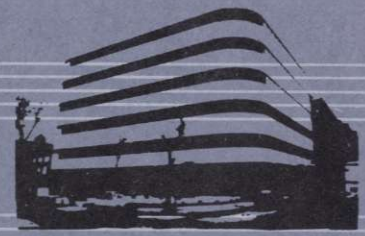
Tribuna de Jóvenes Compositores

ENRIQUE X. MACÍAS ALONSO

SOUVENIR Nº 1 POUR NEUF INSTRUMENTS



Fundación Juan March

TRIBUNA DE JOVENES COMPOSITORES/12

Depósito Legal: M-14.450-1983
I.S.B.N.: 84-7075-274-X
Impresión: E. Peninsular. Tomelloso, 37. Madrid-26

Tribuna de Jóvenes Compositores / 12

ENRIQUE X. MACÍAS ALONSO

SOUVENIR Nº 1 POUR NEUF INSTRUMENTS

Fundación Juan March

La *Tribuna de jóvenes compositores* es una actividad de la Fundación Juan March que se concreta en la organización de conciertos con obras no estrenadas ni editadas de compositores españoles menores de treinta años, en su grabación y en la edición de la partitura en facsímil.

La primera *Tribuna* se celebró en Mayo de 1982.

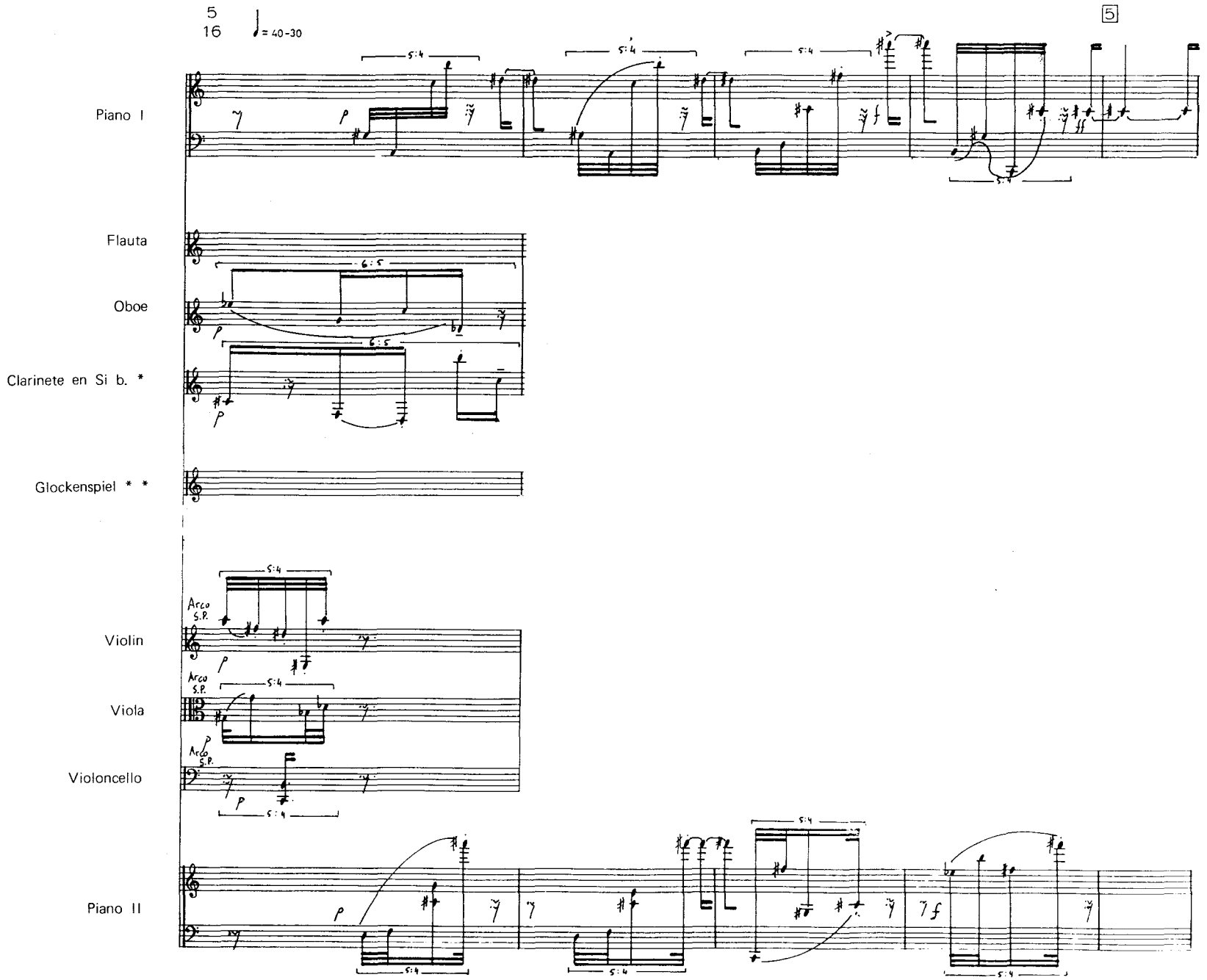
Esta partitura fue presentada a la segunda Convocatoria de la *Tribuna,* hecha pública en Septiembre de 1982, y fue seleccionada junto con otras cinco obras por un Comité de Lectura formado por Tomás Marco, Joan Guinjoan y Luis de Pablo. Su estreno tuvo lugar en el concierto celebrado en el Salón de Actos de la Fundación Juan March el 18 de Mayo de 1983 interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.

Edición de 300 ejemplares que se reparte gratuitamente a compositores, críticos, investigadores, Bibliotecas y Centros especializados.

