

COLE PORTER

4/5



20 DE NOVIEMBRE DE 2021



Más de 800 canciones integran el legado que Cole Porter escribió a lo largo de cuatro décadas. Popularizado en las voces de artistas legendarios como Frank Sinatra o Ella Fitzgerald, su ingenio como compositor y letrista de sofisticado sentido del humor han otorgado a sus temas un carácter atemporal. Tras su formación en Europa en el ámbito de la música clásica, su trayectoria pronto giró hacia los musicales con su primer éxito en Broadway en 1928 con Paris. La industria cinematográfica tampoco se le resistió, llegando a estar nominado hasta en cuatro ocasiones al premio a la mejor canción en los Oscar de Hollywood.

Se dice que es en la interpretación de un estándar donde se vislumbran las mejores cualidades de invención de un músico de jazz. Puede cualquier oyente de ese modo establecer comparaciones con el original, y comprobar cuáles son las diferencias, incluso con otras versiones. Este recital, a piano solo, quiere ir todavía más allá en su planteamiento de desmontaje o “desestandarización” de los estándares, al transformarlos, tal como indica el programa del concierto. Cole Porter creó a lo largo de cuatro décadas un repertorio que ha sido base e inspiración para el desarrollo de muchos intérpretes, no solo de jazz. Moisés P. Sánchez utiliza ahora uno de los recursos más clásicos que existen para injertar su personalismo artístico y descubrir nuevos giros musicales para un repertorio que le fascina, pero que quiere dominar a su gusto.

En las canciones de Cole Porter –como en las del resto de autores de Broadway– no están tan marcados los rasgos de expresión personal que llegarían más tarde con el *rock & roll*. Una canción de Porter puede ser versionada por cualquier intérprete o servir de base a la improvisación de un músico de jazz. Tendremos, por ello, música virgen en sus formas de escucha previas, música que descubrir sobre el escenario, y es este un detalle en el que, se entiende, se encuentra el verdadero acicate de este recital: cualquier idea que se le pueda ocurrir a Moisés P. Sánchez será, seguro, interesante y sugerente. Y, si además lo pensamos un poco, Cole Porter también fue un aventurero y un soñador impenitente. Tal vez sea este concierto el que desvele si realmente fue un compositor distinto para una nueva época.

Luis Martín

Variaciones sobre temas de Cole Porter (1891-1964)

Night and day
What is this thing called love?
Love for sale
Let's do it (Let's fall in love)
Beguin the beguine
Easy to love
I've got you under my skin
I love Paris
Just one of those things

MOISÉS P. SÁNCHEZ, piano

*El concierto se puede seguir en directo en Canal March y YouTube.
El audio estará disponible en Canal March durante 30 días.*

El pianista, compositor, productor y arreglista **MOISÉS P. SÁNCHEZ** se ha establecido como uno de los grandes valores del jazz nacional y europeo. Músico ecléctico, inquieto e imprevisible, ofrece en cada actuación un punto de vista único y personal creando un universo lleno de matices e influencias. Entre los premios nacionales e internacionales recibidos, destaca el de Mejor disco de jazz por *Metamorfosis* en los Indie Acoustic Awards de Estados Unidos y en los premios de la IMN de música independiente en España y nominaciones a los Latin Grammy 2019 como Mejor obra instrumental por su disco *Unbalanced: Concerto for Orchestra* y a los NPR Jazz Acoustic Awards por su disco *There's Always Madness*. Su último registro es *Bach (Re)inventions*, incluido en MarchVivo, el nuevo sello discográfico de la Fundación Juan March.

COLE PORTER

30 OCT: **Andrea Motis** e **Ignasi Terraza**

06 NOV: **Daniel Juárez Trío**

13 NOV: **Celeste Alías** y **Marco Mezquida**

▶ 20 NOV: **Moisés P. Sánchez**

27 NOV: **Antonio Serrano** e **Ignasi Terraza**

CONCIERTOS EN FAMILIA

DEL 4 AL 11 DIC



FUNDACIÓN JUAN MARCH

Castelló 77. 28006 Madrid



Entrada gratuita. Parte del aforo se puede reservar por anticipado. Conciertos en directo por **Canal March** (web, AndroidTV y AppleTV) y **YouTube**. Los de miércoles, también por **Radio Clásica**. Boletín de música en march.es/boletines. Más información en march.es/musica y musica@march.es.