



ANALES  
DE LA  
FUNDACION  
JUAN MARCH  
1981

# ANALES DE LA FUNDACION JUAN MARCH 1981



© Fundación Juan March, 1981  
(Castelló, 77 - 28006 Madrid)  
Teléf.: 91 435 42 40. Fax: 91 576 34 20  
Realización: Servicio de Comunicación de  
la Fundación Juan March  
Fotomecánica, fotocomposición e  
impresión:  
Jomagar, S. L. Madrid Depósito Legal: M.  
31.034-1973

# Guía del libro

Presentación .....	9
<b>AYUDAS Y BECAS</b> .....	<b>11</b>
Planes Especiales .....	13
Operaciones Científicas y Culturales .....	26
Becas en vigor de convocatorias anteriores .....	38
Operaciones Sociales .....	39
<b>INVESTIGACIONES Y TRABAJOS TERMINADOS</b> .....	<b>41</b>
<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b> .....	<b>53</b>
<b>PUBLICACIONES</b> .....	<b>79</b>
<b>RESUMEN ECONOMICO GENERAL</b> .....	<b>87</b>
<b>GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO</b> .....	<b>91</b>
Indice onomástico .....	101
Indice general .....	109

# Presentación

La presente memoria da cuenta de las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March en 1981. Todas fueron, en su momento, objeto de difusión pública, tanto por medio de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, como a través de la Prensa y otros medios de comunicación. Al igual que en años anteriores los datos económicos reflejados se refieren a los costos directos de las actividades, sin imputación de gastos de gestión, organización o servicios. Al rendir testimonio de la labor realizada, la Fundación Juan March agradece la colaboración prestada por cuantas personas e instituciones han contribuido al mejor logro de sus trabajos durante 1981.

# Ayudas y becas

# Planes especiales

Con objeto de concentrar su atención en áreas específicas de trabajo que permitan obtener resultados apreciables y eviten la dispersión de esfuerzos, la Fundación Juan March, que venía convocando becas y ayudas en veintidós campos científicos y humanísticos, inició en 1981 el proyecto de impulsar, durante cuatro años, tres Planes de actuación dentro de las áreas de ciencias experimentales y de ciencias sociales. Estos Planes, que en el período 1981-1984 sustituirán a las convocatorias generales de becas, tienen por objeto la Biología Molecular y sus Aplicaciones, las Autonomías Territoriales y los Estudios Europeos.

PLANES	SOLICITANTES	BECARIOS
<b>Biología Molecular y sus aplicaciones:</b>		
— España .....	8	4
— Extranjero .....	35	17
<b>Autonomías Territoriales:</b>		
— Extranjero .....	22	8
<b>Estudios Europeos:</b>		
— España .....	23	4
— Extranjero .....	12	1
<b>TOTAL .....</b>	<b>100</b>	<b>34</b>

## BIOLOGIA MOLECULAR Y SUS APLICACIONES

En 1981 se inició la concesión de ayudas dentro del Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones, proyectado por la Fundación para el período 1981-1984, con el propósito de contribuir al desarrollo del citado ámbito científico a través de dos vías concretas: la formación del personal investigador especializado en estas materias y el intercambio de conocimientos e ideas entre los distintos grupos o laboratorios que a ellas se dedican en España o en el extranjero.

El Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones tiene como precedente el Plan Especial de Biología, desarrollado en los últimos años mediante becas y ayudas destinadas a la realización de diversas investigaciones en Genética, Neurobiología, Especies y Medios Biológicos Españoles y Métodos Físicos Aplicados a la Biología. A la vista de los satisfactorios resultados alcanzados, la Fundación comenzó en 1981 un nuevo Plan, circunscrito en esta ocasión al ámbito de la Biología Molecular, concentrando los recursos disponibles en una especialidad seleccionada en razón de su importancia intrínseca, su potencial de crecimiento, su amplia gama de repercusiones prácticas y su grado de desarrollo actual en España.

El concepto de Biología Molecular se ha entendido en sentido amplio, con un ámbito que permite acoger en este Plan solicitudes de especialistas de muy diversas procedencias universitarias: biólogos, médicos, farmacéuticos, químicos, físicos, ingenieros, veterinarios, matemáticos, etc.

La convocatoria de estas becas y ayudas se caracteriza por ser abierta —sin fechas prefijadas de presentación de instancias y con reuniones periódicas del jurado—, por ofrecer becas de larga y corta duración, tanto en España como en el extranjero, siempre de carácter postdoctoral, y por incluir también la posibilidad de promover estancias de científicos extranjeros en centros españoles. Las dotaciones de las becas son de 60.000 pesetas mensuales para trabajos en España y de 1.000 dólares USA mensuales más gastos de viaje para los trabajos en el extranjero.

A continuación se relacionan los beneficiarios del Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones, con sus respectivos proyectos de investigación, así como el jurado encargado de la selección y del seguimiento de los trabajos.

### JURADO

#### **Enrique Cerdá Olmedo.**

Director del Departamento de Genética de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla.

#### **Francisco García Olmedo.**

Catedrático de Bioquímica y Química Agrícola de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

#### **Rafael Sentandreu Ramón**

Catedrático de Microbiología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Valencia.

**Juan A. Subirana Torrent.**

Director de la Unidad Química Macromolecular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona.

**David Vázquez Martínez.**

Director del Instituto de Biología Molecular del C.S.I.C.

## Becas en España

**AYALA SERRANO, Juan Alfonso**  
Nació en Cartagena (Murcia), en 1951. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Desde 1980 investiga como becario del Gobierno francés en el Instituto de Microbiología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de París.

*Estudios topográficos de la membrana citoplásmica bacteriana mediante fotomarcaje de afinidad y foto «crosslinking» con derivados fotoactivos de antibióticos beta-lactámicos.*

Centro de trabajo: Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del Centro de Biología Molecular, C.S.I.C.-Universidad Autónoma de Madrid.

**JIMENEZ GONZALEZ-ANLEO, Fernando**  
Nació en Madrid en 1950. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Ha desarrollado su actividad investigadora en el Instituto de Biología del Desarrollo del C.S.I.C. y en el Instituto de Biología III de la Universidad alemana de Friburgo, en este último centro como becario de la European Molecular Biology Organization EMBO. Fue también Profesor Adjunto de Virología y Genética Molecular en la Universidad Autónoma de Madrid. Becario de la Fundación Juan March en 1975-1976.

*Estudio de la estructura y desarrollo del sistema nervioso de la larva de «Drosophila melanogaster».*

Centro de trabajo: Instituto de Virología y Genética Molecular del Centro de Biología Molecular, C.S.I.C.-Universidad Autónoma de Madrid.

**RUIZ VAZQUEZ, Rosa María**

Nació en Sevilla en 1952. Doctora en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla. Ultimamente ha realizado trabajos de investigación en el Instituto Max-Planck de Genética Molecular, en Berlín. Fue becaria de la Fundación en 1977.

*Alteraciones genéticas de la pared celular y su influencia en «M. xanthus».*

Centro de trabajo: Departamento de Genética de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Murcia.

**SUAREZ SANZ, Antonio**

Nació en Málaga en 1944. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Ha ejercido una labor docente e investigadora desde 1968, en particular como Profesor Adjunto de Química Fisiológica en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Complutense.

*Biología molecular del «shock» endotóxico, formación «in vitro» de prostaglandinas a partir de ácido araquidónico de membranas.*

Centro de trabajo: Instituto de Productos Naturales del C.S.I.C., en La Laguna (Tenerife).

# Becas en el extranjero

## AMILS PIBERNAT, Ricardo

Nació en Barcelona en 1947. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Autónoma de Barcelona. Colaborador Científico del C.S.I.C. en el Instituto de Bioquímica de Macromoléculas y Profesor y Director del Departamento de Microbiología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

*Estudio de la interacción de la estreptomycin con el ribosoma bacteriano mediante técnicas fluorescentes.*

Centro de trabajo: Departamento de Ciencias Químicas y Biológicas de la Universidad de Columbia en Nueva York (Estados Unidos).

## ANDREU MARTINEZ, David

Nació en Manresa (Barcelona), en 1953. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Barcelona. Profesor Ayudante de Química Orgánica en la Facultad de Ciencias Químicas de la citada Universidad catalana.

*Estudio de las relaciones estructura-actividad del glucagón.*

Centro de trabajo: Laboratorio del Profesor Merrifield. Universidad Rockefeller de Nueva York (Estados Unidos).

## CABRER REUS, Bartolomé

Nació en Inca (Mallorca), en 1948. Doctor en Farmacia por la Universidad Complutense y Colaborador Científico del C.S.I.C. en el Centro de Biología Molecular de la Universidad Autónoma de Madrid.

*Caracterización a nivel molecular de un defecto congénito de síntesis de tiroglobulina.*

Centro de trabajo: Instituto de Investigación Interdisciplinar de la Fa-

cultad de Medicina, de la Universidad Libre de Bruselas (Bélgica).

## CARRASCO LLAMAS, Luis

Nació en León en 1949. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Profesor Agregado de Microbiología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid. Fue Colaborador Científico del Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del C.S.I.C. Becario de la Fundación Juan March en 1975.

*Interacción del virus de la vacuna con células humanas. Efecto del interferón.*

Centro de trabajo: Downstate Medical Center de la Universidad de Nueva York (Estados Unidos).

## CORNUDELLA MIR, Luis

Nació en Barcelona en 1936. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Barcelona. Colaborador Científico, especializado en Biología Molecular, en el Departamento de Química Macromolecular del C.S.I.C., en Barcelona. Ha sido Profesor Encargado de Curso de Biofísica de Macromoléculas y de Biología Molecular de Ácidos Nucleicos en la Facultad de Ciencias Biológicas de la citada Universidad. Fue becario de la Fundación en 1969.

*Interacción entre especies de RNA de reducido tamaño y transcritos primarios (sn RNA-hn RNA), en matriz nuclear de células eritroleucémicas de Friend: su reconocimiento por agentes de entrecruzamiento foto-reactivos.*

Centro de trabajo: Instituto de Investigación Lindsley F. Kimball, de Nueva York (Estados Unidos).

**FAUS DADER, María José**

Nació en Madrid en 1949. Doctora en Farmacia por la Universidad de Granada. Profesora Adjunta en el Departamento Interfacultativo de Bioquímica y Profesora de la Escuela de Perfeccionamiento de Análisis Clínicos de la Facultad de Farmacia de la citada Universidad.

*Estudio de la compartimentación del ciclo de la urea en condiciones de acidosis.*

Centro de trabajo: Departamento de Metabolismo y Endocrinología del London Hospital Medical College (Inglaterra).

**FERNANDEZ BRAÑA, Alfredo**

Nació en Gijón (Asturias) en 1953. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Oviedo. Profesor Ayudante en el Departamento Interfacultativo de Microbiología de dicha Universidad.

*Regulación de la biosíntesis de cefamicina C en «Streptomyces clavuligerus».*

Centro de trabajo: Departamento de Ciencias de la Nutrición y Alimentación del Massachusetts Institute of Technology, en Cambridge (Estados Unidos).

**GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Fernando**

Nació en Madrid en 1952. Doctor Ingeniero Agrónomo titulado por la Escuela Técnica Superior correspondiente de Madrid, en la cual ha ejercido la docencia y la investigación en Bioquímica y Química Agrícola y en Patología Vegetal, siendo actualmente Profesor Agregado de esta última especialidad. Becario de la Fundación Juan March en 1978-79.

*Bases moleculares de la resistencia de plantas a virus.*

Centro de trabajo: Departamento de Patología Vegetal de la Universidad Cornell en Ithaca (Estados Unidos).

**GARRIDO PERTIERRA, Amando**

Nació en León en 1940. Doctor en Ciencias Químicas y Licenciado en Biología por la Universidad de Oviedo. Catedrático de Bioquímica en la Facultad de Biología de León. Ha investigado últimamente en el Departamento de Bioquímica de la Universidad de Leicester (Inglaterra) como becario de la European Molecular Biology Organization.

*La regulación genética y bioquímica del metabolismo del propionato en «Escherichia coli».*

Centro de trabajo: Departamento de Bioquímica de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad de Leicester (Inglaterra).

**GONZALEZ GARCIA, Pedro Angel**

Nació en Santa Cruz de Tenerife en 1952. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de La Laguna. Ha realizado su labor investigadora en el Instituto de Productos Naturales Orgánicos del C.S.I.C., en La Laguna (Tenerife).

*Transformaciones biosintéticas con la «Gibberella fujikuroi».*

Centro de trabajo: Escuela de Ciencias Moleculares de la Universidad de Sussex en Falmer, Brighton (Inglaterra).

**JUAREZ RUBIO, Cándido**

Nació en Argamasilla de Alba (Ciudad Real) en 1955. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Ha llevado a cabo varios trabajos de investigación en la Fundación Jiménez Díaz, de Madrid, como becario de dicha institución.

*Mecanismos moleculares implicados en el proceso de diferenciación de linfocitos B con inmunoglobulina de superficie a célula secretora de anticuerpos.*

Centro de trabajo: Departamento de Patología del College de Medicina de la Universidad de Iowa (Estados Unidos).

**LIZARBE IRACHETA, María Antonia**  
Nació en Berbinzana (Navarra) en 1951. Doctora en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Desde 1975 ejerce la labor docente. Profesora de clases prácticas de Bioquímica en la Facultad de Ciencias Químicas de la mencionada Universidad Complutense.

*Caracterización molecular de las estructuras de colágeno.*

Centro de trabajo: Instituto Max-Planck de Bioquímica, de Munich (República Federal de Alemania).

**MARTINEZ VALDIVIA, Manuel Jesús**  
Nació en Algeciras (Cádiz) en 1953. Doctor en Ciencias Químicas y Licenciado en Farmacia por la Universidad de Granada. Fue Profesor Ayudante de Fisiología y Bioquímica en la Facultad de Medicina de la citada Universidad. Desde 1979 investiga en el Centro de Biología Molecular del C.S.I.C. en la Universidad Autónoma de Madrid.

*Caracterización de la composición molecular de los centros de organización de microtúbulos en células eucariotas.*

Centro de trabajo: Baylor College de Medicina del Texas Medical Center en Houston (Estados Unidos).

**MEZQUITA PLA, Jovita**  
Nació en Segorbe (Castellón) en 1950. Doctora en Medicina por la Universidad de Barcelona. Desde 1973 se ha dedicado a la docencia e investigación en el Departamento de Fisiología y Bioquímica de la Facultad de Medicina de la citada Universidad, desempeñando actualmente la función de Profesora Adjunta en la especialidad mencionada.

*Reacciones de acetilación y desacetilación de las proteínas de la cromatina durante la espermatogénesis.*

Centro de trabajo: Facultad de Medicina de la Universidad de Calgary (Canadá).

**PEÑA GOMEZ, Alicia de la**  
Nació en Madrid en 1951. Doctora en Biología y Licenciada en Farmacia por la Universidad Complutense. Profesora contratada en el Departamento de Genética de la Facultad de Ciencias Biológicas de la citada Universidad.

*Aprendizaje de las técnicas apropiadas para el estudio de la regulación de la meiosis.*

Centro de trabajo: Departamento de Biología de la Universidad de California en San Diego, La Jolla (Estados Unidos).

**RIO LEGAZPI, Luis Alfonso del**  
Nació en Campomanes (Asturias) en 1943. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada. Profesor de varios cursos de Nutrición en la citada Universidad y Colaborador Científico del C.S.I.C. en la Unidad de Bioquímica Vegetal de la Estación Experimental del Zaidín, en Granada.

*Localización subcelular de manganeso superóxido dismutasa en plantas superiores: aproximación al estudio de la función de la metaloenzima en la célula vegetal.*

Centro de trabajo: Estación Experimental Agrícola y Forestal de la Universidad del Estado de Mississippi (Estados Unidos).

**SANCHEZ LAZO, Pedro**  
Nació en Castilblanco (Sevilla) en 1949. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Salamanca. Profesor Adjunto del Departamento Interfacultativo de Bioquímica de la Universidad de Oviedo. Becario de la Fundación Juan March en 1975.

*Acción de la toxina colérica sobre la adenilato ciclasa de células intestinales.*

Centro de trabajo: Departamento de Biología Molecular y Microbiología de la Universidad de Tufts en Boston (Estados Unidos).

# Estancias de científicos extranjeros en España

Como parte especial del Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones, la Fundación Juan March promueve la estancia en España de destacados científicos extranjeros con el fin de realizar diversos trabajos en varios centros e institutos de investigación.

En 1981 realizaron distintos trabajos:

- **Denis Chapman**, Profesor de Química Biofísica de la Escuela de Medicina del Royal Free Hospital de la Universidad de Londres y pionero en la aplicación de técnicas físicas a biomembranas, cristales líquidos y lípidos. Visitó en octubre el Departamento Interfacultativo de la Universidad de Murcia, el Centro de Biología Celular de la Universidad Autónoma de Madrid y el Departamento de Microbiología de la Universidad de Valencia.
- **Gottfried Schatz**, Director del Departamento de Bioquímica de la Universidad de Basilea e investigador destacado de la biogénesis de organelas. Visitó en octubre el Centro de Investigaciones Biológicas (C.S.I.C.), el Instituto de Enzimología y Patología Molecular y Centro de Biología Molecular (C.S.I.C. y Universidad Autónoma de Madrid) en Madrid y el Instituto de Investigaciones Citológicas de Valencia, estableciendo asimismo contactos con los investigadores de los Institutos de Biología y de Química Bio-Orgánica de Barcelona.

Se comprometieron para 1982 las visitas de:

- **Francis E. Cuppage**, Profesor de Patología en el Centro Médico de la Universidad de Kansas. Se ha distinguido en el campo de la patología renal. Visita al Instituto de Investigaciones Citológicas de Valencia y al Servicio de Anatomía Patológica de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social en Castellón.
- **Jaroslav Sponar**, Investigador del Instituto de Química Orgánica y Bioquímica de la Academia checoslovaca de Ciencia, en Praga, especializado en química física de macromoléculas y en especial de los biopolímeros. Visita a la Unidad de Química Macromolecular del C.S.I.C. en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona.
- **Juan Iguerabide**, Investigador del Departamento de Biofísica y Bioquímica Molecular de la Universidad de California en San Diego, y experto en el campo de la fluorescencia aplicada al estudio de sistemas biológicos. Visita al Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del C.S.I.C. de Madrid, y otros centros de investigación de Madrid, Granada y Barcelona.

## AUTONOMIAS TERRITORIALES

El Plan de Estudios sobre Autonomías Territoriales, previsto de 1981 a 1984 mediante una permanente convocatoria de Becas en el extranjero en el período señalado, se proyectó con el propósito de contribuir a la formación de especialistas cualificados en los distintos tipos de problemas que presenta una estructura estatal de Comunidades Autónomas, como la señalada en la Constitución española de 1978. La novedad histórica que representan las autonomías territoriales hace precisamente necesaria la formación de esta clase de especialistas.

Tal como se indicaba en la Convocatoria, los temas objeto de estudio se encuadran preferentemente en alguna de las siguientes áreas prioritarias: Derecho Constitucional y Administrativo, Hacienda Pública, Ordenación del Territorio, Administración de Personal, Organización de Servicios Públicos, Planificación económica y desarrollo regional, Articulación y cooperación entre poder central, regional y local, y Plurilingüismo y política cultural.

Las becas se desarrollan necesariamente en el extranjero y preferentemente en países con Administración descentralizada, regionalizada o federal. Los candidatos pueden ser de muy diversas procedencias: graduados universitarios (particularmente en Derecho, Economía, Ciencias Políticas, Sociología, etc.), así como funcionarios y expertos en las diversas áreas prioritarias. La dotación de las becas es de 1.000 dólares USA mensuales más los gastos de viaje.

El Jurado encargado de la selección y seguimiento de los correspondientes estudios y los beneficiarios de las becas concedidas, con indicación de los respectivos temas de trabajo, son los siguientes:

### JURADO

**Eduardo García de Enterría.**

Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense.

**Francisco Rubio Llorente.**

Profesor Agregado de Derecho Político de la Universidad Complutense. Magistrado del Tribunal Constitucional.

**José Luis Sureda Carrión.**

Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Barcelona.

## Becas en el extranjero

**BEJARANO ESCANILLA, Ana María**  
Nació en Salamanca en 1959. Licenciada en Filología Semítica por la Universidad de Barcelona.

*Plurilingüismo y política cultural en el Israel de nuestros días.*

Centro de trabajo: Universidad Hebrea de Jerusalén.

**CUCHILLO I FOIX, Montserrat**

Nació en Barcelona en 1951. Licenciada en Derecho por la Universidad

Central de Barcelona. Desde 1977 ejerce la docencia como Profesora Ayudante de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho de la citada Universidad. Actualmente realiza la tesis doctoral sobre la autonomía municipal.

*La articulación jurídica de las relaciones entre la Administración británica y las entidades locales en régimen de «self government» y entre las Administraciones regionales italianas y las corporaciones municipales respectivas.*

Centro de trabajo: London School of Economics and Political Science (Inglaterra).

#### ESCUIN PALOP, Vicente

Nació en Valencia en 1952. Doctor en Derecho por la Universidad de Valencia. Profesor Adjunto de Derecho Administrativo en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la citada Universidad. Técnico de Administración Civil en la Delegación Territorial de Sanidad y Seguridad Social, en Valencia.

*El principio cooperativo y su concreción en las relaciones intersubjetivas Estado-Comunidades Autónomas y Comunidades Autónomas-Entidades Locales. Análisis de las soluciones italianas a los problemas del denominado regionalismo cooperativo.*

Centro de trabajo: Escuela de Perfeccionamiento en Ciencias Administrativas. Universidad de Bolonia (Italia).

#### GONZALEZ LORENZO, Manuel

Nació en Lamas (Orense) en 1949. Doctor en Psicología por la Universidad de Santiago de Compostela y Diplomado en Psicología Pedagógica por la Universidad Complutense. Profesor Encargado de Psicología General, Estadística Aplicada a las Ciencias Humanas, Psicometría y Psicología Matemática en el Colegio Universitario de Orense.

*Alternativas pedagógicas al bilingüismo en Galicia.*

Centro de trabajo: Centro Internacional de Investigación del Bilingüismo, de la Universidad Laval en Quebec (Canadá).

#### HERNANDEZ LAFUENTE, Adolfo

Nació en Ceuta en 1946. Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense y Técnico de Administración Civil. Jefe del Servicio de Legislación en la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura. Ha sido Profesor Encargado de Curso en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la citada Universidad.

*Distribución de competencias en materia de agricultura y pesca entre el Estado y las regiones autónomas en Italia, y su ordenación administrativa.*

Centro de trabajo: Ministerio de Agricultura italiano, Roma (Italia).

#### LECEA FLORES DE LEMUS, Antonio de

Nació en Madrid en 1953. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido Profesor Encargado de Curso de Investigación Operativa y Técnicas de Optimización de Sistemas en la citada Universidad. Actualmente lleva a cabo los estudios de doctorado en el Centro de Investigación Operativa y Econometría de la Universidad de Lovaina.

*Coordinación de las decisiones económicas en un Estado descentralizado.*

Centro de trabajo: Centro de Investigación Operativa y Econometría, de la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica).

#### OLIVER JAUME, Jaime

Nació en Lluchmajor (Mallorca) en 1942. Doctor en Pedagogía por la Universidad de Barcelona. Profesor Adjunto de Pedagogía en la Escuela

Universitaria de Formación del Profesorado de Enseñanza General Básica, de Palma de Mallorca. Ha realizado numerosas investigaciones y actividades en el ámbito educativo.

*El sistema educativo suizo y sus posibles aportaciones a la organización de la Administración autonómica educativa en España.*

Centro de trabajo: Centro Suizo de Documentación en Enseñanza y Educación, CESDOC, de Ginebra (Suiza).

RUIGOMEZ GOMEZ, Juan Manuel

Nació en Murcia en 1956. Licenciado

en Derecho por la Universidad Complutense. Abogado del Estado en Burgos, donde desempeña la vocalía del Tribunal Económico Administrativo Provincial y los servicios contenciosos ante la Audiencia Territorial, y Jefe de la Asesoría Jurídica del Consejo General de Castilla y León.

*Estudios de Master en Derecho Constitucional.*

Centro de trabajo: Universidad Duke de Carolina del Norte en Durham (Estados Unidos).

## ESTUDIOS EUROPEOS

En el contexto de la previsible incorporación de España a la Comunidad Económica Europea y con el propósito de contribuir a la formación de especialistas en los distintos ámbitos relacionados con una integración supranacional de ese género, la Fundación Juan March puso en marcha en 1981 un Plan de Estudios Europeos, iniciado con una convocatoria de becas para trabajos a realizar en España o en el extranjero.