SOUVENIR Nº 1

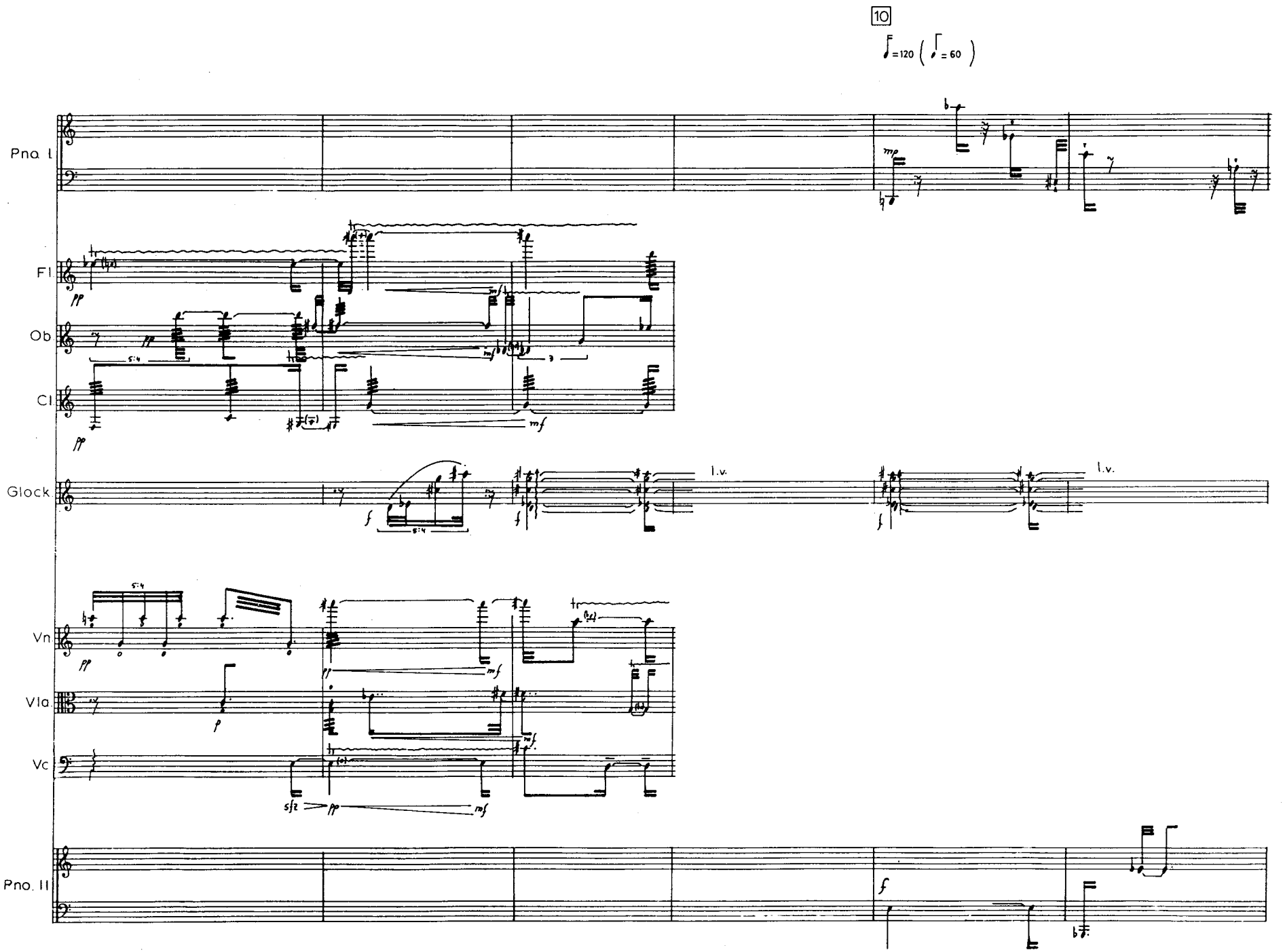
Pour neuf instruments

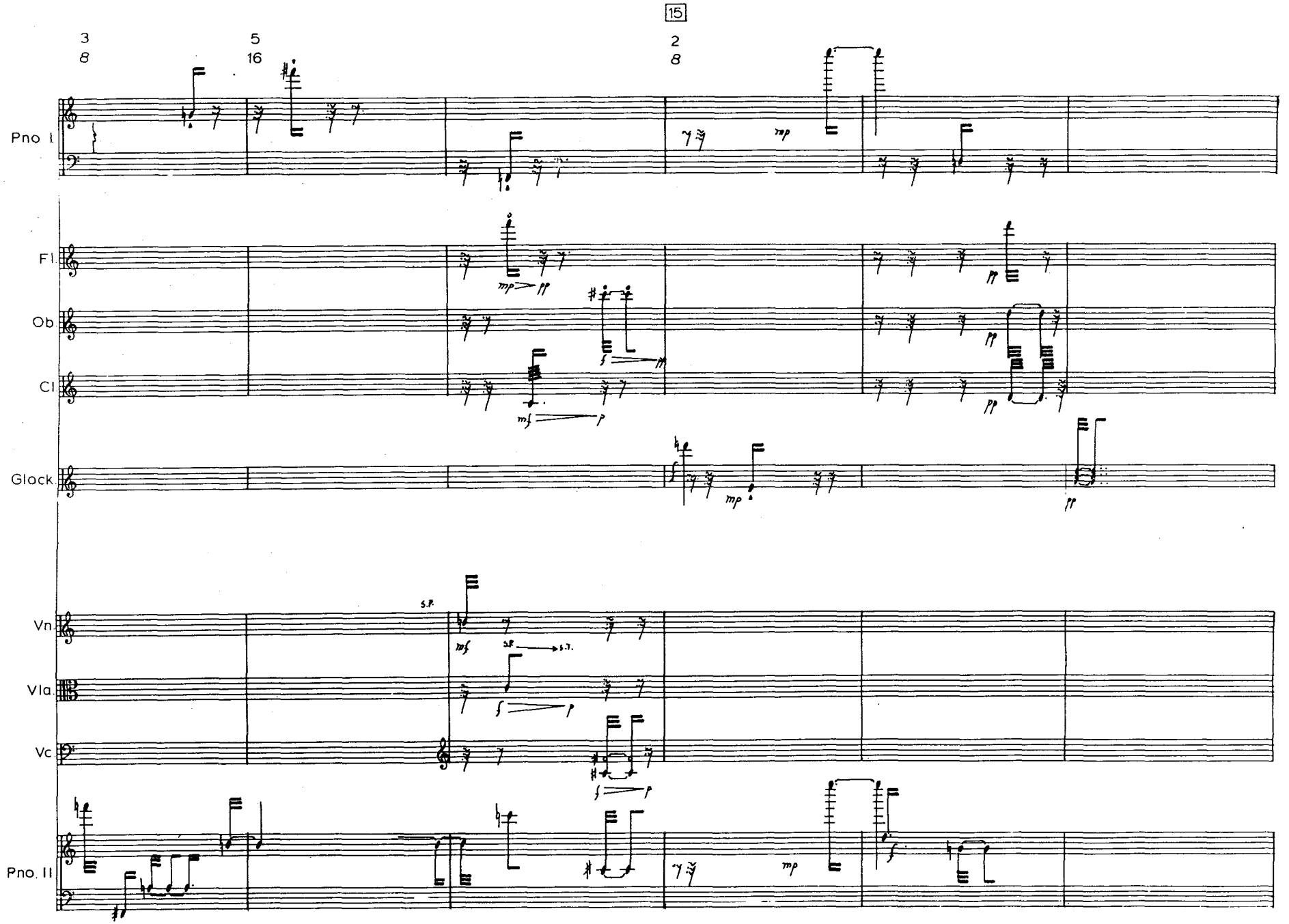
"A Alvaro Salazar y su grupo de Oficina Musical"



