



ANALES  
DE LA  
FUNDACION  
JUAN MARCH  
1980

# ANALES DE LA FUNDACION JUAN MARCH 1980



© Fundación Juan March, 1980  
(Castelló,77 -28006 Madrid)  
Teléf.: 91 435 42 40. Fax: 91 576 34 20  
**Realización:** Servicio de Comunicación de la Fundación Juan March  
**Fotomecánica, fotocomposición e impresión:**  
Jomagar, S. L. Madrid Depósito Legal: M. 31.034-1973

# Guía del libro

Presentación .....	9
<b>AYUDAS Y BECAS</b> .....	<b>11</b>
Planes Especiales .....	13
Operaciones Especiales Científicas y Culturales .....	14
Becas en España y en el Extranjero .....	21
Investigaciones y Trabajos Terminados .....	39
<b>ASISTENCIA SOCIAL</b> .....	<b>49</b>
<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b> .....	<b>53</b>
<b>PUBLICACIONES</b> .....	<b>79</b>
<b>RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1980</b> .....	<b>87</b>
<b>GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO</b> .....	<b>91</b>
Indice onomástico .....	101
Indice general .....	109

# Presentación

La presente memoria da cuenta de las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March en 1980. Todas fueron, en su momento, objeto de difusión pública, tanto por medio de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, como a través de la Prensa y otros medios de comunicación. Al igual que en años anteriores los datos económicos reflejados se refieren a los costos directos de las actividades, sin imputación de gastos de gestión, organización o servicios. Al rendir testimonio de la labor realizada, la Fundación Juan March agradece la colaboración prestada por cuantas personas e instituciones han contribuido al mejor logro de los trabajos realizados durante 1980.

# Ayudas y becas

# Planes especiales

Durante 1980 se concluyeron o se continuaron una serie de trabajos e investigaciones iniciados en años anteriores, mediante becas y ayudas concedidas en las últimas convocatorias de los Planes Especiales de Biología y Sociología. Estos Planes se orientaron a promover de forma particular la investigación científica en dichos campos.

En el **Plan de Biología** se concluyeron cinco trabajos —cuatro de ellos, correspondientes a «Estudios de especies y medios biológicos españoles», y uno a Investigaciones en Neurobiología— y se prosiguieron otros seis: cinco sobre «Especies y medios biológicos españoles» y uno de Investigaciones en Genética.

En el **Plan de Sociología** se finalizó un trabajo y se continuaron otros diez, pertenecientes todos ellos a la convocatoria para estudios sobre «Cambio social y político en la España actual».

## RESUMEN ECONOMICO. PLANES ESPECIALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Plan de Biología .....	5.281.521	82.071, —	—	2.242.752, —	3.120.840, —
Plan de Sociología .....	3.908.739,50	68.654, —	150.000, —	928.654, —	2.898.739,50
<b>TOTAL .....</b>	<b>9.190.260,50</b>	<b>150.725, —</b>	<b>150.000, —</b>	<b>3.171.406, —</b>	<b>6.019.579,50</b>

Nota.— En este capítulo se incluyen los compromisos propios del ejercicio 1980 y los remanentes de ejercicios anteriores dentro de sus respectivos conceptos.

# Operaciones especiales científicas y culturales

Durante 1980 la Fundación Juan March contribuyó con diversas subvenciones económicas al desarrollo de una serie de operaciones científicas y culturales relativas a la realización de estudios e investigaciones, reuniones científicas, publicaciones y diversos trabajos.

## Estudios e investigaciones

### REFORMA DE LA COMPILACION DEL DERECHO CIVIL DE CATALUÑA

Una ayuda de la Fundación se destinó a un equipo de la Cátedra «Durán y Bas» de la Universidad de Barcelona, dirigido por la profesora Encarna Roca Trías, para la realización de un estudio sobre «La reforma de la Compilación del Derecho Civil de Cataluña». Con este estudio se pretende determinar la extensión de la denominada «materia del Derecho Civil catalán» y establecer el procedimiento de una reforma de dicho Derecho, a partir de la Compilación existente.

### INVESTIGACION SOBRE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA

A un equipo dirigido por José Luis Peset Reig, Investigador Científico del Instituto «Arnau de Vilanova» de Historia de la Medicina y Antropología Médica del C.S.I.C., le fue concedida una ayuda económica para la realización de un estudio sobre la «Historia y actualidad de la Universidad española (1875-1975)».

Con este proyecto se pretende analizar a lo largo de la evolución de la centuria indicada cuáles fueron los condicionamientos científicos, sociales, económicos y políticos que determinaron y determinan el sistema español de enseñanza universitaria y su futuro inmediato.

## ESTUDIO DE CODICES JURIDICOS

Para realizar un estudio de la obra jurídica *Lo Codi*, con transcripción previa de los códigos que contienen la versión castellana aún inédita (manuscritos 6.461 y 10.816 de la Biblioteca Nacional), le fue concedida una ayuda a Juan Antonio Arias Bonet, Catedrático de Derecho Romano de la Universidad Complutense.

*Lo Codi*, obra que tuvo una amplia difusión en la Europa medieval, es también una muestra peculiar de lo que fue la primera recepción del Derecho romano justiniano.

## QUIMICA DE COMPUESTOS ORGANOMETALICOS

Otra ayuda de carácter económico se destinó a la realización de una investigación sobre «Química de compuestos organometálicos», en la Universidad de California en Stanford (Estados Unidos), por parte de Víctor S. Martín García, Doctor en Ciencias Químicas y colaborador del Instituto de Productos Naturales Orgánicos del C.S.I.C.

## ESTUDIO COMPARATIVO DE ROCAS LUNARES Y TERRESTRES

Una ayuda de la Fundación se concedió a Alfredo San Miguel Arribas, Catedrático de Petrología y Geoquímica de la Universidad de Barcelona, para la realización de una investigación sobre «Rocas anortosíticas lunares y terrestres: estudio petrológico comparativo y significación petrogenética de sus texturas», en el Instituto de Meteoritos de la Universidad de Nuevo México en Albuquerque (Estados Unidos).

## Reuniones científicas

### JORNADAS DE FILOSOFIA EN LA UNIVERSIDAD BALEAR

Con ayuda de la Fundación se celebraron en mayo de 1980, en Palma de Mallorca, las II Jornadas de Filosofía, organizadas por el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Balear.

Dichas Jornadas, estructuradas a base de conferencias y mesas redondas, trataron sobre temas relacionados con la disciplina de la Ética, desarrollados por los profesores que se reseñan en el apartado de Actividades Culturales (Reuniones Científicas) de este libro.

## CONGRESO NACIONAL DE REALES ACADEMIAS DE MEDICINA

Atendiendo la solicitud de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Palma de Mallorca, la Fundación acordó ayudar a la realización del Congreso Nacional de Reales Academias de Medicina, cuya celebración se proyectó para 1981 en conmemoración del centenario de la creación de dicha Academia mallorquina.

## SEMINARIO SOBRE DERECHO INTERNACIONAL

La Fundación destinó una ayuda a la celebración, en su sede, de un Seminario sobre Derecho Internacional, que dirigió el profesor Stanislaw Nahlik, de la Universidad de Cracovia y en el que participaron numerosos juristas españoles. Más detalles sobre este Seminario se ofrece en la sección de Actividades Culturales (Reuniones Científicas) de estos *Anales*.

## REUNION DE LA ASOCIACION DE DECANOS MEDICOS EN EUROPA (AMDE)

Con motivo de la celebración de la reunión anual correspondiente a 1981 de AMDE (Association of Medical Deans in Europe), a la que se invita a todas las Escuelas Médicas europeas, la Fundación Juan March acordó contribuir con sus locales y una aportación económica para colaborar de esta forma a la organización y realización de la citada reunión.

## ASAMBLEA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA

Al igual que en otras ocasiones, la Fundación cedió su salón de actos y colaboró con una ayuda económica para la celebración, en diciembre de 1980, de la Asamblea de la Sociedad Española de Lingüística, coincidiendo con su X Simposio.

## Publicaciones

### MONOGRAFIA SOBRE LOS ARCHIPIELAGOS OCEANICOS

Una ayuda económica fue concedida por la Fundación a la Sección Española de la International Law Association, para financiar la edición de la monografía *Los archipiélagos oceánicos*, del doctor Jorge Pueyo Losa, tercera de la serie que dicha entidad inició en 1978.

## ESTUDIO SOBRE LA MIGRACION DE AVES

La Fundación concedió una ayuda económica para colaborar a la publicación de la obra *La migración de las aves en el Estrecho de Gibraltar*, de Francisco Bernis Madrazo, Catedrático de Zoología de la Universidad Complutense.

Dicha publicación completa la investigación realizada por un equipo dirigido por el profesor Bernis Madrazo, de 1976 a 1979, con una Beca de la Fundación perteneciente a la serie de «Estudios de Especies y Medios Biológicos Españoles» promovidos dentro del Plan Especial de Biología.

## HOJA INFORMATIVA DEL «ICOM» ESPAÑOL

Otra ayuda económica de la Fundación fue concedida al Comité Español del ICOM (International Council of Museums), para posibilitar la continuación de la publicación de las Hojas Informativas editadas por la Secretaría del citado Comité.

## INSTITUTO DEL TEATRO, DE BARCELONA

La Fundación concedió a la Biblioteca del Instituto del Teatro, de la Diputación Provincial de Barcelona, una ayuda económica destinada a la realización de un índice bibliográfico de las ediciones de teatro valenciano existentes en dicha Biblioteca.

## REVISTA «SEPARATA»

Como apoyo para su actividad cultural, le fue concedida una ayuda a la Revista «Separata: Literatura, Arte y Pensamiento», creada en Sevilla en 1978 para difundir la labor creativa producida en dicha ciudad e integrarla en la corriente más amplia de la vanguardia actual.

## Arte y cultura

## REHABILITACION DE CENTROS HISTORICOS DE CIUDADES EUROPEAS

La Fundación acordó colaborar mediante una ayuda económica en el proyecto de la Asociación Hispania Nostra de organizar un ciclo de conferencias sobre «Rehabilitación de los centros históricos de ciudades europeas».

La realización de este proyecto coincidirá con las iniciativas que se llevarán a cabo en el contexto del «Año del renacimiento de la ciudad», declarado por el Consejo de Europa para el período octubre 1980-enero 1982.

## **ATENCIONES CULTURALES DE LA ARCHIDIOCESIS DE TOLEDO**

Asimismo fue concedida por la Fundación una ayuda económica destinada a atenciones culturales de la Archidiócesis de Toledo.

## **MONUMENTO A JORGE MANRIQUE**

La Fundación aportó igualmente su colaboración económica para la construcción de un monumento a Jorge Manrique en Paredes de Nava (Palencia), villa natal del poeta, con motivo del V Centenario de su muerte.

## **FORMACION DE RESTAURADORES**

Para contribuir a la formación de Restauradores del Museo del Prado, la Fundación concedió una ayuda económica que posibilitara la estancia y el aprendizaje, durante un curso, de dos Restauradores en los Talleres del Metropolitan Museum, de Nueva York.

## **CURSO DE TORRENTE BALLESTER EN LA UNIVERSIDAD BALEAR**

La Fundación acordó asimismo patrocinar la realización de un curso del escritor y profesor Gonzalo Torrente Ballester, en la primavera de 1981, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Balear. Dicho curso se estructuró sobre el análisis de la propia obra del escritor y un ciclo de conferencias sobre el tema «Literatura y Vida», en colaboración con el Ayuntamiento de Palma de Mallorca.

## **CONCIERTOS PARA ESCOLARES, EN FIGUERAS**

Finalmente, también colaboró la Fundación en un Curso de Conciertos para Escolares organizado por las Juventudes Musicales de Figueras (Gerona), a desarrollar en un semestre.

## RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES CIENTIFICAS Y CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>ESTUDIOS E INVESTIGACIONES</b>					
Reforma de la Compilación del Derecho Civil de Cataluña .....	2.500.000,—	—	—	500.000,—	2.000.000,—
Investigación sobre la Universidad Española .....	3.000.000,—	—	—	500.000,—	2.500.000,—
Estudios de Códices Jurídicos .....	420.000,—	—	—	252.000,—	168.000,—
Química de compuestos organometálicos .....	557.928,—	30.174,48	—	189.262,08	398.840,40
Estudio comparativo de rocas lunares y terrestres .....	162.621,90	—	13.056,79	149.565,11	—
<b>REUNIONES CIENTIFICAS</b>					
Jornadas de Filosofía en la Universidad Balear ..	295.000,—	—	—	295.000,—	—
Congreso Nacional de Reales Academias de Medicina .....	500.000,—	—	—	500.000,—	—
Seminario sobre Derecho Internacional .....	26.316,—	—	—	26.316,—	—
Reunión de la Asociación de Decanos Médicos en Europa (AMDE) .....	250.000,—	—	—	—	250.000,—
Asamblea de la Sociedad Española de Lingüística.	125.000,—	—	—	125.000,—	—
<b>PUBLICACIONES</b>					
Monografía sobre los archipiélagos oceánicos.	400.000,—	—	—	400.000,—	—
Estudio sobre la migración de las aves .....	313.644,—	—	—	313.644,—	—
Hoja informativa del «Icom» español .....	100.000,—	—	—	100.000,—	—
Instituto del Teatro .....	100.000,—	—	—	50.000,—	50.000,—
Revista «Separata» .....	250.000,—	—	—	250.000,—	—
<b>ARTE Y CULTURA</b>					
Rehabilitación de Centros históricos .....	500.000,—	—	—	—	500.000,—
Atenciones culturales de la Archidiócesis de Toledo .....	750.000,—	—	—	750.000,—	—
Monumento a Jorge Manrique .....	50.000,—	—	—	50.000,—	—
Formación de restauradores .....	1.624.430,—	—	—	—	1.624.430,—
Curso de Torrente Balles-ter en la Universidad Balear .....	500.000,—	—	—	—	500.000,—
Juventudes Musicales de Figueras .....	335.000,—	—	—	—	335.000,—
Varios .....	150.000,—	—	—	150.000,—	—

Sigue

**RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES CIENTIFICAS Y CULTURALES***Continuación*

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>REMANENTE DE OTRAS OPERACIONES COMPROMETIDAS EN AÑOS ANTERIORES</b>					
Estudio geográfico sobre los transportes en Madrid. A. López Gómez.	110.400,--	5.810,--	--	116.210,--	--
Historia del Hispanismo. Germán Bleiberg .....	90.000,--	--	--	--	90.000,--
Historia de los Derechos Humanos. G. Peces Barba.	162.000,--	--	--	--	162.000,--
Investigación de manuscritos en Montserrat ..	367.200,--	--	--	--	367.200,--
Renovación de los estudios teológicos. J. Losada Espinosa .....	400.000,--	--	--	--	400.000,--
Reacciones adversas a los medicamentos. J. Laporte Salas .....	861.890,--	--	--	788.000,--	73.890,--
Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares .....	697.620,--	--	--	325.287,--	372.333,--
Investigación sobre primitivos textos hispánicos. L. Michelena, J. de la Hoz y J. Siles .....	1.684.560,--	--	--	421.140,--	1.263.420,--
Ordenación y preparación de la colección de algas. Ateneo de Mahón.	80.000,--	--	--	80.000,--	--
Ensayo literario y filosófico. María Zambrano ...	198.147,--	7.365,--	--	205.512,--	--
IX Simposio sobre Filosofía y Medicina .....	230.318,--	--	--	--	230.318,--
Seminario sobre Psicología Científica .....	360.188,--	--	110.188,--	250.000,--	--
Bibliografía de libros catalanes. M. Martí .....	32.500,--	--	--	--	32.500,--
Diccionario Griego-Español. F. Rodríguez Adrados .....	1.000.000,--	--	--	1.000.000,--	--
Libro-homenaje a Ferrater Mora .....	250.000,--	--	--	--	250.000,--
Obras completas de Eugenio D'Ors .....	300.000,--	--	--	300.000,--	--
Obras de carácter narrativo. R. Sánchez Ferlosio .....	570.000,--	22.804,84	--	412.804,84	180.000,--
Joven Orquesta de Cámara .....	250.000,--	--	--	250.000,--	--
Investigación arqueológica prehistórica. Antonio Gilman .....	81.250,--	--	--	--	81.250,--
Universidad Balear .....	3.000.000,--	32.071,--	--	1.304.355,--	1.727.716,--
Varios .....	148.500,--	--	--	68.500,--	80.000,--
<b>TOTAL .....</b>	<b>23.784.512,90</b>	<b>98.225,32</b>	<b>123.244,79</b>	<b>10.122.596,03</b>	<b>13.636.897,40</b>

# Becas

En 1980 se concedieron 86 becas, 63 para España y 23 para el extranjero, mediante concurso nacional. Estas becas estuvieron definidas en 1980 por las siguientes características:

- **Becas en España:** Dotadas con 35.000 pesetas mensuales, y con una dotación paralela de hasta 150.000 pesetas anuales para los centros y laboratorios donde se realicen los trabajos correspondientes, para los casos juzgados necesarios. Su duración máxima prevista fue de un año.
- **Becas en el Extranjero:** Dotadas con 600 dólares USA mensuales, con un complemento de 100 dólares mensuales en el caso de becarios casados, más gastos de matrícula, viaje de ida y vuelta y 7.000 pesetas por cada mes dedicado a la beca en cuestión, cuando el becario se reintegre de forma inmediata a su trabajo en España. La duración máxima fue de dos años.

Según el contenido de los trabajos, las Becas se agrupan en dos categorías:

- **Estudios Científicos y Técnicos**, donde se incluyen la ampliación de estudios, aprendizaje de nuevos métodos de trabajo científico o técnico, o realización de investigaciones.
- **Creación**, para estimular la aparición de nuevos valores en las áreas de literatura, prosa, poesía y teatro; pintura, escultura y otras formas de las artes plásticas; y composición musical.

# A-Becas en España

## I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Artes Plásticas .....	33	5
Biología y Ciencias Agrarias .....	257	13
Derecho .....	45	5
Geología .....	33	5
Historia .....	77	8
Literatura y Filología .....	72	7
Matemáticas .....	24	4
Música .....	14	3
<b>TOTAL</b> .....	<b>555</b>	<b>50</b>

### ARTES PLASTICAS

**AGUILERA SAEZ, Francisco Jesús**

Nacido en Almería en 1955. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Profesor Ayudante de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de dicha Universidad.

*La función de la música en el teatro: su realidad en el teatro español contemporáneo.*

Centros de trabajo: Biblioteca de la Fundación Juan March, en Madrid, e Instituto del Teatro, en Barcelona.

**OLIVERAS SAMITIER, Jordi**

Nacido en Manresa (Barcelona) en 1952. Arquitecto Urbanista titulado por

la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Profesor Encargado de Curso de Composición II en la citada Escuela Técnica.

*Arquitectura y Urbanismo de la Ilustración en España: las Nuevas Poblaciones.*

Centro de trabajo: Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

**PERALES PIQUERES, Rosa María**

Nacida en Logroñán (Cáceres) en 1955. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla.

*La pintura sevillana de la segunda mitad del siglo XVIII.*

Centro de trabajo: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

RIO DE LA HOZ, Isabel del

Nacida en Quintana (Palencia) en 1950. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense y Técnica en Restauración de Pintura por el Instituto Central de Conservación y Restauración de Madrid.

*El escultor Felipe de Vigarny (1498-1543).*

Centros de trabajo: Departamento de Arte Medieval de la Universidad Complutense, Instituto «Diego de Velázquez», del C.S.I.C. y distintos archivos españoles.

SANTANA RAMOS, Salvador

Nacido en Málaga en 1946. Licenciado en Ciencias de la Información, Sección de Imagen, por la Universidad Complutense. Monitor de Medios Audiovisuales en el Departamento de Tecnología Educativa en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Madrid.

*La dirección de actores en España.*

Lugar de trabajo: Madrid.

## BIOLOGIA Y CIENCIAS AGRARIAS

ALCOVER TOMAS, Josep Antoni

Nacido en Caracas (Venezuela) en 1954. Nacionalizado español. Licenciado en Biología por la Universidad de Barcelona. Trabaja actualmente en el Departamento de Zoología de la citada Universidad

*Contribución al conocimiento de los roedores silvestres y comensales del hombre en las Baleares. Estudio del crecimiento.*

Centro de trabajo: Departamento de Zoología de la Universidad de Barcelona.

CABALLERO REPULLO, José Luis

Nacido en Córdoba en 1957. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Córdoba. Colaborador en el Departamento de Genética en la Facultad de Ciencias de esta Universidad.

*Complejo multienzimático de replicación en «Escherichia coli». Análisis genético de las funciones implicadas.*

Centro de trabajo: Departamento de Genética de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Córdoba.

CAVADA MARTINEZ, Carmen

Nacida en Bilbao en 1956. Licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad de Bilbao. Actualmente prepara la Tesis Doctoral en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid.

*Conexiones intracorticales como sustrato anatómico de la memoria visual.*

Centro de trabajo: Departamento de Morfología de la Universidad Autónoma de Madrid.

FERNANDEZ ALAEZ, Camino

Nacida en León en 1957. Licenciada en Biología por la Facultad de Biología de León.

*Análisis estructural de los sabinares en la provincia de León.*

Centro de trabajo: Departamento de Ecología de la Facultad de Biología de León.

GARCIA SOGO, Begoña

Nacida en Valencia en 1956. Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia.

*Obtención de callos y regeneración de plantas a partir de células aisladas de tomate («Lycopersicon esculentum Mill»).*

Centro de trabajo: Departamento de Genética y Mejora Vegetal de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.

**HERRERO LOPEZ, María Concepción**  
Nacida en La Coruña en 1957. Licenciada en Biología por la Universidad de Santiago de Compostela. Prepara la tesis doctoral en el Departamento de Microbiología de la Facultad de Farmacia de la citada Universidad.

*Nutrición animal a partir de microorganismos marinos.*

Centro de trabajo: Departamento de Microbiología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Santiago de Compostela.

**MIYARES GOMEZ, María Purificación**  
Nacida en Hoznayo (Santander) en 1956. Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Oviedo. Colaboradora del Departamento de Zoología y Ecología de la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Estudio de la biología y ecología de «Patella» sp. durante un ciclo anual en el litoral asturiano.*

Centro de trabajo: Departamento de Zoología y Ecología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo.

**PASTOR BLASCO, Francisco Ignacio**  
Nacido en Castellón en 1956. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia. Ha realizado trabajos de investigación en Microbiología en la Universidad de Salamanca.

*Aislamiento de orgánulos celulares relacionados con la secreción de macromoléculas y con el defecto fisiológico del mutante «Saccharomyces cerevisiae»-136 ts.*

Centro de trabajo: Departamento de Microbiología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Valencia.

**PERONA ABELLON, María del Rosario**  
Nacida en Torreagüera (Murcia) en 1956. Licenciada en Farmacia por la Universidad Complutense. Ha realizado trabajos de investigación en el Instituto de Enzimología y Patología Molecular del C.S.I.C.

*Estudio de la actividad proteolítica particularizada de «Artemia salina» y su posible papel en la actividad de la información almacenada.*

Centros de trabajo: Instituto de Enzimología y Patología Molecular del C.S.I.C. y Departamento de Bioquímica de la Universidad Autónoma de Madrid.

**PRADA ELENA, Carmen**

Nacida en Santa Colomba de Sannabria (Zamora) en 1952. Doctora en Biología por la Universidad de Sevilla. Becaria post-doctoral en el Instituto Cajal del C.S.I.C.

*Cambios estructurales y posicionales de las células de la retina del embrión de pollo durante las fases S y G<sub>2</sub> del ciclo mitótico.*

Centro de trabajo: Laboratorio de Neurobiología del Centro de Biología Molecular de la Universidad Autónoma de Madrid.

**RIO GUTIERREZ, Lucía del**

Nacida en Zamora en 1957. Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Colaboradora del Instituto de Virología y Genética Molecular de dicha Universidad.

*El virus de la gripe humana como sistema de estudios de las bases moleculares de la variabilidad genética.*

Centro de trabajo: Instituto de Virología y Genética Molecular del Centro de Biología Molecular de la Universidad Autónoma de Madrid.

**SUAREZ GARCIA, María Paz**

Nacida en Sama de Langreo (Oviedo) en 1953. Ingeniero Agrónomo titulada por la Escuela Técnica Superior correspondiente, de Córdoba.

*Factores determinantes de la vejería en olivo, con particular referencia a los mecanismos reguladores de la iniciación floral y del cuajado de frutos.*

Centro de trabajo: Cátedra de Fitotecnia de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.

#### VILANOVA BRUGUES, María

Nacida en Figueras (Gerona) en 1956. Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad Autónoma de Barcelona. Prepara su tesis doctoral en el Departamento de Bioquímica de dicha Universidad.

