



ANALES  
DE LA  
FUNDACION  
JUAN MARCH  
1979

# ANALES DE LA FUNDACION JUAN MARCH 1979



© Fundación Juan March, 1979  
(Castelló, 77 - 28006 Madrid)  
Teléf.: 91 435 42 40. Fax: 91 576 34 20  
**Realización:** Servicio de Comunicación de la Fundación Juan March  
**Fotomecánica, fotocomposición e impresión:**  
Jomagar, S. L. Madrid Depósito Legal: M. 31.034-1973

# Guía del libro

Presentación .....	9
<b>AYUDAS Y BECAS</b> .....	11
Planes Especiales .....	13
Operaciones Especiales Científicas y Culturales .....	14
Becas en España y en el Extranjero .....	21
Investigaciones y Trabajos Terminados .....	43
<b>ASISTENCIA SOCIAL</b> .....	53
<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b> .....	57
<b>PUBLICACIONES</b> .....	81
<b>RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1979</b> .....	89
<b>GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO</b> .....	93
Indice onomástico .....	105
Indice general .....	115

# Presentación

La presente memoria da cuenta de las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March en 1979. Todas fueron, en su momento, objeto de difusión pública, tanto por medio de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, como a través de la Prensa y otros medios de comunicación. Al igual que en años anteriores los datos económicos reflejados se refieren a los costos directos de las actividades, sin imputación de gastos de gestión, organización o servicios. Al rendir testimonio de la labor realizada, la Fundación Juan March agradece la colaboración prestada por cuantas personas e instituciones han contribuido al mejor logro de los trabajos realizados durante 1979.

# Ayudas y becas

# Planes especiales

En las últimas convocatorias de los Planes Especiales de Biología y Sociología, desarrollados en años anteriores mediante distintas series de becas y ayudas encaminadas a promover de forma particular la investigación científica en dichos campos, se iniciaron trabajos e investigaciones que, en parte, se concluyeron y en parte continuaron realizándose durante 1979.

En el **Plan de Biología** se concluyeron cinco trabajos —tres de ellos, correspondientes a «Estudios de especies y medios biológicos españoles» y dos a «Investigaciones en Neurobiología y Genética»— y se prosiguieron once trabajos: nueve de «Estudios de especies y medios biológicos españoles», y dos, de «Investigaciones en Neurobiología y Genética».

En el **Plan de Sociología** se finalizaron tres trabajos —dos sobre temas de «Cambio social y político en la España actual» y uno de especialización en Sociología de la Política en el extranjero— y se continuaron diez estudios e investigaciones sobre temas de «Cambio social y político en la España actual».

## RESUMEN ECONOMICO. PLANES ESPECIALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Plan de Biología .....	13.442.474,—	360.000,—	21.940,—	9.046.894,—	4.733.640,—
Plan de Sociología ....	7.867.039,50	—	14.765,60	3.943.534,40	3.908.739,50
<b>TOTAL .....</b>	<b>21.309.513,50</b>	<b>360.000,—</b>	<b>36.705,60</b>	<b>12.990.428,40</b>	<b>8.642.379,50</b>

**Nota.**—En este capítulo se incluyen los compromisos propios del ejercicio 1979 y los remanentes de ejercicios anteriores dentro de sus respectivos conceptos.

# Operaciones especiales científicas y culturales

Durante 1979 la Fundación Juan March contribuyó con diversas subvenciones económicas al desarrollo de una serie de operaciones científicas y culturales relativas a la realización de estudios e investigaciones, reuniones científicas, ayudas para fines educativos y diversos trabajos.

## Estudios e investigaciones

### INVESTIGACION ARQUEOLOGICA PREHISTORICA

Fue concedida una ayuda a Antonio Gilman Guillén, profesor de Antropología de la Universidad del Estado de California en Northridge (Estados Unidos), para la realización de una investigación sobre el uso del suelo en la Prehistoria del Sureste de España.

El interés de la investigación radica en que esta región, a pesar de ser la más árida de Europa y una de las más pobres, ha producido una de las secuencias del Neolítico y de la Edad del Bronce más ricas de la prehistoria europea.

### UNIVERSIDAD BALEAR

Se concedió a la Universidad de Baleares una subvención económica destinada a la adquisición de libros para la Biblioteca de la Facultad de Derecho de dicha Universidad.

# Ediciones y publicaciones especiales

## DICCIONARIO GRIEGO-ESPAÑOL

Una ayuda económica fue concedida a un equipo científico dirigido por Francisco Rodríguez Adrados, Catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense y Director del Instituto «Antonio de Nebrija» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.), para la redacción e impresión del volumen II del *Diccionario Griego-Español*.

Este Diccionario supone un gran avance con respecto a los realizados hasta el presente y participan en él numerosos especialistas españoles y extranjeros.

## CANCIONERO CATALAN DE LOS SIGLOS XVI-XVIII

La Fundación colaboró con una ayuda económica a la edición de la obra *Cançonner Musical Català dels segles XVI-XVIII. Recopilació, Transcripció i Comentaris*, de Miguel Querol Gavaldá, Director del Instituto Español de Musicología del C.S.I.C. En la investigación realizada se han reunido una veintena de obras musicales con texto en catalán no conocidas y procedentes de diferentes fuentes.

## LIBRO-HOMENAJE A FERRATER MORA

La Fundación acordó participar en la edición de un libro-homenaje a José Ferrater Mora, profesor de Filosofía en el Bryn Mawr College de Pensilvania (Estados Unidos), por la amplia labor que ha desarrollado en el campo de la Filosofía.

## CORPUS DOCUMENTAL DE CARLOS V

Otra ayuda económica se destinó a sufragar parcialmente los gastos de edición del cuarto volumen del *Corpus documental de Carlos V*, realizado por el profesor Manuel Fernández Álvarez, en colaboración con la Universidad de Salamanca y el C.S.I.C.

Dichas instituciones y la Fundación Juan March financiaron también en años anteriores la edición de los tres primeros volúmenes del *Corpus*.

## OBRAS COMPLETAS DE EUGENIO D'ORS

Con el fin de colaborar en la publicación de las obras completas de Eugenio D'Ors la Fundación acordó conceder una subvención económica a la sociedad creada con este propósito y compuesta por personas relevantes del mundo de la cultura y que, en la fecha de solicitud de la ayuda, tenía ya preparada la parte del material literario correspondiente a los tres primeros volúmenes.



## Reuniones científicas

### **XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA Y FILOLOGIA ROMANICAS**

Atendiendo la solicitud del Estudio General Luliano, de Palma de Mallorca, la Fundación colaboró con una ayuda económica a la organización del XVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas, cuya realización estaba prevista para la primavera de 1980 en la citada ciudad de Palma.

Este Congreso es el número dieciséis de la serie de Congresos patrocinados por la «Société de Linguistique Romane», asociación de romanistas de ámbito mundial.

### **COLOQUIOS SOBRE EL DIVORCIO**

Organizadas por el Colegio de Abogados de Madrid y con ayuda de la Fundación, se celebraron en octubre de 1979, en el citado Colegio, unas jornadas-coloquio sobre el divorcio. Participaron en ellas teólogos, políticos, juristas y profesores, y en los debates se trataron cuestiones relativas a las conveniencias y desventajas de la legalización del divorcio en España.

### **JORNADAS DE FILOSOFIA**

En mayo de 1979 se celebraron en la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca, bajo el patrocinio de la Fundación, las Primeras Jornadas de Filosofía organizadas por el Departamento de Filosofía de la citada Facultad.

En estas Jornadas, de las que se informa más ampliamente en el capítulo de Actividades Culturales de estos Anales, participaron profesores y filósofos españoles y representantes de diversos ámbitos culturales y políticos locales, y en ellas se abordaron aspectos destacados del pensamiento filosófico actual.

### **SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE ASISTENCIA SANITARIA Y ENSEÑANZA DE LA MEDICINA**

Con participación de cincuenta especialistas españoles y extranjeros se celebró en octubre de 1979 en la sede de la Fundación y bajo patrocinio de esta institución, un simposio internacional sobre «Interacción de asistencia sanitaria y la educación de la Medicina y de otras profesiones sanitarias».

En la sección de Actividades Culturales de estos Anales se informa con más amplitud sobre el contenido y desarrollo de esta reunión científica.

# Literatura y teatro

## NOVELAS Y NOVELISTAS DEL SIGLO XIX

Se concedió una subvención económica al profesor Juan Ignacio Ferreras Tascón para contribuir a la publicación de su trabajo *Catálogo de novelas y novelistas del siglo XIX español*, realizado con beca de la Fundación y galardonado en 1979 con el Premio «Rivadeneira» de la Real Academia Española.

## OBRA DE CARACTER NARRATIVO

Una ayuda de la Fundación se otorgó al escritor Rafael Sánchez Ferlosio para la realización de una obra de carácter narrativo.

## PEN CLUB ESPAÑOL

Con el fin de contribuir a la realización de sus actividades culturales y literarias, la Fundación concedió una ayuda económica a la sección española del Pen Club —asociación internacional de escritores— que, tras su desaparición después de la guerra civil, se incorporó recientemente a la vida literaria española.

## CATALOGO DE MANUSCRITOS CATALANES DEL INSTITUTO DEL TEATRO DE BARCELONA

La Fundación concedió una aportación económica a la Biblioteca del Instituto del Teatro de la Diputación Provincial de Barcelona, que se orientó a trabajos de confección de un Catálogo de los manuscritos catalanes de los siglos XVII al XX existentes en dicha Biblioteca.

El fondo de los manuscritos del referido Catálogo asciende a 1.600 títulos, un setenta por ciento de los cuales son originales.

## ASOCIACION CULTURAL «ABRENTE»

Asimismo se concedió una subvención económica a la Agrupación Cultural «Abrente», de Ribadavia (Orense), con destino a las actividades que esta entidad desarrolla en diversos campos, especialmente en la promoción del teatro gallego.

## Música y arte

### RESTAURACION DEL ORGANO DE LA ANTIGUA COLEGIATA DE VILAFRANCA DEL BIERZO

Atendiendo la solicitud de la Sociedad Filarmónica «Juan del Enzina», se acordó una subvención para colaborar en los trabajos de restauración del órgano existente en la Parroquia de Villafranca del Bierzo (León), antigua Colegiata.

El órgano, ya restaurado, fue inaugurado el 3 de noviembre de 1979, con un concierto extraordinario organizado por la citada Sociedad Filarmónica «Juan del Enzina», e interpretado por Ramón González de Amezúa.

### BOLETIN DE LA SOCIEDAD CATALANA DE MUSICOLOGIA

A la Sociedad Catalana de Musicología de Barcelona se le concedió una ayuda económica, destinada a la edición del primer número de su Boletín.

### JOVEN ORQUESTA DE CAMARA DE ESPAÑA

La Fundación acordó conceder una ayuda económica a la Joven Orquesta de Cámara de España, integrada por cincuenta componentes, con el fin de participar en la promoción de sus actividades musicales.

#### RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES CIENTIFICAS Y CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>ESTUDIOS E INVESTIGACIONES</b>					
Investigación arqueológica prehistórica. Antonio Gilman Guillén ...	325.000,—	—	—	243.750,—	81.250,—
Universidad Balear .....	3.000.000,—	—	—	—	3.000.000,—

*Sigue*

## RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES CIENTIFICAS Y CULTURALES

Continuación

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>PUBLICACIONES ESPECIALES</b>					
Diccionario Griego-Español. Francisco Rodríguez Adrados .....	3.016.000,—	—	—	2.016.000,—	1.000.000,—
Cancionero catalán de los siglos XVI-XVIII. Miquel Querol Gavalda .....	150.000,—	—	—	150.000,—	—
Libro-homenaje a Ferrater Mora .....	250.000,—	—	—	—	250.000,—
Corpus documental de Carlos V. Manuel Fernández Alvarez .....	157.163,—	—	—	157.163,—	—
Obras completas de Eugenio D'Ors .....	300.000,—	—	—	—	300.000,—
<b>REUNIONES CIENTIFICAS</b>					
XVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas .....	500.000,—	—	—	500.000,—	—
Jornadas sobre divorcio. Primeras Jornadas de Filosofía en Palma de Mallorca .....	200.000,—	—	—	200.000,—	—
Simposio Internacional sobre Asistencia Sanitaria y Enseñanza de la Medicina .....	200.000,—	11.168,—	—	211.168,—	—
200.000,—	57.367,—	—	—	257.367,—	—
<b>LITERATURA Y TEATRO</b>					
Novelas y novelistas del siglo XIX. J. I. Ferreras Tascón .....	250.000,—	—	—	250.000,—	—
Obras de carácter narrativo. R. Sánchez Ferlosio .....	720.000,—	—	—	150.000,—	570.000,—
Pen Club español .....	300.000,—	—	—	300.000,—	—
Catálogo de manuscritos catalanes del Instituto del Teatro de Barcelona .....	60.000,—	—	—	60.000,—	—
Asociación Cultural «Abrente» .....	50.000,—	—	—	50.000,—	—
<b>MUSICA Y ARTE</b>					
Restauración del órgano de la Colegiata de Villafranca del Bierzo ...	120.000,—	17.700,—	—	137.700,—	—
Boletín de la Sociedad Catalana de Musicología .....	100.000,—	—	—	100.000,—	—
Joven Orquesta de Cámara de España .....	250.000,—	—	—	—	250.000,—
Varios .....	218.500,—	—	—	150.000,—	68.500,—