* Escrito en sonidos reales

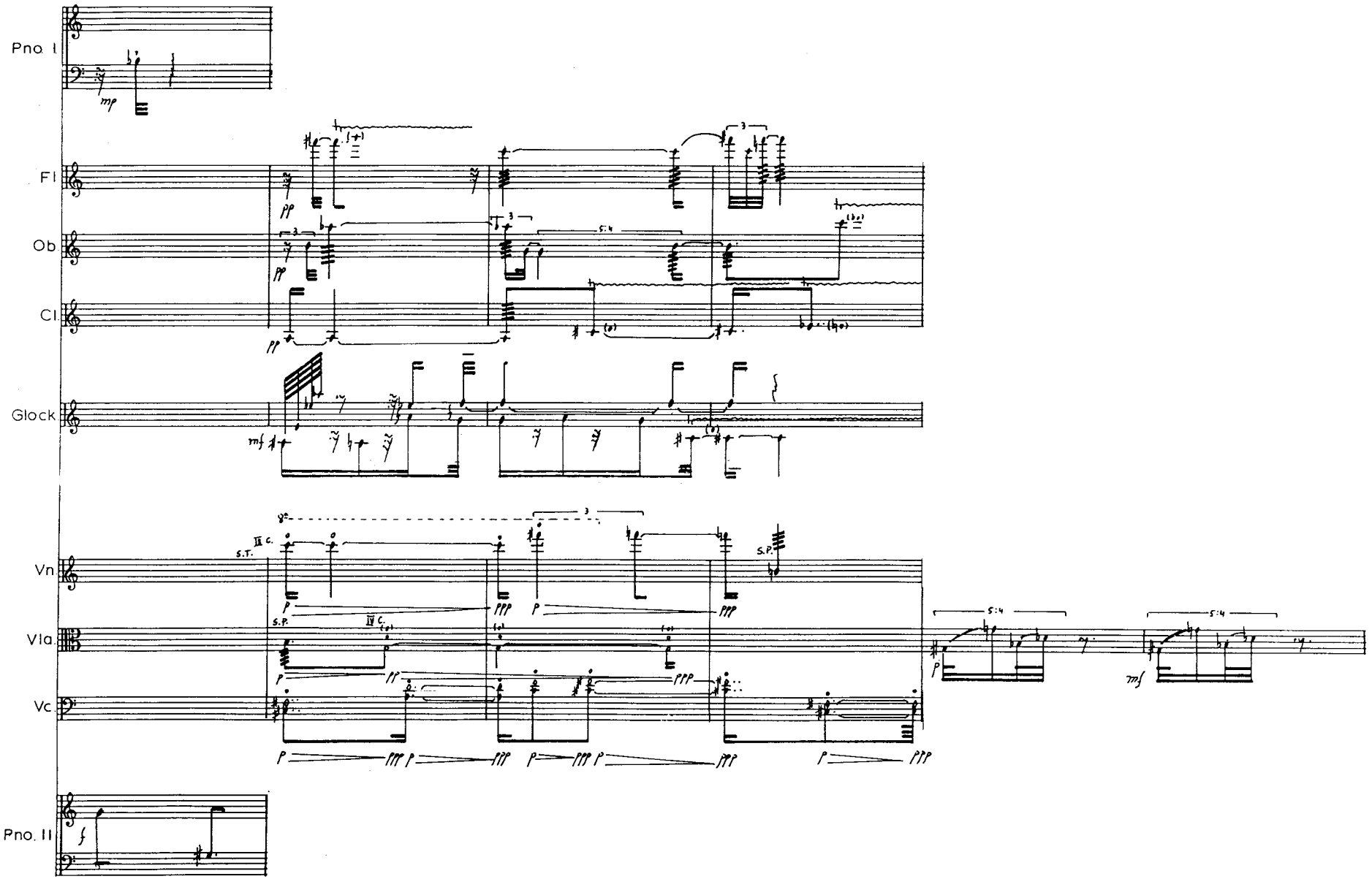
** Suena una octava alta de lo escrito

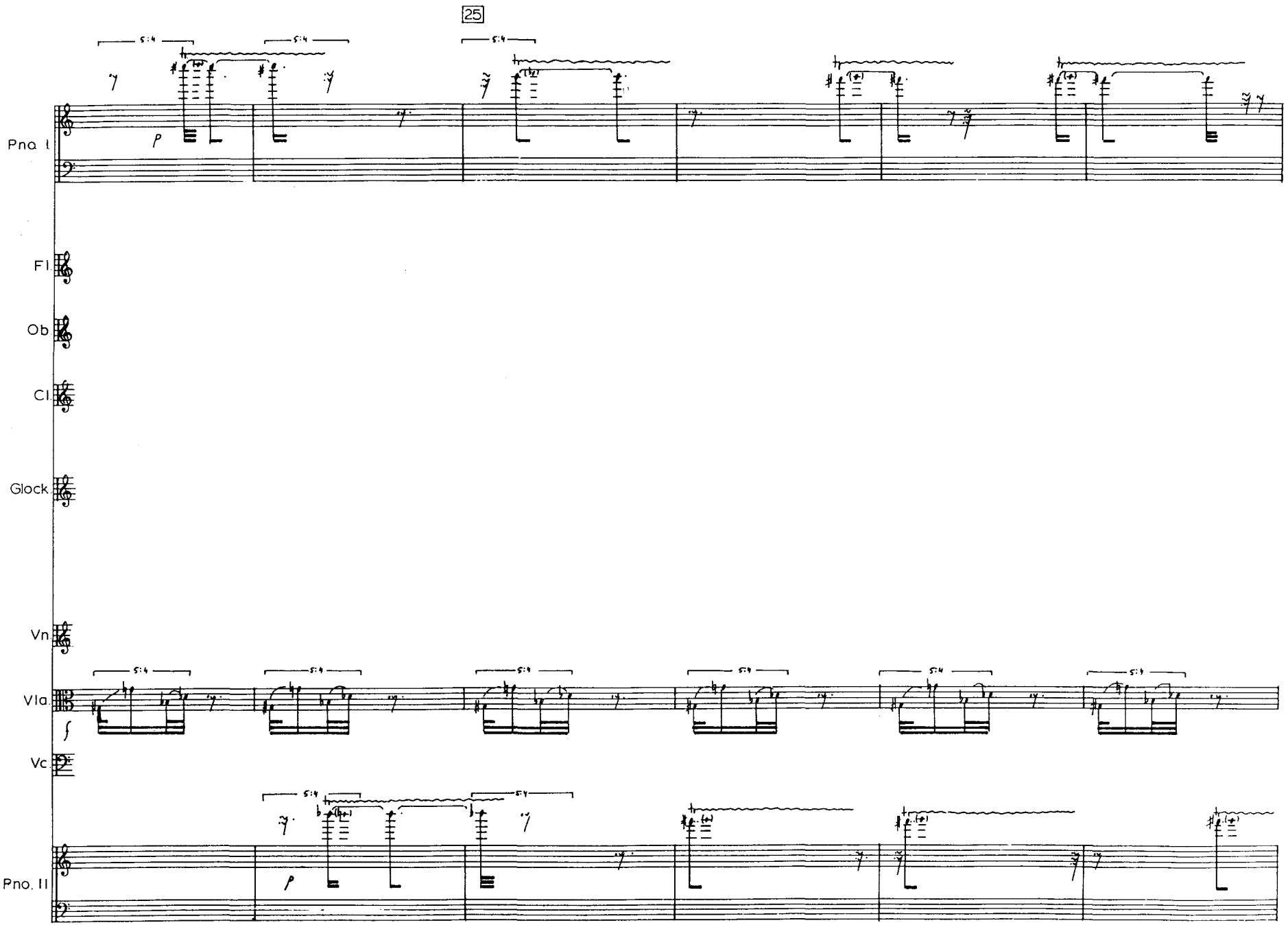

10
♩=120 (♩=60)
Pno. I
Fl
Ob
Cl
Glock
l.v.
l.v.
Vn
Vla
Vc
Pno. II

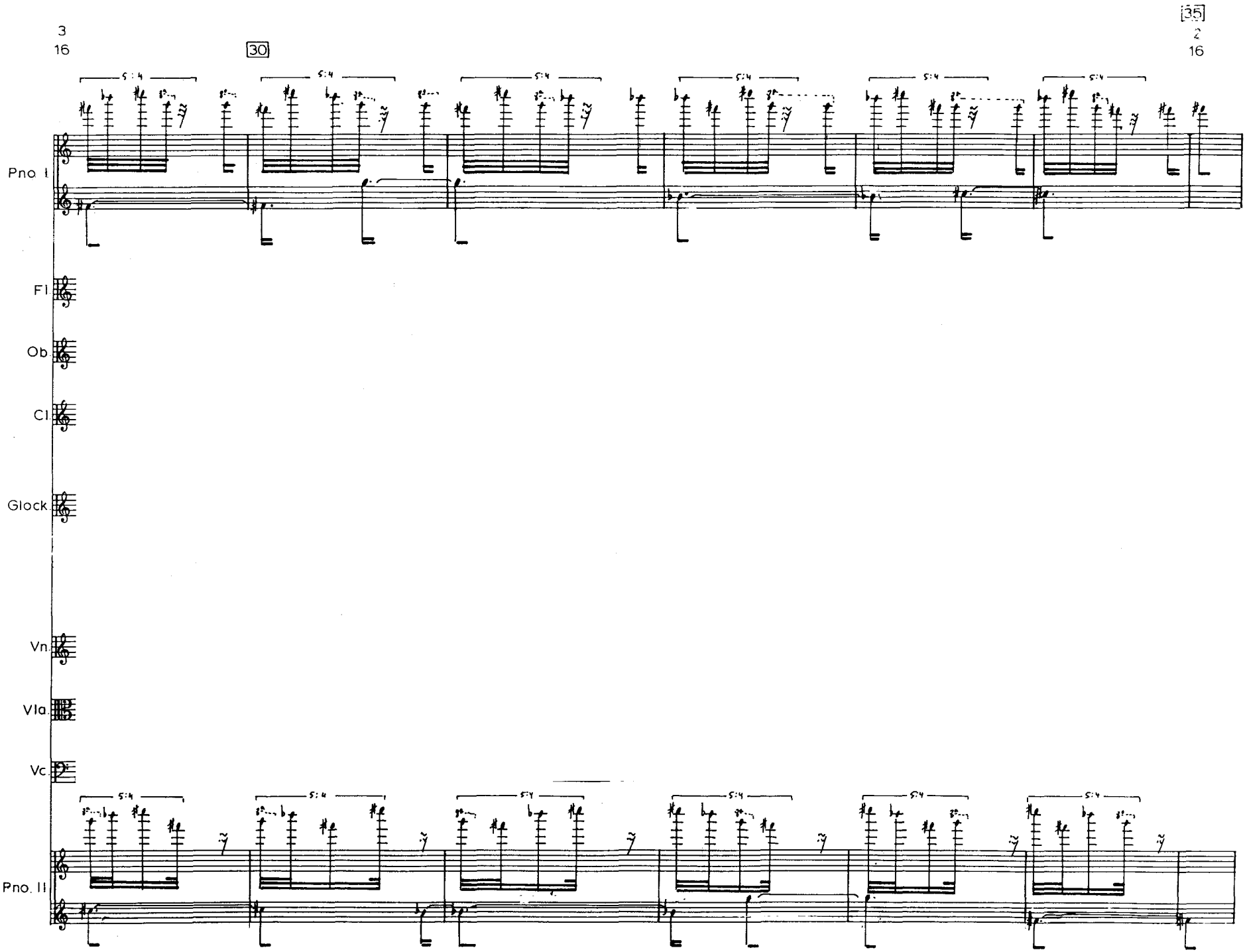

15
3/8
5/16
2/8
Pno. I
Fl
Ob
Cl
Glock
Vn
Vla.
Vc
Pno. II
mp
mf
s.p.
s.t.