Los temas objeto de estudio deben ser relevantes respecto a los problemas suscitados por la integración de España en la Comunidad Económica Europea o a las posibles consecuencias de la misma. A efectos ilustrativos se señalaron como posibles áreas de trabajo: Estructura económica de Europa, Políticas económicas generales, Políticas sectoriales, Problemas regionales intracomunitarios, Mercado de trabajo, Relaciones industriales y derecho laboral, Ordenamiento jurídico comunitario, Derecho de sociedades y derecho cambiario, Instituciones europeas, etc.

Las becas —a las que pueden optar especialistas de muy diversas procedencias: graduados en Economía, Derecho, Ciencias Políticas, Historia, etc.— son de dos tipos: Becas con duración máxima de dos años, para formación y perfeccionamiento de especialistas o para realizar trabajos de investigación; y Becas con duración máxima de tres meses, para estudios específicos o cursos de breve duración sobre temas monográficos o para breves estancias en organismos de otros países. Su dotación es como en los anteriores planes: 60.000 pesetas mensuales para los estudios en España, y 1.000 dólares USA mensuales más gastos de viaje para estudios en el extranjero.

A continuación se hace relación del Jurado encargado de la selección y seguimiento de los trabajos y de los beneficiarios de las ayudas concedidas.

### JURADO

**Hermenegildo Baylos Corroza.**

Letrado Mayor del Consejo de Estado.

**José María Jover Zamora.**

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense.

**Luis Angel Rojo Duque.**

Catedrático de Teoría Económica de la Universidad Complutense.

**Juan Sardá Dexeus.**

Catedrático de Economía y Hacienda de la Universidad Autónoma de Barcelona.

## Becas en España

### EGUIDAZU MAYOR, Santiago

Nació en Madrid en 1956. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Técnico Comercial del Estado. Jefe del Gabinete de Política Económica de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Economía y Comercio.

*Las implicaciones monetarias y financieras de la adhesión de España a la C.E.E.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Complutense.

### MENENDEZ DE LA HOZ, Miguel

Nació en Oviedo en 1954. Licenciado en Biología por la Universidad de Oviedo. Investigador en el Centro Regional de Investigaciones Acuáticas de Asturias, Consejería de Comercio, Turismo y Pesca (Consejo Regional de Asturias).

*Programa de investigaciones y planificaciones pesqueras. Acercamiento al modelo comunitario, basado en las peculiaridades nacionales y aplicado a la costa cantábrica.*

Centro de trabajo: Centro Regional de Investigaciones Acuáticas de Asturias, Oviedo.

### ORTIZ-ARCE DE LA FUENTE, Antonio

Nació en Madrid en 1941. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense. Catedrático de Derecho Internacional Privado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca.

*La empresa pública en el marco de la C.E.E., en la perspectiva de la adhesión de España a los tratados de las Comunidades Europeas.*

Centro de trabajo: Cátedra de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Salamanca.

### TIO SARALEGUI, Juan Carlos

Nació en Madrid en 1948. Doctor Ingeniero Agrónomo titulado por la Escuela Técnica Superior de esta especialidad, en Madrid. Profesor Adjunto de Economía y Política Agraria de la citada Escuela Técnica Superior.

*Impacto de la adhesión de España a la C.E.E. en las agriculturas de las distintas regiones españolas.*

Centro de trabajo: Cátedra de Economía y Política Agraria, de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, de Madrid.

## Becas en el extranjero

### BOCCIO VAZQUEZ, Jesús María

Nació en Sevilla en 1957. Ha realizado los estudios de Derecho en la Universidad Complutense. Diplomado en Altos Estudios Europeos, especialidad de Derecho, por el Cole-

gio de Europa, de Brujas (Bélgica).

*Estudios de la Licencia Especial en Derecho Europeo.*

Centro de trabajo: Instituto de Estudios Europeos de la Universidad Libre de Bruselas (Bélgica).

**RESUMEN ECONOMICO. PLANES ESPECIALES**

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Biología Molecular y sus aplicaciones .....	22.021.699,24	-	1.595.886,-	8.206.343,24	12.219.470,-
Autonomías Territoriales.	7.714.918,71	-	4.928,-	4.252.237,70	3.457.753,01
Estudios Europeos ...	7.600.241,-	-	-	1.350.336,-	6.249.905,-
<b>TOTAL .....</b>	<b>37.336.858,95</b>	<b>-</b>	<b>1.600.814,-</b>	<b>13.808.916,94</b>	<b>21.927.128,01</b>

# Operaciones científicas y culturales

Además de las ayudas y becas concedidas a través de los correspondientes concursos públicos, la Fundación ofrece otra modalidad de ayuda directa, fuera de concurso: las Operaciones Científicas y Culturales.

La concesión de estas ayudas, cuya solicitud no está sujeta en principio a ninguna determinación de tema, tiempo, plazos o cuantía de subvención, se lleva a cabo tras los consiguientes asesoramientos y la aprobación del Consejo de Patronato de la Fundación, órgano que decide sobre las propuestas correspondientes elevadas por la Comisión Asesora de la misma. Seguidamente se exponen las operaciones aprobadas en 1981.

## Investigación científica

### EVOLUCION DEL CATOLICISMO EUROPEO CONTEMPORANEO

Una ayuda fue concedida al «Análisis sociológico de la evolución del catolicismo europeo contemporáneo o balance crítico del aggiornamento (1960-1980)» proyectado por los profesores Juan Estruch, Profesor Agregado de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona, y Salvador Cardús, Profesor Ayudante de Sociología de la misma Universidad.

La investigación, a partir de una mirada retrospectiva a los últimos veinte años de la vida de la Iglesia Católica, pretende llevar a cabo un análisis crítico y sociológico de fenómenos estrechamente vinculados con el tema propuesto: el proceso de secularización, el pluralismo, la innovación religiosa, la erosión de la ortodoxia, la privatización de la fe, el poder y la autoridad en la Iglesia, los mitos, ritos y símbolos en la sociedad contemporánea, etc. Al mismo tiempo se trata de contrastar la teoría con una realidad concreta, desde una óptica multidisciplinar.

## INSTITUTO DE DERECHOS HUMANOS

Con objeto de contribuir a la labor y finalidades del Instituto de Derechos Humanos de la Universidad Complutense, la Fundación acordó la concesión de una ayuda económica.

El Instituto de Derechos Humanos se inscribe en el marco de las actividades docentes y de investigación de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense, con la finalidad principal de promover en España la investigación científica y filosófica de los derechos fundamentales y la formación de un personal especializado en esta materia. Asimismo trata de integrar en él los estudios y trabajos de investigación que ya venían realizándose, promoviendo seminarios y encuentros interdisciplinares, favoreciendo publicaciones y estableciendo relaciones con los centros análogos de otras Universidades.

En el Consejo Académico del Instituto, que dirige Joaquín Ruiz-Guiménez y cuyo Secretario General es Gregorio Peces-Barba, se hallan representadas, a través de los profesores que lo componen, la totalidad de las disciplinas que guardan relación con el estudio de las libertades y derechos fundamentales.

## DOCUMENTACION POLITICA Y CONSTITUCIONAL

A un equipo de seis investigadores, todos ellos dedicados profesionalmente a la información científica especializada, se concedió una ayuda para un trabajo encaminado a establecer el elenco de los sistemas y técnicas documentales y de las fuentes de información utilizables en la investigación política y constitucional, su descripción, análisis y evaluación. Tal proyecto se orientó, como producto inmediato, a la confección de una guía documental estructurada en tres grandes apartados: aspectos generales de la documentación político-constitucional, fuentes de información generales y fuentes de información en los campos específicos de derecho público y de ciencia política.

El equipo de trabajo está constituido por los siguientes especialistas: Ricardo Blanco Canales, del Servicio de Documentación del Tribunal Constitucional; Matilde Fernández Cruz, Facultativa del Centro de Estudios Constitucionales; Pilar Gómez de Aranda, de la Biblioteca del Centro de Estudios Constitucionales; Rosario Herrero, del Cuerpo de Bibliotecarios de las Cortes; Germán Gómez Orfanel, Director del Departamento de Documentación del Centro de Estudios Constitucionales; y Jaime Nicolás Muñiz, Letrado del Tribunal Constitucional y Jefe del Servicio de Documentación del mismo.

## OBTENCION Y CARACTERIZACION DE MONOCRISTALES FERROELECTRICOS DE INTERES TECNOLOGICO

Un equipo de investigadores de los Institutos de Geología y de Física del Estado Sólido, del C.S.I.C. obtuvo una ayuda de la Fundación para un proyecto conjunto sobre «Obtención y caracterización de monocristales ferroeléctricos,

puros y dopados, de interés tecnológico», que había merecido ya una ayuda parcial de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica de la Presidencia de Gobierno.

Atendiendo la solicitud de Rafael Rodríguez Clemente, Investigador Científico del citado Instituto de Geología, la Fundación Juan March concedió una ayuda para la formación de personal investigador en los procesos y técnicas de crecimiento cristalino, que pueda integrarse en el equipo inicial de investigadores constituido entre los dos Institutos del C.S.I.C. mencionados, patrocinadores del proyecto.

## INVESTIGACIONES SISMOLOGICAS

La Fundación concedió una ayuda a José A. Canas Torres, Profesor Adjunto de Geofísica en la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, especializado en Sismología, para llevar a cabo en Méjico dos estudios relacionados con la actividad sísmica y su predicción. El interés de ambas investigaciones radica también en la posibilidad de establecer en España una red sismográfica en las zonas con mayor actividad sísmica, tales como Andalucía y Levante, de realizar estudios similares sobre los riesgos sísmicos y de obtener información sobre lugares como el Golfo de Cádiz y Estrecho de Gibraltar que se hallan relacionadas con la sismicidad.

## TRATADO DE DERECHO PUBLICO ROMANO Y SISTEMA DE FUENTES

Otra ayuda de la Fundación fue concedida a Armando Torrent Ruiz, Catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Valladolid, para realizar una investigación sobre «Derecho público romano y sistema de fuentes», en el cual viene trabajando desde hace varios años con la colaboración de varios profesores universitarios españoles.

Habiendo estudiado ya las épocas monárquicas y republicana, el plan de trabajo previsto abarca las siguientes etapas: Organización del estado territorial, Tránsito de la República al Imperio, el Derecho de la época clásica, el Imperio absoluto, el Imperio bizantino, y Derecho fiscal.

## PENSAMIENTO ESPIRITUAL Y TEOLOGICO EN LA SOCIEDAD Y CULTURA NORTEAMERICANAS

Olegario González Hernández, Catedrático de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca y Director de la Cátedra de Teología en la Universidad civil de dicha capital, inició en los Estados Unidos una investigación, patrocinada por la Fundación, sobre la situación espiritual y teológica derivada de la nueva sociedad y cultura norteamericanas.

La elaboración de un panorama de ese pensamiento espiritual y teológico,

tal como se expresa en las principales confesiones religiosas —católica, protestante y judía— pretende ser una aportación al conocimiento e interpretación del pensamiento teológico contemporáneo en un área —la anglosajona— menos conocida en España.

## INVESTIGACION SOBRE EL DESARROLLO DE ESPECIES OLEAGINOSAS

La Fundación acordó patrocinar el proyecto de investigación, a desarrollar en 1982, de un equipo científico dirigido por Elías Fereres Castiel, Catedrático de Fitotecnia de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba. Dicho proyecto, que versa sobre la productividad y morfología del desarrollo de especies oleaginosas del género *Brassica*, pretende identificar objetivos fisiológicos específicos que sirvan de base a un programa de mejora genética, orientado a aumentar la producción potencial de las citadas especies oleaginosas en las condiciones de clima mediterráneo.

## LA METALURGIA INDIGENA EN LOS DEPOSITOS ARQUEOLOGICOS DE BALEARES

Para llevarlo a cabo en 1982, la Fundación acordó apoyar económicamente un proyecto de investigación sobre «La metalurgia indígena en los depósitos arqueológicos de la cultura talayótica (Islas Baleares)». El estudio lo realizarán Manuel Fernández-Miranda, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de León y Subdirector General de Arqueología del Ministerio de Cultura, y Germán Delibes de Castro, Profesor Adjunto de Prehistoria de la Universidad Complutense.

## INVESTIGACION SOBRE ALTAS ENERGIAS

Otra ayuda fue concedida a Miguel Angel Marquina Alonso, Licenciado en Ciencias Físicas, para llevar a cabo un «Estudio de estados finales hadrónicos producidos en colisiones electrón-positrón en un rango de energías de 10 GeV, en torno a 40 GeV totales en centro de masa», en el Grupo de Altas Energías de la Junta de Energía Nuclear.

## LOS TRANSPORTES PUBLICOS Y EL DESARROLLO DE MADRID

La investigación sobre «Los transportes públicos y el desarrollo de Madrid», llevada a cabo en su día con una ayuda de la Fundación por Antonio López

Gómez, Catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, fue apoyada de nuevo por esta institución en orden a su difusión. Una vez publicada por el C.S.I.C., se acordó adquirir doscientos ejemplares de la misma para donarlos a entidades y centros científicos y culturales.

## EL COLONIALISMO ESPAÑOL EN MARRUECOS

Con el fin de esclarecer las vicisitudes de la política exterior de la España contemporánea en Africa, Víctor Morales Lezcano, Profesor Adjunto de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid, comenzó a investigar con una ayuda de la Fundación el tema de «El colonialismo español en Africa: la zona del Protectorado de Marruecos 1936-1956».

El trabajo versa sobre la historia del Protectorado español en Marruecos en un período que registró profundos cambios para la sociedad española, para las relaciones internacionales y también para Marruecos. Para llevar a cabo el proyecto, el profesor Morales Lezcano investiga en diversos archivos y bibliotecas españoles, ingleses, franceses y marroquíes.

## LOS MECANISMOS DE DEGRADACION TERMICA DE BIOPOLIMEROS

Cesáreo Sáiz Jiménez, Colaborador Científico del C.S.I.C. en el Centro de Edafología y Biología Aplicada del Cuarto, en Sevilla, ha investigado con ayuda de la Fundación los mecanismos de degradación térmica (pirólisis) de biopolímeros, fundamentalmente lignias, en el Laboratorio de Química de la Madera de la Universidad de Montana en Mossoula (Estados Unidos).

Los estudios sobre este tema, que se vienen realizando en el citado centro sevillano, han dado como fruto un mayor conocimiento sobre las causas del deterioro de algunos murales, y de la influencia de la polución atmosférica en la alteración de los materiales de construcción de algunos monumentos arquitectónicos de Sevilla.

## EL OBSERVATORIO DE MARINA EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX

Otra ayuda de la Fundación se concedió al Instituto de Historia y Cultura Naval, bajo cuya dirección se llevará a cabo un trabajo de investigación histórica del Observatorio de Marina en España en los siglos XVIII y XIX, en sus aspectos históricos, científicos, docentes y biográficos.

El interés de la investigación viene determinado por la vinculación que los observatorios astronómicos navales tuvieron con los comienzos de la renovación científica española y por el conocimiento histórico que aportan sobre la Armada española en el período indicado.

## LA MUJER ILUSTRADA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII

La Fundación concedió una ayuda a Paloma Fernández-Quintanilla, para cubrir los gastos de desplazamiento a bibliotecas y archivos ingleses y de reprografía en relación con el trabajo que está desarrollando sobre «La mujer ilustrada en la España del siglo XVIII».

Tras haber trabajado en los archivos españoles y franceses, la autora se ocupa de este tema en los archivos ingleses, simultaneando este trabajo con el Lectorado de Español en la Universidad de Leeds (Inglaterra).

## SEMANTICA Y ONTOLOGIA EN LA FILOSOFIA DE W. O. QUINE

Con apoyo de la Fundación, Aurelio Pérez Fustegueras, Profesor de Lógica de la Facultad de Letras de la Universidad de Granada, inició una investigación sobre el tema de «Semántica y ontología en la filosofía de W. O. Quine».

## LA SEGUNDA REPUBLICA EN MALLORCA

Se concedió una ayuda a Juan Oliver Araujo, Licenciado en Derecho, para realizar un estudio sociopolítico sobre «La segunda República en Mallorca: elecciones, partidos políticos y representación parlamentaria en las Cortes Generales».

## Ediciones especiales

### INDICES DEL DICCIONARIO CRITICO ETIMOLOGICO CASTELLANO E HISPANICO

Con motivo de la publicación de los tres últimos tomos del *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, continuación y complemento del *Diccionario etimológico de la lengua castellana*, que Joan Corominas terminó de publicar en 1959 y que está avalado por una amplia literatura científica que da testimonio de la originalidad y de la utilidad del mismo para la Lingüística Histórica Hispánica, la Fundación Juan March aportó una ayuda económica destinada a la confección de unos índices exhaustivos que posibiliten y faciliten la consulta de la obra y que son su necesario colofón. La realización de este trabajo se encomendó a Purificación Zabía Losada, bajo la dirección del filólogo José Antonio Pascual.

## «CORPUS DOCUMENTAL DE CARLOS V»

La Fundación Juan March patrocinó la publicación del quinto y último volumen de la obra *Corpus documental de Carlos V*, de la que habían aparecido cuatro volúmenes y a cuya edición total la Fundación ha contribuido con un tercio de su coste.

La edición crítica de este *Corpus documental* ha estado dirigida, prologada y anotada por Manuel Fernández Álvarez, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca, y patrocinada por la Fundación Juan March, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la citada Universidad salmantina. La obra recoge la correspondencia completa, transcrita y comentada del Emperador Carlos V, como material útil no sólo para la historiografía tradicional, sino también para fijar la historia de las instituciones y proporcionar información de primera mano al historiador interesado por las corrientes de historia económica y social.

## INVESTIGACIONES EN QUIMICA ORGANICA

Atendiendo la solicitud del Departamento de Química Orgánica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona, la Fundación tomó el acuerdo de financiar la edición de todos los trabajos científicos del profesor José Pascual Vila, proyectada como homenaje póstumo a su labor investigadora y docente en la citada universidad catalana.

## Arte y cultura

### X JORNADAS MUSICALES CERVANTINAS

La Fundación colaboró a la realización de la décima edición de las Jornadas Musicales Cervantinas, que Juventudes Musicales Españolas iniciaron en 1971 en Alcalá de Henares.

Dicha ayuda tuvo como objeto específico sufragar la obra para coro y orquesta encargada al compositor Ernesto Halffter, cuyo estreno tuvo lugar el 15 de octubre de 1981 en el marco de las citadas Jornadas Musicales Cervantinas.

### FORMACION BIBLIOTECARIA EN LA UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CARACAS

Otra ayuda de la Fundación se destinó a la estancia de bibliotecarios españoles en la Universidad Metropolitana de Caracas (Venezuela) para cooperar, en seminarios y conferencias, con bibliotecarios y expertos venezolanos en materia de organización de Bibliotecas Superiores.

## EXPOSICION SOBRE MORATIN Y EL TEATRO DE LA ILUSTRACION

Con ocasión de la representación de *La mojigata*, de Leandro Fernández Moratín, en Venecia, en el marco del Festival Mundial del Teatro de las Naciones, y en Madrid, la Compañía de Acción Teatral de esta capital montó, con ayuda de la Fundación, una Exposición sobre «Moratín y el teatro de la Ilustración» que ha acompañado al citado espectáculo teatral en sus representaciones nacionales e internacionales.

La Exposición, con libros, textos, dibujos, grabados, fotografías y otros documentos, se organizó con características informativas y plástico-visuales especiales, orientadas a la comprensión del movimiento teatral y de ideas del que surgió la obra moratiniana.

## REVISTA «LITORAL» DE POESIA Y PENSAMIENTO

«Litoral, Revista de la Poesía y el Pensamiento», de Málaga, fue asimismo objeto de una ayuda económica orientada a los objetivos específicos de dicha revista.

## CENTRO CULTURAL EN LA CASA NATAL DE GOYA

La Fundación se sumó con una aportación económica a la campaña iniciada por el Ayuntamiento de Fuendetodos (Zaragoza), para crear una Casa de la Cultura-Museo en la que fuera casa natal del pintor Francisco de Goya.

## ESTUDIO SOBRE EL DIBUJO ITALIANO DEL SIGLO XVII EN MADRID

Para cooperar a la difusión del estudio sobre el dibujo italiano del siglo XVII en Madrid, realizado por Manuela Mena Marqués, Conservadora de Dibujos y Subdirectora del Museo del Prado, la Fundación acordó adquirir doscientos ejemplares de la publicación del estudio mencionado para donarlos a centros culturales docentes.

## RECITALES DE MUSICA PARA ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN LA PROVINCIA DE CORDOBA

Un ciclo de 10 conciertos musicales en Institutos Nacionales de Enseñanza de la provincia de Córdoba, fue patrocinado por la Fundación Juan March, aten-

diendo a la solicitud del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, organizador de los conciertos.

Este ciclo, denominado «Poesía y Música», se programó con el fin de iniciar a los estudiantes de Bachillerato y de C.O.U. en la apreciación musical a través de textos poéticos cantados, previamente comentados en los seminarios de Literatura de los correspondientes centros docentes.

Más información sobre esta actividad se ofrece en el capítulo dedicado a Música en estos *Anales*.

## EXPOSICION SOBRE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO

Atendiendo a la solicitud presentada por el Rector de la Universidad de Granada, Antonio Gallego Morell, la Fundación acordó patrocinar una Exposición sobre la Universidad Española del Renacimiento, organizada por la citada universidad granadina para la primavera de 1982, con motivo del 450 aniversario de su fundación.

## ESTATUA DE CARLOS III EN EL REAL JARDIN BOTANICO

Con motivo del bicentenario de la creación del Real Jardín Botánico, la Fundación acordó financiar la reproducción en bronce de una estatua del Rey Carlos III —creador de dicho Jardín Botánico— cuyo original se encuentra ubicado en la Plaza Mayor de Burgos.

Al acto de reinauguración del mencionado Jardín Botánico, celebrado el 2 de diciembre de 1981, asistieron los Reyes de España y el Ministro de Educación y Ciencia.

## INSTITUTO DE CUESTIONES INTERNACIONALES

Una ayuda de la Fundación se destinó a patrocinar en 1982 un ciclo de seis conferencias organizado por el Instituto de Cuestiones Internacionales.

El ciclo versará sobre «Europa occidental y la seguridad internacional» y en él se previó la participación de varios de los más prominentes analistas en el mencionado tema.

## RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES CIENTIFICAS Y CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>INVESTIGACION CIENTIFICA</b>					
Evolución del catolicismo europeo contemporáneo. J. Estruch y S. Cardús .....	3.000.000,—	—	—	600.000,—	2.400.000,—
Instituto de Derechos Humanos .....	500.000,—	—	—	500.000,—	—
Documentación política y constitucional. Varios autores .....	2.010.000,—	—	—	502.500,—	1.507.500,—
Obtención y caracterización de monocristales ferroeléctricos. R. Rodríguez Clemente .....	720.000,—	—	—	480.000,—	240.000,—
Investigaciones sismológicas. J. A. Canas Torres.	1.139.940,—	84.945,—	—	644.956,—	579.929,—
Tratado de Derecho Público Romano. A. Torrent Ruiz .....	800.000,—	—	—	250.000,—	550.000,—
Pensamiento espiritual y teológico en la sociedad y cultura norteamericanas. Olegario González Hernández.	664.952,50	106.181,26	—	438.657,51	332.476,25
Desarrollo de especies oleaginosas. E. Fereres Castiel .....	1.455.000,—	—	—	—	1.455.000,—
La metalurgia indígena en los depósitos arqueológicos de Baleares. M. Fernández Miranda y G. Delibes de Castro.	910.000,—	—	—	—	910.000,—
Investigación sobre altas energías. M. A. Marquina Alonso .....	500.000,—	—	—	150.000,—	350.000,—
Los transportes públicos y el desarrollo de Madrid. A. López Gómez.	100.000,—	—	—	—	100.000,—
El colonialismo español en Marruecos. V. Morales Lezcano .....	700.000,—	—	—	280.000,—	420.000,—
Los mecanismos de degradación térmica de biopolímeros. C. Sáiz Jiménez .....	500.000,—	—	—	500.000,—	—
Instituto de Historia y Cultura Naval .....	1.880.000,—	—	—	—	1.880.000,—
La mujer ilustrada española en el siglo XVIII. P. Fernández-Quintanilla .....	50.000,—	—	—	50.000,—	—
Semántica y ontología en la filosofía de Quine. A. Pérez Fustegueras .....	720.000,—	—	—	240.000,—	480.000,—

Sigue

## RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES CIENTÍFICAS Y CULTURALES

Continuación

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
La Segunda República en Mallorca. J. Oliver Araujo .....	500.000, -	-	-	-	500.000, -
<b>EDICIONES ESPECIALES</b>					
Indices del <i>Diccionario crítico etimológico cas- tellano e hispánico</i> . P. Zabia Losada .....	500.000, -	-	-	500.000, -	-
<i>Corpus Documental de Carlos V. M. Fernández</i> . Investigaciones en quimi- ca orgánica de José Pascual Vila .....	250.000, -	-	-	250.000, -	-
	1.000.000, -	-	-	-	1.000.000, -
<b>ARTE Y CULTURA</b>					
X Jornadas Musicales Cervantinas .....	100.000, -	-	-	100.000, -	-
Formación bibliotecaria en la Universidad Me- tropolitana de Caracas.	2.000.000, -	-	-	-	2.000.000, -
Exposición sobre Moratín y el teatro de la Ilus- tración .....	425.000, -	-	-	425.000, -	-
Revista «Litoral» .....	250.000, -	-	-	250.000, -	-
Centro cultural en la ca- sa natal de Goya .....	50.000, -	-	-	50.000, -	-
Estudio sobre el dibujo italiano del siglo XVII en Madrid. M. Mena	400.000, -	-	-	-	400.000, -
Recitales de música para estudiantes de la pro- vincia de Córdoba ...	500.000, -	-	-	500.000, -	-
Exposición sobre la Uni- versidad Española del Renacimiento .....	500.000, -	-	-	-	500.000, -
Estatua de Carlos III en el Real Jardín Botánico.	1.520.000, -	-	471.583, -	410.000, -	638.417, -
Instituto de Cuestiones In- ternacionales .....	500.000, -	-	-	-	500.000, -
Varios .....	525.000, -	-	-	25.000, -	500.000, -
<b>REMANENTE DE OTRAS OPERACIONES COMPROMETIDAS EN AÑOS ANTERIORES</b>					
Reforma de la Compila- ción del Derecho Civil de Cataluña. E. Roca.	2.000.000, -	-	-	500.000, -	1.500.000, -
Investigación sobre la Universidad española. J. L. Peset Reig .....	2.500.000, -	-	-	1.000.000, -	1.500.000, -

Sigue

**RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES CIENTIFICAS Y CULTURALES***Continuación*

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudio de Códices Jurídicos. J. A. Arias ...	168.000,--	--	--	126.000,--	42.000,--
Química de compuestos organometálicos. V. S. Martín García .....	398.840,40	537.219,75	--	749.873,46	186.186,69
Reunión de la Asociación de Decanos Médicos en Europa (AMDE).	250.000,--	--	243.900,--	6.100,--	--
Instituto del Teatro .....	50.000,--	--	--	--	50.000,--
Rehabilitación de centros históricos .....	500.000,--	--	--	500.000,--	--
Formación de restauradores .....	1.624.430,--	241.975,--	45.976,20	1.557.947,52	262.481,28
Curso en la Universidad Balear .....	500.000,--	--	61.695,--	438.305,--	--
Juventudes Musicales en Figueras .....	335.000,--	49.824,--	--	384.824,--	--
Historia del Hispanismo. Germán Bleiberg .....	90.000,--	--	--	--	90.000,--
Historia de los Derechos Humanos. G. Peces Barba .....	162.000,--	--	--	--	162.000,--
Investigación de Manuscritos en Montserrat.	367.200,--	--	--	367.200,--	--
Renovación de los estudios teológicos. J. Losada Espinosa .....	400.000,--	--	400.000,--	--	--
Reacciones adversas a los medicamentos. J. Laporte Salas .....	73.890,--	--	--	--	73.890,--
Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares .....	372.333,--	--	--	--	372.333,--
Investigación sobre primitivos textos hispánicos. L. Michelena, J. de la Hoz .....	1.263.420,--	22.164,--	--	443.304,--	842.280,--
IX Simposio Interdisciplinar sobre Filosofía y Medicina .....	230.318,--	--	230.318,--	--	--
Bibliografía de libros catalanes (1939-59). Montserrat Martí .....	32.500,--	--	32.500,--	--	--
Libro-homenaje a Ferrater Mora .....	250.000,--	--	250.000,--	--	--
Obras de carácter narrativo. R. Sánchez Ferlosio .....	180.000,--	509.471,--	--	189.471,--	500.000,--
Investigación arqueológica prehistórica. Antonio Gilman Guillén ...	81.250,--	--	--	--	81.250,--
Universidad Balear .....	1.727.716,--	--	--	46.094,--	1.681.622,--
Varios .....	80.000,--	110.000,--	80.000,--	25.000,--	85.000,--
<b>TOTAL GENERAL .....</b>	<b>38.306.789,90</b>	<b>1.661.780,01</b>	<b>1.815.972,20</b>	<b>13.480.232,49</b>	<b>24.672.365,22</b>

# Becas en vigor de convocatorias anteriores

A finales de 1981 seguían en vigor un total de 115 becas concedidas, tras los correspondientes concursos, en Convocatorias anteriores. La distribución de dichas becas es la siguiente:

- **Estudios Científicos y Técnicos:**
  - En España: 54.
  - En el extranjero: 32.
- **Creación literaria, artística y musical:**
  - En España: 8.
  - En el extranjero: 3.
- **Planes Especiales:**
  - Biología: 1 (España).
  - Sociología: 11 (8 en España y 3 en el extranjero).
- **Estudiantes de Baleares: 6.**

## RESUMEN ECONOMICO. BECAS DE CONVOCATORIAS ANTERIORES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos .....	50.963.780,68	12.539.846,77	8.212.908,93	41.513.723,40	13.776.995,12
Creación Literaria, Artística y Musical .....	4.505.928,—	582.246,22	144.892,65	4.139.281,57	804.000,—
Planes Especiales de Biología y Sociología ...	6.019.579,50	96.195,—	92.844,50	3.323.995,—	2.698.935,—
Estudiantes de Baleares.	915.536,—	998.815,—	45.012,—	1.364.079,—	505.260,—
<b>TOTAL .....</b>	<b>62.404.824,18</b>	<b>14.217.102,99</b>	<b>8.495.658,08</b>	<b>50.341.078,97</b>	<b>17.785.190,12</b>

# Operaciones sociales

En el campo de la asistencia social, la Fundación ha desarrollado una serie de operaciones especiales, con objeto de colaborar con entidades asistenciales y benéficas. Durante 1981 se acordó la concesión de las siguientes ayudas económicas.

## HERMANDAD DE SANTA MARIA ESPEJO DE JUSTICIA

A la Hermandad de Santa María Espejo de Justicia, de Madrid, le fue concedida una ayuda económica destinada a la obra asistencial que esta institución desarrolla entre viudas y familiares de profesionales del Derecho.

## DOTACION PATRIMONIAL

La Fundación efectuó la dotación patrimonial prevista en la escritura de donación de fecha 13 de marzo de 1969, afecta a fines asistenciales y culturales, por el ejercicio de 1981.

## COMITE ESPAÑOL DE LA ORGANIZACION MUNDIAL PARA LA EDUCACION PREESCOLAR

Como colaboración a la campaña nacional proyectada para 1982, le fue concedida una ayuda económica al Comité Español de la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEPE).

### RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES SOCIALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Hermandad de Santa María Espejo de Justicia .....	50.000,—	—	—	50.000,—	—
Dotación patrimonial ...	11.000.000,—	—	—	11.000.000,—	—
Comité Español de la Organización Mundial para la Educación Preescolar .....	50.000,—	—	—	50.000,—	—
Varios .....	187.700,—	—	—	187.700,—	—
<b>TOTAL .....</b>	<b>11.287.700,—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>11.287.700,—</b>	<b>—</b>

# Investigaciones y trabajos terminados

Se incluye en este capítulo la relación de las Memorias finales de aquellos estudios, investigaciones y trabajos que, becados por la Fundación, merecieron informe favorable durante el año 1981 por parte de los Secretarios de los Departamentos correspondientes.

<b>ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS</b>	
Arquitectura y Urbanismo .....	1
Artes Plásticas .....	2
Biología y Ciencias Agrarias .....	20
Biología Molecular y sus Aplicaciones .....	4
Ciencias Sociales .....	5
Derecho .....	5
Economía .....	6
Filosofía .....	3
Geología .....	1
Historia .....	6
Ingeniería .....	4
Literatura y Filología .....	6
Matemáticas .....	3
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	8
Música .....	5
Química .....	4
<b>TOTAL</b> .....	<b>83</b>
<b>CREACION ARTISTICA Y LITERARIA</b>	
Creación Artística .....	10
Creación Literaria .....	4
<b>TOTAL</b> .....	<b>14</b>
<b>TOTAL GENERAL</b> .....	<b>97</b>

## I-Estudios científicos y técnicos

### ARQUITECTURA Y URBANISMO

CENICACELAYA MARIJUAN, Javier  
(Beca extranjero 1977)  
*La manzana en la morfología urbana.*  
Centro de trabajo: Oxford Polytechnic (Inglaterra).

### ARTES PLASTICAS

LOPEZ TORRIJOS, Rosa  
(Beca España 1978)  
*La mitología en la pintura española de los siglos XVI y XVII.*  
Centros de trabajo: Instituto Diego Velázquez del C.S.I.C., de Madrid y otros centros de diversas ciudades.

MANZORRO PEREZ, Manuel  
(Beca España 1978)  
*Técnicas tradicionales y actuales del grabado.*  
Lugar de trabajo: Madrid.

## BIOLOGIA Y CIENCIAS AGRARIAS

- AGUILAR-AMAT FERNANDEZ, Juan  
(Beca España 1979)  
*Ecología de las lagunas situadas en la periferia del parque nacional de Doñana.*  
Centro de trabajo: Estación Biológica de Doñana, Sevilla.
- ALBERDI ALONSO, María Teresa (en equipo)  
(Beca España 1977)  
*Paleoecología del yacimiento del neógeno continental de los Valles de Fuentidueña (Segovia).*  
Centro de trabajo: Instituto Lucas Mallada, del C.S.I.C., de Madrid.
- BURON ARIAS, Ignacio  
(Beca España 1978)  
*Cinética de extracción por presión del jugo de alfalfa.*  
Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.
- CANDELA CASTILLO, Milagros  
(Beca España 1978)  
*Análisis de la estructura citogenética de diferentes poblaciones de centeno, «S. Cereale L.» de la Península Ibérica.*  
Centro de trabajo: Facultad de Biología de la Universidad Complutense.
- FERNANDEZ ALAEZ, Camino  
(Beca España 1980)  
*Análisis estructural en sabinars de la provincia de León.*  
Centro de trabajo: Facultad de Biología de la Universidad de León.
- FURIO EGEE, José  
(Beca España 1979)  
*Citokininas en agrios. Actividad endógena, efectos fisiológicos y aplicaciones.*  
Centro de trabajo: Centro Regional de Investigaciones y Desarrollo Agrario, Moncada (Valencia).
- GARCIA JIMENEZ, José  
(Beca España 1979)  
*Fusariosis del gladiolo.*  
Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.
- GARCIA SOGO, Begoña  
(Beca España 1980)  
*Obtención de callos y regeneración de plantas a partir de células aisladas de tomate («Lycopersicon esculentum mill»).*  
Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.
- MARGALEF MIR, Ramón  
(Beca España 1979)  
*La vegetación vascular de las aguas dulces y salobres del NE y litoral mediterráneo de España. Distribución y dependencia de la composición química del medio.*  
Centros de trabajo: Instituto Botánico y Departamento de Botánica de la Facultad de Biología de la Universidad de Barcelona.
- MARTINEZ PARDO, Rafael  
(Beca España 1979)  
*Estudio del mecanismo de secreción de hormona juvenil en «Onopeltus Fasciatus».*  
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad de Valencia.
- MEGIAS FRESNO, Alicia  
(Beca España 1979)  
*Caracterización del sistema ácido-graso-desaturasa en «ceratitis capitata».*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Complutense.

MORENO CASTILLO, Isabel (en equipo)  
(Beca España 1977)

*Estudio del plancton de la zona costera de Gijón, su biomasa y sus variaciones estacionales, en relación con las de los factores ambientales.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo.

MORENO RODRIGUEZ, José Manuel  
(Beca España 1979)

*Los jarales (Cistion laurifolii) de la provincia de Madrid: entorno y manifestaciones fenológicas.*

Centro de trabajo: Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense.

ORTEA RATO, Jesús Angel  
(Beca España 1977)

*Moluscos marinos de Asturias y regiones vecinas.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo.

PASTOR BLASCO, Francisco Ignacio  
(Beca España 1980)

*Aislamiento de orgánulos celulares relacionados con la secreción de macromoléculas y con el defecto fisiológico del mutante «saccharomyces Cerevisiae-136<sub>13</sub>».*

Centro de trabajo: Facultad de Farmacia de la Universidad de Valencia.

PLIEGO ALFARO, Fernando  
(Beca extranjero 1978)

*A Morphogenetic Study of the Avocado («Persea americana», Mill) in vitro.*

Centro de trabajo: Universidad de California en Riverside (Estados Unidos).

PREVOSTI PELEGRIN, Antonio (en equipo)  
(Beca España 1975)

*Estudio genético de polimorfismos moleculares en especies animales.*

Centros de trabajo: Facultad de Biología de la Universidad de Barcelona, Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza y Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba.

SALAS FERNANDEZ, José Antonio  
(Beca extranjero 1980)

*Estudio del mecanismo iniciador de la germinación de las esporas de «Bacillus fastidiosus»: Papel del enzima uricasa.*

Centro de trabajo: Universidad de Cambridge (Inglaterra).

VILANOVA BRUGUES, María  
(Beca España 1980)

*Estudio sobre el contenido de metales divalentes, Zn<sup>++</sup> y Ca<sup>++</sup> y su papel estructural y funcional en la carboxipeptidasa A y pro-carboxipeptidasas A de páncreas de cerdo.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Barcelona.

ZARAZAGA BURILLO, Isaias (en equipo)

(Beca España 1976)

*Situación genética y conservación del toro de lidia español.*

Centro de trabajo: Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza.

## BIOLOGIA MOLECULAR Y SUS APLICACIONES (Plan)

CARRASCO LLAMAS, Luis  
(Beca extranjero 1981)

*Interacción del virus de la vacuna con células humanas. Efecto del interferón.*

Centro de trabajo: Downstate Medical Center de la Universidad de Nueva York (Estados Unidos).

**CORNUDELLA MIR, Luis**  
(Beca extranjero 1981)

*Interacción entre especies de RNA de reducido tamaño y transcritos primarios (snRNA hnRNA) en matriz nuclear de células eritroleucémicas de Friend: su reconocimiento por agentes de entrecruzamiento foto-reactivos.*

Centro de trabajo: Instituto de Investigación Lindsley F. Kimball, de Nueva York (Estados Unidos).

**FAUS DADER, María José**  
(Beca extranjero 1981)

*Estudio de la compartimentación del ciclo de la urea en condiciones de acidosis.*

Centro de trabajo: London Hospital Medical College (Inglaterra).

**GARRIDO PERTIERRA, Amando**  
(Beca extranjero 1981)

*La regulación genética y bioquímica del metabolismo del propionato en «Escherichia coli».*

Centro de trabajo: Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad de Leicester (Inglaterra).

## CIENCIAS SOCIALES

**ALMARCHA BARBADO, María Amparo**  
(Beca España 1979)

*Catedráticos y Universidad en España: hacia una sociología de la organización académica.*

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

**CHILLARI RENNY, Santiago**  
(Beca España 1977)

*Espacio y política (Santander).*

Centros de trabajo: Ayuntamientos de Torrelavega y Santander.

**MARTINEZ PARICIO, Jesús Ignacio**  
(Beca España 1977)

*La profesionalización militar en España.*

Lugar de trabajo: Madrid.

**ORTEGA KLEIN, Andrés**  
(Beca extranjero 1979)

*Los aspectos mediterráneos de la Alianza Atlántica: análisis de una periferia: 1973-1980.*

Centro de trabajo: London School of Economics and Political Science (Inglaterra).

**SOLE PUIG, Luisa Carlota**  
(Beca España 1977)

*La integración sociocultural de los inmigrantes en Cataluña.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Barcelona.

## DERECHO

**CAFFARENA LAPORTA, Jorge**  
(Beca extranjero 1980)

*Genus nunquam perit.*

Centro de trabajo: Universidad de Frankfurt (Alemania).

**DIAZ REMENTERIA, Carlos J.**  
(Beca extranjero 1978)

*La comunidad de bienes indígenas en Charcas, Tucumán y Río de la Plata. (Siglos XVI-XIX).*

Centros de trabajo: Archivos nacionales de Bolivia y Argentina.

**DIEZ RIPOLLES, José Luis**  
(Beca España 1978)

*El tratamiento jurídico penal de las conductas sexuales provocadoras.*

Centro de trabajo: Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza.

**MANGAS MARTIN, Araceli**  
(Beca España 1980)

*La Constitución española de 1978 y la adhesión de España a las Comunidades Europeas: la recepción y ejecución del derecho comunitario en España.*

Centro de trabajo: Facultad de Derecho de la Universidad Complutense.

MERCHAN ALVAREZ, Antonio  
(Beca España 1980)

*El arbitraje. Estudio histórico-jurídico.*

Centro de trabajo: Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

## ECONOMIA

BIRULES BERTRAN, Ana María  
(Beca extranjero 1979)

*Ampliación de estudios en Economía Matemática.*

Centro de trabajo: Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

MARAVALL HERRERO, Fernando  
(Beca España 1979)

*Estructura industrial, estabilidad de la inversión y diferenciación salarial: un análisis del caso español.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Complutense.

RODRIGUEZ PASCUAL, Jaime  
(Beca España 1979)

*La edificación residencial en España, 1954-1980. (La crisis del modelo de acumulación de capital en el sector).*

Centro de trabajo: Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona.

TORRES SANAHUJA, Pilar de  
(Beca extranjero 1979)

*Master en Econometría.*

Centro de trabajo: London School of Economics and Political Science (Inglaterra).

TRUJILLO DEL VALLE, José Antonio  
(Beca extranjero 1977)

*An alternative concept of rationality for conjectural equilibria.*

Centro de trabajo: Universidad de Minnesota, en Minneapolis (Estados Unidos).

VIÑAS MARTIN, Angel  
(Beca España 1979)

*Los orígenes de la ayuda económica norteamericana a España y los Pactos de Madrid.*

Centros de trabajo: Archivos de la Administración.

## FILOSOFIA

GOTOR SICILIA, Arcadio  
(Beca España 1979)

*La variable «revista» en la literatura científica en Psicología. Un estudio bibliométrico y comparativo a través de «American Journal of Psychology», «Psychological Review» y «Psychological Bulletin».*

Centros de trabajo: Facultades de Filosofía y Ciencias de la Educación y Psicología de la Universidad de Valencia.

MALDONADO LOPEZ, Antonio  
(Beca España 1979)

*Terapia de conducta y depresión: un análisis experimental de los modelos conductual y cognitivo.*

Centro de trabajo: Hospital Clínico de Granada.

NAVARRO MAURO, Carmen  
(Beca extranjero 1977)

*La terapia de pareja según la teoría sistémica.*

Centros de trabajo: Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación y Servicio Médico-Pedagógico de Ginebra (Suiza).

## GEOLOGIA

- SAN MIGUEL ARRIBAS, Alfredo**  
(Operación especial 1980)  
*Petrología y petrogénesis de las rocas anortosíticas de la corteza lunar.*  
Centro de trabajo: Instituto de Meteoritos de la Universidad de Albuquerque, en Nuevo México.

## HISTORIA

- BARREIRO FERNANDEZ, José Ramón**  
(Beca España 1980)  
*O proceso electoral en Galicia (1810-1868).*  
Centro de trabajo: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela.

- BIZCARRONDO ALBEA, Marta**  
(Beca España 1976)  
*El socialismo español en la II República (Las mutaciones ideológicas).*  
Centro de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

- FERNANDEZ-GALIANO RUIZ, Dimas**  
(Beca extranjero 1978)  
*Mosaicos romanos del convento caesaraugustano.*  
Centros de trabajo: Universidad de Newcastle y diversos museos de Inglaterra y España.

- IZQUIERDO BENITO, Ricardo**  
(Beca España 1980)  
*Precios y salarios en Toledo durante el siglo XV (1400-1475).*  
Centro de trabajo: Colegio Universitario de Toledo.

- RIBOT GARCIA, Luis Antonio**  
(Beca España 1980)  
*La guerra de Mesina (1674-78) y el poder hispánico en Sicilia.*

Centros de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid y diversas bibliotecas y archivos españoles.

- SESMA MUÑOZ, José Angel**  
(Beca España 1977)  
*El comercio del Reino de Aragón en el siglo XV.*  
Centro de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

## INGENIERIA

- ALDAMA CASO, Jaime**  
(Beca España 1979).  
*El transporte y los usos del suelo. Hacia la formulación de una revisión de teorías.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos de Madrid.

- ENRIQUEZ DE SALAMANCA, Angel**  
(Beca España 1979)  
*Evolución y previsiones a futuro en la construcción de plantas industriales del sector del automóvil: una aplicación de la teoría de sistemas.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid.

- MATA ALVAREZ, Juan**  
(Beca España 1979)  
*Estudio cinético de depuración de aguas en planta piloto.*  
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de Barcelona.

- REBOLLAR MACHAIN, Jesús María**  
(Beca España 1979)  
*Osciladores a F.E.T. en banda X sobre tecnología microstrip. Estudio comparativo con los osciladores a diodo Gunn.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid.

## LITERATURA Y FILOLOGIA

AMIGO ESPADA, Lorenzo  
(Beca extranjero 1978)

*El Pentateuco de Constantinopla y la Biblia medieval romanizada judeoespañola. Criterios y fuentes de traducción.*

Centro de trabajo: Universidad de Friburgo (Suiza).

BERNAL RODRIGUEZ, Manuel  
(Beca España 1980)

*Cultura popular y humanismo. Estudio de la «Philosophia vulgar», de Juan de Mal Lara y aparato crítico para su comentario.*

Lugar de trabajo: Sevilla.

LAFARGA MADUELL, Francisco Mariano  
(Beca España 1980)

*El teatro francés en España desde 1700 hasta el romanticismo. Las traducciones: ensayo bibliográfico.*

Centros de trabajo: diversas Bibliotecas de Madrid y Barcelona.

ROJO MARTIN, María del Rosario  
(Beca España 1980)

*Evolución del movimiento vanguardista: estudio basado en «La Gaceta Literaria» (1927-1932).*

Centro de trabajo: Facultad de Filología de la Universidad Complutense.

ROMERA CASTILLO, José  
(Beca España 1980)

*La poesía de Hernando de Acuña. Estudio y edición crítica.*

Centro de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

TRAPERO TRAPERO, Maximiano  
(Beca España 1980)

*Pervivencia del antiguo teatro medieval castellano. (Las pastoradas leonesas).*

Lugar de trabajo: diversos pueblos de Castilla.

## MATEMATICAS

AGUADE BOVER, Jaime  
(Beca extranjero 1979)

*Realizability of cohomology algebras: a survey.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior Confederada, Zurich (Suiza).

FERRANDIZ LEAL, José Manuel  
(Beca España 1979)

*Estudio analítico del movimiento de rotación lunar.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza.

REVENTOS TARRIDA, Agustín  
(Beca España 1980)

*Integración a lo largo de las hojas en foliaciones Hausdorff compactas.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Barcelona.

## MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

ABASCAL MORTE, Javier  
(Beca extranjero 1977)

*Aislamiento, preservación e isotrasplantes de islotes de Langerhans en ratas diabéticas. Estudios metabólicos e histológicos a largo plazo.*

Centro de trabajo: Royal Victoria Infirmary de la Universidad de Newcastle (Inglaterra).

BADIA SANCHO, Alberto  
(Beca España 1979)

*Importancia de los diferentes tipos de receptores presinápticos en la modulación de la respuesta contráctil inducida por estimulación nerviosa en el conducto deferente de rata.*

Centro de trabajo: Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Barcelona.

CALLE GARCIA, Consuelo  
(Beca España 1979)

*Papel modulador de los glucocorticoides en la población de los receptores para insulina y glucagón y su posible implicación en el síndrome diabético.*

Centro de trabajo: Facultad de Medicina de la Universidad Complutense.

