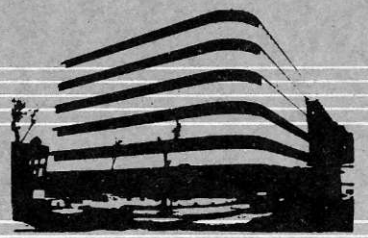
Tribuna de Jóvenes Compositores

JUAN GARCÍA PISTOLESI

RICERCARE A QUATTRO

PARA CUARTETO DE CUERDA



Fundación Juan March

TRIBUNA DE JOVENES COMPOSITORES / 11

Depósito Legal: M-14.451-1983
I.S.B.N.: 84-7075-275-8
Impresión: E. Peninsular. Tomelloso, 37. Madrid-26

Tribuna de Jóvenes Compositores / 11

JUAN GARCÍA PISTOLESI

RICERCARE A QUATTRO

PARA CUARTETO DE CUERDA

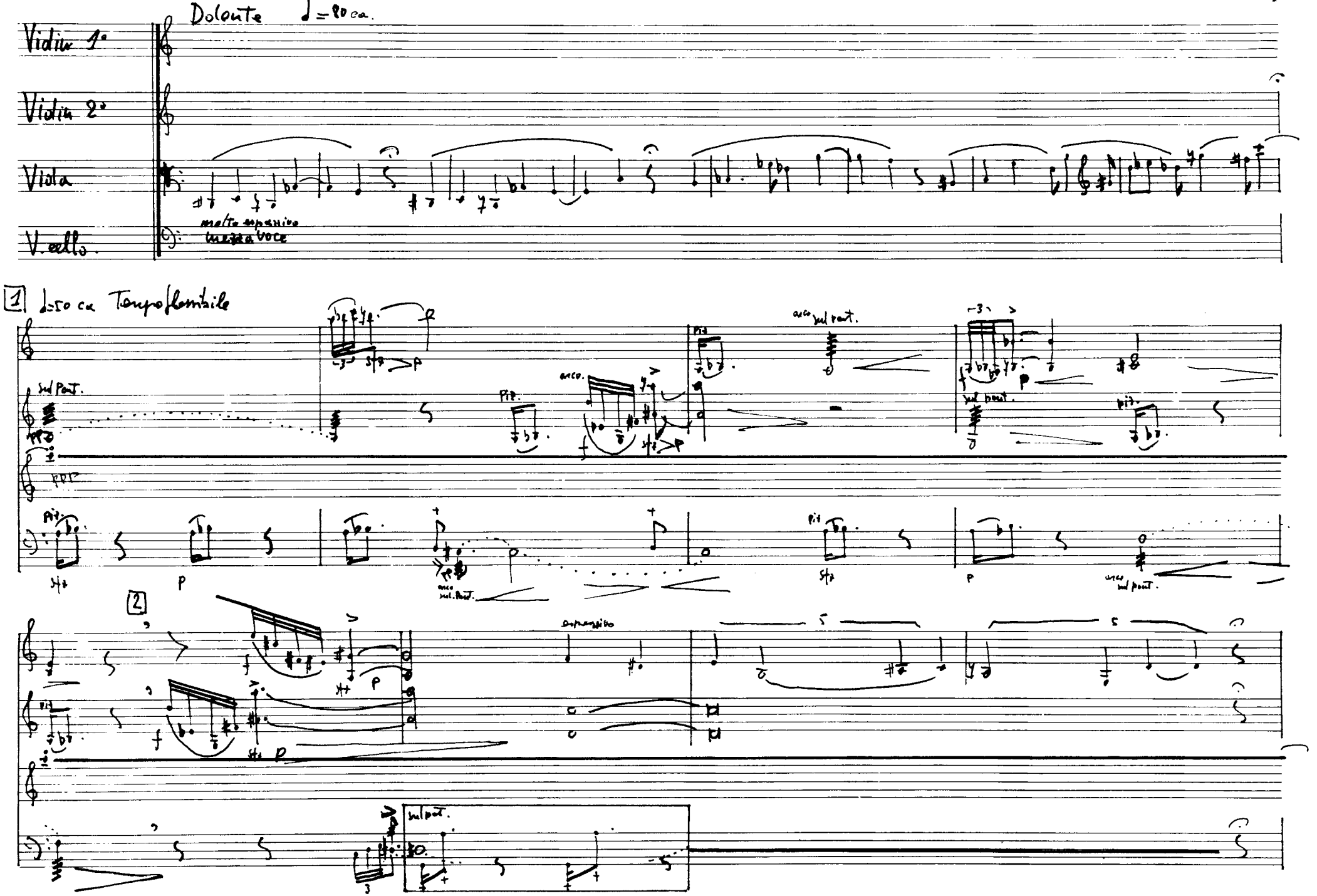
Fundación Juan March

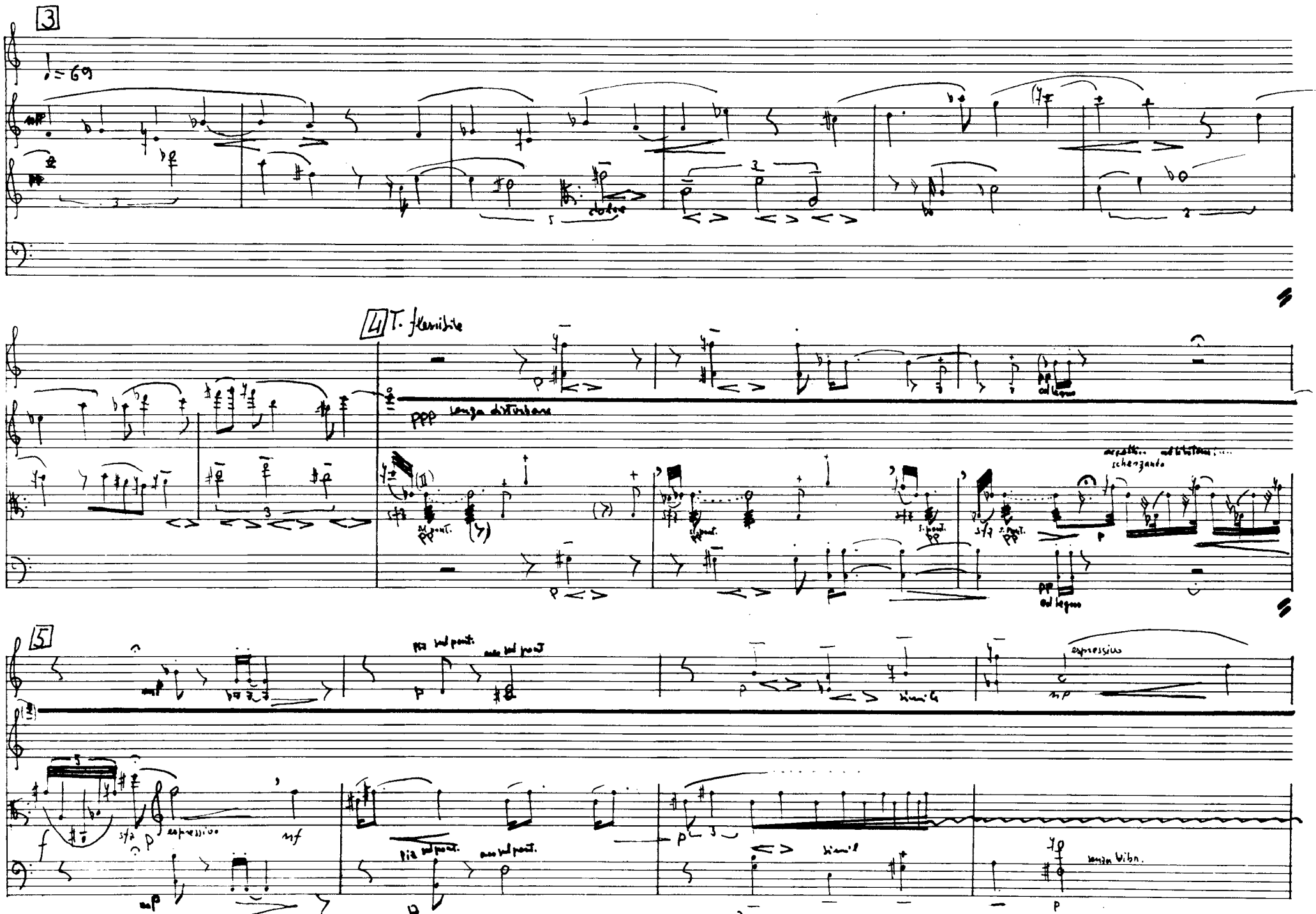
La *Tribuna de jóvenes compositores* es una actividad de la Fundación Juan March que se concreta en la organización de conciertos con obras no estrenadas ni editadas de compositores españoles menores de treinta años, en su grabación y en la edición de la partitura en facsímil.

