

---

LA



MARCH

---

**Conciertos en familia<sup>2/2</sup>**  
**Danza española: folclore,  
flamenco y sentimiento**

CONCIERTOS DEL SÁBADO  
1 JUN 2024

Este proyecto didáctico, que presentamos hoy como uno de nuestros Conciertos en familia, concebido por el Ballet Nacional de España y la Fundación Juan March, muestra una panorámica de la danza española a través de las cuatro disciplinas que la conforman. La primera coreografía, *Miniaturas boleras*, parte del siglo XVIII y recorre los distintos estilos de esta escuela. La jota, la muñeira y la seguidilla constituyen la esencia de *Alegoría folclórica*, que da paso a *El flamenco en la escena*, tres números que resumen la evolución del flamenco en el último siglo. Este viaje por la danza española culmina con una cuarta coreografía, *Cuadro estilizado*, que aúna las disciplinas que dieron lugar un tipo de danza más concentrada y esencial en los años veinte del siglo pasado.

		<i>La coreografía</i>	<i>El compositor</i>	<i>Los figurines</i>	<i>Los intérpretes</i>
<b>MINIATURAS BOLERAS</b>	<i>La cachucha. Bolero de Le Diable boiteux (1836) **</i>	Rubén Olmo	Manuel Busto sobre tema popular	Roger Salas para <i>El Toreador</i> , de August Bournonville	Estela Alonso
	<i>Olé de la Curra **</i>	Rubén Olmo	Manuel Busto sobre tema popular	Pedro Moreno para <i>Danza y tronío</i>	Cristina Aguilera, María Martín y Sou Jung Youn
	<i>Jaleo de Jerez **</i>	Rubén Olmo	Manuel Busto sobre tema popular	Rosa María Andújar para <i>Semblanzas</i>	<i>Cuerpo de baile</i>
<b>ALEGORÍA FOLCLÓRICA</b>	Pasos de danzas tradicionales de muñeiras, jotas y seguidillas **	Rubén Olmo	Agustín Diassera	Juan José Linares para <i>Romance</i>	<i>Cuerpo de baile</i>
<b>EL FLAMENCO EN LA ESCENA</b>	<i>Soleá *</i>	Rubén Olmo	Pau Vallet	Yaiza Pinillos para <i>La Bella Otero</i> y Jesús Ruiz para <i>El loco</i>	Laura Vargas, Axel Galán y Javier Polonio
	<i>Alegrías *</i>	Noelia Ruiz	Enrique Bermúdez y Jonathan Bermúdez Letras populares	Jesús Ruiz para <i>El loco</i>	Noelia Ruiz
	<i>Seguiriya *</i>	Rubén Olmo	Enrique Bermúdez y Jonathan Bermúdez Letras populares	Yaiza Pinillos para <i>La Bella Otero</i> y fondos de la Compañía de Rubén Olmo	Irene Correa, Álvaro Gordillo, Manuel del Río y Diego Aguilar
<b>CUADRO ESTILIZADO</b>	<i>Danza española, de La vida breve **</i>	Miguel Ángel Corbacho	Manuel de Falla	Rosa García Andújar para <i>Dualía</i>	<i>Cuerpo de baile</i>

Presentaciones a cargo de **IRENE TENA** y **PABLO MARTÍN CAMINERO**, contrabajo

Guía didáctica preparada por **ELNA MATAMOROS** y **PATRICIA BONNIN ARIAS**

\* Música en directo

\*\* Música grabada

## BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

RUBÉN OLMO, *dirección*

IRENE TENA y ESTELA ALONSO, *solistas*

IRENE CORREA, NOELIA RUIZ, LAURA VARGAS, CRISTINA AGUILERA, SOU JUNG YOUN, MARÍA MARTÍN, ÁLVARO GORDILLO, MANUEL DEL RÍO, DIEGO AGUILAR, AXEL GALÁN, JUAN BERLANGA y JAVIER POLONIO, *cuerpo de baile*

GABRIEL DE LA TOMASA, *cantaor*

VÍCTOR TOMATE y ENRIQUE BERMÚDEZ, *guitarras*

ROBERTO VOZMEDIANO, *percusión*

PABLO MARTÍN CAMINERO, *contrabajo y dirección musical (músico invitado)*

OLGA GARCÍA (AAE), *iluminación*

ANTONIO CANALES, *texto*



El **BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**, dirigido por **RUBÉN OLMO** desde septiembre de 2019, es la compañía pública referente de la danza española desde que se fundó en 1978 con Antonio Gades como primer director y cuya finalidad es preservar, difundir y transmitir el rico patrimonio coreográfico español.

Para este nuevo proyecto didáctico, creado por el Ballet Nacional de España y la Fundación Juan March, se ha querido contar con la participación de **OLGA GARCÍA** y **PABLO MARTÍN CAMINERO**.

---

LA

---

MARCH

---

Fundación  
Juan March  
Castelló, 77  
28006 Madrid

[musica@march.es](mailto:musica@march.es)  
+34 914354240

Entrada gratuita.  
Parte del aforo se puede reservar por anticipado.  
Conciertos en directo por Canal March (web, AndroidTV y AppleTV) y YouTube. Los de miércoles, también por Radio Clásica y RTVEPlay.

Accede a toda la información de la temporada en [march.es/madrid/conciertos](http://march.es/madrid/conciertos).

Suscríbete a nuestra newsletter con este código QR:



Especializada en iluminación de danza, Olga García (AAI) ha trabajado con la Compañía Nacional de Danza, el Ballet Flamenco de Andalucía, el Ballet Nacional de España y producciones de Antonio Ruz, Daniel Doña o María Pagés. El músico, compositor y productor Pablo Martín Caminero se mueve en una gran diversidad de estilos musicales que le han llevado a colaborar con Ultra High Flamenco, Abe Rábade, Jorge Pardo, Hippocampus, Chano Dominguez, Rocío Molina o el Ballet Nacional de España.



## CONCIERTOS DE ESTE CICLO

2 DIC Escuchar la naturaleza

## PRÓXIMOS CONCIERTOS DE SÁBADO

5-26 OCT **Boccherini y el violonchelo emancipado**