*Estudio sobre el contenido de metales divalentes Zn<sup>++</sup> y Ca<sup>++</sup> y su papel estructural y funcional en las carboxipeptidasas A y procarboxipeptidasas A de páncreas de cerdo.*

Centro de trabajo: Departamento de Bioquímica de la Universidad Autónoma de Barcelona.

## DERECHO

#### BADOSA COLL, Fernando

Nacido en Barcelona en 1940. Doctor en Derecho por la Universidad de Bolonia. Profesor Agregado de Derecho Civil en la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona.

*La nulidad relativa de los contratos en el Código civil español.*

Centros de trabajo: Seminario de Derecho Civil de la Universidad de Barcelona y Biblioteca del Colegio de Abogados de esta capital.

#### EMBED IRUJO, Antonio

Nacido en Zaragoza en 1952. Doctor en Derecho por la Universidad de Zaragoza. Profesor Adjunto de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho de la citada Universidad.

*La libertad de enseñanza.*

Centro de trabajo: Departamento de Derecho Administrativo de la Universidad de Zaragoza.

#### LOJENDIO OSBORNE, Ignacio

Nacido en Sevilla en 1949. Licenciado en Derecho por la Universidad de Se-

villa y Doctor por la de Bolonia. Profesor Agregado de Derecho Mercantil en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

*El certificado de depósito. Su régimen jurídico sustantivo. (Análisis de la Orden Ministerial de 24 de abril de 1969).*

Centro de trabajo: Departamento de Derecho Mercantil de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

#### MANGAS MARTIN, Araceli

Nacida en Ledesma (Salamanca) en 1953. Doctora en Derecho por la Universidad Complutense. Profesora Adjunta de Derecho Internacional Público en la Facultad de Derecho de dicha Universidad.

*La Constitución española de 1978 y la adhesión de España a las Comunidades europeas: la recepción y ejecución del derecho comunitario en España.*

Centro de trabajo: Departamento de Derecho Internacional Público de la Universidad Complutense.

#### MERCHAN ALVAREZ, Antonio

Nacido en Constantina (Sevilla) en 1946. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla. Profesor Adjunto de Historia del Derecho Español en la Facultad de Derecho de dicha Universidad.

*Estudio histórico-jurídico de la institución del arbitraje en el Derecho histórico español.*

Centro de trabajo: Departamento de Historia del Derecho de la Universidad de Sevilla.

## GEOLOGIA

#### GARCIA QUINTANA, Alvaro

Nacido en Huesca en 1945. Doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Estratigrafía en la Facultad de Ciencias Geológicas de dicha Universidad.

*Bioestratigrafía de los grandes foraminíferos bentónicos en los comienzos de la transgresión del Cretácico medio en el borde oriental del Macizo Ibérico.*

Centro de trabajo: Departamento de Estratigrafía de la Universidad Complutense.

NAVIDAD FERNANDEZ DE LA CRUZ, Marina

Nacida en Madrid en 1948. Doctora en Geología por la Universidad Complutense. Profesora Ayudante de Petrología en la Facultad de Ciencias Geológicas de dicha Universidad.

*Estudio petrológico y geoquímico del volcanismo pérmico en la rama occidental de la Cordillera Ibérica y el Sistema Central español.*

Centro de trabajo: Departamento de Petrología de la Universidad Complutense.

SALA SANJAUME, María

Nacida en San Feliú de Guixols (Girona) en 1935. Doctora en Ciencias Geológicas por la Universidad de Barcelona. Profesora Adjunta de Geografía en la Facultad de Geografía e Historia de dicha Universidad.

*Estudio y medición de los procesos de erosión en una cuenca mediterránea representativa, la del Tordera.*

Centro de trabajo: Departamento de Geografía de la Universidad de Barcelona.

VERDAGUER ANDREU, Alexandre

Nacido en Barcelona en 1955. Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad de Barcelona. Actualmente prepara su tesis doctoral y trabaja en el Instituto Jaime Almera (Sección de Geología Marina y Regional), del C.S.I.C., en Barcelona.

*Facies y modelos sedimentarios de plataforma clástica en el Mediterráneo occidental. Influencia del control climático-eustático en su evolución.*

Centro de trabajo: Departamento de Estratigrafía y Geología Histórica de la Universidad de Barcelona.

VILLA OTERO, Elisa

Nacida en Mieres (Oviedo) en 1946. Licenciada en Ciencias Geológicas por la Universidad de Oviedo. Ha colaborado en trabajos prácticos en el Departamento de Paleontología de la Facultad de Ciencias Geológicas de la citada Universidad.

*Foraminíferos del Carbonífero de la región de Picos de Europa.*

Centro de trabajo: Departamento de Paleontología de la Universidad de Oviedo.

## HISTORIA

BARREIRO FERNANDEZ, José Ramón  
Nacido en Ribeira (La Coruña) en 1936. Doctor en Derecho Canónico por la Universidad Gregoriana de Roma y en Geografía e Historia por la de Santiago de Compostela. Profesor Agregado de Historia Contemporánea en la Facultad de Geografía e Historia de la última Universidad.

*El proceso electoral en Galicia (1808-1868).*

Centro de trabajo: Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Santiago de Compostela.

IZQUIERDO BENITO, Ricardo

Nacido en Lesaca (Navarra) en 1946. Doctor en Historia por la Universidad Complutense. Profesor Encargado de Curso de Historia Medieval en el Centro Universitario de Toledo.

*Precios y salarios en Toledo durante la primera mitad del siglo XV.*

Centro de trabajo: Departamento de Historia del Centro Universitario de Toledo.

**JIMENEZ BLANCO, José Ignacio**  
Nacido en Madrid en 1951. Licenciado en Ciencias Económicas y en Derecho por la Universidad Complutense. Profesor Encargado de Curso de Historia Económica de España en la Facultad de Ciencias Económicas de dicha Universidad.

*Aproximación histórica a una agricultura en proceso de cambio: Andalucía Oriental, 1874-1914.*

Centros de trabajo: Diversos archivos y bibliotecas.

**PEREZ DE TUDELA Y VELASCO, María Isabel**

Nacida en Madrid en 1948. Doctora en Historia y Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense. Profesora Adjunta de Historia Medieval de España en la Facultad de Geografía e Historia de dicha Universidad.

*La condición de la mujer durante la Edad Media castellano-leonesa. Aspectos jurídicos, económicos y culturales.*

Centro de trabajo: Departamento de Historia Medieval de la Universidad Complutense.

**PERTIERRA DE ROJAS ROMAN, José Fernando**

Nacido en Tetúan (Marruecos) en 1957. Licenciado en Historia por la Universidad Complutense. Sigue los cursos de Doctorado en la Facultad de Geografía e Historia de la citada Universidad.

*Las relaciones hispano-británicas durante la Segunda República española (1931-1936).*

Centros de trabajo: Universidad Complutense, Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Biblioteca Nacional y Hemeroteca Municipal de Madrid.

**RIBOT GARCIA, Luis Antonio**

Nacido en Valladolid en 1951. Doctor en Historia por la Universidad de Va-

lladolid y Perito Mercantil titulado por la Escuela de Comercio de dicha capital. Profesor Ayudante de Historia Moderna de la citada Universidad.

*El poder hispánico en Sicilia en la segunda mitad del siglo XVII (1665-1687).*

Centros de trabajo: Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid y distintos archivos españoles.

**SANCHEZ ORTEGA, María Helena**

Nacida en Madrid en 1943. Doctora en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesora Adjunta en el Departamento de Historia Moderna de esta Universidad.

*Los gitanos españoles en el Antiguo Régimen.*

Centro de trabajo: Departamento de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid.

**TINOCO RUBIALES, Santiago**

Nacido en Villamartín (Cádiz) en 1947. Licenciado en Historia por la Universidad de Barcelona. Ha ampliado estudios en la Universidad de Sevilla.

*Estudio de la banca y de los banqueros en la Sevilla del siglo XVI (1472-1601).*

Centros de trabajo: Archivos General de Simancas; General de Indias y de Protocolos, de Sevilla y Madrid; y Universidad Autónoma de Madrid.

## LITERATURA Y FILOLOGIA

**BERNAL RODRIGUEZ, Manuel**

Nacido en El Coronil (Sevilla) en 1939. Doctor en Filología Románica por la Universidad de Sevilla. Catedrático de Lengua y Literatura Españolas en el Instituto Nacional de Bachillerato «San Pablo» de Sevilla.

*Cultura popular y humanismo. Estudio de la «Philosophía Vulgar» de Juan de Mal Lara y aparato crítico para su comentario.*

Lugar de trabajo: Sevilla.

LAFARGA MADUELL, Francisco Mariano  
Nacido en Lérida en 1948. Doctor en Filología Románica por la Universidad de Barcelona. Profesor Adjunto de Literatura Francesa en la Facultad de Filología de dicha Universidad.

*El teatro francés en España desde 1700 hasta el Romanticismo. Traducciones, representaciones, géneros dramáticos.*

Centros de trabajo: Bibliotecas del Instituto del Teatro, de Barcelona; y Municipal y Nacional, de Madrid.

PRAT PARRAL, Ignacio

Nacido en Zaragoza en 1945. Doctor en Filología Románica por la Universidad de Barcelona. Profesor Agregado de Lengua y Literatura Españolas del Instituto Nacional de Enseñanza Media «San José de Calasanz», de Barcelona.

*El muchacho despatriado. Juan Ramón Jiménez en Francia (1901).*

Centros de trabajo: diversos archivos españoles y de Puerto Rico.

REY ALVAREZ, Alfonso

Nacido en Santiago de Compostela (La Coruña) en 1946. Doctor en Filología Románica y Licenciado en Derecho por la Universidad de Santiago de Compostela. Profesor Adjunto de Literatura Española en la Facultad de Filología de dicha Universidad.

*Edición crítica de «Virtud militante» y de «Los cuatro fantasmas de la vida», de Francisco de Quevedo.*

Centros de trabajo: Diversas bibliotecas españolas y extranjeras.

ROJO MARTIN, María del Rosario

Nacida en Madrid en 1957. Licenciada en Filología Románica por la Univer-

sidad Complutense. Prepara la tesina de Licenciatura.

*Los movimientos literarios en España desde 1927 hasta los primeros años de postguerra. Estudio basado en las revistas literarias de la época.*

Centro de trabajo: Departamento de Filología Románica (Facultad de Filología) de la Universidad Complutense.

ROMERA CASTILLO, José

Nacido en Soruilán (Granada) en 1946. Doctor en Filología Románica por la Universidad de Granada. Profesor Adjunto de Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

*La poesía de Hernando de Acuña. (Estudio y edición).*

Centro de trabajo: Departamento de Filología Hispánica de la UNED.

TRAPERO TRAPERO, Maximiano

Nacido en Gusendos (León) en 1945. Doctor en Filología Románica por la Universidad de La Laguna. Catedrático de Lengua y Literatura del Instituto Nacional de Bachillerato de Agüimes y Profesor Tutor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en Las Palmas.

*Pervivencia del antiguo teatro medieval castellano.*

Lugar de trabajo: Las Palmas de Gran Canaria.

## MATEMATICAS

GARCIA RODRIGUEZ, Domingo

Nacido en Lorquí (Murcia) en 1958. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Valencia.

*Compacidad en espacios localmente convexos.*

Centro de trabajo: Departamento de Teoría de Funciones y Ecuaciones Funcionales de la Universidad de Valencia.

**REVENTOS TARRIDA, Agustín**

Nacido en Barcelona en 1952. Doctor en Ciencias Matemáticas por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor Adjunto de Matemáticas y Geometría Diferencial de la citada Universidad.

*Estudio de diversas estructuras sobre variedades diferenciales.*

Centro de trabajo: Departamento de Matemáticas de la Universidad Autónoma de Barcelona.

**SAINZ DE BARANDA GRAF, José Manuel**

Nacido en Madrid en 1957. Ingeniero Industrial titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid. Profesor Encargado de Curso de Álgebra Lineal en la citada Escuela Técnica.

*Aspectos algebraicos de la teoría de la realización de sistemas dinámicos lineales.*

Centro de trabajo: Departamento de Matemáticas de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid.

**SANZ SAIZ, Gerardo**

Nacido en Zaragoza en 1957. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Zaragoza. Profesor Ayudante de Estadística Matemática en la Facultad de Ciencias Empresariales de la citada Universidad.

*Estudio sobre el problema de parada óptima en procesos estocásticos generales en tiempo continuo.*

Centro de trabajo: Departamento de Estadística Matemática y Cálculo de Probabilidades de la Universidad de Zaragoza.

## MUSICA

**ARACIL AVILA, Alfredo**

Nacido en Madrid en 1954. Compositor. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense. Colaborador de Radio Nacional de España y del Departamento de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo de la Universidad Complutense.

*Música sobre máquinas y máquinas musicales desde Arquímedes a los medios electroacústicos.*

Lugar de trabajo: Madrid.

**CRIVILLE BARGALLO, José**

Nacido en Barcelona en 1947. Titulado en Composición Musical por el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, y en Etnomusicología por la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, de París. Profesor de Folklore Musical en el citado Conservatorio y Encargado del Departamento de Etnomusicología del Instituto de Musicología del C.S.I.C., de Barcelona.

*Documentación etnomusicológica. Ensayo de análisis y clasificación de la música tradicional española.*

Lugar de trabajo: Barcelona.

**EMPARAN BOADA, Gloria**

Nacida en Irún (Guipúzcoa) en 1948. Titulada en piano y armonía por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Profesora de piano en el Conservatorio Superior de Música de Málaga.

*El pianismo español del siglo XIX: Fuentes para su estudio.*

Centro de trabajo: Cátedra de Historia de la Música del Conservatorio Superior de Música, de Málaga.

## II-Creación artística, literaria y musical

DEPARTAMENTO	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación Artística .....	92	6
Creación Literaria .....	73	5
Creación Musical .....	9	2
<b>TOTAL</b> .....	<b>174</b>	<b>13</b>

### CREACION ARTISTICA

**CARDENAS DIAZ DE ESPADA, Marta**

Nacida en San Sebastián (Guipúzcoa) en 1944. Titulada en Pintura por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y participado en colectivas.

*Realización de obras pictóricas.*

Lugar de trabajo: Madrid.

**COBO PEREZ, José Manuel**

Nacido en Tarifa (Cádiz) en 1952. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Madrid. Pintor autodidacta, ha presentado su obra en exposiciones individuales y colectivas.

*La metamorfosis: generador de un espacio plástico completo.* (Obra pictórica).

Lugar de trabajo: Tarifa (Cádiz).

**MARTIN ANTORANZ, Domingo**

Nacido en Madrid en 1955. De formación prácticamente autodidacta en los aspectos técnicos y prácticos, se ha dedicado a la fotografía. Ha presentado su obra en varias exposiciones.

*Necesidad de resultados para un aprendizaje.* (Obra fotográfica).

Lugar de trabajo: Madrid.

**ORTI MATEU, Vicente**

Nacido en Torrente (Valencia) en 1947. Estudió Escultura en las Escuelas Superiores de Bellas Artes de San Car-

los, en Valencia, y de San Fernando, en Madrid. Ha mostrado su obra en numerosas exposiciones, individuales y colectivas, logrando varios premios.

*La expresión dinámica en la forma y en el espacio.* (Obra escultórica).

Lugar de trabajo: Taller-estudio. Torrente (Valencia).

**QUEJIDO VILLAREJO, Manuel**

Nacido en Sevilla en 1946. Pintor autodidacta. Ha realizado exposiciones individuales y participado en numerosas colectivas.

*Realización de obras pictóricas.*

Lugar de trabajo: Madrid.

**TOVAR TOVAR, Juan Ignacio**

Nacido en Castilleja de la Cuesta (Sevilla) en 1947. Pintor. Ha expuesto su obra en numerosas ocasiones, en Madrid y Sevilla. Está representado en los Museos de Arte Abstracto de Cuenca y de Arte Contemporáneo de Sevilla.

*Relaciones color-superficie ocupada, sobre estructuras de líneas perpendiculares.*

Lugar de trabajo: Sevilla.

### CREACION LITERARIA

**GONZALEZ DELGADO, Fernando**

Nacido en Santa Cruz de Tenerife en 1947. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense y Técnico de Radiodifusión y Televisión. Autor de varios libros de

poesía y narrativa. Premio de novela «Pérez Galdós» 1979, entre otros galardones.

*Espejismo*. (Novela).

Lugar de trabajo: Madrid.

INFANTE MARTOS, José

Nacido en Málaga en 1946. Escritor. Ha realizado estudios de Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias de la Información. Autor de varios libros de poesía, obtuvo entre otros premios el Adonais 1971.

*El don de lo invisible*. (Poesía).

Lugar de trabajo: Madrid.

MIRALLES GRANCHA, Alberto

Nacido en Elche (Alicante) en 1940. Dramaturgo y director escénico. Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Barcelona y titulado en Arte Dramático y Dirección Escénica. Profesor de Interpretación en el Taller de Artes Imaginarias de Madrid.

*Creación de un drama-espectáculo*.

Lugar de trabajo: Madrid.

ORTIZ SANCHEZ, María Lourdes

Nacida en Madrid en 1943. Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense. Profesora de Historia del Arte en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Es autora de varias novelas y estudios literarios. Premio Aguilar de Teatro 1978.

*Urraca de Castilla*. (Novela).

Lugar de trabajo: Madrid.

VILLENA GARCIA, Luis Antonio de  
Nacido en Madrid en 1951. Escritor y crítico literario. Autor de diversos libros de poesía y de estudios publicados en los principales diarios y revistas literarias españolas.

*Huir del invierno*. (Libro de poemas).

Lugar de trabajo: Madrid.

## CREACION MUSICAL

BEREA FLOREZ, José Manuel

Nacido en Madrid en 1953. Compositor. Siguió estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Colaboró en el Departamento de Música de Radio Nacional de España. Ha participado, como compositor e intérprete, en concursos y festivales de música nacionales e internacionales.

*Composiciones para conjunto de cámara y para flauta travesera*.

Lugar de trabajo: Madrid.

GARCIA ROMAN, José

Nacido en Gabia Grande (Granada) en 1945. Siguió estudios de Armonía, Contrapunto y Fuga en el Real Conservatorio de Música de Granada. Ha compuesto numerosas obras musicales, varias de ellas estrenadas.

*«Mintiendo canto»*. (A la memoria de doña Mariana de Pineda).

Lugar de trabajo: Granada.

## RESUMEN ECONOMICO. BECAS EN ESPAÑA

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos .....	29.337.670,75	-	2.010.000,-	10.799.888,75	16.527.782,-
Creación Literaria, Artística y Musical .....	5.460.000,-	-	-	2.394.000,-	3.066.000,-
Remanente de convocatorias anteriores ..	29.330.941,-	2.037.123,-	1.275.377,-	21.272.835,-	8.819.852,-
<b>TOTAL .....</b>	<b>64.128.611,75</b>	<b>2.037.123,-</b>	<b>3.285.377,-</b>	<b>34.466.723,75</b>	<b>28.413.634,-</b>

# B-Becas en el extranjero

## I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Artes Plásticas .....	9	2
Biología y Ciencias Agrarias .....	80	8
Derecho .....	9	2
Geología .....	5	1
Historia .....	18	3
Literatura y Filología .....	11	—
Matemáticas .....	12	1
Música .....	30	3
<b>TOTAL</b> .....	<b>174</b>	<b>20</b>

### ARTES PLASTICAS

Centros de trabajo: Cinecittá y Centro Sperimentale di Cinematografia. Roma (Italia).

#### COLON PERALES, Carlos Antonio

Nacido en Sevilla en 1952. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Colaborador de la sección de cine del periódico ABC de dicha capital.

*El cine como arte total en Federico Fellini.*

#### REIXACH GARCIA, Fermín

Nacido en Lloret de Mar (Gerona) en 1946. Ha seguido estudios de Interpretación en el Instituto del Teatro y en la Escuela Superior de Artes Plásticas, de Barcelona. Ha actuado en grupos teatrales como «Els Joglars» y «Teatre Lliure».

*Ampliación y conocimiento de nuevas técnicas de interpretación.*

Centro de trabajo: Juilliard School, Nueva York (Estados Unidos).

## BIOLOGIA Y CIENCIAS AGRARIAS

**ALONSO IZQUIERDO, Alicia**

Nacida en Bilbao en 1955. Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Bilbao. Colaboradora en el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Ciencias de la citada Universidad.

*Estudios biofísicos de la interacción lípido-proteína en membranas celulares.*

Centro de trabajo: Departamento de Bioquímica del Royal Free Hospital de la Universidad de Londres (Inglaterra).

**ARMENGOD GONZALEZ, María Eugenia**

Nacida en Valencia en 1950. Doctora en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia. Profesora Adjunta de Genética Microbiana en el Instituto de Investigaciones Citológicas de Valencia.

*Mecanismo molecular de la recombinación genética: recombinación en el bacteriófago «lambda».*

Centro de trabajo: Departamento de Biología Molecular de la Universidad de California, en Berkeley (Estados Unidos).

**CRUZ CALAHORRA, Fernando de la**

Nacido en San Sebastián en 1954. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Bilbao. Profesor Adjunto de Bioquímica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Santander.

*Estudio de un nuevo mecanismo de evolución: la trasposición génica.*

*(Propagación de una misma repetición invertida por distintos trasposones y géneros bacterianos).*

Centro de trabajo: Departamento de Bacteriología, The Medical School, Universidad de Bristol (Inglaterra).

**DOMINGUEZ LOBATON, M.<sup>a</sup> del Carmen**

Nacida en Cádiz en 1949. Doctora en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Profesora Adjunta de Fisiología General, Química Biológica y Fisiología Especial en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid.

*Reconstitución de sistemas de transporte de aminoácidos de células animales.*

Centro de trabajo: Departamento de Química Biológica de la Universidad de Michigan, en Ann Arbor (Estados Unidos).

**ESTEVEZ TORANZO, Alicia**

Nacida en Pontevedra en 1955. Licenciada en Ciencias Biológicas y en Farmacia por la Universidad de Santiago de Compostela. Colaboradora del Departamento de Microbiología de la Facultad de Farmacia de la citada Universidad.

*Control de enfermedades virales de peces en cultivo: estudio de la supervivencia de virus patógenos en el medio acuático.*

Centro de trabajo: Departamento de Microbiología de la Universidad de Maryland en College Park (Estados Unidos).

**FERNANDEZ FERNANDEZ, María del Pilar**

Nacida en Sueros de Cepeda (León) en 1950. Doctora en Ciencias Químicas por la Universidad de Oviedo. Profesora Ayudante de Clases Prácticas en el Departamento Interfacultativo de Bioquímica de dicha Universidad.

*Activación del zimógeno de la quitin sintetasa de levaduras.*

Centro de trabajo: Departamento de Salud, Educación y Bienestar del Public Health Service en Bethesda, Maryland (Estados Unidos).

LOPEZ CALDERON, Isabel

Nacida en Sevilla en 1953. Doctora en Biología por la Universidad de Sevilla, en cuya Facultad de Ciencias es Profesora Ayudante de Genética.

*Estudios de los sistemas de reparación en células eucariontes.*

Centros de trabajo: Departamentos de Biofísica y Física Médica en la Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

SALAS FERNANDEZ, José Antonio

Nacido en Oviedo en 1951. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Oviedo. Profesor Ayudante de Microbiología en dicha Universidad.

*Bioquímica de la germinación de esporas de «Streptomyces».*

Centro de trabajo: Departamento de Bioquímica de la Universidad de Cambridge (Inglaterra).

## DERECHO

CAFFARENA LAPORTA, Jorge

Nacido en Alcoy (Alicante) en 1954. Doctor en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Ayudante de Derecho Civil en la Facultad de Derecho de la citada Universidad.

*«Genus nunquam perit»: el riesgo y otros aspectos en las obligaciones genéricas.*

Centro de trabajo: Departamento de Ciencias Jurídicas de la Universidad de Francfort (Alemania).

GONZALEZ RUS, Juan José

Nacido en Villarrobledo (Albacete)

en 1952. Doctor en Derecho por la Universidad de Granada. Profesor Adjunto de Derecho Penal en la Facultad de Derecho de dicha Universidad.

*Los nuevos planteamientos penales y su incidencia en el sistema de sanciones.*

Centro de trabajo: Departamento de Derecho Penal de la Universidad de Bolonia (Italia).

## GEOLOGIA

LOMBARDERO BARCELO, Manuel

Nacido en Madrid en 1951. Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense. Trabaja como Técnico titulado Superior en Cimentaciones y Sondeos, S. A.

*Geología estructural y mecánica de rocas.*

Centro de trabajo: Imperial College of Science and Technology, Londres (Inglaterra).