Sigue

## RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES CIENTIFICAS Y CULTURALES

Continuación

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>REMANENTE DE OTRAS OPERACIONES COMPROMETIDAS EN AÑOS ANTERIORES</b>					
Estudio geográfico sobre los transportes en Ma- drid. Antonio López Gómez .....	110.400,—	—	—	—	110.400,—
Instituto Español de Nueva York .....	1.000.000,—	482.384,10	—	1.482.384,10	—
Historia del Hispanismo. Germán Bleiberg .....	90.000,—	—	—	—	90.000,—
Investigación musical en catedrales españolas. José López Calo .....	125.000,—	250.000,—	—	375.000,—	—
Historia de los Derechos Humanos. Gregorio Pe- ces Barba .....	162.000,—	—	—	—	162.000,—
Investigación de manus- critos en Montserrat ...	367.200,—	—	—	—	367.200,—
Renovación de los estu- dios teológicos. J. Lo- sada Espinosa .....	800.000,—	—	—	400.000,—	400.000,—
Reacciones adversas a los medicamentos. J. Laporte Salas .....	861.890,—	—	—	—	861.890,—
Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Balears .....	1.000.000,—	—	—	302.380,—	697.620,—
Investigación sobre pri- mitivos textos hispáni- cos. L. Michelena. J. de la Hoz y J. Siles ...	2.105.700,—	—	—	421.140,—	1.684.560,—
Ordenación y preparación de una colección de al- gas. Ateneo de Mahón.	80.000,—	—	—	—	80.000,—
Ensayo literario y filósó- fico. María Zambrano.	105.000,—	395.904,—	2.331,—	300.426,—	198.147,—
Estudio sobre el drama histórico español. Fran- cisco Ruiz Ramón .....	300.000,—	—	—	300.000,—	—
IX Simposio Interdiscipli- nar sobre Filosofía y Medicina .....	750.000,—	—	—	519.682,—	230.318,—
Programa europeo de In- tercambio y de Investi- gación en Historia y So- ciología de la Ciencia.	150.000,—	—	150.000,—	—	—
Seminario sobre proble- mas actuales de la Psi- cología Científica .....	1.500.000,—	—	—	1.139.812,—	360.188,—
Bibliografía de libros ca- talanos (1939-59). Mont- serrat Martí .....	32.500,—	—	—	—	32.500,—
Parroquia de San Jaime.	278.000,—	—	—	278.000,—	—
Varios .....	528.452,—	—	448.452,—	—	80.000,—
<b>TOTAL .....</b>	<b>20.712.806,—</b>	<b>1.214.623,10</b>	<b>600.783,—</b>	<b>10.451.972,10</b>	<b>10.874.673,—</b>

# Becas

En 1979 se concedieron 109 becas mediante concurso nacional. De ellas, 72 fueron para España y 37 para el extranjero. Estas becas, que la Fundación viene concediendo tradicionalmente, estuvieron definidas en 1979 por las siguientes características:

- **Becas en España:** Dotadas con 30.000 pesetas mensuales, y con una dotación paralela de hasta 150.000 pesetas anuales para los centros y laboratorios donde se realicen los trabajos correspondientes, para los casos juzgados necesarios. Su duración máxima prevista fue de un año.
- **Becas en el Extranjero:** Dotadas con 500 dólares USA mensuales, con un complemento de 100 dólares al mes en caso de becarios casados, más gastos de matrícula, viaje de ida y vuelta y 6.000 pesetas por cada mes dedicado a la beca en cuestión, cuando el becario se integre de forma inmediata a su trabajo en España. La duración máxima fue de dos años.

Según el contenido de los trabajos objeto de las Becas, éstas se agrupan en dos categorías:

- **Estudios Científicos y Técnicos** donde se incluyen la ampliación de estudios, aprendizaje de nuevos métodos de trabajo científico y técnico, o realización de investigaciones.
- **Creación**, para estimular la aparición de nuevos valores en los respectivos campos, que puedan encuadrarse en prosa, poesía y teatro; pintura, escultura y otras formas de las artes plásticas; y composición musical.

# A-Becas en España

## I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Biología .....	102	12
Ciencias Sociales .....	71	7
Economía .....	16	4
Filosofía .....	32	4
Física .....	29	4
Ingeniería .....	50	6
Matemáticas .....	18	2
Medicina .....	103	13
Música .....	14	2
Química .....	64	7
<b>TOTAL</b> .....	<b>499</b>	<b>61</b>

### BIOLOGIA

**AGUILAR-AMAT FERNANDEZ, Juan**  
Nacido en Albacete en 1953. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla. Becario Investigador en la Estación Biológica de Doñana, Sevilla.

*Ecología de las lagunas situadas en la periferia del Parque Nacional de Doñana.*

Centro de trabajo: Estación Biológica de Doñana, Sevilla.

**ALEIXANDRE JULIO, Vicente**  
Nacido en Albalat Ribera (Valencia), en 1952. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia. Realiza la Tesis Doctoral en la

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.

*Papel del AMP en los procesos de diferenciación, provocados por fitohormonas, en cultivos de tejidos vegetales.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.

**CAMPUZANO CORRALES, Sonsoles**  
Nacida en Avila en 1954. Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Realiza su tesis doctoral en el Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del C.S.I.C. y en la Universidad Autónoma de Madrid.

*Estudio sobre la fidelidad de la traducción del mensaje genético. Efecto de antibióticos.*

Centro de trabajo: Centro de Biología Molecular, Madrid.

EIRIN PENA, María Teresa

Nace en 1953 en La Habana (Cuba). Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Santiago de Compostela. Becaria del Instituto de Química Física «Rocasolano», del C.S.I.C.

*Patología molecular de glicoproteínas de membrana plasmática de plaqueta humana.*

Centro de trabajo: Instituto de Química Física «Rocasolano», del C.S.I.C., en Madrid.

FURIO EGEA, José

Nacido en Valencia en 1955. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia. Colaborador en el Centro Regional de Investigaciones y Desarrollo Agrario de Levante, en Moncada (Valencia).

*Citokininas en agrios. Determinación de actividades de estos compuestos en diferentes órganos. Aislamiento e identificación. Efectos fisiológicos y utilidad práctica de sus aplicaciones exógenas en el cultivo de los agrios.*

Centro de trabajo: Centro Regional de Investigaciones y Desarrollo Agrario de Levante, Moncada (Valencia).

GARCIA JIMENEZ, José

Nacido en Calasparra (Murcia), en 1951. Ingeniero Agrónomo, Especialidad de Fitotecnia, por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia. Profesor de varios Cursos de Especialización, en la Cátedra de Patología Vegetal de la citada Escuela Técnica.

*Fusariosis del gladiolo.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.

MARGALEF MIR, Ramón

Nacido en Barcelona en 1956. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Barcelona. Colaborador en el Departamento de Ecología de esta Universidad.

*La vegetación vascular de las aguas dulces del NE. de España.*

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

MARTINEZ PARDO, Rafael

Nacido en Játiva (Valencia), en 1950. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia. Profesor Encargado de Curso de Fisiología y Morfología de la citada Universidad de Valencia.

*Estudio del mecanismo regulador de la secreción de la Hormona Juvenil de los insectos.*

Centro de trabajo: Universidad de Valencia.

MEGIAS FRESNO, Alicia

Nacida en Madrid en 1952. Doctora en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Profesora Ayudante de Bioquímica en esta Universidad.

*Caracterización del sistema ácido-graso-desaturasa en «ceratitis capitata».*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

MORENO RODRIGUEZ, José Manuel

Nacido en Espinosa (Toledo), en 1952. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Becario Investigador en el Departamento de Botánica de la Facultad de Farmacia de esta Universidad.

*Contribución al estudio de la ecología de los jarales de la provincia de Madrid.*

Centro de trabajo: Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense.

ROMERO SUAREZ, María Luz

Nacida en Larache (Marruecos), en



1956. Licenciada en Biología por la Universidad de Barcelona. Ha ejercido la docencia como Alumna Interna en la Cátedra de Fisiología General de la Facultad de Biología de dicha Universidad.

*Estudio de las primeras comunidades de organismos que colonizan las superficies experimentales sumergidas en el mar.*

Centro de trabajo: Departamento de Ecología de la Universidad de Barcelona.

#### PLA MARTINEZ, Antonio

Nacido en Paterna (Valencia), en 1952. Licenciado en Farmacia por la Universidad de Granada. Trabaja en la Estación Experimental del Zaidín, del C.S.I.C. en Granada.

*Mecanismo regulador de la fructosa-1,6-difosfatasa fotosintética.*

Centro de trabajo: Estación Experimental del Zaidín, del C.S.I.C. Granada.

## CIENCIAS SOCIALES

**ALMARCHA BARBADO, María Amparo**  
Nacida en Madrid en 1945. Licenciada en Filosofía y Letras, Sección de Psicología, por la Universidad Autónoma de Madrid y Master of Arts en Sociología por la Universidad de Yale (Estados Unidos). Profesora Encargada de Curso de Psicología en la Universidad de Granada.

*Hacia una sociología de la organización académica en España: cate-dráticos y Universidad.*

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

**IGLESIAS CANO, María del Carmen**  
Nacida en Madrid en 1939. Doctora en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense. Profesora Adjunta Contratada de Historia de las Ideas

y de las Formas Políticas en la citada Universidad.

*Epistemología científica y paradigma de la naturaleza en el origen de las ciencias sociales. (Estudio epistemológico, sociológico y semiótico del paradigma natural en Montesquieu, Rousseau y Comte).*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

#### LOPEZ ALONSO, Carmen

Nacida en Burgos, en 1948. Licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense y Diplomada en Sociología Política por el Instituto de Estudios Políticos de Madrid. Profesora Ayudante de Historia del Pensamiento Político y Social en España en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la citada Universidad.

*Dinámica social de los pobres y la pobreza en España durante la Edad Media y el Renacimiento.*

Centros de trabajo: Universidad Complutense y diversos archivos y bibliotecas de Madrid y otras provincias españolas.

#### MARTIN MORENO, Jaime

Nacido en Churrana de la Vega (Granada), en 1944. Licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Análisis Demográfico y Ecológico en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la citada Universidad.

*Comportamiento electoral y estructura social de las ciudades españolas.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

#### PORTERO MOLINA, José Antonio

Nacido en Burgos en 1947. Doctor en Derecho por la Universidad de Zaragoza. Catedrático interino de Derecho Político y de Matemáticas Empresariales, en las Facultades de Derecho y de Ciencias Económicas y

Empresariales de la citada Universidad, respectivamente.

*El Instituto de Estudios Políticos (1939-1956): su función ideológica y su actividad científica en el campo de las ciencias de la política.*

Centros de trabajo: Universidad de Zaragoza y Centro de Estudios Constitucionales, de Madrid.

#### TRESERRA PIJOAN, Montserrat

Nacida en Torelló (Barcelona), en 1944. Licenciada en Sociología por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Trabaja en el Equipo de Sociología Electoral del Departamento de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Barcelona.

*Estabilidad o cambio en el comportamiento político. Análisis de factores explicativos en las consultas electorales de la comarca de Osona (Cataluña), 1977-1979.*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

#### VARELA ORTEGA, José

Nacido en Madrid en 1944. Licenciado en Geografía e Historia, por la Universidad Complutense. Diplomado en Ciencias Políticas por la Universidad de Cambridge y Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Oxford. Profesor del Instituto «Balmes» de Sociología, del C.S.I.C., y de Historia en la U.N.E.D.

*El ejército en la sociedad política de la España contemporánea (1860-1930).*

Centro de trabajo: Instituto «Balmes» de Sociología, Madrid.

## ECONOMIA

#### MARAVALL HERRERO, Fernando

Nacido en París (Francia), en 1949. Nacionalizado español. Doctor en Economía por la Universidad Com-

plutense y Master en Economía por la de Oxford (Inglaterra). Prepara su doctorado en Economía en la citada Universidad.

*Estructura industrial, estabilidad de la inversión y diferenciación salarial: una análisis del caso español (1963-1975).*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

#### RODRIGUEZ PASCUAL, Jaime

Nacido en Burgos en 1941. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Barcelona. Profesor Adjunto Interino de Economía Política en la Facultad de Derecho de esta Universidad.

*El sector de la edificación residencial y el proceso de acumulación de capital en España. 1954-1974.*

Centro de trabajo: Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona.

#### SORRIBES MONRABAL, José

Nacido en Valencia en 1951. Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Valencia. Profesor Adjunto Interino de Estructura Económica y Profesor Encargado de Economía Agraria y Economía Regional y Urbana en la citada Universidad.

*Desarrollo económico, burguesía y crecimiento urbano en la ciudad de Valencia (1874-1923).*

Centros de trabajo: Biblioteca Pública Central, Real Sociedad Económica de Amigos del País y Ayuntamiento de Valencia.

#### VIÑAS MARTIN, Angel

Nacido en Madrid en 1941. Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense. Catedrático de Estructura Económica en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid). Técnico Comercial del Estado en situación de excedencia.

*Modalidades de gestión de la ayuda económica norteamericana durante el período 1953-1963.*

Centros de trabajo: Archivos de la Administración y de los Departamentos ministeriales competentes, y Public Record Office de Londres.

## FILOSOFIA

**GOTOR SICILIA, Arcadio**

Nacido en Campillo de Aragón (Zaragoza), en 1943. Licenciado en Filosofía y Psicología, por la Universidad de Valencia. Profesor de Psicología General en esta Universidad.

*La variable «revista» en la literatura científica en Psicología. Un estudio bibliométrico y comparativo a través de 'Psychological Review', 'Psychological Bulletin' y 'American Journal of Psychology'.*

Centro de trabajo: Universidad de Valencia.

