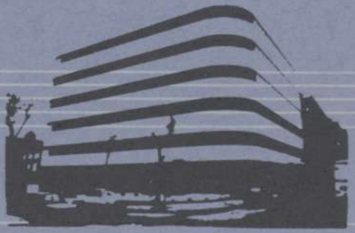
Tribuna de Jóvenes Compositores

ROBERTO MOSQUERA AMENEIRO

QUINTETO CON ARPA «AIN SOPH»

DOS VIOLINES, VIOLA, VIOLONCHELO Y ARPA



Fundación Juan March

TRIBUNA DE JOVENES COMPOSITORES / 30

Depósito Legal: M-14 180-1986
ISBN: 84-7075-338-X
Impresión: Ediciones Peninsular. Tomelloso. 27. 28026 Madrid

Tribuna de Jóvenes Compositores/30

ROBERTO MOSQUERA AMENEIRO

QUINTETO CON ARPA «AIN SOPH»

DOS VIOLINES, VIOLA, VIOLONCHELO Y ARPA

Fundación Juan March

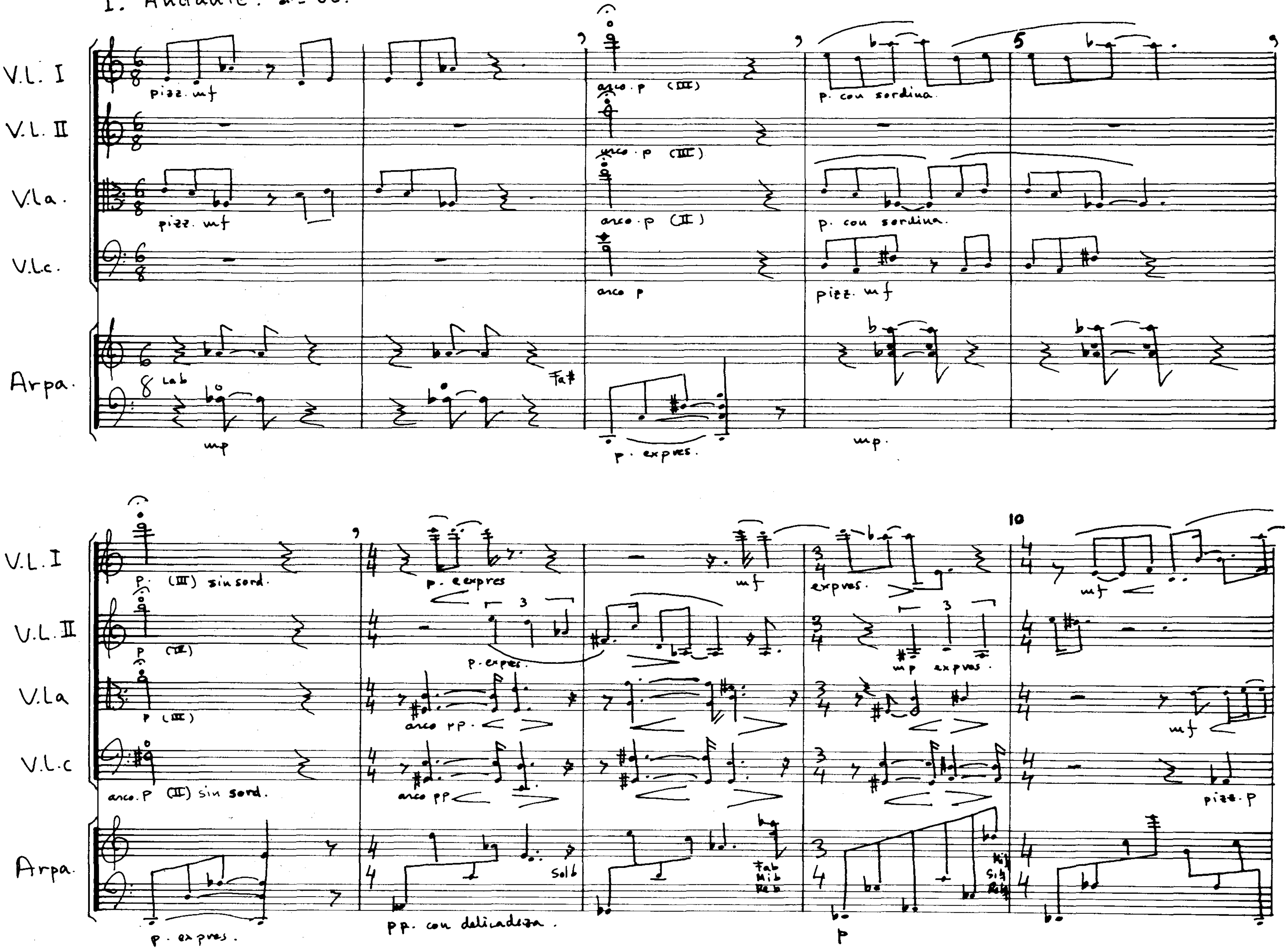
La *Tribuna de Jóvenes Compositores* es una actividad de la Fundación Juan March que se concreta en la organización de conciertos con obras no estrenadas ni editadas de compositores españoles menores de treinta años, en su grabación y en la edición de la partitura en facsímil.

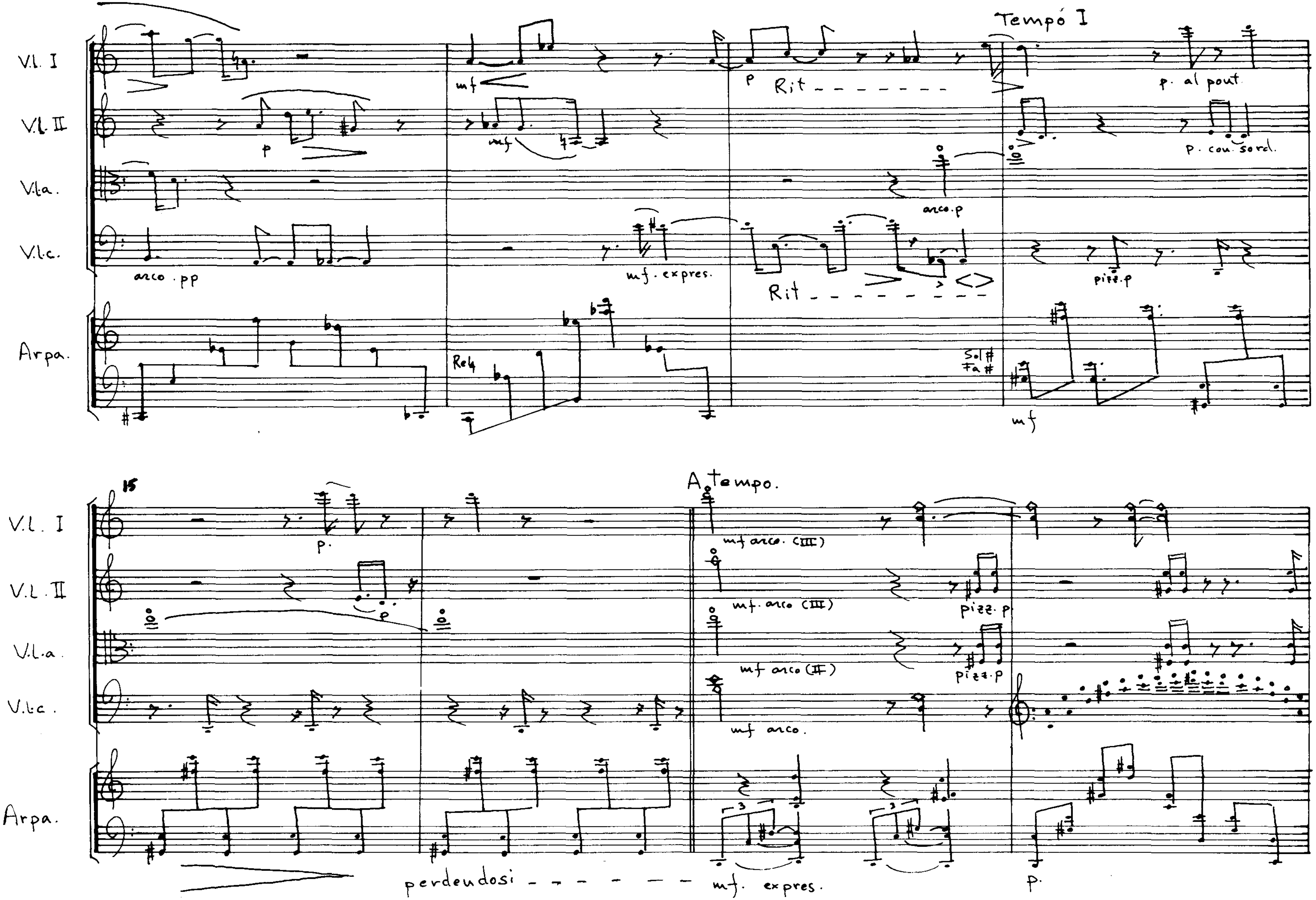
El primero de estos conciertos se celebró en el Salón de Actos de la Fundación el 26 de mayo de 1982, el segundo el 18 de mayo de 1983, el tercero el 30 de mayo de 1984 y el cuarto el 8 de mayo de 1985.

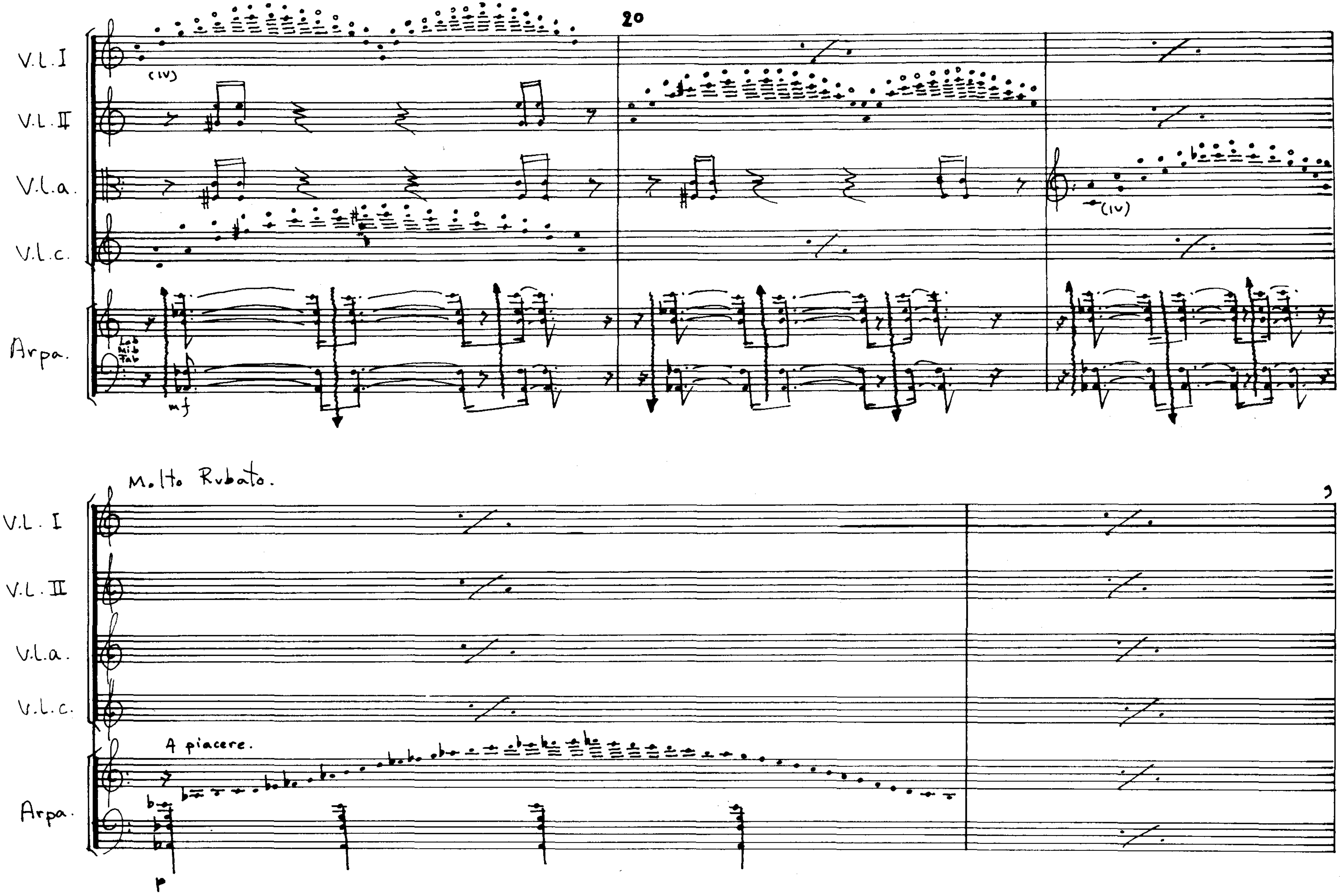
Esta partitura fue presentada a la convocatoria de la Quinta Tribuna de Jóvenes Compositores, hecha pública en Septiembre de 1985, y fue seleccionada junto con otras cinco obras por un Comité de Lectura formado por D. Amando Blanquer, D. Claudio Prieto y D. Albert Sardá Pérez-Bufill. Su estreno tuvo lugar en el concierto celebrado en el Salón de Actos de la Fundación Juan March el 14 de mayo de 1986 interpretado por el Cuarteto Arbós y el Grupo Círculo dirigidos por José Luis Temes.