## HISTORIA

AURELL CARDONA, Martín

Nacido en Barcelona en 1958. Licenciado en Historia por la Universidad francesa de Provenza, en la cual sigue los estudios de Maîtrise en Historia.

*La familia de los Porcellets de Arlés: estudio sobre las estructuras familiares en el Occidente Medieval y sobre la base social del poder del Reino de Aragón en Provenza (siglos XII-XIV).*

Centros de trabajo: Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Provenza y Centre National de la Recherche Scientifique, Aix-en-Provence (Francia).

**GIL PUJOL, Javier**

Nacido en Puigcerdá (Gerona) en 1956. Licenciado en Historia Moderna por la Universidad de Barcelona. Prepara la tesis doctoral en el Departamento de Historia Moderna de la citada Universidad.

*Curso sobre metodología de la historia social del poder.*

Centros de trabajo: Departamentos de Historia del Institute of Advanced Studies y de la Universidad de Princeton (Estados Unidos).

**MORILLO ROCHA, Pilar**

Nacida en Salamanca en 1953. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense. Prepara la tesis doctoral.

*La conservación de la ciudad antigua en Francia y Gran Bretaña.*

Centros de trabajo: Diversos centros universitarios y oficiales de Francia y Gran Bretaña.

**MATEMATICAS****MORA GINE, Xavier**

Nacido en Manresa (Barcelona) en 1955. Ingeniero Químico titulado por el Instituto Químico de Sarriá. Estudiante del último curso de Ciencias Químicas en la Universidad Autónoma de Barcelona.

*Ecuaciones de Reacción-Difusión como Modelos de Morfogénesis.*

Centro de trabajo: Departamento de Matemáticas de la Universidad de Michigan en Ann Arbor (Estados Unidos).

**MUSICA****ASCUNCE PARADA, María Teresa**

Nacida en San Sebastián (Guipúzcoa) en 1961. Profesora de Piano titulada por el Conservatorio Navarro de Música «Pablo Sarasate».

*Ampliación de estudios de piano.*

Centro de trabajo: Conservatorio Nacional Superior de Música, París (Francia).

**EGEA CARRILERO, Concepción.**

Nacida en Murcia en 1959. Titulada como Profesional y Profesora de Danza Clásica por el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Ha actuado como bailarina en numerosos escenarios y festivales.

*Estudio de la técnica de danza contemporánea de Martha Graham.*

Centro de trabajo: Martha Graham School, Nueva York (Estados Unidos).

**SERRANO ZANON, María Isabel**

Nacida en León en 1951. Realizó los estudios de Canto y Violín en el Conservatorio Profesional de Valladolid. Primer violín del grupo «La Folia» y concertino de la «Camerata de Madrid».

*Estudio de la técnica del violín barroco.*

Centro de trabajo: Conservatorio de Música de Amsterdam (Holanda).

## II-Creación artística

DEPARTAMENTO	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación Artística .....	38	3

### CREACION ARTISTICA

ASINS RODRIGUEZ, Elena

Nacida en Madrid en 1940. Pintora. De formación autodidacta, ha expuesto su obra en diversas capitales españolas y alemanas. Becaria de la Fundación Juan March en 1978.

*Investigación sobre las estructuras plásticas.* (Obra pictórica).

Centro de trabajo: Parsons School of Design, de Nueva York (Estados Unidos).

CAMPANO MENDAZA, Miguel Angel

Nacido en Madrid en 1948. Pintor. Realizó estudios de Arquitectura y de Bellas Artes. Ha expuesto su obra en diversas ocasiones en ciudades españolas y extranjera, hallándose representado

en varios museos españoles y europeos.

*Ampliación de estudios de la nueva abstracción francesa.*

Lugar de trabajo: París (Francia).

MENDOZA SANCHEZ, Julio

Nacido en Manises (Valencia) en 1959. Ha realizado estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense y sigue actualmente los de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la Escuela de Madrid. Ha presentado pinturas y dibujos en varias exposiciones. Diseñador y realizador de proyectos gráficos.

*Creación de obras artísticas, en el contexto de estudios de postgraduado idóneos para las mismas* (pintura y escultura).

Centro de trabajo: Instituto de Tecnología de Rochester (Estados Unidos).

### RESUMEN ECONOMICO. BECAS EN EL EXTRANJERO

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos .....	16.654.247,55	734.081,52	176.400,—	4.265.345,35	12.946.583,72
Creación Literaria, Artística y Musical .....	982.800,—	85.503,60	—	327.600,—	740.703,60
Viajes y complementos de estancia .....	4.490.609,—	10.890,—	549.130,—	1.369.369,—	2.583.000,—
Varios .....	101.763,75	—	—	101.763,75	—
Remanente de convocatorias anteriores .....	23.706.294,21	10.552.600,98	6.162,437,—	17.910.670,83	10.185.787,36
<b>TOTAL .....</b>	<b>45.935.714,51</b>	<b>11.383.076,10</b>	<b>6.887.967,—</b>	<b>23.974.748,93</b>	<b>26.456.074,68</b>

# C-Otras becas

## Becas para estudiantes universitarios de Baleares

Durante 1980 continuaron las ayudas concedidas en años anteriores a estudiantes de Baleares, mediante becas destinadas a la realización de estudios superiores en universidades españolas.

### RESUMEN ECONOMICO. OTRAS BECAS

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Becas para estudiantes de Baleares .....	2.406.227, -	47.370, -	-	1.538.061, -	915.536, -
<b>TOTAL</b> .....	<b>2.406.227, -</b>	<b>47.370, -</b>	<b>-</b>	<b>1.538.061, -</b>	<b>915.536, -</b>

**Nota.**—En este capítulo se incluyen los compromisos propios del ejercicio 1980 y los remanentes de ejercicios anteriores.

# Investigaciones y trabajos terminados

Se incluye en este capítulo la relación de las Memorias finales de aquellos estudios, investigaciones y trabajos que, becados por la Fundación, merecieron informe favorable durante el año 1980 por parte de los Secretarios de los Departamentos correspondientes.

<b>ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS</b>	
Arquitectura y Urbanismo .....	1
Artes Plásticas .....	3
Biología .....	8
Ciencias Agrarias .....	6
Ciencias Sociales .....	3
Comunicación Social .....	2
Derecho .....	3
Economía .....	2
Filosofía .....	2
Física .....	6
Geología .....	5
Historia .....	7
Ingeniería .....	1
Literatura y Filología .....	5
Matemáticas .....	1
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	12
Música .....	2
Química .....	5
<b>TOTAL</b> .....	<b>74</b>
<b>CREACION ARTISTICA, LITERARIA Y MUSICAL</b>	
Creación Artística .....	9
Creación Literaria .....	6
Creación Musical .....	1
<b>TOTAL</b> .....	<b>16</b>
<b>TOTAL GENERAL</b> .....	<b>90</b>

## I-Estudios científicos y técnicos

### ARQUITECTURA Y URBANISMO

BOLLAIN TIENDA, Juan Sebastián  
(Beca España 1977)  
*El cine y el hecho urbano*  
Lugar de trabajo: Sevilla.

### ARTES PLASTICAS

ARMERO ALCANTARA, Alvaro  
(Beca Extranjero 1978)  
*Españoles en Hollywood, 1930-1935.*  
Centro de trabajo: The American Film  
Institute, Beverly Hills, California (Es-  
tados Unidos).

GARCIA FERNANDEZ, María de la Soledad  
(Beca España 1977)

*El dibujo publicitario en los semanarios madrileños del primer tercio del siglo.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

MARTIN GAMO, Restituto  
(Beca España 1978)

*Conservación de las obras de arte en piedra.*

Centro de trabajo: Museo del Prado, Biblioteca Nacional e Instituto de Restauración de Madrid.

## BIOLOGIA

ANADON ALVAREZ, Ricardo  
(Beca España 1976)

*Estructura y dinámica del sistema litoral rocoso de las costas de Asturias.*

Centro de trabajo: Universidad de Oviedo.

EIRIN PENA, María Teresa  
(Beca España 1979)

*Patología molecular de glicoproteínas de membrana plasmática de plaqueta humana.*

Centro de trabajo: Instituto «Rocasolano» del C.S.I.C., Madrid.

PALANCA SOLER, Antonio  
(Beca España 1977)

*Aspectos faunísticos y ecológicos de carábidos altoaragoneses.*

Centro de trabajo: Centro Pirenaico de Biología Experimental del C.S.I.C., Jaca (Huesca).

PLA MARTINEZ, Antonio  
(Beca España 1979)

*Mecanismo regulador de la fructosa-1, 6-bifosfatasa fotosintética de hojas de espinaca.*

Centro de trabajo: Estación Experimental del Zaidín del C.S.I.C., Granada.

RAMIREZ ORTIZ, Galo

(Beca España 1975, en equipo)

*Estudios sobre la diferenciación del sistema nervioso utilizando como modelo cultivos de agregados de células nerviosas disociadas durante el desarrollo embrionario.*

Centro de trabajo: Instituto «Gregorio Marañón», del C.S.I.C., Madrid.

RODRIGUEZ INCIARTE, Marta

(Beca España 1977)

*Mapa de transcripción del DNA del bacteriófago  $\theta$  29.*

Centro de trabajo: Instituto de Biología del Desarrollo, Madrid.

RUBIO LOIS, Manuel

(Beca España 1977)

*Estudio ecológico-sistemático de las esponjas y ascidias del Mediterráneo occidental español.*

Centro de trabajo: Instituto de Investigaciones Pesqueras del C.S.I.C., Laboratorio de Blanes (Gerona).

SALVADOR MILLA, Alfredo

(Beca España 1977)

*La lagartija de las Pitiusas: estudio sistemático, biológico y ecológico.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

## CIENCIAS AGRARIAS

ALONSO ARNEDO, Luis Carlos

(Beca Extranjero 1978)

*Aprovechamiento de las hibridaciones interespecíficas e intergenéricas en la introducción de variaciones genéticas en plantas cultivadas. Estudios citogenéticos en la Tribu Triticeae.*

Centro de trabajo: Universidad de Missouri-Columbia (Estados Unidos).

FERNANDEZ DE CALEYA Y ALVAREZ,  
Roberto

(Beca España 1978)

*Control de crecimiento de plantas por giberelinas: base fisiológica del enanismo en plantas.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

HARO BAILON, Antonio de  
(Beca España 1978)

*Control genético de la composición proteínica en leguminosas de grano autóctonas. Implicaciones filogenéticas.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.

MARTIN MUÑOZ, Antonio  
(Beca España 1978)

*Adición de cromosomas de cebada «Hordeum vulgare» al trigo «Triticum aestivum».*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.

MARTINEZ CORTES, Juan Vicente  
(Beca España 1978)

*Estudio del aprovechamiento integral, como piensos, de los subproductos de la industria cervecera mediante la aplicación de la deshidratación en lecho fluidizado.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.

PEREZ DE LA VEGA, Marcelino  
(Beca Extranjero 1978)

*Aplicación de las técnicas electroforéticas al estudio de la estructura poblacional en cereales, centeno en particular.*

Centro de trabajo: Universidad de California en Davis (Estados Unidos).

## CIENCIAS SOCIALES

ESTEBAN ALONSO, Jorge de  
(Beca Extranjero 1973)

*La participación política.*

Centro de trabajo: Universidad de Michigan en Ann Arbor (Estados Unidos).

LAPORTA SAN MIGUEL, Francisco J.  
(Beca España 1974, en equipo)

*La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-1936).*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma e Instituto de Técnicas Sociales, de Madrid.

MARSAL AGELET, Juan Francisco

(Fallecido el profesor Marsal, la Comisión Asesora autorizó la continuación del trabajo bajo la titularidad de Benjamín Oltra y Martín de los Santos).  
(Beca España 1977, en equipo).

*El resurgimiento del nacionalismo catalán en la España actual.*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

## COMUNICACION SOCIAL

IBAÑEZ FANES, Félix  
(Beca España 1977)

*Vint anys de cinema espanyol: el cas Cifesa (1932-1951).*

Lugar de trabajo: Barcelona.

LARA GARCIA, Antonio

(Beca España 1974, en equipo)

*Elaboración de un modelo de la comunicación visual.*

Lugar de trabajo: Madrid.

## DERECHO

FERNANDEZ DE LA GANDARA, Luis  
José

(Beca España 1977)

*Aspectos tipológicos y problemática jurídica de las empresas multinacionales.*

Centro de trabajo: Universidad de Zaragoza.

**ROLDAN BARBERO, Horacio**

(Beca Extranjero 1978)

*Naturaleza jurídica y fundamento del estado de necesidad en el derecho penal español: crítica a la teoría de la no exigibilidad de la conducta adecuada a la norma.*

Centro de trabajo: Instituto Max-Planck de Derecho Penal Internacional, Friburgo (Alemania).

**SEQUEIRA DE FUENTES, Fernando**

(Beca España 1978)

*La intervención administrativa en la agricultura: la acción sobre las estructuras agrarias.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense e Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario, Madrid.

## ECONOMIA

**RUEDA SABATER, Enrique Juan**

(Beca Extranjero 1977)

*Estudios de doctorado en Economía Agraria (especialidad en Política Agraria).*

Centro de trabajo: Universidad del Estado de Pennsylvania en State College (Estados Unidos).

**SANCHEZ AYUSO, Manuel**

(Beca España 1974, en equipo)

*Salarios.*

Centro de trabajo: Universidad de Valencia.

## FILOSOFIA

**MOYA ESPI, Carlos**

(Beca España 1979)

*Interacción (Wechselwirkung) y configuración (Gestaltung) en el pensamiento de Dilthey.*

Centro de trabajo: Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de Valencia.

**SANTIAGO SIMON, Emilio de**

(Beca España 1979)

*El pesamiento filosófico-místico del polígrafo andalusí Ibn Al-Jaṭīb (siglo XIV).*

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

## FISICA

**FERNANDEZ GONZALEZ, Francisco**

(Beca Extranjero 1979)

*Evaluación analítica de los Kernels RGM para núcleos pesados.*

Centro de trabajo: Universidad de Turinga (Alemania).

**NIETO VESPERINAS, Manuel**

(Beca España 1979)

*Técnicas de prolongación analítica en el problema de reconstrucción del objeto, en óptica.*

Centros de trabajo: Universidad Complutense e Instituto de Optica del C.S.I.C., Madrid.

**OSET BAGUENA, Eulogio**

(Beca España 1979)

*Estudio de las propiedades y propagación de piones en un medio nuclear.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona.

**PALACIO ORCAJO, Carlos**

(Beca España 1979)

*Utilización de la espectroscopía de electrones Auger y «Sputtering» simultáneo para la obtención de perfiles de concentración.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

VELASCO RODRIGUEZ, Víctor Ramón  
(Beca España 1979)

*Propiedades dinámicas y termodinámicas de superficies de sólidos.*

Centro de trabajo: Instituto de Física del Estado Sólido del C.S.I.C., Madrid.

VICENT LOPEZ, José Luis  
(Beca Extranjero 1977)

*Efectos anómalos de transporte eléctrico en conductores a baja temperatura.*

Centro de trabajo: Universidad de Virginia en Charlottesville (Estados Unidos).

## GEOLOGIA

CALVET PORTA, Jaume  
(Beca España 1978)

*Relaciones entre la evolución geomorfológica cuaternaria de la depresión central catalana (Segarra y Pla D'Urgell) y del Valle del Segre.*

Centro de trabajo: Instituto de Investigaciones Geológicas «Jaume Almera», del C.S.I.C., Barcelona.

MARZO CARPIO, Mariano  
(Beca España 1976)

*Estratigrafía del Buntsandstein de los Catalánides.*

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

PULIDO BOSCH, Antonio  
(Beca España 1978)

*Aportación al conocimiento de la hidrogeología de los alpujárrides y sus bordes en el extremo occidental de Sierra Nevada.*

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

ROCA ADROVER, Antonio Miguel  
(Beca Extranjero 1978)

*Estudios en el campo próximo de terremotos mediante redes de acelerógrafos.*

Centro de trabajo: Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

SAN JOSE Y LANCHA, Miguel Angel de  
(Beca España 1978)

*Estudio estratigráfico de los materiales preordovícicos del anticlinal de Navalpino (provincias de Badajoz y Ciudad Real).*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

## HISTORIA

FACI LACASTA, Francisco Javier  
(Beca España 1976)

*Estudio sobre términos relativos al sector agrario en la documentación alto-medieval.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

JIMENEZ GOMEZ, María de la Cruz  
(Beca España 1977)

*Carta arqueológica de la isla de El Hierro.*

Centro de trabajo: Universidad de La Laguna.

MAGDALENA NOM DE DEU, José Ramón  
(Beca Extranjero 1976).

*Organización administrativa y judicial de las aljamas hebreas de la Corona de Aragón en el siglo XIV según los «responsa» de Rabi Ishak Bar Šes'et Perfet.*

Centro de trabajo: Universidad Hebrea de Jerusalén.

MERINO NAVARRO, José Patricio  
(Beca Extranjero 1978)

*Aspectos materiales de la marina de guerra francesa, 1700-1850.*

Centros de trabajo: Archivos nacionales, Servicio Histórico de la Marina y Archivo de los Arsenales (Francia).

MIR CURCO, Concepción

(Beca España 1978)

*Elecciones en Lérida durante la Restauración y la Segunda República: geografía del voto.*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

PELAEZ ALBENDEA, Manuel Juan

(Beca España 1978)

*Las relaciones mercantiles entre Cataluña e Italia desde 1472 a 1516, a través de los contratos de seguro marítimo.*

Centros de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras y C.S.I.C., de Barcelona.

PORTELA SILVA, Ermelindo

(Beca España 1977)

*La colonización cisterciense en Galicia (1142-1250).*

Centro de trabajo: Universidad de Santiago de Compostela.

## INGENIERIA

GARCIA HOFFMANN, Miguel

(Beca España 1979)

*Aportación al estudio de la descripción, validación y verificación de protocolos de comunicación.*

Centro de trabajo: Instituto de Cibernética, Barcelona.

## LITERATURA Y FILOGIA

ABAD GOMEZ, Manuel

(Beca España 1978)

*El libro modernista español (Estudio de las interrelaciones artísticas en los libros ilustrados del modernismo literario y sus posibles influencias inglesas).*

Centros de trabajo: bibliotecas nacionales y diversas industrias editoriales.

ARNAU FAIDELLA, Carmen

(Beca España 1978)

*Marginats a la novel·la catalana (1925-1939) o Dostoievski a Catalunya.*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

FRANCO ARIAS, Froilán

(Beca Extranjero 1978)

*El vocabulario político de algunos periódicos de México D.F. desde 1930 hasta 1940. Estudio de lexicología.*

Centro de trabajo: Universidad Nacional Autónoma de México.

REYES CANO, Rogelio

(Beca España 1978)

*Medievalismo y renacentismo en la obra poética de Cristóbal de Castillejo.*

Centros de trabajo: diversas bibliotecas de Madrid y Sevilla.

SANTONJA GOMEZ, Gonzalo

(Beca España 1978)

*Editoriales y libros: renovación y crisis (1928-1933).*

Lugar de trabajo: Madrid.

## MATEMATICAS

NAVARRO GONZALEZ, Juan Antonio

(Beca España 1979)

*Clases de Chern y teorema de Riemann-Roch.*

Centro de trabajo: Universidad de Salamanca.

## MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

ALVAREZ FERNANDEZ-REPRESA, Jesús

(Beca España 1979)

*Estudio experimental de las reimplantaciones en el perro.*

- Centro de trabajo: Hospital Clínico, Universidad Complutense.
- ARAGON REYES, Juan José  
(Beca Extranjero 1977)
- I. Interacción del Ciclo de los Purin Nucleótidos con el Ciclo del ácido cítrico.*
- II. Interacción de la cetogénesis con la síntesis de los ácidos grasos.*
- Centro de trabajo: Universidad de Brandeis, en Waltham, Massachusetts (Estados Unidos).
- ARIAS PEREZ, Jaime  
(Beca España 1979)
- Encefalopatía portosistemática experimental a los quince, treinta y sesenta días de anastomosis portocava término-lateral. Encefalopatía hepática aguda-sobre-crónica experimental farmacológica: inhibidores de monoamino-oxidasas. Terapia con levo-dopa.*
- Centro de trabajo: Universidad Complutense.
- BERNAL CARRASCO, Juan  
(Beca España 1979)
- Proteínas nucleares dependientes de hormonas tiroideas.*
- Centro de trabajo: Instituto «Gregorio Marañón», del C.S.I.C., Madrid.
- CALAP CALATAYUD, Joaquín  
(Beca España 1975)
- Contribución al estudio de la inmunología del melanoma maligno.*
- Centro de trabajo: Facultad de Medicina e Instituto de Investigaciones Citológicas, de Valencia.
- DURAN GARCIA, Santiago  
(Beca España 1977)
- Receptores insulínicos en hipotálamo de rata: localización subcelular y mecanismo (s) de regulación.*
- Centro de trabajo: Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid.
- GARCIA SEVILLA, Jesús Andrés  
(Beca Extranjero 1976)
- Receptores opiáceos, endorfinas y regulación de la síntesis de monoaminas en el sistema nervioso central.*
- Centro de trabajo: Universidad de Göteborg (Suecia).
- JIMENEZ-CASTELLANOS BALLESTEROS, Juan  
(Beca España 1979)
- Anatomía mesoscópica y aplicada de la región del ángulo pontocerebeloso.*
- Centro de trabajo: Universidad de Sevilla.
- MORCILLO SANCHEZ, Esteban Jesús  
(Beca España 1979)
- Estudio experimental «in vivo» de la actividad de los fármacos antiprostaglandínicos sobre diversos parámetros hemodinámicos y bioquímicos en miocardio sano e isquémico.*
- Centro de trabajo: Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia.
- RIUS CORNADO, Francisco Xavier  
(Beca España 1979)
- Hiperacidez e hipergastrinemia post-resección intestinal. Variaciones producidas por la vagotomía y la anrectomía. Estudio funcional y morfométrico en la rata.*
- Centros de trabajo: Hospital de la Santa Cruz y San Pablo y Ciudad Sanitaria «Francisco Franco», de Barcelona.
- SORIA ESCOMS, Bernardo  
(Beca España 1979)
- Papel de la acetilcolina en los procesos membranares no sinápticos (membrana del axon, eritrocito y hepatocito).*
- Centro de trabajo: Universidad de Valencia.
- TOMAS FERRE, José María  
(Beca España 1979)
- Caracterización de la liberación de ATP en el curso de la activación*

*sináptica colinérgica. Estudio del mecanismo de reutilización.*

Centro de trabajo: Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.

Centro de trabajo: Instituto Químico de Sarriá, Barcelona.

## MUSICA

MUÑIZ HERNANDEZ, Alicia  
(Beca España 1979)

*El teatro lírico del Padre Soler.*

Centros de trabajo: Instituto Español de Musicología, de Barcelona, Biblioteca de Cataluña y Archivo de Música de El Escorial (Madrid).

SEGUI PEREZ, Salvador  
(Beca España 1974, en equipo)

*El folklore musical en las provincias de Castellón y Valencia. (Recopilación y clasificación de materiales).*

Lugares de trabajo: provincias de Castellón y Valencia.

GRACIA GARCIA, Mercedes  
(Beca España 1977)

*Estudio de cerámicas de interés arqueológico por espectroscopía Mössbauer.*

Centro de trabajo: Instituto de Química Física «Rocasolano», del C.S.I.C., Madrid.

LOPEZ DE ARENOSA DIAZ, Ramón  
(Beca España 1977)

*Estudio de las influencias conformacionales en propiedades de exceso de los n-alcános en disolución.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

NUÑEZ DELGADO, Javier  
(Beca Extranjero 1979)

*Dispersión de haces moleculares de átomos de capa abierta.*

Centro de trabajo: Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

## QUIMICA

BOSCH ROVIRA, Anna  
(Beca España 1979)

*Síntesis asimétricas enantioselectivas.*

RODRIGUEZ DE BODAS, Angel  
(Beca Extranjero 1977)

*Aplicación de la espectroscopía de RPE al estudio conformacional del ribosoma y el tARN.*

Centro de trabajo: Universidad de Montreal (Canadá).

# II-Creación artística, literaria y musical

## CREACION ARTISTICA

ALVAREZ VELEZ, José Luis  
(Beca Extranjero 1978)

*Investigación del vidrio para la escultura.*

Lugar de trabajo: Murano (Italia).

GARCIA LLEDO, Guillermo  
(Beca España 1979)

*Realización de obras pictóricas.*

Lugar de trabajo: Madrid.