5
16

20

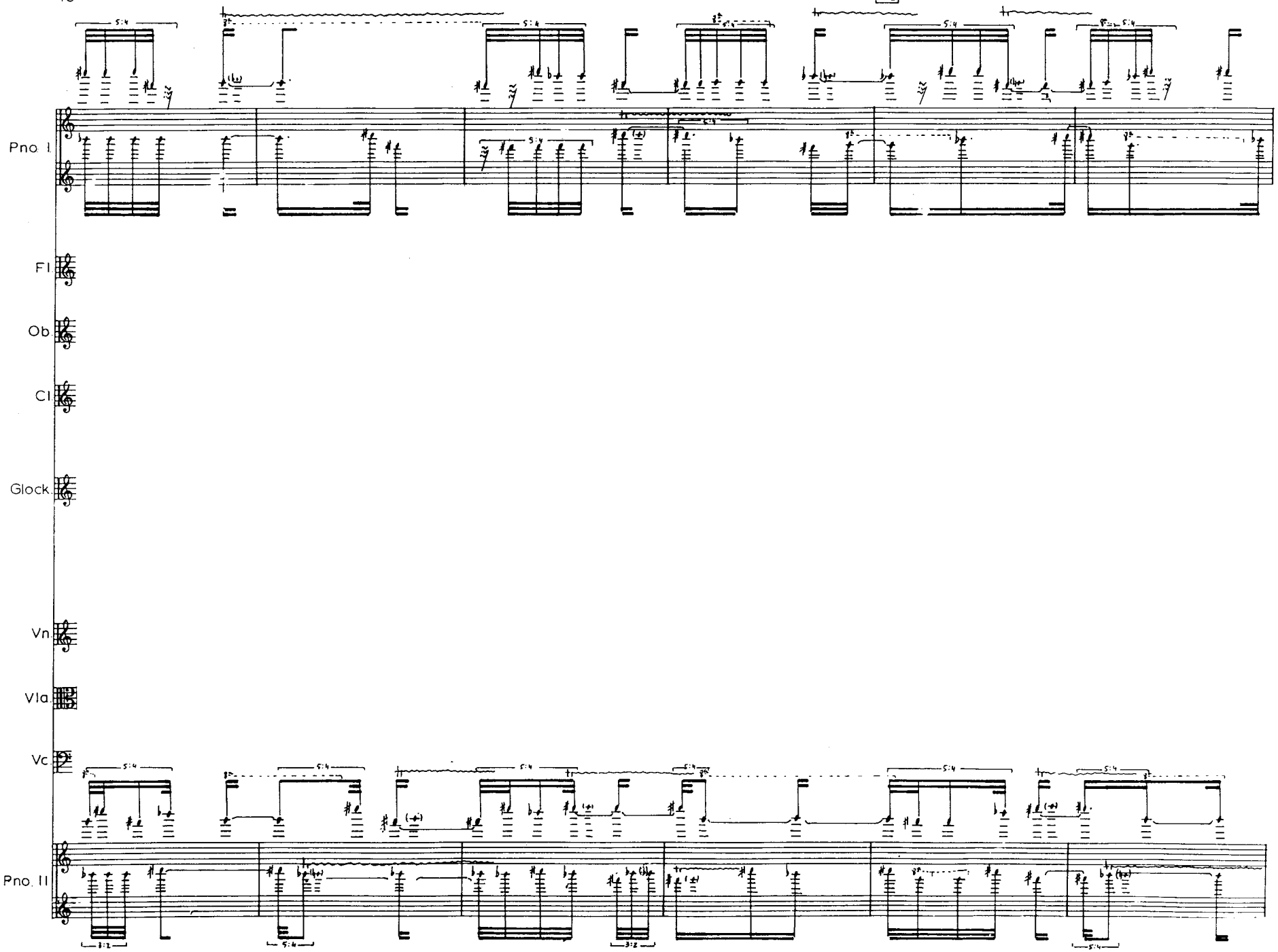


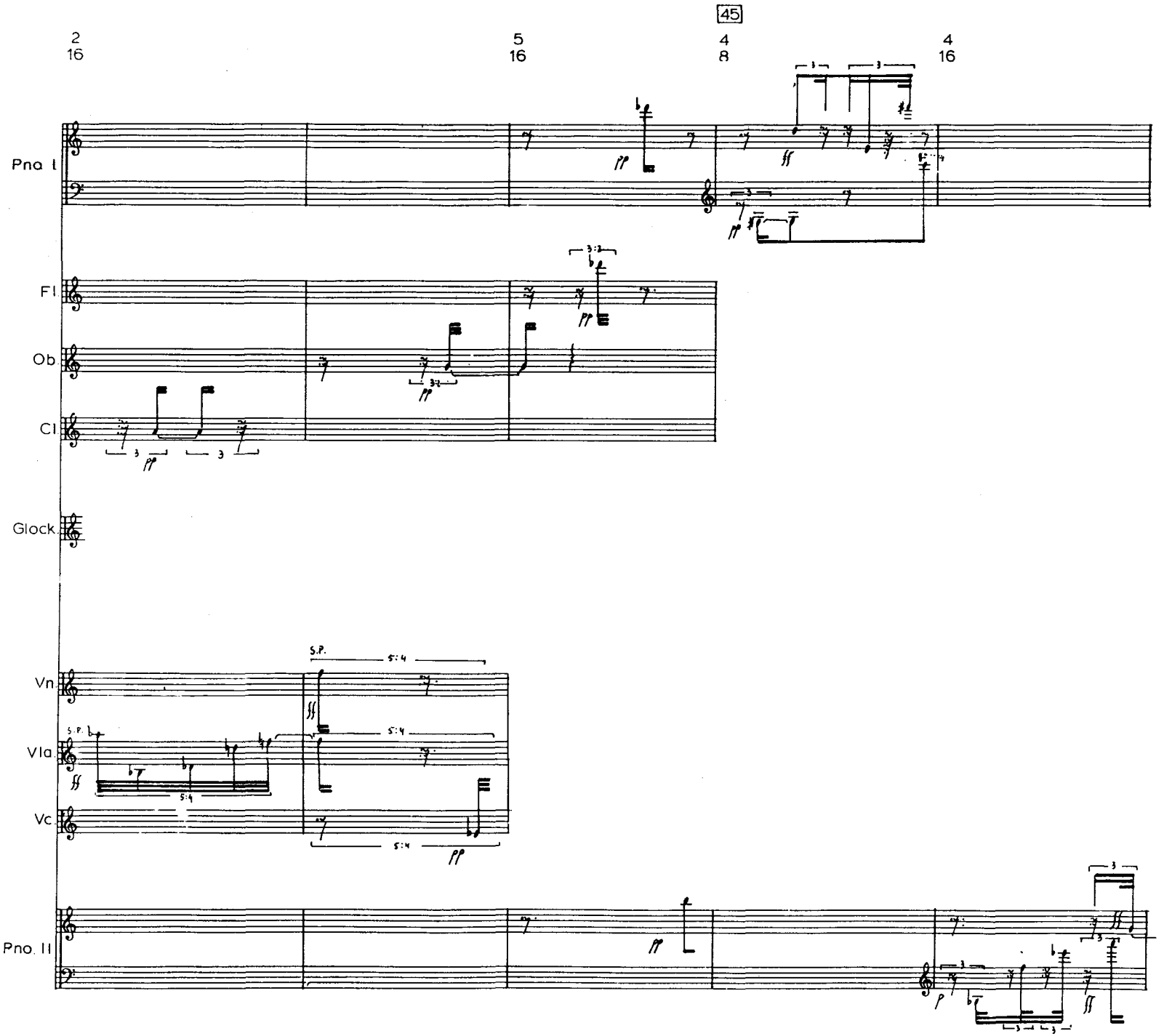

25
Pno. I
Fl
Ob
Cl
Glock
Vn
Vla
Vc
Pno. II

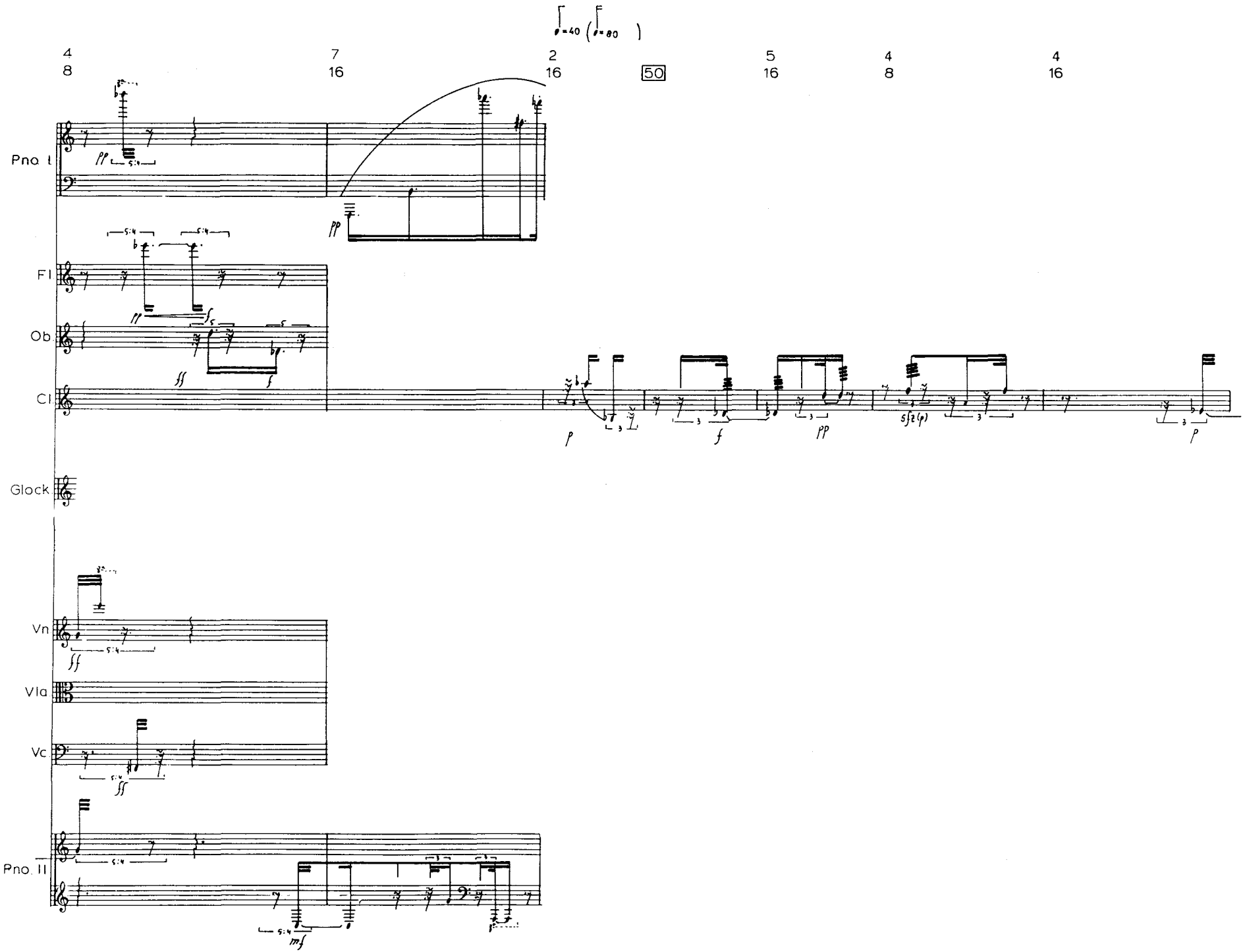

3
16
30
[35]
2
16
Pno I
Fl
Ob
Cl
Glock
Vn
Vla
Vc
Pno. II

3
16

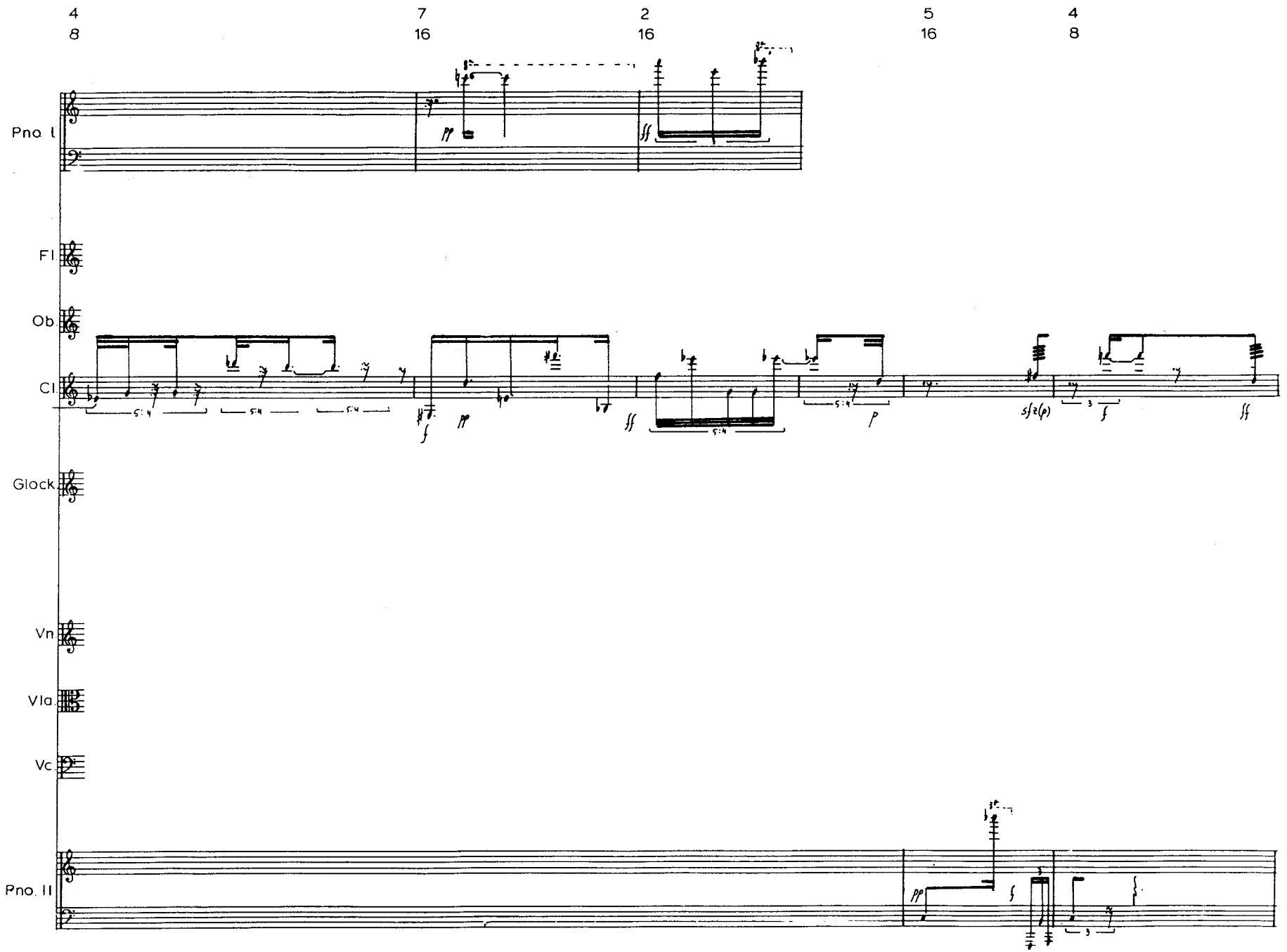