GARCIA HERDUGO, Gregorio  
(Beca extranjero 1976)

*Mecanismos moleculares de control del ciclo de división sincrónico de «physarum polycephalum» y control del inicio de mitosis en células meristemáticas.*

Centros de trabajo: Instituto de Investigación Bioquímica y Experimental del Cáncer, de la Universidad de Innsbruck (Austria), y Universidad de Córdoba.

GELLA TOMAS, Javier  
(Beca España, 1979)

*Estudio de la fosforilasa kinasa de hígado y leucocitos: purificación, características y regulación de su actividad.*

Centro de trabajo: Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Barcelona.

GONZALEZ LOPEZ, Jesús  
(Beca extranjero 1979)

*La verdadera morfología y fisiología de «azotobacter»: células germinales.*

Centro de trabajo: Universidad de Texas en Denton (Estados Unidos).

MATUTES JUAN, María Estrella  
(Beca extranjero 1979)

*Estudio de las subpoblaciones de linfocitos T en individuos normales y en síndromes linfoproliferativos. Método para el estudio ultraestructural de enzimas celulares.*

Centro de trabajo: Leukaemia Unit. Hammersmith Hospital, de Londres (Inglaterra).

OTERO COSTAS, Jesús B.  
(Beca España 1977)

*Identificación electrofisiológica y funcional de las unidades del núcleo rojo.*

Centro de trabajo: Facultad de Medicina de la Universidad de Santiago de Compostela.

## MUSICA

BARTI ALDA, Javier  
(Beca España 1979)

*Iconografía musical en las Artes Plásticas en Aragón hasta el siglo XVII. I. Reproducción gráfica. II. Estudio y catalogación musicológica.*

Lugar de trabajo: Zaragoza.

BONET PLANES, Pedro  
(Beca extranjero 1979)

*Estudios de flauta de pico y música antigua en general.*

Centro de trabajo: Conservatorio de Música de Amsterdam (Holanda).

CRIVILLE BARGALLO, José  
(Beca España 1980)

*Documentación etnomusicológica.*

Lugar de trabajo: Barcelona.

MARTIN DIEGO, Luis  
(Beca extranjero 1979)

*Si le jour paraît... Tiento pour guitare, de M. Ohana. (Banda magnética).*

Centros de trabajo: Residencia del compositor Maurice Ohana y Escuela Normal de Música de París (Francia).

SERRANO ZANON, María Isabel  
(Beca extranjero 1980)  
*Estudio de la técnica del violín barroco.*  
Centro de trabajo: Conservatorio de Música de Amsterdam (Holanda).

## QUIMICA

BALLESTER PEREZ, Antonio  
(Beca España 1979)  
*Desarrollo de un reactor para la lixiviación del cinabrio con ácido bromhídrico.*  
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Complutense.

GARCIA ANTON, José María  
(Beca España 1979)

*Síntesis de nuevos péptidos con actividad opiácea. Estudio de su estabilidad enzimática.*  
Centro de trabajo: Instituto de Tecnología Química y Textil de Barcelona.

MENDEZ AMBROSIO, Luis  
(Beca España 1979)  
*Factores de traslación en colisiones atómicas. Estudio de diferentes métodos.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

VIOQUE CUBERO, Blanca  
(Beca España 1979)  
*Abscisión de la aceituna. Estudio de procesos bioquímicos implicados en la abscisión.*

Centro de trabajo: Instituto de la Grasa y sus Derivados, del C.S.I.C., de Sevilla.

## II-Creación artística y literaria

### CREACION ARTISTICA

CARDENAS DIAZ DE ESPADA, Marta  
(Beca España 1980)  
*Serie de trabajos plásticos (pintura).*  
Lugar de trabajo: Madrid.

GOMEZ-ARGÜELLO WIRTZ, Miguel Angel  
(Beca extranjero 1976)  
*Intercambio con grupos de pintores, escultores, cineastas y científicos.*  
Lugares de trabajo: Nueva York y San Francisco (Estados Unidos).

LEON ESCUDERO, José Carlos  
(Beca extranjero 1979)  
*Proseguir y desarrollar, en el campo de las ciencias humanas y las artes plásticas, trabajos pictóricos.*  
Lugar de trabajo: París (Francia).

MARTIN ANTORANZ, Domingo  
(Beca España 1980)  
*Necesidad de resultados para un aprendizaje (fotografía).*  
Lugar de trabajo: Madrid.

MARTINEZ MURO, Luis  
(Beca España 1979)  
*Nueva abstracción (pintura).*  
Lugar de trabajo: Cuenca.

ORTI MATEU, Vicente  
(Beca España 1980)  
*La expresión dinámica en la forma  
y en el espacio.*  
Lugar de trabajo: Torrente (Valencia).

QUEJIDO VILLAREJO, Manuel  
(Beca España 1980)  
*Realización de obras pictóricas.*  
Lugar de trabajo: Madrid.

SEVILLA PORTILLO, Soledad  
(Beca España 1979)  
*Análisis perceptivo de una red bi-  
morfa compuesta por dos cuadra-  
dos de proporción Fibonacci.*  
Lugar de trabajo: Madrid.

TEIXIDOR DE OTTO, Jorge  
(Beca extranjero 1979)  
*Realización de pinturas. Aprendi-  
zaje de arte gráfico.*  
Centro de trabajo: The Institute for  
Art and Urban Resources de Nueva  
York (Estados Unidos).

TOVAR TOVAR, Juan Ignacio  
(Beca España 1980)  
*Relaciones color-superficie ocupa-  
da, sobre estructuras de líneas  
perpendiculares.*

Lugar de trabajo: Castilleja de la  
Cuesta (Sevilla).

## CREACION LITERARIA

MARTIN RECUERDA, José  
(Beca España 1973)  
*Las conversiones* (teatro).  
Lugar de trabajo: Salamanca.

MIRALLES GRANCHA, Alberto  
(Beca España 1980).  
*Una noche de Walpurgis cualquiera.*  
*Variación sobre el mito fáustico*  
(teatro).  
Lugar de trabajo: Madrid.

ORTIZ SANCHEZ, María Lourdes  
(Beca España 1980)  
*Urraca* (novela).  
Lugar de trabajo: Madrid.

VILLENA GARCIA, Luis Antonio de  
(Beca España 1980)  
*Huir del invierno (1977-1981)*  
(poesía).  
Lugar de trabajo: Madrid.

# Actividades culturales

Además de su programa de ayudas y becas, la Fundación Juan March desarrolla una serie de actividades culturales que incluyen exposiciones artísticas, cursos universitarios, conferencias y reuniones científicas, conciertos musicales, proyecciones cinematográficas y otras modalidades. A lo largo de 1981 se realizaron un total de 300 actos culturales, en Madrid y en otras 27 ciudades españolas. Asistieron a los mismos un total de 406.355 personas. Estos actos abarcaron 28 exposiciones artísticas y dos documentales; 181 conciertos; 85 conferencias; 2 proyecciones cinematográficas y otros actos diversos. En páginas siguientes se resume la labor llevada a cabo durante 1981 en estos campos.

# Arte

## EXPOSICION ITINERANTE DE GRABADOS DE GOYA

La Exposición de Grabados de Goya, con 222 grabados pertenecientes a las cuatro series de *Caprichos*, *Desastres de la Guerra*, *Tauromaquia* y *Disparates* o *Proverbios*, se mostró en 1981 en las catorce localidades que se mencionan más adelante.

Esta exposición, creada en 1979 con carácter esencialmente didáctico, tiene por objeto ser exhibida de forma itinerante por diversas localidades españolas, más alejadas de los circuitos culturales habituales, a fin de divulgar una importante faceta del artista aragonés. Además de los 222 grabados, la muestra ofrece diferentes paneles explicativos y un audiovisual.

La colección fue preparada con la ayuda de un equipo asesor integrado por Alfonso Emilio Pérez Sánchez, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, autor del estudio de presentación recogido en el catálogo; y por Fernando Zóbel y Gustavo Torner, como asesores artísticos y técnicos.

La exposición está integrada por 80 grabados de los *Caprichos* (3.ª edición, de 1868); 80 de los *Desastres de la Guerra* (4.ª edición, de 1906); 40 de la *Tauromaquia* (7.ª edición, de 1937); y 22 grabados de los *Proverbios* o *Disparates* (18 de ellos de la 6.ª edición, de 1916, y 4 adicionales de la 1.ª, de 1877).

### ● En Palma de Mallorca

El 6 de enero se clausuró en La Lonja de Palma de Mallorca la Exposición que se había ofrecido en dicha capital desde el 1 de diciembre de 1980. Fue organizada en colaboración con el Consell General e Interinsular de las Islas Baleares, el Ayuntamiento de Palma y el Consell Insular de Mallorca.

### ● En Jaca

Inaugurada el 20 de febrero con motivo de los Juegos Mundiales Universitarios de Invierno, Universiada/81, esta Exposición permaneció en Jaca (Huesca) hasta el 4 de marzo. Fue organizada en colaboración con el Ayuntamiento de la citada capital.

### ● En nueve ciudades de Galicia

Organizada con la Real Academia Gallega y las correspondientes entidades locales, la muestra inició el 11 de marzo, en La Coruña, su itinerario por tierras gallegas: hasta el 1 de abril permaneció abierta en dicha capital, en la sede de la

Real Academia Gallega. La inauguración de la exposición consistió en un acto académico celebrado en la Delegación Provincial de Cultura con una conferencia del catedrático de la Universidad Complutense, José Manuel Pita Andrade, previa intervención del Presidente de la Real Academia Gallega, Domingo García Sabell, y del director gerente de la Fundación Juan March.

Posteriormente la muestra pasó a Mondoñedo (Lugo), donde fue expuesta del 7 al 22 de abril, en la Biblioteca Municipal de esa localidad, con la colaboración del Ayuntamiento de la misma; a El Ferrol (La Coruña), del 29 de abril al 14 de mayo, en la Feria de Muestras, donde fue inaugurada con una conferencia de Rafael Dieste; a Lugo, donde se exhibió en el Círculo de las Artes, del 20 de mayo al 5 de junio, con conferencia de presentación a cargo del profesor Basilio Losada; a Orense, del 11 al 28 de junio, en el Liceo de Recreo Orensano, y donde fue presentada por José Filgueira Valverde, Director del Museo de Pontevedra; y a Vigo (Pontevedra), del 3 al 26 de julio, en el Ayuntamiento de esta ciudad y con su colaboración, siendo pronunciada la conferencia inaugural por el pintor gallego Manuel Prego.

Tras una estancia en Gijón, los Grabados de Goya reanudaron su itinerario por Galicia. Del 4 al 15 de septiembre se ofreció en Verín (Orense), en su Instituto de Enseñanza Media, en colaboración con el Ayuntamiento. Pontevedra la acogió desde el 21 de septiembre hasta el 4 de octubre en el Edificio Sarmiento, siendo presentada por el escritor Francisco Fernández del Riego. Finalmente la exposición se mostró en Santiago de Compostela, en el Palacio Gelmírez, del 9 de octubre al 1 de noviembre, con la colaboración del Ayuntamiento y con una conferencia de presentación a cargo del profesor Manuel López Vázquez.

### ● En Gijón

Durante el mes de agosto, con motivo de celebrarse en Gijón la Feria de Muestras, la Exposición de Grabados de Goya se exhibió en esta capital asturiana, en el Museo-Casa Jovellanos, con la colaboración de esta entidad y la del Ayuntamiento de la ciudad.

### ● En Zamora

Del 11 al 29 de noviembre la Exposición se mostró en el Colegio de San Atilano de Zamora. Fue organizada por la Fundación en colaboración con la Caja de Ahorros Provincial y la Casa de Cultura de Zamora.

### ● En Benavente (Zamora)

Organizada también con las citadas entidades, Caja de Ahorros Provincial y Casa de Cultura de Zamora, la Exposición se exhibió del 4 al 16 de diciembre en Benavente (Zamora), en el Edificio Central de la Caja de Ahorros Provincial.

## DONACION DEL MUSEO DE ARTE ABSTRACTO, DE CUENCA, A LA FUNDACION

En enero de 1981 el pintor Fernando Zóbel donó a la Fundación Juan March la colección de obras del Museo de Arte Abstracto Español, en Cuenca, de la que fue creador y propietario, y que se exhibe, desde 1966, en las Casas Colgadas de esta capital. La colección está constituida por 700 obras de 150 artistas españoles.

El acto de entrega de la colección se llevó a cabo el 5 de junio en el mencionado Museo, por parte del creador y propietario Fernando Zóbel a la Fundación Juan March, en la persona de su presidente Juan March Delgado. En el acto, al que asistieron autoridades y personalidades conqueses, artistas y directivos de la Fundación, intervinieron el donante Fernando Zóbel, el Presidente de la Fundación y el Alcalde de Cuenca, Andrés Moya.

En 1981 la colección de este Museo se incrementó con seis nuevas obras: dos de ellas, de Palazuelo y de Tapies, procedentes de la colección de la Fundación Juan March; y las otras cuatro, que fueron adquiridas por esta institución, son cuatro cuadros pertenecientes a Rafols Casamada, Eusebio Sempere, Luis Gordillo y Solsona. Durante ese año se editaron serigrafías de varios artistas representados en el Museo y 24.000 postales. El número de visitantes del mismo en 1981 fue de 34.584, sin contar los que acceden con carácter gratuito.

## ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO, EN SIETE CIUDADES ESPAÑOLAS

La Exposición de Arte Español Contemporáneo (colección de la Fundación Juan March) prosiguió durante 1981 su itinerario por diversas capitales españolas, organizada en colaboración con diferentes entidades locales. La muestra se exhibió, sucesivamente, en Córdoba, Jaén, Almería, Cáceres, Madrid, Toledo y Talavera de la Reina.

Esta exposición, integrada por una treintena de obras de otros tantos artistas españoles contemporáneos, tiene el carácter de colección viva que va modificando el censo de sus obras con incorporaciones y sustituciones.

### ● En Córdoba

En colaboración con la Universidad, el Ayuntamiento y la Diputación de Córdoba, la Exposición Arte Español Contemporáneo se presentó en el Palacio de la Merced, del 16 de enero al 15 de febrero. La conferencia inaugural estuvo a cargo de José Hierro.

### ● En Jaén

La Exposición se mostró posteriormente en la Casa de Cultura de Jaén, del 27 de febrero al 22 de marzo. Organizada en colaboración con la citada Casa

de Cultura, la muestra fue presentada también con una conferencia de José Hierro.

### ● En Almería

Del 3 al 25 de abril esta Exposición se ofreció en Almería, en la Escuela de Artes Aplicadas. Fue organizada en colaboración con dicha Escuela y con el Colegio Universitario de Almería.

### ● En Cáceres

Con la colaboración de la Institución Cultural «El Brocense», de la Diputación cacereña, Arte Español Contemporáneo se exhibió en la Iglesia de San Francisco, de Cáceres, del 13 de mayo al 8 de junio.

### ● En Madrid

Durante el mes de septiembre se expuso en la sede de la Fundación. A la treintena de obras pertenecientes a la colección de la Fundación se unieron esta vez algunos fondos procedentes del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca.

### ● En Toledo y Talavera de la Reina

Del 17 de noviembre al 13 de diciembre la Exposición se ofreció en la Posada de la Hermandad, de Toledo. Fue organizada en colaboración con el Ayuntamiento de la citada capital y presentada por el poeta y crítico de arte José Hierro. Seguidamente se exhibió en Talavera de la Reina, en la Casa de Cultura, con la colaboración del Ayuntamiento de esta localidad.

## VI EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

El 17 de enero se clausuró en la sede de la Fundación la VI Exposición de Becarios de Artes Plásticas que desde el 22 de diciembre de 1980 ofreció 14 obras de 5 artistas españoles, todos ellos becarios de la Fundación, cuyos trabajos —objeto de la beca— fueron aprobados durante el curso anterior por el Jurado correspondiente de esta institución.

Los artistas representados en esta muestra, que la Fundación Juan March ha venido organizando en su sede anualmente desde 1975, fueron José Luis Álvarez Vélez, Ignacio Casanovas, Leopoldo Irriguible, Roberto Luna y José Ramón Sierra. Todos ellos fueron seleccionados por un jurado compuesto por el crítico de arte y profesor de Arte Contemporáneo de la Universidad de Barcelona, Alexandre Cirici Pellicer, el pintor y escultor Pablo Palazuelo y el también pintor y escultor Gustavo Torner, quien actuó como Secretario.

## EXPOSICION DE «MINIMAL ART», EN MADRID Y EN BARCELONA

En torno al «Minimal Art», movimiento artístico que se inició en los años sesenta en Norteamérica y se ramificó pronto por todo el mundo occidental, la Fundación organizó en su sede, del 26 de enero al 8 de marzo, una Exposición con 18 obras de siete artistas norteamericanos contemporáneos. Los fondos —esculturas y pinturas— procedían de la colección Crex de Zurich (Suiza) y abarcaron las diversas fases que ha atravesado el «Minimal» en su desarrollo: desde los períodos iniciales del movimiento (obras de 1959 a 1966, de Andre y Flavin), hasta las pinturas de Ryman y LeWitt en la etapa de madurez del estilo, así como 21 piezas escultóricas que realizó Judd en los años setenta.

Los siete artistas representados en la muestra, todos ellos nacidos en el período de entreguerras, fueron los siguientes: Carl Andre, Dan Flavin, Sol LeWitt, Donald Judd, Robert Morris, Robert Mangold y Robert Ryman. La obra de estos artistas se ha expuesto en los principales museos de Europa y América.

En el acto inaugural de la muestra, María Corral, fundadora y directora de Grupo Quince, pronunció una conferencia sobre «Minimal Art: un concepto estético».

### ● En Barcelona

Del 12 de marzo al 13 de abril la Exposición «Minimal Art» se exhibió en Barcelona, en Las Atarazanas, organizada con la colaboración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad y el Ayuntamiento de Barcelona. Con este motivo, María Corral pronunció, el 25 de mayo, una conferencia sobre la muestra; y, al día siguiente, dirigió una Mesa Redonda sobre el tema en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

## EXPOSICION DE PAUL KLEE, EN MADRID Y EN BARCELONA

Un total de 200 obras de Paul Klee —96 óleos y acuarelas, y el resto, dibujos y grabados— realizadas de 1901 a 1940, año de su muerte, integraron la Exposición que del artista suizo ofreció la Fundación Juan March en su sede, en Madrid, organizada con la colaboración de la Fundación Paul Klee del Kunstmuseum de Berna, la Galería Beyeler de Basilea y el propio hijo del pintor, Félix Klee.

La muestra presentó diferentes estilos cultivados por Klee: sus primeras experiencias figurativas en la línea del realismo tradicional, sus contactos con el impresionismo, surrealismo y cubismo; el expresionismo abstracto y la investigación experimental de su tarea en la Bauhaus; hasta sus últimas obras, con la característica obsesión por el tema de la muerte.

En el acto inaugural de la Exposición, al que asistió el hijo del pintor, Félix Klee, el director de la Fundación Paul Klee y Conservador del Kunstmuseum

de Berna, Jürgen Glaesemer, pronunció una conferencia sobre «El arte de Paul Klee: entre 'naturaleza' y 'abstracción'»; y cerró el acto Félix Klee con unas palabras sobre la figura y la obra del artista.

### ● En Barcelona

Con el mismo contenido, la Exposición Klee se exhibió del 19 de mayo al 28 de junio en la Fundación Joan Miró, de Barcelona, organizada con su colaboración y con el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona. En esta capital presentó también la exposición Jürgen Glaesemer, en acto celebrado en el auditorio de la citada Fundación Miró, en el que intervinieron también la directora de esta institución, Rosa María Malet, el Presidente de la Caixa de Barcelona, Eusebio Díaz Morera, y el director de la Fundación Juan March, José Luis Yuste. Al acto asistió el nieto del pintor, Aliosha Klee.

Asimismo, el 27 de mayo la profesora de la Sorbona Eva Eyquem disertó sobre «Klee y la enseñanza».

## «MIRRORS AND WINDOWS», EXPOSICION DE FOTOGRAFIA AMERICANA

Del 22 de mayo hasta el 28 de junio la Fundación presentó una Exposición titulada «Mirrors and Windows» (Fotografía americana desde 1960) e integrada por 185 fotografías de 101 artistas norteamericanos contemporáneos. La muestra estaba organizada por el Museo de Arte Moderno de Nueva York, a partir de una realización del Director del Departamento de Fotografía del citado Museo, John Szarkowski.

«Mirrors and Windows» (Espejos y Ventanas) se exhibe, bajo los auspicios del Consejo Internacional del MOMA, con carácter itinerante por diversos países, desde su presentación en Nueva York en el otoño de 1978. Sus fondos son, en su mayoría, propiedad del citado Museo neoyorquino o fueron cedidos a éste por sus autores para la organización de la exposición. Acompaña a la muestra un libro-catálogo, editado por el MOMA, realizado por el propio director del Departamento de Fotografía del Museo, John Szarkowski, con un amplio estudio sobre la fotografía americana. Este estudio fue traducido al español y editado por la Fundación Juan March, para acompañar al catálogo, con ocasión de la exhibición de la muestra en Madrid.

En el acto inaugural de la misma, el arquitecto y artista sevillano Roberto Luna pronunció una conferencia sobre el tema «Espejos y ventanas: reflexiones».

## «MEDIO SIGLO DE ESCULTURA: 1900-1945»

Con un total de 123 obras pertenecientes a 39 artistas, todos ellos figuras relevantes del arte contemporáneo, se ofreció en la sede de la Fundación desde el 30 de octubre hasta el 23 de diciembre la Exposición «Medio siglo

de escultura: 1900-1945», organizada en colaboración con la Fundación Maeght, de Saint-Paul-de-Vence (Francia).

Con un criterio didáctico la muestra pretendió reflejar las invenciones, rupturas y aportaciones más importantes que han jalonado la evolución de la escultura desde comienzos del siglo XX hasta la segunda guerra mundial. Los artistas representados en la Exposición fueron: Archipenko, Arp, Barlach, Bill, Boccioni, Bourdelle, Brancusi, Braque, Calder, Degas, Duchamp, Duchamp-Villon, Ernst, Freundlich, Gabo, Gargallo, Giacometti, Julio González, Kobro, Laurens, Lehbruck, Lipchitz, Maillol, Marini, Matisse, Miró, Moholy-Nagy, Moore, Pevsner, Picasso, Renoir, Rodin, Rodtchenko, Rosso, Smith, Stenberg, Tatlin, Vantongerloo y Zadkine.

Las obras procedían de distintas colecciones y museos, como los de Arte Moderno de Nueva York, Viena y París, Stedelijk Museum de Amsterdam, Kunsthaus de Zurich, Museo Rodin de París y colecciones particulares, además de la propia Fundación Maeght.

La Exposición se inauguró con una conferencia del Director de la Fundación Maeght, Jean-Louis Prat, sobre el tema de «La escultura moderna».

# Música

## CONCIERTOS PARA JOVENES

La Fundación continuó en 1981 los Conciertos para Jóvenes que se iniciaron en 1975 con una finalidad pedagógica y se destinan a estudiantes de los últimos cursos de bachillerato procedentes de institutos y colegios. Las obras, compositores o instrumentos que caracterizan los distintos conciertos son objeto de explicaciones y comentarios previos, encomendados a personas especializadas.

Los Conciertos para Jóvenes se celebraron en Madrid, tres veces por semana durante el curso académico en la sede de la Fundación, y también en las capitales españolas que se mencionan más adelante, organizadas con las correspondientes entidades locales.

En total se celebraron 109 conciertos: 79 en Madrid y 30 en otras ciudades españolas:

### ● En Madrid

Una primera serie de conciertos, desarrollada de enero a mayo todos los martes, jueves y viernes, tuvo las siguientes modalidades:

- *Recitales de flauta y piano*, por Antonio Arias y Ana María Gorostiaga, con obras de Mozart, Van Eyck, Reinecke, Fauré y Bartók. Los comentarios los realizó el compositor y crítico musical Tomás Marco.
- *Conciertos de vihuela y guitarra barroca*, a cargo de Jorge Fresno y Eugenio Gonzalo. El programa incluyó obras de compositores españoles e italianos, que fueron comentadas por Jacinto Torres, profesor de Estética e Historia de la Música del Real Conservatorio de Madrid.
- *Recitales de piano romántico*, por Joaquín Parra y Ricardo Requejo. Fueron comentados por el crítico musical Antonio Fernández-Cid, y se interpretaron obras de Schumann, Liszt, Chopin, Mendelssohn y Albéniz.