IRRIGUIBLE CELORRIO, Leopoldo  
(Beca Extranjero 1978)

*Por una nueva semiótica de los elementos pictóricos.*

Centro de trabajo: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París (Francia).

LUNA FERNANDEZ, Roberto

(Beca España 1978)

*Sevilla: la destrucción de la ciudad* (obra fotográfica).

Lugar de trabajo: Sevilla.

MIRALDA BOU, Antonio

(Beca Extranjero 1978)

*La estética del ritual.*

Centro de trabajo: Massachusetts Institute of Technology (Estados Unidos).

PORTA MUÑOZ, Alberto (Zusch)

(Beca Extranjero 1977)

*Holografías.*

Centro de trabajo: Sapan Engineering Corporation, Nueva York (Estados Unidos).

SEVILLA CORELLA, Carlos

(Beca España 1976)

*La generación del espacio arquético.*

Lugar de trabajo: Madrid.

SIERRA DELGADO, José Ramón

(Beca España 1978)

*Modificación por la pintura de un espacio real.*

Lugar de trabajo: Sevilla.

TENA BRUN, Gonzalo

(Beca España 1979)

*Pintura y collage.*

Lugar de trabajo: Teruel.

## CREACION LITERARIA

ALVAREZ ORTEGA, Manuel

(Beca España 1979)

*Planetarium* (poesía).

Lugar de trabajo: Madrid.

CERDAN TATO, Enrique

(Beca España 1979)

*Acta de ajusticiados* (novela).

Lugar de trabajo: Alicante.

NAVALES VIRUETE, Ana María

(Beca España 1979)

*La tarde de las gaviotas* (novela).

Lugar de trabajo: Zaragoza.

PERI ROSSI, Cristina

(Beca España 1977)

*El tapiz de la creación* (novela).

Lugar de trabajo: Barcelona.

ROIG I FRANSITORRA, Montserrat

(Beca España 1977)

*L' hora violeta* (novela).

Lugar de trabajo: Barcelona.

ZARDOYA GONZALEZ, María Concepción

(Beca España 1979)

*Diotima y sus edades* (autobiografía en cuatro tiempos).

Lugar de trabajo: Madrid.

## CREACION MUSICAL

OTERO PEREZ, Francisco

(Beca España 1978)

*Dimensional. Dimensiones de un nuevo guitarrismo.*

Lugar de trabajo: Madrid.

# Operaciones especiales sociales

En el campo de la Asistencia Social, la Fundación ha desarrollado una serie de operaciones especiales, con objeto de colaborar con entidades asistenciales y benéficas. Durante 1980 se acordó la concesión de ayudas económicas a diferentes instituciones.

## HERMANDAD DE SANTA MARIA ESPEJO DE JUSTICIA

A la Hermandad de Santa María Espejo de Justicia, de Madrid, le fue concedida una ayuda económica destinada a la obra asistencial que esta institución desarrolla entre viudas y familiares de profesionales del Derecho.

## PATRONATO DE LA CASA DE NAZARETH Fundación Luca de Tena

Otra ayuda económica se concedió al Patronato de la Casa de Nazareth-Fundación Luca de Tena, de Madrid, para colaborar a la labor que este Patronato realiza en favor de viudas y huérfanos de periodistas.

## DOTACION PATRIMONIAL

La Fundación efectuó la dotación patrimonial prevista en la escritura de donación de fecha 13 de marzo de 1969, afecta a fines asistenciales y culturales, por el ejercicio de 1980.

**RESUMEN ECONOMICO. ASISTENCIA SOCIAL**

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES</b>					
Hermandad de Santa María Espejo de Jus- ticia .....	100.000,—	—	—	100.000,—	—
Patronato de la Casa de Nazaret .....	600.000,—	—	—	600.000,—	—
Dotación patrimonial ..	10.000.000,—	—	—	10.000.000,—	—
Varios .....	259.600,—	—	—	259.600,—	—
<b>TOTALES .....</b>	<b>10.959.600,—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>10.959.600,—</b>	<b>—</b>

**Nota.**—En este capítulo se incluyen los compromisos propios del ejercicio 1980 y los remanentes de ejercicios anteriores dentro de los respectivos conceptos.

# Actividades culturales

Además de su programa de ayudas y becas, la Fundación Juan March desarrolla una serie de actividades culturales que incluyen exposiciones artísticas, cursos universitarios, conferencias y reuniones científicas, conciertos musicales, proyecciones cinematográficas y otras modalidades.

A lo largo de 1980 se realizaron un total de 279 actos culturales, en Madrid y en otras 30 ciudades españolas.

Asistieron a los mismos un total de 512.224 personas.

Estos actos se distribuyeron del modo siguiente: 33 exposiciones artísticas; 130 conciertos; 80 conferencias; 4 reuniones científicas; 18 recitales de poesía para jóvenes; y 14 proyecciones cinematográficas relativas a algunas de las exposiciones.

En páginas siguientes se resume la labor llevada a cabo, durante 1980, en este campo.

# Arte

## ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO, EN DIEZ CIUDADES ESPAÑOLAS

Durante 1980 la Exposición itinerante de Arte Español Contemporáneo (con fondos de la Fundación Juan March) se ofreció en diez ciudades españolas, organizada por esta institución en colaboración con las correspondientes entidades locales. Esta muestra está concebida como colección viva, que va modificando el censo de sus obras, mediante sustituciones y nuevas incorporaciones, partiendo siempre del criterio de aunar diversos estilos, autores, técnicas y materiales del arte español contemporáneo.

De enero a diciembre «Arte Español Contemporáneo» se exhibió sucesivamente en Burgos, Logroño, Valladolid, Palencia, León, Oviedo, Santander, Madrid, Málaga y Cádiz. El director gerente de la Fundación Juan March asistió a la mayoría de los actos inaugurales de la muestra.

Los artistas representados en la exposición durante el año fueron los siguientes: Miguel Berrocal, Antonio Clavé, Modesto Cuixart, Eduardo Chillida, Martín Chirino, Francisco Ferreras, Luis Feito, Amadeo Gabino, Juan Genovés, Julio González, José Guerrero, Josep Guinovart, Carmen Laffón, Antonio López García, Julio López Hernández, Manuel Millares, Joan Miró, Manuel Mompó, Lucio Muñoz, Pablo Palazuelo, Joan Ponç, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Antonio Saura, Eusebio Sempere, Pablo Serrano, Antoni Tàpies, Gustavo Torner y Fernando Zóbel. A excepción de Julio González y del canario Manuel Millares, todos viven y prosiguen su actividad creadora.

### ● En Burgos

Con una nueva incorporación a la colección, la obra *Sin título*, de Josep Guinovart, «Arte Español Contemporáneo» se exhibió hasta el 7 de enero en Burgos, en el Monasterio de San Juan. La muestra, que se inauguró en esta ciudad el 28 de noviembre de 1979, fue organizada en colaboración con la Caja de Ahorros Municipal de Burgos.

### ● En Logroño

Organizada en colaboración con el Ayuntamiento de Logroño y los Colegios de Arquitectos y Aparejadores de Rioja, la colección «Arte Español Contemporáneo» se exhibió en Logroño, en la Antigua Tabacalera de esta capital, del 4 de enero al 3 de febrero.

En el acto inaugural de la muestra, tras unas palabras del delegado de Cultura del Ayuntamiento logroñés, Miguel Angel Roperó, pronunció una conferencia el crítico y poeta José Hierro.

### ● En Valladolid

Del 22 de febrero al 23 de marzo, la muestra se ofreció en Valladolid, en el Museo Nacional de Escultura (calle La Pasión). Organizada en colaboración con el citado Museo y la Asociación de Amigos de los Museos de Valladolid, la exposición ofrecía por vez primera al público la escultura de Pablo Palazuelo titulada *Rêve de vol*.

En el acto inaugural intervino la directora del Museo Nacional de Escultura de Valladolid, Eloísa García de Wattenberg, y pronunció una conferencia José Hierro.

### ● En Palencia

Organizada en colaboración con la Casa de Cultura de Palencia y en su sede, se ofreció «Arte Español Contemporáneo» en esta capital, del 8 al 30 de abril. La muestra, que presentó 27 obras de otros tantos artistas, fue inaugurada con una conferencia a cargo de José Hierro.

### ● En León

Del 9 de mayo al 5 de junio, la colección itinerante de la Fundación, con el mismo número de obras que en ocasiones anteriores, se presentó en León, en las salas de exposiciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León y organizada con su colaboración. La muestra fue presentada el 9 de mayo con una conferencia de José Hierro.

### ● En Oviedo

Con la colaboración del Museo de Bellas Artes de Asturias (Palacio Velarde) se exhibió «Arte Español Contemporáneo», del 13 de junio al 13 de julio en Oviedo, en el citado Museo de Bellas Artes. En la inauguración de la muestra pronunció una conferencia el crítico de arte y entonces profesor agregado de la Universidad Autónoma de Madrid Julián Gállego. El profesor Gállego, autor de los comentarios al catálogo de la exposición, analizó una a una todas las obras presentes en la exposición.

### ● En Santander

Del 17 de julio al 1 de septiembre la muestra pasó a Santander, donde se exhibió en la Fundación Marcelino Botín, organizada con su colaboración. El acto inaugural estuvo presidido por Emilio Botín, presidente de la Fundación Marcelino Botín; Carlos March Delgado, vicepresidente de la Fundación Juan March; y los directores gerentes de ambas Fundaciones, señores De Santiago y Yuste. Pronunció la conferencia de apertura el crítico de arte Leopoldo Rodríguez Alcalde, quien habló sobre la «Evolución del arte contemporáneo».

## ● En Madrid

Del 10 al 26 de septiembre la Exposición «Arte Español Contemporáneo» se exhibió en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March, con el mismo contenido que ofreció en las capitales anteriormente citadas.

## ● En Málaga

Organizada con la colaboración de la Universidad y el Museo Provincial de Málaga, «Arte Español Contemporáneo» se ofreció en esta capital, en el citado Museo, del 21 de octubre al 16 de noviembre. En el acto inaugural, que se desarrolló bajo la presidencia del Rector de la Universidad malagueña, José María Smith Agreda, y en el que intervinieron el vicerrector de Ordenación Académica y Extensión Universitaria, José Castilla Gonzalo, y el director de Actividades Culturales de la Fundación Juan March, Antonio Gallego, pronunció una conferencia Juan Antonio Ramírez, Profesor Agregado de Arte de la Universidad de Málaga, quien abordó el tema de «La vanguardia de los cincuenta ante el umbral de los ochenta».

## ● En Cádiz

El 25 de noviembre la muestra de «Arte Español Contemporáneo» pasó a Cádiz, donde se exhibió hasta el 21 de diciembre, en la sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Cádiz, organizada en colaboración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cádiz y la Universidad gaditana. En el acto inaugural pronunció una conferencia el crítico de arte y poeta José Hierro.

## EXPOSICION ITINERANTE DE GRABADOS DE GOYA

Un total de 13 localidades recorrió durante 1980 la Exposición de Grabados de Goya de la Fundación Juan March, que incluye 222 grabados pertenecientes a las cuatro grandes series — *Caprichos*, *Desastres de la Guerra*, *Tauromaquia* y *Disparates* o *Proverbios*— del pintor aragonés. De enero a junio, esta muestra se expuso sucesivamente en Murcia, Alicante, Lorca, Cartagena, Elche y Denia; y de julio a diciembre en las Islas Baleares, donde recorrió Ibiza, Ciudadela, Mahón, Sóller, Manacor, Inca y Palma de Mallorca, en colaboración con diversas instituciones locales.

Concebida con un carácter didáctico (además de los 222 grabados de ediciones de 1868 a 1937, incluye paneles explicativos y un audiovisual), esta exposición se exhibe de forma itinerante por diversas localidades españolas, más alejadas de los circuitos culturales habituales, con el fin de divulgar una importante faceta del gran artista español. La colección se presentó en junio de 1979 en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March. Fue preparada, tras dos años de trabajo, con la ayuda de un equipo asesor integrado por Alfonso Emilio Pérez Sánchez, subdirector del Museo del Prado y catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, autor del estudio de presentación recogido en el catálogo; y por

Fernando Zóbel y Gustavo Torner, estos últimos como asesores artísticos y técnicos en la realización de la muestra.

Integran la colección 80 grabados de los *Caprichos* (3.ª edición, de 1868); 80 de los *Desastres de la Guerra* (4.ª edición, de 1906); 40 de la *Tauromaquia* (7.ª edición, de 1937); y 22 de los *Proverbios* o *Disparates* (18 de ellos de la 6.ª edición, de 1916, y 4 adicionales de la 1.ª, de 1877).

## En Murcia y Alicante

Seis ciudades de Murcia y Alicante recorrió la exposición de Grabados de Goya a lo largo de cinco meses, organizada por la Fundación Juan March y la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, siendo visitada por un total de 81.099 personas. Del 8 al 29 de febrero se presentó la muestra itinerante en **Murcia**, en el Colegio Jesús María y fue inaugurada con una conferencia del catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y subdirector del Museo del Prado, Alfonso E. Pérez Sánchez. Posteriormente la exposición se exhibió en Alicante, donde permaneció abierta del 8 de marzo al 6 de abril. En la presentación de la muestra en **Alicante**, tras la intervención del Presidente del Consejo de Administración de la citada Caja de Ahorros, Ramón Sala, el director del Museo Arqueológico Provincial, Enrique Llobregat, pronunció una conferencia sobre «Goya como grabador».

**Lorca** fue la siguiente etapa del itinerario que recorrió la colección de Grabados de Goya: del 15 al 30 de abril se exhibió en la Iglesia de San Francisco, y la presentación de la muestra la realizó el profesor Pérez Sánchez, previa intervención del director de zona de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Pedro Postigo Izquierdo.

Del 7 al 21 de mayo, la muestra pasó a **Cartagena**, donde se exhibió en la Universidad Politécnica, siendo inaugurada con una conferencia de F. J. de la Plaza Santiago, Profesor Encargado del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia.

Elche y Denia fueron las dos últimas ciudades del itinerario de la colección en la provincia de Alicante: en **Elche** se ofreció del 28 de mayo al 15 de junio, en el Hort del Gat; y en **Denia**, del 23 de junio al 7 de julio, en la Casa Municipal de la Cultura. Las conferencias inaugurales en sendas ciudades corrieron a cargo de Rafael Navarro, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Alicante, y Enrique Llobregat, respectivamente.

## En Baleares

A partir del mes de julio y hasta finalizar el año, la Exposición de Grabados de Goya se exhibió en diversas localidades de las Islas Baleares, organizada por la Fundación Juan March en colaboración con el Consell General e Interinsular de les Illes Balears, los respectivos Consells Insulars y los Ayuntamientos.

En **Ibiza** se presentó del 22 de julio al 11 de agosto en el Museo de Arte Contemporáneo. Dos localidades de la isla de Menorca —Ciudadela y Mahón— acogieron seguidamente la muestra: en **Ciudadela** se exhibió del 18 al 31 de agosto, en la Antigua Iglesia del Socors; y en **Mahón**, del 5 al 18 de septiembre, en la Iglesia de San Antonio.

Por último, la exposición visitó cuatro puntos de Mallorca: del 29 de septiembre

al 12 de octubre se ofreció en **Sóller**, en la Casa de la Villa; del 17 de octubre al 2 de noviembre en **Manacor**, en la Casa de la Cultura; del 10 al 23 de noviembre se expuso en **Inca**, en el Ayuntamiento de esta ciudad; y, finalmente, en **Palma**, en cuya Lonja se inauguró el 4 de diciembre. En el acto de presentación de la Exposición en Palma intervinieron el Conseller de Cultura de Baleares, señor Conrado Villalonga, el presidente del Consell General e Interinsular, señor Alberti, y en nombre de la Fundación Juan March su presidente, Juan March Delgado, quien también asistió al acto inaugural en Ibiza.

## EXPOSICION DE GEORGES BRAQUE, EN SEVILLA Y VALENCIA

Un total de 128 obras de Georges Braque, uno de los principales exponentes, junto con Picasso y Juan Gris, del cubismo, integraron la Exposición que se ofreció durante el mes de enero en el Museo de Arte Contemporáneo de **Sevilla**. Organizada en colaboración con la Fundación Maeght, de Saint-Paul-de-Vence (Francia), la muestra se inauguró el 14 de diciembre de 1979 y presentó una selección de la obra realizada por Braque de 1902 a 1963, año de su muerte: 70 grabados, 39 óleos, 14 guaches y 5 relieves en bronce.

Esta exposición, que ya se había exhibido en 1979 en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March, estuvo organizada con un carácter didáctico, por temas: obras cubistas, bodegones y naturalezas muertas, otras en las que el motivo recurrente eran el campo o el arado, pájaros y la figura humana, con objeto de ofrecer la obra menos conocida de Braque.

Del 12 de febrero al 23 de marzo la Exposición Braque se exhibió en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de **Valencia**, organizada con la colaboración de esta entidad. En el acto inaugural de la muestra, bajo la presidencia del alcalde de esta capital, don Ricardo Pérez Casado, y al que asistieron el Embajador de Francia en España, el agregado cultural francés y los directores de las Fundaciones Maeght y Juan March, entre otras personalidades, pronunció una conferencia el artista afincado en Valencia José María Yturralde.

## V EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

El 5 de enero se clausuró en la sede de la Fundación la V Exposición de Becarios de Artes Plásticas que desde el 11 de diciembre de 1979 ofreció 32 obras de 10 artistas españoles, todos ellos becarios de la Fundación, cuyos trabajos —objeto de la beca— fueron terminados a lo largo de los dos últimos años y aprobados el curso anterior por el Jurado correspondiente de la Fundación.

Los artistas representados en esta colectiva, que anualmente organiza en su sede la Fundación Juan March, fueron Elena Asins, Luis Canelo Gutiérrez, Xavier Grau Masip, David Lechuga Esteban, Ramón Molina Albentosa, Sinforosa Morales, Antonio Muntadas-Prim, Javier Pereda Piquer, Carmen Planes y Alberto Porta Muñoz (Zusch).

## EXPOSICION DE JULIO GONZALEZ, EN MADRID Y BARCELONA

Un total de 111 obras del artista catalán Julio González (1876-1942), figura clave en la escultura española contemporánea, integraron la Exposición que organizó en su sede la Fundación Juan March del 21 de enero al 25 de marzo. La muestra ofreció 66 esculturas y 45 dibujos realizados por el artista de 1910 a 1942, año de su muerte. Las obras procedían de los Museos de Arte Contemporáneo de Madrid, Arte Moderno de Barcelona; Museo Nacional de Arte Moderno (Centro Pompidou) y Galerie de France, de París; Fundación Maeght, de Saint-Paul-de-Vence (Francia), Galería Theo y de coleccionistas privados, con cuya colaboración se realizó la exposición.

En el acto inaugural de la muestra, el Conservador del Museo Nacional de Arte Moderno (Centro Pompidou) de París, Germain Viatte, autor del estudio reproducido en el catálogo de la Exposición, pronunció una conferencia sobre «Julio González, la línea en el espacio».

### ● En Barcelona

Con el mismo contenido, la Exposición de Julio González se exhibió del 11 de abril al 31 de mayo en Barcelona, en la Capilla del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, organizada con el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros de Barcelona.

En el acto inaugural, que tuvo lugar en el salón de la Biblioteca de Cataluña, con la presidencia del Director General de Cultura de la Generalidad, Jordi Maragall, pronunció una conferencia el profesor de Sociología del Arte de la Universidad de Barcelona, Alexandre Cirici Pellicer.

## EXPOSICION DE ROBERT MOTHERWELL, EN BARCELONA Y MADRID

Con un total de 24 obras la Fundación Juan March organizó de febrero a abril una Exposición del artista norteamericano Robert Motherwell, considerado como uno de los principales pintores vivos del siglo XX, figura clave del expresionismo abstracto norteamericano y aglutinador de la denominada «Escuela de Nueva York», que tanta importancia tuvo en el arte occidental durante las décadas de los años 50 y 60. La muestra, en cuya selección y realización colaboró el propio Motherwell, se exhibió primero en Barcelona, en el Centro Cultural de la Caixa de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña; y posteriormente en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March. A ambas capitales se trasladó Robert Motherwell para la inauguración de la muestra.

La exposición incluyó una serie de pinturas realizadas por Motherwell de 1941 a 1979 —óleos, collages, acrílicos sobre tela o tabla—; y la edición ilustrada de 21 aguatinas titulada *A la pintura* (para poemas de Rafael Alberti), que realizó el artista de 1968 a 1972.

## ● En Barcelona

Del 26 de febrero al 6 de abril permaneció abierta, en Barcelona, la exposición de Robert Motherwell en el centro cultural de la «Caixa», con cuya colaboración se realizó la muestra. En el acto inaugural de la misma, Daniel Giralt-Miracle, crítico de arte y profesor de la Universidad de Barcelona, pronunció una conferencia con el título de «Reconciliación con Motherwell».

## ● En Madrid

Con el mismo contenido, la Exposición se ofreció en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March, del 18 de abril al 31 de mayo. Al acto inaugural asistió Rafael Alberti, quien leyó un poema suyo, compuesto especialmente para esta ocasión, titulado «Negro Motherwell». Además de la intervención de Alberti y del propio Motherwell, el crítico de arte y escritor Juan Manuel Bonet pronunció una conferencia sobre «Motherwell y su obra en marcha».

## EXPOSICION DE AZULEJOS PORTUGUESES

Una Exposición de Azulejos Portugueses se ofreció, del 9 al 27 de junio en la sede de la Fundación Juan March, con la colaboración de la Secretaría de Estado de Cultura de Portugal, la Embajada de este país en Madrid y el Museo Nacional de Arte Antiguo portugués. Concebida con un carácter didáctico, incluyó un total de 70 piezas ilustrativas de la evolución que ha seguido este tipo de cerámica tan representativa del arte y arquitectura portugueses a lo largo de los siglos.

En la inauguración de la exposición, tras las intervenciones del director gerente de la Fundación Juan March y del Embajador de Portugal, señor Sa Coutinho, pronunció una conferencia sobre «El significado del azulejo en Portugal» Rafael Salinas Calado, Conservador del Museo de Arte Antiguo de Lisboa y autor del texto del catálogo de la muestra.

Además de esta exposición, la Fundación Juan March quiso conmemorar el IV Centenario de la muerte de Camoens, que se cumplía en esas fechas, con una serie de actos culturales organizados en colaboración con las citadas entidades portuguesas y la Fundación Gulbenkian: un ciclo de conferencias sobre el poeta portugués y conciertos de música en tiempo de Camoens. De todos estos actos se da cuenta en los capítulos dedicados a «Cursos Universitarios» y «Música» en estos *Anales*.

## EXPOSICION DE HENRI MATISSE

Un total de 62 obras, entre óleos, dibujos, guaches recortados y esculturas, además de dos libros ilustrados, integraron la Exposición de Henri Matisse que se ofreció en la Fundación Juan March, del 14 de octubre al 14 de diciembre. Esta exposición, que alcanzó el mayor número de visitantes —155.278— de todas las

hasta entonces ofrecidas por esta institución, presentó una amplia selección de la obra realizada por el célebre artista francés, considerado como una de las figuras más notables del arte del siglo XX, entre 1896 y 1952, en diversas modalidades: 41 óleos, que abarcaron varias obras desde su primera etapa de estilo impresionista, cuadros «fauves», naturalezas muertas e interiores, odaliscas, retratos, etc.; 11 dibujos, 6 guaches recortados, 4 esculturas en bronce y los libros ilustrados *Jazz* y *Florilegio de los amores de Ronsard*, editados por Tériade (1947) y Skira (1948), respectivamente.

Las obras de esta exposición, que se exhibió solamente en Madrid, procedían de 22 propietarios diferentes, entre ellos los Museos Matisse de Niza, de Arte Moderno de Nueva York y del Centro Georges Pompidou, de París; Fundación Maeght, de Saint-Paul-de-Vence (Francia); galerías de arte como la Beyeler de Basilea; y diversos coleccionistas privados.

En el acto inaugural de la Exposición, al que asistieron más de 3.000 personas, estuvieron presentes los hijos del pintor, Pierre Matisse y Marguerite Duthuit, y otros familiares, quienes visitaron la Exposición acompañados del pintor catalán Joan Miró. Tras unas palabras de presentación del vicepresidente de la Fundación, don Carlos March Delgado, pronunció la conferencia inaugural de la muestra el crítico de arte y profesor agregado de Historia del Arte de la Universidad Complutense Julián Gállego, quien habló de «Henri Matisse: pureza y equilibrio/dibujo y color».