40

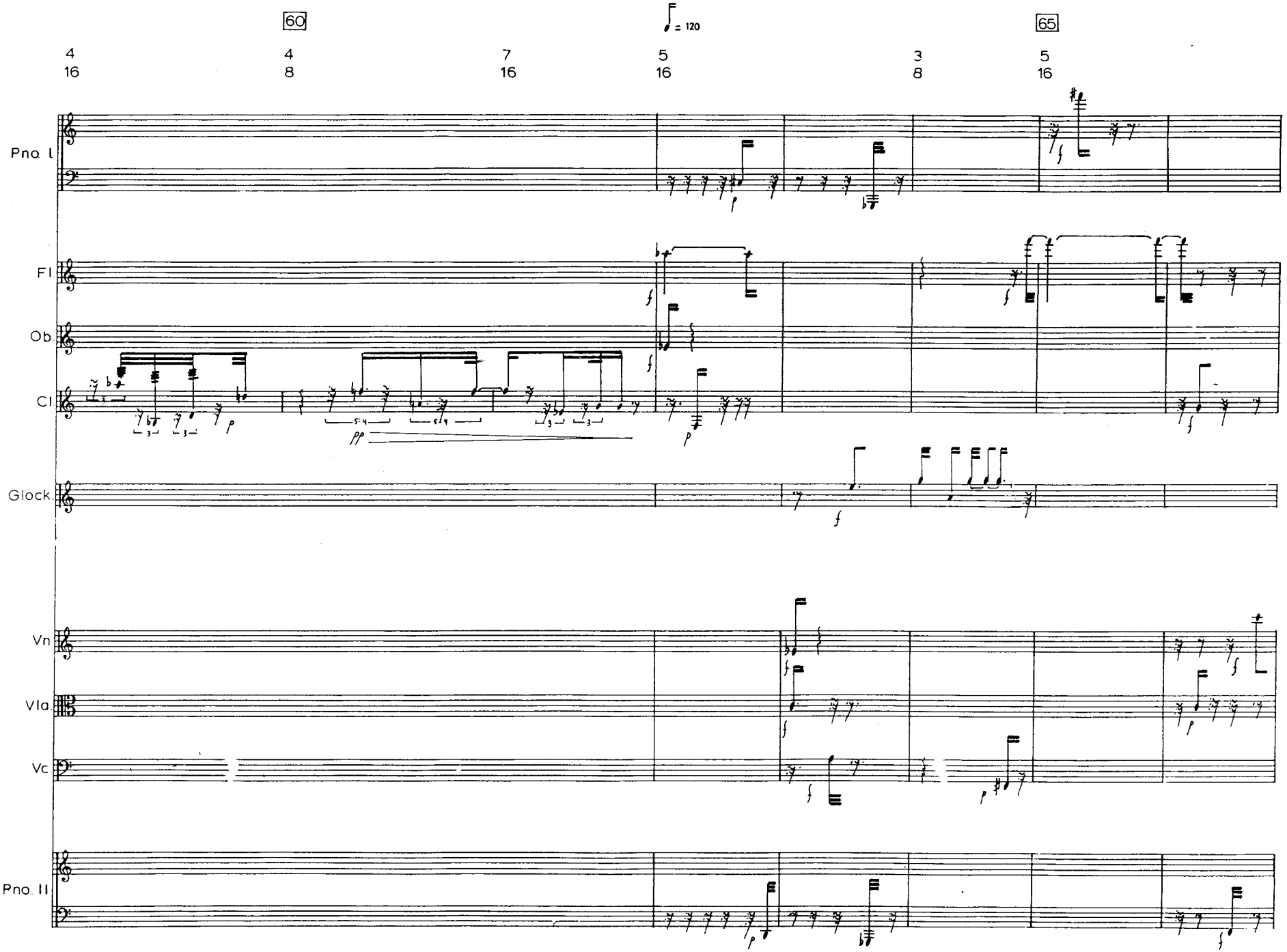


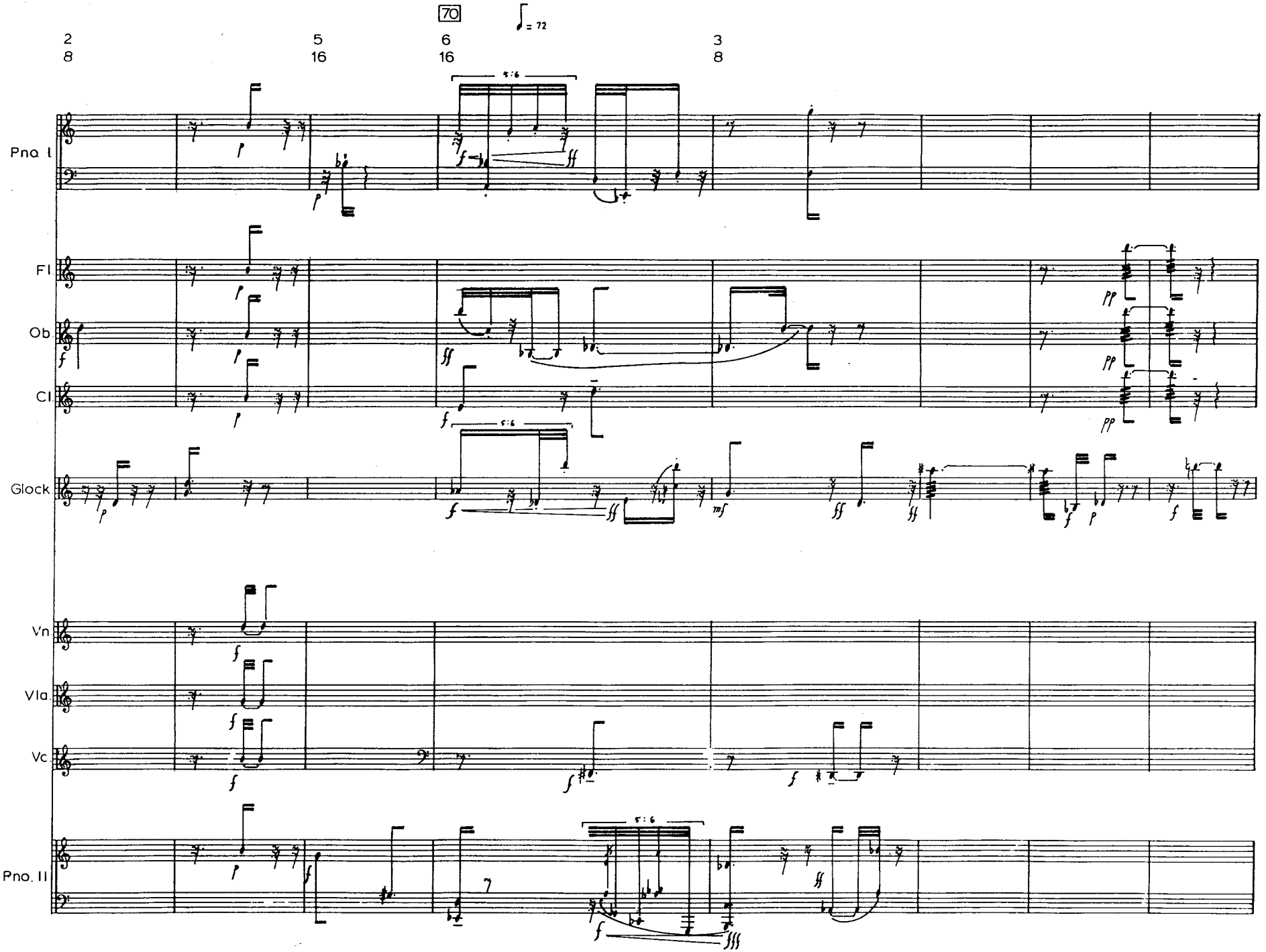

45
2
16
5
16
4
8
4
16
Pno. I
Fl
Ob
Cl
Glock.
Vn
Vla
Vc
Pno. II
S.P.
5:4

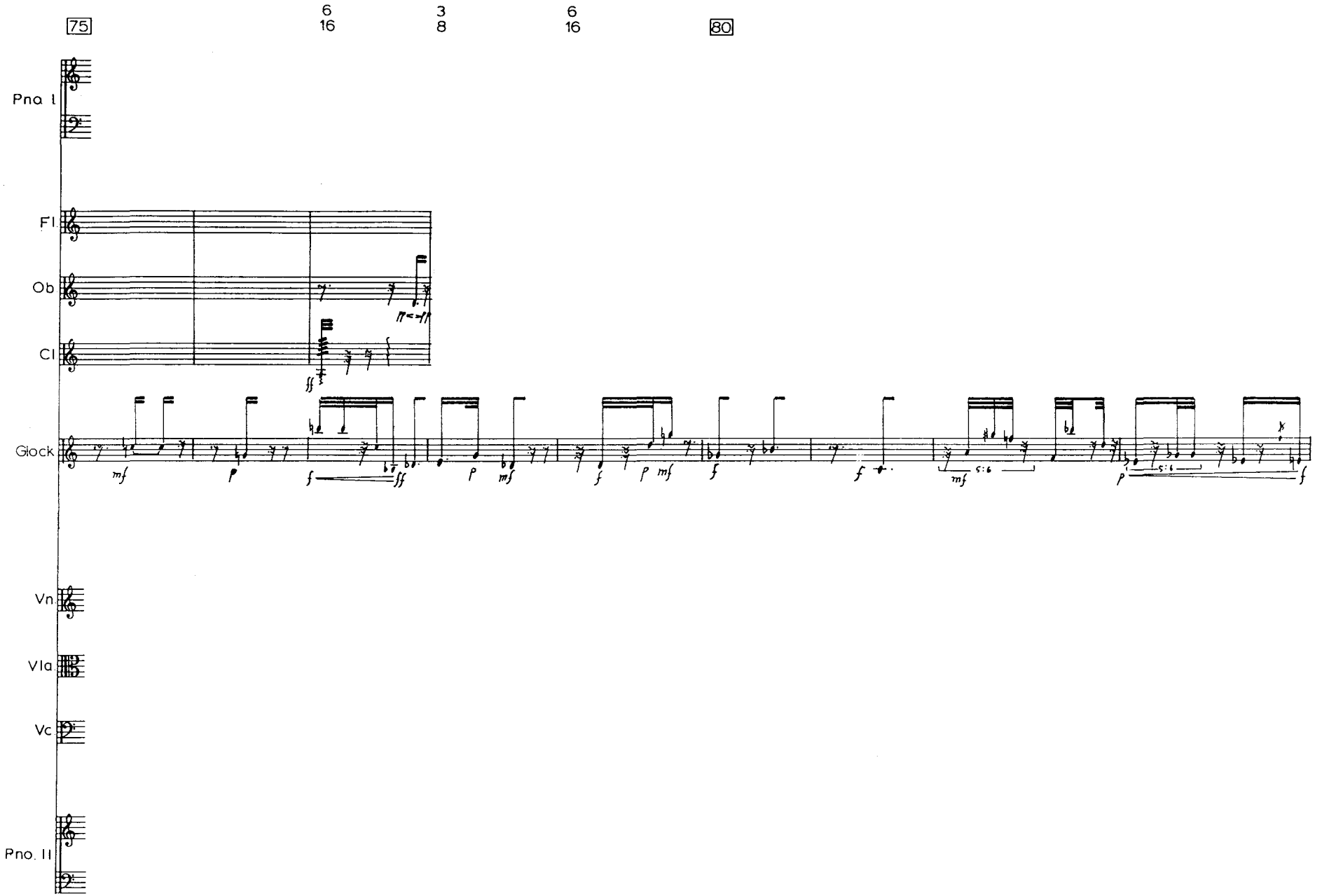

♩=40 (♩=80)
4/8
7/16
2/16
50
5/16
4/8
4/16
Pno. I
Fl
Ob
Cl
Glock
Vn
Vla
Vc
Pno. II