**MALDONADO LOPEZ, Antonio**

Nacido en Granada en 1951. Licenciado en Filosofía y Psicología, por la Universidad de Barcelona. Profesor Encargado de Curso de Psicología del Aprendizaje en la Universidad de Granada.

*Terapia de conducta y depresión: análisis comparativo de los modelos conductual y cognitivo.*

Centros de trabajo: Universidad y Hospital Clínico de Granada.

**MOYA ESPI, Carlos**

Nacido en Alcoy (Alicante), en 1952. Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Filosofía, por la Universidad de Valencia. Profesor Ayudante de Historia de la Filosofía de la citada Universidad.

*Hermenéutica y sociedad en el pensamiento de Dilthey.*

Centro de trabajo: Universidad de Valencia.

**SANTIAGO SIMON, Emilio de**

Nacido en Granada en 1946. Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Filología Semítica, por la Universidad de Granada. Profesor de Historia del Islam en esta Universidad.

*El pensamiento filosófico-místico del polígrafo andalusí Ibn al- Jaṭīb (siglo XIV).*

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

## FISICA

**NIETO VESPERINAS, Manuel**

Nacido en Madrid en 1950. Doctor en Ciencias Físicas por las Universidades Autónoma de Madrid y de Londres. Profesor Adjunto contratado de la UNED y Colaborador supernumerario del Instituto de Optica del C.S.I.C., de Madrid.

*Técnicas de extrapolación analítica y regularización en el problema de reconstrucción del objeto en Optica: obtención de la información más allá del límite clásico de Rayleigh.*

Centros de trabajo: Universidad Complutense e Instituto de Optica del C.S.I.C., Madrid.

**OSET BAGUENA, Eulogio**

Nacido en Ríoesalbes (Castellón), en 1948. Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Barcelona. Profesor Adjunto de Física Teórica de esta Universidad. Profesor visitante en el Nordisk Institut for Teoretisk Atomfysik, de Copenhague (Dinamarca).

*Estudio de las propiedades y propagación de piones en un medio nuclear.*

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

**PALACIO ORCAJO, Carlos**

Nacido en Madrid en 1952. Licenciado en Ciencias Físicas por la Uni-

versidad Autónoma de Madrid. Profesor Ayudante de Electricidad y Óptica en esta Universidad.

*Utilización de la espectroscopia de electrones Auger y «sputtering» simultáneo para la obtención de perfiles de concentración.*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Madrid.

**VELASCO RODRIGUEZ, Víctor Ramón**  
Nacido en Madrid en 1952. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Encargado de Curso de Física del Estado Sólido en esta Universidad.

*Propiedades dinámicas y termodinámicas de superficies de sólidos.*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Madrid.

## INGENIERIA

**ALDAMA CASO, Jaime**

Nacido en Zaragoza en 1952. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Escuela Técnica Superior de Madrid. Realiza estudios de Planificación en la Universidad de Edimburgo (Gran Bretaña).

*Transporte y usos del suelo. Efecto que causa la variación en el medio de transporte empleado sobre la utilización de suelo urbano. Consecuencias que sobre usos del suelo urbano y transporte tiene la adopción de diferentes modelos de crecimiento urbano; aplicación al caso lineal, radial, concéntrico y disperso.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos de Madrid.

**ENRIQUEZ DE SALAMANCA MULLER, Angel**

Nacido en Madrid en 1952. Ingeniero Industrial titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industria-

les de Madrid. Profesor Encargado de Curso de Construcciones Industriales en la citada Escuela Técnica.

*Evolución y previsiones a futuro en la construcción de plantas industriales: una aplicación de la teoría de sistemas.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid.

**GARCIA HOFFMANN, Miguel**

Nacido en Madrid en 1951. Ingeniero Industrial, Sección de Electricidad, por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona. Profesor de Arquitectura de Computadores y de Redes de Ordenadores en la citada Escuela Técnica.

*Descripción y verificación de protocolos de comunicación.*

Centro de trabajo: Instituto de Cibernética de Barcelona.

**GARCIA PEÑA, Francisco**

Nacido en Madrid en 1954. Ingeniero Industrial titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Sevilla. Profesor Ayudante de Química en esta Escuela Técnica.

*Estudio del proceso de envejecimiento de los vinos de la zona del sherry en función de los parámetros más característicos del aroma.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Sevilla.

**MATA ALVAREZ, Juan**

Nacido en Barcelona en 1950. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Barcelona. Profesor Adjunto de Química Técnica en esta Universidad y Profesor de FORTRAN IV en el Centro de Cálculo de la misma.

*Estudio sobre la tratabilidad de aguas residuales con contaminantes químicos específicos.*

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

**REBOLLAR MACHAIN, Jesús María**  
Nacido en Beasain (Guipúzcoa), en 1953. Ingeniero de Telecomunicación titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid. Profesor Adjunto interino de Electromagnetismo en la misma Escuela Técnica.

*Osciladores estabilizados a F.E.T. en banda X sobre tecnología microstrip. Estudio comparativo con los osciladores a diodo Gunn.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, Madrid.

## MATEMATICAS

**FERRANDIZ LEAL, José Manuel**  
Nacido en Alicante en 1954. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Zaragoza. Profesor Ayudante de Física de la Tierra y del Cosmos en la citada Universidad.

*Estudio analítico del movimiento de rotación lunar.*

Centro de trabajo: Universidad de Zaragoza.

**NAVARRO GONZALEZ, Juan Antonio**  
Nacido en La Carolina (Jaén), en 1956. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Salamanca. Profesor Encargado de Cátedra de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de Salamanca.

*Clases de Chern y Teorema de Riemann-Roch.*

Centro de trabajo: Universidad de Salamanca.

## MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

**ALVAREZ FERNANDEZ-REPRESA, Jesús**  
Nacido en Tordesillas (Valladolid), en

1942. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valladolid. Profesor Agregado de Patología y Clínica Quirúrgica en la Universidad Complutense.

*Estudio experimental de las reimplantaciones en el perro.*

Centro de trabajo: Hospital Clínico de la Universidad Complutense.

**ARIAS PEREZ, Jaime**

Nacido en Oviedo en 1951. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Patología y Clínica Quirúrgica en esta Universidad.

*Encefalopatía hepática crónica experimental a los quince, treinta y sesenta días de anastomosis portocava término-lateral. Encefalopatía hepática aguda-sobre-crónica experimental farmacológica: inhibidores de MAO. Terapia con levodopa.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

**BADIA SANCHO, Alberto**

Nacido en Barcelona en 1948. Doctor en Farmacia por la Universidad de Barcelona. Profesor Adjunto interino de Farmacología y Terapéutica en la Universidad Autónoma de Barcelona.

*Importancia de los diferentes tipos de receptores presinápticos en la modulación de la respuesta contráctil inducida por estimulación nerviosa en el conducto deferente de rata.*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

**BERNAL CARRASCO, Juan**

Nacido en Morón (Sevilla), en 1946. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense. Colaborador Científico en el Instituto «Gregorio Marañón», del C.S.I.C. en Madrid.

*Proteínas del núcleo celular dependientes de hormonas tiroideas.*

Centro de trabajo: Instituto «Gregorio Marañón» del C.S.I.C., Madrid.

**CALLE GARCIA, Consuelo**

Nacida en Segovia en 1949. Doctora en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Profesora Adjunta de Fisiología General, Química Biológica y Fisiología Especial en la Facultad de Medicina de la citada Universidad.

*Papel modulador de los glucocorticoides en la población de los receptores para insulina y glucagón y su posible implicación en el síndrome diabético.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

**GELLA TOMAS, F. Javier**

Nacido en Barcelona en 1951. Doctor en Farmacia, especialidad de Bioquímica, por la Universidad de Barcelona. Profesor Asociado de Bioquímica en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Barcelona.

*Estudio de la fosforilasa kinasa de hígado y leucocitos: purificación, características moleculares y regulación de su actividad.*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

**JIMENEZ-CASTELLANOS BALLESTEROS, Juan**

Nacido en Granada en 1955. Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla. Profesor Ayudante de Anatomía en la Facultad de Medicina de dicha Universidad.

*Anatomía microquirúrgica del ángulo pontocerebeloso.*

Centro de trabajo: Universidad de Sevilla.

**MORCILLO SANCHEZ, Esteban-Jesús**

Nacido en Valencia en 1951. Doctor en Medicina y Cirugía por la Univer-

sidad de Valencia. Profesor Ayudante de Farmacología en la Facultad de Medicina de esta Universidad.

*Estudio experimental de la actividad de los fármacos antiprostaglandínicos sobre diversos parámetros hemodinámicos y bioquímicos miocárdicos.*

Centro de trabajo: Universidad de Valencia.

**PLANAS ROSSELLO, Juana María**

Nacida en Palma de Mallorca (Baleares), en 1952. Doctora en Farmacia por la Universidad de Barcelona. Profesora Adjunta interina de Fisiología Animal en la citada Universidad.

*Papel del calcio, c-AMP y c-GMP en los cambios de permeabilidad del intestino de aves y mamíferos durante el desarrollo.*

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

**PUERTA FONOLLA, Antonio Javier**

Nacido en Granada en 1949. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto numerario de Anatomía en la Facultad de Medicina de la citada Universidad.

*Análisis experimental de las áreas prospectivas esplénicas.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

**RIUS CORNADO, Francisco Xavier**

Nacido en Barcelona en 1945. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Barcelona. Especialista en Cirugía General y en Cirugía del Aparato Digestivo.

*Estudio funcional y morfométrico comparativo de la antrectomía o la vagotomía como formas de tratamiento quirúrgico frente a la hiperacidez clorhidropéptica inducida por una resección masiva de intestino delgado.*

Centros de trabajo: Hospital de la Santa Cruz y San Pablo y Ciudad

Sanitaria «Francisco Franco», de Barcelona.

**SORIA ESCOMS, Bernardo**

Nacido en Carlet (Valencia) en 1951. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valencia. Profesor Encargado de Curso de Bioquímica y Fisiología y Colaborador Honorífico de esta Universidad.

*Papel de la acetilcolina en los procesos membranaarios no sinápticos (membrana del axon, eritrocitos y hepatocitos).*

Centro de trabajo: Universidad de Valencia.

**TOMAS FERRE, José María**

Nacido en Tortosa (Tarragona) en 1951. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Central de Barcelona. Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Histología en esta Universidad y miembro asociado del Laboratorio de Neurobiología Celular del C.N.R.S. (Centre National de la Recherche Scientifique), de París.

*Caracterización de la liberación de ATP en el curso de la activación sináptica colinérgica.*

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

## MUSICA

**BARTI ALDA, Javier**

Nacido en Zaragoza en 1935. Ha realizado estudios de Solfeo y Violín en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

*Iconografía musical en las artes plásticas en Aragón hasta el siglo XVII. Reproducción gráfica, estudio y catalogación musicológica.*

Lugares de trabajo: distintas ciudades aragonesas.

**MUÑIZ HERNANDEZ, Alicia**

Nacida en México en 1926. Ha si-

do Catedrática de Armonía en la Universidad Autónoma de México y de Análisis Musical en la Escuela Superior de Música de esa capital. Ha colaborado en investigaciones musicológicas del C.S.I.C., en Barcelona.

*El teatro lírico del P. Antonio Soler.*

Centros de trabajo: Instituto Español de Musicología, Biblioteca de Cataluña, de Barcelona, y Archivo de Música de El Escorial, Madrid.

## QUIMICA

**BALLESTER PEREZ, Antonio**

Nacido en Murcia en 1950. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Profesor Encargado de Curso de Metalurgia Extractiva en la citada Universidad.

*Desarrollo de un reactor para la lixiviación del cinabrio con ácido bromhídrico.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

**BOSCH ROVIRA, Anna**

Nacida en Barcelona en 1956. Ingeniero Químico Diplomado por el Instituto Químico de Sarriá (Barcelona). Ha realizado trabajos de investigación en este centro.

*Síntesis asimétricas enantioselectivas.*

Centro de trabajo: Instituto Químico de Sarriá, Barcelona.

**GARCIA ANTON, José María**

Nacido en Burgos en 1949. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Barcelona. Jefe de Servicio del Instituto de Tecnología Química y Textil del C.S.I.C., de Barcelona.

*Síntesis de nuevos péptidos con actividad opiácea. Estudio de su estabilidad enzimática.*

Centro de trabajo: Instituto de Tecnología Química y Textil, del C.S.I.C., Barcelona.

**HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Víctor José**

Nacido en Barcelona en 1956. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Prepara su tesis doctoral en la citada Universidad.

*Estudio de reacciones químicas producidas con haces moleculares mediante excitación interna y traslacional.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

**MENDEZ AMBROSIO, Luis**

Nacido en Madrid en 1956. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Prepara su tesis de Licenciatura en esta Universidad.

*Aplicación del método molecular (con factores de traslación) al estudio de procesos de transferencia de carga.*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Madrid.

**SANCHEZ ALONSO, Félix**

Nacido en Madrid en 1949. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Investigador en el Instituto de Química Orgánica General del C.S.I.C., de Madrid.

*Preparación de pirazolo 3,4-d piridazinonas y sistemas heterocíclicos relacionados.*

Centro de trabajo: Instituto de Química Orgánica General del C.S.I.C., Madrid.

**VIOQUE CUBERO, Blanca**

Nacida en Sevilla en 1953. Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla. Becaria investigadora en el Instituto de la Grasa y sus Derivados del C.S.I.C., de Sevilla.

*Abscisión de la aceituna. Estudio de procesos bioquímicos implicados en la abscisión.*

Centro de trabajo: Instituto de la Grasa y sus Derivados del C.S.I.C., de Sevilla.