De octubre a diciembre se mantuvieron los conciertos de piano romántico, a cargo de Ricardo Requejo, y se desarrollaron otras dos series:

- *Conciertos de guitarra*, con obras de Mudarra, Sanz, Sor, Tárrega, Villalobos, Lauro y Albéniz, interpretadas por Eugenio Gonzalo y comentadas por Jacinto Torres.
- *Recitales de Quinteto de Viento*, por el Grupo Koan, con obras de J. Ch. Bach, Mozart, Rimski-Korsakov, Debussy, Absil e Ibert. Los comentarios los realizó Adolfo Garcés, miembro del Grupo Koan.

### ● En Albacete

De enero a abril, todos los miércoles, se ofrecieron en la Casa de Cultura de Albacete 13 recitales de piano, organizados por la Fundación en colaboración

con el Conservatorio Elemental de Música de Albacete y la citada Casa de Cultura. El pianista Miguel Baró interpretó obras de Beethoven, Brahms y Chopin. Los comentarios a las distintas obras y compositores los hizo José María Parra, Director del mencionado Conservatorio de Música.

### ● En la provincia de Córdoba

En diez Institutos Nacionales de Enseñanza Media de la provincia de Córdoba se ofrecieron, del 27 de octubre al 10 de diciembre, otros tantos recitales de canto y piano, organizados por el Conservatorio Superior de Música de la capital cordobesa y la Fundación Juan March.

Carmen Blanco (soprano) y Rafael Quero (pianista), profesores del citado Conservatorio cordobés, interpretaron y comentaron canciones con música de Vives, Toldrá, Falla, Rodrigo, García Leoz, J. Reyes, Mompou, R. Medina, Guastavino y R. Halffter; y con textos de destacados poetas españoles, como Cervantes, Quevedo, Góngora, García Lorca, Machado, Juan Ramón Jiménez y Alberti; poemas que fueron previamente comentados en las clases de literatura de cada Instituto.

Los diez Institutos de la provincia cordobesa incluidos en esta iniciativa cultural fueron los de Aguilar de la Frontera (27 de octubre), Cabra (29 de octubre), Castro del Río (3 de noviembre), Fernán Núñez (5 de noviembre), La Rambla (10 de noviembre), Lucena (12 de noviembre), Montilla (17 de noviembre), Montoro (19 de noviembre), Priego (3 de diciembre) y «Séneca», de Córdoba capital (10 de diciembre).

### ● En Badajoz

Del 4 de noviembre al 16 de diciembre y con un programa que incluía obras de Beethoven, Schumann, Fauré y Granados, se desarrolló una serie de siete recitales en la Caja de Ahorros de Badajoz. Intervinieron en estos conciertos los músicos José María Redondo (violoncello) y Joaquín Parra (piano) y Emilio González Barroso, quien se hizo cargo de los comentarios. Los recitales se organizaron en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Badajoz.

## CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Los «Conciertos de Mediodía» iniciados en 1978, que se venían celebrando en la sede de la Fundación los lunes a las 12 horas, con el fin de ofrecer esta actividad musical a aficionados imposibilitados de asistir a conciertos por la tarde o por la noche, siguieron organizándose durante 1981. Por otra parte, esta iniciativa se amplió en este año a Valencia, en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de dicha capital.

### ● En Madrid

A lo largo del año se ofrecieron 24 recitales, con los intérpretes y modalidades que se detallan a continuación:

- *Piano*, por Gloria Emparán (19-I), Consolación de Castro y Encarnación Fernández Ortega, a dúo (30-II), Beata Monstavicus (25-V), Perfecto García Chornet (5-X), Javier Alfonso y María Teresa de los Angeles, a dúo (19-X), y Agustina y Josefina Palaviccini (23-XI).
- *Canto y piano*, por Manuel Bermúdez y Ana María Gorostiaga (9-II), Josefina Cubeiro y Angel Soler (9-III), Isabel Rivas y Miguel Zanetti (4-V), y Carmen Quintanilla y Luis Celada (2-XI).
- *Violoncello y piano*, por María Macedo y Encarnación Fernández Ortega (2-II), y Alvaro P. Campos y Rafael Quero (23-III).
- *Organo*, por María Teresa Martínez (26-I), Anselmo Serna (16-II), A. Martínez Solaesa (2-III) y Louis Thiry (26-X).
- *Guitarra*, por Valentín Bielsa (23-II), Sebastián Maroto (11-V) y Bernardo García Huidobro (30-XI).
- *Arpa*, por Ana María Martini (12-I).
- *Saxofón y piano*, por Manuel Miján y José Luis Fajardo (16-III).
- *Flauta y clave*, por Alvaro Marías e Inés Fernández Arias (27-III).
- *Piano, violín y violoncello*, por el Trío Bontempo (18-V).
- *Contrabajo y piano*, por Rafael González de Lara y Ana María Gorostiaga (16-XI).

## ● En Valencia

Del 16 de enero al 6 de marzo se ofrecieron 8 conciertos en el Museo Nacional de Cerámica (Palacio del Marqués de Dos Aguas), organizados en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Las modalidades e intérpretes de estos recitales fueron los siguientes: piano, por Perfecto García Chornet (16-I); Dúo de Trompeta y clavecín, por Vicente Campos y Josep Sanz Biosca (23-I); Quinteto de Viento del Conservatorio Superior de Música de Valencia (30-I); Arpa, por María Elena Arana (6-II); Cuarteto Clásico de Valencia (13-II); Guitarra, por Manuel Abella Ferriz (20-II); piano, por Mario Monreal (27-II); y canto y piano, por María Angeles Peters y Carmen Pérez Blanquer (6-III).

## CONCIERTOS DE INICIACION A LA MUSICA, EN FIGUERAS

Con ayuda de la Fundación, las «Juventuts Musicals de Figueres» organizaron en esta ciudad, de enero a mayo, un ciclo de 12 conciertos para escolares comprendidos entre 9 y 10 años.

El contenido y las modalidades programadas para este ciclo de iniciación musical se orientaron al conocimiento, en forma progresiva, de los diferentes instrumentos que integran una orquesta sinfónica. Fueron intérpretes de dichos conciertos Crispian Steel-Perkins, Jordi Vilaprinyo, María Eugenia Sequeira, Albert Romani, Sergi Casademunt, Lluís Vidal, Angel Pereira, Quartet Studium, Quarteto Vocal y Obrador Instrumental de Juventudes Musicales de Manresa. Los comentarios y explicaciones corrieron a cargo de Carles Coll.

## CICLO SOBRE «LA MUSICA ELECTROACUSTICA»

### Conferencias y audiciones, por Luis de Pablo

Del 14 de enero al 4 de febrero, en miércoles sucesivos, la Fundación Juan March organizó en su sede un ciclo dedicado a la música electroacústica, desarrollado en cuatro sesiones por el compositor Luis de Pablo, fundador del Grupo «Alea» y principal promotor del primer laboratorio de música electrónica en España.

Las cuatro conferencias fueron acompañadas por audiciones en discos y cintas magnetofónicas, de fragmentos de algunas piezas representativas de la evolución de este tipo de música. Los aspectos de este desarrollo de la música electroacústica que analizó Luis de Pablo a lo largo del ciclo fueron los siguientes: «Antecedentes y orígenes» (obras de Varèse, Cage, Schaeffer y Henry); «Fijación del lenguaje electroacústico» (obras de Stockhausen, Berio, Maderna, Bayle y Mayuzumi); «Fórmulas mixtas: electroacústicas, instrumentales y vocales» (obras de Varèse y Stockhausen); y «Ordenador y electroacústica. El presente» (obras de Hiller y Risset).

Con ocasión de este ciclo, la Fundación editó un pequeño libro con una introducción escrita por Luis de Pablo y un «dossier» sobre los compositores, juicios sobre sí mismos y los que merecieron de sus contemporáneos.

## CICLO DE SONATAS PARA VIOLONCELLO Y PIANO DE BEETHOVEN

Los días 18 y 25 de febrero la Fundación Juan March organizó un ciclo de dos conciertos dedicados a las cinco sonatas de Beethoven para violoncello y piano, que fueron interpretadas por Pedro Corostola, como violoncellista, y por Manuel Carra, al piano. En el primero de estos conciertos se ofrecieron la primera y tercera sonatas, y en el segundo, la segunda, cuarta y quinta.

En esta ocasión se editó asimismo un folleto en el que se incluyeron los respectivos programas, una nota introductoria del crítico musical Enrique Franco y los comentarios que en 1906 escribió Cecilio de Roda, considerado como uno de los fundadores de la crítica musical española con aire europeo.

Antecedentes de este ciclo sobre la producción musical beethoveniana fueron los que dedicó la Fundación, en 1980, a las diez sonatas para violín y piano, y a las treinta y dos sonatas para piano.

## CONCIERTOS EN HOMENAJE A BELA BARTOK, EN SU CENTENARIO

Con motivo de cumplirse en 1981 el centenario del nacimiento de Béla Bartók, la Fundación organizó en su sede un ciclo de cinco conciertos en homenaje al compositor húngaro. El Grupo de Percusión de Madrid, los pianistas Per-

fecto García Chornet y José Tordesillas, el Cuarteto Hispánico Numen, el violonista Agustín León Ara y Carmelo Bernaola, como clarinetista, fueron los intérpretes de este ciclo, desarrollado los días 4, 11, 18 y 25 de marzo y 1 de abril.

El programa del ciclo incluyó 12 obras de Béla Bartók (*Sonata para dos pianos y percusión*, *Para los niños*, *Catorce bagatelas*, *Sonatina*, *Seis danzas populares rumanas*, *Mikrokosmos*, *Primero y sexto cuartetos*, *Primera y segunda sonatas para violín y piano*, *Contrastes* y *Sonata póstuma para violín y piano*) y tres obras de otros tantos compositores españoles que las escribieron en homenaje y bajo la inspiración de Bartók: dos de estas partituras, *Homenaje a Bartók*, de E. Armenteros, y *Béla-Bartók-i Omenaldía*, de Carmelo Bernaola, fueron estrenos, aun cuando solamente la última de ellas fue compuesta con ocasión de esta conmemoración. La tercera, *Aquaevivae*, de L. Blanes, fue estreno en Madrid.

Junto a las habituales notas al programa, la Fundación editó un amplio ensayo sobre la obra de Béla Bartók y una antología de sus cartas, labor que realizó Federico Sopeña, musicólogo, miembro de la Real Academia de Bellas Artes y entonces Director de la Academia Española de Bellas Artes de Roma, con el propósito de facilitar no sólo la comprensión de la música de Bartók, sino también la de toda una época de la cultura europea.

## CICLO DE PIANO ROMANTICO ESPAÑOL

Del 29 de abril al 27 de mayo, en miércoles sucesivos, se celebró en la sede de la Fundación Juan March un ciclo de piano romántico español, integrado por cinco recitales de otros tantos pianistas españoles: Antonio Ruiz-Pipó, Joan Moll, Guillermo González, Pilar Bilbao y Gloria Emparán. El propósito de este ciclo fue ofrecer una muestra representativa de la producción pianística española en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. El programa incluyó obras de 13 compositores españoles, algunas de ellas ofrecidas en primera audición en el presente siglo.

Con un cierto carácter monográfico, cada concierto se centró en la aportación del piano romántico en varias de las regiones españolas, tales como la música culta mallorquina, interpretada por Joan Moll; el programa dedicado al compositor canario Teobaldo Power, a cargo del pianista también canario Guillermo González; y la música vasca (Padre Donostia) y andaluza de esa etapa, que ofrecieron Pilar Bilbao y Gloria Emparán, respectivamente. El primero de esos conciertos se dedicó a piezas representativas del género llamado «piano de salón», tan cultivado por las grandes figuras internacionales de este instrumento (Chopin, Liszt, Schubert, etc.), y que son apenas conocidas por el público español. Por otra parte, dentro de este ciclo se quiso conmemorar el doble centenario de dos compositores incluidos en el programa: Marcial del Adalid (1826-1881) y Antoni Torrandell (1881-1963).

El folleto-programa que editó la Fundación para este ciclo incluyó un estudio introductorio sobre el piano romántico en España, original del crítico y musicólogo Andrés Ruiz Tarazona.

## CONCIERTOS EN EL HOMENAJE A FERNANDO PESSOA

Los días 10, 17 y 24 de junio se celebraron, en la sede de la Fundación Juan March, tres conciertos, a cargo del grupo de Música Contemporánea de Lisboa, del pianista español Joaquín Parra y del barítono José de Oliveira Lopes, con Fernando Azevedo al piano. Estos conciertos se organizaron dentro de la serie de actos en homenaje a Fernando Pessoa —exposición documental, conferencias y película—, que a lo largo del mes de junio realizó la citada Fundación con la colaboración del Ministerio de Negocios Extranjeros y la Secretaría de Estado de Cultura de Portugal —Instituto Portugués del Libro—, y la Embajada de Portugal en Madrid; y de los que se informa en estos mismos *Anales*.

El Grupo de Música Contemporánea de Lisboa, que dirige Jorge Peixinho, interpretó obras de F. Lopes-Graça, Aldo Brizzi y Clotilde Rosa; Joaquín Parra interpretó al piano algunas muestras del pianismo español de la Generación de 1927 (Oscar Esplá, Salvador Bacarisse, Fernando Remacha, Rodolfo Halffter y Julián Bautista); y el barítono José de Oliveira Lopes, acompañado al piano por Fernando Azevedo, ofreció un recital, parte de cuyo programa estuvo constituido por obras con textos de Fernando Pessoa, y pertenecientes a los compositores portugueses Macedo Pinto, Filipe Pires y F. Lopes-Graça, además del español Manuel de Falla.

## CICLO TELEMANN, EN SU TERCER CENTENARIO

Los días 7, 14, 21 y 28 de octubre se ofrecieron en la Fundación sendos conciertos dedicados a la música de G. Ph. Telemann, con motivo del tercer centenario del nacimiento del compositor.

Las 27 obras incluidas en el ciclo se distribuyeron en los cuatro conciertos según su pertenencia a otros tantos géneros musicales cultivados por Telemann: sonatas en trío, obras para clave, obras para violín y cantatas. Los intérpretes de estas obras fueron, respectivamente: Grupo «La Stravaganza»; Pablo Cano (clave); Wladimiro Martín (violín), Jorge Fresno (laúd) y María Macedo (violoncello); e Isabel Rivas (mezzosoprano), Isabel Serrano (violín), Antonio Arias (flautas travesera y de pico) y María Teresa Chenlo (clave).

Los comentarios y notas a los programas editados como libro-programa fueron redactados por Alvaro Marías.

## CICLO DE MÚSICA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO

Como continuación del Ciclo de Música Española Medieval, celebrado en 1980, la Fundación organizó en su sede, del 4 de noviembre al 2 de diciembre, un ciclo de cinco conciertos dedicado a la música española del siglo XVI.

Los temas monográficos de estos conciertos y los correspondientes intérpretes fueron, respectivamente: «La música litúrgica en Antonio Cabezón», por el

Grupo Alfonso X El Sabio y con José Rada al órgano; «El mundo de la polifonía», por el Cuarteto de Madrigalistas de Madrid; «La música para tecla», por Genoveva Gálvez, al clave; «El arte de la glosa», por Jordi Savall (vihuela de arco), Ton Kopman (clavicémbalo) y Robert Clancy (vihuela de mano); y «Los vihuelistas», por Rosmarie Meister (canto), Jorge Fresno y Paolo Paolini (vihuelas).

El libro-programa editado para el ciclo incluyó comentarios a cada concierto, redactados para esta ocasión por Luis Lozano, Jacinto Torres, Samuel Rubio, Antonio Martín-Moreno y Juan José Rey Marcos.

## CONCIERTO DE GUITARRA PARA EL CLUB DE LA HAYA

Con ocasión de una visita a la Fundación Juan March que realizó el 8 de octubre el Club de la Haya, asociación de varias Fundaciones de diversos países, en el contexto de su XIX reunión anual, en Madrid, se celebró en la sede de la Fundación un concierto de guitarra ofrecido por Eugenio Gonzalo quien interpretó piezas de Mudarra, Gaspar Sanz, Sor, Tárrega, Villalobos, Lauro y Albéniz.

Previamente pronunció unas palabras de bienvenida el presidente de la Fundación, Juan March Delgado, a las que correspondió el director de la Fundación inglesa The Wellcome Trust, Peter O. Williams.

## HOMENAJE A JOAQUIN RODRIGO, EN SU OCHENTA ANIVERSARIO

El 9 de diciembre se celebró en la sede de la Fundación un concierto homenaje al compositor español Joaquín Rodrigo, con motivo de cumplirse en 1981 su ochenta aniversario. El concierto fue ofrecido por la soprano Ana Higuera y el guitarrista José Luis Rodrigo, quienes interpretaron diversas piezas de Joaquín Rodrigo para guitarra y para canto y guitarra.

Asistió al concierto el propio compositor, quien fue presentado con unas palabras de Federico Sopena, musicólogo y académico.

En el libro-programa del concierto se reproducía, además de una biografía y un catálogo de la producción musical del maestro, un epistolario inédito de Joaquín Rodrigo y Manuel de Falla.

## CONCIERTO EN EL ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO «MONTAIGNE»

Dentro del acto de entrega del Premio Internacional «Montaigne» de cultura 1982, de la Fundación FVS de Hamburgo, al arqueólogo y musicólogo vilonense José María Soler, acto que se celebró el 11 de diciembre en la Funda-

ción Juan March, esta institución organizó, como colofón del mismo, un concierto del Seminario de Estudios de la Música Antigua (SEMA), con obras del polifonista villenense Ambrosio Cotes (1550-1603).

El premio «Montaigne» le fue concedido al señor Soler por sus investigaciones en el campo de la arqueología prehistórica y por sus trabajos en torno al descubrimiento del llamado «Tesoro de Villena», así como por su labor de recuperación de la obra y figura del citado polifonista Ambrosio Cotes. Del acto académico de la entrega de dicho galardón se informa en estos mismos *Anales*, en el capítulo dedicado a «Otras actividades culturales».

## HOMENAJES A CARMELO BERNAOLA, CRISTOBAL HALFFTER Y LUIS DE PABLO

Con motivo del 50 aniversario de los compositores Carmelo Bernaola y Luis de Pablo y como homenaje a su labor musical, la Fundación patrocinó la edición de sendos discos con obras de los citados compositores. En esta misma línea de homenaje a la labor realizada y con el mismo motivo, la Fundación promovió con una ayuda especial la edición del libro *Cristóbal Halffter* realizado por el profesor Emilio Casares Rodicio.

El disco dedicado a Carmelo Bernaola incluyó cinco obras suyas: *Juegos*, *Polifonías*, *Per due...*, *¡Qué familia!* y *A mi aire*, interpretadas por los Solistas de Madrid, el Grupo Koan y el Grupo de clarinetes del LIM. El disco en homenaje a Luis de Pablo contenía su obra *Portrait imaginé*, interpretada por el Grupo Koan. Finalmente, el estudio *Cristóbal Halffter* pretende ofrecer una visión completa de la actividad del compositor, basada en un amplio material crítico, bibliográfico y documental.

## TRIBUNA DE JOVENES COMPOSITORES

En 1981 la Fundación inició una nueva forma de promoción en el ámbito musical: la «Tribuna de Jóvenes Compositores». Bajo esta denominación se impulsó la organización de conciertos de obras musicales, todavía no editadas ni estrenadas, de compositores españoles menores de treinta años.

La convocatoria pública para participar en esta actividad de la Fundación —intermedia entre las tradicionales ayudas y becas y las actividades culturales organizadas sin ningún tipo de concurso— se hizo en octubre de 1981, especificando las características requeridas a las partituras, cuya selección había de realizarse en enero de 1982 por un Comité de Lectura compuesto por Miguel Angel Coria, Tomás Marco y Antoni Ros Marbá. Las obras seleccionadas se interpretarían, según este proyecto, en el mes de mayo de 1982, en la sala de conciertos de la Fundación.

Por otra parte se previó que las obras seleccionadas para el concierto fueran objeto de una edición no venal en las correspondientes partituras en facsímil (300 ejemplares) y de una grabación en cinta o casete (25 ejemplares) en el referido concierto de estreno.

# Cursos universitarios

## QUINCE CICLOS CON 60 CONFERENCIAS

Un total de 60 conferencias integraron los 15 Cursos Universitarios que se desarrollaron en la sede de la Fundación durante 1981. Iniciados en 1975, estos cursos se destinan preferentemente a la información y formación permanente de post-graduados y estudiantes universitarios, son impartidos por profesores y especialistas y versan sobre diversos temas científicos y humanísticos. En ocasiones, se trata de ciclos que se organizan como complemento de exposiciones u otras actividades de la Fundación.

El programa de los 15 cursos celebrados a lo largo del año fue el siguiente:

### LA OBRA POETICA DE JUAN RAMON JIMENEZ (13-22 enero)

#### **Antonio Sánchez Barbudo**

Ex-profesor de Literatura Española de la Universidad de Wisconsin (Estados Unidos). Autor de diversas obras de crítica literaria.

- La primera época (1898-1915).
- La segunda época (1916-1936).
- En América (1937-1948).
- Los años finales (1949-1958).

### PROBLEMAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (27 enero-5 febrero)

#### **Manuel Seco**

Académico de la Real Academia Española. Doctor en Filología Románica por la Universidad de Madrid y catedrático de Instituto.

- La lengua, los niveles y la norma.
- Estabilidad y cambio en la estructura de la lengua.
- El léxico de hoy.
- El español, entre la unidad y la dispersión.

### LA CULTURA DE LA RESTAURACION (10-19 febrero)

#### **José María Jover**

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense. Académico de la Real Academia de la Historia.

- Los años de la Pacificación.
- Los fundamentos de la Edad de Plata.
- La inflexión irracionalista de los años noventa.
- «Fin de siglo» como concepto historiográfico.

**LECTURA ACTUAL DE GALDOS**

(24 febrero-5 marzo)

**Ricardo Gullón**

Profesor de Lenguas Románicas de la Universidad de Chicago (Estados Unidos).

Autor de numerosos trabajos sobre literatura española contemporánea.

- El folletín.
- Realismo e imaginación.
- Novela epistolar y novela hablada.
- Fantasmagoría e historia.

**DOS LECCIONES SOBRE LA CIENCIA JURIDICA**

(10-12 marzo)

**Antonio Hernández Gil**

Catedrático de Derecho Civil de la Universidad Complutense y Presidente de las Cortes Constituyentes, de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y de la Comisión General de Codificación.

- La ciencia jurídica tradicional.
- Perspectivas de transformación de la ciencia jurídica.

**CULTURA Y PUBLICOS EN LA MODERNIZACION DE ESPAÑA (1900-1936)**

(24 marzo-2 abril)

**José Carlos Mainer**

Profesor Agregado de Literatura Española de la Universidad de La Laguna

- Viejos y jóvenes en torno a 1900.
- La actitud intelectual.
- El vanguardismo español.
- Los públicos republicanos.

**LITERATURA Y VIDA**

(10-31 marzo) en Palma de Mallorca

**Gonzalo Torrente Ballester**

Escritor y académico de la Real Academia Española de la Lengua. Catedrático jubilado de Lengua y Literatura Española. Premio Nacional de Literatura.

- La aparición de la poesía como respuesta a una necesidad histórica.
- La relación entre la poesía y la vida.
- Función histórica de la literatura.
- La literatura y el hombre actual.

**FOLKLORE Y MUNDO CLASICO**

(28 abril-7 mayo)

**Julio Caro Baroja**

Historiador y antropólogo. Miembro de Número de la Real Academia de la

Historia y miembro correspondiente de las Academias de la Lengua Vasca y de Buenas Letras de Barcelona.

- Filología clásica y folklore europeo.
- Las tradiciones y leyendas.
- Las fiestas y los ritos.
- La interpretación antropológica.

**EL ROMANCERO, HOY**  
(12-21 mayo)

**Diego Catalán**

Profesor de Literatura Española de la Universidad de San Diego (Estados Unidos) y director de Investigaciones del Seminario Menéndez-Pidal de la Universidad Complutense y del Center of Iberian and Latin-American Studies, de la Universidad de California.

- Hallazgo de una poesía marginada.
- Apertura de significados en el romancero del siglo XX.
- El mito se hace historia.
- Poética de una poesía colectiva.

**LA OBRA EJEMPLAR DE LEOPOLDO ALAS, «CLARIN»**  
(26 mayo-4 junio)

**Gonzalo Sobejano**

Profesor de Lenguas Románicas de la Universidad de Pennsylvania en Philadelphia (Estados Unidos). Premio Nacional de Literatura «Emilia Pardo Bazán», en 1971.