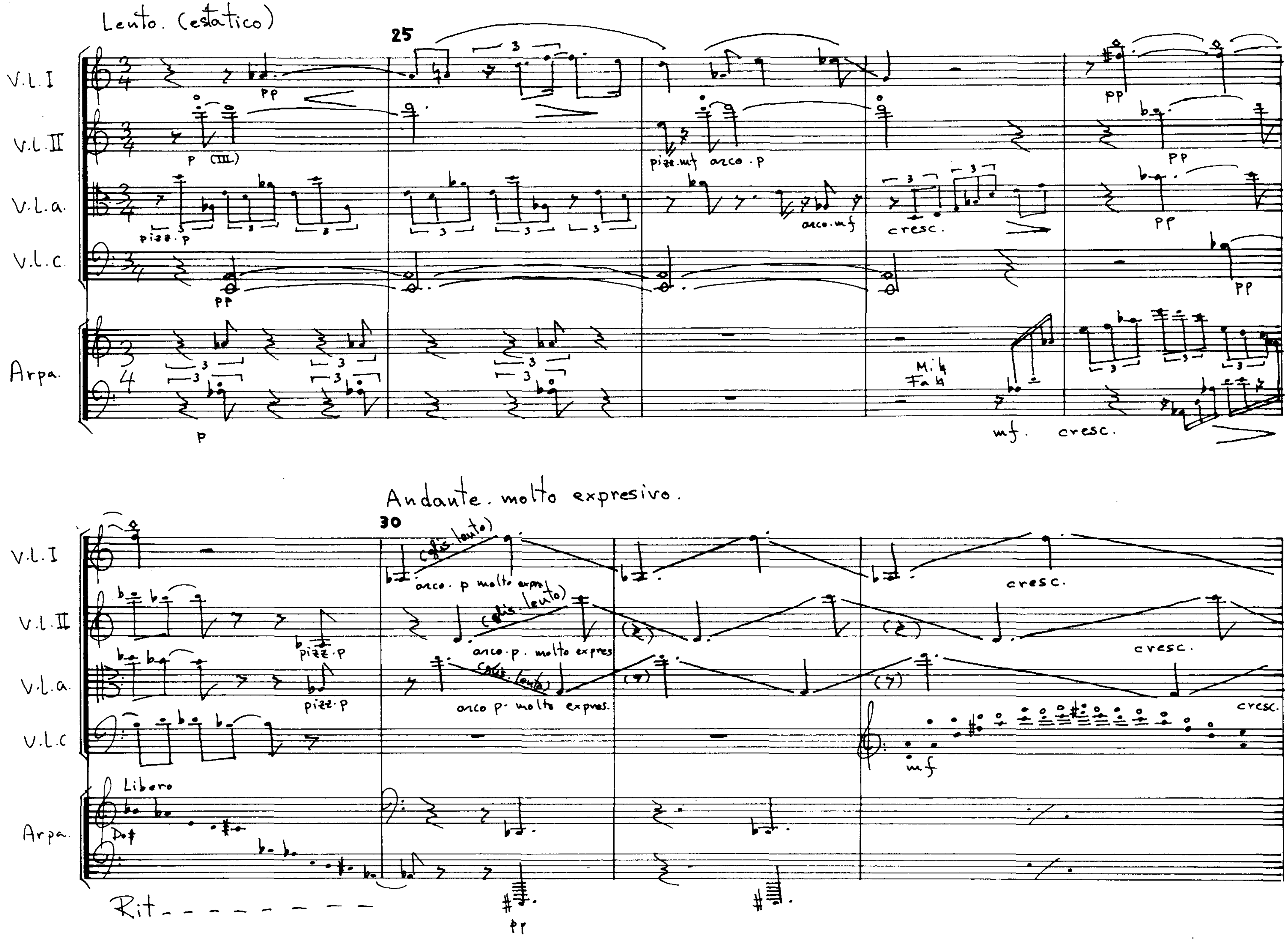
Edición de 400 ejemplares que se reparten gratuitamente a compositores, críticos, investigadores, Bibliotecas y Centros especializados.

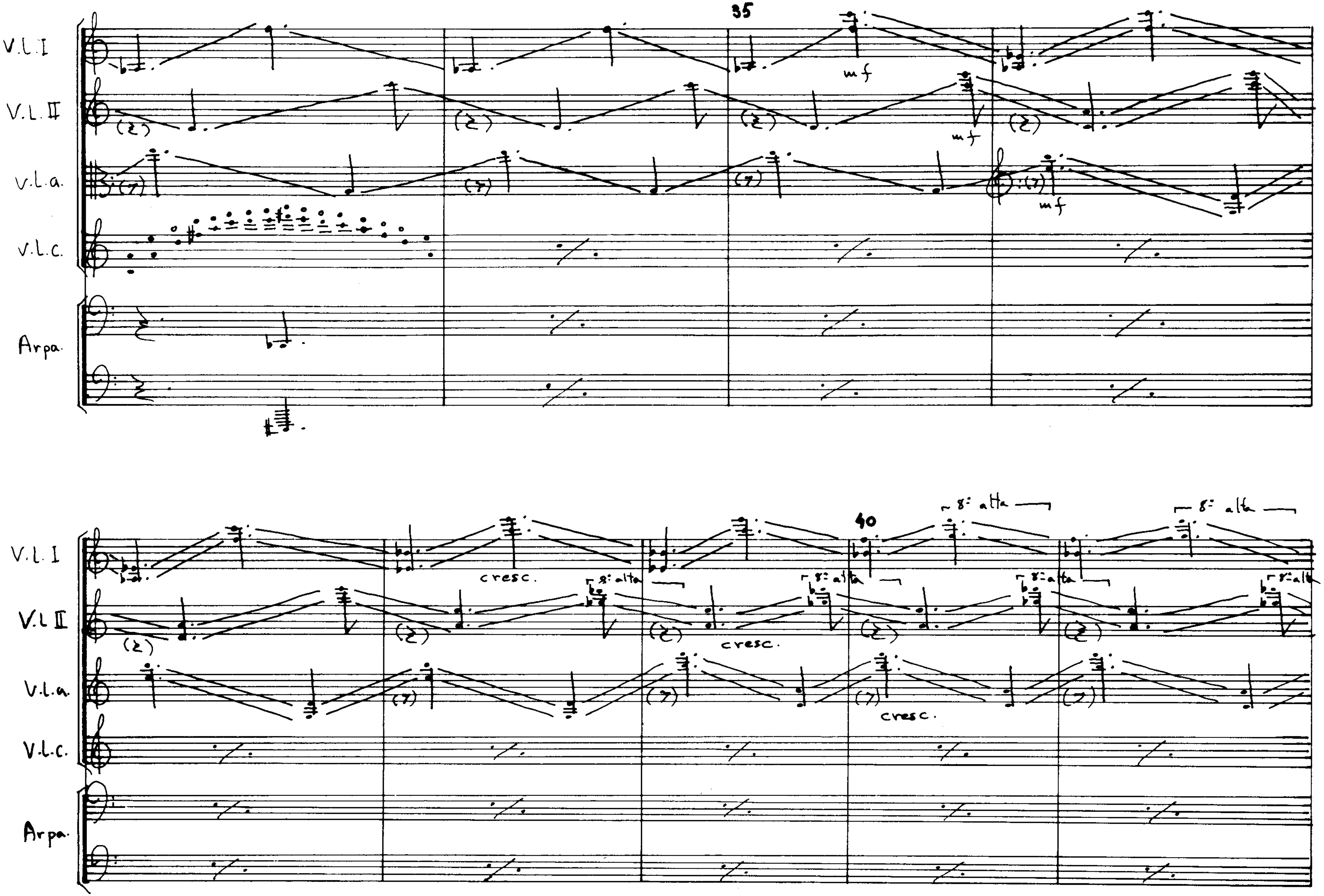
I. Andante. ♩. = 60.