## II-Creación artística, literaria y musical

DEPARTAMENTO	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación Artística .....	52	5
Creación Literaria .....	84	5
Creación Musical .....	6	1
<b>TOTAL</b> .....	<b>142</b>	<b>11</b>

### CREACION ARTISTICA

**GARCIA LLEDO, Guillermo**

Nacido en Madrid en 1946. Profesor de Dibujo, especialidad de Pintura,

titulado por la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Profesor contratado en la Escuela de Formación del Profesorado de E.G.B. «María Díaz Giménez», de Madrid.



Exposiciones en España y en varios países de Europa y América.

*Realización de una obra artística.*

Lugar de trabajo: Villanueva de la Cañada (Madrid).

#### MARTINEZ MURO, Luis

Nacido en Santa Cruz de Zarza (Toledo) en 1937. Pintor. Estudió Dibujo en la Escuela de Bellas Artes y Grabado en la Escuela de la Casa de la Moneda, de Madrid. Tras estudiar en Londres se instala en Cuenca donde reside y trabaja actualmente, y en cuyo Museo de Arte Abstracto se halla representado.

*Nueva abstracción* (obra pictórica).

Lugar de trabajo: Cuenca.

#### PEREZ VILLALTA, Guillermo

Nacido en Tarifa (Cádiz) en 1948. Pintor. Realiza actualmente estudios de Arquitectura. Ha expuesto sus obras en diversas galerías españolas.

*Nuevo viaje romántico por tierras de España* (obras pictóricas).

Lugares de trabajo: Madrid y otras ciudades españolas.

#### SEVILLA PORTILLO, Soledad

Nacida en Valencia en 1944. Pintora. Licenciada en Bellas Artes, especialidad de Pintura, y profesora de Dibujo por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Profesora de Dibujo, Diseño y Pintura en Institutos Nacionales de Enseñanza Media, de Madrid.

*Análisis perceptivo y desarrollo de una red bimorfa compuesta por dos cuadrados proporción Fibonacci.*

Lugar de trabajo: Madrid.

#### TENA BRUN, Gonzalo

Nacido en Teruel en 1950. Pintor. Ha expuesto su obra en diversas ocasiones en exposiciones individuales y colectivas en galerías españolas y en el Museo de Arte Moderno de París.

*Pintura y collage.*

Lugar de trabajo: Barcelona.

## CREACION LITERARIA

#### ALVAREZ ORTEGA, Manuel

Nacido en Córdoba en 1923. Escritor. Autor de diversas obras de poesía. Fundador y director de la revista y colección «Aglæ».

*Planetarium* (libro de poemas).

Lugar de trabajo: Madrid.

#### CABAL RIERA, Fermín

Nacido en León en 1948. Actor, director y dramaturgo. Ha formado parte de destacados grupos de teatro, como «Los Goliardos» y «Tábano» y actualmente trabaja en «El Gayo Vallecano», de Madrid y en el montaje y dirección de varios proyectos teatrales. Autor de diversas piezas teatrales.

*La vía férrea* (obra dramática).

Lugar de trabajo: Madrid.

#### CERDAN TATO, Enrique

Nacido en Alicante en 1930. Escritor. Ha obtenido, entre otros premios, el «Gabriel Miró» y «Sésamo». Fundador del Club de Amigos de la UNESCO en Alicante, colabora desde 1952 en las principales revistas literarias y diarios. Autor de varios libros de relatos.

*Acta de ajusticiados* (novela).

Lugar de trabajo: Alicante.

#### NAVALES VIRUETE, Ana María

Nacida en Zaragoza en 1939. Doctora en Filosofía y Letras, sección de Literatura, por la Universidad de Zaragoza. Profesora de Literatura Hispanoamericana en esta Universidad. Autora de varios libros de poemas y de estudios y antologías literarios, así como de obras narrativas.

*La tarde de las gaviotas* (novela).

Lugar de trabajo: Zaragoza.

#### ZARDOYA GONZALEZ, María Concepción

Nacida en Valparaíso (Chile) en 1914.

Nacionalizada española. Licenciada en Filosofía y Letras, sección de Filología Moderna, por la Universidad de Madrid y Doctora de Español por la Universidad de Illinois (Estados Unidos). Autora de gran número de obras poéticas y de crítica e historia literaria y de ediciones críticas.

*Memorias en cuatro tiempos. La memoria indivisa. Diotima y sus edades. La mirada hacia atrás.*

Lugar de trabajo: Madrid.

## CREACION MUSICAL

GUERRERO MARIN, Francisco

Nacido en Linares (Jaén) en 1951. Compositor. Realizó estudios musicales en los Conservatorios de Palma de Mallorca y Granada. Entre otros premios, ha recibido el «Manuel de Falla», 1970 y el «Arpa de Oro», 1977 de la Revista «Ritmo».

*Zéjeles* (obra musical).

Lugar de trabajo: Madrid.

## RESUMEN ECONOMICO. BECAS ESPAÑA

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos .....	31.676.342,76	-	1.445.000,-	10.628.834,76	19.602.508,-
Creación Literaria, Artística y Musical .....	3.960.000,-	-	-	1.836.000,-	2.124.000,-
Remanente de convocatorias anteriores .....	21.685.802,-	400.000,-	1.455.179,-	13.026.190,-	7.604.433,-
<b>TOTAL .....</b>	<b>57.322.144,76</b>	<b>400.000,-</b>	<b>2.900.179,-</b>	<b>25.491.024,76</b>	<b>29.330.941,-</b>

# B-Becas en el extranjero

## I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Biología .....	22	3
Ciencias Sociales .....	24	4
Economía .....	34	6
Filosofía .....	9	2
Física .....	10	3
Ingeniería .....	19	3
Matemáticas .....	7	1
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	35	4
Música .....	38	4
Química .....	10	4
<b>TOTAL</b> .....	<b>208</b>	<b>34</b>

### BIOLOGIA

#### BARJA PEREZ, Juan Luis

Nacido en Mondoñedo (Lugo) en 1952. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Santiago de Compostela. Profesor Ayudante de Microbiología de la citada Universidad.

*Interacciones microbianas en el medio marino: transferencia de resistencias entre bacterias marinas y terrestres.*

Centro de trabajo: Universidad de Maryland en College Park (Estados Unidos).

#### DABAN BALAÑA, Joan Ramón

Nacido en Barcelona en 1949. Perito Industrial titulado por la Escuela de Barcelona y Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad Central de Barcelona. Profesor Adjunto de

Bioquímica en la Universidad Autónoma de Barcelona.

*Efecto de la formación de puentes moleculares entre moléculas de histona H3 sobre la función de la cromatina «in vivo».*

Centro de trabajo: Universidad de Columbia en Nueva York (Estados Unidos).

#### GONZALEZ CORCES, Víctor Manuel

Nacido en La Arena (Oviedo) en 1952. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense y Doctor por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha ejercido la docencia en esta última Universidad.

*Organización y función de la B-heterocromatina de «drosophila».*

Centro de trabajo: Universidad de Harvard en Cambridge, Massachusetts (Estados Unidos).

## CIENCIAS SOCIALES

### ESPIN TEMPLADO, Eduardo

Nacido en Murcia en 1952. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense. Catedrático contratado de Derecho Político en la Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid).

*Ampliación de estudios para la obtención del grado de Doctor en Ciencia Política.*

Centro de trabajo: Universidad de California, en Santa Bárbara (Estados Unidos).

### MORAN ALAEZ, Enrique

Nacido en Palacios de Rueda (León) en 1956. Licenciado en Sociología por la Universidad Complutense. Trabaja en el Centro de Investigaciones Sociológicas de Presidencia del Gobierno, en Madrid.

*Ecología humana y población. Estudios demográficos.*

Centro de trabajo: Instituto de Demografía de París (Francia).

### MORENO FELIU, Paz Sofía

Nacida en Betanzos (La Coruña) en 1955. Licenciada en Filosofía y Letras, sección de Filosofía, por la Universidad Autónoma de Madrid. Realiza actualmente estudios de doctorado en el University College de Londres.

*Estabilidad y cambio en las sociedades campesinas: un caso de estudio, Campolameiro, Pontevedra.*

Centro de trabajo: University College de Londres (Inglaterra).

### ORTEGA KLEIN, Andrés

Nacido en Madrid en 1954. Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense. Estudia en la London School of Economics and Political Science, en Londres.

*Estudios de Master of Science en Relaciones Internacionales.*

Centro de trabajo: London School of Economics and Political Science, Londres (Inglaterra).

## ECONOMÍA

### BIRULES BERTRAN, Ana María

Nacida en Gerona en 1954. Licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad Central de Barcelona. Profesora Ayudante de Teoría Económica en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de esta Universidad.

*Ampliación de estudios de Economía Matemática.*

Centro de trabajo: Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

### ESCUADERO ZAMORA, Manuel

Nacido en San Sebastián (Guipúzcoa) en 1946. Licenciado en Ciencias Empresariales por la Escuela Superior de Técnica Empresarial de Guipúzcoa, San Sebastián. Master of Sciences en Planificación Urbana y Regional y Economía Regional, por la London School of Economics de Londres.

*Economía regional e interregional española.*

Centro de trabajo: London School of Economics, de Londres (Inglaterra).

### PERIS ELUA, José Antonio

Nacido en Madrid en 1955. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Ayudante de Principios de Microeconomía en la Universidad de Minnesota en Minneapolis (Estados Unidos).

*Tesis doctoral en Macroeconomía y Economía Aplicada sobre el estudio de series temporales económicas españolas.*

Centro de trabajo: Universidad de Minnesota en Minneapolis (Estados Unidos).

### PETITBO JUAN, Amadeo

Nacido en Barcelona en 1946. Doctor en Ciencias Económicas y Empre-

sariales por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor Adjunto de Economía Política y Hacienda Pública en la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Barcelona. Dirige el Departamento de Economía del Instituto Católico de Estudios Sociales de Barcelona.

*Análisis de la estructura de los mercados de productos industriales: oligopolios y competencia en la industria española.*

Centro de trabajo: London School of Economics and Political Science, de Londres (Inglaterra).

#### POLO ANDRES, José Clemente

Nacido en Calatayud (Zaragoza) en 1950. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante y Ayudante de Investigación en la Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

*Localización espacial con bienes diferenciados.*

Centro de trabajo: Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

#### TORRES SANAHUJA, Pilar de

Nacida en Barcelona en 1956. Licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad de Barcelona. Amplía estudios de Economía en la London School of Economics de Londres.

*Estudios de Master en Econometría.*

Centro de trabajo: London School of Economics and Political Science de Londres (Inglaterra).

### FILOSOFIA

#### BURRAS CALAP, Juan

Nacido en Figueras (Gerona) en 1951. Licenciado en Filosofía y Letras, sección de Filosofía, por la Universidad de Barcelona. Colabora con entida-

des culturales en los campos del cine, arte y teatro.

*Close encounters of the third kind: Odisea teórica hacia el semanálisis filmico.*

Centro de trabajo: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, de París (Francia).

#### MEANA MENENDEZ, Luis

Nacido en Gijón en 1951. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Comillas en Madrid. Colabora en el Departamento de Filosofía Moral y Política de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

*Análisis de la estructura, composición y comportamiento de las teorías científicas y no-científicas.*

Centro de trabajo: Universidad de Trier (Alemania).

### FISICA

#### ALVAREZ ABENIA, José Miguel

Nacido en Quinto de Ebro (Zaragoza) en 1950. Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Zaragoza. Profesor Adjunto interino de Óptica y Estructura de la Materia y de Óptica Cuántica en la citada Universidad.

*Estudio del efecto Hanle de Rubidio.*

Centro de trabajo: Universidad de Newcastle-Upon-Tyne (Inglaterra).

#### FERNANDEZ GONZALEZ, Francisco

Nacido en Oviedo en 1949. Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Valladolid. Profesor Ayudante de Física Atómica y Nuclear de esta Universidad.

*Contribución al estudio de las teorías microscópicas de interacción entre núcleos complejos (iones pesados).*

Centro de trabajo: Universidad de Tubinga (Alemania).

**IBAÑEZ SANTIAGO, Luis Enrique**

Nacido en Valencia en 1952. Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Adjunto de Física Teórica en esta Universidad.

*Aplicación de las Teorías Gauge de las interacciones fuertes (Cromodinámica Cuántica) al estudio de procesos «inclusivos» entre partículas elementales.*

Centro de trabajo: Universidad de Oxford (Inglaterra).

**INGENIERIA****AMILLO GIL, José Manuel**

Nacido en Logroño en 1950. Doctor Ingeniero de Telecomunicación por la Escuela Técnica Superior de Madrid y Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Matemáticas I en la citada Escuela Técnica de Madrid.

*Modelos lineales y no lineales de optimización y control de un sistema de potencia.*

Centro de trabajo: Universidad de Colorado en Boulder (Estados Unidos).

**MARCH LEUBA, José**

Nacido en Valencia en 1957. Ingeniero Industrial por la Escuela Técnica Superior de Valencia. Cursa estudios de Energía Nuclear en la Universidad de Tennessee (Estados Unidos).

*Ampliación de estudios y obtención del Master of Science en Ingeniería Nuclear.*

Centro de trabajo: Universidad de Tennessee en Knoxville (Estados Unidos).

**MONTERO CAMACHO, Juan Ignacio**

Nacido en Córdoba en 1954. Ingeniero Agrónomo titulado por la Escuela Técnica Superior de Córdoba. Realiza trabajos de investigación en

el Centro Regional de Andalucía, del I.N.I.A. (Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias), en Córdoba.