A esta conferencia siguió un ciclo, organizado con la colaboración de la Embajada de Francia en Madrid, en el que intervinieron, los días 16, 21 y 23 de octubre, Angel González, Profesor Adjunto de Historia del Arte de la Universidad Complutense, que disertó sobre «Matisse y la modernidad»; el crítico de arte de «L'Express», Pierre Schneider, que habló sobre «Matisse, entre l'intemporel et l'histoire»; y el poeta e historiador del arte Marcelin Pleyne, que cerró el ciclo con una conferencia dedicada a «Matisse et Picasso».

Asimismo, dentro del marco de la Exposición Matisse, la Fundación organizó en su sede, del 15 de octubre al 5 de noviembre, los miércoles, un ciclo de conciertos sobre música de la época de Matisse, del que se informa con más detalle en el capítulo de Música de estos *Anales*.

Una serie de proyecciones cinematográficas sobre la vida y obra del pintor, realizadas con la colaboración de la Embajada de Francia, completaron las actividades culturales organizadas por la Fundación con motivo de la Exposición. Durante el tiempo en que ésta permaneció abierta al público, se ofrecieron, los viernes, dos programas: hasta el 7 de noviembre se proyectaron dos películas en versión española, en color, de veintiséis minutos de duración, respectivamente, de Pierre Alibert y de Joan Bacqué, realizadas ambas en 1970 (*Henri Matisse* y *Con motivo de un centenario*); y otra (*Henri Matisse*), de F. Campaux, de 1962, en versión francesa y en blanco y negro, de veintitrés minutos de duración.

A partir del 14 de noviembre, el programa de estas sesiones cinematográficas ofreció la película titulada *Matisse, la simplificación*, de José María Berzosa y Robert Valey, realizada en 1974; en versión española, color y de una hora y tres minutos de duración.

## VI EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

El 22 de diciembre se inauguró en la Fundación la VI Exposición de Becarios de Artes Plásticas de esta institución. Organizada con el mismo propósito que las cinco

anteriores, de dar a conocer los trabajos de artistas plásticos becados por la Fundación, esta colectiva estuvo integrada por 14 obras de cinco artistas españoles, cuyos trabajos —objeto de la beca— fueron aprobados durante el curso 1979-80 por el jurado correspondiente de la Fundación.

Los cinco artistas representados en la muestra fueron los siguientes: José Luis Álvarez Vélez, Ignacio Casanovas, Leopoldo Irriguible, Roberto Luna y José Ramón Sierra. Todos ellos fueron seleccionados por un jurado compuesto por el crítico de arte y profesor de Arte Contemporáneo de la Universidad de Barcelona Alexandre Cirici Pellicer, el pintor y escultor Pablo Palazuelo y el también pintor y escultor Gustavo Torner, quien actuó como Secretario.

En el acto inaugural de la exposición pronunció una conferencia uno de los artistas con obra en la misma, José Ramón Sierra.

## MEDALLAS DE BELLAS ARTES

La Fundación Juan March fue galardonada con la Medalla de Plata del Círculo de Bellas Artes de Madrid en 1980, premio que otorgó también esta corporación a otras 13 personalidades y entidades de la vida cultural española por su labor en distintos ámbitos. El acto de entrega se celebró el 12 de febrero, en el Círculo de Bellas Artes, bajo la presidencia de los Reyes de España, coincidiendo con la conmemoración del Centenario de la citada entidad cultural.

En 1980 la Fundación Juan March obtuvo también la Medalla al Mérito en las Bellas Artes, en su categoría de oro, que otorgaba el Rey de España a propuesta del Ministerio de Cultura. En el acto de entrega, celebrado el 29 de mayo, conmemorado como Día de las Bellas Artes, el rey don Juan Carlos hizo entrega al director gerente de la Fundación Juan March de la medalla de oro que, según consta en la explicación oficial, se concedía «como reconocimiento de la forma ejemplar en que ha venido desarrollando sus fines y, muy especialmente, dentro de un amplio contexto cultural, su atención por las bellas artes, como han demostrado recientemente las manifestaciones artísticas de alto rango que ha venido celebrando y las becas que ha concedido».

# Música

## CONCIERTOS PARA JOVENES

En 1980 se desarrolló la serie de Conciertos para Jóvenes de la Fundación Juan March en la misma línea de carácter pedagógico que en años anteriores. Iniciados en 1975, estos conciertos se destinan a estudiantes de los últimos cursos de bachillerato procedentes de colegios e institutos y van precedidos, en cada ocasión, de una explicación oral a las distintas obras, compositores o instrumentos. Asisten a estos conciertos grupos de colegios e institutos, previa solicitud de los centros correspondientes a la Fundación.

Los Conciertos para Jóvenes, en sus diversas modalidades, se celebraron en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March, y en otras capitales españolas, organizados con las correspondientes entidades locales.

En total se celebraron 79 conciertos (de ellos, 50 en Madrid, y 29 en otras ciudades españolas), pertenecientes a las modalidades de piano, dúo de flauta y piano y música barroca de cámara.

### En Madrid

De enero a mayo esta serie de conciertos se organizó en la sede de la Fundación, todos los martes y viernes por la mañana, según las modalidades siguientes:

- *Recitales de música barroca*, por la Camerata de Madrid, dirigida por Luis Remartínez y con Polina Kotliarskaya (violín), como solistas, con obras de Bach y Vivaldi. Realizó la explicación oral previa el crítico musical y compositor Tomás Marco.
- *Recitales de piano romántico*, interpretados por Julián López-Gimeno y Rogelio Gavilanes, con obras de Beethoven, Chopin, Schubert, Albéniz y Granados. La introducción corrió cada vez a cargo del crítico Antonio Fernández-Cid.

De octubre a diciembre el programa de los Conciertos para Jóvenes incluyó las modalidades siguientes:

- *Conciertos de flauta y piano*, por Antonio Arias Gago y Ana María Gorostiaga, con obras de Mozart, F. Martín, Van Eyck, C. Reinecke, Fauré y Bartók.
- *Recitales de piano*, por Joaquín Parra, con obras de Schumann, Chopin, Liszt y Albéniz.

Comentaron estas modalidades de conciertos, respectivamente, los críticos musicales Tomás Marco y Antonio Fernández-Cid.

### En Zaragoza

De enero a mayo se celebraron todos los viernes Conciertos para Jóvenes en Zaragoza, organizados por la Fundación en colaboración con la Caja de Ahorros de

la Inmaculada de esa capital. Estos conciertos se desarrollaron en la sede de la citada Caja de Ahorros y consistieron en recitales de piano a cargo de Pedro Carboné y Miguel Angel Tapia. En estos recitales estaba prevista también la intervención de la pianista Pilar Bayona, fallecida en diciembre de 1979. Pedro Carboné interpretó obras de Beethoven, Chopin y Granados; y Miguel Angel Tapia, obras de Beethoven, Chopin, Rachmaninoff, Albéniz y Liszt. Presentó estos conciertos el crítico Angel Azpeitia.

## En Zamora, Benavente y Toro

Con un programa que incluía obras del Padre Soler, Mozart, Schubert, Chopin y Falla se desarrollaron de enero a marzo, los viernes por la mañana, en la Casa de Cultura de Zamora, recitales de piano romántico a cargo de María Victoria Martín. Organizados por la Fundación Juan March en colaboración con la citada Casa de Cultura y la Caja de Ahorros Provincial de Zamora, estos recitales se iniciaron en noviembre de 1979. En cada ocasión comentó los conciertos el compositor y profesor zamorano Miguel Manzano Alonso.

Durante el mes de abril y la primera quincena de mayo se celebraron estos recitales, con la misma intérprete y programa, en Benavente y Toro, organizados con la colaboración de las dos entidades zamoranas citadas. Los días 11, 18 y 25 de abril se ofrecieron estos recitales en Benavente, en el salón de actos del Centro de Formación Profesional de esta localidad; y los días 9 y 16 de mayo, se celebraron en Toro, en el salón de actos del Seminario Menor. En ambas localidades realizó la introducción el profesor Miguel Manzano Alonso.

## CONCIERTOS DE MEDIODÍA

La serie «Conciertos de Mediodía» prosiguió durante 1980. Todos los lunes, a las 12 horas, se celebraron conciertos con diversos intérpretes y modalidades.

Esta línea de conciertos de la Fundación se inició en abril de 1978, tras recoger la opinión de aficionados que no pueden asistir a conciertos de tarde o noche por distintos motivos. Los «Conciertos de Mediodía» son de entrada libre y ofrecen la posibilidad de salir o entrar a la sala en los intervalos entre pieza y pieza.

Las modalidades, intérpretes y fechas de los 24 «Conciertos de Mediodía» celebrados en la sede de la Fundación durante 1980 fueron los siguientes:

*Ocho recitales de piano*, por Ana Guijarro (18-II); María Victoria Martín (10-III); Almudena Cano (14-IV); Carmen Deleito (5-V); Pedro Carboné (12-V); Miguel Angel Tapia (26-V); Anselmo de la Campa (10-XI), y Teresina Jorda (1-XII).

*Dos recitales de guitarra y laúd*, por José Miguel Moreno (4-II) y Jorge Fresno (3-III); y *uno de guitarra*, por Octavio Bustos (14-I).

*Un recital de canto*, con acompañamiento de piano, por la soprano Amable Díaz, con Alberto Gómez al piano (27-X).

*Tres recitales de órgano*, por Miguel del Barco (28-I); Pilar Gallo (11-II); y Luis Elizalde (17-XI).

*Dos recitales de clave*, por José Rada (19-V); y María Luisa Ozaita (3-XI).

*Un concierto de música coral*, por la Coral Santo Tomás de Aquino, de la Universidad Complutense (17-III).

*Un concierto de cámara*, por el Cuarteto con piano «Kronos» (28-IV).

*Cinco dúos para diversos instrumentos:* dúo de clave y flauta por Pablo Cano y Mariano Martín (21-I); dúo de flauta y piano por Rafael Casasepere Jorda y Rafael Casasepere Juan (25-II); dúo de violín y arpa por Francisco Javier Comeaña y María Rosa Calvo Manzano (21-IV); dúo de viola y piano por Emilio Mateu y Luciano G. Sarmiento (20-X); y dúo de guitarras por Rocío Herrero y Antonio Hernández-Gil (24-XI).

## CICLO COMPLETO DE LAS SONATAS PARA VIOLIN Y PIANO DE BEETHOVEN

Los días 16, 23 y 30 de enero se celebró en la Fundación Juan March un ciclo completo de las diez sonatas para violín y piano de Beethoven, con el propósito de ofrecer al público una faceta quizá menos conocida de la producción del célebre compositor.

El ciclo de tres conciertos fue interpretado por el violinista Agustín León Ara y el pianista José Tordesillas.

## CONCIERTOS EN HOMENAJE A RODOLFO HALFFTER

Con motivo de cumplirse en 1980 el 80 aniversario del nacimiento del compositor español Rodolfo Halffter, la Fundación Juan March celebró en su sede, los días 6 y 13 de febrero, dos conciertos en homenaje al compositor, interpretados por el pianista valenciano Perfecto García Chornet, quien ofreció la mayor parte de la obra para piano de Halffter.

En la presentación del primer concierto, tras la intervención del crítico y compositor Tomás Marco, secretario del Departamento de Música de la Fundación, el propio Rodolfo Halffter pronunció una conferencia en la que trató de la evolución musical en su obra.

## CICLO SOBRE LA EVOLUCION DEL CUARTETO DE CUERDA

Sobre «La evolución del cuarteto de cuerda» la Fundación organizó en su sede, del 20 de febrero al 12 de marzo, un ciclo de cuatro conciertos que interpretó el Cuarteto Hispánico Numen, integrado por Polina Kotliarskaya y Francisco Javier Comeaña (violines), Juan Krakenberger (viola) y José María Redondo (violoncello).

Concebido con un carácter semejante al de otros celebrados en la Fundación Juan March en años anteriores, como los dedicados a la guitarra clásica o al «lied» romántico, este ciclo ofreció una muestra de la evolución seguida por el cuarteto de cuerda desde su nacimiento —Haydn— hasta compositores de nuestro siglo, como Shostakovich y Bartók, además de los grandes autores representativos de la música neoclásica y romántica como Mozart, Beethoven, Schubert y Brahms.

En los programas de mano de los cuatro conciertos del ciclo, otros tantos críticos musicales realizaron comentarios a las obras y compositores: Angel Carrascosa Almazán escribió sobre Haydn y Mozart; Fernando López y Lerdo de Tejada se ocupó de los cuartetos de Beethoven; Lola Aguado analizó los de Schubert y Brahms; y José Luis García del Busto, los de Shostakovich y Bela Bartók.

## CICLO DE LAS 32 SONATAS PARA PIANO DE BEETHOVEN

Un total de ocho conciertos integraron el ciclo completo de las 32 Sonatas para Piano, de Beethoven, que del 9 de abril al 4 de junio, en sucesivos miércoles, se celebró en la Fundación Juan March, con el pianista José Francisco Alonso como intérprete.

Los comentarios de los programas de mano de los conciertos corrieron a cargo del crítico musical Antonio Fernández-Cid.

## CONCIERTOS SOBRE MUSICA PORTUGUESA Y ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO

Dentro de la serie de actos culturales conmemorativos del IV centenario de la muerte de Luis de Camoens, sobre los que se informa en esta misma sección de los *Anales*, los días 11 y 18 de junio, se celebraron dos conciertos organizados con la colaboración de la Fundación Gulbenkian de Lisboa. Dedicados a la música portuguesa y española en tiempo del célebre poeta portugués, fueron interpretados por el conjunto portugués «Os Segreis de Lisboa» y el grupo español «Pro Música Antiqua de Madrid».

El primero de estos grupos ofreció un programa con piezas anónimas y de compositores ibéricos del siglo XVI, como J. Arcadelt, J. Van Berchem, Giorgio Mainerio, D. Heliodoro de Paina y Diego Ortiz; y «Pro Música Antiqua de Madrid», interpretó obras del Renacimiento en la península ibérica: canciones del teatro de Gil Vicente, piezas polifónicas religiosas portuguesas, «vilancetes» portugueses, obras de maestros españoles en las Cortes de Portugal y otras; cuyas versiones y adaptaciones instrumentales fueron realizadas por Miguel Angel Tallante, director del grupo.

## CICLO DE MUSICA PARA UNA EXPOSICION MATISSE

Entre los actos organizados por la Fundación Juan March en el marco de la Exposición Matisse, de la que se da cuenta en el capítulo de Arte de estos mismos Anales, se celebró en la sede de esta institución, los días 15, 22, 29 de octubre y 5 de noviembre, un ciclo de cuatro conciertos con obras de compositores pertenecientes a la época del artista francés. A lo largo del ciclo, que abarcó las modalidades de piano, canto (con acompañamiento de piano) y música de cámara, se ofrecieron obras de 17 compositores.

El programa e intérpretes del ciclo fue el siguiente:

- *Recital de canto*, por Carmen Bustamante (soprano), con Miguel Zanetti al piano (15 de octubre).  
Obras de Debussy, Satie, Ravel, Messiaen, Honegger y Poulenc.
- *Recital de piano*, por Pedro Espinosa (22 de octubre).  
Obras de Satie, Viñes, Mompou, Scriabin, Milhaud, Jolivet y Messiaen.

- *Quinteto RTV*, con Rogelio Gavilanes al piano (29 de octubre).  
Obras de Roussel, Poulenc, Milhaud, Ropartz, Ibert y Françaix.
- *Grupo Koan*, dirigido por José Ramón Encinar, con Anna Ricci (mezzo-soprano) como solista (5 noviembre).  
Obras de Schoenberg, Strawinsky, Poulenc y Milhaud.

Con ocasión de este ciclo musical la Fundación editó un pequeño libro en el que, junto a los programas de los cuatro conciertos y los datos biográficos de los participantes, se ofrecen comentarios a las obras, escritos por el crítico y compositor Tomás Marco, así como algunas opiniones de Henri Matisse sobre la música.

## CICLO DE MUSICA ESPAÑOLA MEDIEVAL

Del 12 de noviembre al 3 de diciembre, en sucesivos miércoles, la Fundación organizó en su sede un Ciclo de Música Española Medieval, integrado por cuatro conciertos que ofrecieron el Grupo de Música e Investigación «Alfonso X el Sabio», dirigido por Luis Lozano Virumbrales; *Atrivm Mvsicae*, que dirige Gregorio Paniagua; el Seminario de Estudios de la Música Antigua (SEMA); y *Pro Mvsica Antiqua*, de Madrid, dirigido por Miguel Angel Tallante.

Con este ciclo se pretendió ofrecer una pequeña antología de la música española medieval de los siglos XII al XV, menos conocida por el público aficionado, y que ilustra la producción musical de ciertas etapas de nuestra historia, como el Camino de Santiago, las grandes órdenes monásticas, la corte de Alfonso X, la de los Reyes Católicos, y el mester de clerecía y de juglaría. El último concierto se dedicó a obras del poeta-músico Juan de la Encina, de quien se cumple en 1980 el 450 aniversario de la muerte.

Con motivo de este ciclo la Fundación Juan March editó un libro que recoge el programa, datos de los participantes, textos y traducciones de las obras cantadas y comentarios a las mismas a cargo de cuatro críticos y especialistas en la música medieval. Luis Lozano, director del Grupo de Música e Investigación «Alfonso X el Sabio», redactó las notas del primer concierto, interpretado por el grupo que él dirige; Daniel Vega fue el autor de los comentarios al segundo concierto, a cargo de *Atrivm Mvsicae*; Juan José Rey Marcos se ocupó del concierto ofrecido por el SEMA; y Jacinto Torres redactó el estudio sobre las obras de Juan de la Encina, que integraron el último concierto del ciclo, a cargo del grupo *Pro Mvsica Antiqua*. El programa del ciclo fue el siguiente:

- *Grupo de Música e Investigación «Alfonso X el Sabio»*, dirigido por Luis Lozano (12 de noviembre).  
Liber Sancti Jacobi-Codex Calixtinus (siglo XII). Misa de Santiago.
- *Atrivm Mvsicae*, dirigido por Gregorio Paniagua (19 de noviembre).  
Cantigas de Santa María, Codex Musical de las Huelgas y Libro Vermell.
- *Seminario de Estudios de la Música Antigua (SEMA)* (16 de noviembre).  
Cancionero Musical de Palacio.
- *Pro Mvsica Antiqua de Madrid*, dirigido por Miguel Angel Tallante (3 de noviembre).  
Obras musicales de Juan de la Encina.

# Reuniones científicas y seminarios

## XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA Y FILOLOGIA ROMANICAS

Del 7 al 12 de abril se celebró en el Palacio de Congresos de Palma de Mallorca el XVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas, en el que participaron cerca de un millar de especialistas, en su mayoría catedráticos de Universidad procedentes de los cuatro continentes. A la realización de este Congreso, que desde 1928 viene patrocinando la Société de Linguistique Romane, contribuyó la Fundación Juan March, junto a diversas entidades españolas y autoridades académicas y administrativas: la cátedra «Ramón Llull» de la Universidad de Barcelona, el Estudio General Luliano y romanistas de ambas instituciones y de las Universidades Autónoma de Barcelona y de Palma de Mallorca.

## SEMINARIO SOBRE DERECHO INTERNACIONAL

Organizado por las cátedras de Derecho Internacional de las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid, el 18 de abril se celebró, en la sede de la Fundación Juan March, un Seminario sobre Derecho Internacional, en el que participaron 22 profesores de esta materia, procedentes de las dos Universidades citadas y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Esta reunión científica fue coordinada por el catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad Complutense, Manuel Díez de Velasco; y se desarrolló en torno a una conferencia, seguida de coloquio, que fue pronunciada por el profesor Stanislaw E. Nahlik, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Cracovia (Polonia) sobre el tema «La nulidad y extinción de los tratados a la luz del Convenio de Viena de 1969».

## II JORNADAS DE FILOSOFIA EN PALMA

Del 15 al 26 de mayo se celebraron en Palma de Mallorca, con el patrocinio de la Fundación Juan March y organizadas por el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de esta capital, las II Jornadas de Filosofía. Estas reuniones científicas, que se desarrollaron en la citada Facultad de Letras, estuvieron dedicadas al tema general de la «Ética» y contaron con la participación de destacados catedráticos y especialistas.

Estas Jornadas incluyeron cinco conferencias que pronunciaron en la Facultad de

Filosofía y Letras de Palma los profesores Jesús Mosterín («Problemas de la racionalización de la praxis: nociones, convenciones, ortografías»); José Luis López Aranguren («Ética como narración y hermenéutica»); Ramón Valls Plana («El trabajo en Hegel»); Javier Muguerza («La ética en la cruz del presente»); y Emilio Lledó («Ideas centrales en la ética de Epicuro»). Asimismo se celebraron, por la tarde, en el Estudio General Luliano de Palma, Mesas Redondas en torno a diversas cuestiones relativas al tema central de las Jornadas: ciencia, ética y razón; el sentido del existencialismo en el mundo actual (en memoria de J. P. Sartre); el individuo y el Estado; liberalismo y libertarismo como alternativas; y los orígenes de la democracia.

Precedente de estas Jornadas fueron las celebradas en mayo de 1979, también con ayuda de la Fundación.

## X SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA

Del 17 al 20 de diciembre se celebró, en la sede de la Fundación Juan March, el X Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, dedicado al tema de la «Sociolingüística». En esta reunión científica — organizada con ayuda de la Fundación — se presentaron 37 comunicaciones y seis ponencias, a cargo de destacados especialistas.

En la última sesión del Simposio se celebró la Asamblea General de la Sociedad Española de Lingüística, que cuenta actualmente con un total de 663 socios y cuyo Presidente es Antonio Tovar. En esta reunión resultó elegido Vicepresidente Francisco Marsá.

# Cursos universitarios

## CATORCE CICLOS DE CONFERENCIAS

Un total de 52 conferencias integraron los 14 Cursos Universitarios que se desarrollaron en la sede de la Fundación durante 1980. Iniciados en 1975, estos cursos se destinan preferentemente a la información y formación permanente de post-graduados y estudiantes universitarios, son impartidos por profesores y especialistas y versan sobre diversos temas científicos y humanísticos.

El programa de los 14 cursos celebrados a lo largo del año fue el siguiente:

### INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA

(15-24 enero)

#### **Claudio Guillén**

Profesor de Literaturas Comparadas en la Universidad de Harvard y miembro de la sección española de la Sociedad Internacional de Literatura Comparada.

- Historia.
- Métodos.
- Un ejemplo clásico.
- Un ejemplo clásico y contemporáneo: el escritor exiliado.

### LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA

(29 enero-7 febrero)

#### **Elías Díaz**

Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid y Director de la revista «Sistema».

- Presupuestos histórico-filosóficos de la Institución Libre de Enseñanza: el krausismo en España.
- Francisco Giner de los Ríos y Gumersindo de Azcárate: una teoría del reformismo social.
- La incidencia de la Institución en la vida social y política española.

#### **Francisco J. Laporta**

Profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

- El programa educativo de la Institución Libre de Enseñanza.

### SENTIDO Y FORMA DE LA OBRA CERVANTINA

(12-21 febrero)

#### **Joaquín Casaldueiro**

Crítico e historiador de literatura. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid, ha sido profesor de Lengua y Literatura Españolas en diversas Universidades de Europa y Estados Unidos.

- El teatro de Cervantes.
- El Quijote de 1605.
- El Quijote de 1615.
- El «Persiles».

#### PROBLEMAS ACTUALES DE LA PSICOLOGIA CIENTIFICA (26 febrero-6 marzo)

##### **Mariano Yela**

Catedrático de Psicología General de la Universidad Complutense. Presidente de la Sociedad Española de Psicología.

- Conductismo y psicología cognitiva.

##### **Vicente Pelechano**

Catedrático de Psicología Evolutiva y Diferencial de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia. Dirige la revista «Análisis y Modificación de Conducta».

- Psicología de intervención.

##### **Cándido Genovard**

Catedrático de Psicología General de la Universidad Autónoma de Barcelona.

- Psicología educativa y disciplina escolar.

##### **José Luis Pinillos**

Catedrático de Psicología de la Universidad Complutense. Secretario del Departamento de Filosofía de la Fundación Juan March de 1977 a 1980.

- La crisis de la Psicología.

#### CUATRO LECCIONES SOBRE FEDERICO GARCIA LORCA (11-20 marzo)

##### **Rafael Martínez Nadal**

Ex-profesor de Literatura Española en el King's College de Londres. Autor de diversas ediciones de obras de García Lorca y de otros trabajos y traducciones al inglés de obras destacadas de la literatura española.

- Lorca en mi recuerdo: siete viñetas.
- Tiempo y sueño en la obra de García Lorca.
- Algo más sobre la tradición cultural en la obra de García Lorca.
- A la víbora del amor.