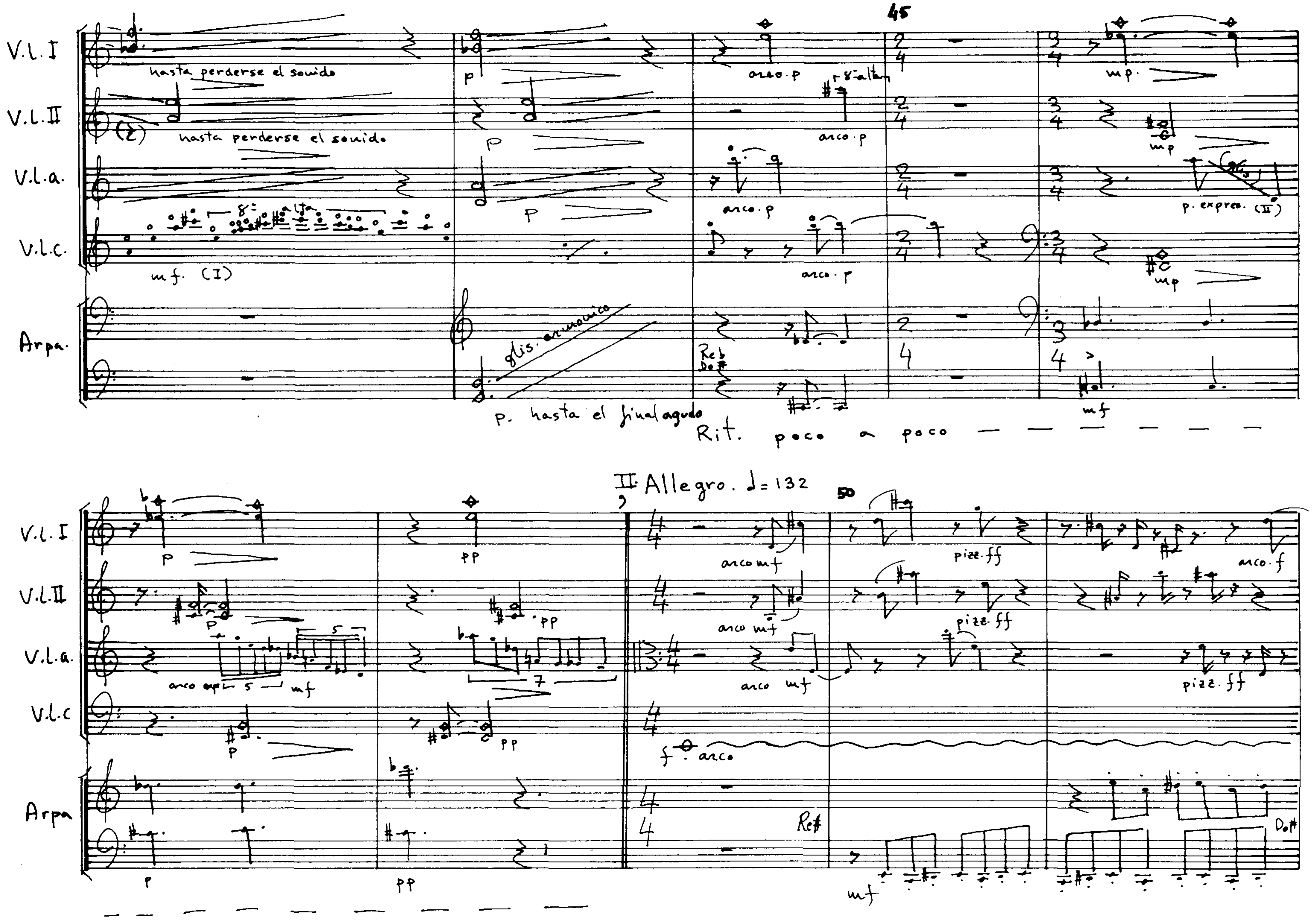

V.L. I
V.L. II
V.la.
V.l.c.
Arpa.
pizz. mf
arco. p (III)
p. con sordina.
arco. p (III)
pizz. mf
arco. p (II)
p. con sordina.
arco p
pizz. mf
lab
Fa#
mp
p. expres.
mp.
5
p. (III) sin sord.
p (II)
p (III)
arco. p (II) sin sord.
p. expres
p. expres.
arco pp.
arco pp
mf
expres.
mp expres.
p. expres.
pp. con delicadeza.
Solb
Fab
Mib
Reb
p
10
mf
mf
pizz. p
Mi#
Si#
Re#

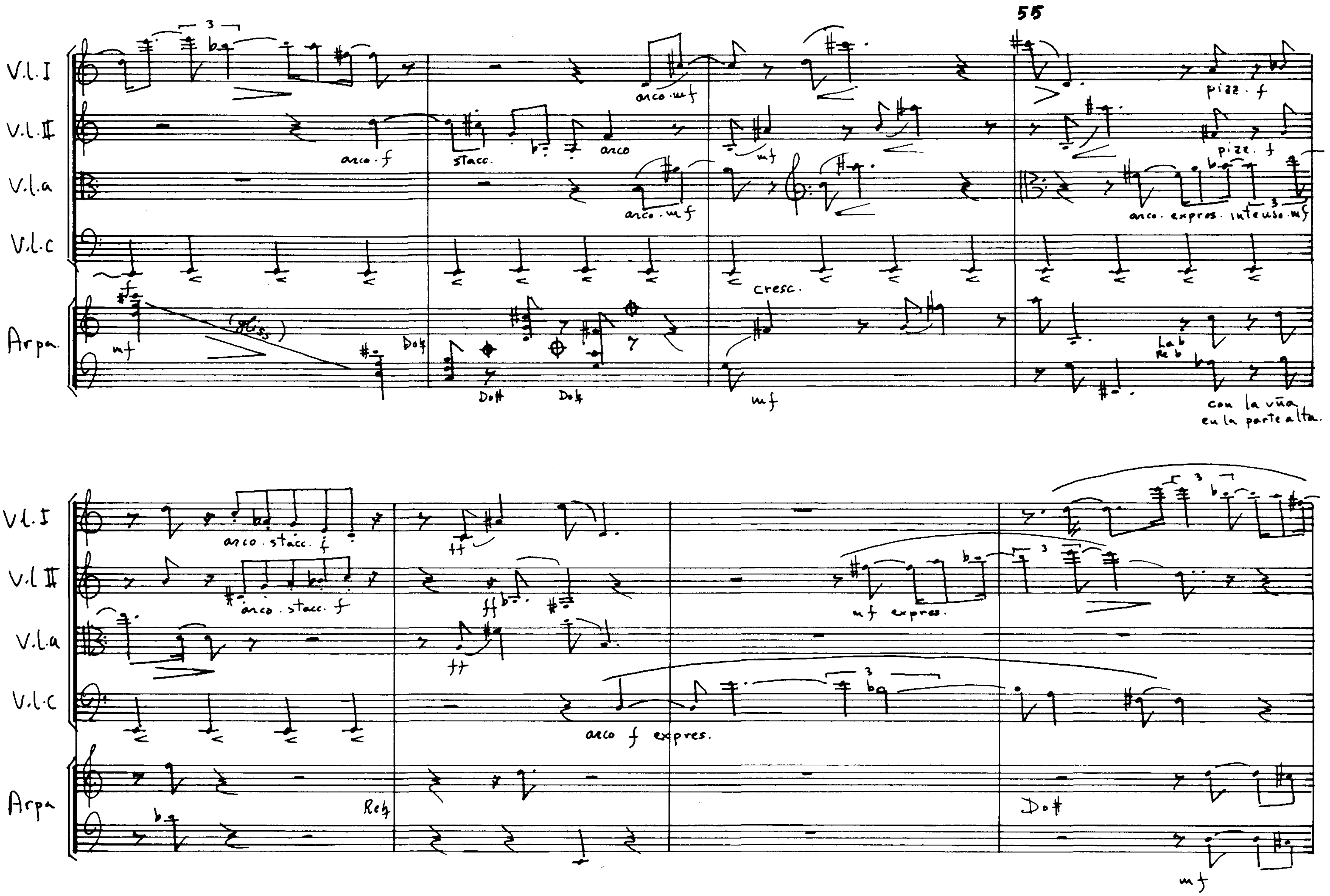

Tempo I
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vlc.
Arpa.
mf
p
Rit
p. al pont.
p
mf
p. con sord.
arco. p
arco. pp
mf. expres.
Rit
pizz. p
Re♮
Sol#
Fa#
mf
15
A tempo.
p.
p
mf arco. (III)
mf. arco (III)
pizz. p
mf arco (II)
pizz. p
mf arco.
perdendosi
mf. expres.
p.

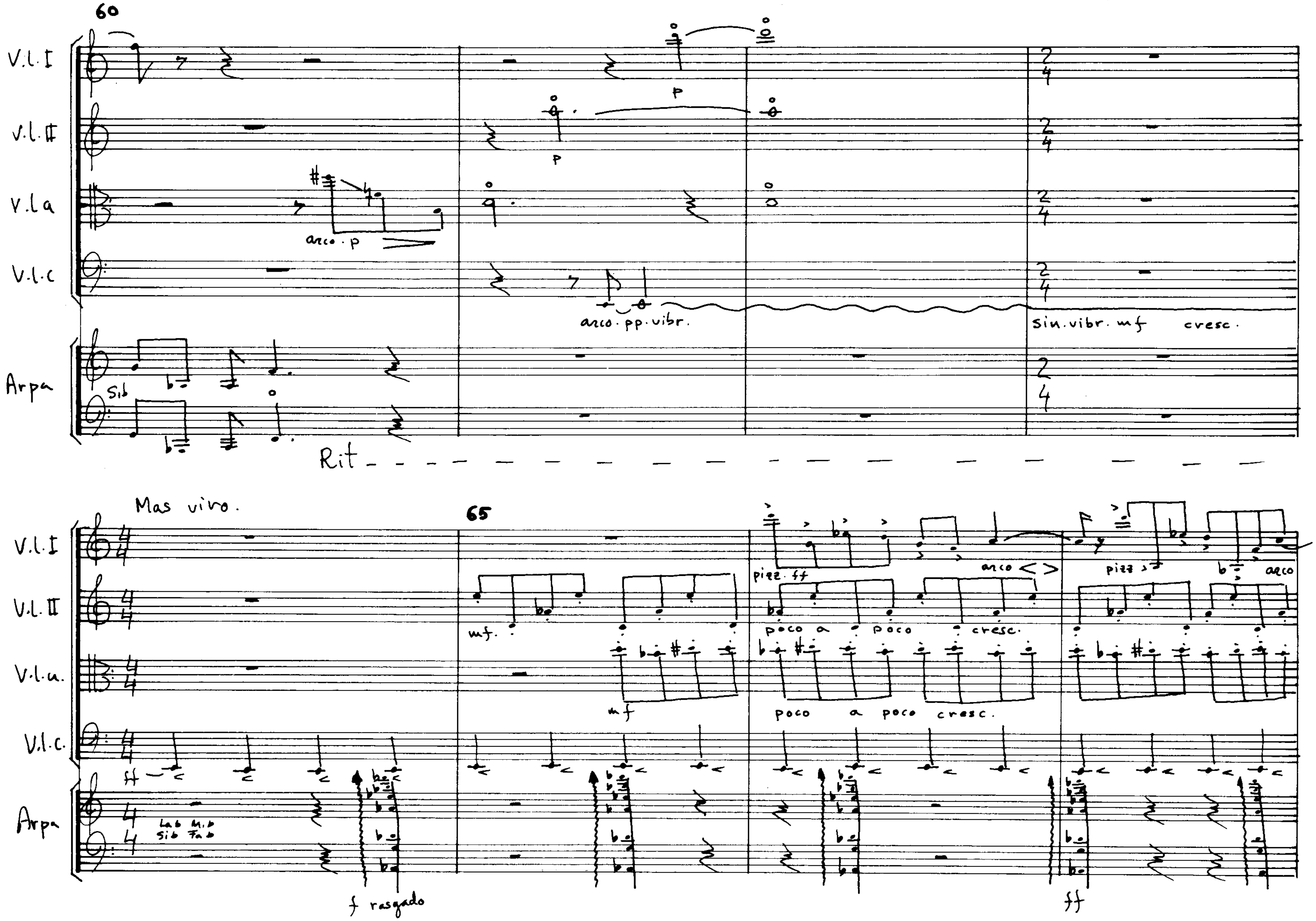

20
V.L. I
(IV)
V.L. II
V.l.a.
V.l.c.
(IV)
Arpa.
Lab
Mib
Fab
mf
Molto Rubato.
V.L. I
V.L. II
V.l.a.
V.l.c.
A piacere.
Arpa.
p