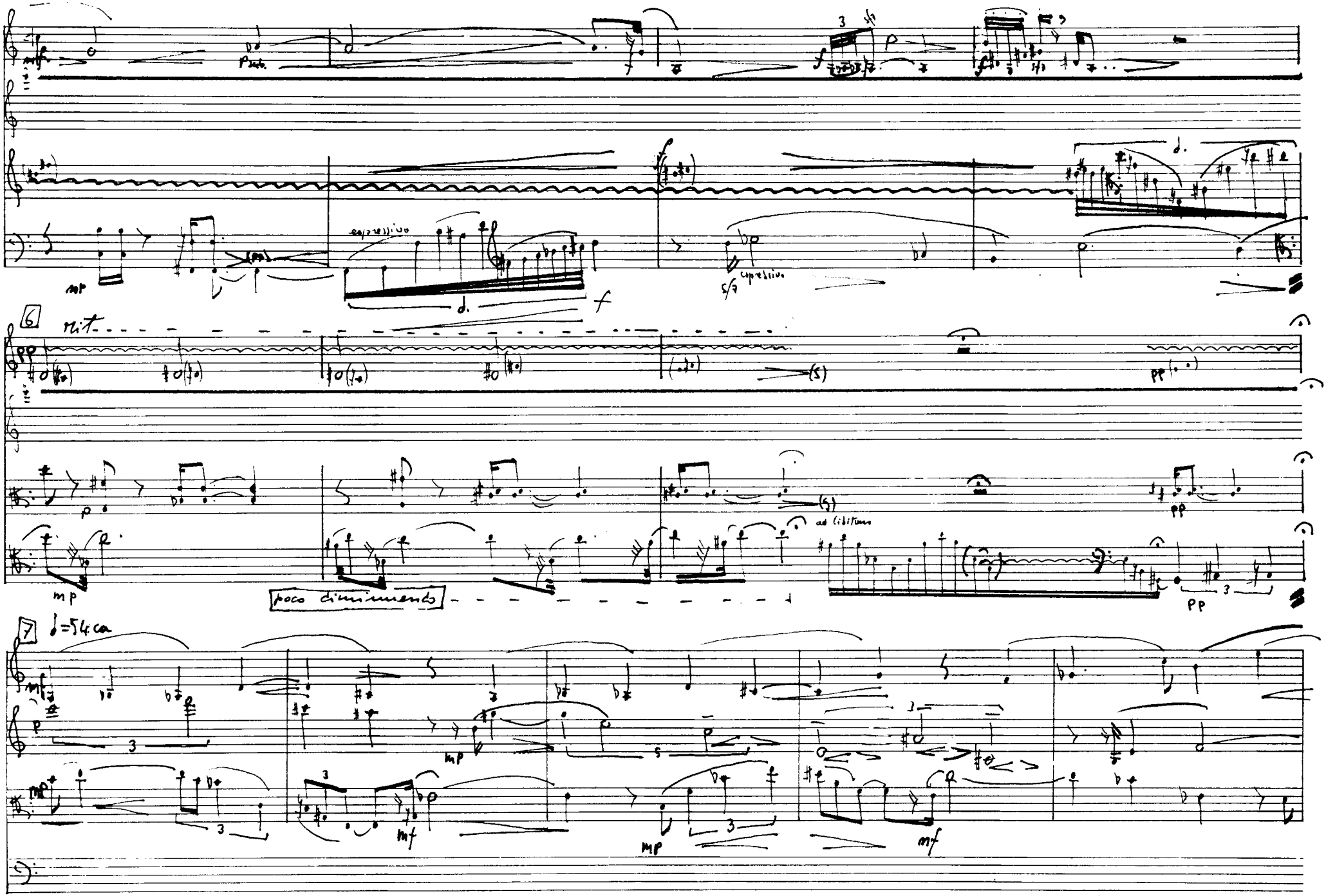
La primera *Tribuna* se celebró en Mayo de 1982.

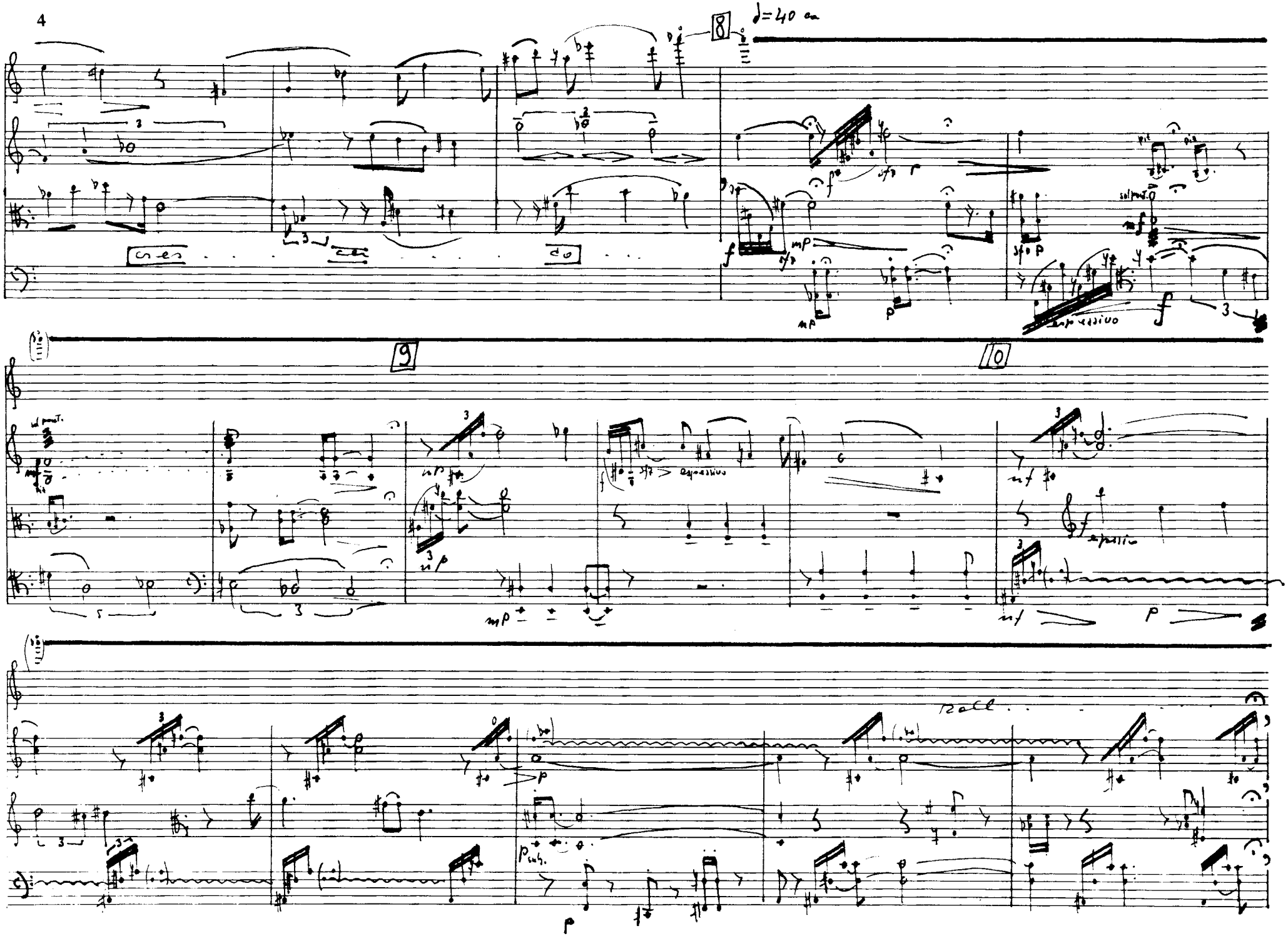
Esta partitura fue presentada a la segunda Convocatoria de la *Tribuna,* hecha pública en Septiembre de 1982, y fue seleccionada junto con otras cinco obras por un Comité de Lectura formado por Tomás Marco, Joan Guinjoan y Luis de Pablo. Su estreno tuvo lugar en el concierto celebrado en el Salón de Actos de la Fundación Juan March el 18 de Mayo de 1983 interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.