- *La Regenta* a la luz de la novela europea de su tiempo.
- Modos, especies y fines de la crítica de «Clarín».
- Leopoldo Alas, maestro de la novela corta y del cuento.
- Eclipse y recuperación de «Clarín».

**CICLO HOMENAJE A FERNANDO PESSOA**  
(3-25 junio)

Dentro de los actos culturales que organizó la Fundación Juan March en homenaje a Fernando Pessoa, en colaboración con el Ministerio de Negocios Extranjeros de Portugal, la Secretaría de Estado de Cultura —Instituto Portugués del Libro— y la Embajada portuguesa en Madrid, se dedicó al escritor lusitano un ciclo de seis conferencias a cargo de otros tantos profesores y conocedores de su obra:

**Teresa Rita Lopes**

Profesora de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nueva de Lisboa.

- Fernando Pessoa, el eterno viajero.

**Miguel Angel Viqueira**

Profesor de Español en la Universidad Clásica de Lisboa.

— Fernando Pessoa y el ocultismo.

**Eduardo Lourenço**

'Maître-assistant' en la Universidad de Niza (Francia).

— Kierkegaard y Pessoa.

**Gonzalo Torrente Ballester**

Escritor y Académico de la Lengua.

— Pessoa y los heterónimos.

**Nicolás Extremera.**

Profesor Adjunto de Lengua y Literatura Portuguesas en la Universidad de Granada.

— La diversidad estética de Fernando Pessoa en los años de *Orpheu*.

**Yvette Kace Centeno**

Profesora Asociada de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nueva de Lisboa.

— Fernando Pessoa y la filosofía hermética.

## TERESA DE JESUS: HUMANISMO Y LIBERTAD

(13-22 octubre)

**Víctor García de la Concha**

Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Salamanca. Secretario del Departamento de Creación Literaria de la Fundación Juan March.

— La audacia de una reforma.

— El arte literario de Santa Teresa.

— Cómo leer a Santa Teresa: el *Libro de las Fundaciones*.

— Los conventos carmelitanos, un foco poético.

## LA LITERATURA, EN PELIGRO

(27 octubre-5 noviembre)

**José María Valverde**

Catedrático de Estética de la Universidad de Barcelona. Autor de diversos libros de poesía y de ensayo.

— Qué era la literatura.

— La literatura y el tiempo de las grandes revoluciones.

— Enriquecimiento y desintegración de la literatura.

— La literatura, hoy, en peligro.

## EL LEXICO POLITICO

(10-19 noviembre)

**Eugenio de Bustos**

Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad

de Salamanca y miembro del consejo de redacción de la «Revista de Filología Española».

- Introducción al estudio del léxico político. Naturaleza y niveles.
- De las Cortes de Cádiz a la Restauración.
- De la guerra civil a nuestros días.

**Juan Felipe García Santos**

Doctor en Filología Románica por la Universidad de Salamanca. Profesor de Historia de la Lengua Española de esta Universidad.

- El léxico político de la II República.

**EL BILINGÜISMO**

(24 noviembre-3 diciembre)

**Miguel Siguán**

Catedrático de Psicología de la Universidad de Barcelona. Director del Instituto de Ciencias de la Educación.

- El bilingüismo como problema psicológico.
- Lengua, cultura y nación.
- Pluralidad de lenguas en España.
- Problemas lingüísticos en la construcción de Europa.

# Otras actividades culturales

## HOMENAJE A FERNANDO PESSOA

Durante el mes de junio la Fundación Juan March celebró en su sede diversos actos culturales en homenaje al poeta portugués Fernando Pessoa (1888-1935), considerado como la gran figura del modernismo portugués y uno de los nombres más relevantes de la poesía europea del siglo XX. Estos actos —una exposición documental, conferencias, conciertos y una película— fueron organizados por la Fundación y las entidades portuguesas siguientes: el Ministerio de Negocios Extranjeros y la Secretaría de Estado de Cultura —el Instituto Portugués del Libro—, con la colaboración de la Embajada de Portugal en Madrid.

### Exposición documental

El 3 de junio se inauguró la Exposición documental con el título «Fernando Pessoa, el eterno viajero», en un acto al que asistieron María Mercedes Presas de Pinto Balsemão, esposa del Primer Ministro de Portugal, la hermana del poeta, Henriqueta Rosa Días, el Embajador de Portugal en España, señor Sá Coutinho y el Presidente de la Fundación, Juan March Delgado.

Esta exposición, que había sido montada con carácter itinerante por las citadas entidades portuguesas y que, tras su exhibición en la Fundación Juan March, recorrió diversas capitales españolas, estaba dispuesta en forma de espiral, con objeto de reflejar los viajes «físicos y psíquicos» de Pessoa a través de fotografías, cartas, libros y otros documentos gráficos sobre el escritor portugués. En el acto inaugural de la muestra pronunció una conferencia sobre el tema que daba título a la misma Teresa Rita Lopes, Profesora de la Universidad Nueva de Lisboa.

### Conferencias, conciertos y película

La conferencia de la profesora Rita Lopes fue la primera de un ciclo de seis, a cargo de otros tantos profesores y conocedores de la obra pessoana, tanto españoles como portugueses: Miguel Angel Viqueira, Eduardo Lourenço, Gonzalo Torrente Ballester, Nicolás Extremera e Yvette Kace Centeno. Sobre los temas de este ciclo de conferencias se informa en el capítulo de Cursos Universitarios de estos *Anales*.

Otra serie de actos culturales de este homenaje consistió en un ciclo de tres conciertos, los días 10, 17 y 24 de junio, a cargo, respectivamente, del Grupo de Música Contemporánea de Lisboa, dirigido por Jorge Peixinho, el pianista español Joaquín Parra y el barítono José de Oliveira Lopes, con Fernando Azevedo al piano. Sobre el programa y contenido de este ciclo se da cuenta en el capítulo de Música de esta publicación.

Por último, se proyectó en la Fundación, los días 5 y 26 de junio, la película *Conversa acabada* («Conversación acabada»), de estreno mundial. Se trata de un largometraje de João Botelho, de una hora y cuarenta minutos de duración, en color, y en versión original subtitulada en español.

## ENTREGA DEL PREMIO «MONTAIGNE» 1982 A JOSE MARIA SOLER

El 11 de diciembre se celebró en la sede de la Fundación el acto de entrega del Premio Internacional «Montaigne» de Cultura 1982, de la Fundación FVS de Hamburgo, al arqueólogo, historiador y musicólogo villenense, don José María Soler García, por sus valiosas investigaciones en el campo de la arqueología prehistórica y sus trabajos en torno al descubrimiento del llamado «Tesoro de Villena», con más de 60 piezas de oro conservadas en el museo local de esa ciudad, que lleva el nombre de su descubridor; así como por sus trabajos de recuperación de la obra y figura del polifonista villenense Ambrosio Cotes.

En el acto, tras unas palabras de bienvenida del director gerente de la Fundación Juan March, intervinieron el filólogo y académico español Antonio Tovar, Presidente del Patronato del Premio «Montaigne» y a cuya propuesta le fue concedido el galardón al señor Soler; Gratiniano Nieto Gallo, catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid, quien hizo un extenso elogio del premiado; y a continuación, Hans-Werner Ludwig, Vice-Presidente de la Universidad de Tubinga (a través de la cual la citada Fundación alemana concede dicho premio), quien hizo entrega de la medalla correspondiente al señor Soler, y de la beca de estudios, que este galardón conlleva, al pintor villenense Pedro Marco.

Tras unas palabras de José María Soler, se celebró un concierto de música antigua, con obras del polifonista Ambrosio Cotes, que fue ofrecido por el Seminario de Estudios de la Música Antigua, y del que se da cuenta en el capítulo de Música de estos *Anales*.

## II REUNION INTERNACIONAL DE FUNDACIONES Y EMPRESARIOS, EN CARACAS

Los días 5, 6 y 7 de marzo se celebró en Caracas (Venezuela) la II Reunión Internacional de Fundaciones y Empresarios, organizada por la Federación Venezolana de Fundaciones Privadas. Asistió a esta reunión, en representación de la Fundación Juan March, su director gerente, José Luis Yuste Grijalba, quien presentó una ponencia sobre «El Derecho europeo de Fundaciones». En ella realizó un estudio comparativo entre los sistemas legales de distintos países europeos y, entre otros extremos, abordó el tema del tratamiento fiscal que reciben las Fundaciones en esos países.

## PRESENTACIONES DE LIBROS

Los días 25 y 26 de noviembre se presentó en Córdoba y en Málaga, en sendos actos académicos, el libro *Andalucía II*, de la Colección «Tierras de España». De ello se informa con más detalle en el capítulo de Publicaciones de estos *Anales*.

## BIBLIOTECA DE LA FUNDACION

En 1981 la Biblioteca de la Fundación Juan March incrementó sus fondos mediante la incorporación de nuevos títulos a las distintas secciones que la integran: *Memorias finales* de los trabajos realizados por los becarios de la Fundación desde 1956 (3.773 en total); *publicaciones* de la propia Fundación (387); la *Biblioteca General de la Ciencia*, con estudios e investigaciones sobre la ciencia en general; un fondo dedicado al tema de las *Fundaciones*; la *Biblioteca de Teatro Español del Siglo XX*; y el *fondo general heterogéneo*, constituido por todos los libros, investigaciones, memorias, etc., donados a la Fundación. Asimismo la Fundación está suscrita a 113 revistas de información general y especializadas.

Alrededor de 4.292 fotografías, 434 bocetos de figurines y decorados y otro material gráfico, programas de mano, carteles, además de 25.000 documentos, entre libros y críticas de diversos estrenos teatrales en diferentes ciudades españolas, integran actualmente el fondo dedicado al *Teatro Español del Siglo XX*, abierto al público en la Biblioteca de la Fundación desde 1977. Este fondo especializado está compuesto por textos teatrales del siglo XX, estrenados o no (de ellos, unos 150 inéditos pertenecientes a 25 autores); y, además de la documentación gráfica citada, comprende también un archivo sonoro de discos y cassetes (331 en total), así como otros libros de materias afines.

Con motivo de alcanzar en 1981 los 25.000 documentos la Biblioteca de Teatro Español del Siglo XX de la Fundación, esta institución organizó en la misma Biblioteca, el 9 de junio, un acto de homenaje y gratitud a los donantes de gran parte de estos fondos y montó una exposición con una selección de los mismos. En dicho acto, tras unas palabras del Presidente de la Fundación, Juan March Delgado, en las que agradeció la colaboración a cuantos han contribuido a la creación de esta Biblioteca, intervino en nombre de todos ellos el Embajador Carlos Fernández-Shaw, hijo y nieto de los dramaturgos. Asistieron al acto familiares de los donantes, autores teatrales, actores, actrices y críticos y otras personas relacionadas con el mundo del teatro.

La *Exposición bibliográfica permanente* ofreció en el vestíbulo de la Biblioteca publicaciones relacionadas con trabajos becados por la Fundación.

## ASISTENTES A ACTOS CULTURALES ORGANIZADOS POR LA FUNDACION JUAN MARCH

		<b>AÑO 1981</b>
ALBACETE .....		2.785
ALMERIA .....		5.100
BADAJOS .....		1.018
BARCELONA .....		26.120
BENAVENTE (Zamora) .....		11.100
CACERES .....		5.026
CORDOBA .....		10.300
CUENCA .....		34.684
EL FERROL (La Coruña) .....		4.000
FIGUERAS (Gerona) .....		600
GIJON .....		16.000
JACA (Huesca) .....		3.900
JAEN .....		7.000
LA CORUÑA .....		25.000
LUGO .....		6.100
MADRID .....		172.522
MALAGA .....		100
MONDOÑEDO (Lugo) .....		5.000
ORENSE .....		2.000
PALMA DE MALLORCA .....		4.500
PONTEVEDRA .....		8.400
SANTIAGO DE COMPOSTELA .....		20.200
TALAVERA DE LA REINA (Toledo) .....		3.100
TOLEDO .....		7.000
VALENCIA .....		4.700
VERIN (Orense) .....		500
VIGO (Pontevedra) .....		2.600
ZAMORA .....		17.000
<b>Total general .....</b>		<b>406.355</b>

### RESUMEN ECONOMICO. ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones .....	22.855.839,19	-	-	22.855.839,19	-
Conciertos .....	14.056.518,50	-	-	14.056.518,50	-
Conferencias .....	2.104.176,-	-	-	2.104.176,-	-
Varios .....	3.514.815,16	-	-	3.514.815,16	-
<b>TOTAL .....</b>	<b>42.531.348,85</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>42.531.348,85</b>	<b>-</b>

# Publicaciones

A través de su Sección de Publicaciones,  
la Fundación Juan March desarrolló  
en 1981 una labor editorial que  
se resume a continuación.

## COLECCION «TIERRAS DE ESPAÑA»

### EDICIÓN DE «ANDALUCIA II»

En 1981 apareció *Andalucía II*, segundo de los dos volúmenes dedicados a esta región dentro de la colección «Tierras de España». Duodécimo de esta colección que desde 1974 coeditan la Fundación Juan March y Noguer, este volumen fue presentado los días 25 y 26 de noviembre en las Universidades de Córdoba y Málaga, respectivamente. En Córdoba, en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras, pronunció una conferencia el catedrático de Historia del Arte Español de la Universidad de Sevilla, José Hernández Díaz, autor del cuerpo de Arte del volumen *Andalucía II*. En Málaga, el acto se desarrolló en la Facultad de Filosofía y Letras, y pronunció la conferencia de presentación Antonio Domínguez Ortiz, catedrático jubilado de Historia y académico de número de la Real Academia de la Historia, y autor del estudio histórico del volumen.

El volumen *Andalucía I*, publicado en diciembre de 1980, abarcaba desde la Prehistoria hasta el siglo XV. *Andalucía II* consta de un total de 394 páginas, con 354 ilustraciones en color y blanco y negro. Al igual que los restantes volúmenes de la colección, ofrece un amplio estudio de arte de la región desde el siglo XV hasta nuestros días, que ha sido redactado por el citado profesor José Hernández Díaz; precedido de Introducciones Histórica y Literaria sobre ese período. La Introducción Histórica ha corrido a cargo del profesor Antonio Domínguez Ortiz, y la Literaria ha sido redactada por Emilio Orozco, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada («La literatura en Andalucía del siglo XVI al XIX»), y por Antonio Sánchez Trigueros, Profesor Adjunto de Crítica Literaria de la misma Universidad («El siglo XX»). El estudio geográfico de esta región se recogió en el primer volumen, *Andalucía I*.

La colección «Tierras de España» constará de 16 volúmenes. Los textos son redactados por más de sesenta especialistas de las respectivas materias, de acuerdo con las orientaciones de una Comisión Coordinadora compuesta por José María Azcárate, catedrático de Historia del Arte Medieval, Árabe y Cristiano de la Universidad Complutense; José Gudiol, Arquitecto y Director del Instituto «Amatller» de Arte Hispánico de Barcelona; Antonio López Gómez, catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid; Juan Maluquer de Motes, catedrático y Director del Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona; Gratiniano Nieto Gallo, catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid; y Francisco Ynduráin Hernández, catedrático de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Complutense.

La colección constará de alrededor de 8.000 ilustraciones.

## COLECCION «SERIE UNIVERSITARIA»

Treinta nuevos títulos se publicaron durante 1981 en la colección «Serie Universitaria» de la Fundación. Iniciada en 1976, esta serie presenta resúmenes de estudios e investigaciones realizados por los becarios de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos, en un total de 15 especialidades científicas y humanísticas. El texto íntegro de estos trabajos se encuentra en ejemplar único en la Biblioteca de la Fundación.

En esta colección se recogen también, a veces, los textos de ponencias de seminarios y reuniones científicas celebrados en la citada institución. El propósito de la «Serie Universitaria» es permitir un primer acceso a tales trabajos a partir de resúmenes de los mismos, elaborados por sus propios autores.

Los títulos aparecidos en 1981 en esta colección fueron los siguientes:

- José Luis Vicent López: *Efectos anómalos de transporte eléctrico en conductores a baja temperatura*. 41 páginas. (Beca extranjero 1977. Física).
- Carlos Reyero Hermosilla: *Gregorio Martínez Sierra y su teatro de arte*. 38 páginas. (Trabajo realizado en la Biblioteca de la Fundación Juan March en 1979-80).
- Manuel Nieto Vesperinas: *Técnicas de prolongación analítica en el problema de reconstrucción del objeto en óptica*. 39 páginas. (Beca España 1979. Física).
- Carmen Arnau Faidella: *Marginats a la novel·la catalana (1925-1939): Llor i Arbó o la influencia de Dostoievski*. 30 páginas. (Beca España 1978. Literatura y Filología).
- Jaime Arias Pérez: *Encefalopatía portosistémica experimental*. 51 páginas. (Beca España 1979. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Antonio Arribas Moreno: *Distribución geoquímica de los elementos en trazas de los yacimientos españoles del tipo B.G.P.C.* 54 páginas. (Programa de Investigación 1971. Geología).
- Antonio Palanca Soler: *Aspectos faunísticos y ecológicos de carábidos altoaragoneses*. 50 páginas. (Plan Especial de Biología 1977. Estudios de especies y medios biológicos españoles).
- Froilán Franco Arias: *El vocabulario político de algunos periódicos de México D.F. desde 1930 hasta 1940. Estudio de lexicología*. 44 páginas. (Beca extranjero 1978. Literatura y Filología).
- Alicia Muñiz Hernández: *El teatro lírico del P. Antonio Soler*. 30 páginas. (Beca España 1979. Música).
- Blanca Vioque Cubero: *Estudio de procesos bioquímicos implicados en la abscisión de la aceituna*. 52 páginas. (Beca España 1979. Química).
- Jesús González López: *La verdadera morfología y fisiología de Azotobacter: células germinales*. 45 páginas. (Beca extranjero 1979. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Consuelo Calle García: *Papel modulador de los glucocorticoides en la población de receptores para insulina y glucagón*. 36 páginas. (Beca España 1979. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Fernando Maravall Herrero: *Organización industrial, estructura salarial y estabilidad de la inversión: un análisis del caso español*. 58 páginas. (Beca España 1979. Economía).
- María Teresa Alberdi Alonso: *Paleoecología del yacimiento del neógeno*

- continental de los valles de Fuentidueña (Segovia)*. 58 páginas. (Beca España 1977. Plan Especial de Biología).
- Manuel Alcántara Sáez: *La ayuda al desarrollo acordada a Iberoamérica. Especial referencia al papel concesionario de la C.E.E.* 53 páginas. (Beca extranjero 1977. Economía).
  - F. Javier Gella Tomás: *Estudio de la fosforilasa kinasa de hígado y leucocitos: purificación, características y regulación de su actividad*. 51 páginas. (Beca España 1979. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
  - Ramón Margalef Mir: *Distribución de los macrofitos de las aguas dulces y salobres del E. y NE. de España y dependencia de la composición química del medio*. 62 páginas. (Beca España 1979. Biología).
  - Jesús Álvarez Fernández-Represa: *Reimplantación experimental de la extremidad posterior en perros*. 46 páginas. (Beca España 1979. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
  - Lorenzo Amigo Espada: *El léxico del Pentateuco de Constantinopla y la Biblia Medieval Romanceada Judeoespañola*. 52 páginas. (Beca extranjero 1978. Literatura y Filología).
  - José Patricio Merino Navarro: *Hacienda y marina en Francia. Siglo XVIII*. 66 páginas. (Beca Extranjero 1978. Historia).
  - José María Tomás Ferré: *Secreción y reutilización de trifosfato de adenosina (ATP) por sinaptosomas colinérgicos*. 40 páginas. (Beca España 1979. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
  - Francisco J. Vanaclocha Bellver: *Prensa político-militar y sistema de partidos en España (1874-1898)*. 55 páginas. (Beca España 1977. Ciencias Sociales).
  - José Manuel Ferrándiz Leal: *Estudio analítico del movimiento de rotación lunar*. 44 páginas. (Beca España 1979. Matemáticas).
  - Manuel Rubió Lois, María Jesús Uriz y María Antonia Bibiloni: *Contribución a la fauna de esponjas del litoral catalán. Esponjas córneas*. 54 páginas. (Beca España 1977. Biología).
  - Víctor Ramón Velasco Rodríguez: *Propiedades dinámicas y termodinámicas de superficies de sólidos*. 54 páginas. (Beca España 1977. Física).
  - Isabel Moreno Castillo: *Ciclo anual de zooplankton costero de Gijón*. 58 páginas. (Beca España 1977. Biología).
  - Maximiano Trapero Trapero: *Pervivencia del antiguo teatro medieval castellano: la pastorada leonesa*. 54 páginas. (Beca España 1980. Literatura y Filología).
  - Santiago Durán García: *Receptores insulínicos en hipotálamo de rata: localización subcelular y mecanismo(s) de regulación*. 51 páginas. (Beca España 1977. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
  - Rafael Martínez Pardo: *Estudio del mecanismo secretor de hormona juvenil en «oncopeltus fasciatus»*. 38 páginas. (Beca España 1979. Biología).
  - Carlota Solé Puig: *La integración socio-cultural de los inmigrantes en Cataluña*. 58 páginas. (Beca España 1977. Ciencias sociales).

## «LA OBRA POETICA DE JUAN RAMON JIMENEZ»

Con el título de *La obra poética de Juan Ramón Jiménez*, se editó por la Fundación Juan March y Ediciones Cátedra un volumen de Antonio Sánchez Barbudo, autor de diversos trabajos sobre Juan Ramón y otras figuras desta-

cadadas de la literatura española contemporánea. El libro recoge, íntegras, las cuatro conferencias que su autor dio, en enero de 1981, en la Fundación Juan March, sobre el mismo tema, con motivo del centenario del nacimiento del poeta mogueño.

## «CUATRO LECCIONES SOBRE CAMOENS»

Con el título de *Cuatro lecciones sobre Camoens* la Fundación Juan March y Ediciones Cátedra publicaron conjuntamente en la colección «Crítica Literaria» un volumen que recoge el texto íntegro del ciclo de conferencias que la Fundación organizó, en junio de 1981, con motivo del IV Centenario del poeta lusitano. En el libro cuatro profesores —dos portugueses y dos españoles— abordan diversos aspectos de la obra de Camoens: Jacinto do Prado Coelho, catedrático de Lisboa, y Vitor Manuel de Aguiar e Silva, catedrático de Coimbra, se centran en el análisis ideológico y petrarquista, mientras que los españoles —el académico Alonso Zamora Vicente y el director del Museo de Pontevedra, José Filgueira Valverde— analizan las relaciones literarias de Camoens con la poesía en lengua castellana.

## ANALES. BOLETIN INFORMATIVO. CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS

En 1981 aparecieron los *Anales* de la Fundación correspondientes al año 1980, en los que se da cuenta de la labor desarrollada por esta institución durante ese año. Asimismo se publicó el *Boletín Informativo* y los *Cuadernos Bibliográficos*.

El *Boletín Informativo*, mensual, incluyó su habitual sección de «Ensayo», dedicada desde enero de 1981 al tema de «Europa». Los once trabajos publicados fueron los siguientes:

*Génesis histórica del europeísmo*, por Antonio Truyol Serra; *Balance y perspectivas del Mercado Común*, por Matías Rodríguez Inciarte; *Portugal y la Comunidad Económica Europea*, por José da Silva Lopes; *Reflexiones sobre política europea*, por Thierry de Montbrial; *Reflexiones políticas sobre defensa y seguridad de Europa*, por Javier Rupérez; *La defensa y la seguridad europeas*, por Fernando Morán; *El triángulo euroatlántico*, por James O. Goldsborough; *Los grupos políticos en el Parlamento Europeo*, por Jacques Georgel; *Europa y el sistema internacional*, por Ian Smart; *América Latina, Europa y el Nuevo Orden Económico Internacional*, por Felipe Herrera; y *Europa: una economía en la encrucijada*, por José Luis Sampedro.

Además, el *Boletín Informativo* ofreció información sobre operaciones científicas o artísticas, un resumen del desarrollo y contenido de las diversas actividades culturales organizadas por la Fundación, y las secciones habituales dedicadas a estudios e investigaciones aprobados o en curso, o de trabajos, que envían los becarios, publicados por otras instituciones, publicaciones, calendario de actividades y otras informaciones.

Por otra parte, a lo largo del año se editaron otros tres números de los *Cuadernos Bibliográficos*, destinados a dar a conocer los estudios e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos. Estos cuadernos amplían la información que sobre dichos trabajos se ofrece en el *Boletín Informativo* y en los *Anales*. Se presentan en forma de fichas con datos catalográficos y resúmenes del contenido del trabajo.