*Optimización del uso de la energía solar en invernaderos.*

Centro de trabajo: Departamento de Ingeniería Agronómica, Universidad del Estado de Ohio en Columbus (Estados Unidos).

**MATEMATICAS****AGUADE BOVER, Jaime**

Nacido en Barcelona en 1953. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor Adjunto interino de Matemáticas en esta Universidad.

*Fibraciones de espacios y localización.*

Centro de trabajo: Forschungsinstitut für Mathematik, Zurich (Suiza).

**MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA****CAMON URGEL, Joaquín**

Nacido en Zaragoza en 1946. Doctor en Veterinaria por la Universidad de Zaragoza. Colaborador Científico en el Departamento de Anatomía y Embriología de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza.

*Análisis experimental de las interacciones mutuas entre células cancerosas e inductores embrionarios.*

Centro de trabajo: Clínica de Radioterapia y Medicina Nuclear, del Hospital Universitario de Gante (Bélgica).

**CORRALES HERNANDEZ, Juan José**

Nacido en Salamanca en 1949. Doctor en Medicina por la Universidad de Salamanca. Profesor Ayudante de Patología General y Médico Adjunto

de la sección de Endocrinología en esta Universidad.

*Estudio de receptores de membrana de hormonas esteroideas.*

Centro de trabajo: Roswell Park Memorial Institute, Buffalo, Nueva York (Estados Unidos).

#### GONZALEZ LOPEZ, Jesús

Nacido en Puente Genil (Córdoba) en 1954. Doctor en Farmacia por la Universidad de Granada. Profesor Ayudante de Bacteriología en la Escuela de Perfeccionamiento de Análisis Clínicos de la misma. Actualmente realiza un trabajo de investigación en el University College of Wales (Inglaterra).

*Efecto de la deficiencia en fosfato sobre el crecimiento bacteriano.*

Centro de trabajo: North Texas State University en Denton, Texas (Estados Unidos).

#### MATUTES JUAN, María Estrella

Nacida en Ibiza (Balears) en 1950. Licenciada en Medicina y Cirugía, por la Universidad Central de Barcelona. Médico residente en el Hospital Clínico y Provincial de Barcelona.

*Citoquímica e Inmunocitoquímica a ultraestructura. Marcadores linfocitarios.*

Centro de trabajo: Hammersmith Hospital, Londres (Inglaterra).

## MUSICA

#### ALCOVER GARCIA-TORNEL, Ignacio

Nacido en Barcelona en 1955. Diplomado con el Grado Superior de Violoncello por el Conservatorio Europeo de Música de París y Premio de Excelencia por este mismo centro. Actualmente es primer violoncello de la Orquesta «Solistas de Catalunya». Profesor Asistente de Violoncello en el Centre d'Estudis Musicals de Barcelona.

*Ampliación de estudios de violoncello.*

Centro de trabajo: Universidad de Bloomington, Indiana (Estados Unidos).

#### BONET PLANES, Pedro

Nacido en París (Francia) en 1956. Nacionalizado español. Titulado en Flauta de Pico por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Creador del Grupo «La Folía» de música de cámara barroca. Actualmente realiza estudios de composición.

*Estudios de flauta de pico y música antigua en general.*

Centro de trabajo: Conservatorio de Amsterdam (Holanda).

#### MARIAS FRANCO, Alvaro

Nacido en Madrid en 1953. Licenciado en Filosofía y Letras, sección de Literatura Hispánica, por la Universidad Complutense. Graduado en Flauta Dulce por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Crítico musical en el diario «El País».

*Estudios de perfeccionamiento en flauta de pico y flauta travesera.*

Centros de trabajo: Escuela de Música de Friburgo (Alemania) y Conservatorio de Rueil-Malmaison (Francia).

#### MARTIN DIEGO, Luis

Nacido en Salamanca en 1951. Profesional de guitarra titulado por el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid y Diplomado en Ejecución por la Ecole Normale de Musique de París.

*Guitarra de diez cuerdas y nuevo lenguaje musical.*

Centros de trabajo: Residencia del compositor Maurice Ohana y Ecole Normale de Musique, París (Francia).

## QUIMICA

GRACIANI CONSTANTE, María del Mar  
Nacida en Sevilla en 1946. Doctora en

Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla. Catedrática interina de Química Física en esta Universidad.

*Termodinámica de electrolitos.*

Centro de trabajo: Universidad de Bologna (Italia).

#### NUÑEZ DELGADO, Javier

Nacido en Málaga en 1946. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Profesor Agregado de Química Física en esta Universidad.

*Dispersión de haces moleculares de átomos de capa abierta.*

Centro de trabajo: Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

#### PONS VALLES, Miquel

Nacido en Manresa (Barcelona) en 1956. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Barcelona. Prepara la Memoria de Licenciatura en Ciencias Biológicas.

*Efecto del colesterol en biomembranas y su relación con la dinámica de proteínas enzimáticas unidas a membranas.*

Centro de trabajo: Universidad de Londres (Inglaterra).

#### SOUTO BACHILLER, Fernando

Nacido en Andújar (Jaén) en 1951. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada y Doctor en Química Orgánica por la de Alberta (Canadá). Profesor Ayudante de investigación post-doctoral en el Departamento de Química del Imperial College of Science and Technology, de Londres (Inglaterra).

*Optimización de sistemas para pilas fotogalvánicas: conversión directa de energía solar en energía eléctrica.*

Centros de trabajo: Imperial College of Science and Technology, de Londres, y Universidad de Oxford (Inglaterra).

## II-Creación artística

DEPARTAMENTO	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación Artística .....	29	3

### CREACION ARTISTICA

#### DIAZ ROIZ, Clemente Javier

Nacido en Gijón (Oviedo) en 1956. Realizó estudios de Ciencias de la Información, Rama de Imagen, y de Bellas Artes en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Francisco, de Madrid.

*La pintura como manifestación y estudio del «ser».*

Centro de trabajo: The Sufi Foundation of America, Dobson, North Carolina (Estados Unidos).

#### LEON ESCUDERO, José Carlos

Nacido en Ceuta (Cádiz) en 1948. Pintor. Ha expuesto su obra en diversas ocasiones en muestras individuales y colectivas por capitales españolas y extranjeras.



*Continuación y desarrollo de trabajos pictóricos en el campo de las ciencias humanas y las artes plásticas.*

Lugar de trabajo: París (Francia).

TEIXIDOR DE OTTO, Jorge

Nacido en Valencia en 1941. Profesor de Dibujo, sección de Pintura,

titulado por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Exposiciones individuales y colectivas.

*Realización de una serie de pinturas.*

*Aprendizaje de arte gráfico.*

Centro de trabajo: Departamento de Arte Gráfico de la Universidad de Nueva York (Estados Unidos).

#### RESUMEN ECONOMICO. BECAS EN EL EXTRANJERO

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos .....	19.324.777,05	1.196.745,24	2.677.862,09	5.918.235,30	11.925.424,90
Creación Literaria, Artística y Musical .....	1.362.618,—	18.702,60	279.970,20	467.280,—	634.070,40
Viajes y complementos de estancia .....	4.549.574,—	—	504.000,—	1.093.574,—	2.952.000,—
Remanentes de convocatorias anteriores .....	18.995.464,70	2.629.946,18	2.830.696,60	10.599.915,37	8.194.798,91
<b>TOTAL .....</b>	<b>44.232.433,75</b>	<b>3.845.394,02</b>	<b>6.292.528,89</b>	<b>18.079.004,67</b>	<b>23.706.294,21</b>

# C-Otras becas

## Becas para estudiantes universitarios de Baleares

Durante 1979 continuaron las ayudas concedidas en años anteriores a estudiantes de Baleares, mediante becas destinadas a la realización de estudios superiores en universidades españolas.

### RESUMEN ECONOMICO. OTRAS BECAS

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Becas para estudiantes de Baleares .....	3.002.297,-	42.442,-	-	2.084.739,-	960.000,-
<b>TOTAL .....</b>	<b>3.002.297,-</b>	<b>42.442,-</b>	<b>-</b>	<b>2.084.739,-</b>	<b>960.000,-</b>

**Nota.**—En este capítulo se incluyen los compromisos propios del ejercicio 1979 y los remanentes de ejercicios anteriores dentro de sus respectivos conceptos.

# Investigaciones y trabajos terminados

Se incluye en este capítulo la relación de las Memorias finales de aquellos estudios, investigaciones y trabajos que, becados por la Fundación, merecieron informe favorable durante el año 1979 por parte de los Secretarios de los Departamentos correspondientes.

ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS	
Arquitectura y Urbanismo .....	3
Artes Plásticas .....	5
Biología .....	11
Ciencias Agrarias .....	4
Ciencias Sociales .....	5
Comunicación Social .....	1
Derecho .....	3
Economía .....	3
Filosofía .....	2
Física .....	1
Geología .....	2
Historia .....	4
Ingeniería .....	3
Literatura y Filología .....	5
Matemáticas .....	1
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	3
Música .....	4
Química .....	4
Teología .....	1
<b>TOTAL</b> .....	<b>65</b>
CREACION ARTISTICA, LITERARIA Y MUSICAL	
Creación Artística .....	7
Creación Literaria .....	6
Creación Musical .....	2
<b>TOTAL</b> .....	<b>15</b>
<b>TOTAL GENERAL</b> .....	<b>80</b>

## I- Estudios científicos y técnicos

### ARQUITECTURA Y URBANISMO

- ALONSO TEIXIDOR, Luis Felipe  
(Beca Extranjero 1974)  
*«Crecimiento, cambio estructural y procesos espaciales (con referencia a la industria siderúrgica).»*  
Centro de trabajo: University of Reading (Inglaterra).

- IGLESIAS RODRIGUEZ, Helena  
(Beca España 1976)  
*Definición y descripción de sistemas formales en Arquitectura.*  
Lugar de trabajo: Madrid.
- ROCA CLADERA, José Nicasio  
(Beca España 1977)  
*Gestión urbanística y modelos de crecimiento en la formación metropolitana de Barcelona. 1958-1976.*

Centro de trabajo: Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.

## ARTES PLASTICAS

FALCON MARQUEZ, Teodoro  
(Beca España 1976)

*La Catedral de Sevilla (estudio arquitectónico).*

Centros de trabajo: Universidad de Sevilla y Archivo de la Catedral.

JOSE PITARCH, Antonio

(Beca España 1973, en equipo)

*El diseño artístico y su influencia en la industria. (Arte e industria en España desde finales del siglo XVIII hasta los inicios del siglo XX.)*

Centro de trabajo: Escuela Massana de Barcelona.

LUNA FERNANDEZ, Juan José

(Beca España 1976)

*La pintura francesa de los siglos XVII y XVIII en España.*

Centro de trabajo: Instituto Diego Velázquez, del C.S.I.C., Madrid.

MENA MARQUES, Manuela Beatriz

(Beca España 1977)

*Dibujos italianos de los siglos XVII y XVIII en colecciones españolas: Museo del Prado, Academia de San Fernando y Biblioteca Nacional.*

Lugar de trabajo: Madrid.

MORALES MARIN, José Luis

(Beca España 1978)

*La pintura aragonesa en el siglo XVII.*

Lugar de trabajo: Madrid.

## BIOLOGIA

BENITO DE LAS HERAS, Manuel Román

(Beca Extranjero 1977)

*Alteraciones metabólicas hepáticas durante la lactancia materna y neonatal. Regulación de la cetogénesis.*

Centro de trabajo: Radcliffe Infirmary, Oxford (Inglaterra).

BERNIS MADRAZO, Francisco

(Beca España 1976, en equipo)

*La migración de las aves en el estrecho de Gibraltar (época postnupcial).*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

CARRAVEDO FANTOVA, Miguel

(Beca España 1977)

*Introducción a las orquídeas españolas y europeas.*

Centro de trabajo: Centro Regional de Investigación y Desarrollo Agrario del Ebro. Zaragoza.

CERDA OLMEDO, Enrique

(Beca España 1975, en equipo)

*Mutación: mecanismos y aplicaciones.*

Centro de trabajo: Universidad de Sevilla.

CORDERO DEL CAMPILLO, Miguel

(Beca España 1976, en equipo).

*Índice-catálogo de los zooparásitos ibéricos.*

Centro de trabajo: Facultad de Veterinaria de la Universidad de Oviedo, en León.

FERNANDEZ DE HEREDIA ADANEZ, Claudio

(Beca España 1975, en equipo)

*Regulación de la expresión genética a nivel de transcripción durante la diferenciación de «Artemia salina».*

Centros de trabajo: Instituto de Enzimología, del C.S.I.C. y Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma, de Madrid.

FRESNO ESCUDERO, Manuel

(Beca España 1977)

*Especificidad de la traducción de mensajeros virales y celulares «in vitro».*

Centro de trabajo: Instituto de Bioquímica de Macromoléculas, de Madrid.

GENIS GALVEZ, José María

(Beca España 1977, en equipo)

*Algunos aspectos histogenéticos y morfológicos de la retina de los saurópsidos.*

Centro de trabajo: Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla.

RIOS GUADIX, Antonio

(Beca España 1977)

*Análisis comparativo de la situación heterocromática en las neuronas del núcleo geniculado lateral entre las variedades albina y pigmentada del ratón.*

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

RIVAS MARTINEZ, Salvador

(Beca España 1976, en equipo)

*Estudio botánico de los ecosistemas de Doñana.*

Centro de trabajo: Instituto Botánico Cavanilles, del C.S.I.C., Madrid.