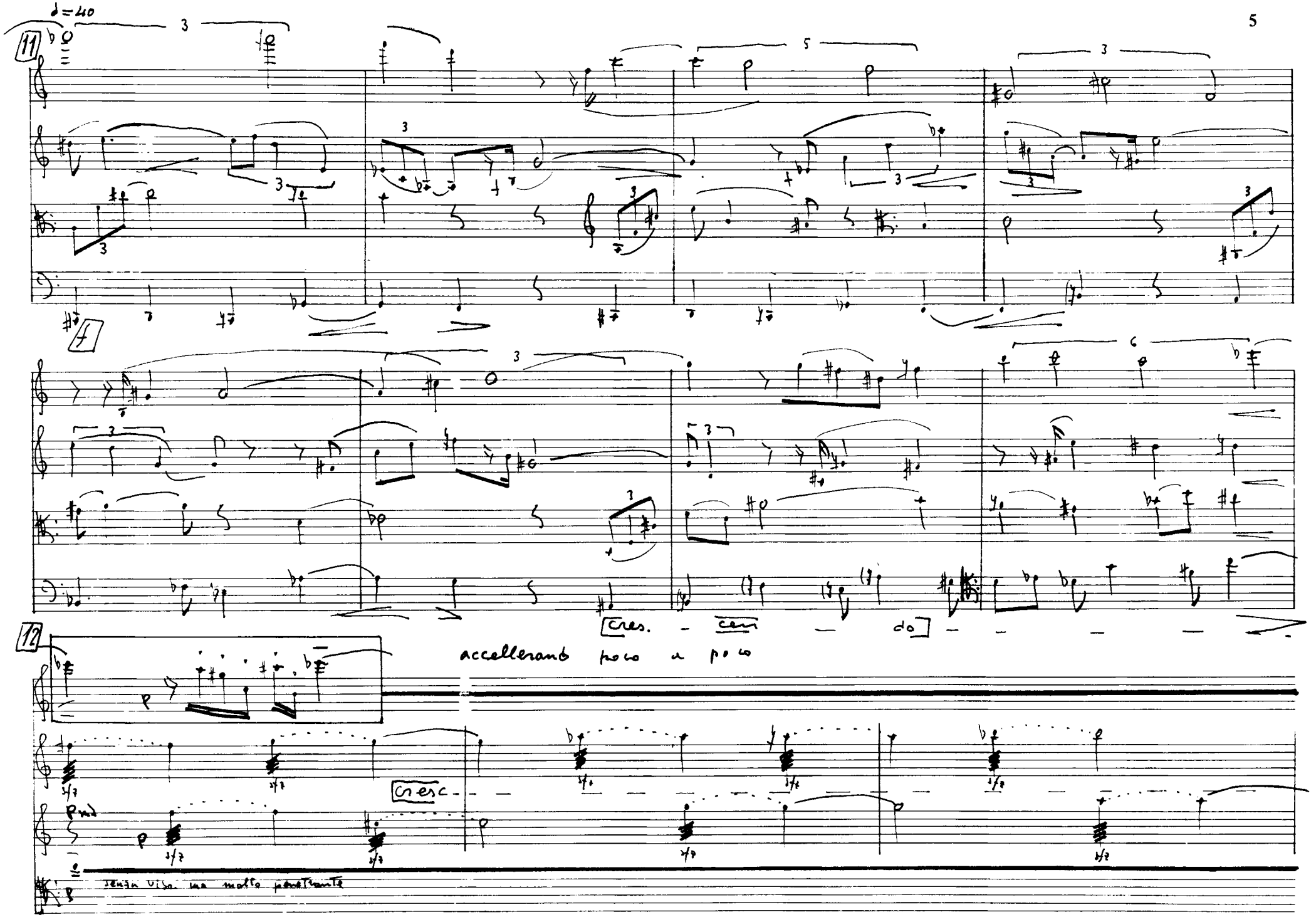
Edición de 300 ejemplares que se reparte gratuitamente a compositores, críticos, investigadores, Bibliotecas y Centros especializados.

