PROGRAMA

Por indisposición de uno de sus componentes, el Carteto Eliot no podrá ofrecer el recital previsto para hoy.

En su lugar, el pianista Martín García interpretará el siguiente programa:

Johannes Brahms (1833-1897)
Variaciones sobre un tema propio Op. 21 nº 1

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata nº 28 en La mayor Op. 101
Allegro ma non troppo
Vivace alla marcia
Allegro ma non troppo, con affetto
Allegro ma non troppo

Franz Schubert (1797-1828)
Fantasía en Do mayor Op. 15 D 760
Allegro con fuoco ma non troppo
Adagio
Presto
Allegro

Martín García García, *piano*
(Escuela Superior de Música Reina Sofía)

Si desea volver a escuchar el concierto,
el audio estará disponible en www.march.es/musica/audios

INTÉRPRETE

Nació en Gijón (España) en 1996. Inició sus estudios de piano a los cinco años con Natalia Mazoun e Ilya Golfarb Ioffe. Ha recibido lecciones magistrales de Vladimir Krainiev y Dimitri Alexeev. Desde 2011 amplía su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander con la profesora Galina Eguiazarova. Disfruta de beca de matrícula Fundación Mª Cristina Masaveu Peterson y de beca de residencia de la Comunidad de Madrid. En 2013 recibió de manos de Su Majestad la Reina doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Otros galardones incluyen el primer premio en concursos nacionales como Compositores de España, Antón García Abril, Santa Cecilia, Ciudad de San Sebastian e Infanta Cristina; así como el segundo premio en el Concurso internacional de jóvenes pianistas Anna Artobolevskaya y el primer premio absoluto en el en el Concurso internacional de música para niños del Rotary Club de Rusia (ambos en Moscú) y el primer premio absoluto por unanimidad del jurado en el Concurso permanente de Juventudes Musicales, siendo el más joven en toda la historia del concurso en conseguirlo.

Realizó su primera actuación con orquesta a los nueve años, interpretando el Concierto para piano de Joseph Haydn bajo la dirección de los maestros Yuri Zhislin y Oleg Lev en Cangas de Onís (Asturias). Ha sido invitado como solista para actuar en el II Festival de Piano de Varsovia con la Orquesta de la Academia Beethoven por la directora del Festival, Elżbieta Penderecka (2005) y en el Festival de Piano del Ruhr, apadrinado por el maestro Radu Lupu (2013), donde interpretó obras de Haydn, Brahms, Prokófiev, Beethoven, Debussy y Cziffra. También ha actuado en Moscú junto a Los Virtuosos de Gnessin y ha participado en las lecciones magistrales de la Academia Internacional de Verano en Uelzen (Alemania) con Vladímir Krainev.

FUNDACIÓN JUAN MARCH
Castelló 77. 28006 Madrid

Entrada gratuita. Se puede reservar por internet. Los conciertos de los miércoles se pueden escuchar en directo por Radio Clásica, de RNE. Los conciertos de los miércoles y los domingos se pueden ver en directo a través de www.march.es/directo.

Boletín de música y vídeos en www.march.es/musica
Contáctenos en musica@march.es