#### LA ESPAÑA DE LA ILUSTRACION (15-24 abril)

##### **Antonio Domínguez Ortiz**

Catedrático jubilado del Instituto «Beatriz Galindo». Miembro de la Academia de la Historia, correspondiente de la British Academy y de otras de España y América. Doctor «honoris causa» por las Universidades Complutense y de Granada.

- Las estructuras del poder.
- Los factores económicos y sociales.
- El pensamiento.
- La crisis final.

#### EL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE LAS REPUBLICAS HISPANOAMERICANAS (29 abril-6 mayo)

##### **Carlos M. Rama**

Profesor de Historia de América y de Sociología en la Universidad Autónoma de Barcelona.

- Causas de la revolución independentista hispanoamericana.
- El proceso independentista hispanoamericano: 1810-1824 y 1868-1898.

#### EL INTELLECTUAL Y LA POLITICA: TRES DECADAS ESPAÑOLAS (1909-1939) (8-22 mayo)

##### **Juan Marichal**

Profesor de Lengua y Literatura Románicas en la Universidad de Harvard (Estados Unidos) y catedrático de Historia del Constitucionalismo Español en la Universidad de Alcalá de Henares.

- La recuperación intelectual del liberalismo español (1909-1923).
- La resonancia política de la literatura (1923-1931).
- La plenitud de una generación intelectual (1931-1936).
- La violencia de la historia (1936-1939).

#### CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LUIS DE CAMOENS (10-19 junio)

Con motivo de cumplirse en junio el IV centenario de la muerte del poeta portugués Luis de Camoens, la Fundación Juan March organizó en su sede, del 10 al 19 de junio, un ciclo de conferencias sobre el autor de *Os Lusíadas*, en colaboración con la Secretaría de Estado de Cultura de Portugal y la Embajada portuguesa en Madrid. Este ciclo fue impartido por cuatro profesores y conocedores de la obra de Camoens.

##### **Jacinto do Prado Coelho**

Catedrático de la Universidad de Lisboa.

- Luis de Camoens: ideología e poesía.

##### **José Filgueira Valverde**

Director del Museo de Pontevedra.

- Camoens, clásico español.

##### **Alonso Zamora Vicente**

Secretario de la Real Academia Española y Catedrático de la Universidad Complutense.

- Relaciones literarias hispano-portuguesas.

**Vítor Manuel de Aguiar e Silva**

Catedrático de la Universidad de Coimbra.

- O Petrarquismo na lírica camoniana.

**CUATRO LECCIONES SOBRE MATISSE**

(14-23 octubre)

**Julián Gállego**

Crítico de Arte y Profesor Agregado de Historia del Arte de la Universidad Complutense.

- Henri Matisse: pureza y equilibrio/dibujo y color.

**Angel González**

Crítico de Arte y Profesor Adjunto de Historia del Arte de la Universidad Complutense.

- Matisse y la modernidad.

**Pierre Schneider**

Crítico de Arte de «L'Express». Autor de numerosos trabajos sobre arte.

- Matisse entre l'intemporel et l'histoire.

**Marcelin Pleynet**

Poeta, crítico e historiador del arte, es autor de numerosos trabajos en su especialidad.

- Matisse et Picasso.

**LA GRECIA ANTIGUA**

(28 octubre-6 noviembre)

**Antonio Tovar**

Profesor emérito de Lingüística Comparada en la Universidad de Tubinga, académico de la Real Academia de la Lengua Española y crítico literario.

- El canto y el relato.
- La ciencia y el diálogo.
- El arte y la técnica.
- El poder y el misticismo.

**LA FILOSOFIA EN EL LENGUAJE**

(11-20 noviembre)

**Emilio Lledó**

Catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

- Interpretación de textos.
- El lenguaje en la filosofía griega.
- El lenguaje en la filosofía moderna.
- El lenguaje en la filosofía contemporánea.

**LIBERALES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS**

(25 noviembre-4 diciembre)

**Pedro Laín Entralgo**

Académico y ex-catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad Complutense.

- Libertad y verdad en Gregorio Marañón.

**Paulino Garagorri**

Profesor de Fundamentos de Filosofía de la Universidad Complutense. Miembro del Consejo de Patronato de la Fundación Ortega y Gasset.

- *La rebelión de las masas*, de José Ortega y Gasset, en su cincuentenario.

**Andrés Amorós**

Profesor Agregado de Literatura Española de la Universidad Complutense y crítico literario y teatral.

- Ramón Pérez de Ayala y la generación liberal del 14.

**Angel Latorre**

Catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Alcalá de Henares y Académico de la Academia de Jurisprudencia.

- El pensamiento de Manuel Azaña para un español de postguerra.

**ANDRÉS BELLO EN SU II CENTENARIO**

(9-11 de diciembre)

**Pedro Grases**

Polígrafo y bibliógrafo, considerado el máximo especialista en Andrés Bello. Ha ejercido la docencia en la Universidad de Caracas. Académico correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela, es autor de una copiosa bibliografía sobre la cultura e historia de ese país.

- Bello y su tiempo.
- Ideas fundamentales de Bello.

# Otras actividades culturales

## RECITALES DE POESÍA SOBRE QUEVEDO

Al cumplirse en 1980 los 400 años del nacimiento de Francisco de Quevedo, la Fundación desarrolló en su sede, los jueves por la mañana, dentro de la serie de «Conciertos para Jóvenes», de los que se informa en el capítulo de Música de estos *Anales*, recitales de poesía para jóvenes sobre «Quevedo y la sociedad de su tiempo», a cargo de Carmen Heymann y Servando Carballar. Estos recitales, destinados a estudiantes de los últimos cursos de bachillerato procedentes de colegios e institutos de Madrid, se celebraron del 17 de enero al 20 de marzo y del 16 de octubre al 4 de diciembre y en cada ocasión fueron comentados por Elena Catena, Profesora de la Universidad Complutense.

## BIBLIOTECA DE LA FUNDACION

En 1980 la Biblioteca de la Fundación Juan March incrementó sus fondos mediante la incorporación de nuevos títulos a las distintas secciones que la integran: *Memorias finales* de los trabajos realizados por los becarios de la Fundación desde 1956 (3.668 en total); *publicaciones* de la propia Fundación (341); la *Biblioteca General de la Ciencia*, con estudios e investigaciones sobre la ciencia en general; un fondo dedicado al tema de las *Fundaciones*; la *Biblioteca de Teatro Español del siglo XX*; y el *fondo general heterogéneo* constituido por todos los libros, investigaciones, memorias, etc., donados a la Fundación. Asimismo la Fundación está suscrita a 103 revistas de información general y especializadas.

Más de 800 críticas de diversos estrenos teatrales en diferentes ciudades españolas, alrededor de 700 fotografías y otro material gráfico como bocetos de figurines y decorados, programas de mano, carteles, etc., se incorporaron en 1980 al fondo dedicado al *Teatro Español del Siglo XX*, abierto al público en la Biblioteca de la Fundación desde 1977. Este fondo especializado está compuesto por textos teatrales del siglo XX, estrenados o no (de ellos, unos 130 inéditos pertenecientes a 24 autores); críticas sobre autores u obras dramáticas, procedentes de libros, revistas o periódicos; fotografías y bocetos de figurines y decorados; un archivo sonoro de discos y cassettes; así como libros de materias afines.

La *Exposición bibliográfica permanente* ofreció en el vestíbulo de la Biblioteca publicaciones relacionadas con trabajos becados por la Fundación.

## PRESENTACIONES DE LIBROS

Los días 3 y 5 de diciembre se presentó en Sevilla y Granada, en sendos actos académicos, el libro *Andalucía I*, de la Colección «Tierras de España». De ello se informa con más detalle en el capítulo de Publicaciones de estos *Anales*.

## ASISTENTES A ACTOS CULTURALES ORGANIZADOS POR LA FUNDACION JUAN MARCH

<b>AÑO 1980</b>	
ALICANTE .....	12.640
BARCELONA .....	24.431
BENAVENTE (ZAMORA) .....	1.050
BURGOS .....	640
CADIZ .....	5.000
CARTAGENA (MURCIA) .....	7.259
CIUDADELA (MENORCA) .....	3.680
DENIA (ALICANTE) .....	7.000
ELCHE (ALICANTE) .....	10.000
GRANADA .....	200
IBIZA .....	5.000
INCA (MALLORCA) .....	6.500
LEON .....	18.000
LOGROÑO .....	7.145
LORCA (MURCIA) .....	23.000
MADRID .....	258.860
MAHON (MENORCA) .....	4.100
MALAGA .....	3.500
MANACOR (MALLORCA) .....	3.700
MURCIA .....	21.200
OVIEDO .....	3.000
PALENCIA .....	4.723
PALMA (MALLORCA) .....	21.000
SANTANDER .....	12.000
SEVILLA .....	2.680
SOLLER (MALLORCA) .....	2.800
TORO (ZAMORA) .....	900
VALENCIA .....	17.278
VALLADOLID .....	20.000
ZAMORA .....	1.682
ZARAGOZA .....	3.256
<b>Total general .....</b>	<b>512.224</b>

### RESUMEN ECONOMICO. ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones .....	22.713.769,90	-	-	22.713.769,90	-
Conciertos .....	11.128.323,46	-	-	11.128.323,46	-
Conferencias .....	2.398.724,-	-	-	2.398.724,-	-
Varios .....	3.302.036,73	-	-	3.302.036,73	-
<b>TOTAL .....</b>	<b>39.542.854,09</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>39.542.854,09</b>	<b>-</b>

# Publicaciones

A través de su Sección de Publicaciones,  
la Fundación Juan March desarrolló  
en 1980 una labor editorial que se  
resume a continuación.

## COLECCION «TIERRAS DE ESPAÑA»

EDICIÓN DE «ANDALUCÍA I»

En 1980 apareció *Andalucía I*, primero de los dos volúmenes dedicados a esta región, dentro de la colección «Tierras de España». Undécimo de esta colección, que desde 1974 coeditan la Fundación Juan March y Noguer, este volumen fue presentado los días 3 y 5 de diciembre en las Universidades de Sevilla y Granada, respectivamente.

En el paraninfo de la Universidad de Sevilla, y bajo la presidencia del vicerrector, señor Justo Alpañés, pronunció una conferencia el catedrático de Historia del Arte de la citada Universidad de Sevilla, José Guerrero Lovillo, autor del cuerpo de arte del volumen *Andalucía I*.

En Granada el acto se desarrolló en el salón de «Caballeros XXIV», del Palacio de la Madraza, bajo la presidencia del rector de la universidad granadina, Antonio Gallego Morell y otras autoridades académicas. Intervinieron en dicho acto, además del director gerente de la Fundación Juan March y uno de los miembros de la Comisión Coordinadora de la colección, José Cepeda Adán, dos de los autores del volumen, Darío Cabanelas y Nicolás Marín, así como el citado señor Gallego Morell.

*Andalucía I* consta de 384 páginas (de ellas, 48 dedicadas a Notas, Bibliografía e Índices), con 415 ilustraciones en color y blanco y negro, además de ocho mapas y gráficos. Al igual que los restantes volúmenes de la colección, ofrece un amplio estudio de arte de la región, precedido de introducciones geográfica, literaria e histórica. Ha sido redactado por los siguientes autores: José Guerrero Lovillo, catedrático de Historia del Arte Español de la Universidad de Sevilla, ha escrito el estudio de arte; Joaquín Bosque Maurel, catedrático de Geografía de la Universidad Complutense, se ha encargado de la Introducción Geográfica; Nicolás Marín, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada, de la Introducción Literaria; y Darío Cabanelas Rodríguez, catedrático de Arabe de la Universidad de Granada, se ha ocupado de la Introducción Histórica.

La colección «Tierras de España» constará de 16 volúmenes. Los textos son redactados por más de sesenta especialistas de las respectivas materias, de acuerdo con las orientaciones de una Comisión Coordinadora compuesta por José María Azcárate, catedrático de Historia del Arte Medieval, Arabe y Cristiano de la Universidad Complutense; José Cepeda Adán, catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad Complutense; José Gudiol, Arquitecto y Director del Instituto «Amatller» de Arte Hispánico de Barcelona; Antonio López Gómez, catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid; Juan Maluquer de Motes, catedrático y Director del Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona; Gratiniano Nieto Gallo, catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid; y Francisco Ynduráin Hernández, catedrático de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Complutense. La colección constará de alrededor de 8.000 ilustraciones.

## COLECCION «SERIE UNIVERSITARIA»

Treinta y ocho nuevos títulos aparecieron durante 1980 en la colección «Serie Universitaria» de la Fundación. Esta serie, iniciada en 1976, presenta resúmenes de estudios e investigaciones llevados a cabo por los becarios de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos, en un total de 15 especialidades científicas y humanísticas.

El texto íntegro de estos trabajos se encuentra en ejemplar único en la Biblioteca de la Fundación. En esta colección se recogen también, a veces, los textos de ponencias de seminarios y reuniones científicas celebrados en la citada institución. El propósito de esta colección es permitir un primer acceso a tales trabajos a partir de resúmenes de los mismos, elaborados por sus propios autores.

Los títulos aparecidos en 1980 en esta colección fueron los siguientes:

- Manuel Guix Pericas: *Estudio morfométrico, óptico y ultraestructural de los inmunocitos en la enfermedad celíaca*. 54 páginas. (Beca Extranjero 1976. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Josep Oriol Marfá i Pagés: *Economía de la producción de flor cortada en la comarca del Maresme*. 50 páginas. (Beca España 1977. Ciencias Agrarias).
- Miquel Llobera i Sander: *Gluconeogénesis «in vivo» en ratas sometidas a distintos estados tiroideos*. 31 páginas. (Beca España 1977. Biología).
- Juan Manuel Usón Finkenzeller: *Estudio clásico de las correcciones radiativas en el átomo de hidrógeno*. 55 páginas. (Beca España 1972. Física).
- Ramón Galián Jiménez: *Teoría de la dimensión*. 40 páginas. (Beca España 1977. Matemáticas).
- Francisco Andrés Orizo: *Factores socio-culturales y comportamientos económicos*. 53 páginas. (Beca España 1977. Ciencias Sociales).
- María Angeles García del Cura: *Las sales sódicas, calcosódicas y magnésicas de la cuenca del Tajo*. 39 páginas. (Beca España 1977. Geología).
- Antonio José Pitarch y Nuria de Dalmases Balañá: *El diseño artístico y su influencia en la industria (arte e industria en España, desde fines del siglo XVIII hasta los inicios del XX)*. 54 páginas. (Beca España 1973. Artes Plásticas).
- María Jesús Obregón Perea: *Detección precoz del hipotiroidismo congénito*. 34 páginas. (Beca España 1976. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Fernando García-Arenal Rodríguez: *Mecanismos de defensa activa de las plantas ante los patógenos*. 35 páginas. (Beca España 1978. Ciencias Agrarias).
- José Contreras Gay: *Problemática militar en el interior de la península durante el siglo XVII. El modelo de Granada como organización militar de un municipio*. 50 páginas. (Beca España 1978. Historia).
- Arnoldo Santos Guerra: *Contribución al conocimiento de la flora y vegetación de la isla de El Hierro (I. Canarias)*. 51 páginas. (Beca España 1976. Ciencias Agrarias).
- Lucinda Cacicedo Egües: *Mecanismos moleculares de acción de hormonas tiroideas sobre la regulación de la síntesis de la hormona tirotrópica*. 41 páginas. (Beca España 1977. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Raquel Laguillo Menéndez-Tolosa: *Aspectos de la realeza mítica: el problema de la sucesión en Grecia antigua*. 48 páginas. (Beca España 1978. Literatura y Filología).
- Clara Janés Nadal: *Vladimir Holan. Poesía*. 50 páginas. (Beca Extranjero 1978. Literatura y Filología).

- Rosa María Capel Martínez: *La mujer española en el mundo del trabajo. 1900-1930*. 59 páginas. (Beca España 1978. Historia).
- Pere Julià: *El formalismo en psicolingüística: reflexiones metodológicas*. 49 páginas. (Beca España 1976. Literatura y Filología).
- Mario Vendrell Saz: *Propiedades ópticas de minerales absorbentes y su relación con las propiedades eléctricas*. 46 páginas. (Beca España 1978. Geología).
- Rosalía Rodríguez García: *Caracterización de lisozimas de diferentes especies*. 36 páginas. (Beca España 1977. Biología).
- Miguel Carravedo Fantova: *Introducción a las Orquídeas españolas*. 54 páginas. (Beca España 1977. Biología).
- Antonio Pulido Bosch: *Datos hidrogeológicos sobre el borde occidental de Sierra Nevada*. 51 páginas. (Beca España 1978. Geología).
- Horacio Roldán Barbero: *La naturaleza jurídica del estado de necesidad en el Código Penal español: crítica a la teoría de la exigibilidad de la conducta adecuada a la norma*. 46 páginas. (Beca Extranjero 1978. Derecho).
- Carlos Martínez-Almoyna Rullán: *Contribución al estudio de la Manometría Ano-rectal en niños normales y con alteraciones de la continencia anal*. 64 páginas. (Beca España 1971. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Conxita Mir Curcó: *Elecciones legislativas en Lérida durante la Restauración y la II República: geografía del voto*. 51 páginas. (Beca España 1978. Historia).
- Joaquín Marro: *Dinámica de transiciones de fase: Teoría y simulación numérica de la evolución temporal de aleaciones metálicas enfriadas rápidamente*. 58 páginas. (Beca España 1977. Física).
- Jorge de Esteban Alonso: *Los condicionamientos e intensidad de la participación política*. 53 páginas. (Beca Extranjero 1973. Ciencias Sociales).
- Mercedes Gracia García: *Estudio de cerámicas de interés arqueológico por espectroscopía Mössbauer*. 58 páginas. (Beca España 1977. Química).
- Rogelio Reyes Cano: *Medievalismo y renacentismo en la obra poética de Critóbal de Castillejo*. 50 páginas. (Beca España 1978. Literatura y Filología).
- Jesús A. García Sevilla: *Receptores opiáceos, endorfinas y regulación de la síntesis de monoaminas en el sistema nervioso central*. 55 páginas. (Beca Extranjero 1976. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Angel Rodríguez de Bodas: *Aplicación de la espectroscopía de RPE al estudio conformacional del ribosoma y el tARN*. 55 páginas. (Beca Extranjero 1977. Química).
- Ermelindo Portela Silva: *La colonización cisterciense en Galicia (1142-1250)*. 53 páginas. (Beca España 1977. Historia).
- Carmen Navarro Mauro: *La terapia de pareja según la teoría sistémica*. 54 páginas. (Beca Extranjero 1977. Filosofía).
- Ignacio Santillana del Barrio: *Evaluación de los costes y beneficios de proyectos públicos: referencia al coste de oportunidad en situaciones de desempleo*. 51 páginas. (Beca Extranjero 1974. Economía).
- Juan J. Aragón Reyes: *Interacción del ciclo de los Purín Nucleótidos con el ciclo del ácido cítrico en músculo esquelético de rata durante el ejercicio*. 43 páginas. (Beca Extranjero 1977. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Luis Berga Casafont: *Estudio del comportamiento reológico de la sangre humana. Aplicaciones al flujo sanguíneo*. 47 páginas. (Beca España 1977. Ingeniería).
- Manuel J. Peláez: *Las relaciones económicas entre Cataluña e Italia desde 1482 a 1516, a través de los contratos de seguro marítimo*. 53 páginas. (Beca España 1978. Historia).

- José M. Genis Gálvez: *Estudio citológico de la retina del camaleón*. 97 páginas. (Beca España 1977. Biología).
- Pascual-Marcos Segura Cámara: *Las sales de tiazolio ancladas a soporte polimérico insoluble como catalizadores en química orgánica*. 57 páginas. (Beca España 1977. Química).

## OTRAS PUBLICACIONES

- Vicente Lloréns: *El romanticismo español*. Madrid. Editorial Castalia, Fundación Juan March, 1980. 600 páginas. Colección «Pensamiento Literario Español», vol. 7.
- Rafael Martínez Nadal: *Cuatro lecciones sobre Federico García Lorca*. Madrid. Ediciones Cátedra, Fundación Juan March, 1980. 111 páginas. Colección «Crítica Literaria».

Recoge este volumen las cuatro conferencias que pronunció el autor sobre el tema en la sede de la Fundación Juan March, en marzo de 1980.

## ANALES. BOLETIN INFORMATIVO. HOJA INFORMATIVA DE LITERATURA Y FILOLOGIA. CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS

En 1980 aparecieron los *Anales* de la Fundación correspondientes al año 1979, en los que se da cuenta de la labor desarrollada por esta institución durante ese año. Asimismo se publicaron el *Boletín Informativo* y la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*.

El *Boletín Informativo*, mensual, incluyó su habitual sección de «Ensayo», con diez trabajos sobre Energía a cargo de otros tantos especialistas en dicho tema; además de información sobre operaciones artísticas o científicas, un resumen del desarrollo y contenido de las diversas actividades culturales organizadas por la Fundación, y las secciones habituales dedicadas a estudios e investigaciones aprobados o en curso, o de trabajos que envían los becarios publicados por otras instituciones, publicaciones, calendario de actividades y otras informaciones.

Asimismo, siguió publicándose mensualmente la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*, L/F, en la que se ofrecen noticias y comentarios relativos a la actualidad literaria española, así como resúmenes de cuantas actividades relacionadas con la literatura y la filología se celebran en la Fundación. Una sección de esta *Hoja* la constituye la dedicada al fondo de Teatro Español del siglo XX que está abierto al público, dentro de la Biblioteca de la Fundación, desde 1978. Son destinatarios especiales de esta publicación aquéllos que se ocupan de la enseñanza de la literatura y lengua españolas, tanto en España como en el extranjero.

Por otra parte, a lo largo del año se editaron otros tres números de los *Cuadernos Bibliográficos*, destinados a dar a conocer los estudios e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos. Estos cuadernos amplían la información que sobre dichos trabajos se ofrece en el *Boletín Informativo* y en los *Anales*. Se presentan en forma de fichas con datos catalográficos y resúmenes del contenido del trabajo.

Los *Cuadernos Bibliográficos* publicados en 1980 contienen fichas pertenecientes a las siguientes disciplinas:

- Cuaderno núm. 22: Filosofía, Teología, Historia, Literatura y Filología, Artes Plásticas y Música.
- Cuaderno núm. 23: Ingeniería, Arquitectura y Urbanismo, Geología y Ciencias Agrarias.
- Cuaderno núm. 24: Derecho, Economía, Ciencias Sociales y Comunicación Social.

## «LA FUNDACION JUAN MARCH (1955-1980)»

Con motivo de cumplirse el 4 de noviembre de 1980 los veinticinco años de la creación de la Fundación Juan March, esta institución publicó un libro en el que se resumen las principales líneas de trabajo y las realizaciones de la Fundación en esos veinticinco años de actividad, en los diversos campos científicos, culturales y asistenciales; así como una introducción sobre la creación, objetivos, estructura y grandes líneas de acción mantenidas. El libro se abre con una presentación hecha por el presidente de la Fundación Juan March.

### RESUMEN ECONOMICO. PUBLICACIONES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	–		
Edición de distintas colecciones y libros ...	29.528.183,82	–	–	29.528.183,82	–
<b>TOTAL</b> .....	<b>29.528.183,83</b>	–	–	<b>29.528.183,82</b>	–

# Resumen económico general del año 1980

## CENSURA DE CUENTAS

Don Joaquín González-Salido Sáinz, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, ha practicado la auditoría de los estados de gastos contenidos en los presentes Anales, correspondientes a las actividades de la Fundación Juan March en 1980, y ha certificado que los gastos reflejados en las citadas cuentas están correctamente contabilizados y justificados.

## RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1980

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>AYUDAS Y BECAS</b>					
Planes especiales ...	9.190.260,50	150.725, -	150.000, -	3.171.406, -	6.019.579,50
Programas de Investi- gación .....	1.400.000, -	--	800.000, -	--	600.000, -
Operaciones Especia- les Científicas y Cul- turales .....	23.784.512,90	98.225,32	123.244,79	10.122.596,03	13.636.897,40
Becas en España .....	64.128.611,75	2.037.123, -	3.285.377, -	34.466.723,75	28.413.634, -
Becas en el extranjero.	45.935.714,51	11.383.076,10	6.887.967, -	23.974.748,93	26.456.074,68
Otras becas .....	2.406.227, -	47.370, -	--	1.538.061, -	915.536, -
<b>ASISTENCIA SOCIAL</b>					
Operaciones Especia- les Sociales .....	10.959.600, -	--	--	10.959.600, -	--
<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b>					
Exposiciones .....	22.713.769,90	--	--	22.713.769,90	--
Conciertos .....	11.128.323,46	--	--	11.128.323,46	--
Conferencias .....	2.398.724, -	--	--	2.398.724, -	--
Varios .....	3.302.036,73	--	--	3.302.036,73	--
PUBLICACIONES ...	29.528.183,82	--	--	29.528.183,82	--
<b>TOTAL GENERAL ...</b>	<b>226.875.964,57</b>	<b>13.716.519,42</b>	<b>11.246.588,79</b>	<b>153.304.173,62</b>	<b>76.041.721,58</b>

# Gobierno, dirección y asesoramiento

## Consejo de Patronato

**Presidente:**

Juan MARCH DELGADO

**Vicepresidentes y Consejeros Vitalicios:**

Bartolomé MARCH SERVERA

Carlos MARCH DELGADO

**Consejeros:**

José Luis BAS Y RIVAS

Carmen DELGADO ROSES

Felipe LAFITA BABIO

Antonio RODRIGUEZ SASTRE

**Consejero Secretario:**

Alejandro BERGAMO LLABRES

## Comisión Asesora

Miguel DELIBES SETIEN

Antonio GONZALEZ GONZALEZ

Luis Angel ROJO DUQUE

Rodrigo URIA GONZALEZ

## Director Gerente

José Luis YUSTE GRIJALBA

## Directores de Servicios

**Servicios Administrativos:**

Andrés GONZALEZ ALVAREZ

**Servicios Culturales:**

Andrés AMOROS GUARDIOLA

(hasta julio de 1980)

Antonio GALLEGO GALLEGO

(desde julio de 1980)

**Servicios Técnicos:**

Francisco SERRANO AGUILAR

**Servicios de Información y Prensa:**

Andrés BERLANGA AGUDO

## CONSEJO DE PATRONATO

El Consejo de Patronato de la Fundación —órgano al que corresponde el gobierno, administración y representación de la institución— se reunió en sesiones de trabajo, presididas por don Juan March Delgado, los días 10 de marzo, 25 de junio y 11 de diciembre de 1980.

## COMISION ASESORA

En cumplimiento de su misión de asesoramiento general en las actividades de la Fundación, la Comisión Asesora —compuesta por don Miguel Delibes Setién, don Antonio González González, don Luis Angel Rojo Duque y don Rodrigo Uría González—, se reunió en nueve ocasiones durante 1980.

## NUEVO DIRECTOR DE SERVICIOS CULTURALES

El 1 de julio de 1980 fue designado Director de Servicios Culturales de la Fundación don Antonio Gallego Gallego, Catedrático de Historia de la Música del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y antiguo Secretario de la Calcografía Nacional.

El profesor Antonio Gallego sustituyó en esta función a don Andrés Amorós Guardiola, Profesor Agregado de Literatura de la Universidad Complutense, quien había desempeñado dicha función desde 1975.

## DISTINCIONES A LA FUNDACION

Además de las Medallas de Bellas Artes otorgadas a la Fundación, según se informa en la sección de Arte de estos Anales, a lo largo de 1980 también se concedieron otras distinciones a la Fundación Juan March. Entre las que reflejan el interés y reconocimiento de la opinión pública por la labor desarrollada por esta institución figuran las siguientes:

El diario «Pueblo» la proclamó Institución Cultural «Popular 1979» y el 22 de abril se celebró en la sede de este periódico el acto de entrega de la placa correspondiente. Por su parte, la redacción del suplemento «Los Domingos de ABC» eligió a la Fundación «Figura del mes de noviembre», coincidiendo con el XXV aniversario de la creación de esta institución cultural. Por último, Radio Popular de Madrid distinguió a la Fundación con uno de sus Premios «Maratón 1980» en cultura, destinados a personas o entidades que, a juicio de dicha emisora, han mostrado un auténtico mérito en su propia actividad o por el bien de la humanidad.

## NUEVOS SECRETARIOS DE DEPARTAMENTOS

Al cumplirse el tiempo prefijado para las actividades de Secretario en cada Departamento, cesaron en sus funciones José Cepeda Adán y José María Martínez Cachero, Secretarios de los Departamentos de Historia y Creación Literaria, respectivamente.

Para sustituirles en su labor de asesoramiento especializado fueron nombrados por el Consejo de Patronato las siguientes personas:

### DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio (*Historia*)

Natural de Sevilla. Doctor en Historia por la Universidad Complutense. Ha ejercido la docencia como Catedrático de Institutos de Enseñanza Media y como profesor de Historia en las Universidades de Sevilla, Granada y Madrid. Es miembro de la Real Academia de la Historia. Además ha sido colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y es autor de varios libros y de numerosos trabajos de investigación, por los que ha sido premiado en distintas ocasiones.

### GARCIA DE LA CONCHA, Víctor (*Creación Literaria*)

Natural de Villaviciosa (Asturias). Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Oviedo. Ha ejercido la docencia como Catedrático de Institutos de Enseñanza Media y como profesor en las Universidades de Valladolid, Murcia y Zaragoza, siendo actualmente Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Salamanca. En el ámbito de los estudios literarios se ha especializado en las relaciones entre literatura y espiritualidad en la Edad Media y el Renacimiento y en la poesía española contemporánea.

## Secretarios de los Departamentos

Designados por el Consejo de Patronato, los Secretarios constituyen el órgano de comunicación permanente entre la Fundación, los Jurados y los becarios. A ellos está confiado el asesoramiento técnico, el control y la valoración de los trabajos realizados en los respectivos Departamentos.

Incluyendo aquéllos que se incorporaron en el transcurso de 1980, los Secretarios que desempeñaron sus funciones en este año son los siguientes:

### ARTES PLASTICAS

#### Estudios

Jose Manuel PITA ANDRADE  
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense. Director del Museo del Prado.

#### Creación

Gustavo TORNER DE LA FUENTE  
Pintor y escultor.

### BIOLOGIA Y CIENCIAS AGRARIAS

Francisco GARCIA OLMEDO  
Catedrático de Bioquímica y Química Agrícola de la Universidad Politécnica de Madrid.

### CIENCIAS SOCIALES

José María MARAVALL HERRERO  
Profesor Agregado de Cambio Social de la Universidad Complutense.

## **DERECHO**

José Luis LACRUZ BERDEJO  
Catedrático de Derecho Civil de la Universidad Complutense.

## **ECONOMIA**

José Luis SUREDA CARRION  
Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Barcelona.

## **FILOSOFIA**

José Luis PINILLOS DIAZ  
Catedrático de Psicología de la Universidad Complutense.

## **FISICA**

Manuel QUINTANILLA MONTON  
Catedrático de Óptica y Estructura de la Materia de la Universidad de Valladolid.

## **GEOLOGIA**

Carmina VIRGILI RODON  
Catedrática de Estratigrafía y Geología Histórica de la Universidad Complutense.

## **HISTORIA**

Antonio DOMINGUEZ ORTIZ  
Catedrático de Historia. Miembro de la Real Academia de la Historia.

## **INGENIERIA**

Rafael de HEREDIA SCASSO  
Catedrático de Construcciones Indus-

triales de la Universidad Politécnica de Madrid.

## **LITERATURA Y FILOLOGIA**

### **Estudios**

Alonso ZAMORA VICENTE  
Catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense.

### **Creación**

Víctor GARCIA DE LA CONCHA  
Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Salamanca.

## **MATEMATICAS**

Cristóbal GARCIA-LOYGORRI Y URZAIZ  
Catedrático de Álgebra y Topología de la Universidad de Salamanca.

## **MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA**

Sergio ERILL SAEZ  
Catedrático de Farmacología de la Universidad de Granada.

## **MUSICA**

### **Estudios y Creación**

Tomas MARCO  
Compositor y crítico musical.

## **QUIMICA**

José FONT CIERCO.  
Catedrático de Química Orgánica de la Universidad Autónoma de Barcelona.

# Jurados de la Fundación 1980

En 1980 fueron Jurados de la Fundación Juan March, en los Departamentos afectados por las Convocatorias de Becas, las siguientes personas:

## ARTES PLASTICAS

### Estudios

Matías DIAZ PADRON

Conservador del Museo del Prado.

Enrique VALDIVIESO GONZALEZ

Profesor Agregado de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

### Secretario:

José Manuel PITA ANDRADE

### Creación

Carmen LAFFON

Pintora.

Eduardo WESTERDAHL

Crítico de arte.

### Secretario:

Gustavo TONER DE LA FUENTE

## PLAN ESPECIAL DE BIOLOGIA

Antón CIVIT BREU

Catedrático y Director del Departamento de Electricidad y Electrónica de la Universidad de Sevilla.

Ernesto GALLEGO GARCIA

Jefe del Laboratorio de Biología Molecular del Instituto de Química-Física «Rocasolano», del C.S.I.C.

David VAZQUEZ MARTINEZ

Director del Instituto de Biología Celular del Centro de Investigaciones Biológicas del C.S.I.C.

## BIOLOGIA Y CIENCIAS AGRARIAS

Carlos GANCEDO Y RODRIGUEZ

Investigador Científico del Instituto de Enzimología y Patología Molecular del C.S.I.C., de Madrid.

Rafael SENTANDREU RAMON

Catedrático de Microbiología de la Universidad de Valencia.

### Secretario:

Francisco GARCIA OLMEDO

## DERECHO

Juan FERRANDO BADIA

Catedrático de Teoría del Estado y Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia.

Jesús LALINDE ABADIA

Catedrático de Historia del Derecho Español de la Universidad de Zaragoza.

### Secretario:

José Luis LACRUZ BERDEJO

## GEOLOGIA

Salvador REGUANT SERRA

Profesor Agregado de Estratigrafía en la Universidad de Barcelona.

Jaime TRUYOLS SANTOJA

Catedrático de Paleontología de la Universidad de Oviedo.

### Secretario:

Carmina VIRGILI RODON

## HISTORIA

José María JOVER ZAMORA  
Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense.  
Académico de la Real Academia de la Historia.

Miguel Angel LADERO QUESADA  
Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense.

**Secretario:**  
Antonio DOMINGUEZ ORTIZ

## LITERATURA Y FILOLOGIA

### Estudios

Constantino GARCIA GONZALEZ  
Catedrático de Filología Románica de la Universidad de Santiago de Compostela.

Juan Manuel ROZAS  
Catedrático de Literatura de la Universidad de Extremadura.

**Secretario:**  
Alonso ZAMORA VICENTE

### Creación

Alvaro CUNQUEIRO  
Escritor. Miembro de la Real Academia Gallega.

Francisco MORALES NIEVA  
Dramaturgo.

**Secretario:**  
Victor GARCIA DE LA CONCHA

## Matemáticas

Manuel CASTELLET SOLANA  
Profesor Agregado de Álgebra y Topología de la Universidad Autónoma de Barcelona.

José Luis RUBIO DE FRANCIA  
Profesor Agregado de Análisis Matemático de la Universidad de Zaragoza.

**Secretario:**  
Cristóbal GARCIA-LOYGORRI Y URZAIZ

## MUSICA

### Estudios y Creación

Emilio F. CASARES RODICIO  
Profesor Agregado de Historia de la Música y Musicología de la Universidad de Oviedo.

Gonçal COMELLAS FABREGAS  
Profesor de violín.

**Secretario:**  
Tomás MARCO

# Índice onomástico

## A

ABAD GOMEZ, Manuel: **45**.  
ACUÑA, Hernando de: **28**.  
AGUADO, Lola: **66**.  
AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de: **74**.  
AGUILERA SAEZ, Francisco Jesús: **22**.  
ALBENIZ, Isaac: **64, 65**.  
ALBERTI, Jeroni: **59**.  
ALBERTI, Rafael: **60, 61**.  
ALCOVER TOMAS, Josep Antoni: **23**.  
ALIBERT, Pierre: **62**.  
ALONSO, José Francisco: **67**.  
ALONSO ARNEDO, Luis Carlos: **41**.  
ALONSO IZQUIERDO, Alicia: **33**.  
ALPAÑES, Justo: **81**.  
ALVAREZ FERNANDEZ-REPRESA, Jesús: **45**.  
ALVAREZ ORTEGA, Manuel: **48**.  
ALVAREZ VELEZ, José Luis: **47, 63**.  
AMOROS GUARDIOLA, Andrés: **75, 93, 94**.  
ANADON ALVAREZ, Ricardo: **41**.  
ANDRES ORIZO, Francisco: **82**.  
ARACIL AVILA, Alfredo: **29**.  
ARAGON REYES, Juan José: **46, 83**.  
ARCADELT, J.: **67**.  
ARIAS BONET, Juan Antonio: **15**.  
ARIAS GAGO, Antonio: **64**.  
ARIAS PEREZ, Jaime: **46**.  
ARMENEGOD GONZALEZ, María Eugenia: **33**.

ARMERO ALCANTARA, Alvaro: **40**.  
ARNAU FAIDELLA, Carmen: **45**.  
ASCUNCE PARADA, María Teresa: **35**.  
ASINS RODRIGUEZ, Elena: **36**.  
AURELL CARDONA, Martín: **34**.  
AZAÑA, Manuel: **75**.  
AZCARATE, Gumersindo de: **71**.  
AZCARATE, José María: **81**.  
AZPEITIA, Angel: **65**.

## B

BACQUE, Joan: **62**.  
BACH, Juan Sebastián: **64**.  
BADOSA COLL, Fernando: **25**.  
BARCO, Miguel del: **65**.  
BARTOK, Bela: **64, 66**.  
BARREIRO FERNANDEZ, José Ramón: **26**.  
BAS Y RIVAS, José Luis: **93**.  
BAYONA, Pilar: **65**.  
BEETHOVEN, Ludwig van: **64, 65, 66, 67**.  
BELLO, Andrés: **75**.  
BEREA FLORES, José Manuel: **31**.  
BERGA CASAFONT, Luis: **83**.  
BERGAMO LLABRES, Alejandro: **93**.  
BERLANGA AGUDO, Andrés: **93**.  
BERNAL CARRASCO, Juan: **46**.  
BERNAL RODRIGUEZ, Manuel: **27**.  
BERNIS MADRAZO, Francisco: **17**.  
BERROCAL, Miguel: **55**.  
BERZOSA, José María: **62**.  
BLEIBERG, Germán: **20**.

- BOLLAIN TIENDA, Juan Sebastián: **40**.  
 BONET, Juan Manuel: **61**.  
 BOSCH ROVIRA, Anna: **47**.  
 BOSQUE MAUREL, Joaquín: **81**.  
 BOTIN, Emilio: **56**.  
 BRAHMS, Johannes: **66**.  
 BRAQUE, Georges: **59**.  
 BUSTAMANTE, Carmen: **67**.  
 BUSTOS, Octavio: **65**.

## C

- CABALLERO REPULLO, José Luis: **23**.  
 CABANELAS RODRIGUEZ, Darío: **81**.  
 CACICEDO EGÜES, Lucinda: **82**.  
 CAFFARENA LAPORTA, Jorge: **34**.  
 CALAP CALATAYUD, Joaquín: **46**.  
 CALVET PORTA, Jaume: **44**.  
 CALVO MANZANO, María Rosa: **66**.  
 CAMOENS, Luis de: **61, 67, 73**.  
 CAMPA, Anselmo de la: **65**.  
 CAMPANO MENDEZA, Miguel Angel: **36**.  
 CAMPAUX, F.: **62**.  
 CANELO GUTIERREZ, Luis: **59**.  
 CANO, Almudena: **65**.  
 CANO, Pablo: **66**.  
 CAPEL MARTINEZ, Rosa María: **82**.  
 CARBALLAR, Servando: **76**.  
 CARBONE, Pedro: **65**.  
 CARDENAS DIAZ DE ESPADA, Marta: **30**.  
 CARRASCOZA ALMAZAN, Angel: **66**.  
 CARRAVEDO FANTOVA, Miguel: **83**.  
 CASALDUERO, Joaquín: **71**.  
 CASANOVAS, Ignacio: **63**.  
 CASARES RODICIO, Emilio F.: **98**.  
 CASASEMPERE JORDA, Rafael: **66**.  
 CASASEMPERE JUAN, Rafael: **66**.  
 CASTELLET SOLANA, Manuel: **98**.  
 CASTILLA GONZALO, José: **57**.  
 CASTILLEJO, Cristóbal de: **45, 83**.  
 CATENA, Elena: **76**.  
 CAVADA MARTINEZ, Carmen: **23**.  
 CEPEDA ADAN, José: **81, 95**.  
 CERDAN TATO, Enrique: **48**.  
 CERVANTES, Miguel de: **72**.  
 CIRICI PELLICER, Alexandre: **60, 63**.  
 CIVIT BREU, Antón: **97**.  
 CLAVE, Antonio: **55**.

- COBO PEREZ, José Manuel: **30**.  
 COLON PERALES, Carlos Antonio: **32**.  
 COMELLAS FABREGAS, Gonçal: **98**.  
 COMESAÑA, Francisco Javier: **66**.  
 CONTRERAS GAY, José: **82**.  
 CRIVILLE BARGALLO, José: **29**.  
 CRUZ CALAHORRA, Fernando de la: **33**.  
 CUIXART, Modesto: **55**.  
 CUNQUEIRO, Alvaro: **98**.

## CH

- CHILLIDA, Eduardo: **55**.  
 CHIRINO, Martín: **55**.  
 CHOPIN, Federico: **64, 65**.

## D

- DALMASES BALAÑA, Nuria de: **82**.  
 DEBUSSY, Claude: **67**.  
 DELEITO, Carmen: **65**.  
 DELGADO ROSES, Carmen: **93**.  
 DELIBES SETIEN, Miguel: **93, 94**.  
 DIAZ, Amable: **65**.  
 DIAZ, Elías: **71**.  
 DIAZ PADRON, Matías: **97**.  
 DIEZ DE VELASCO, Manuel: **69**.  
 DOMINGUEZ LOBATON, María del Carmen: **33**.  
 DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio: **72, 95, 96, 98**.  
 D'ORS, Eugenio: **20**.  
 DOSTOIEVSKI, Fedor: **45**.  
 DURAN GARCIA, Santiago: **46**.  
 DUTHUIT, Marguerite: **62**.

## E

- EGEA CARRILERO, Concepción: **35**.  
 EIRIN PENA, María Teresa: **41**.  
 ELIZALDE, Luis: **65**.  
 EMBID IRUJO, Antonio: **25**.  
 EMPARAN BOADA, Gloria: **29**.  
 ENCINA, Juan de la: **68**.  
 ENCINAR, José Ramón: **68**.  
 ERILL SAEZ, Sergio: **96**.  
 ESPINOSA, Pedro: **67**.  
 ESTEBAN ALONSO, Jorge de: **42, 83**.  
 ESTEVEZ TORANZO, Alicia: **33**.  
 EYCK, J. van: **64**.

## F

FACI LACASTA, Francisco Javier: **44**.  
 FALLA, Manuel de: **65**.  
 FARRERAS, Francisco: **55**.  
 FAURE, Gabriel: **64**.  
 FEITO, Luis: **55**.  
 FELLINI, Federico: **32**.  
 FERNANDEZ ALAEZ, Camino: **23**.  
 FERNANDEZ DE CALEYA Y ALVAREZ, Roberto: **42**.  
 FERNANDEZ-CID, Antonio: **64, 67**.  
 FERNANDEZ FERNANDEZ, María del Pilar: **33**.  
 FERNANDEZ DE LA GANDARA, Luis José: **42**.  
 FERNANDEZ GONZALEZ, Francisco: **43**.  
 FERRANDO BADIA, Juan: **97**.  
 FERRATER MORA, José: **20**.  
 FILGUEIRA VALVERDE, José: **73**.  
 FONT CIERCO, José: **96**.  
 FRANÇAIX, Jean: **68**.  
 FRANCO ARIAS, Froilán: **45**.  
 FRESNO, Jorge: **65**.

## G

GABINO, Amadeo: **55**.  
 GALIAN JIMENEZ, Ramón: **82**.  
 GALLEGO, Julián: **56, 62, 74**.  
 GALLEGO GALLEGO, Antonio: **57, 93, 94**.  
 GALLEGO GARCIA, Ernesto: **97**.  
 GALLEGO MORELL, Antonio: **81**.  
 GALLO, Pilar: **65**.  
 GANCEDO Y RODRIGUEZ, Carlos: **97**.  
 GARAGORRI, Paulino: **75**.  
 GARCIA DEL BUSTO, José Luis: **66**.  
 GARCIA DE LA CONCHA, Víctor: **95, 96, 98**.  
 GARCIA DEL CURA, María Angeles: **82**.  
 GARCIA CHORNET, Perfecto: **66**.  
 GARCIA FERNANDEZ, María de la Soledad: **41**.  
 GARCIA GONZALEZ, Constantino: **98**.  
 GARCIA HOFFMANN, Miguel: **45**.  
 GARCIA LORCA, Federico: **72, 84**.  
 GARCIA-LOYGORRI URZAIZ, Cristóbal: **96, 98**.  
 GARCIA LLEDO, Guillermo: **47**.  
 GARCIA OLMEDO, Francisco: **95, 97**.  
 GARCIA QUINTANA, Alvaro: **25**.  
 GARCIA RODRIGUEZ, Domingo: **28**.

GARCIA ROMAN, José: **31**.  
 GARCIA SARMIENTO, Luciano: **66**.  
 GARCIA SEVILLA, Jesús Andrés: **46, 83**.  
 GARCIA SOGO, Begoña: **23**.  
 GARCIA DE WATTENBERG, Eloísa: **56**.  
 GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Fernando: **82**.  
 GAVILANES, Rogelio: **64, 68**.  
 GENIS GALVEZ, José María: **84**.  
 GENOVARD, Cándido: **72**.  
 GENOVES, Juan: **55**.  
 GIL PUJOL, Javier: **35**.  
 GINER DE LOS RIOS, Francisco: **71**.  
 GIRALT-MIRACLE, Daniel: **61**.  
 GOMEZ, Alberto: **65**.  
 GONZALEZ, Angel: **62, 74**.  
 GONZALEZ, Julio: **55, 60**.  
 GONZALEZ ALVAREZ, Andrés: **93**.  
 GONZALEZ DELGADO, Fernando: **30**.  
 GONZALEZ GONZALEZ, Antonio: **93, 94**.  
 GONZALEZ RUS, Juan José: **34**.  
 GONZALEZ-SALIDO, Joaquín: **88**.  
 GOROSTIAGA, Ana María: **64**.  
 GOYA, Francisco de: **57, 58**.  
 GRACIA GARCIA, Mercedes: **47, 83**.  
 GRAHAM, Martha: **35**.  
 GRANADOS, Enrique: **64, 65**.  
 GRASES, Pedro: **75**.  
 GRAU MASIP, Xavier: **59**.  
 GRIS, Juan: **59**.  
 GUDIOL, José: **81**.  
 GUERRERO, José: **55**.  
 GUERRERO LOVILLO, José: **81**.  
 GUIJARRO, Ana: **65**.  
 GILMAN, Antonio: **20**.  
 GUILLEN, Claudio: **71**.  
 GUINOVART, Josep: **55**.  
 GUIX PERICAS, Manuel: **82**.

## H

HALFFTER, Rodolfo: **66**.  
 HARO BAILON, Antonio de: **42**.  
 HAYDN, Joseph: **66**.  
 HEREDIA SCASSO, Rafael de: **96**.  
 HERNANDEZ-GIL, Antonio: **66**.  
 HERRERO, Rocio: **66**.  
 HERRERO LOPEZ, María Concepción: **24**.  
 HEYMANN, Carmen: **76**.  
 HIERRO, José: **55, 56, 57**.  
 HONEGGER, Arthur: **67**.  
 HOZ, J. de la: **20**.

## I

IBAÑEZ FANES, Félix: **42**.  
 IBERT, Jacques: **68**.  
 INFANTE MARTOS, José: **31**.  
 IRRIGUIBLE CELORRIO, Leopoldo:  
**47, 63**.  
 IZQUIERDO BENITO, Ricardo: **26**.

## J

JANES NADAL, Clara: **82**.  
 JIMENEZ BLANCO, José Ignacio: **27**.  
 JIMENEZ GOMEZ, María de la Cruz: **44**.  
 JIMENEZ-CASTELLANOS BALLESTE-  
 TOS, Juan: **46**.  
 JOLIVET, André: **68**.  
 JORDA, Teresina: **65**.  
 JOVER ZAMORA, José María: **98**.  
 JULIA, Pere: **83**.

## K

KOTLIARSKAYA, Polina: **64, 66**.  
 KRAKENBERGER, Juan: **66**.