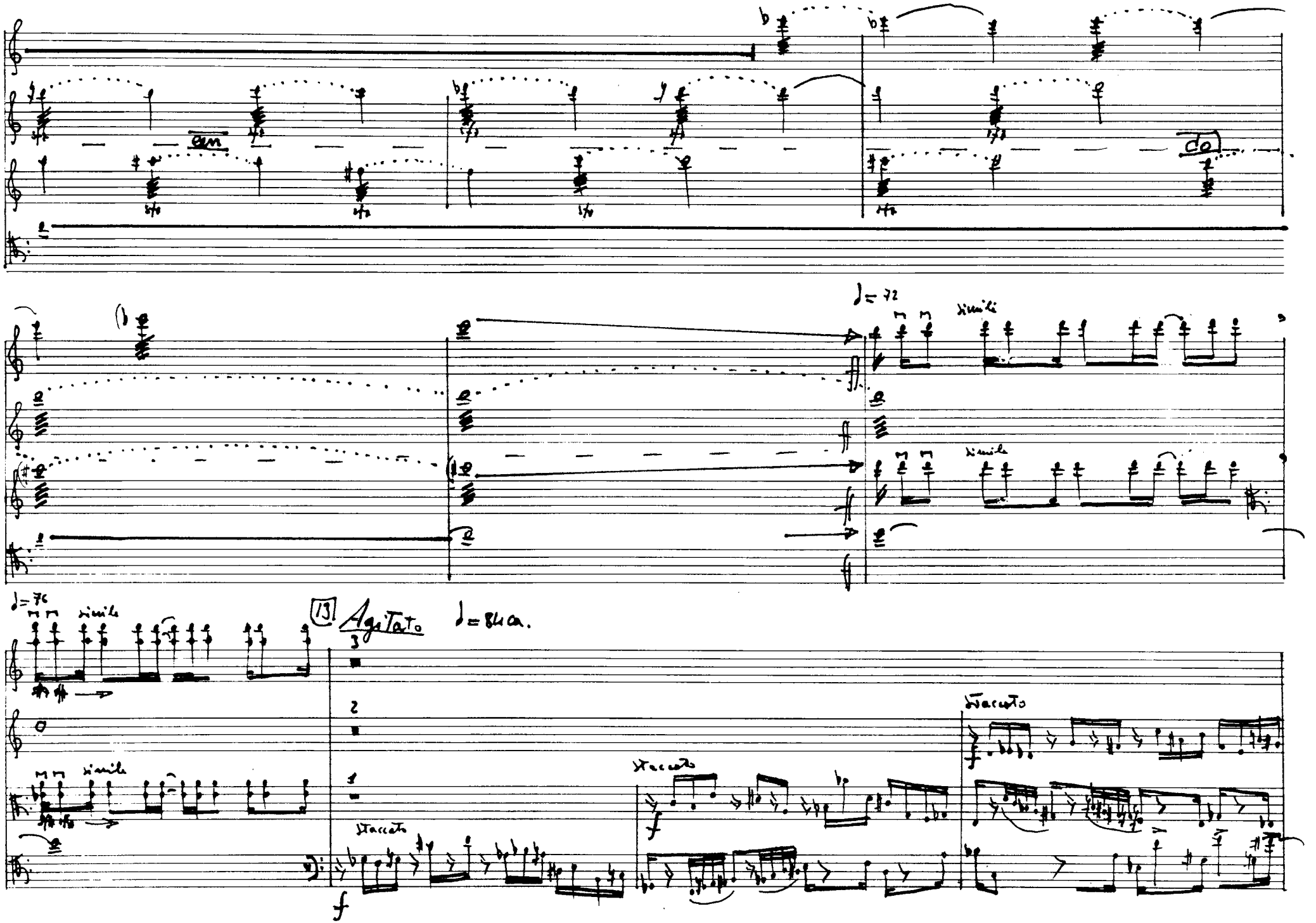

Dolente ♩=80 ca.
Violin 1°
Violin 2°
Viola
V. cello
molto espressivo
mezza voce
1
♩=50 ca Tempo flessibile
sul Pont.
pizz.
arco
arco sul pont.
2
espressivo
sul pont.

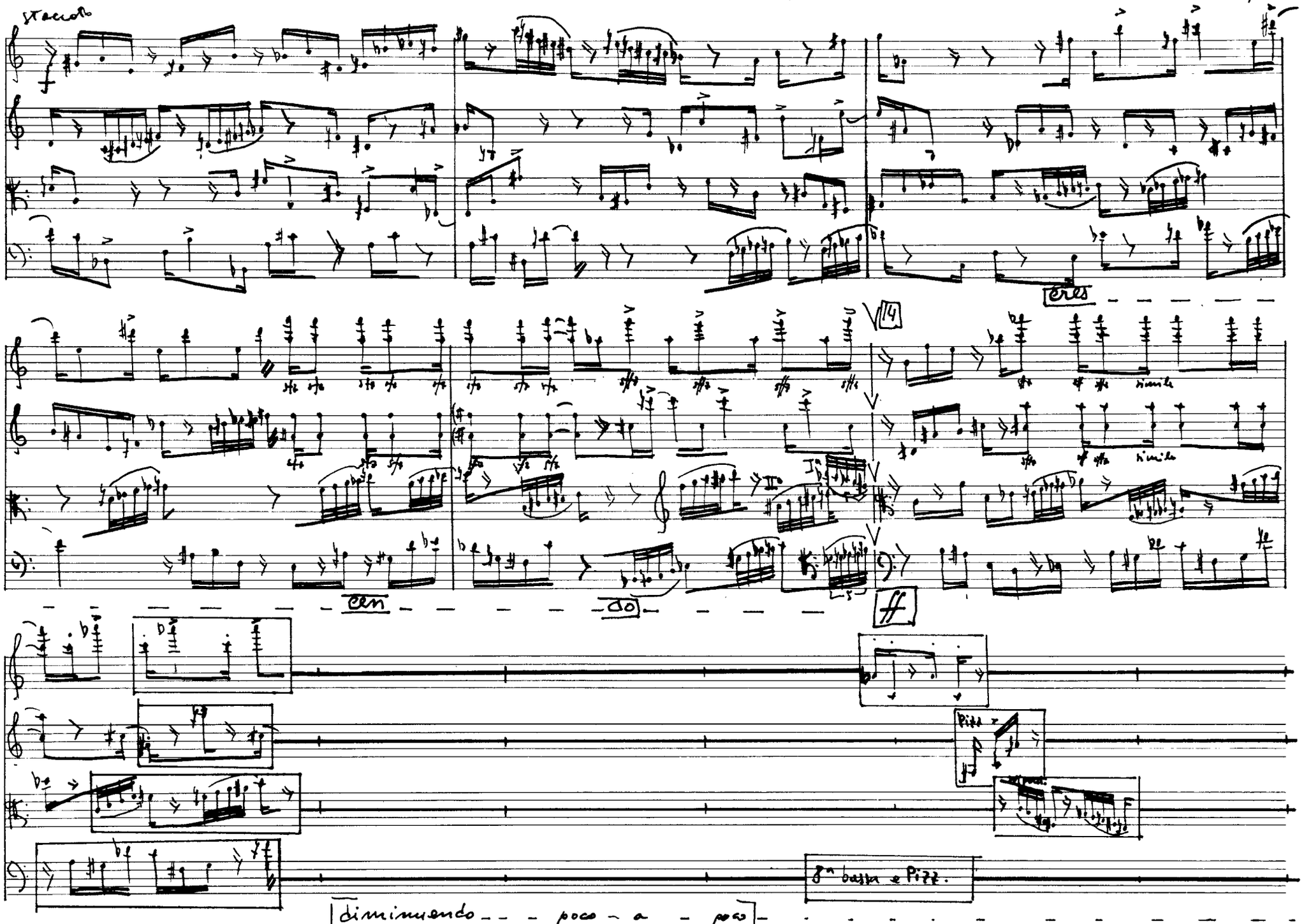

3
♩= 69
dolce
4 T. flessibile
ppp senza disturbare
col legno
scherzando
5
espressivo
simile
senza Vibr.