RODRIGUEZ GARCIA, Rosalía

(Beca España 1977)

*Caracterización de lisozima de diferentes especies.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

## CIENCIAS AGRARIAS

FERNANDEZ ESCOBAR, Ricardo

(Beca España 1977)

*Polinización y cuajado de frutos en cultivares de olivo. («Olea europaea, L.»).*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, de Córdoba.

GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Fernando

(Beca España 1978)

*Acumulación de fitoalexinas en la judía común (phaseolus vulgaris) como respuesta a la infección por botrytis cinerea y a la acción de agentes abióticos.*

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, de Madrid.

MARFA I PAGES, Josep-Oriol

(Beca España 1977)

*Economía de la producción de flor cortada en la comarca de El Maresme. Análisis de costos. Rentabilidades comparadas y sensibilidad. Aplicación de modelos de programación lineal para obtener soluciones óptimas.*

Centro de trabajo: Centro Regional de Investigación y Desarrollo Agrario 04 del I.N.I.A. Cabrils (Barcelona).

RUIZ VAZQUEZ, Rosa María

(Beca España 1977)

*Estudio de la mutagenicidad de insecticidas, fungicidas y aditivos utilizados en industrias agrarias.*

Centro de trabajo: Universidad de Sevilla.

## CIENCIAS SOCIALES

ANDRES ORIZO, Francisco

(Beca España 1977)

*Factores de cambio socio-cultural y nuevos comportamientos económicos. Un ensayo sobre el cambio social en España. 1974-1978.*

Lugar de trabajo: Madrid.

ELIZALDE PEREZ-GRUESO, José

(Beca España 1975)

*Papel de las Cortes en el cambio político: España 1969-1978.*

Lugar de trabajo: Madrid.

MIGUEL RODRIGUEZ, Amando de  
(Beca España 1977, en equipo)

*Análisis sociológico de los intelectuales españoles: desde el fascismo al socialismo.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Valencia.

SOLOZABAL ECHAVARRIA, Juan José  
(Beca Extranjero 1976)

*Nacionalismo y conciencia nacional. Tres estudios.*

Centro de trabajo: London School of Economics and Political Science, de Londres (Inglaterra).

VANACLOCHA BELLVER, Francisco José

(Beca España 1977)

*La cohesión restauracionista en el ejército español (estudio de la prensa periódica político-militar 1874-1898).*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

## COMUNICACION SOCIAL

FAUS BELAU, Angel

(Beca España 1977)

*El acceso de la sociedad a la Televisión y su control.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra, en Pamplona.

## DERECHO

ALCANTARA SAEZ, Manuel

(Beca Extranjero 1977)

*Los procesos de integración regional en América Latina: El Mercado Común centroamericano y el Grupo Andino.*

Centro de trabajo: Colegio de Europa, de Brujas (Bélgica).

ARROYO MARTINEZ, Ignacio

(Beca España 1976)

*El abandono en el seguro marítimo (especial referencia a los restos de naufragio).*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Madrid.

ORTEGA ALVAREZ, Luis Ignacio

(Beca Extranjero 1976)

*La negociación colectiva de los funcionarios públicos. (Un estudio del derecho italiano).*

Centro de trabajo: Istituto di Diritto Pubblico dell'Università di Roma (Italia).

## ECONOMIA

ESCRIBANO SAEZ, Carlos

(Beca Extranjero 1975)

*On resource allocation mechanisms yielding Walrasian allocations at equilibrium messages.*

Centro de trabajo: Universidad de Minnesota, en Minneapolis (Estados Unidos).

ESTEBAN MARQUILLAS, Juan María

(Beca España 1977)

*Imposición óptima sobre la renta y acumulación de capital. Comparación de sendas de crecimiento equilibrado.*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

VERNIA RIVES, José

(Beca Extranjero 1974)

*Aplicación de la teoría de la dominancia económica a las tablas input-output catalanas de 1967 y francesas de 1965 y 1972.*

Centro de trabajo: Universidad de Dijon (Francia).

**FILOSOFIA**

ALONSO TAPIA, Jesús

(Beca España 1977)

*El desorden formal de pensamiento en la esquizofrenia.*

Centro de trabajo: Universidad Autónoma y Hospital Psiquiátrico de Ciempozuelos, de Madrid.

GRANADA MARTINEZ, Miguel Angel

(Beca España 1977)

*El método y la concepción de la ciencia en Francis Bacon (1561-1626), como superación del escepticismo y dominio de la naturaleza.*

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

**FISICA**

USON FINKENZELLER, Juan Manuel

(Beca España 1977)

*Estudio clásico de las correcciones radiativas en el átomo de hidrógeno.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense y Centro de Cálculo de la Junta de Energía Nuclear, de Madrid.

**GEOLOGIA**

GARCIA DEL CURA, María de los Angeles

(Beca España 1977)

*Las sales sódicas, calcosódicas y magnésicas de la cuenca del Tajo.*

Centro de trabajo: Instituto Lucas Mallada, del C.S.I.C., de Madrid.

VENDRELL SAZ, Mario

(Beca España 1978)

*Propiedades ópticas de minerales absorbentes y su relación con las propiedades eléctricas.*

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona e Instituto Jaime Almera del C.S.I.C., de esta misma capital.

**HISTORIA**

CAPEL MARTINEZ, Rosa María

(Beca España 1978)

*La incorporación de la mujer a la sociedad contemporánea española 1900-1930.*

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

CONTRERAS GAY, José

(Beca España 1978)

*Problemática militar en el interior de la península durante el siglo XVII. El modelo de Granada como organización militar de un municipio.*

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Mercedes

(Beca España 1978)

*Diego de Torres: «Relación del origen y suceso de los xarifes y del estado de los reinos de Marruecos, Fez y Tarudante». (Edición crítica, estudio y notas.)*

Centro de trabajo: Escuela de Estudios Arabes e Instituto Miguel Asín, del C.S.I.C., de Madrid.

GAVILAN DOMINGUEZ, Enrique

(Beca España 1978)

*Aproximación al estudio del régimen señorial en el siglo XV. La villa y tierra de Béjar bajo los Stúñiga.*

Centro de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras, de Valladolid.

**INGENIERIA**

BERGA CASAFONT, Luis

(Beca España 1977)

*Estudio del comportamiento reológico de la sangre humana. Aplicaciones al flujo sanguíneo.*



Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Barcelona.

**MECA GOMEZ, Salvador**  
(Beca España 1976)

*Un método teórico para el análisis de las piezas de hormigón armado sometidas a esfuerzo cortante y flexión.*

Centro de trabajo: Instituto Eduardo Torroja del C.S.I.C., de Madrid.

**URCOLA GALARZA, José Javier**  
(Beca Extranjero 1977)

*Cambios estructurales producidos durante la deformación en caliente. Efecto del cambio de la velocidad de deformación.*

Centro de trabajo: Universidad de Sheffield (Inglaterra).

## LITERATURA Y FILOLOGIA

**GARCIA CALVO, Agustín**  
(Beca España 1974, en equipo)

*Del Lenguaje.*

Lugares de trabajo: Madrid y Zamora.

**JANES NADAL, Clara**  
(Beca Extranjero 1978)

*Antología de la poesía de Vladimir Holan.*

Centros de trabajo: Instituto de Estudios Eslavos, de París (Francia) y Universidad Carolina y bibliotecas de Praga (Checoslovaquia).

**JULIA MASAGUE, Pedro**  
(Beca España 1976)

*Reflexiones sobre modelos explicativos en Lingüística.*

Lugar de trabajo: Barcelona.

**LAGUILLO MENENDEZ-TOLOSA, María Raquel**  
(Beca España 1978)

*Aspectos de la realeza mítica: el problema de la sucesión en Grecia antigua.*

Centros de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de

Barcelona e Instituto de Estudios Helenicos de la misma capital.

**RODRIGUEZ ALMODOVAR, Antonio**  
(Beca España 1977)

*Los cuentos maravillosos españoles.*

Lugar de trabajo: Sevilla.

## MATEMATICAS

**GALIAN JIMENEZ, Ramón**  
(Beca España 1977)

*Teoría de la dimensión y homotopía de esquemas.*

Centro de trabajo: Universidad de Salamanca.

## MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

**ALJAMA GARCIA, Pedro**  
(Beca Extranjero 1976)

*Alteraciones del metabolismo en la uremia. Manejo de los pacientes con insuficiencia renal crónica, en régimen de hemodiálisis y con trasplante renal.*

Centro de trabajo: Royal Victoria Infirmary, de la Universidad de Newcastle Upon Tyne (Inglaterra).

**CACICEDO EGÜES, Lucinda**  
(Beca España 1977)

*Mecanismos moleculares de acción de hormonas tiroideas sobre la regulación de la síntesis de la hormona tirotrópica.*

Centro de trabajo: Instituto Gregorio Marañón, del C.S.I.C., de Madrid.

**GUIX PERICAS, Manuel**  
(Beca Extranjero 1976)

*Estudio morfométrico, óptico y ultraestructural de los inmunocitos en la enfermedad celíaca.*

Centro de trabajo: The Flinders University of South Australia. Bedford Park (Australia).

**MUSICA**

CASARES RODICIO, Emilio Francisco  
(Beca España 1977)

*Maestros de capilla de la catedral de Oviedo, siglos XVI-XIX.*

Centros de trabajo: Archivos y diversas catedrales españolas y Biblioteca Nacional y Descalzas Reales, de Madrid.

GRANDE MARTIN, Miguel

(Beca Extranjero 1976)

*Obtención del Master of Arts en Música y Composición Musical.*

Centro de trabajo: School of Education, Health, Nursing and Arts Professions, de la Universidad de Nueva York (Estados Unidos).

LOPEZ CALO, José

(Programa de Investigación 1971, en equipo)

*La música en las catedrales del Reino de León y Santiago.*

Lugar de trabajo: Santiago de Compostela.

PARES GRAHIT, Xavier

(Beca Extranjero 1977)

*Estudios de virtuosismo de piano.*

Centro de trabajo: Conservatorio de Música de Ginebra (Suiza).

**QUIMICA**

FAGUNDO PLASENCIA, Carmen Rosa  
(Beca Extranjero 1977)

*Estudios del modelo para la síntesis total del lanosterol.*

Centro de trabajo: Universidad de California, en Stanford (Estados Unidos).

GARCIA GARCIA, José

(Beca España 1977)

*Relaciones conformación molecular-actividad biológica. Estudio conformación molecular de los antibióticos Puromicina, Blasticidina S y Gougerotina por Espectroscopia de R.M.N.*

Centro de trabajo: Instituto de Química-Física «Rocasolano» del C.S.I.C., de Madrid.

GRACIANI CONSTANTE, María del Mar  
(Beca Extranjero 1979)

*Termodinámica de electrolitos.*

Centro de trabajo: Universidad de Bologna (Italia).

SEGURA CAMARA, Pascual Marcos  
(Beca España 1977)

*Polímeros de potencial actividad farmacológica. Las bases conjugadas de los iones tiazolio ancladas a soporte polimérico, como catalizadores en química orgánica.*

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

**TEOLOGIA**

GARCIA LOPEZ, Félix

(Beca Extranjero 1976)

*Del «Yahvista» al «Deuteronomista». Estudio crítico de Génesis 24.*

Centro de trabajo: Ecole Biblique et Archéologique Française, de Jerusalén (Israel).

**II-Creación artística, literaria y musical****CREACION ARTISTICA**

APARICIO YAGÜE, Gerardo  
(Beca España 1978)

*Desarrollo y construcción de maquetas de diseños.*

Lugar de trabajo: Madrid.

ASINS RODRIGUEZ, Elena  
(Beca España 1978)

*Estudio de las estructuras o estructuralismo plástico.*

Lugar de trabajo: San Lorenzo de El Escorial (Madrid).

CANELO GUTIERREZ, Luis  
(Beca España 1977)

*Materia y su comportamiento* (pintura).

Lugar de trabajo: Moraleja (Cáceres).

FARRERAS CASANOVAS, Ignacio  
(Beca España 1978)

*Dicasterios* (esculturas).

Lugar de trabajo: Barcelona.

MORALES CABALLERO, Sinfarosa  
(Beca Extranjero 1977)

*Características litográficas.*

Centro de trabajo: Tamarind Lithography Workshop Inc. Los Angeles, California (Estados Unidos).

MUNTADAS-PRIM, Antonio  
(Beca Extranjero 1977)

*El vídeo como soporte-registro en la observación-análisis de fenómenos de comunicación.*

Centro de trabajo: Center for Advanced Visual Studies. Massachusetts Institute of Technology.

PLANES LASTRA, Carmen  
(Beca Extranjero 1978)

*La geometría primordial: Recuperación e instauración.*

Lugar de trabajo: París (Francia).

## CREACION LITERARIA

COLINAS LOBATO, Antonio  
(Beca España 1978)

*Astrolabio* (libro de poemas).  
Lugar de trabajo: Ibiza (Baleares).

COMADIRA MORAGRIEGA, Narcís  
(Beca España 1978)

*Album de familia* (poesía).

Lugar de trabajo: Barcelona.

FERRES BUGEDA, Antonio  
(Beca España 1977)

*El gran gozo* (novela).

Lugar de trabajo: Madrid.

GABRIEL Y GALAN ACEVEDO, José Antonio  
(Beca España 1978)

*La memoria cautiva* (novela).

Lugar de trabajo: Madrid.

GIMENEZ-FRONTIN CASADO, José Luis  
(Beca España 1978)

*Las voces de Laye* (poesía).

Lugar de trabajo: Barcelona.

RODRIGUEZ MENDEZ, José María  
(Beca España 1978)

*Literatura española. Homenaje escénico a Cervantes y la lengua española. Año 1978.*

Lugar de trabajo: Barcelona.