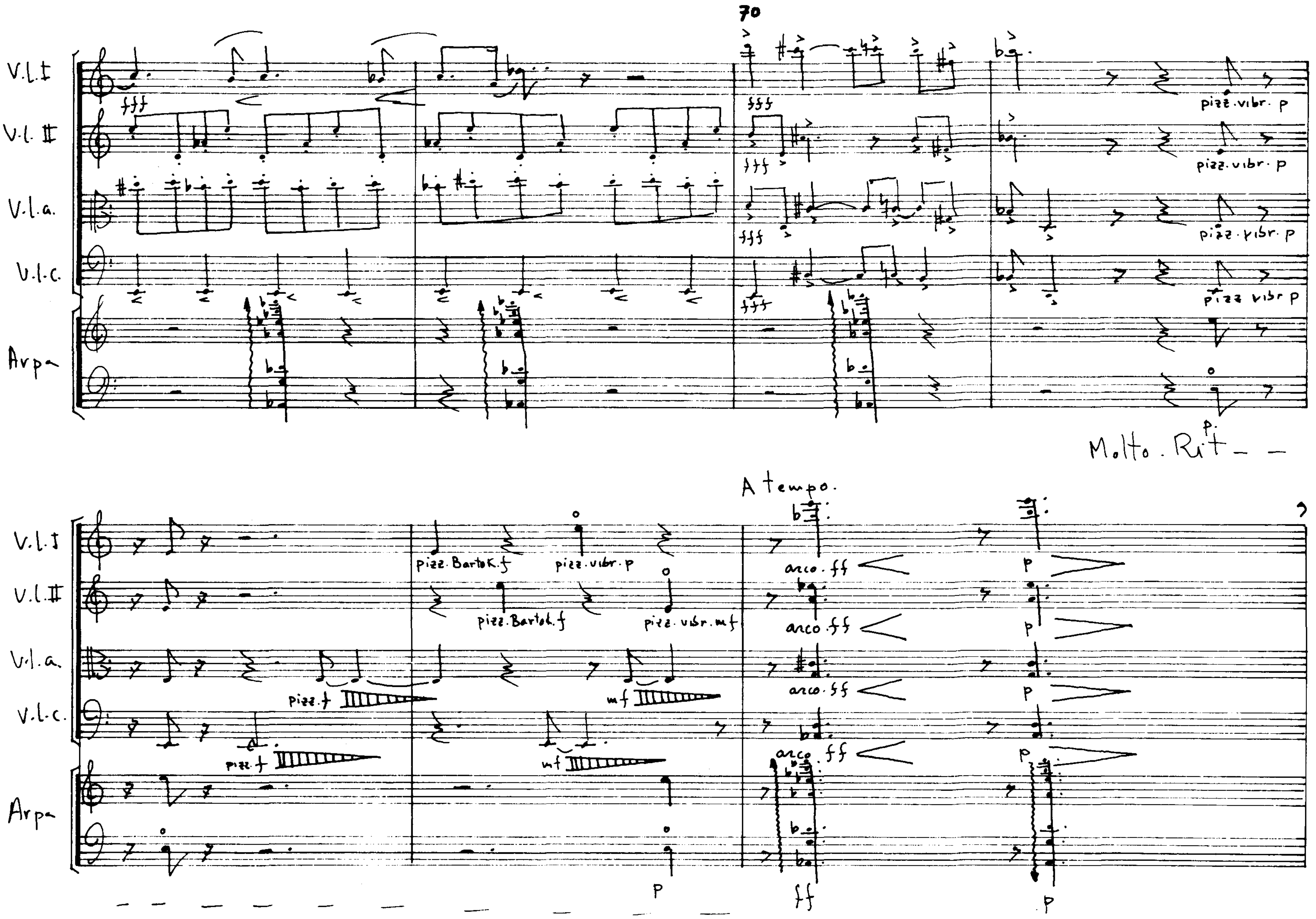

Lento. (estatico)
25
V.L.I
V.L.II
V.L.a.
V.L.c.
Arpa.
pp
p (III)
pizz. p
pizz. mf
arco. p
arco. mf
cresc.
Mi ♮
Fa ♮
mf. cresc.
Andante. molto expresivo.
30
(col dis. lento)
arco. p molto expres
arco. p. molto expres
arco p. molto expres.
pizz. p
cresc.
mf
Libero
Do♯
Rit - - - - - - - -
pp

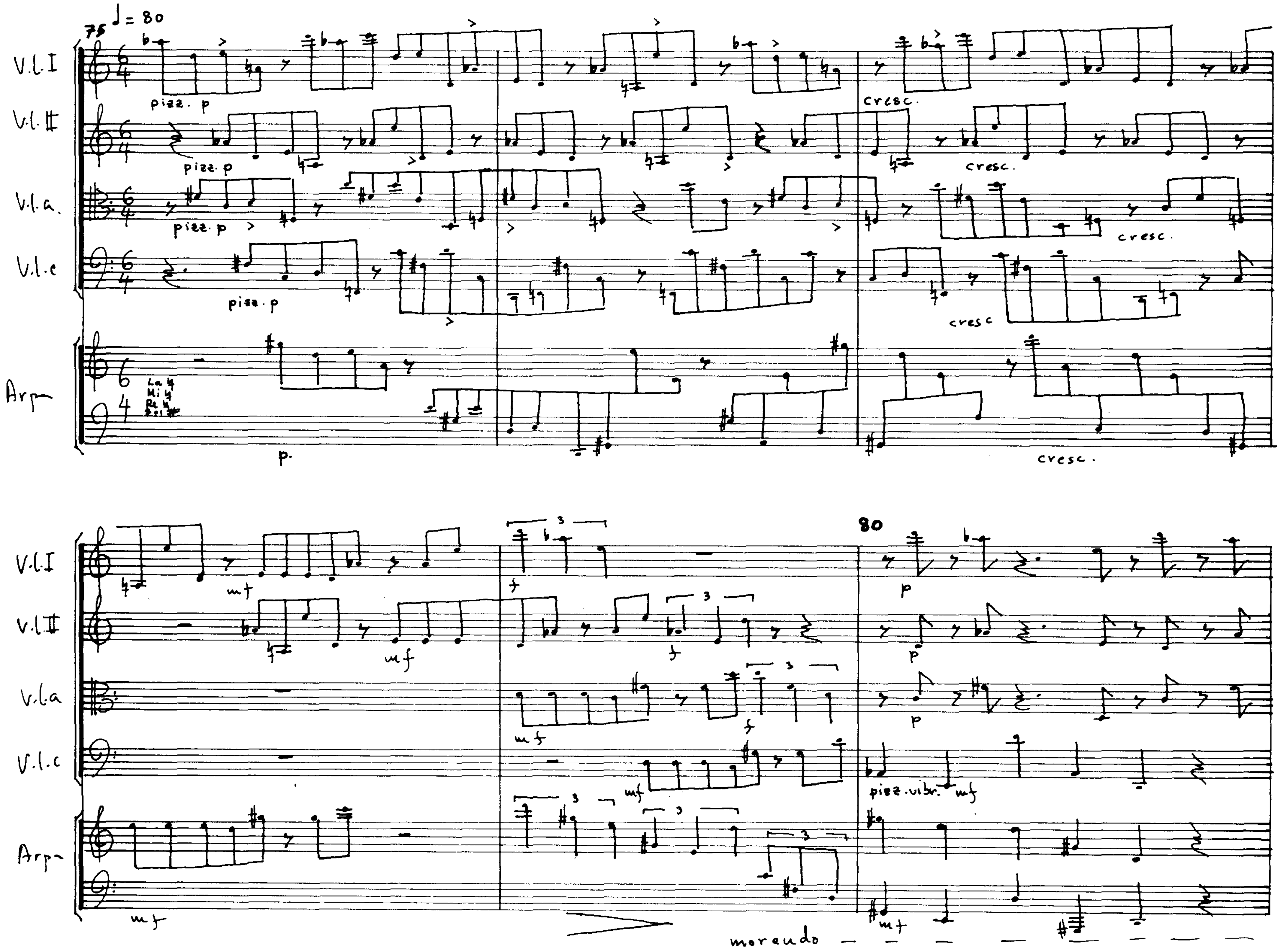

V.l. I
V.l. II
V.l.a.
V.l.c.
Arpa.
35
40
mf
mf
mf
(2)
(7)
cresc.
cresc.
cresc.
8: alta

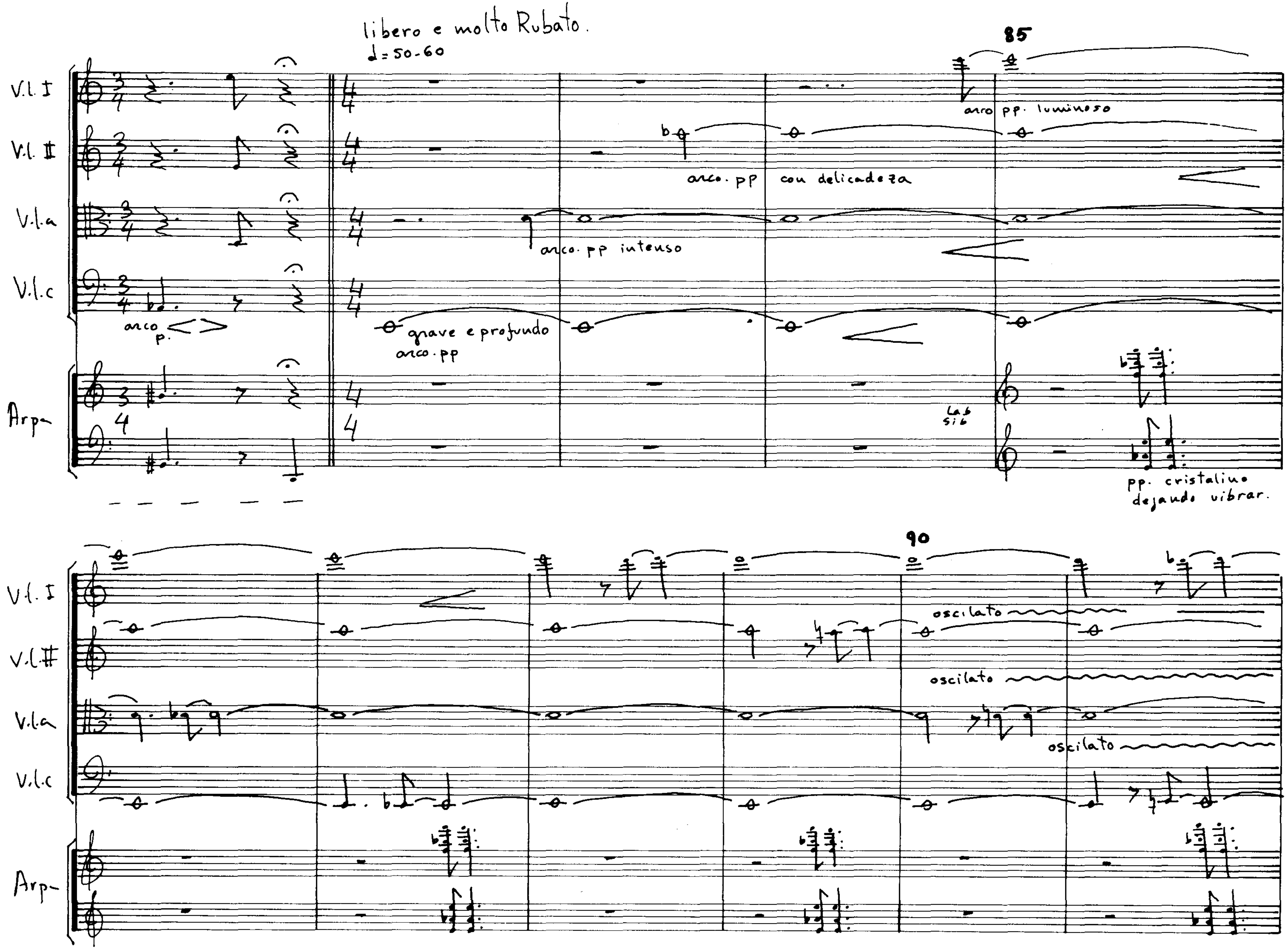

45
V.l. I
V.l. II
V.l.a.
V.l.c.
Arpa.
hasta perderse el sonido
hasta perderse el sonido
(2)
p
p
p
arco. p
arco. p
arco. p
arco. p
8ª alta
8ª alta
mf. (I)
mp.
mp
mp
p. expres. (II)
gliss. armonico
p. hasta el final agudo
Reb
Do#
mf
Rit. poco a poco
II. Allegro. ♩= 132
50
p
pp
p
pp
arco mp 5 mf
7
p
pp
p
pp
arco mf
arco mf
arco mf
f. arco
pizz. ff
pizz. ff
pizz. ff
arco. f
Re#
Do#
mf