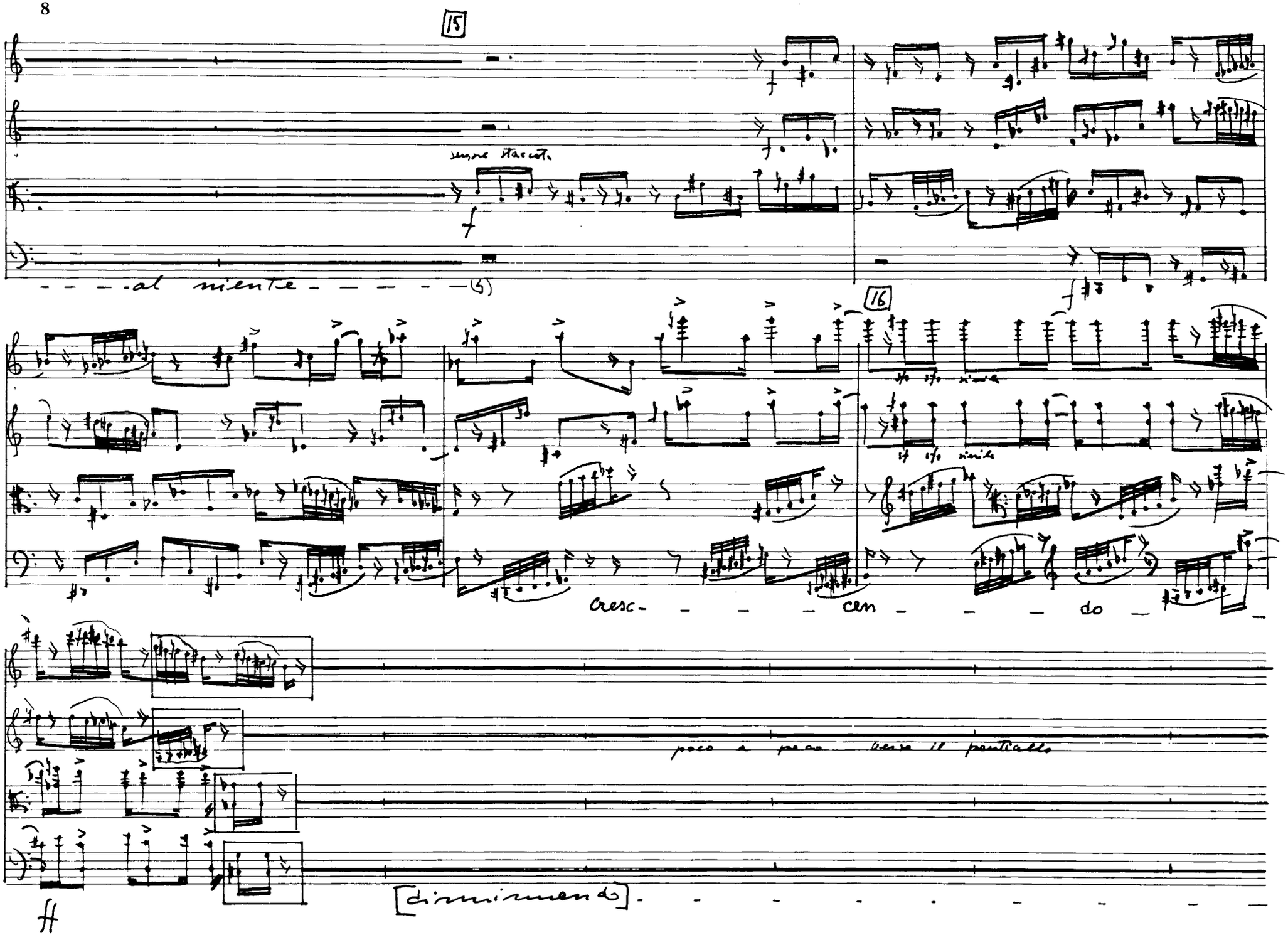

espressivo
espressivo
6
rit.
poco diminuendo
ad libitum
7
♩=54 ca

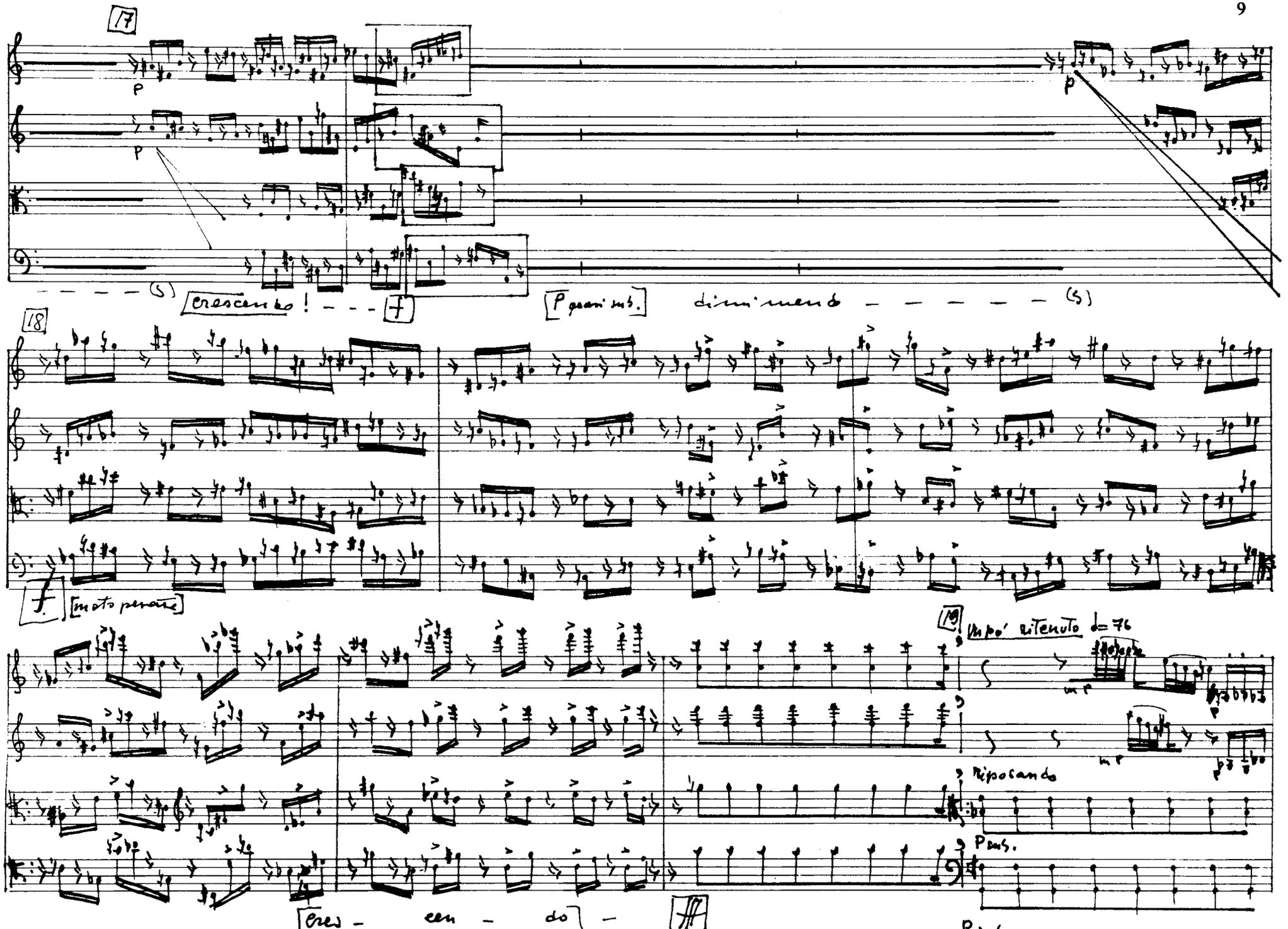

8
♩=40 ca
9
10
espress.
rall.

