
LA



MARCH

Folk irlandés^{3/3}
Esencia viva:
folk en otra piel

CONCIERTOS DEL SÁBADO
25 MAY 2024

La música folclórica irlandesa ha logrado situarse en la escena internacional como un estilo propio e inconfundible a partir de dos rasgos idiosincrásicos. Uno es la habilidad de los músicos para dotar de nuevos recursos sonoros a sus instrumentos, algunos de origen tradicional (el arpa, el violín y la gaita, pero también el buzuki o la concertina). Otro son los textos vinculados a ella, con ecos de pérdida y lucha, teñidos por los sentimientos de nostalgia y exilio, casi omnipresentes en la historia de Irlanda. Por primera vez en la Fundación Juan March, este ciclo de conciertos ofrece la oportunidad de escuchar en vivo una música de orígenes ancestrales y una extraordinaria fuerza emocional.

Según el difunto Frank Harte, cantante y coleccionista de canciones dublinés, “los que están en el poder escriben la historia. Los que sufren, escriben las canciones”. Daoirí Farrell lleva mucho tiempo cautivado por las historias de los que vinieron antes. Su peculiar estilo de canto declamatorio le ha distinguido como intérprete que aúna profundidad emocional con un timbre vocal robusto.

Farrell creció en una casa donde le arrullaba la música de la emblemática Bothy Band y Planxty en el tocadiscos. Sus incendiarios arreglos de melodías y canciones tradicionales embriagaban al joven cantante y, más tarde, intérprete de buzuki. Con el tiempo, Daoirí encontró su tribu en el club dublinés An Góilin Traditional Singers, donde sus sesiones regulares de canto le proporcionaron un tesoro ilimitado de canciones. Daoirí pertenece a una rica tradición dublinaesa de canto, que aún prospera compartiendo e intercambiando canciones en sesiones de canto en pubs y clubes, donde los cantantes participan en juegos de palabras y destrezas musicales que dan pie a todo tipo de aparentes ocurrencias que esconden deliciosos destellos de genialidad.

El hambre de Daoirí no sólo por las canciones, sino por las historias que hay detrás de ellas, le llevó a las canciones del fallecido cantante dublinés Liam Weldon. Su forma de cantar, sin esfuerzo, sincera y cruda, llena la sala. Farrell utiliza todo su cuerpo como un recipiente para esta voz distintiva, tomando las canciones por el cuello y haciéndolas suyas de una manera que recuerda mucho al difunto y gran Luke Kelly de The Dubliners. Canciones de trabajo, de amor perdido, de guerras napoleónicas, todas forman parte del repertorio de Daoirí Farrell. Además, en los últimos años ha introducido sus propias composiciones originales, canciones que hablan de tiempos más contemporáneos. Escuche la amplitud de la historia irlandesa.

La autenticidad puede ser difícil de encontrar en un mundo musical demasiado a menudo impregnado de tecnología y artificio. Daoirí Farrell, con sólo su voz y su potente buzuki, es capaz de conjurar todo un universo, basado en una tradición trovadoresca que ha impregnado la fibra de su ser desde su más tierna infancia y que alimenta su trabajo año tras año.

Siobhán Long

Tradicional/arreglo de Daoirí Farrell (1982)
Paddy's Green Shamrock Shore

Daoirí Farrell
Clasped to a Pig

Trad./arr. Daoirí Farrell
The Hag in the Blanket
The Road to Lisdoonvarna (jig)
The Boy on the Hilltop
The Valley of Knockanure

Paddy Ban O'Brien
Young Emmett

Pat Goode y Flann O'Brien
A Pint of Plain

Trad./arr. Mark Redmond
The Dark Slender Boy

Liam Weldon
The Blue Tar Road

Trad./arr. Mark Redmond
Rakish Paddy

Trad./arr. Daoirí Farrell
The Galway Shawl
Tippin it up to Nancy

Robbie Walsh
Bodhrán Solo

Trad./arr. Daoirí Farrell
The Creggan White Hare

DAOIRÍ FARRELL TRIO

DAOIRÍ FARRELL, voz y buzuki irlandés
ROBBIE WALSH, voz, bodhrán y pedal de efectos
MARK REDMOND, voz, silbato y gaita

En directo por Canal March y el canal MarchVivo en YouTube.
El audio estará disponible en Canal March durante 30 días.

El cantante e intérprete de buzuki nacido en Dublín, **DAOIRÍ FARRELL**, es uno de los más importantes en los últimos años. Ha recibido dos premios BBC Radio 2 Folk Awards y tres nominaciones en los RTÉ Folk Awards. A él se unen el gaitero irlandés Mark Redmond y el músico de bodhrán Robbie Walsh, formando el Trío Daoirí Farrell. En su carrera profesional, Mark Redmond ha actuado como solista en importantes agrupaciones y orquestas como la RTE National Symphony Orchestra o la Camerata de Irlanda. También ha destacado fuera del país con la Orchestre Symphonique de Bretagne o con The Savannah Philharmonic en EE. UU. Ha actuado con Glen Hansard, Declan O'Rourke o Westlife entre otros.

El bodhranista **ROBBIE WALSH** posee una larga trayectoria musical y formación en varios géneros y estilos. En 2008 recibió varios premios como solista, obteniendo más tarde el título Senior All Ireland del Festival Fleadh Ceoil na hÉireann. Ha trabajado con varios artistas en álbumes y proyectos con Seamus Begley, Paul Kelly, Eleanor Shanley, Brendan Hayes y Colin Farrell.

MARK REDMOND ha brillado como solista en conciertos junto a prestigiosas orquestas como la RTE Concert Orchestra y la RTE National Symphony Orchestra. Además, ha colaborado con destacados músicos como Glen Hansard y Declan O'Rourke, y ha participado en giras mundiales con espectáculos como *Riverdance* y junto a Celtic Legends. Su actuación en el Congreso Eucarístico de 2012 en Croke Park frente a una multitud de ochenta mil personas y una audiencia televisiva global destaca entre sus logros.

LA

MARCH

Fundación
Juan March
Castelló, 77
28006 Madrid

musica@march.es
+34 914354240

Entrada gratuita.
Parte del aforo
se puede reservar
por anticipado.
Conciertos en directo
por Canal March
(web, AndroidTV y
AppleTV) y YouTube.
Los de miércoles,
también por Radio
Clásica y RTVEPlay.

Accede a toda la
información de la
temporada en
[march.es/madrid/
conciertos](http://march.es/madrid/conciertos).

Suscríbete a nuestra
newsletter con este
código QR:



En colaboración con



CONCIERTOS DE ESTE CICLO

- 11 MAY **Melodías ancestrales sacuden al mundo**
- 18 MAY **Folk tejido con el violín**
- 25 MAY **Esencia viva: folk en otra piel**

PRÓXIMOS CONCIERTOS DE MIÉRCOLES

15 - 29 MAY: **El universo musical de García Lorca**