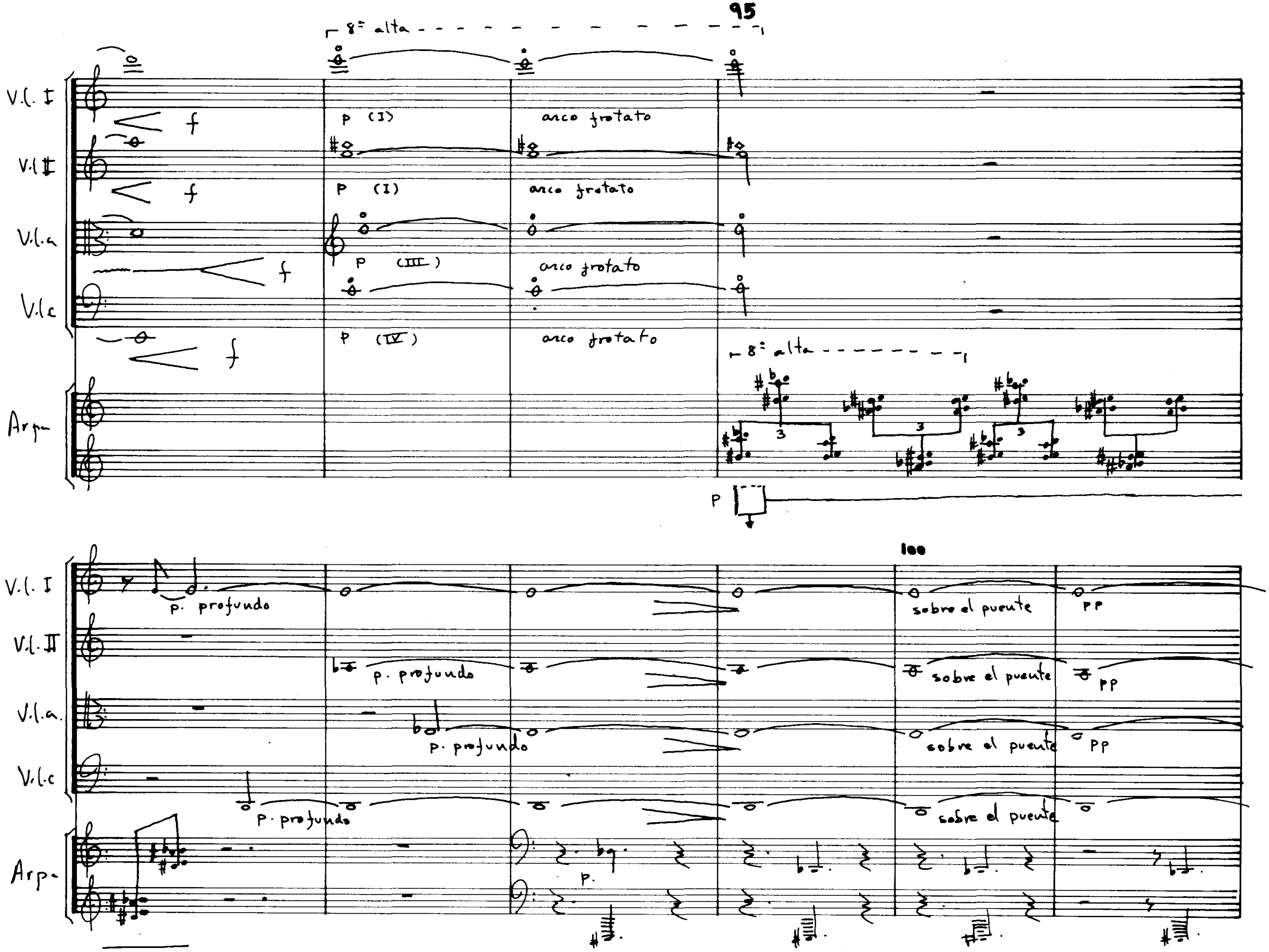

55
V.l. I
V.l. II
V.l.a
V.l.c
Arpa.
3
arco · mf
pizz · f
arco · f
stacc.
arco
mf
arco · mf
arco · expres · intenso · mf
cresc.
mf
(gliss)
Do♮
Do♯
Do♮
mf
La♭
Re♭
con la uña
en la parte alta.
arco · stacc · f
ff
arco · stacc · f
ff
ff
mf expres.
3
arco f expres.
Re♮
Do♯
mf


60
V.l.I
V.l.II
V.la
V.l.c
Arpa
arco · p
p
p
arco · pp · vibr.
sin · vibr · mf
cresc.
Sib
Rit
Mas vivo.
65
V.l.I
V.l.II
V.l.u.
V.l.c.
Arpa
mf.
mf
pizz ff
arco
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
pizz
arco
ff
Lab Mib
Sib Fab
f rasgado
ff

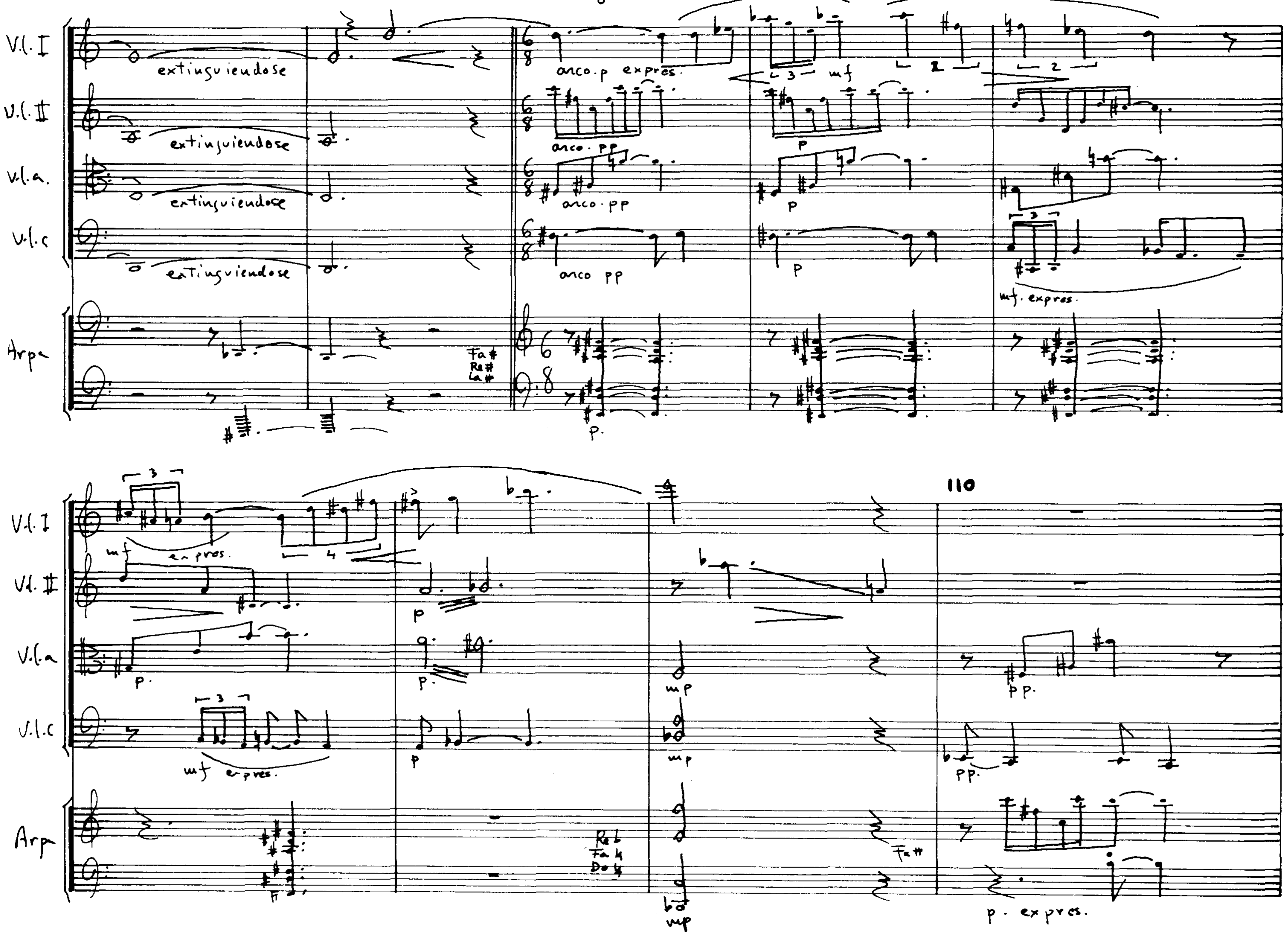

70
V.l.I
V.l.II
V.l.a.
V.l.c.
Arpa
fff
fff
fff
fff
pizz.vibr. p
pizz.vibr. p
pizz.vibr. p
pizz vibr p
p.
Molto. Rit - -
A tempo.
pizz. Bartok. f
pizz. vibr. p
pizz. Bartok. f
pizz. vibr. mf
pizz. f
pizz. f
mf
mf
arco. ff
arco ff
arco. ff
arco. ff
p
p
p
p
p
ff
p

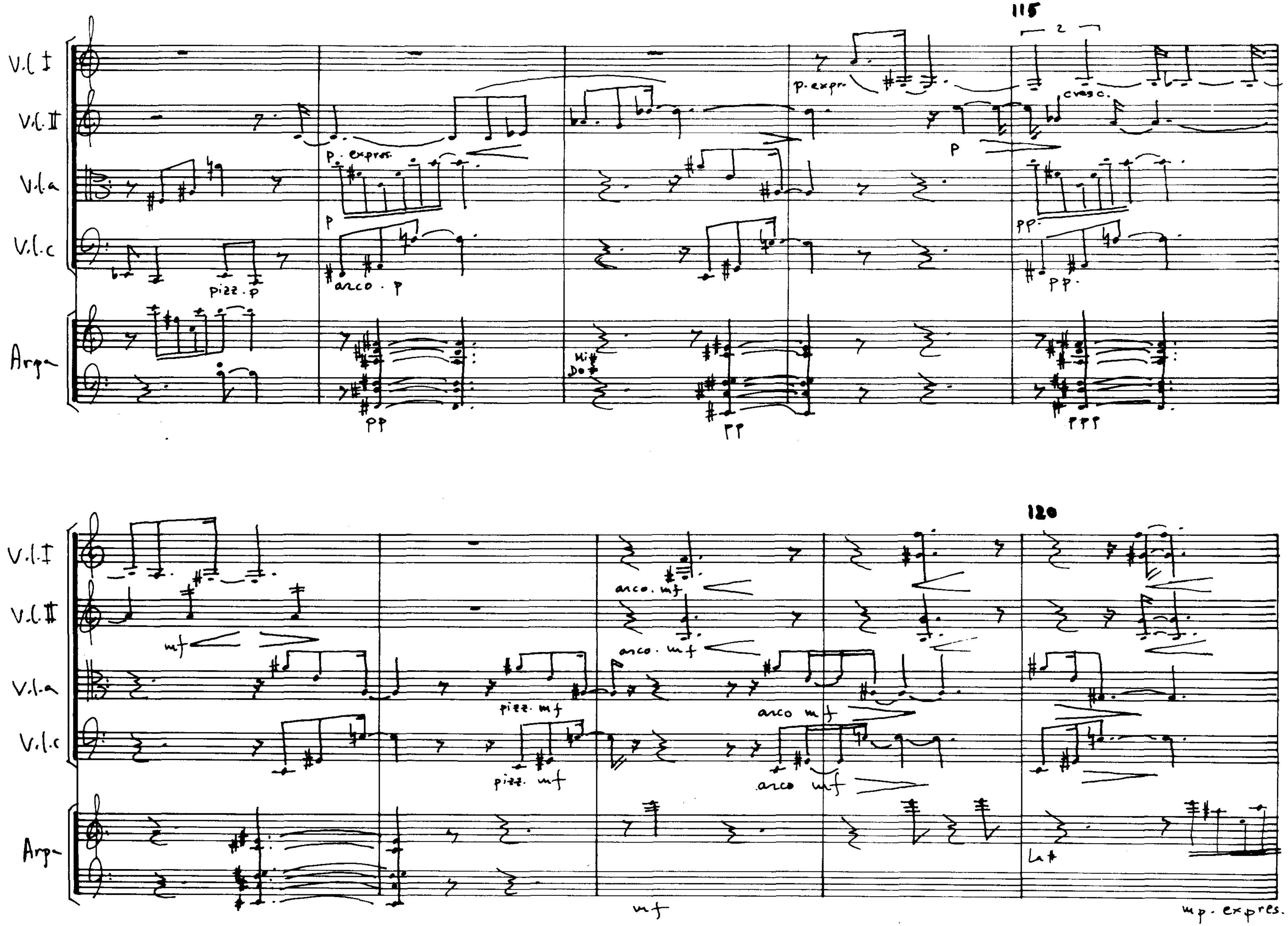

♩ = 80
75
V.l.I
V.l.II
V.l.a.
V.l.c
Arpa
pizz. p
cresc.
cresc
La♮
Mi♮
Re♮
Sol♯
p.
mf
f
3
80
p
pizz. vibr.
morendo