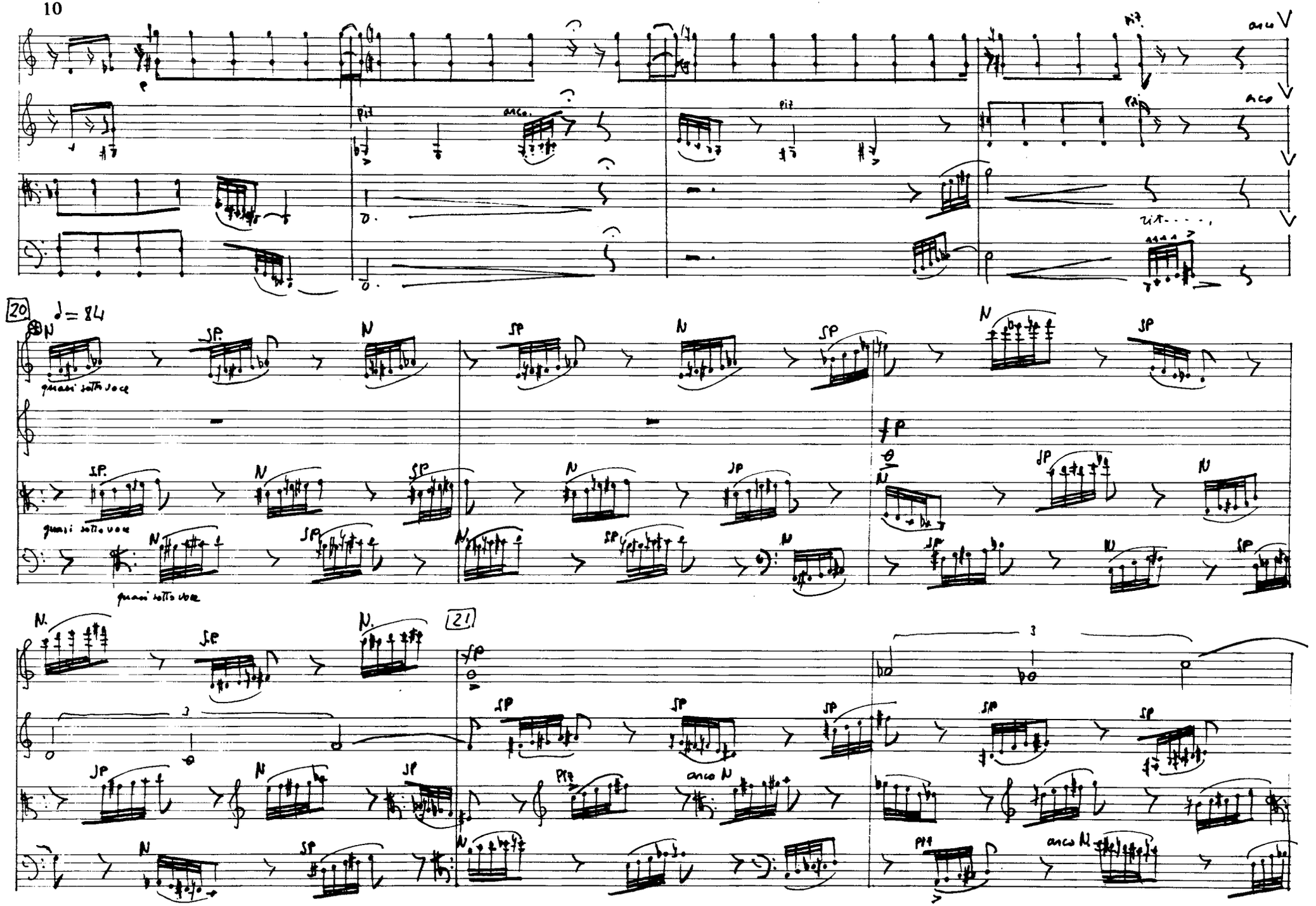

♩=40
11
f
[Cres. - cen - do]
12
accellerando poco a poco
cresc
senza vibr. ma molto penetrante


cen
do
♩= 72
simile
simile
♩= 76
simile
simile
13
Agitato
♩= 84 ca.
Staccato
Staccato
Staccato

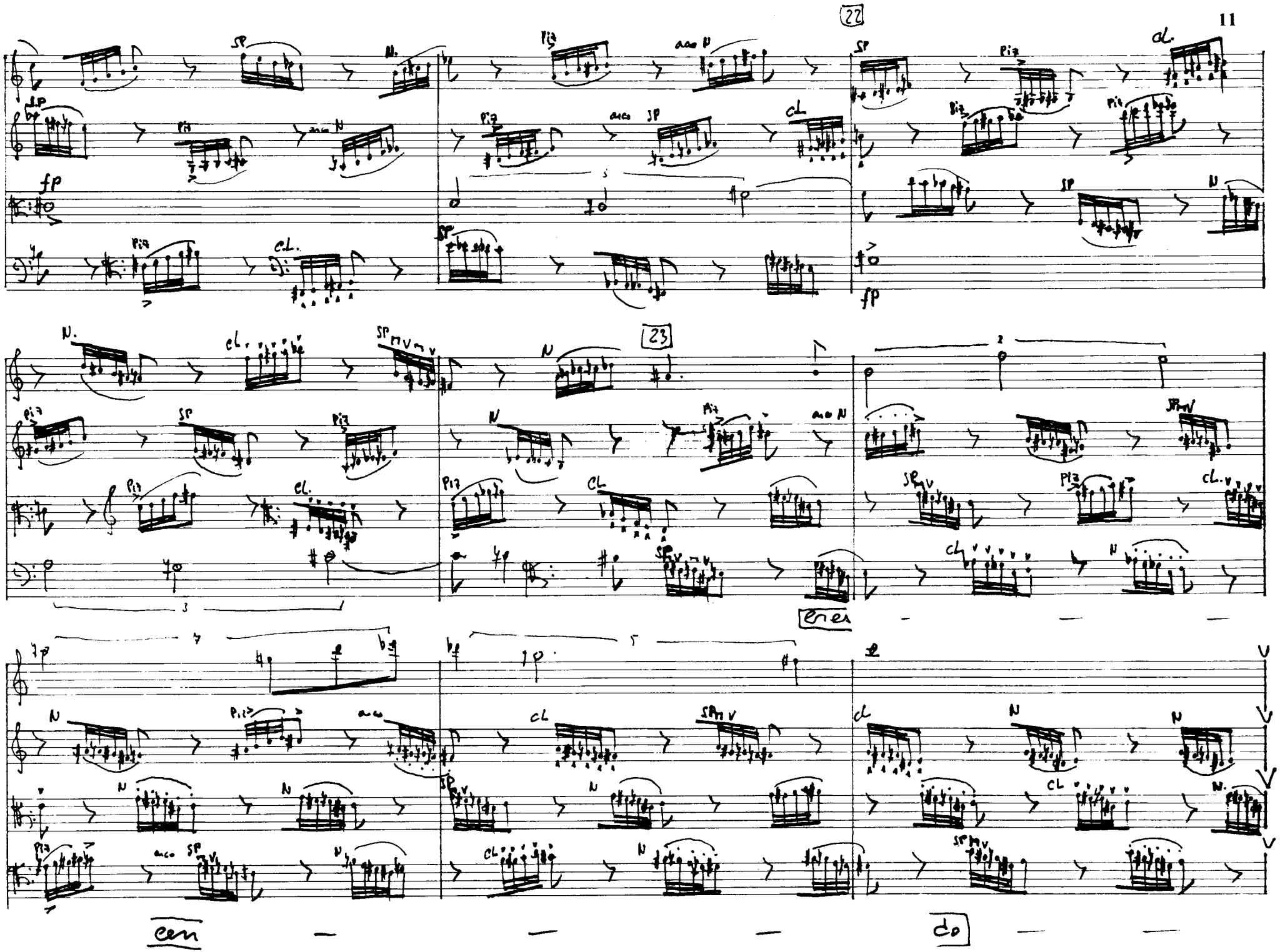

staccato
cres
14
simile
simile
cen
do
ff
Pizz
8a bassa e Pizz.
[diminuendo - - - poco - a - poco]