## L

LACRUZ BERDEJO, José Luis: **96, 97**.  
 LADERO QUESADA, Miguel Angel: **98**.  
 LAFARGA MADUPELL, Francisco Ma-  
 riano: **28**.  
 LAFFON, Carmen: **55, 97**.  
 LAFITA BABIO, Felipe: **93**.  
 LAGUILLO MENENDEZ-TOLOSA, Ra-  
 quel: **82**.  
 LAIN ENTRALGO, Pedro: **75**.  
 LALINDE ABADIA, Jesús: **97**.  
 LAPORTA SAN MIGUEL, Francisco  
 J.: **42, 71**.  
 LAPORTE SALAS, José: **20**.  
 LARA GARCIA, Antonio: **42**.  
 LATORRE, Angel: **75**.  
 LECHUGA ESTEBAN, David: **59**.  
 LEON ARA, Agustín: **66**.  
 LISZT, Franz: **64, 65**.  
 LOJENDIO OSBORNE, Ignacio: **25**.  
 LOMBARDEO BARCELO, Manuel: **34**.

LOPEZ ARANGUREN, José Luis: **70**.  
 LOPEZ DE ARENOSA DIAZ, Ramón: **47**.  
 LOPEZ CALDERON, Isabel: **34**.  
 LOPEZ GARCIA, Antonio: **55**.  
 LOPEZ-GIMENO, Julián: **64**.  
 LOPEZ GOMEZ, Antonio: **20, 81**.  
 LOPEZ HERNANDEZ, Julio: **55**.  
 LOPEZ Y LERDO DE TEJADA, Fernan-  
 do: **66**.  
 LOSADA ESPINOSA, Joaquín: **20**.  
 LOZANO VIRUMBRALES, Luis: **68**.  
 LUNA FERNANDEZ, Roberto: **48, 63**.

## LL

LLEDO, Emilio: **70, 74**.  
 LLOBERA I SANDE, Miquel: **82**.  
 LLOBREGAT, Enrique: **58**.  
 LLORENS, Vicente: **84**.

## M

MAGDALENA NOM DE DEU, José Ra-  
 món: **44**.  
 MAINERIO, Giorgio: **67**.  
 MAL LARA, Juan de: **28**.  
 MALUQUER DE MOTES, Juan: **81**.  
 MANGAS MARTIN, Araceli: **25**.  
 MANRIQUE, Jorge: **18, 19**.  
 MANZANO ALONSO, Miguel: **65**.  
 MARAGALL, Jordi: **60**.  
 MARAÑÓN, Gregorio: **75**.  
 MARAVALL HERRERO, José María: **95**.  
 MARCO, Tomás: **64, 66, 68, 96, 98**.  
 MARCH DELGADO, Carlos: **56, 62, 93**.  
 MARCH DELGADO, Juan: **59, 93, 94**.  
 MARCH SERVERA, Bartolomé: **93**.  
 MARICHAL, Juan: **73**.  
 MARIN, Nicolás: **81**.  
 MARRO, Joaquín: **83**.  
 MARSA, Francisco: **70**.  
 MARSAL AGELET, Juan Francisco: **42**.  
 MARTI, Monserrat: **20**.  
 MARTIN, F.: **64**.  
 MARTIN, María Victoria: **65**.  
 MARTIN, Mariano: **66**.  
 MARTIN ANTORANZ, Domingo: **30**.  
 MARTIN GAMO, Restituto: **41**.  
 MARTIN GARCIA, Victor S.: **15**.

MARTIN MUÑOZ, Antonio: **42**.  
 MARTINEZ CACHERO, José María: **95**.  
 MARTINEZ CORTES, Juan Vicente: **42**.  
 MARTINEZ NADAL, Rafael: **72, 84**.  
 MARTINEZ-ALMOYNA RULLAN, Carlos: **83**.  
 MARZO CARPIO, Mariano: **44**.  
 MATEU, Emilio: **66**.  
 MATISSE, Henri: **61, 62, 67, 68, 74**.  
 MATISSE, Pierre: **62**.  
 MENDOZA SANCHEZ, Julio: **36**.  
 MERCHAN ALVAREZ, Antonio: **25**.  
 MERINO NAVARRO, José Patricio: **44**.  
 MESSIAEN, Oliver: **67, 68**.  
 MICHELENA, Luis: **20**.  
 MILHAUD, Darius: **68**.  
 MILLARES, Manuel: **55**.  
 MIR CURCO, Concepción: **45, 83**.  
 MIRALDA BOU, Antonio: **48**.  
 MIRALLES GRANCHA, Alberto: **31**.  
 MIRO, Joan: **55, 62**.  
 MIYARES GOMEZ, María Purificación: **24**.  
 MOLINA ALBENTOSA, Ramón: **59**.  
 MOMPO, Manuel: **55**.  
 MOMPOU, Federico: **68**.  
 MORA GINE, Xavier: **35**.  
 MORALES, Sinforosa: **59**.  
 MORALES NIEVA, Francisco: **98**.  
 MORCILLO SANCHEZ, Esteban Jesús: **46**.  
 MORENO, José Miguel: **65**.  
 MORILLO ROCHA, Pilar: **35**.  
 MOSTERIN, Jesús: **70**.  
 MOTHERWELL, Robert: **60, 61**.  
 MOYA ESPI, Carlos: **43**.  
 MOZART, Wolfgang Amadeus: **64, 65, 66**.  
 MUGUERZA, Javier: **70**.  
 MUNTADAS-PRIM, Antonio: **59**.  
 MUÑIZ HERNANDEZ, Alicia: **47**.  
 MUÑOZ, Lucio: **55**.

## N

NAHLIK, Stanislaw: **16, 69**.  
 NAVALES VIRUETE, Ana María: **48**.  
 NAVARRO, Rafael: **58**.

NAVARRO GONZALEZ, Juan Antonio: **45**.  
 NAVARRO MAURO, Carmen: **83**.  
 NAVIDAD FERNANDEZ DE LA CRUZ, Marina: **26**.  
 NIETO GALLO, Gratiniano: **81**.  
 NIETO VESPERINAS, Manuel: **43**.  
 NUÑEZ DELGADO, Javier: **47**.

## O

OBREGON PEREA, María Jesús: **82**.  
 OLIVERAS SAMITIER, Jordi: **22**.  
 OLTRA Y MARTIN DE LOS SANTOS, Benjamín: **42**.  
 ORIOL MARFA I PAGES: **82**.  
 ORTEGA Y GASSET, José: **75**.  
 ORTI MATEU, Vicente: **30**.  
 ORTIZ, Diego: **67**.  
 ORTIZ SANCHEZ, María Lourdes: **31**.  
 OSET BAGUENA, Eulogio: **43**.  
 OTERO PEREZ, Francisco: **48**.  
 OZAITA, María Luisa: **65**.

## P

PAINA, Heliodoro de: **67**.  
 PALACIO ORCAJO, Carlos: **43**.  
 PALANCA SOLER, Antonio: **41**.  
 PALAZUELO, Pablo: **55, 56, 63**.  
 PANIAGUA, Gregorio: **68**.  
 PARRA, Joaquín: **64**.  
 PASTOR BLASCO, Francisco Ignacio: **24**.  
 PECES BARBA, Gregorio: **20**.  
 PELAEZ ALBENDEA, Manuel Juan: **45, 83**.  
 PELECHANO, Vicente: **72**.  
 PERALES PIQUERES, Rosa María: **22**.  
 PEREDA PIQUER, Javier: **59**.  
 PEREZ DE AYALA, Ramón: **75**.  
 PEREZ CASADO, Ricardo: **59**.  
 PEREZ SANCHEZ, Alfonso Emilio: **57, 58**.  
 PEREZ DE TUDELA Y VELASCO, María Isabel: **27**.  
 PEREZ DE LA VEGA, Marcelino: **42**.  
 PERI ROSSI, Cristina: **48**.

PERONA ABELLON, María del Rosario: **24**.  
 PERTIERRA DE ROJAS ROMAN, José Fernando: **27**.  
 PESET REIG, José Luis: **14**.  
 PICASSO, Pablo: **59, 62, 74**.  
 PINILLOS, José Luis: **72, 96**.  
 PITA ANDRADE, José Manuel: **95, 97**.  
 PITARCH, Antonio José: **82**.  
 PLA MARTINEZ, Antonio: **41**.  
 PLANES, Carmen: **59**.  
 PLAZA SANTIAGO, F. J. de la: **58**.  
 PLEYNET, Marcelín: **62, 74**.  
 PONÇ, Joan: **55**.  
 PORTA MUÑOZ, Alberto (Zusch): **48, 59**.  
 PORTELA SILVA, Ermelindo: **45, 83**.  
 POSTIGO IZQUIERDO, Pedro: **58**.  
 POULENC, Francis: **67, 68**.  
 PRADA ELENA, Carmen: **24**.  
 PRADO COELHO, Jacinto do: **73**.  
 PRAT PARRAL, Ignacio: **28**.  
 PUEYO LOSA, Jorge: **16**.  
 PULIDO BOSCH, Antonio: **44, 83**.

## Q

QUEJIDO VILLAREJO, Manuel: **30**.  
 QUEVEDO, Francisco de: **28, 76**.  
 QUINTANILLA MONTON, Manuel: **96**.

## R

RACHMANINOFF, Serge: **65**.  
 RADA, José: **65**.  
 RAMA, Carlos M.: **73**.  
 RAMIREZ, Juan Antonio: **57**.  
 RAMIREZ ORTIZ, Galo: **41**.  
 RAVEL, Maurice: **67**.  
 REDONDO, José María: **66**.  
 REGUANT SERRA, Salvador: **97**.  
 REINECKE, C.: **64**.  
 REIXACH GARCIA, Fermín: **32**.  
 REMARTINEZ, Luis: **64**.  
 REVENTOS TARRIDA, Agustín: **29**.  
 REY ALVAREZ, Alfonso: **28**.  
 REY MARCOS, Juan José: **68**.  
 REYES CANO, Rogelio: **45, 83**.  
 RIBOT GARCIA, Luis Antonio: **27**.

RICCI, Anna: **68**.  
 RIO GUTIERREZ, Lucía del: **24**.  
 RIO DE LA HOZ, Isabel del: **23**.  
 RIUS CORNADO, Francisco Xavier: **46**.  
 RIVERA, Manuel: **55**.  
 ROCA ADROVER, Antonio Miguel: **44**.  
 ROCA TRIAS, Encarna: **14**.  
 RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco: **20**.  
 RODRIGUEZ ALCALDE, Leopoldo: **56**.  
 RODRIGUEZ DE BODAS, Angel: **47, 83**.  
 RODRIGUEZ GARCIA, Rosalía: **83**.  
 RODRIGUEZ INCIARTE, Marta: **41**.  
 RODRIGUEZ SASTRE, Antonio: **93**.  
 ROIG I FRANSITORRA, Montserrat: **48**.  
 ROJO DUQUE, Luis Angel: **93, 94**.  
 ROJO MARTIN, María del Rosario: **28**.  
 ROLDAN BARBERO, Horacio: **43, 83**.  
 ROMERA CASTILLO, José: **28**.  
 ROPARTZ, Guy: **68**.  
 ROPERO, Miguel Angel: **55**.  
 ROUSSELL, Albert: **68**.  
 ROZAS, Juan Manuel: **98**.  
 RUBIO DE FRANCIA, José Luis: **98**.  
 RUBIO LOIS, Manuel: **41**.  
 RUEDA, Gerardo: **55**.  
 RUEDA SABATER, Enrique Juan: **43**.

## S

SA COUTINHO, João: **61**.  
 SAINZ DE BARANDA GRAF, José Manuel: **29**.  
 SALA, Ramón: **58**.  
 SALA SANJAUME, María: **26**.  
 SALAS FERNANDEZ, José Antonio: **34**.  
 SALINAS CALADO, Rafael: **61**.  
 SALVADOR MILLA, Alfredo: **41**.  
 SAN JOSE Y LANCHA, Miguel Angel de: **44**.  
 SAN MIGUEL ARRIBAS, Alfredo: **15**.  
 SANCHEZ AYUSO, Manuel: **43**.  
 SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: **20**.  
 SANCHEZ ORTEGA, María Helena: **27**.  
 SANTANA RAMOS, Salvador: **23**.  
 SANTIAGO, Andrés de: **56**.  
 SANTIAGO SIMON, Emilio de: **43**.  
 SANTILLANA DEL BARRIO, Ignacio: **83**.  
 SANTONJA GOMEZ, Gonzalo: **45**.  
 SANTOS GUERRA, Arnoldo: **82**.  
 SANZ SAIZ, Gerardo: **29**.

SARTRE, Jean-Paul: **70**.  
 SATIE, Erik: **67, 68**.  
 SAURA, Antonio: **55**.  
 SCRIBAN, Alexander: **68**.  
 SCHNEIDER, Pierre: **62, 74**.  
 SCHOENBERG, Arnold: **68**.  
 SCHUBERT, Franz: **64, 65, 66**.  
 SCHUMANN, Robert: **64**.  
 SEGUI PEREZ, Salvador: **47**.  
 SEGURA CAMARA, Pascual Marcos: **84**.  
 SEMPERE, Eusebio: **55**.  
 SENTANDREU RAMON, Rafael: **97**.  
 SEQUEIRA DE FUENTES, Fernando: **43**.  
 SERRANO, Pablo: **55**.  
 SERRANO AGUILAR, Francisco: **93**.  
 SERRANO ZANON, María Isabel: **35**.  
 SEVILLA CORELLA, Carlos: **48**.  
 SHOSTAKOVICH, Dimitri: **66**.  
 SIERRA, José Ramón: **48, 63**.  
 SILES, J.: **20**.  
 SMITH AGREDA, José María: **57**.  
 SOLER, Padre Antonio: **47, 65**.  
 SORIA ESCOMS, Bernardo: **46**.  
 STRAWINSKY, Igor: **68**.  
 SUAREZ GARCIA, María Paz: **24**.  
 SUREDA CARRION, José Luis: **96**.

## T

TALLANTE, Miguel Angel: **67, 68**.  
 TAPIA, Miguel Angel: **65**.  
 TAPIES, Antoni: **55**.  
 TENA BRUN, Gonzalo: **48**.  
 TINOCO RUBIALES, Santiago: **27**.  
 TOMAS FERRE, José María: **46**.  
 TORDESILLAS, José: **66**.  
 TORNER DE LA FUENTE, Gustavo: **55, 58, 63, 95, 97**.  
 TORRENTE BALLESTER, Gonzalo: **18, 19**.  
 TORRES, Jacinto: **68**.  
 TOVAR, Antonio: **70, 74**.  
 TOVAR TOVAR, Juan Ignacio: **30**.  
 TRAPERO TRAPERO, Maximiano: **28**.  
 TRUYOLS SANTOJA, Jaime: **97**.

## U

URIA GONZALEZ, Rodrigo: **93, 94**.  
 USON FINKENZELLER, Juan Manuel: **82**.

## V

VALDIVIESO GONZALEZ, Enrique: **97**.  
 VALEY, Robert: **62**.  
 VALLS PLANA, Ramón: **70**.  
 VAN BERCHEM, J.: **67**.  
 VAN EYCK, J.: **64**.  
 VAZQUEZ MARTINEZ, David: **97**.  
 VEGA, Daniel: **68**.  
 VELASCO RODRIGUEZ, Víctor Ramón: **44**.  
 VENDRELL SAZ, Mario: **83**.  
 VERDAGUER ANDREU, Alexandre: **26**.  
 VIATTE, Germain: **60**.  
 VICENT LOPEZ, José Luis: **44**.  
 VICENTE, Gil: **67**.  
 VIGARNY, Felipe de: **23**.  
 VILANOVA BRUGUES, María: **25**.  
 VILLA OTERO, Elisa: **26**.  
 VILLALONGA, Conrado: **59**.  
 VILLENA GARCIA, Luis Antonio de: **31**.  
 VIÑES, Ricardo: **68**.  
 VIRGILI RODON, Carmina: **96, 97**.  
 VIVALDI, Antonio: **64**.

## W

WESTERDAHL, Eduardo: **97**.

## Y

YELA, Mariano: **72**.  
 YNDURAIN HERNANDEZ, Francisco: **81**.  
 YTURRALDE, José María: **59**.  
 YUSTE GRIJALBA, José Luis: **56, 93**.

## Z

ZAMBRANO, María: **20**.  
 ZAMORA VICENTE, Alonso: **73, 96, 98**.  
 ZANETTI, Miguel: **67**.  
 ZARDOYA GONZALEZ, María Concepción: **48**.  
 ZOBEL, Fernando: **55, 58**.

# Índice general

Guía del libro .....	7
Presentación .....	9

## AYUDAS Y BECAS

PLANES ESPECIALES .....	13
<i>Resumen económico</i> .....	13
OPERACIONES ESPECIALES, CIENTÍFICAS Y CULTURALES .....	14
<b>Estudios e investigaciones</b> .....	14
● Reforma de la Compilación del derecho civil de Cataluña .....	14
● Investigación sobre la Universidad española .....	14
● Estudio de códigos jurídicos .....	15
● Química de compuestos organometálicos .....	15
● Estudio comparativo de rocas lunares y terrestres .....	15
<b>Reuniones Científicas</b> .....	15
● Il Jornadas de Filosofia en la Universidad Balear .....	15
● Congreso Nacional de Reales Academias de Medicina .....	16
● Seminario sobre Derecho Internacional .....	16
● Reunión de la Asociación de Decanos Médicos en Europa .....	16
● Asamblea de la Sociedad Española de Lingüística .....	16
<b>Publicaciones</b> .....	16
● Monografía sobre los archipiélagos oceánicos .....	16
● Estudio sobre la migración de aves .....	17
● Hoja informativa del ICOM español .....	17
● Instituto del Teatro, de Barcelona .....	17
● Revista «Separata» .....	17
<b>Arte y cultura</b> .....	17
● Rehabilitación de centros históricos de ciudades europeas .....	17
● Atenciones culturales de la Archidiócesis de Toledo .....	18
● Monumento a Jorge Manrique .....	18
● Formación de restauradores .....	18
● Curso de Torrente Ballester en la Universidad Balear .....	18
● Conciertos para escolares en Figueras .....	18
<i>Resumen económico de Operaciones Especiales, Científicas y Culturales</i> .....	19

BECAS .....	21
A-BECAS EN ESPAÑA .....	22
<b>I-Estudios Científicos y Técnicos</b> .....	22
Artes Plásticas .....	22
Biología y Ciencias Agrarias .....	23
Derecho .....	25
Geología .....	25
Historia .....	26
Literatura y Filología .....	27
Matemáticas .....	28
Música .....	29
<b>II-Creación Artística, Literaria y Musical</b> .....	30
Creación Artística .....	30
Creación Literaria .....	30
Creación Musical .....	31
<i>Resumen económico de Becas en España</i> .....	31
B-BECAS EN EL EXTRANJERO .....	32
<b>I-Estudios Científicos y Técnicos</b> .....	32
Artes Plásticas .....	32
Biología y Ciencias Agrarias .....	33
Derecho .....	34
Geología .....	34
Historia .....	34
Matemáticas .....	35
Música .....	35
<b>II-Creación</b> .....	36
Creación Artística .....	36
<i>Resumen económico de Becas en el Extranjero</i> .....	36
C-OTRAS BECAS .....	37
<b>Becas para estudiantes universitarios de Baleares</b> .....	37
<i>Resumen económico de Otras Becas</i> .....	37
INVESTIGACIONES Y TRABAJOS TERMINADOS .....	39
<b>I-Estudios Científicos y Técnicos</b> .....	40
Arquitectura y Urbanismo .....	40
Artes Plásticas .....	40

Biología .....	41
Ciencias Agrarias .....	41
Ciencias Sociales .....	42
Comunicación Social .....	42
Derecho .....	42
Economía .....	43
Filosofía .....	43
Física .....	43
Geología .....	44
Historia .....	44
Ingeniería .....	45
Literatura y Filología .....	45
Matemáticas .....	45
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	45
Música .....	47
Química .....	47
<b>II-Creación Artística, Literaria y Musical .....</b>	<b>47</b>
Creación Artística .....	47
Creación Literaria .....	48
Creación Musical .....	48

## ASISTENCIA SOCIAL

OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES .....	51
● Hermandad de Santa María Espejo de Justicia .....	51
● Patronato de la Casa de Nazareth-Fundación Luca de Tena .....	51
● Dotación Patrimonial .....	51
<i>Resumen económico de Asistencia Social .....</i>	<i>52</i>

## ACTIVIDADES CULTURALES

ARTE .....	55
● «Arte Español Contemporáneo», en diez ciudades españolas .....	55
● Exposición itinerante de Grabados de Goya .....	57
● Exposición de Georges Braque, en Sevilla y Valencia .....	59
● V Exposición de Becarios de Artes Plásticas .....	59
● Exposición de Julio González, en Madrid y Barcelona .....	60
● Exposición de Robert Motherwell, en Barcelona y Madrid .....	60
● Exposición de Azulejos Portugueses .....	61
● Exposición de Henri Matisse .....	61
● VI Exposición de Becarios de Artes Plásticas .....	62
● Medallas de Bellas Artes .....	63
MUSICA .....	64
● Conciertos para Jóvenes .....	64

● Conciertos de Mediodía .....	65
● Ciclo completo de las Sonatas para violín y piano de Beethoven .....	66
● Conciertos en homenaje a Rodolfo Halffter .....	66
● Ciclo sobre la evolución del cuarteto de cuerda .....	66
● Ciclo de las 32 Sonatas para piano de Beethoven .....	67
● Conciertos sobre Música Portuguesa y Española del Renacimiento .....	67
● Ciclo de Música para una Exposición Matisse .....	67
● Ciclo de Música Española Medieval .....	68
REUNIONES CIENTIFICAS Y SEMINARIOS .....	69
● XVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas .....	69
● Seminario sobre Derecho Internacional .....	69
● II Jornadas de Filosofía en Palma .....	69
● X Simposio de la Sociedad Española de Lingüística .....	70
CURSOS UNIVERSITARIOS .....	71
<b>Catorce ciclos de conferencias</b> .....	71
● «Introducción a la Literatura Comparada», por Claudio Guillén .....	71
● «La Institución Libre de Enseñanza en la España Contemporánea», por Elías Díaz y Francisco J. Laporta .....	71
● «Sentido y forma de la obra cervantina», por Joaquín Casaldueiro .....	71
● «Problemas actuales de la Psicología Científica», por Mariano Yela, Vicente Pelechano, Cándido Genovard y José Luis Pinillos .....	72
● «Cuatro lecciones sobre Federico García Lorca», por Rafael Martínez Nadal .....	72
● «La España de la Ilustración», por Antonio Domínguez Ortiz .....	72
● «El proceso de Independencia de las Repúblicas Hispanoamericanas», por Carlos M. Rama .....	73
● «El intelectual y la política: tres décadas españolas (1909-1939)», por Juan Marichal .....	73
● «Ciclo de Conferencias sobre Luis de Camoens», por Jacinto do Prado Coelho, José Filgueira Valverde, Alonso Zamora Vicente y Vitor Manuel de Aguiar e Silva .....	73
● «Cuatro lecciones sobre Matisse», por Julián Gállego, Angel González, Pierre Schneider y Marcelin Pleynet .....	74
● «La Grecia Antigua», por Antonio Tovar .....	74
● «La Filosofía en el Lenguaje», por Emilio Lledó .....	74
● «Liberales españoles contemporáneos», Por Pedro Lain Entralgo, Paulino Garagorri, Andrés Amorós y Angel Latorre .....	75
● «Andrés Bello en su II Centenario», por Pedro Grases .....	75
OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES .....	76
● Recitales de poesía sobre «Quevedo y la sociedad de su tiempo» .....	76
● Biblioteca de la Fundación .....	76
● Presentaciones de libros .....	76
ASISTENTES A LOS ACTOS CULTURALES .....	77
<i>Resumen económico de Actividades Culturales</i> .....	77

**PUBLICACIONES**

Colección «Tierras de España» .....	81
Colección «Serie Universitaria» .....	82
Otras publicaciones .....	84
Anales, Boletín Informativo, Hoja Informativa de Literatura y Filología, Cuadernos Bibliográficos .....	84
«La Fundación Juan March (1955-1980)» .....	85
<i>Resumen económico general de Publicaciones</i> .....	85
<b>RESUMEN ECONOMICO GENERAL DEL AÑO 1980</b> .....	87
Censura de cuentas .....	88
<i>Resumen económico general del año 1980</i> .....	89

**GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO**

Consejo de Patronato, Comisión Asesora, Dirección .....	93
Consejo de Patronato .....	94
Comisión Asesora .....	94
Nuevo Director de Servicios Culturales .....	94
Distinciones a la Fundación .....	94
Nuevos Secretarios de Departamentos .....	95
Secretarios de los Departamentos .....	95
Jurados de la Fundación 1980 .....	97
<b>INDICE ONOMASTICO</b> .....	101