Los *Cuadernos Bibliográficos* publicados en 1981 contienen fichas pertenecientes a las siguientes disciplinas:

- Cuaderno núm. 25: Matemáticas, Física, Química, Biología, Medicina, Farmacia y Veterinaria.
- Cuaderno núm. 26: Filosofía, Historia, Literatura y Filología, Artes Plásticas y Música.
- Cuaderno núm. 27: Ingeniería, Arquitectura y Urbanismo, Geología y Ciencias Agrarias.

## SUPRESION DE LA «HOJA INFORMATIVA DE LITERATURA Y FILOLOGIA»

En julio-agosto de 1981 apareció el último número (95) de la *Hoja Informativa de Literatura y Filología, L/F*, que desde enero de 1973 venía publicando mensualmente la Fundación Juan March y cuyo contenido eran noticias y comentarios relativos a la actualidad literaria española, así como resúmenes de cuantas actividades relacionadas con estas materias se celebran en la Fundación.

La existencia de numerosas publicaciones periódicas sobre literatura española y la edición mensual del *Boletín Informativo* de la Fundación —que recoge todas las actividades promovidas por esta institución, incluidas las literarias— hicieron aconsejable la supresión de la «Hoja Informativa».

### RESUMEN ECONOMICO. PUBLICACIONES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Edición de distintas colecciones y libros .....	26.753.407,51	—	—	26.753.407,51	—
<b>TOTAL .....</b>	<b>26.753.407,51</b>	—	—	<b>26.753.407,51</b>	—

# Resumen económico general del año 1981

## CENSURA DE CUENTAS

Don Joaquín González-Salido Sáinz, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, ha practicado la auditoría de los estados de gastos contenidos en presentes Anales, correspondientes a las actividades de la Fundación Juan March en 1981, y ha certificado que los gastos reflejados en las citadas cuentas están correctamente contabilizados y justificados.

## RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1981

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>AYUDAS Y BECAS</b>					
Planes especiales ...	37.336.858,95	—	1.600.814,—	13.808.916,94	21.927.128,01
Operaciones Cientí- ficas y Culturales ...	38.306.789,90	1.661.780,01	1.815.972,20	13.480.232,49	24.672.365,22
Becas de Convocato- rias anteriores .....	62.404.824,18	14.217.102,99	8.495.658,08	50.341.078,97	17.785.190,12
Operaciones sociales.	11.287.700,—	—	—	11.287.700,—	—
<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b>					
Exposiciones .....	22.855.839,19	—	—	22.855.839,19	—
Conciertos .....	14.056.518,50	—	—	14.056.518,50	—
Conferencias .....	2.104.176,—	—	—	2.104.176,—	—
Varios .....	3.514.815,16	—	—	3.514.815,16	—
<b>PUBLICACIONES ...</b>	<b>26.753.407,51</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>26.753.407,51</b>	<b>—</b>
<b>TOTAL .....</b>	<b>218.620.929,39</b>	<b>15.878.883,—</b>	<b>11.912.444,28</b>	<b>158.202.684,76</b>	<b>64.384.683,35</b>

# Gobierno, dirección y asesoramiento

## Consejo de Patronato

**Presidente:**

Juan MARCH DELGADO

**Vicepresidentes y Consejeros Vitalicios:**

Bartolomé MARCH SERVERA

Carlos MARCH DELGADO

**Consejeros:** José Luis BAS Y RIVAS

Carmen DELGADO ROSES

Felipe LAFITA BABIO

Antonio RODRIGUEZ SASTRE

**Consejero Secretario:**

Alejandro BERGAMO LLABRES

## Comisión Asesora

Domingo GARCIA SABELL

José Manuel PITA ANDRADE

Carlos SANCHEZ DEL RIO

Alonso ZAMORA VICENTE

## Director Gerente

José Luis YUSTE GRIJALBA

## Directores de Servicios

**Servicios Administrativos:**

Andrés GONZALEZ ALVAREZ

**Servicios Culturales:**

Antonio GALLEGO GALLEGO

**Servicios Técnicos:**

Francisco SERRANO AGUILAR

**Servicios de Información y Prensa:**

Andrés BERLANGA AGUDO

## CONSEJO DE PATRONATO

Bajo la presidencia de don Juan March Delgado, el Consejo de Patronato de la Fundación —al que corresponde el gobierno, la administración y la representación de la misma— se reunió en tres ocasiones en sesiones de trabajo celebradas los días 26 de marzo, 30 de junio y 9 de diciembre.

## RENOVACION DE LA COMISION ASESORA

Por cumplimiento del plazo previsto, el 31 de diciembre de 1980 cesaron en sus cargos como miembros de la Comisión Asesora, cuya función consiste en el asesoramiento general en las actividades de la Fundación, don Miguel Delibes Setién, don Antonio González González, don Luis Angel Rojo Duque y don Rodrigo Uría González, quienes han realizado una destacada labor. Para sustituirles en su misión, el Consejo de Patronato de la Fundación ha designado como nuevos miembros de la Comisión Asesora a don Domingo García Sabell, don José Manuel Pita Andrade, don Carlos Sánchez del Río y don Alonso Zamora Vicente.

### GARCIA SABELL, Domingo

Doctor en Medicina, residente en Santiago de Compostela. Presidente de la Real Academia Gallega. Ha publicado numerosos artículos y ensayos sobre temas humanísticos y culturales. En su obra *Tres síntomas de Europa*, editada en 1968 por Revista de Occidente, realizó un análisis de Joyce, Van Gogh y Sartre. Ha colaborado con la Fundación en distintas ocasiones.

### PITA ANDRADE, José Manuel

Nació en La Coruña en 1922. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense. Ejerció la docencia en esta Universidad y, posteriormente, como Catedrático de Historia del Arte, en las Universidades de Oviedo y Granada, pasando en 1978 a la Universidad Complutense. De 1979 a 1981 fue Director del Museo del Prado. Secretario del Departamento de Artes Plásticas (Estudios) de la Fundación en 1979-1980.

### SANCHEZ DEL RIO, Carlos

Nació en 1924 en Borja (Zaragoza). Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense. Actualmente es Catedrático de Física Atómica Nuclear en dicha Universidad madrileña y Consejero de la Junta de Energía Nuclear. Ha sido Presidente del C.S.I.C. y Director General de Política Científica. Fue Secretario del Departamento de Física de la Fundación Juan March de 1975 a 1978.

### ZAMORA VICENTE, Alonso

Nació en Madrid en 1916. Catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense y Secretario Perpetuo de la Real Academia Española de la Lengua. Autor de colecciones de cuentos y trabajos de lingüística, dialectología y crítica literaria, y de estudios sobre Lope de Vega, Cela y Valle-Inclán. Fue Secretario del Departamento de Literatura y Filología de la Fundación Juan March. Premio Nacional de Literatura, en 1980.

Así integrada, esta Comisión se reunió en nueve ocasiones durante 1981 en cumplimiento de su misión de asesoramiento general en las actividades de la Fundación.

## Asesores y Jurados de la Fundación Juan March

En 1981 colaboraron con la Fundación Juan March, en calidad de Asesores o Jurados, las siguientes personas.

### A) Jurados de los Planes Especiales 1981-1984

#### **BIOLOGIA MOLECULAR Y SUS APLICACIONES**

Enrique CERDA OLMEDO  
Director del Departamento de Genética de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla.

Francisco GARCIA OLMEDO  
Catedrático de Bioquímica y Química Agrícola de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

Rafael SENTANDREU RAMON  
Catedrático de Microbiología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Valencia.

Juan A. SUBIRANA TORRENT  
Director de la Unidad Química Macromolecular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona.

David VAZQUEZ MARTINEZ  
Director del Instituto de Biología Molecular del C.S.I.C.

#### **AUTONOMIAS TERRITORIALES**

Eduardo GARCIA DE ENTERRIA  
Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense.

Francisco RUBIO LLORENTE  
Profesor Agregado de Derecho Político de la Universidad Complutense. Magistrado del Tribunal Constitucional.

José Luis SUREDA CARRION  
Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Barcelona.

#### **ESTUDIOS EUROPEOS**

Hermenegildo BAYLOS CORROZA  
Letrado Mayor del Consejo de Estado.

José María JOVER ZAMORA  
Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense.

Luis Angel ROJO DUQUE  
Catedrático de Teoría Económica de la  
Universidad Complutense.

Juan SARDA DEXEUS  
Catedrático de Economía y Hacienda  
de la Universidad Autónoma de Bar-  
celona.

## B) Secretarios y asesores de Departamentos

### ARTES PLASTICAS

#### Estudios

José Manuel PITA ANDRADE  
Catedrático de Historia del Arte de la  
Universidad Complutense.

#### Creación

Gustavo TORNER  
Pintor y escultor.

### BIOLOGIA Y CIENCIAS AGRARIAS

Francisco GARCIA OLMEDO  
Catedrático de Bioquímica y Química  
Agrícola de la Universidad Politécnica  
de Madrid.

### CIENCIAS SOCIALES

José María MARAVALL HERRERO  
Catedrático de Sociología Política de  
la Universidad Complutense.

### DERECHO

José Luis LACRUZ BERDEJO  
Catedrático de Derecho Civil de la Uni-  
versidad Complutense.

### ECONOMIA

José Luis SUREDA CARRION  
Catedrático de Economía Política y Ha-

cienda Pública de la Universidad de  
Barcelona.

### FILOSOFIA

José Luis PINILLOS DIAZ  
Catedrático de Psicología de la Univer-  
sidad Complutense.

### FISICA

Manuel QUINTANILLA MONTON  
Catedrático de Óptica y Estructura de  
la Materia de la Universidad de Va-  
lladolid.

### GEOLOGIA

Carmina VIRGILI RODON  
Catedrática de Estratigrafía y Geología  
Histórica de la Universidad Complu-  
tense.

### HISTORIA

Antonio DOMINGUEZ ORTIZ  
Catedrático de Historia. Miembro de la  
Real Academia de la Historia.

### INGENIERIA

Rafael de HEREDIA SCASSO  
Catedrático de Construcciones Indus-  
triales de la Escuela Técnica Superior  
de Ingenieros Industriales de Madrid.

**LITERATURA Y FILOLOGIA****Estudios**

Alonso ZAMORA VICENTE  
Catedrático de Filología Románica de  
la Universidad Complutense.

**Creación**

Víctor GARCIA DE LA CONCHA  
Catedrático de Literatura Española de  
la Universidad de Salamanca.

**MATEMATICAS**

Cristóbal GARCIA-LOYGORRI Y URZAIZ  
Catedrático de Álgebra y Topología de  
la Universidad de Salamanca.

**MEDICINA, FARMACIA  
Y VETERINARIA**

Sergio ERILL SAEZ  
Catedrático de Farmacología de la Uni-  
versidad de Granada.

**MUSICA****Estudios y Creación**

Tomás MARCO ARAGON.  
Compositor y crítico musical.

**QUIMICA**

José FONT CIERCO  
Catedrático de Química Orgánica de  
la Universidad Autónoma de Barcelona.

# Índice onomástico

## A

ABASCAL MORTE, Javier: **48**.  
 ABELLA FERRIZ, Manuel: **64**.  
 ABSIL, Jean: **62**.  
 ADALID, Marcial del: **66**.  
 AGUADE BOVER, Jaime: **48**.  
 AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel: **84**.  
 AGUILAR-AMAT FERNANDEZ, Juan:  
**43**.  
 ALAS, Leopoldo (Clarín): **72**.  
 ALBENIZ, Isaac: **62, 68**.  
 ALBERDI ALONSO, María Teresa:  
**43, 82**.  
 ALBERTI, Rafael: **63**.  
 ALCANTARA SAEZ, Manuel: **83**.  
 ALDAMA CASO, Jaime: **47**.  
 ALFONSO, Javier: **64**.  
 ALMARCHA BARBADO, María Am-  
 paro: **45**.  
 ALVAREZ FERNANDEZ-REPRESA, Je-  
 sús: **83**.  
 ALVAREZ VÉLEZ, José Luis: **58**.  
 AMIGO ESPADA, Lorenzo: **48, 83**.  
 AMILS PIBERNAT, Ricardo: **16**.  
 ANDRE, Carl: **59**.  
 ANDREU MARTINEZ, David: **16**.  
 ANGELES, María Teresa de los: **64**.  
 ARANA, María Elena: **64**.  
 ARCHIPENKO, Alexander: **61**.  
 ARIAS, Antonio: **62, 67**.  
 ARIAS BONET, Juan Antonio: **37**.  
 ARIAS PEREZ, Jaime: **82**.

ARMENTEROS, E.: **66**.  
 ARNAU FAIDELLA, Carmen: **82**.  
 ARP, Jean: **61**.  
 ARRIBAS MORENO, Antonio: **82**.  
 AYALA SERRANO, Juan Alfonso: **15**.  
 AZCARATE, José María: **81**.  
 AZEVEDO, Fernando: **67, 75**.

## B

BACARISSE, Salvador: **67**.  
 BACH, J. Ch.: **62**.  
 BADIA SANCHO, Alberto: **48**.  
 BALLESTER PEREZ, Antonio: **50**.  
 BARLACH, Ernst: **61**.  
 BARO, Miguel: **63**.  
 BARREIRO FERNANDEZ, Xosé Ra-  
 món: **47**.  
 BARTI ALDA, Javier: **49**.  
 BARTOK, Béla: **65, 66**.  
 BAS Y RIVAS, José Luis: **93**.  
 BAUTISTA, Julián: **67**.  
 BAYLE, François: **65**.  
 BAYLOS CORROZA, Hermenegildo:  
**23, 95**.  
 BEETHOVEN, Ludwig van: **63, 65**.  
 BEJARANO ESCANILLA, Ana María:  
**20**.  
 BERGAMO LLABRES, Alejandro: **93**.  
 BERIO, Luciano: **65**.  
 BERLANGA AGUDO, Andrés: **93**.  
 BERMUDEZ, Manuel: **64**.  
 BERNAL RODRIGUEZ, Manuel: **48**.

BERNAOLA, Carmelo: **66, 69**.  
 BIBILONI, María Antonia: **83**.  
 BIELSA, Valentín: **64**.  
 BILBAO, Pilar: **66**.  
 BILL, Max: **61**.  
 BIRULES BERTRAN, Ana María: **46**.  
 BIZCARRONDO ALBEA, Marta: **47**.  
 BLANCO, Carmen: **63**.  
 BLANES, L.: **66**.  
 BLEIBERG, Germán: **37**.  
 BOCCIO VAZQUEZ, Jesús María: **24**.  
 BOCCIONI, Umberto: **61**.  
 BONET PLANES, Pedro: **49**.  
 BOUTELHO, João: **76**.  
 BOURDELLE, Antoine: **61**.  
 BRAHMS, Johannes: **63**.  
 BRANCUSI, Constantin: **61**.  
 BRAQUE, Georges: **61**.  
 BRIZZI, Aldo: **67**.  
 BURON ARIAS, Ignacio: **43**.  
 BUSTOS TOVAR, Eugenio de: **73**.

## C

CABEZON, Antonio de: **67**.  
 CABRER REUS, Bartolomé: **16**.  
 CAFFARENA LAPORTA, Jorge: **45**.  
 CAGE, John: **65**.  
 CALDER, Alexander: **61**.  
 CALLE GARCIA, Consuelo: **49, 82**.  
 CAMOENS, Luis de: **84**.  
 CAMPOS, Alvaro P.: **64**.  
 CAMPOS, Vicente: **64**.  
 CANAS TORRES, José A.: **28, 35**.  
 CANDELA CASTILLO, Milagros: **43**.  
 CANO, Pablo: **67**.  
 CARDENAS DIAZ DE ESPADA, Marta: **50**.  
 CARDUS, Salvador: **26, 35**.  
 CARO BAROJA, Julio: **71**.  
 CARRA, Manuel: **65**.  
 CARRASCO LLAMAS, Luis: **16, 44**.  
 CASADEMUNT, Sergi: **64**.  
 CASAMADA, Rafols: **57**.  
 CASANOVAS, Ignacio: **58**.  
 CASARES RODICIO, Emilio: **69**.  
 CASTRO, Consolación de: **64**.  
 CATALAN, Diego: **72**.  
 CELADA, Luis: **64**.

CENICACELAYA MARIJUAN, Javier: **42**.  
 CERDA OLMEDO, Enrique: **14, 95**.  
 CERVANTES, Miguel de: **63**.  
 CIRICI PELLICER, Alexandre: **58**.  
 CLANCY, Robert: **68**.  
 COLL, Carles: **64**.  
 CORIA, Miguel Angel: **69**.  
 CORNUDELLA MIR, Luis: **16, 45**.  
 COROMINAS, Joan: **31**.  
 COROSTOLA, Pedro: **65**.  
 CORRAL, María: **59**.  
 COTES, Ambrosio: **69, 76**.  
 CRIVILLE BARGALLO, José: **49**.  
 CUBEIRO, Josefina: **64**.  
 CUCHILLO I FOIX, Montserrat: **20**.  
 CUPPAGE, Francis E.: **19**.

## CH

CHAPMAN, Denis: **19**.  
 CHENLO, María Teresa: **67**.  
 CHILLARI RENNY, Santiago: **45**.  
 CHOPIN, Frédéric: **62, 63, 66**.

## D

DEBUSSY, Claude: **62**.  
 DEGAS, Edgar: **61**.  
 DELGADO ROSES, Carmen: **93**.  
 DELIBES DE CASTRO, Germán: **29, 35**.  
 DELIBES SETIEN, Miguel: **94**.  
 DIAS, Henriqueta Rosa: **75**.  
 DIAZ MORERA, Eusebio: **60**.  
 DIAZ REMENTERIA, Carlos J.: **45**.  
 DIESTE, Rafael: **56**.  
 DIEZ RIPOLLES, José Luis: **45**.  
 DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio: **81, 96**.  
 DOSTOIEVSKI, Fedor: **82**.  
 DUCHAMP, Marcel: **61**.  
 DUCHAMP-VILLON, Raymond: **61**.  
 DURAN GARCIA, Santiago: **83**.

## E

EGUIDAZU MAYOR, Santiago: **24**.  
 EMPARAN, Gloria: **64, 66**.  
 ENRIQUEZ DE SALAMANCA MULLER, Angel: **47**.

ERILL SAEZ, Sergio: **97**.  
 ERNST, Max: **61**.  
 ESCUIN PALOP, Vicente: **21**.  
 ESPLA, Oscar: **67**.  
 ESTRUCH, Juan: **26, 35**.  
 EXTREMERA, Nicolás: **73, 75**.  
 EYCK, J. van: **62**.  
 EYQUEM, Eva: **60**.

## F

FAJARDO, José Luis: **64**.  
 FALLA, Manuel de: **63, 67, 68**.  
 FAURE, Gabriel: **63**.  
 FAUS DADER, María José: **17, 45**.  
 FERNANDEZ ALAEZ, Camino: **43**.  
 FERNANDEZ ALVAREZ, Manuel:  
**32, 36**.  
 FERNANDEZ ARIAS, Inés: **64**.  
 FERNANDEZ BRAÑA, Alfredo: **17**.  
 FERNANDEZ-CID, Antonio: **62**.  
 FERNANDEZ CRUZ, Matilde: **27**.  
 FERNANDEZ-GALIANO RUIZ, Dimas:  
**47**.  
 FERNANDEZ-MIRANDA, Manuel: **29,**  
**35**.  
 FERNANDEZ MORATIN, Leandro: **33**.  
 FERNANDEZ ORTEGA, Encarnación:  
**64**.  
 FERNANDEZ QUINTILLA, Paloma:  
**31, 35**.  
 FERNANDEZ DEL RIEGO, Francisco:  
**56**.  
 FERNANDEZ-SHAW, Carlos: **77**.  
 FERRANDIZ LEAL, José Manuel: **48,**  
**83**.  
 FERRATER MORA, José: **37**.  
 FERRERES CASTIEL, Elías: **29, 35**.  
 FILGUEIRA VALVERDE, José: **56, 84**.  
 FLAVIN, Dan: **59**.  
 FONT CIERCO, José: **97**.  
 FRANCO, Enrique: **65**.  
 FRANCO ARIAS, Froilán: **82**.  
 FRESNO, Jorge: **62, 67, 68**.  
 FREUNDLICH, Otto: **61**.  
 FURIO EGEA, José: **43**.

## G

GABO, Naum: **61**.  
 GALVEZ, Genoveva: **68**.  
 GALLEGO GALLEGO, Antonio: **93**.

GALLEGO MORELL, Antonio: **33**.  
 GARCES, Adolfo: **62**.  
 GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Fer-  
 nando: **17**.  
 GARCIA ANTON, José María: **50**.  
 GARCIA DE LA CONCHA, Víctor: **73,**  
**97**.  
 GARCIA CHORNET, Perfecto: **64, 66**.  
 GARCIA DE ENTERRIA, Eduardo: **20,**  
**95**.  
 GARCIA HERDUGO, Gregorio: **49**.  
 GARCIA HUIDOBRO, Bernardo: **64**.  
 GARCIA JIMENEZ, José: **43**.  
 GARCIA LEOZ, Jesús: **63**.  
 GARCIA LORCA, Federico: **63**.  
 GARCIA-LOYGORRI Y URZAIZ, Cris-  
 tóbal: **97**.  
 GARCIA OLMEDO, Francisco: **14,**  
**95, 96**.  
 GARCIA SABELL, Domingo: **56, 93, 94**.  
 GARCIA SANTOS, Juan Felipe: **74**.  
 GARCIA SOGO, Begofía: **43**.  
 GARGALLO, Pablo: **61**.  
 GARRIDO PERTIERRA, Amando: **17,**  
**45**.  
 GELLA TOMAS, Javier: **49, 83**.  
 GEORGEL, Jacques: **84**.  
 GIACOMETTI, Alberto: **61**.  
 GILMAN GUILLEN, A.: **37**.  
 GLAESEMER, Jürgen: **60**.  
 GOLDSBOROUGH, James O.: **84**.  
 GOMEZ DE ARANDA, Pilar: **27**.  
 GOMEZ-ARGÜELLO WIRTZ, Miguel  
 Angel: **50**.  
 GOMEZ ORFANEL, Germán: **27**.  
 GONGORA, Luis de: **63**.  
 GONZALEZ, Guillermo: **66**.  
 GONZALEZ, Julio: **61**.  
 GONZALEZ ALVAREZ, Andrés: **93**.  
 GONZALEZ BARROSO, Emilio: **63**.  
 GONZALEZ GARCIA, Pedro Angel: **17**.  
 GONZALEZ GONZALEZ, Antonio: **94**.  
 GONZALEZ HERNANDEZ, Olegario:  
**28, 35**.  
 GONZALEZ DE LARA, Rafael: **64**.  
 GONZALEZ LOPEZ, Jesús: **49, 82**.  
 GONZALEZ LORENZO, Manuel: **21**.  
 GONZALEZ-SALIDO SAINZ, Joaquín:  
**88**.  
 GONZALO, Eugenio: **62, 68**.

GORDILLO, Luis: **57**.  
 GOROSTIAGA, Ana María: **62, 64**.  
 GOTOR SICILIA, Arcadio: **46**.  
 GOYA, Francisco de: **33, 36, 55, 56**.  
 GRANADOS, Enrique: **63**.  
 GUASTAVINO, Carlos: **63**.  
 GUDIOL, José: **81**.  
 GILMAN GUILLEN, Antonio: **37**.  
 GULLON, Ricardo: **71**.

## H

HALFFTER, Cristóbal: **69**.  
 HALFFTER, Ernesto: **32**.  
 HALFFTER, Rodolfo: **63, 67**.  
 HENRY, Pierre: **65**.  
 HEREDIA SCASSO, Rafael de: **96**.  
 HERNANDEZ DIAZ, José: **81**.  
 HERNANDEZ GIL, Antonio: **71**.  
 HERNANDEZ LAFUENTE, Adolfo:  
**21**.  
 HERRERA, Felipe: **84**.  
 HERRERO, Rosario: **27**.  
 HIERRO, José: **57, 58**.  
 HIGUERAS, Ana: **68**.  
 HILLER, L.: **65**.  
 HOZ, J. de la: **37**.

## I

IBERT, Jacques: **62**.  
 IGUERABIDE, Juan: **19**.  
 IRRIGUIBLE, Leopoldo: **58**.  
 IZQUIERDO BENITO, Ricardo: **47**.

## J

JIMENEZ, Juan Ramón: **63, 70, 83**.  
 JIMENEZ GONZALEZ-ANLEO, Fernando: **15**.  
 JOVER ZAMORA, José María: **23, 70, 95**.  
 JOYCE, James: **94**.  
 JUAREZ RUBIO, Cándido: **17**.  
 JUDD, Donald: **59**.