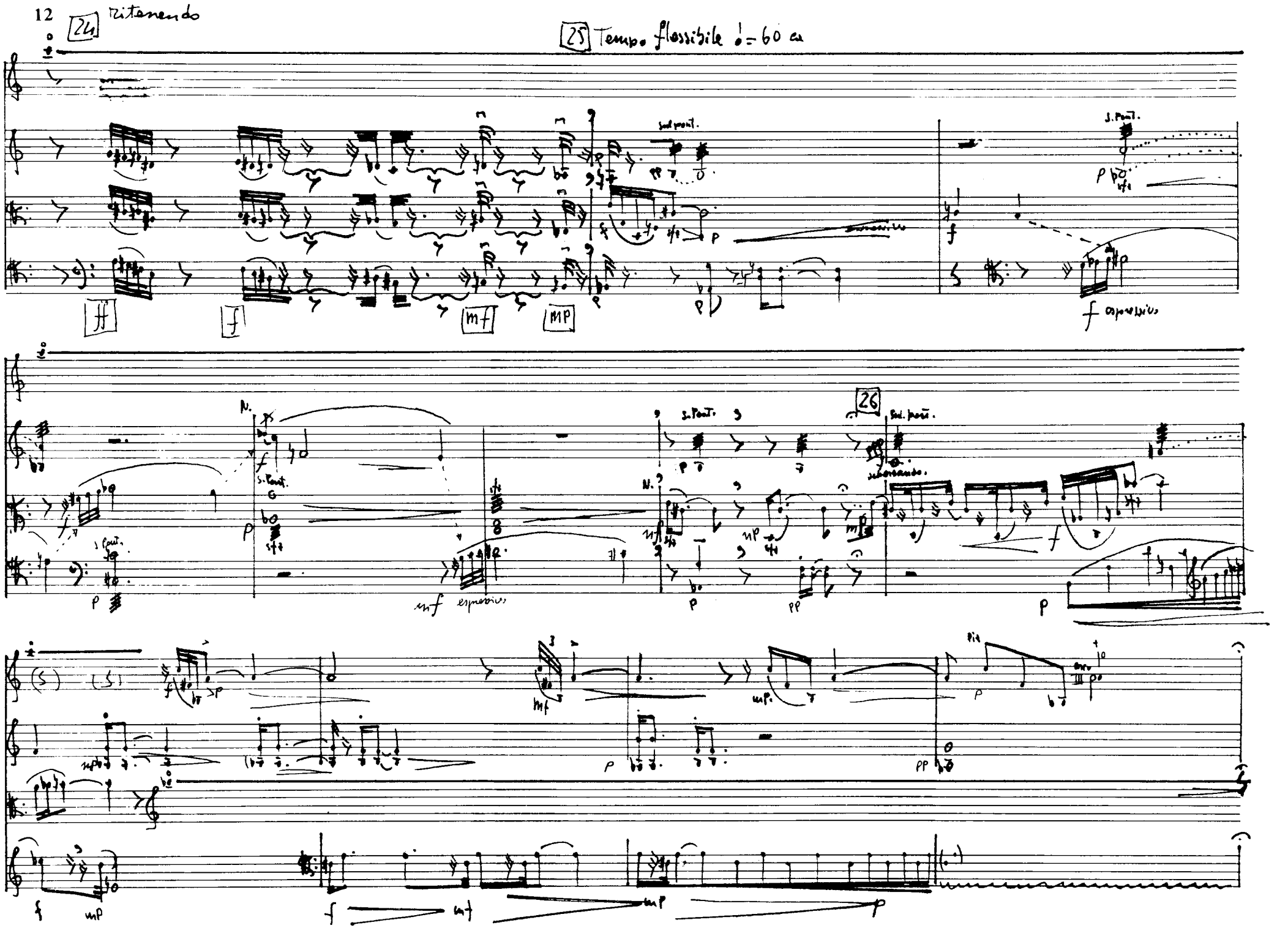

15
sempre staccato
f
- - - - al niente - - - - - - (5)
16
sf sfo simile
sf sfo simile
cresc- - - - - cen - - - - do - -
poco a poco verso il pentiallo
[diminuendo] - - - - - - - - - - -
ff