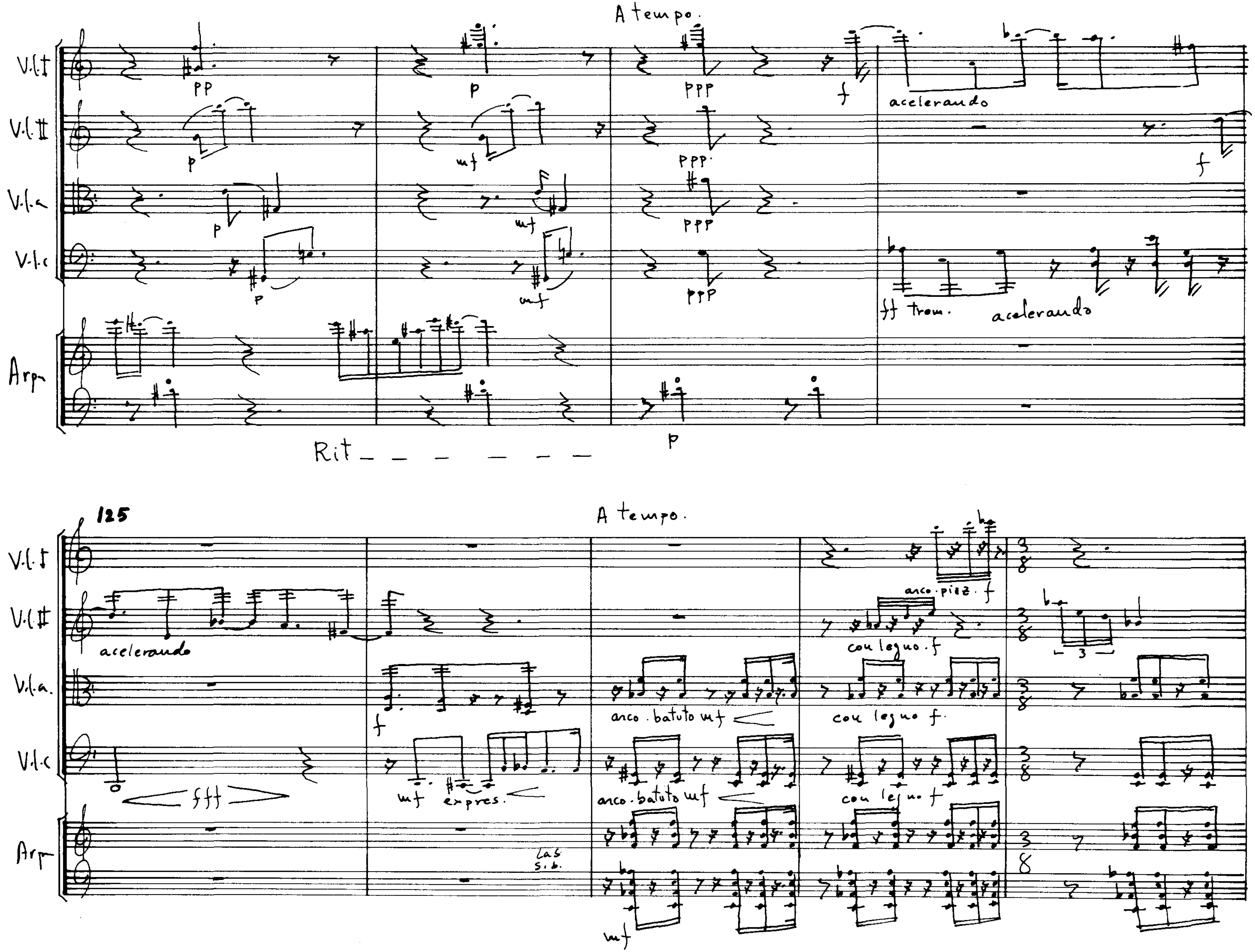

libero e molto Rubato.
♩=50-60
85
V.l. I
V.l. II
V.l.a
V.l.c
Arpa
arco p.
grave e profundo
arco. pp
arco. pp intenso
arco. pp con delicadeza
arco pp. luminoso
lab sib
pp. cristalino dejando vibrar.
V.l. I
V.l. II
V.l.a
V.l.c
Arpa
90
oscilato
oscilato
oscilato

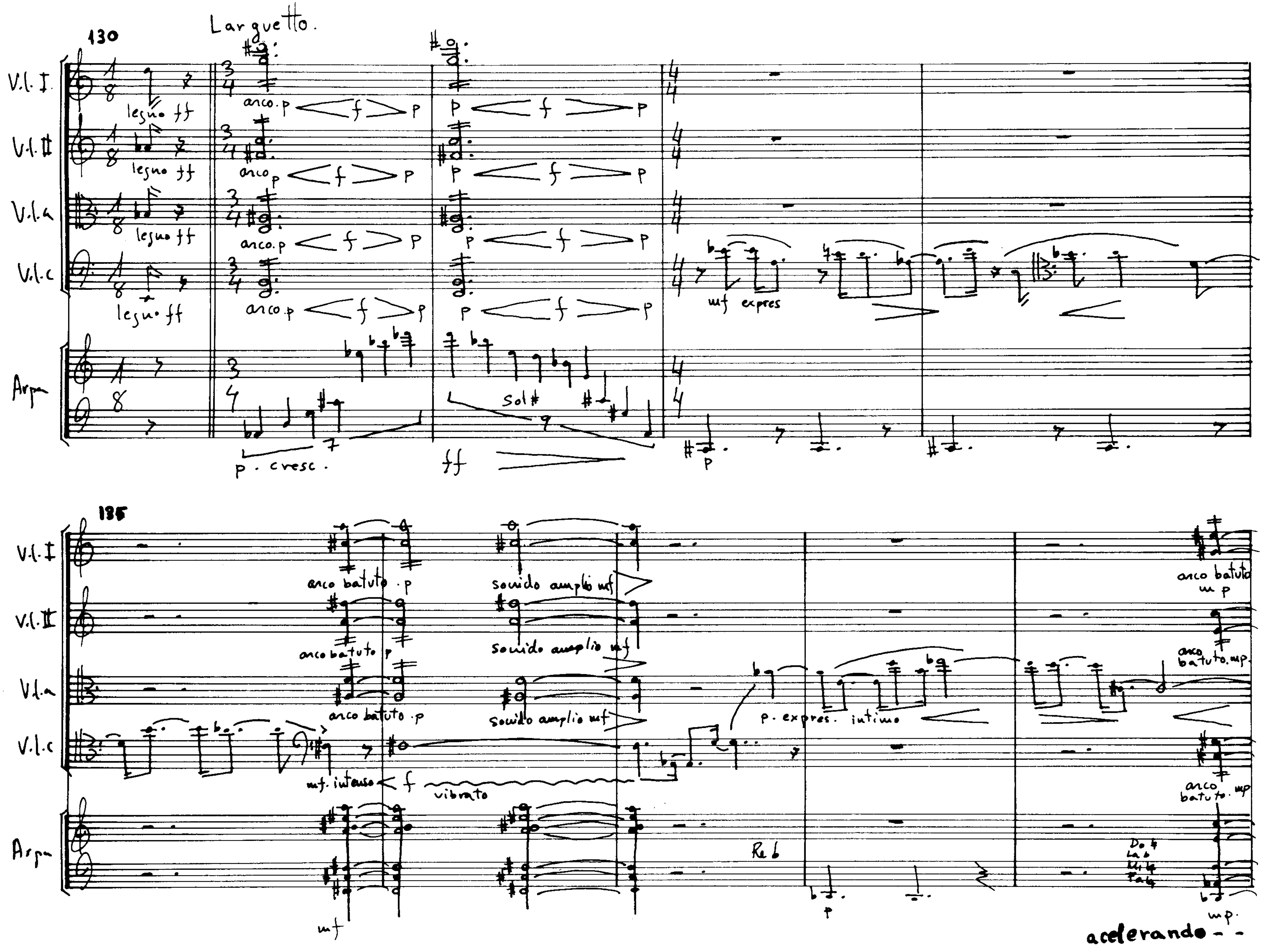

95
8ª alta
V.l. I
V.l. II
V.l.a
V.l.c
Arpa
f
p (I)
p (I)
p (III)
p (IV)
arco frotato
arco frotato
arco frotato
arco frotato
8ª alta
3
3
3
p
100
V.l. I
V.l. II
V.l.a.
V.l.c
Arpa
p. profundo
p. profundo
p. profundo
p. profundo
sobre el puente
sobre el puente
sobre el puente
sobre el puente
pp
pp
pp
p.