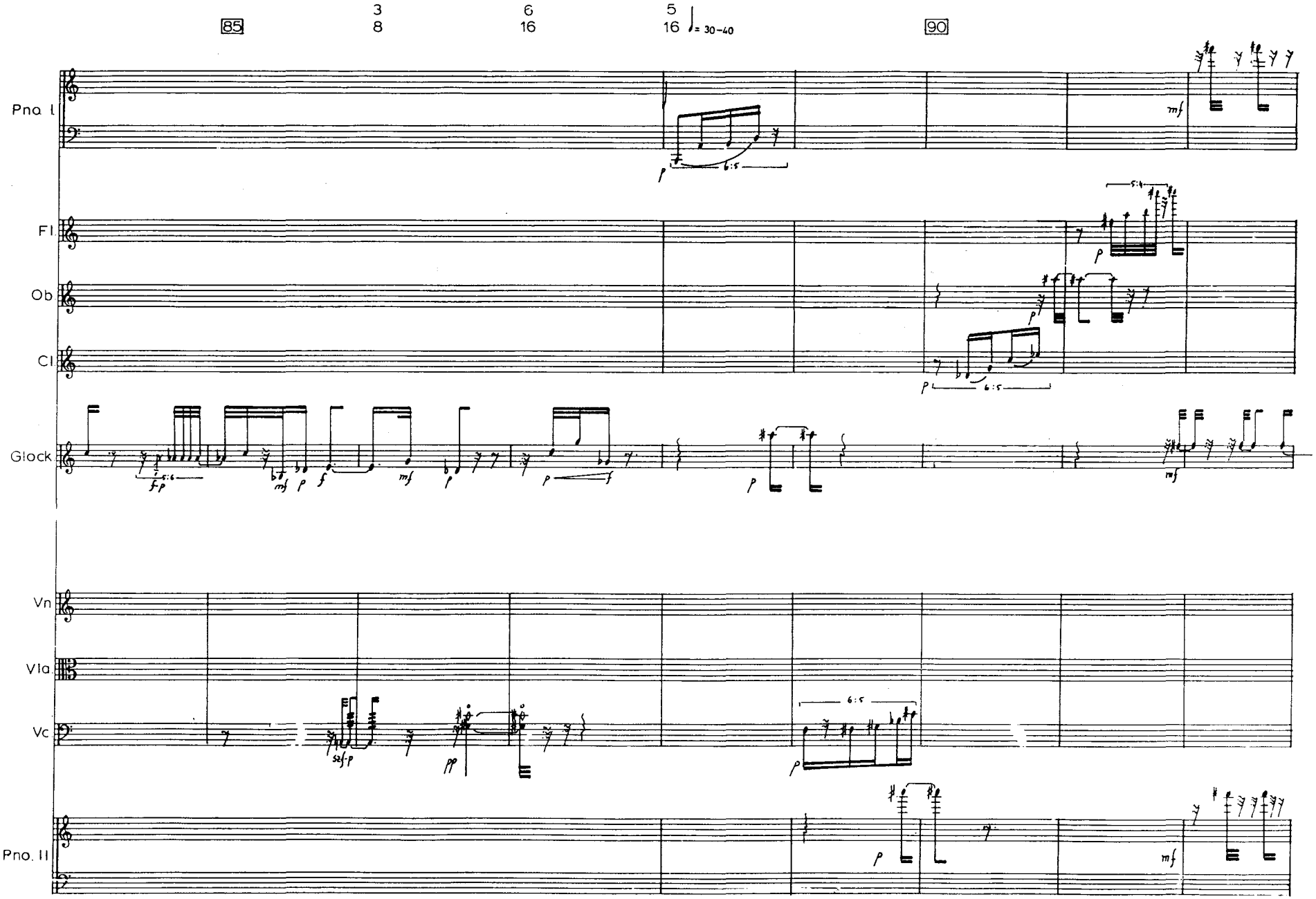
55

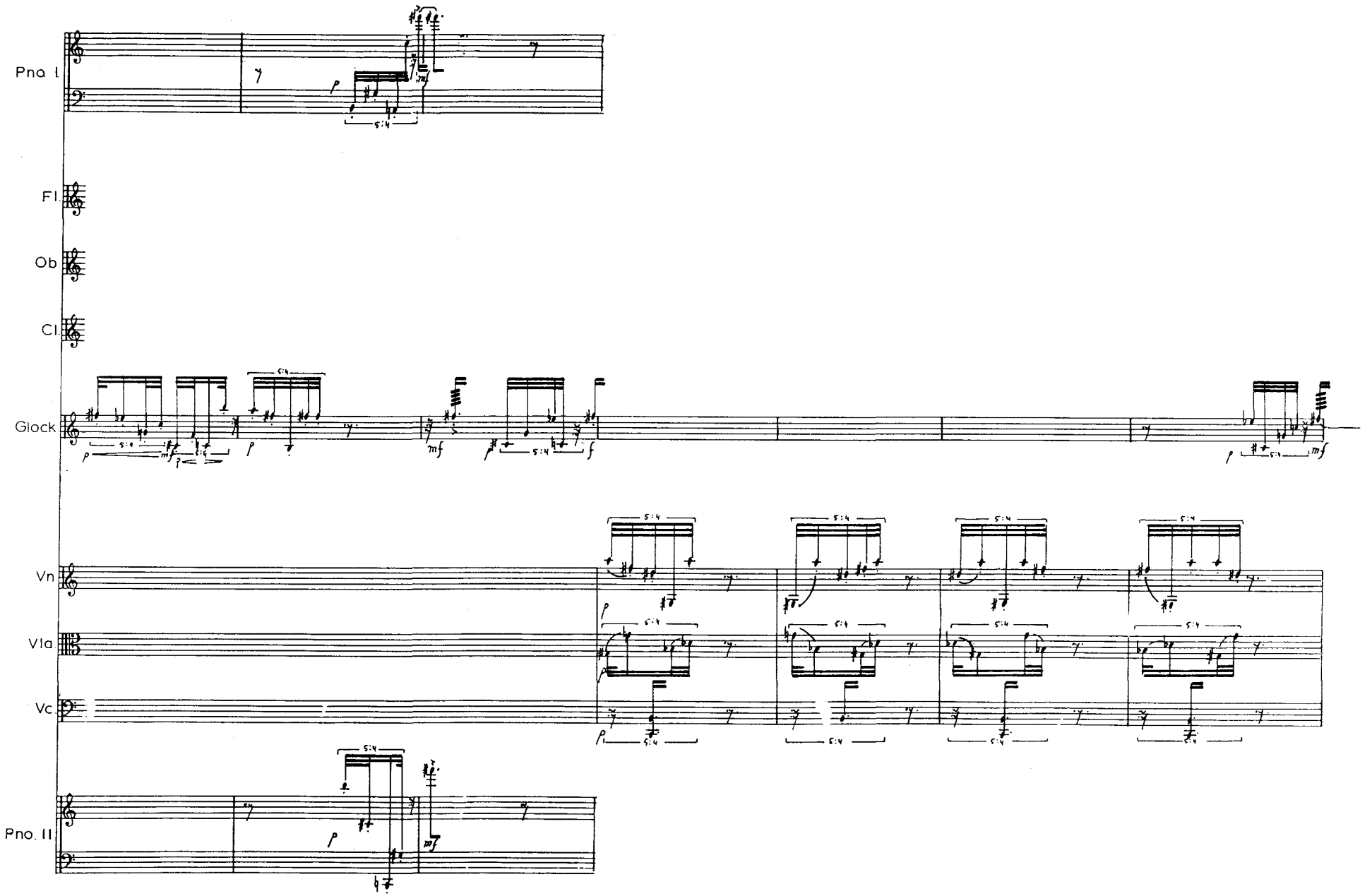


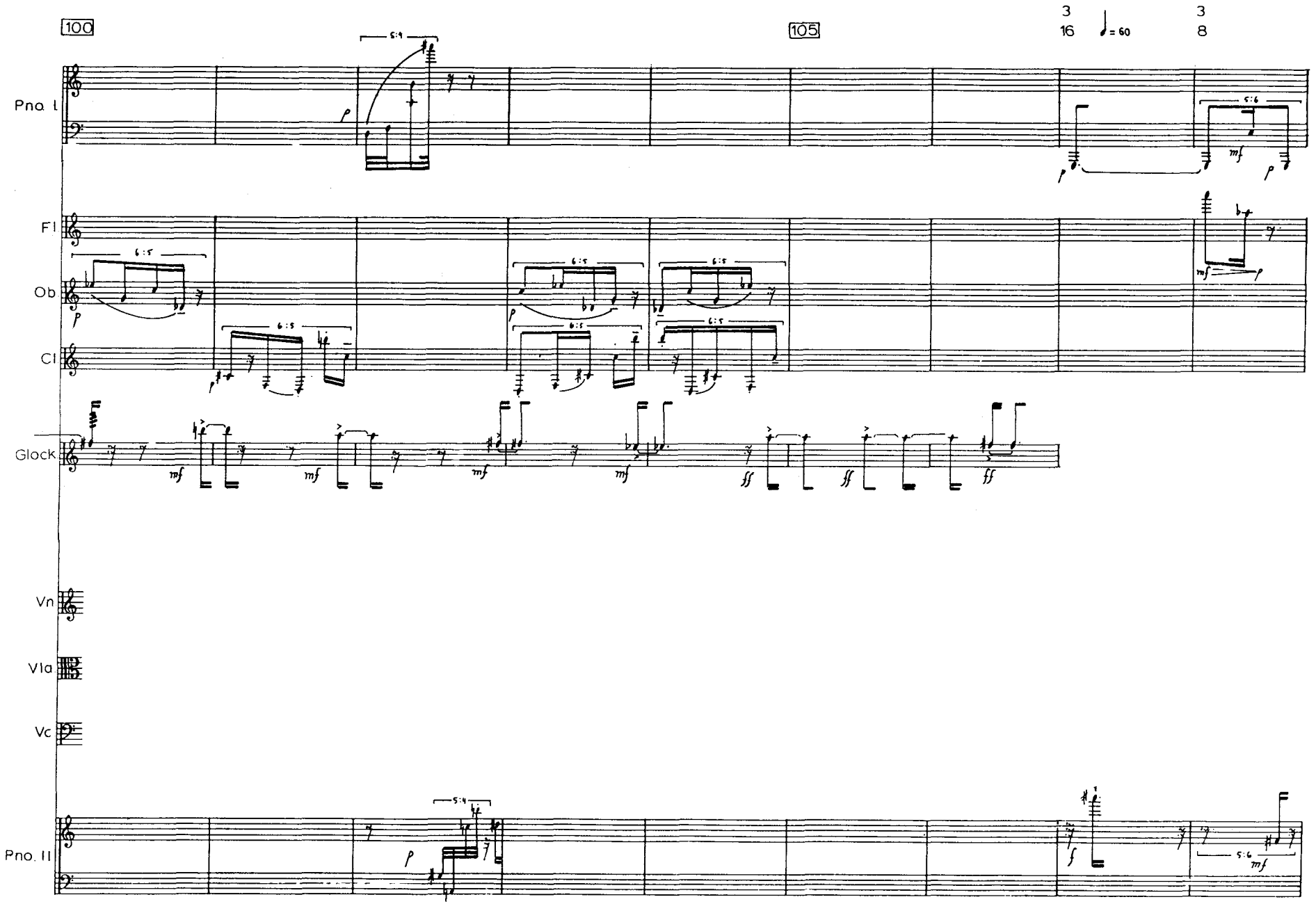

60
♩ = 120
65
4/16
4/8
7/16
5/16
3/8
5/16
Pno. I
Fl
Ob
Cl
Glock.
Vn
Vla
Vc
Pno. II