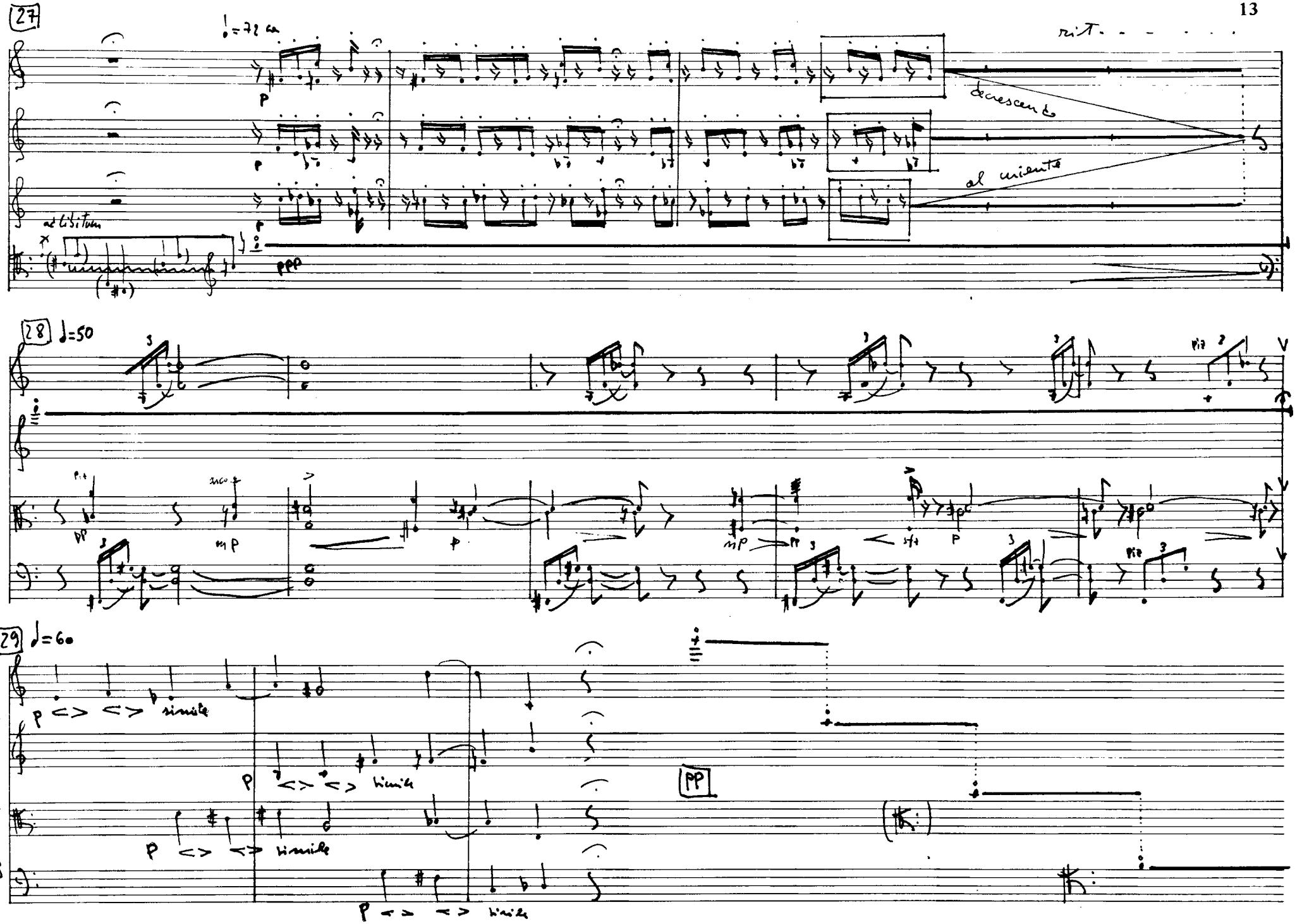

17
p
p
p
(S)
crescendo!
f
P quasi sub.
diminuendo
(S)
18
f
[moto pesante]
19
Un po' ritenuto ♩= 76
mp
mp
Riposando
P sub.
P. sub.
[cres - cen - do]
fff

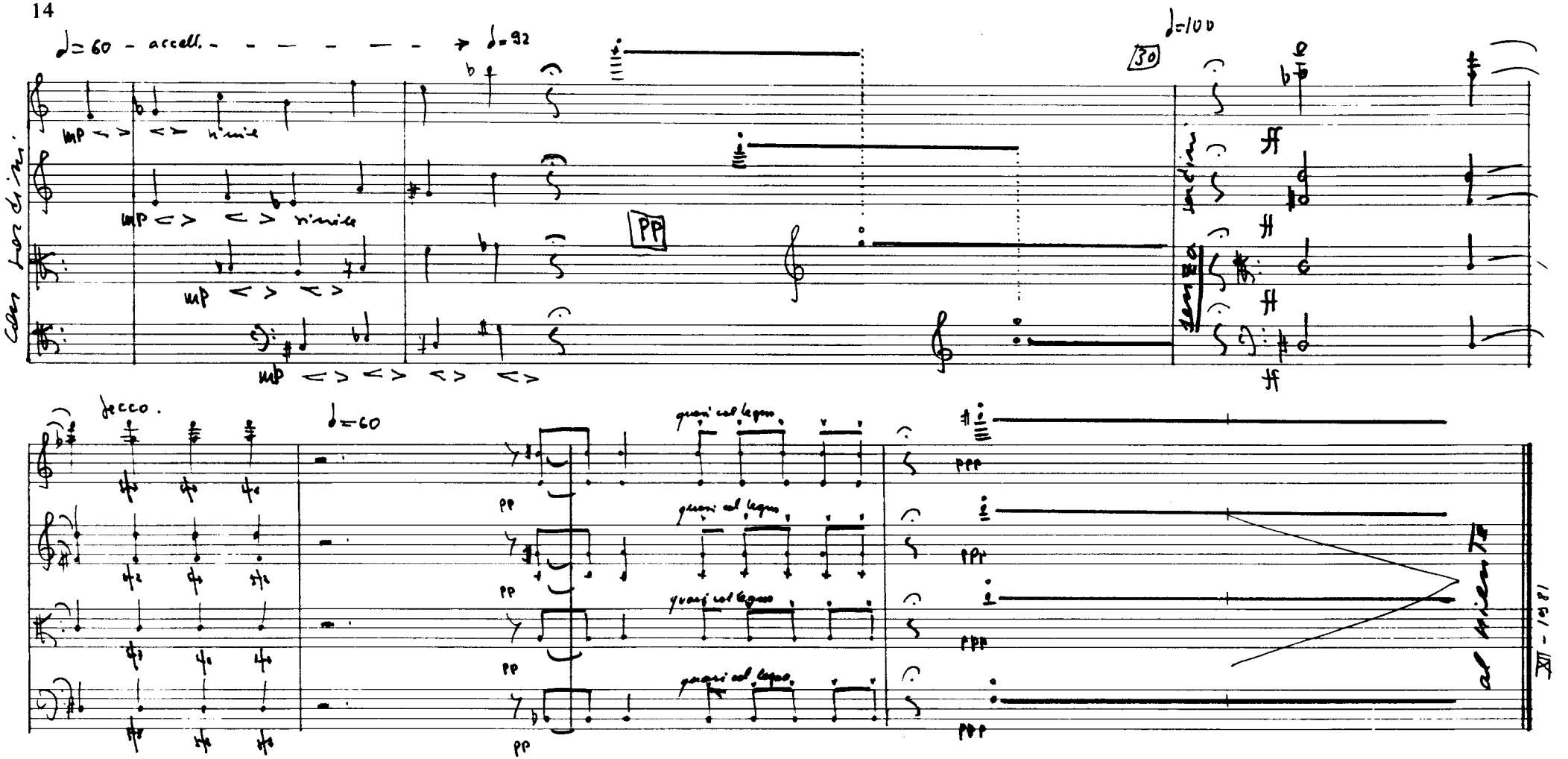


⊛ SP. = sul ponticello . CL = col legno . N = normale


22
23
fp
cen
do


24 ritenendo
25 Tempo flessibile ♩= 60 ca
ff
f
mf
mp
sul pont.
S. Pont.
espressivo
26
sul pont.
sfz
pp
mf
mp
p
f


27
♩=72 ca
rit.
decrescendo
al niente
ad libitum
ppp
28
♩=50
29
♩=60
con sordini
simile
PP


♩= 60 - accell. - - - - - - - → ♩= 92
mp < > < > simile
mp < > < > simile
mp < > < >
mp < > < > < > < >
con sordini
PP
♩= 100
30
ff
ff
ff
ff
secco.
♩= 60
pp
pp
pp
pp
quasi col legno
quasi col legno
quasi col legno
quasi col legno
ppp
ppp
ppp
ppp
al niente
XII - 1981

Tribuna de Jóvenes Compositores

Títulos publicados

1 **Aracil Avila,** Alfredo
Sonata n° 2 ("Los Reflejos").
2 **Balboa Rodríguez,** Francisco Manuel
Pequeña cantata profana sobre un fragmento de Leconte de Lisle.
3 **Casablancas Domingo,** Benet
Quartet sense nom.
4 **Fernández Guerra,** Jorge
Tres noches.
5 **Guajardo Torres,** Pedro
Anaglyphos.
6 **Núñez Pérez,** Adolfo
Sexteto para siete.
7 **Roig-Francolí Costa,** Miguel Angel
Concierto en Do
8 **Seco de Arpe,** Manuel José
Piezas musicales para la tarde.
9 **Armenteros González,** Eduardo
Estructuras simétricas
10 **Berea Florez,** José Manuel
Quinteto con clarinete
11 **García Pistolesi,** Juan
Ricercare a quattro
12 **Macías Alonso,** Enrique X.
Souvenir n° 1 pour neuf instruments
13 **Pagán Santamaría,** Juan Antonio
Sinfonía de cámara n° 1
14 **Pérez Maseda,** Eduardo
Concierto para violoncello y orquesta de cámara

Tribuna de Jóvenes Compositores

11

FUNDACION JUAN MARCH
Castelló, 77. Madrid-6