## CREACION MUSICAL

BARBER COLOMER, Lorenzo  
(Beca España 1977)

«Ombra», «Demà com abans», «Cercant un estel», «Jitanjáfora» y «Flor sin tiempo».

Lugar de trabajo: Madrid.

ESCRIBANO SANCHEZ, María Antonia  
(Beca España 1978)

*Monólogo de la luna. Historia de un sonido* (obra de teatro).

Lugar de trabajo: Madrid.

# Operaciones especiales sociales

En el campo de la Asistencia Social, la Fundación ha desarrollado una serie de operaciones especiales, con objeto de colaborar con entidades asistenciales y benéficas. Durante 1979 se acordó la concesión de ayudas económicas a las instituciones que se indican a continuación.

## **SALUS INFIRMORUM**

Con el fin de impartir un curso intensivo dedicado a profesionales en activo, directores de Hospitales y docentes, se concedió una ayuda a la asociación Salus Infirmorum.

## **CASA HOSPICIO-HOSPITAL Y RESIDENCIA DE ANCIANOS Ayuntamiento de Felanitx (Baleares)**

Atendiendo la solicitud del Ayuntamiento de Felanitx (Baleares), se concedió una subvención económica a la Casa Hospicio-Hospital y Residencia de Ancianos de la citada localidad. La subvención tuvo por objeto sufragar los gastos de instalación de calefacción central en la Casa Hospicio-Hospital.

## **DOTACION PATRIMONIAL**

La Fundación efectuó la dotación patrimonial prevista en la escritura de donación de fecha 13 de marzo de 1969, afecta a fines asistenciales y culturales, por el ejercicio de 1979.

## RESUMEN ECONOMICO. ASISTENCIA SOCIAL

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES</b>					
Salus Infirmorum .....	200.000,—	—	—	200.000,—	—
Casa Hospicio-Hospital y Residencia de Ancianos. Ayuntamiento de Felanitx (Balears) ...	2.750.000,—	—	—	2.750.000,—	—
Dotación patrimonial ...	10.000.000,—	—	—	10.000.000,—	—
Varios .....	531.800,—	—	—	181.800,—	350.000,—
<b>REMANENTE DE OTRAS OPERACIONES COMPROMETIDAS EN EJERCICIOS ANTERIORES</b>					
Seminario de Reinserción Social .....	150.000,—	—	—	150.000,—	—
<b>TOTAL .....</b>	<b>13.631.800,—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>13.281.800,—</b>	<b>350.000,—</b>

# Actividades culturales

Además de su programa de ayudas y becas, la Fundación Juan March desarrolla una serie de actividades culturales que incluyen exposiciones artísticas, cursos universitarios, conferencias y reuniones científicas, conciertos musicales, proyecciones cinematográficas y otras modalidades.

A lo largo de 1979 se desarrollaron un total de 263 actos culturales, tanto en Madrid como en otras capitales españolas. Estos actos se distribuyeron del modo siguiente:

21 exposiciones —de ellas, 19 artísticas y dos documentales—; 165 conciertos; 64 conferencias; 5 reuniones científicas; y 8 proyecciones cinematográficas relativas a algunas de las exposiciones. En páginas siguientes se resume la labor llevada a cabo, durante 1979, en este campo.

# Arte

## ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO, EXPOSICION ITINERANTE POR ESPAÑA

Durante 1979 la Exposición de Arte Español Contemporáneo (colección de la Fundación Juan March) prosiguió su itinerario por diversas ciudades españolas, en colaboración con las correspondientes entidades locales. Concebida como colección viva, esta muestra se modifica mediante sustituciones y nuevas incorporaciones de obras, conjugando siempre diversos autores, estilos, técnicas y materiales, dentro del panorama del arte español de nuestro tiempo.

Arte Español Contemporáneo se exhibió sucesivamente en Badajoz, Madrid, Zamora, La Bisbal (Gerona), Salou (Tarragona), Gerona, Lérida y Burgos. Los artistas representados en la exposición durante el año fueron los siguientes: Miguel Berrocal, Antonio Clavé, Modesto Cuixart, Eduardo Chillida, Martín Chirino, Francisco Ferreras, Luis Feito, Amadeo Gabino, Juan Genovés, Julio González, José Guerrero, José Guinovart, Carmen Laffón, Antonio López García, Julio López Hernández, Manuel Millares, Joan Miró, Manuel Mompó, Lucio Muñoz, Pablo Palazuelo, Joan Ponç, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Antonio Saura, Eusebio Sempere, Pablo Serrano, Antoni Tapies, Gustavo Torner y Fernando Zóbel.

### En Badajoz

Del 23 de enero al 23 de febrero, la muestra se ofreció en Badajoz, en la Sala de Exposiciones del Monte de Piedad y Caja General de Ahorros de esta provincia. La exposición incluyó nuevas incorporaciones a la colección —esculturas y óleos— de Martín Chirino, Pablo Serrano, Manuel Mompó y Luis Feito. Estas nuevas obras son *Forma táctil n.º 1*, escultura en bronce de Pablo Serrano, realizada en 1973; una obra del escultor Martín Chirino —*Laberintia*— en hierro, terminada por su autor en 1978; *Gente viendo una puerta abierta*, óleo sobre lienzo de Manuel Mompó; y *Número 1427 M*, de Luis Feito, óleo sobre lienzo realizado por el pintor en 1975. En la presentación de la exposición pronunció una conferencia el crítico de arte José de Castro Arines.

### En Madrid

Desde el 20 de marzo y durante el mes de abril, «Arte Español Contemporáneo» se exhibió en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March, con la incorporación, por vez primera en esta capital, de las cinco obras anteriormente citadas, exhibidas en Badajoz.

### En Zamora

Organizada en colaboración con la Casa de Cultura y la Caja de Ahorros Provincial de Zamora, la muestra prosiguió su itinerario por Zamora, donde se exhibió, en la Iglesia de San Cipriano, del 17 de mayo al 30 de junio.

La presentación de la exposición corrió a cargo del crítico de arte y poeta José Hierro y, en la clausura de la misma pronunció una conferencia el crítico de arte y profesor agregado de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, Julián Gállego.

### **En Cataluña**

Organizada en colaboración con la «Caixa» de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña, «Arte Español Contemporáneo» se exhibió de julio a octubre en varias ciudades catalanas.

Del 20 de julio al 10 de agosto se ofreció en El Castillo de LA BISBAL (Gerona); durante la segunda quincena de agosto, en SALOU (Tarragona), en la sala municipal de Torre Vella; del 6 al 22 de septiembre, en GERONA, en el antiguo Instituto de Enseñanza Media; y, por último, del 1 al 14 de octubre, en LÉRIDA, en el Edificio El Roser.

En La Bisbal y en Lérida la muestra fue presentada por el profesor agregado de Sociología del Arte de la Universidad de Barcelona, Alexandre Cirici Pellicer; y en Salou y Gerona lo fue por el profesor de la misma Universidad y director de la revista «Batik», Daniel Giralt-Miracle.

### **En Burgos**

Con una nueva incorporación a la colección, la obra *Sin título*, de José Guinovart, «Arte Español Contemporáneo» se exhibió del 28 de noviembre de 1979 al 7 de enero de 1980 en Burgos, en el Monasterio de San Juan, organizada en colaboración con la Caja de Ahorros Municipal de Burgos. La citada obra de Guinovart es un lienzo de técnica mixta realizada por su autor en 1964. En el acto inaugural pronunció una conferencia el crítico de arte y poeta José Hierro.

## **EXPOSICION DE KANDINSKY, EN SEVILLA**

Un total de 54 obras del pintor ruso Wassili Kandinsky, considerado como el iniciador de la pintura abstracta contemporánea, integraron la Exposición que de este artista se ofreció durante el mes de enero en el Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, organizada en colaboración con la Fundación Maeght de Saint-Paul-de-Vence (Francia) y el citado Museo. La muestra, que fue inaugurada el 13 de diciembre de 1978, presentó una selección de la obra realizada por Kandinsky de 1923 a 1944, fecha de su muerte: 35 óleos y 19 dibujos, acuarelas y guaches.

## **EXPOSICION DE WILLEM DE KOONING**

En Alicante y Madrid la Fundación Juan March organizó, en colaboración con la Embajada de los Estados Unidos, una Exposición de 39 obras del pintor holandés nacionalizado norteamericano Willem De Kooning, uno de los principales representantes del expresionismo abstracto y de la pintura de acción. Integraron la exposición 13 óleos, 24 litografías y dos esculturas en bronce, realizadas por De Kooning entre 1972 y 1977.



## En Alicante

Hasta el 7 de enero permaneció abierta la exposición De Kooning en Alicante, que fue inaugurada el 1 de diciembre de 1978 y de la que se informó en los anteriores *Anales*. La muestra se exhibió en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, en colaboración con esta entidad.

## En Madrid

Del 19 de enero al 14 de marzo, la muestra se ofreció en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March. En el acto inaugural pronunció una conferencia el pintor y creador del Museo de Arte Abstracto de Cuenca, Fernando Zóbel.

Durante el tiempo en que permaneció abierta la exposición, se proyectó en la sede de la Fundación, los lunes, una película sobre el artista titulada «De Kooning at the Modern», de veintiséis minutos de duración y en versión original inglesa; producción de Hans Namuth y Paul Falkenberg.

## IV EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

El 11 de enero se clausuró en la sede de la Fundación la IV Exposición de Becarios de Artes Plásticas que desde el 11 de diciembre de 1978 ofreció 45 obras de ocho artistas españoles, todos ellos becarios de la Fundación, cuyos trabajos —objeto de la beca— fueron terminados y aprobados el curso anterior por el Jurado correspondiente de la Fundación.

Los ocho artistas representados en esta colectiva fueron Alvaro Segovia, Miguel Angel Argüello, Juan Bordes Caballero, Clara Gangutia, Pancho Ortuño, Miguel Peña, Javier Sánchez Bellver y José Sanjurjo.

## EXPOSICION DE «MAESTROS DEL SIGLO XX. NATURALEZA MUERTA»

Dedicada al tema de la Naturaleza Muerta, se organizó en la sede de la Fundación Juan March, del 18 de abril al 3 de junio, una Exposición de «Maestros del siglo XX», con 79 obras de 32 destacados artistas representantes de los principales movimientos y escuelas del presente siglo, entre ellos Bonnard, Braque, Chagall, Dubuffet, Giacometti, Klee, Kokoschka y Matisse. La muestra, que estuvo organizada en colaboración con la Galería Beyeler de Basilea, presentó una selección de 72 pinturas y 7 esculturas. De los 32 artistas representados, once viven todavía y cuatro son españoles —Picasso, Tapies, Miró y Juan Gris—. La exposición fue presentada con una conferencia del crítico y profesor agregado de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, Julián Gállego.

El 18 de abril se celebró en la sede de la Fundación, como complemento de la exposición, una Mesa Redonda en torno al tema de la Naturaleza Muerta y diversas cuestiones del arte del siglo XX, en la que intervinieron el escultor

Eusebio Sempere, el pintor José Guerrero y el crítico y escenógrafo Francisco Nieva, actuando como moderador Julián Gállego.

## EXPOSICION ITINERANTE DE GRABADOS DE GOYA

Una exposición de 222 grabados de Goya, pertenecientes a las cuatro grandes series —*Caprichos*, *Desastres de la Guerra*, *Tauromaquia* y *Disparates o Proverbios*— se exhibió de junio a diciembre en Madrid, Toledo, Talavera de la Reina y Alcalá de Henares.

Esta exposición, que se ha concebido con un carácter esencialmente didáctico, tiene por objeto ser exhibida de forma itinerante por diversas localidades españolas, más alejadas de los circuitos culturales habituales, a fin de divulgar una importante faceta del genial artista aragonés. Además de los 222 grabados, la muestra ofrece diferentes paneles explicativos y un audiovisual.

La colección fue preparada —tras dos años de trabajo— con la ayuda de un equipo asesor integrado por Alfonso Emilio Pérez Sánchez, subdirector del Museo del Prado y Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, autor del estudio de presentación recogido en el catálogo; y por Fernando Zóbel y Gustavo Torner, quienes han intervenido como asesores artísticos y técnicos en la realización de la muestra.

La exposición está integrada por 80 grabados de los *Caprichos* (3.ª edición, de 1868); 80 de los *Desastres de la Guerra* (4.ª edición, de 1906); 40 de la *Tauromaquia* (7.ª edición, de 1937); y 22 grabados de los *Proverbios* o *Disparates* (18 de ellos de la 6.ª edición, de 1916, y 4 adicionales de la 1.ª de 1877).

### ● En Madrid

La exposición de Grabados de Goya se presentó en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March, del 12 de junio al 28 de julio. En el acto inaugural pronunció una conferencia Alfonso Emilio Pérez Sánchez.

### ● En Toledo y Talavera de la Reina

La primera etapa del itinerario de la colección fue Toledo. Del 5 al 30 de octubre se exhibió en la capital, en la Iglesia de San Vicente, organizada en colaboración con el Ayuntamiento de Toledo. Posteriormente se exhibió del 8 al 25 de noviembre en Talavera de la Reina, en la Casa Municipal de Cultura de esta ciudad y organizada con el Ayuntamiento de la misma.

En ambas ocasiones presentó la muestra la directora de la Casa-Museo del Greco, de Toledo y del Museo Romántico de Madrid, María Elena Gómez-Moreno, quien habló sobre «Luz y sombra del buril de Goya».