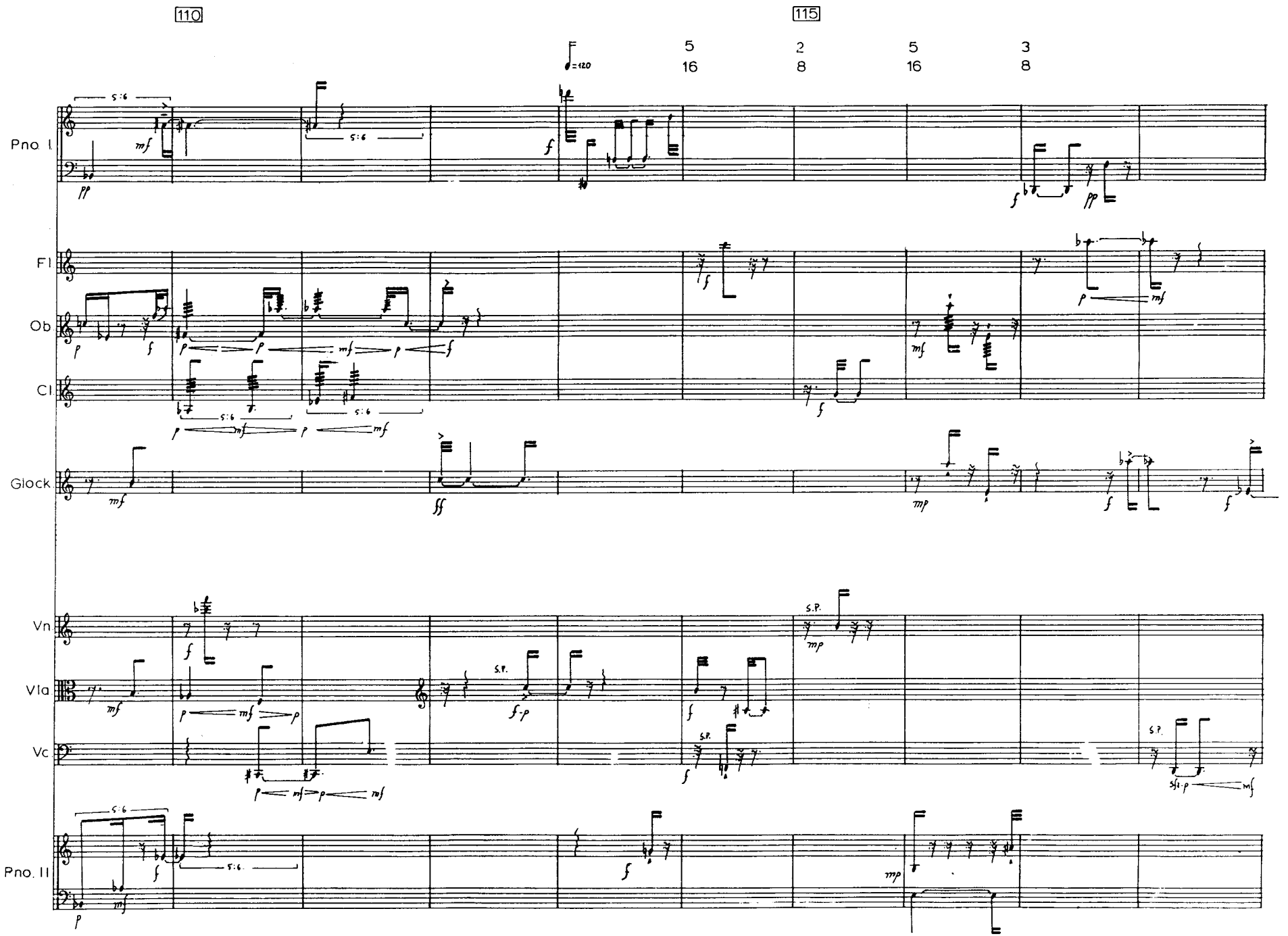

70
♩ = 72
2/8
5/16
6/16
3/8
Pno. I
Fl
Ob
Cl
Glock
Vn
Vla.
Vc
Pno. II

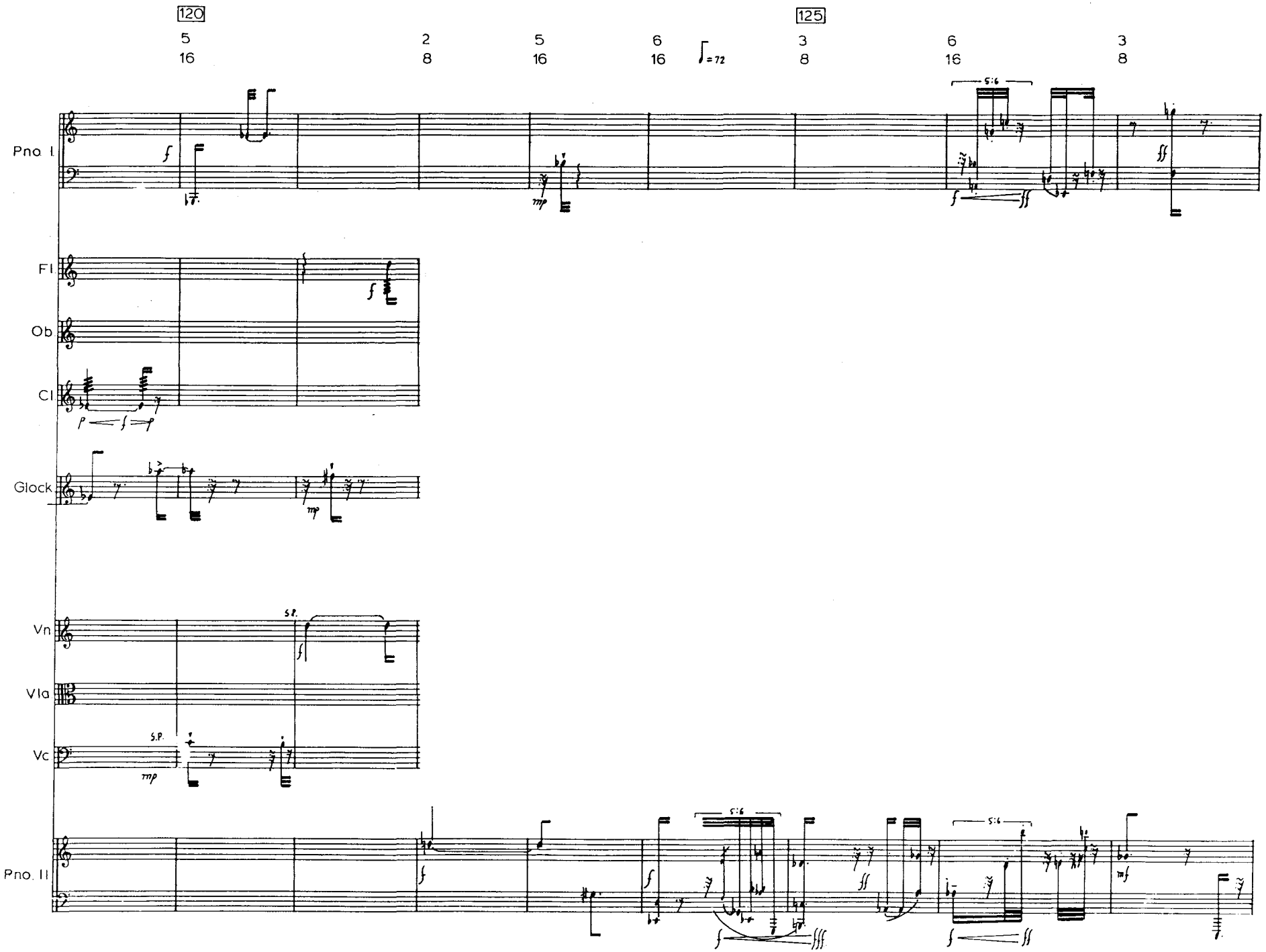

75
6/16
3/8
6/16
80
Pno. I
Fl
Ob
Cl
Glock
Vn
Vla
Vc
Pno. II

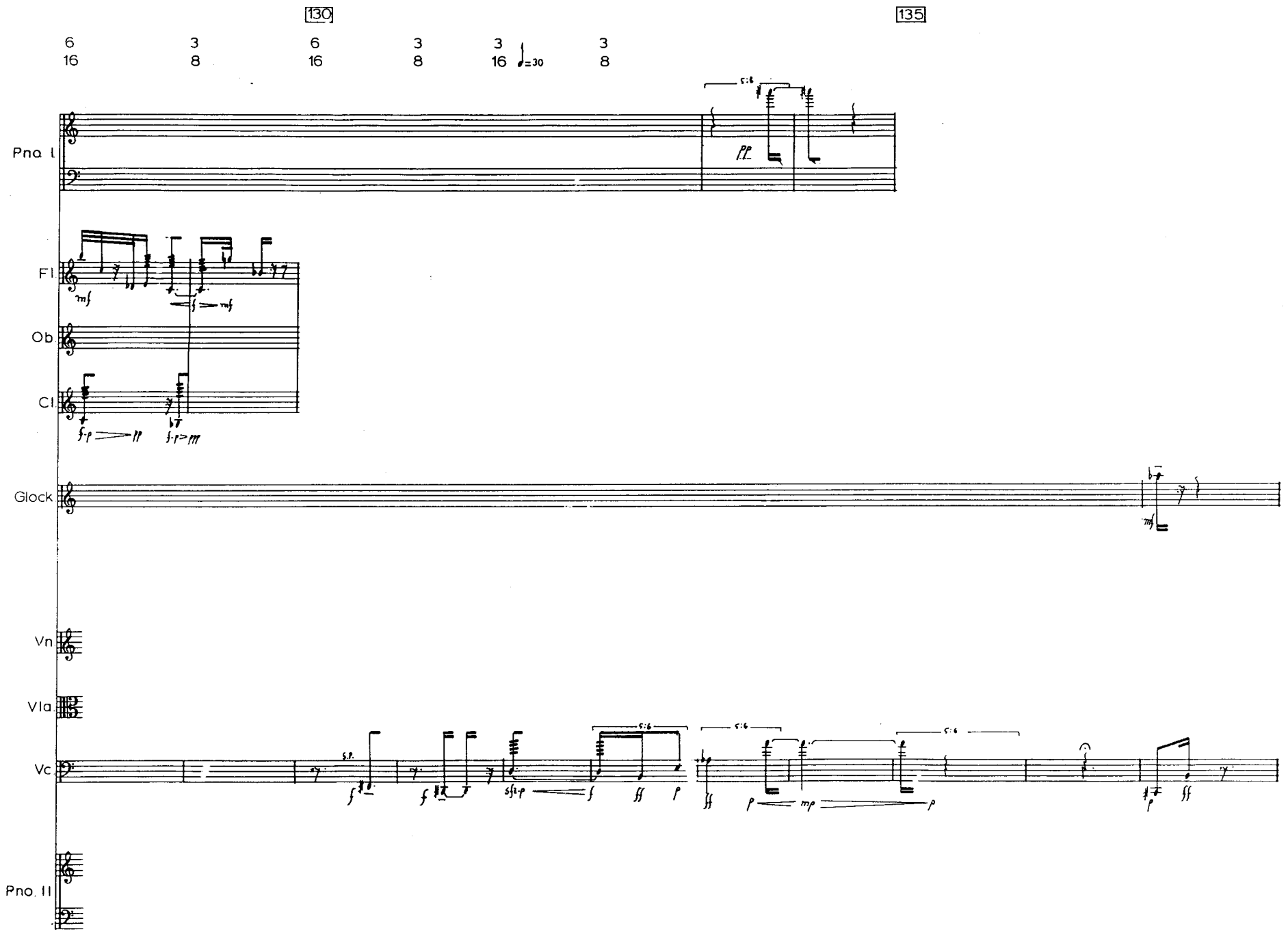

85
3/8
6/16
5/16
♩= 30-40
90
Pno. I
Fl.
Ob.
Cl.
Glock
Vn.
Vla.
Vc.
Pno. II

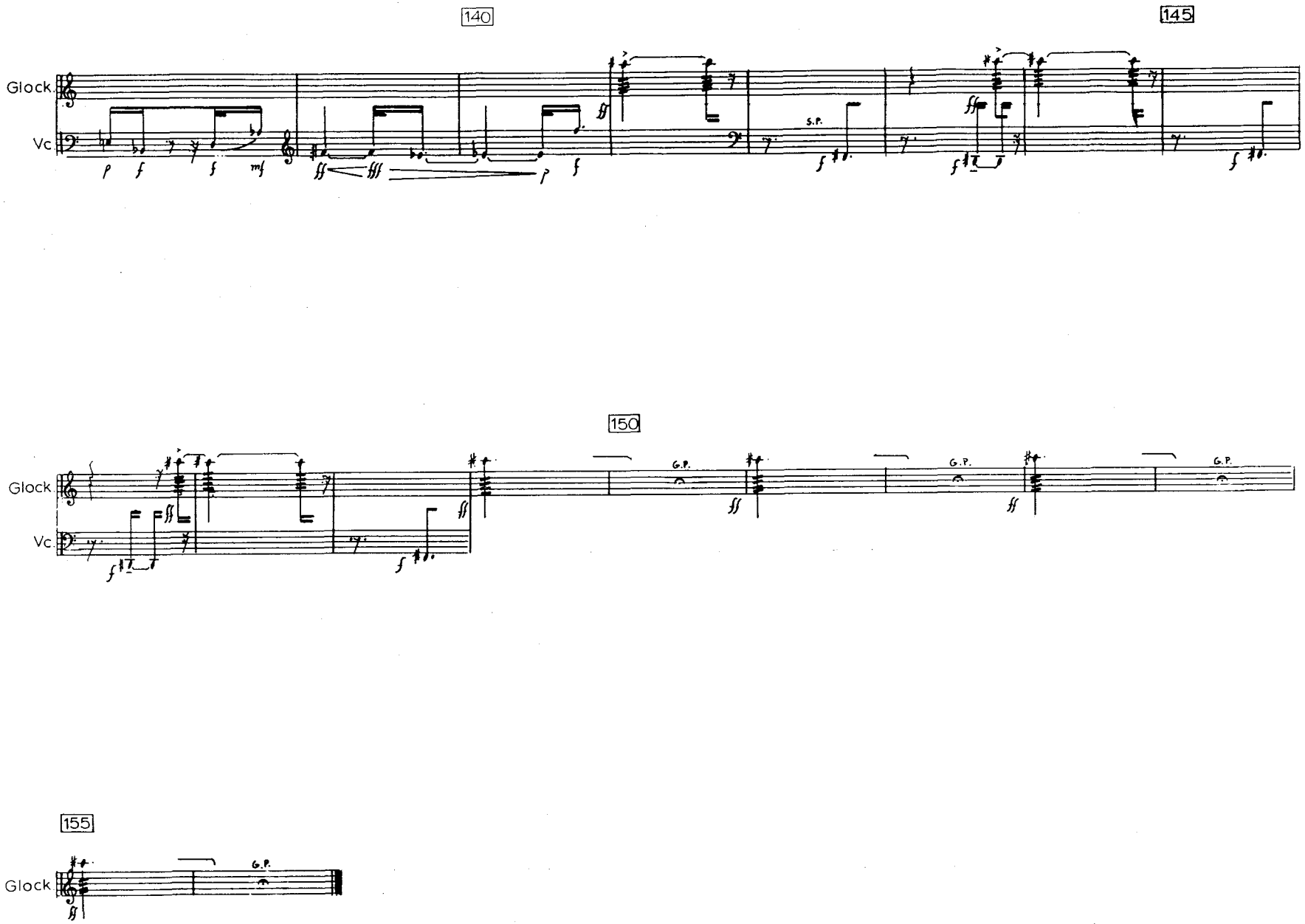

Pno. I
Fl.
Ob.
Cl.
Glock
Vn.
Vla.
Vc.
Pno. II


100
105
3/16 ♩ = 60
3/8
Pno. I
Fl
Ob
Cl
Glock
Vn
Vla
Vc
Pno. II


110
115
F
♩=120
5/16
2/8
5/16
3/8
Pno. I
Fl
Ob
Cl
Glock
Vn
Vla
Vc
Pno. II
S.P.


120
125
5/16
2/8
5/16
6/16
♩=72
3/8
6/16
3/8
Pno. I
Fl
Ob
Cl
Glock
Vn
Vla
Vc
Pno. II
S.P.
5:6


130
135
6 3 6 3 3 3
16 8 16 8 16 8
♩=30
Pno. I
Fl.
Ob.
Cl.
Glock.
Vn.
Vla.
Vc.
Pno. II


140
145
Glock
Vc
S.P.
150
Glock
Vc
G.P.
G.P.
G.P.
155
Glock
G.P.

Tribuna de Jóvenes Compositores

Títulos publicados

1 **Aracil Avila,** Alfredo
Sonata n° 2 ("Los Reflejos").
2 **Balboa Rodríguez,** Francisco Manuel
Pequeña cantata profana sobre un fragmento de Leconte de Lisle.
3 **Casablancas Domingo,** Benet
Quartet sense nom.
4 **Fernández Guerra,** Jorge
Tres noches.
5 **Guajardo Torres,** Pedro
Anaglyphos.
6 **Núñez Pérez,** Adolfo
Sexteto para siete.
7 **Roig-Francolí Costa,** Miguel Angel
Concierto en Do
8 **Seco de Arpe,** Manuel José
Piezas musicales para la tarde.
9 **Armenteros González,** Eduardo
Estructuras simétricas
10 **Berea Florez,** José Manuel
Quinteto con clarinete
11 **García Pistolesi,** Juan
Ricercare a quattro
12 **Macías Alonso,** Enrique X.
Souvenir n° 1 pour neuf instruments
13 **Pagán Santamaría,** Juan Antonio
Sinfonía de cámara n° 1
14 **Pérez Maseda,** Eduardo
Concierto para violoncello y orquesta de cámara

Tribuna de Jóvenes Compositores

12

FUNDACION JUAN MARCH
Castelló, 77. Madrid-6