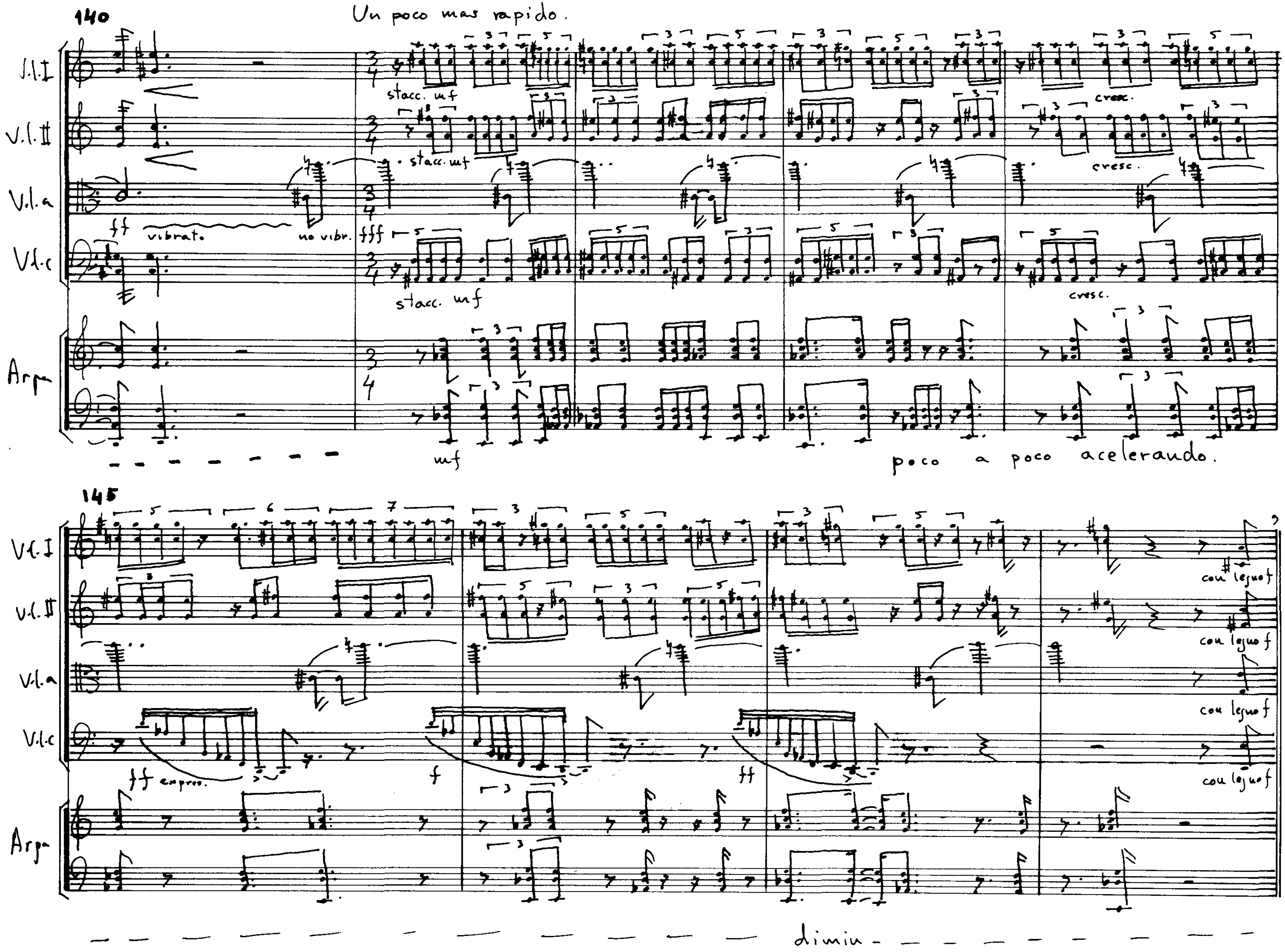
III. Adagietto.


105
V.l. I
V.l. II
V.l.a.
V.l.c
Arpa
extinguiendose
extinguiendose
extinguiendose
extinguiendose
arco p expres.
arco pp
arco pp
arco pp
3
mf
2
2
p
p
p
mf. expres.
Fa#
Re#
La#
p.
3
mf
expres.
4
p
p.
p
p
3
mf expres.
p
Re♭
Fa♮
Do♮
mp
mp
mp
Fa#
110
pp.
pp.
p. expres.

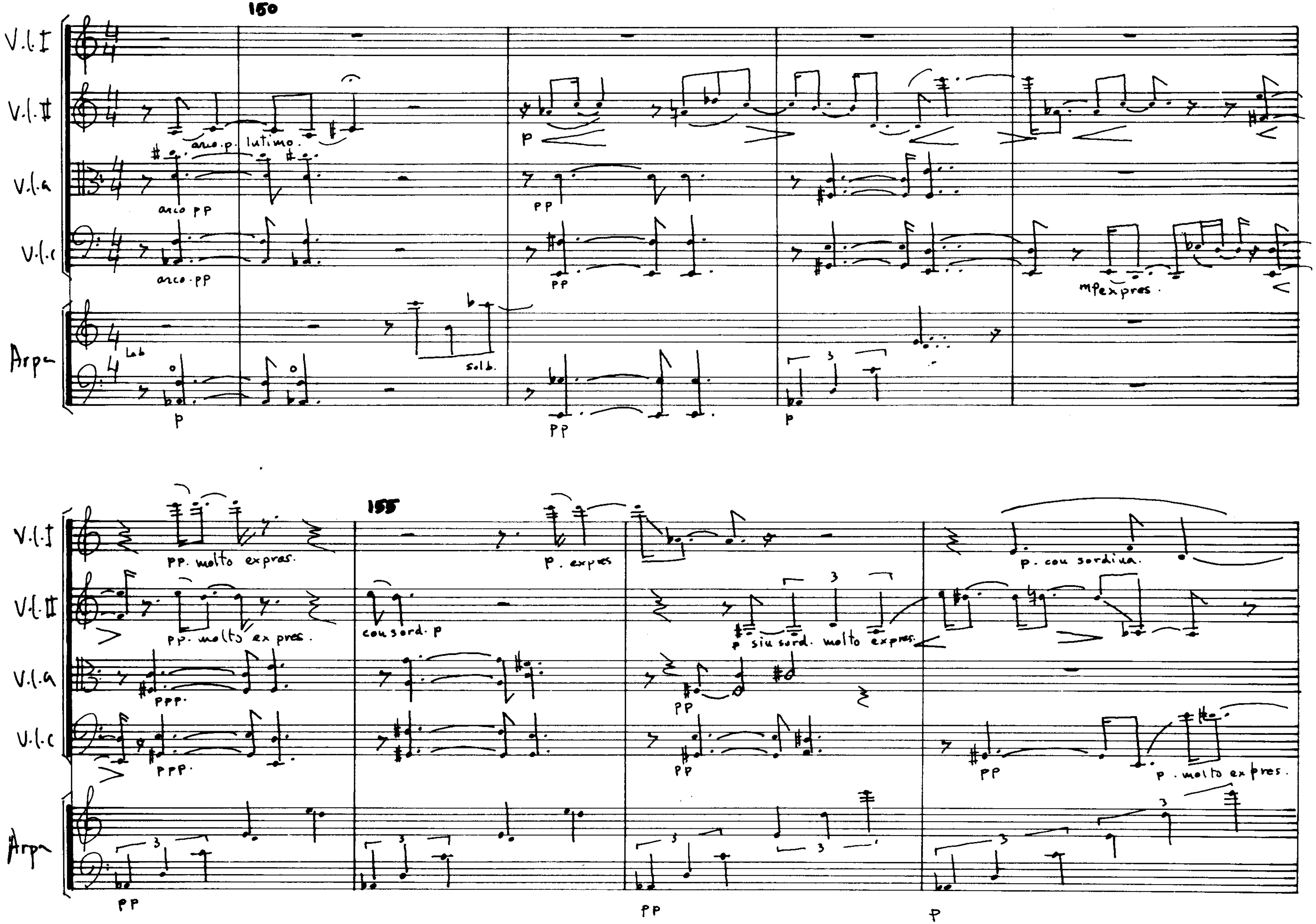

115
2
V.l.I
p. expr.
cresc.
V.l.II
p. expres.
p
V.l.a
p
pp.
V.l.c
pizz. p
arco. p
pp.
Arpa
Mi
Do#
pp
pp
ppp
120
arco. mf
arco. mf
mf
pizz. mf
arco mf
pizz. mf
arco mf
La#
mf
mp. expres.

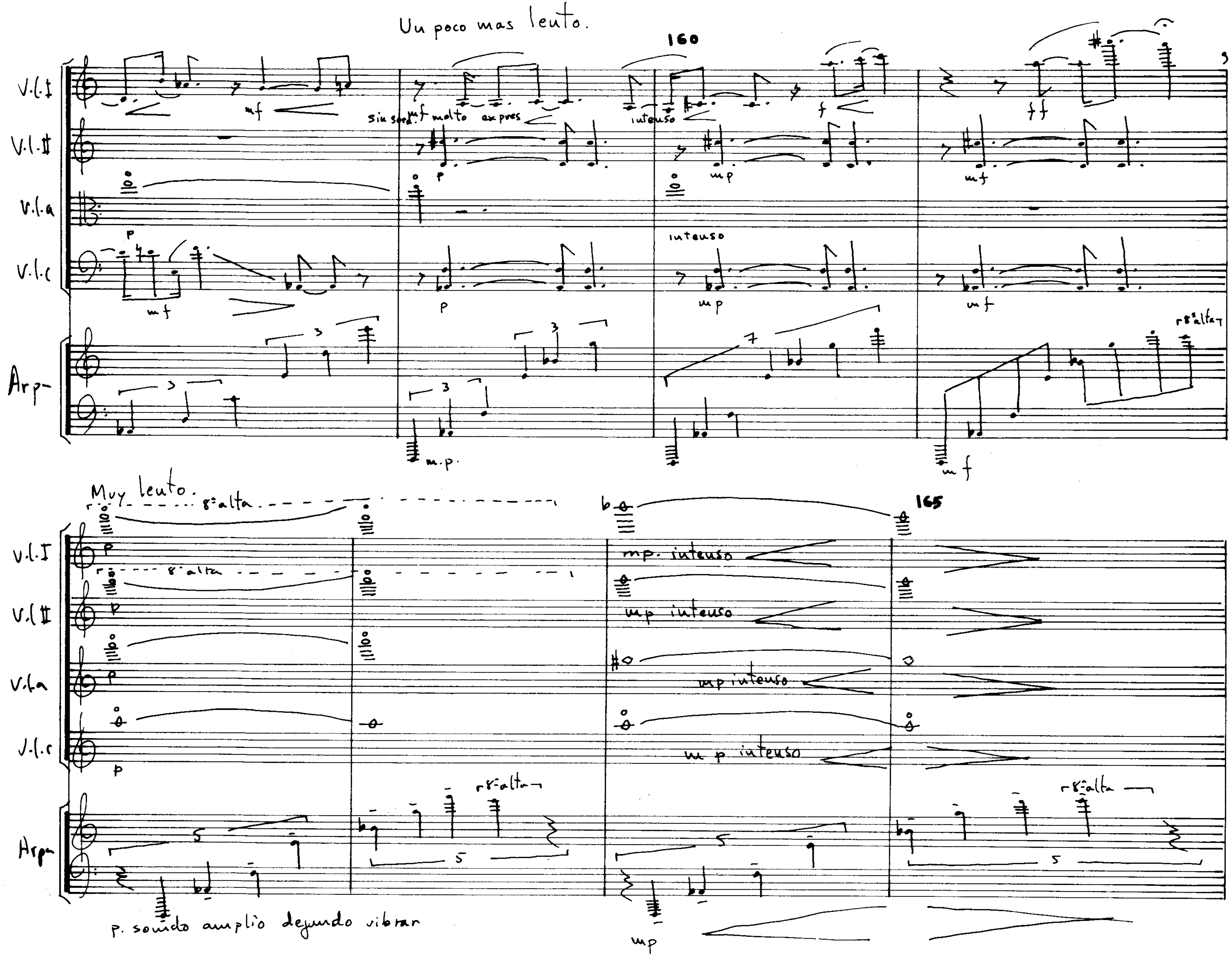

A tempo.
V.l.I
V.l.II
V.l.a
V.l.c
Arpa
pp
p
ppp
f
acelerando
p
mf
ppp
f
p
mf
ppp
p
mf
ppp
ff trem.
acelerando
Rit
p
125
A tempo.
V.l.I
V.l.II
V.l.a.
V.l.c
Arp
arco . pizz . f
acelerando
con legno . f
3
3/8
f
arco . batuto mf
con legno f.
fff
mf expres.
arco . batuto mf
con legno f
La b
Si b
mf