## K

KACE CENTENO, Yvette: **73, 75**.  
 KIERKEGAARD, Soren: **73**.

KLEE, Aliosha: **60**.  
 KLEE, Félix: **59, 60**.  
 KLEE, Paul: **59, 60**.  
 KOBRO, Katarzyna: **61**.  
 KOPMAN, Ton: **68**.

## L

LACRUZ BERDEJO, José Luis: **96**.  
 LAFARGA MADUELL, Francisco Mariano: **48**.  
 LAFITA BABIO, Felipe: **93**.  
 LAPORTE SALAS, J.: **37**.  
 LAURENS, Henri: **61**.  
 LAURO, A.: **62, 68**.  
 LE WITT, Sol: **59**.  
 LECEA FLORES DE LEMUS, Antonio de: **21**.  
 LEHMBRUCK, Wilhelm: **61**.  
 LEON ARA, Agustín: **66**.  
 LEON ESCUDERO, José Carlos: **50**.  
 LIPCHITZ, Jacques: **61**.  
 LISZT, Franz: **62, 66**.  
 LIZARBE IRACHETA, María Antonia:  
**18**.  
 LOPES, Teresa Rita: **72, 75**.  
 LOPES-GRACA, F.: **67**.  
 LOPEZ GOMEZ, Antonio: **29, 30, 35, 81**.  
 LOPEZ TORRIJOS, Rosa: **42**.  
 LOPEZ VAZQUEZ, Manuel: **56**.  
 LOSADA, Basilio: **56**.  
 LOSADO ESPINOSA, J.: **37**.  
 LOURENÇO, Eduardo: **73, 75**.  
 LOZANO, Luis: **68**.  
 LUDWIG, Hans-Werner: **76**.  
 LUNA, Roberto: **58, 60**.

## M

MACEDO, María: **64, 67**.  
 MACHADO, Antonio: **63**.  
 MADERNA, Bruno: **65**.  
 MAILLOL, Aristide: **61**.  
 MAINER, José Carlos: **71**.  
 MALDONADO LOPEZ, Antonio: **46**.  
 MALET, Rosa María: **60**.  
 MALUQUER DE MOTES, Juan: **81**.  
 MANGAS MARTIN, Araceli: **45**.

MANGOLD, Robert: **59**.  
 MANZORRO PEREZ, Manuel: **43**.  
 MARAVALL HERRERO, Fernando: **46, 82**.  
 MARAVALL HERRERO, José María: **96**.  
 MARCO, Pedro: **76**.  
 MARCO ARAGON, Tomás: **62, 69, 97**.  
 MARCH DELGADO, Carlos: **93**.  
 MARCH DELGADO, Juan: **57, 68, 75, 77, 93, 94**.  
 MARCH SERVERA, Bartolomé: **93**.  
 MARGALEF MIR, Ramón: **43, 83**.  
 MARIAS, Alvaro: **64, 67**.  
 MARINI, Marino: **61**.  
 MAROTO, Sebastián: **64**.  
 MARQUINA ALONSO, Miguel Angel: **29, 35**.  
 MARTI, Montserrat: **37**.  
 MARTIN, Wladimiro: **67**.  
 MARTIN ANTORANZ, Domingo: **50**.  
 MARTIN DIEGO, Luis: **49**.  
 MARTIN-MORENO, Antonio: **68**.  
 MARTIN RECUERDA, José: **51**.  
 MARTINI, Ana María: **64**.  
 MARTINEZ, María Teresa: **64**.  
 MARTINEZ MURO, Luis: **50**.  
 MARTINEZ PARDO, Rafael: **43, 83**.  
 MARTINEZ PARICIO, Jesús Ignacio: **45**.  
 MARTINEZ SIERRA, Gregorio: **82**.  
 MARTINEZ SOLAESA, A.: **64**.  
 MARTINEZ VALDIVIA, Manuel Jesús: **18**.  
 MATA ALVAREZ, Juan: **47**.  
 MATISSE, Henri: **61**.  
 MATUTES JUAN, María Estrella: **49**.  
 MAYUZUMI, T.: **65**.  
 MEDINA, R.: **63**.  
 MEGIAS FRESNO, Alicia: **43**.  
 MEISTER, Rosemarie: **68**.  
 MENA MARQUES, Manuela: **33, 36**.  
 MENDELSSOHN, Félix: **62**.  
 MENDEZ AMBROSIO, Luis: **50**.  
 MENENDEZ DE LA HOZ, Miguel: **24**.  
 MERCHAN ALVAREZ, Antonio: **46**.  
 MERINO NAVARRO, José Patricio: **83**.  
 MEZQUITA PLA, Jovita: **18**.  
 MICHELENA, Luis: **37**.  
 MIJAN, Manuel: **64**.  
 MIRALLES GRANCHA, Alberto: **51**.  
 MIRO, Joan: **60, 61**.

MOHOLY-NAGY, László: **61**.  
 MOLL, Joan: **66**.  
 MOMPOU, Federico: **63**.  
 MONREAL, Mario: **64**.  
 MONSTAVICIUS, Beata: **64**.  
 MONTBRIAL, Thierry de: **84**.  
 MOORE, Henry: **61**.  
 MORALES LEZCANO, Víctor: **30, 35**.  
 MORAN, Fernando: **84**.  
 MORENO CASTILLO, Isabel: **44, 83**.  
 MORENO RODRIGUEZ, José Manuel: **44**.  
 MORRIS, Robert: **59**.  
 MOYA, Andrés: **57**.  
 MOZART, Wolfgang Amadeus: **62**.  
 MUDARRA, Alonso: **62, 68**.  
 MUÑIZ HERNANDEZ, Alicia: **82**.

## N

NAVARRO MAURO, Carmen: **46**.  
 NICOLAS MUÑIZ, Jaime: **27**.  
 NIETO GALLO, Gratignano: **76, 81**.  
 NIETO VESPERINAS, Manuel: **82**.

## O

OLIVEIRA LOPES, José de: **67, 75**.  
 OLIVER ARAUJO, Juan: **31, 36**.  
 OLIVER JAUME, Jaime: **21**.  
 OROZCO, Emilio: **81**.  
 ORTEA RATO, Jesús Angel: **44**.  
 ORTEGA KLEIN, Andrés: **45**.  
 ORTI MATEU, Vicente: **51**.  
 ORTIZ-ARCE DE LA FUENTE, Antonio: **24**.  
 ORTIZ SANCHEZ, María Lourdes: **51**.  
 OTERO COSTAS, Jesús B.: **49**.

## P

PABLO, Luis de: **65, 69**.  
 PALANCA SOLER, Antonio: **82**.  
 PALAVICINI, Agustina: **64**.  
 PALAVICINI, Josefina: **64**.  
 PALAZUELO, Pablo: **57, 58**.  
 PAOLINI, Paolo: **68**.  
 PARRA, Joaquín: **62, 63, 67, 75**.  
 PARRA, José María: **63**.

PASCUAL, José Antonio: **31**.  
 PASCUAL VILA, José: **32, 36**.  
 PASTOR BLASCO, Francisco Ignacio: **44**.  
 PECES-BARBA, Gregorio: **27, 37**.  
 PEIXINHO, Jorge: **67, 75**.  
 PEÑA GOMEZ, Alicia de la: **18**.  
 PEREIRA, Angel: **64**.  
 PEREZ BLANQUER, Carmen: **64**.  
 PEREZ FUSTEGUERAS, Aurelio: **31, 35**.  
 PEREZ GALDOS, Benito: **71**.  
 PEREZ SANCHEZ, Alfonso Emilio: **55**.  
 PÉSET REIG, José Luis: **36**.  
 PESSOA, Fernando: **67, 72, 73, 75**.  
 PETERS, María Angeles: **64**.  
 PEVSNER, Antoine: **61**.  
 PICASSO, Pablo: **61**.  
 PINILLOS DIAZ, José Luis: **96**.  
 PINTO, Macedo: **67**.  
 PIRES, Filipe: **67**.  
 PITA ANDRADE, José Manuel: **56, 93, 94, 96**.  
 PLIEGO ALFARO, Fernando: **44**.  
 POWER, Teobaldo: **66**.  
 PRADO COELHO, Jacinto do: **84**.  
 PRAT, Jean-Louis: **61**.  
 PREGO, Manuel: **56**.  
 PRESAS, María Mercedes: **75**.  
 PREVOSTI PELEGRIN, Antonio: **44**.

## Q

QUEJIDO VILLAREJO, Manuel: **51**.  
 QUERO, Rafael: **63, 64**.  
 QUEVEDO, Francisco de: **63**.  
 QUINE, W. O.: **31**.  
 QUINTANILLA, Carmen: **64**.  
 QUINTANILLA MONTON, Manuel: **96**.

## R

RADA, José: **68**.  
 REBOLLAR MACHAIN, Jesús María: **47**.  
 REDONDO, José María: **63**.  
 REINECKE, C.: **62**.  
 REMACHA, Fernando: **67**.  
 RENOIR, Pierre-Auguste: **61**.  
 REQUEJO, Ricardo: **62**.

REVENTOS TARRIDA, Agustín: **48**.  
 REY MARCOS, Juan José: **68**.  
 REYERO HERMOSILLA, Carlos: **82**.  
 REYES, J.: **63**.  
 RIBOT GARCIA, Luis Antonio: **47**.  
 RIMSKI-KORSAKOV, Nikolai: **62**.  
 RIO LEGAZPI, Luis Alfonso del: **18**.  
 RISSET, Jean-Claude: **65**.  
 RIVAS, Isabel: **64, 67**.  
 ROCA TRIAS, Encarna: **36**.  
 RODA, Cecilio de: **65**.  
 RODIN, Auguste: **61**.  
 RODRIGO, Joaquín: **63, 68**.  
 RODRIGO, José Luis: **68**.  
 RODRIGUEZ CLEMENTE, Rafael: **28, 35**.  
 RODRIGUEZ INCIARTE, Matías: **84**.  
 RODRIGUEZ PASCUAL, Jaime: **46**.  
 RODRIGUEZ SASTRE, Antonio: **93**.  
 RODTCHENKO, Alexandre: **61**.  
 ROJO DUQUE, Luis Angel: **23, 94, 96**.  
 ROJO MARTIN, María del Rosario: **48**.  
 ROMANI, Albert: **64**.  
 ROMERA CASTILLO, José: **48**.  
 ROS MARBA, Antoni: **69**.  
 ROSA, Clotilde: **67**.  
 ROSSO, Medardo: **61**.  
 RUBIO, Samuel: **68**.  
 RUBIO LLORENTE, Francisco: **20, 95**.  
 RUBIO LOIS, Manuel: **83**.  
 RUIGOMEZ GOMEZ, Juan Manuel: **22**.  
 RUIZ-GIMENEZ, Joaquín: **27**.  
 RUIZ-PIPO, Antonio: **66**.  
 RUIZ TARAZONA, Andrés: **66**.  
 RUIZ VAZQUEZ, Rosa María: **15**.  
 RUPEREZ, Javier: **84**.  
 RYMAN, Robert: **59**.

## S

SA COUTINHO, João: **75**.  
 SAIZ JIMENEZ, Cesáreo: **30, 35**.  
 SALAS FERNANDEZ, José Antonio: **44**.  
 SAMPEDRO, José Luis: **84**.  
 SAN MIGUEL ARRIBAS, Alfredo: **47**.  
 SANCHEZ BARBUDO, Antonio: **70, 83**.  
 SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: **37**.  
 SANCHEZ LAZO, Pedro: **18**.  
 SANCHEZ DEL RIO, Carlos: **93, 94**.  
 SANCHEZ TRIGUEROS, Antonio: **81**.  
 SANTA TERESA DE JESUS: **73**.

SANZ, Gaspar: **62, 68.**  
 SANZ BIOSCA, Josep: **64.**  
 SARDA DEXEUS, Juan: **23, 96.**  
 SARTRE, Jean-Paul: **94.**  
 SAVALL, Jordi: **68.**  
 SCHAEFFER, Pierre: **65.**  
 SCHATZ, Gottfried: **19.**  
 SCHUBERT, Franz: **66.**  
 SCHUMANN, Robert: **62, 63.**  
 SECO, Manuel: **70.**  
 SEMPERE, Eusebio: **57.**  
 SENTANDREU RAMON, Rafael: **14, 95.**  
 SEQUEIRA, María Eugenia: **64.**  
 SERNA, Anselmo: **64.**  
 SERRANO AGUILAR, Francisco: **93.**  
 SERRANO ZANON, María Isabel: **50, 67.**  
 SESMA MUÑOZ, José Angel: **47.**  
 SEVILLA PORTILLO, Soledad: **51.**  
 SIERRA, José Ramón: **58.**  
 SIGUAN, Miguel: **74.**  
 SILVA LOPES, José da: **84.**  
 SMART, Ian: **84.**  
 SMITH, David: **61.**  
 SOBEJANO, Gonzalo: **72.**  
 SOLE PUIG, Luisa Carlota: **45, 83.**  
 SOLER, Angel: **64.**  
 SOLER, Antonio: **82.**  
 SOLER, José María: **68, 69, 76.**  
 SOLSONA, Alberto: **57.**  
 SOPEÑA, Federico: **66, 68.**  
 SOR, Fernando: **62, 68.**  
 SPONAR, Jaroslav: **19.**  
 STEEL-PERKINS, Crispian: **64.**  
 STENBERG, Gueorgii: **61.**  
 STOCKHAUSEN, K.: **65.**  
 SUAREZ SANZ, Antonio: **15.**  
 SUBIRANA TORRENT, Juan A.: **15, 95.**  
 SUREDA CARRION, José Luis: **20, 95, 96.**  
 SZARKOWSKI, John: **60.**

## T

TAPIES, Antoni: **57.**  
 TARREGA, Francisco: **62, 68.**  
 TATLIN, Vladimir: **61.**  
 TEIXIDOR DE OTTO, Jorge: **51.**  
 TELEMANN, G. Ph.: **67.**

THIRY, Louis: **64.**  
 TIO SARALEGUI, Juan Carlos: **24.**  
 TOLDRA, Eduardo: **63.**  
 TOMAS FERRE, José María: **83.**  
 TORDESILLAS, José: **66.**  
 TORNER, Gustavo: **55, 58, 96.**  
 TORRANDELL, Antoni: **66.**  
 TORRENT RUIZ, Armando: **28, 35.**  
 TORRENTE BALLESTER, Gonzalo: **71, 73, 75.**  
 TORRES, Jacinto: **62, 68.**  
 TORRES SANAHUJA, Pilar de: **46.**  
 TOVAR, Antonio: **76.**  
 TOVAR TOVAR, Juan Ignacio: **51.**  
 TRAPERO TRAPERO, Maximiano: **48, 83.**  
 TRUJILLO DEL VALLE, José Antonio: **46.**  
 TRUYOL SERRA, Antonio: **84.**

## U

URIA GONZALEZ, Rodrigo: **94.**  
 URIZ, María Jesús: **83.**

## V

VALVERDE, José María: **73.**  
 VAN GOGH, Vincent: **94.**  
 VANACLOCHA BELLVER, Francisco J.: **83.**  
 VANTONGERLOO, Georges: **61.**  
 VARESE, Edgar: **65.**  
 VAZQUEZ MARTINEZ, David: **15, 95.**  
 VELASCO RODRIGUEZ, Víctor Ramón: **83.**  
 VICENT LOPEZ, José Luis: **82.**  
 VIDAL, Lluís: **64.**  
 VILANOVA BRUGUES, María: **44.**  
 VILAPRINYO, Jordi: **64.**  
 VILLALOBOS, Héitor: **62, 68.**  
 VILLENA GARCIA, Luis Antonio de: **51.**  
 VIÑAS MARTIN, Angel: **46.**  
 VIOQUE CUBERO, Blanca: **50, 82.**  
 VIQUEIRA, Miguel Angel: **73, 75.**  
 VIRGILI RODON, Carmina: **96.**  
 VIVES, Amadeo: **63.**

## W

WILLIAMS, Peter O.: **68.**

## Y

YNDURAIN HERNANDEZ, Francisco:  
**81.**

YUSTE GRIJALBA, José Luis: **60,**  
**76, 93.**

## Z

ZABIA LOSADA, Purificación: **31, 36.**

ZADKINE, Ossip: **61.**

ZAMORA VICENTE, Alonso: **84, 93,**  
**94, 97.**

ZANETTI, Miguel: **64.**

ZARAZAGA BURILLO, Isaias: **44.**

ZOBEL, Fernando: **55, 57.**

# Índice general

Guía del libro .....	7
Presentación .....	9

## AYUDAS Y BECAS

PLANES ESPECIALES .....	13
<b>Biología Molecular y sus aplicaciones</b> .....	14
<b>Autonomías Territoriales</b> .....	20
<b>Estudios Europeos</b> .....	23
<i>Resumen económico de Planes Especiales</i> .....	25

OPERACIONES CIENTIFICAS Y CULTURALES .....	26
--	----

<b>Investigación científica</b> .....	26
● Evolución del catolicismo europeo contemporáneo .....	26
● Instituto de Derechos Humanos .....	27
● Documentación política y constitucional .....	27
● Obtención y caracterización de monocristales ferroeléctricos de interés tecnológico .....	27
● Investigaciones sismológicas .....	28
● Tratado de derecho público romano y sistema de fuentes .....	28
● Pensamiento espiritual y teológico en la sociedad y cultura norteamericanas .....	28
● Investigación sobre el desarrollo de especies oleaginosas .....	29
● La metalurgia indígena en los depósitos arqueológicos de Baleares .....	29
● Investigación sobre altas energías .....	29
● Los transportes públicos y el desarrollo de Madrid .....	29
● El colonialismo español en Marruecos .....	30
● Los mecanismos de degradación térmica de biopolímeros .....	30
● El Observatorio de Marina en los siglos XVIII y XIX .....	30
● La mujer ilustrada española en el siglo XVIII .....	31
● Semántica y ontología en la filosofía de W. O. Quine .....	31
● La Segunda República en Mallorca .....	31

<b>Ediciones especiales</b> .....	31
● Indices del Diccionario Crítico Etimológico Castellano e Hispánico .....	31
● Corpus Documental de Carlos V .....	32
● Investigaciones en Química Orgánica .....	32
<b>Arte y cultura</b> .....	32
● X Jornadas Musicales Cervantinas .....	32
● Formación bibliotecaria en la Universidad Metropolitana de Caracas .....	32
● Exposición sobre Moratín y el teatro de la Ilustración .....	33
● Revista «Litoral» de poesía y pensamiento .....	33
● Centro cultural en la casa natal de Goya .....	33
● Estudio sobre el dibujo italiano del siglo XVII en Madrid .....	33
● Recitales de música para estudiantes de bachillerato en la provincia de Córdoba .....	33
● Exposición sobre la Universidad española del Renacimiento .....	34
● Estatua de Carlos III en el Real Jardín Botánico .....	34
● Instituto de Cuestiones Internacionales .....	34
<i>Resumen económico de Operaciones Científicas y Culturales</i> .....	35
<b>BECAS EN VIGOR DE CONVOCATORIAS ANTERIORES</b> .....	38
<i>Resumen económico de Becas de Convocatorias anteriores</i> .....	38
<b>OPERACIONES SOCIALES</b> .....	39
● Hermandad de Santa María Espejo de Justicia .....	39
● Dotación Patrimonial .....	39
● Comité Español de la Organización Mundial para la Educación Preescolar. ....	39
<i>Resumen económico de Operaciones Sociales</i> .....	39
<b>INVESTIGACIONES Y TRABAJOS TERMINADOS</b> .....	41
<b>I-Estudios Científicos y Técnicos</b> .....	42
Arquitectura y Urbanismo .....	42
Artes Plásticas .....	42
Biología y Ciencias Agrarias .....	43
Biología Molecular y sus Aplicaciones .....	44
Ciencias Sociales .....	45
Derecho .....	45
Economía .....	46
Filosofía .....	46
Historia .....	47
Ingeniería .....	47
Literatura y Filología .....	48
Matemáticas .....	48
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	48
Música .....	49
Química .....	50
<b>II-Creación Artística y Literaria</b> .....	50
Creación Artística .....	50
Creación Literaria .....	51

## ACTIVIDADES CULTURALES

<b>ARTE</b> .....	<b>55</b>
● Exposición itinerante de Grabados de Goya .....	55
● Donación del Museo de Arte Abstracto, de Cuenca, a la Fundación ...	57
● «Arte Español Contemporáneo», en siete ciudades españolas .....	57
● VI Exposición de Becarios de Artes Plásticas .....	58
● Exposición de «Minimal Art», en Madrid y Barcelona .....	59
● Exposición de Paul Klee, en Madrid y Barcelona .....	59
● «Mirrors and Windows», exposición de fotografía americana .....	60
● «Medio siglo de escultura: 1900-1945» .....	60
 <b>MUSICA</b> .....	 <b>62</b>
● Conciertos para Jóvenes .....	62
● Conciertos de Mediodía .....	63
● Conciertos de iniciación a la música, en Figueras .....	64
● Ciclo sobre «La música electroacústica», por Luis de Pablo .....	65
● Ciclo de sonatas para violoncello y piano de Beethoven .....	65
● Conciertos en homenaje a Béla Bartók, en su centenario .....	65
● Ciclo de piano romántico español .....	66
● Conciertos en el homenaje a Fernando Pessoa .....	67
● Ciclo Telemann, en su tercer centenario .....	67
● Ciclo de Música Española del Renacimiento .....	67
● Concierto de guitarra para el Club de La Haya .....	68
● Homenaje a Joaquín Rodrigo, en su ochenta aniversario .....	68
● Concierto en el acto de entrega del premio «Montaigne» .....	68
● Homenajes a Carmelo Bernaola, Cristóbal Halffter y Luis de Pablo .....	69
● Tribuna de Jóvenes Compositores .....	69
 <b>CURSOS UNIVERSITARIOS</b> .....	 <b>70</b>
<b>Quince ciclos de conferencias</b> .....	<b>70</b>
● «La obra poética de Juan Ramón Jiménez», por Antonio Sánchez Barbudo .....	70
● «Problemas de la lengua española», por Manuel Seco .....	70
● «La cultura de la Restauración», por José María Jover .....	70
● «Lectura actual de Galdós», por Ricardo Gullón .....	71
● «Dos lecciones sobre la ciencia jurídica», por Antonio Hernández Gil ...	71
● «Cultura y públicos en la modernización de España (1900-1936)», por José Carlos Mainer .....	71
● «Literatura y vida», por Gonzalo Torrente Ballester .....	71
● «Folklore y mundo clásico», por Julio Caro Baroja .....	71
● «El romancero, hoy», por Diego Catalán .....	72
● «La obra ejemplar de Leopoldo Alas, 'Clarín'», por Gonzalo Sobejano ...	72
● «Ciclo Homenaje a Fernando Pessoa», por Teresa Rita Lopes, Miguel Ángel Viqueira, Eduardo Lourenço, Gonzalo Torrente Ballester, Nicolás Extremera e Yvette Kace Centeno .....	72
● «Teresa de Jesús: humanismo y libertad», por Víctor García de la Concha .....	73
● «La literatura, en peligro», por José María Valverde .....	73
● «El léxico político», por Eugenio de Bustos y Juan Felipe García Santos.	73
● «El bilingüismo», por Miguel Siguán .....	74

<b>OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES</b> .....	75
● Homenaje a Fernando Pessoa .....	75
● Entrega del premio «Montaigne» 1982 a José María Soler .....	76
● II Reunión Internacional de Fundaciones y Empresarios, en Caracas .....	76
● Presentaciones de libros .....	77
● Biblioteca de la Fundación .....	77
<b>ASISTENTES A LOS ACTOS CULTURALES</b> .....	78
<i>Resumen económico de Actividades Culturales</i> .....	78

### **PUBLICACIONES**

Colección «Tierras de España» .....	81
Colección «Serie Universitaria» .....	82
Otras publicaciones .....	83
Anales, Boletín Informativo, Cuadernos Bibliográficos .....	84
<i>Resumen económico de Publicaciones</i> .....	85

<b>RESUMEN ECONOMICO GENERAL DEL AÑO 1981</b> .....	87
Censura de cuentas .....	88
<i>Resumen económico general del año 1981</i> .....	89

### **GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO**

Consejo de Patronato, Comisión Asesora, Dirección .....	93
Consejo de Patronato .....	94
Renovación de la Comisión Asesora .....	94
Asesores y jurados de la Fundación en 1981 .....	95
<b>INDICE ONOMASTICO</b> .....	101