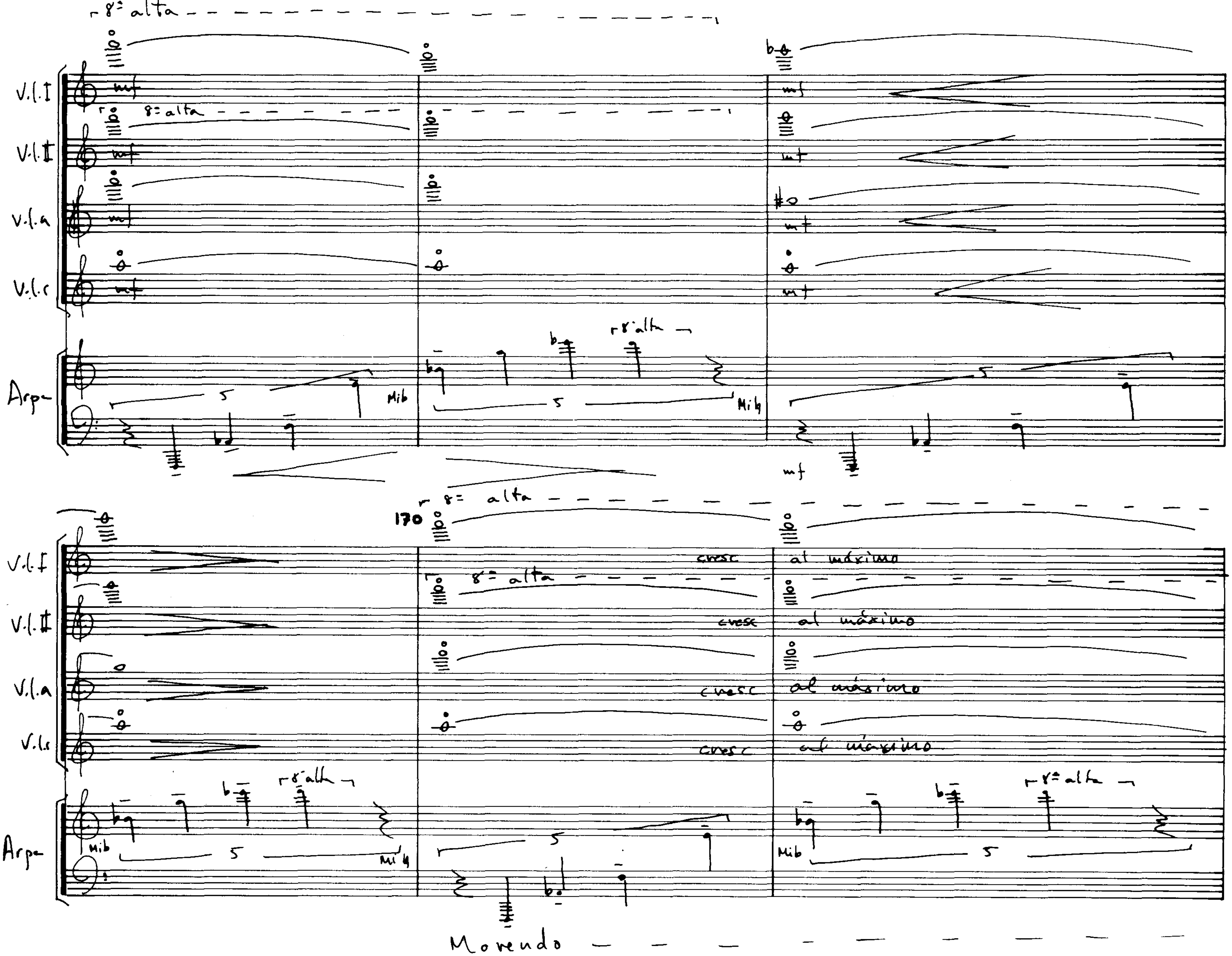

Larguetto.
130
V.l. I
V.l. II
V.l.a
V.l.c
Arpa
legno ff
arco p
f
p
p. cresc.
ff
sol#
mf expres
135
arco batuto p
sonido amplio mf
mf intenso
f
vibrato
Re b
p. expres. intimo
arco batuto mp
mf
Do ♮
La b
Mi ♮
Fa b
mp
acelerando - -

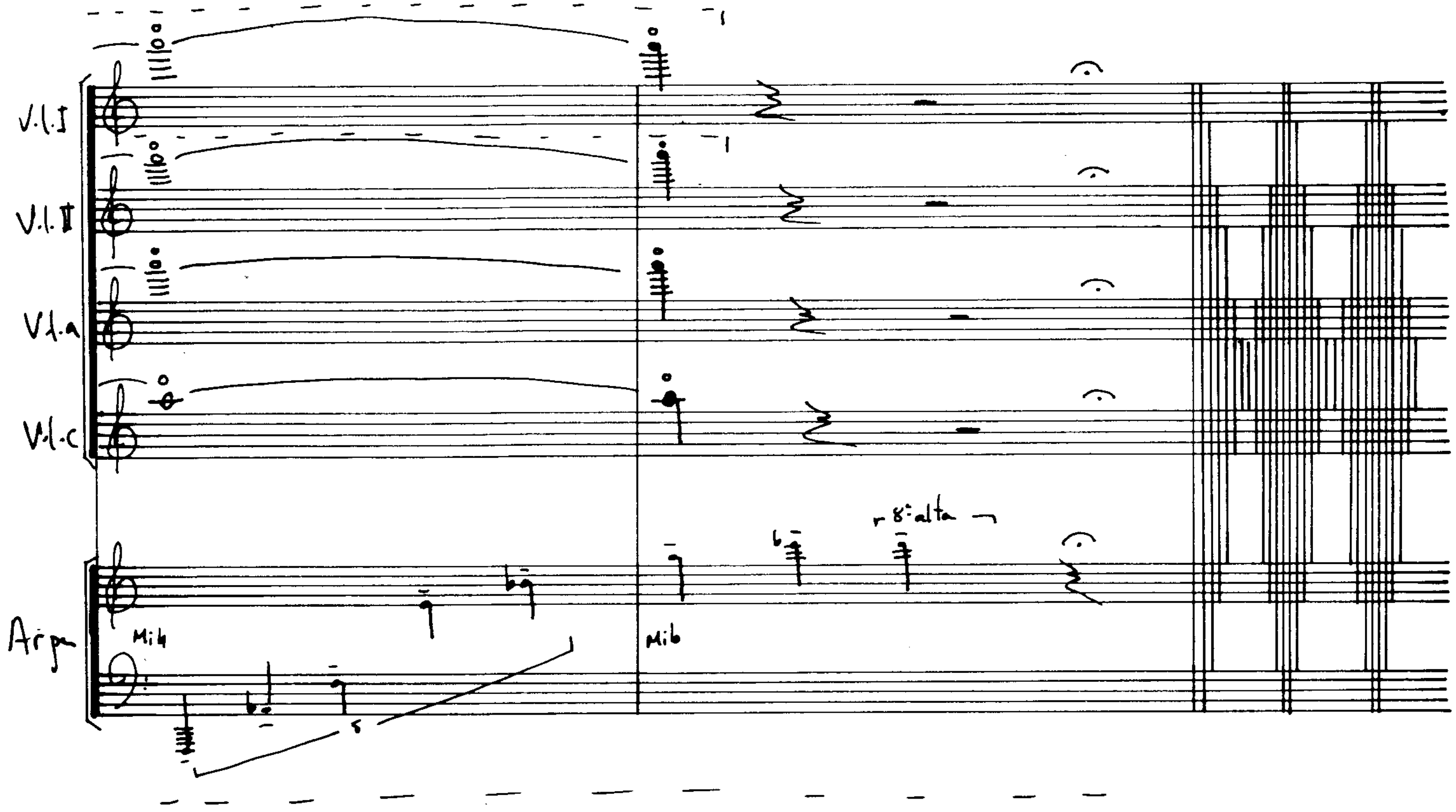

140
Un poco mas rapido.
V.l.I
V.l.II
V.l.a
V.l.c
Arpa
ff
vibrato
no vibr.
fff
stacc. mf
stacc. mf
stacc. mf
mf
cresc.
cresc.
cresc.
poco a poco acelerando.
145
V.l.I
V.l.II
V.l.a
V.l.c
Arpa
ff espress.
f
ff
con legno f
con legno f
con legno f
con legno f
dimin.

IV. Lento. ♪=56


150
V.l.I
V.l.II
V.l.a
V.l.c
Arpa
arco.p. lutimo.
arco pp
arco.pp
Lab
Solb.
p
pp
pp
p
pp
p
mp expres.
155
pp. molto expres.
p. expres
pp. molto expres.
con sord. p
p sin sord. molto expres.
p. con sordina.
ppp.
ppp.
pp
pp
pp
pp
p. molto expres.
pp
pp
p


Un poco mas lento.
160
V.l.I
V.l.II
V.l.a
V.l.c
Arp.
p
mf
mf
sin sord. mf molto expres
p
p
m.p.
intenso
intenso
mp
mp
f
7
ff
mf
mf
mf
8ª alta
3
Muy lento.
8ª alta
8ª alta
165
p
mp. intenso
mp intenso
mp intenso
m p intenso
5
8ª alta
p. sonido amplio dejando vibrar
mp


8= alta
V.l. I
V.l. II
V.la
V.lc
Arpa
mf
5
Mib
Mi♮
170
cresc
al máximo
Morendo


Vl. I
Vl. II
Vl.a
Vl.c
Arpa
Mi♮
Mi♭
8ª alta

31. VII. 1985.

Tribuna de Jóvenes Compositores

Títulos publicados

1 **Aracil Avila,** Alfredo
Sonata nº 2 ("Los Reflejos")
2 **Balboa Rodríguez,** Francisco Manuel
Pequeña cantata profana sobre un fragmento de Leconte de Lisle.
3 **Casablancas Domingo,** Benet
Quartet sense nom.
4 **Fernández Guerra,** Jorge
Tres noches
5 **Guajardo Torres,** Pedro
Anaglyphos
6 **Núñez Pérez,** Adolfo
Sexteto para siete
7 **Roig-Francolí Costa,** Miguel Angel
Concierto en Do
8 **Seco de Arpe,** Manuel José
Piezas musicales para la tarde
9 **Armenteros González,** Eduardo
Estructuras simétricas
10 **Berea Florez,** José Manuel
Quinteto con clarinete
11 **García Pistolesi,** Juan
Ricercare a quattro
12 **Macías Alonso,** Enrique X.
Souvenir nº 1 pour neuf instruments
13 **Pagán Santamaría,** Juan Antonio
Sinfonía de cámara nº 1
14 **Pérez Maseda,** Eduardo
Concierto para Violoncello y orquesta de cámara
15 **Casablancas Domingo,** Benet
D'Humanal fragment
16 **Durán-Loriga Martínez-Correcher,** Jacobo
Dos piezas para diez instrumentistas:
Nocturno y Divertimento
17 **García Demestres,** Alberto
Dammerungen ohne Dich
18 **Guzmán i Antich,** Josep Lluis
Dos poemes D'Emily Dickinson
19 **Martínez Izquierdo,** Ernest
Quartet de Corda
20 **Roldán Samiñán,** Ramón
Diálogos
21 **Galán Bueno,** Carlos Pablo
Grito del silencio, Op. 16:
Cantata al ser humano
22 **López de Guereña,** Francisco Javier
Quinteto para una espera imposible
23 **López López,** José Manuel
Septeto
24 **Llanas Rich,** Albert
Impresions per a veu i quartet de cordes
25 **Miyar,** Pablo
Ashur
26 **Cano Forrat,** César
Los perpetuos comienzos
27 **Charles Soler,** Agustín
Per a Lola
28 **Fuente Charfolé,** José L. de la
Tozzie
29 **Martínez Izquierdo,** Ernest
Dúo para Viola
30 **Mosquera Ameneiro,** Roberto
Quinteto con Arpa "Ain Soph"
31 **Sanz Vélez,** Esteban
Sonata para grupo de cámara

Tribuna de Jóvenes Compositores

30

Fundación Juan March
Castelló, 77. 28006-Madrid