### ● En Alcalá de Henares

A partir del 4 de diciembre, la Exposición de Grabados de Goya se exhibió en Alcalá de Henares (Madrid), en el Antiguo Palacio Arzobispal, donde permaneció abierta hasta el 23 de diciembre.

## EXPOSICION DE GEORGES BRAQUE, EN MADRID Y SEVILLA

Una exposición del célebre pintor francés Georges Braque (1882-1963), uno de los principales exponentes, junto con Picasso y Juan Gris, del cubismo, fue organizada por la Fundación en su sede del 27 de septiembre al 2 de diciembre. Integrada por un total de 128 obras realizadas por Braque de 1902 a 1963, año de su muerte, la muestra ofreció 70 grabados, 39 óleos, 14 guaches y 5 relieves en bronce.

La exposición fue organizada con un carácter esencialmente didáctico, por temas: junto a obras propiamente cubistas se incluyeron otras en las que los campos o el arado eran el motivo recurrente, o flores, bodegones y naturalezas muertas, pájaros y la figura humana, a fin de ofrecer al público la obra menos conocida del artista francés. La exposición se organizó en colaboración con la Fundación Maeght de Saint-Paul-de-Vence (Francia).

En el acto inaugural de la muestra pronunció una conferencia sobre «Braque y la vanguardia» el crítico de arte y profesor de la Universidad Complutense, Francisco Calvo Serraller.

### ● En Sevilla

Organizada en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, la Exposición Braque se ofreció en esta capital y en el citado Museo, del 14 de diciembre al 31 de enero de 1980, con el mismo contenido y ordenación por temas. La presentación de la muestra corrió a cargo de Carmen Laffón, Gerardo Delgado, Juan Suárez y Vicente Lleó.

## V EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

El 11 de diciembre se inauguró en la Fundación la V Exposición de Becarios de Artes Plásticas. Organizada con el mismo criterio que las cuatro anteriores, de dar a conocer los trabajos de artistas plásticos becados por la Fundación, esta colectiva estuvo integrada por un total de 32 obras pertenecientes a 10 artistas españoles, cuyos trabajos —objeto de la beca— fueron terminados a lo largo de los dos últimos años y aprobados por el Jurado correspondiente de la Fundación. Los 10 artistas representados en la muestra fueron los siguientes: Elena Asins, Luis Canelo Gutiérrez, Xavier Grau Masip, David Lechuga Esteban, Ramón Molina Albentosa, Sinforsosa Morales Caballero, Antonio Muntadas-Prim, Javier Pereda Piquer, Carmen Planes y Alberto Porta Muñoz. Todos ellos fueron seleccionados por un Jurado compuesto por el pintor Pablo Palazuelo, Alexandre Cirici Pellicer, Profesor de Arte Contemporáneo de la Universidad de Barcelona, y Gustavo Torner de la Fuente, pintor y escultor, como secretario.

En la apertura de la exposición, el crítico de arte Eduardo Westerdahl pronunció una conferencia sobre el tema «Crítica y proyecto del Arte Contemporáneo».

# Música

## CONCIERTOS PARA JOVENES

En la misma línea de carácter pedagógico que en años anteriores, en 1979 se desarrolló la serie de Conciertos para Jóvenes de la Fundación Juan March. Estos conciertos, iniciados en 1975, se destinan a estudiantes de los últimos cursos de Bachillerato procedentes de colegios e institutos y van precedidos, en cada ocasión, de una explicación oral a las obras, compositores o instrumentos, para una mejor comprensión y apreciación de la música por este público juvenil. Los Conciertos para Jóvenes, en sus diversas modalidades, se celebraron en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March, y en otras capitales españolas, organizados con las correspondientes entidades locales.

En total se celebraron 104 conciertos (de ellos, 68 en Madrid y 36 en otras capitales), pertenecientes a las modalidades de piano, arpa, música de cámara y recitales de poesía.

### En Madrid

De enero a mayo esta serie de conciertos se organizó en la sede de la Fundación, todos los martes, jueves y viernes por la mañana, según las modalidades siguientes:

- *Recitales de Arpa*, por María Rosa Calvo Manzano.  
Un programa integrado por obras de Clarke, Haendel, Hasselmans, Albéniz y Salzedo, fue ofrecido por la arpista María Rosa Calvo Manzano, catedrática de este instrumento en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE. La propia intérprete realizó los comentarios previos a cada concierto.
- *Música barroca*, por el Grupo «La Folía».  
Este conjunto, dedicado a la interpretación de música de los siglos XVII y XVIII, con instrumentos originales, interpretó obras de Loeillet, Bach, Telemann, Albéniz y Vivaldi. El crítico Tomás Marco realizó la explicación oral.
- *Recitales de piano romántico*, interpretados por Isidro Barrio y Guillermo González, con obras de Beethoven, Chopin, A. Soler, Schubert, Liszt y Albéniz. La introducción corrió cada vez a cargo del crítico musical Antonio Fernández-Cid.
- *Recitales de poesía sobre «Jorge Manrique y la poesía española sobre la muerte»*, por Carmen Heymann y Servando Carballar.  
Desde el 26 de abril, y con motivo de cumplirse en 1979 el 500 aniversario de la muerte de Jorge Manrique, la Fundación incorporó a esta serie de Conciertos para Jóvenes recitales de poesía de Carmen Heymann y Servando Carballar, quienes ofrecieron una muestra poética que al tema de la muerte han dedicado los principales poetas españoles, desde las célebres *Coplas* de Manrique, romances anónimos o poesías de Quevedo, hasta poemas de autores de nuestro siglo, como Antonio Machado, García Lorca, Miguel Hernández

y José Hierro. Comentó estos recitales Elena Catena, Profesora de la Universidad Complutense.

De octubre a diciembre el programa de los Conciertos para Jóvenes incluyó las modalidades siguientes:

- *Música barroca*, por la Camerata de Madrid, dirigida por Luis Remartínez, con obras de Bach y Vivaldi.
- *Recitales de poesía sobre «Jorge Manrique y la poesía española sobre la muerte»*, de Carmen Heymann y Servando Carballar.
- *Recitales de piano*, por Julián López Gimeno y Rogelio Gavilanes, con obras de Beethoven, Chopin, Albéniz, Granados y Schubert.

Comentaron estas modalidades de conciertos, respectivamente, el crítico Tomás Marco, la profesora adjunta de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y Vicedecana de esta Facultad, Elena Catena, y el crítico musical Antonio Fernández-Cid.

## En Murcia

De enero a mayo, se celebraron todos los viernes Conciertos para Jóvenes en Murcia, organizados por la Fundación en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de esta capital. Estos conciertos, iniciados en noviembre de 1978, se desarrollaron en el citado Conservatorio y consistieron en recitales de piano a cargo de dos intérpretes, ambos profesores del Conservatorio de Murcia —Mario Monreal y Miguel Baró— quienes actuaron de forma alternada. Mario Monreal interpretó obras de Beethoven, Chopin, Schumann y Liszt; y Miguel Baró, obras de Beethoven, Brahms y Chopin. Presentó estos conciertos el profesor del Conservatorio de Murcia, José Luis López García.

En la clausura de estos conciertos, el 25 de mayo, se celebró un concierto público de estos mismos pianistas y con el mismo programa.

## En Cuenca

Con un programa que incluía obras de Mozart, Chopin, Ravel y Falla se desarrollaron en Cuenca, en la Antigua Parroquia de San Miguel, los viernes por la mañana, recitales de piano romántico a cargo de Cristina Bruno. Organizados por la Fundación en colaboración con la Casa de Cultura y el Ayuntamiento de Cuenca, estos conciertos se iniciaron en noviembre de 1978. En cada ocasión comentó los recitales el crítico musical Pablo López de Osaba.

Como complemento de estos recitales de piano, los grupos de colegios que asistieron a los mismos realizaron una visita al Museo de Arte Abstracto de Cuenca.

## En Zamora

El 23 de noviembre se iniciaron los Conciertos para Jóvenes para el curso 1979-80 en Zamora, organizados por la Fundación en colaboración con la Casa de Cultura

y Caja de Ahorros Provincial de Zamora. Todos los viernes por la mañana se ofrecieron en el salón de actos de la Casa de Cultura de Zamora, recitales de piano por la intérprete zamorana María Victoria Martín. El programa estuvo integrado por obras del P. Soler, Mozart, Schubert, Chopin y Albéniz. Estos conciertos fueron presentados por el profesor y compositor zamorano Miguel Manzano Alonso.

## CONCIERTOS DE MEDIODÍA

La serie «Conciertos de Mediodía», iniciada en abril de 1978, prosiguió durante 1979. Todos los lunes, a las 12, se celebraron conciertos con diversas modalidades e intérpretes.

Esta nueva línea de conciertos de la Fundación se puso en marcha en 1978 tras recoger la opinión de aficionados que no pueden asistir a conciertos de tarde o noche por distintos motivos. Los conciertos son de entrada libre y ofrecen la posibilidad de no tener que asistir necesariamente a todo el acto musical, por estar permitido entrar o salir de la sala durante los intervalos.

Las modalidades, intérpretes y fechas de los 24 «Conciertos de Mediodía» celebrados en la sede de la Fundación durante 1979 fueron los siguientes:

*Ocho recitales de piano*, por Luis Angel Sarobe (29-I); José Francisco Alonso (26-III); Jesús González Alonso (30-IV); María Teresa Llacuna (15-X); Rogelio Gavilanes (12-XI); Miguel Baró (26-XI); Julián López Gimeno (3-XII); y Pilar Bilbao (10-XII).

*Tres recitales de guitarra*, por Luis Martín Diego (21-V); José Luis Rodrigo (28-V); y Ricardo Iznola (5-XI).

*Dos recitales de canto*, con acompañamiento de piano; Sofia Noel, con Pedro Elías al piano (15-I), y Young Hee Kim Lee, con Miguel Zanetti al piano (19-XI).

*Tres recitales de clavicémbalo*: María Teresa Chenlo (22-I); Pablo Cano (12-II), y Genoveva Gálvez (5-III).

*Tres recitales de órgano*, por Ramón González de Amezúa (5-II); José Enrique Ayarra (19-II), y Adalberto Martínez Solaesa (22-X).

*Cinco dúos para diversos instrumentos*: dos dúos de violín y piano por Wladimiro Martín Díaz y Ana María Gorostiaga (26-II); y Juan Sanabras y Anna Monfort (7-V); dúo de órgano y trompa, por Miguel del Barco y Miguel Angel Colmenero (12-III); dúo de dulzaina y órgano, por Joaquín González y Pedro Aizpurúa (23-IV); y dúo de flauta y piano, por Antonio Arias Gago y Ana María Gorostiaga (29-X).

## CUATRO CICLOS DE MUSICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

De enero a mayo, y del 14 de noviembre al 5 de diciembre, la Fundación organizó en su sede cuatro ciclos de Música Española del Siglo XX, en colaboración con la Dirección General de Música, dentro de un amplio proyecto programado por este organismo oficial del Ministerio de Cultura, para la difusión de la música española de este siglo, para lo cual solicitó la colaboración de la

Fundación Juan March. Estos cuatro ciclos estuvieron integrados por un total de 14 conciertos y abordaron algunas de las modalidades musicales españolas del siglo XX más significativas, como música coral, conjunto instrumental, música de percusión, canto, música electrónica, piano, guitarra y órgano. En total se interpretaron obras de 78 autores españoles contemporáneos.

### ● I Ciclo

El I Ciclo de Música Española del Siglo XX, celebrado del 17 de enero al 7 de febrero, estuvo integrado por cuatro conciertos a cargo del Coro de Cámara de la RTVE (Grupo «Manuel de Falla»), dirigido por Pascual Ortega Pinto; el conjunto «Diabolus in Musica», bajo la dirección de Joan Guinjoan, creador de este grupo de cámara catalán; el Cuarteto «Sonor»; y el Grupo de Percusión de Madrid, dirigido por José Luis Temes. Actuaron como solistas la mezzosoprano Anna Ricci, con el conjunto «Diabolus in Musica»; y la soprano María José Sánchez, con el Grupo de Percusión de Madrid.

A lo largo de este I Ciclo se interpretaron obras de 19 autores españoles: Falla, Rodolfo Halffter, J. Bautista, F. Mompou, M. Castillo, José Ramón Encinar, Luis Gasser, Ramón Barce, José Evangelista, Manuel Valls, María Antonia Escribano, Joan Guinjoan, R. Rodríguez Albert, J. Homs, F. Remacha, A. Lewin-Richter, E. Polonio, G. Fernández Alvez y Josep Soler.

### ● II Ciclo

Los días 14 y 21 de marzo y 4 de abril se celebró el II Ciclo de Música Española del Siglo XX, con la actuación, respectivamente, de la soprano Ana Higuera, acompañada al piano por Miguel Zanetti; el Grupo «Actum», con Juan Hidalgo como solista; y el conjunto «Solistas de Madrid», bajo la dirección de José María Franco Gil y con Esperanza Abad como solista.

En estos tres conciertos se ofrecieron igualmente 14 obras de otros tantos autores españoles: Julio Gómez, Jesús Arambarri, María Rodrigo, José María Franco, E. Halffter, Amadeu Marín, Jordi Francés, Llorenç Barber, Juan Hidalgo, A. Larrauri, Miguel Alonso, M. A. Coria, F. Cano y Carmelo Bernaola.

### ● III Ciclo

El III Ciclo de Música Española del Siglo XX se celebró los días 9, 16 y 30 de mayo, integrado por tres conciertos dedicados, respectivamente, a un recital de piano por Perfecto García Chornet; un recital de canto por Carmen Bustamante, acompañada al piano por Angel Soler; y un recital de guitarra a cargo de José Tomás. Fueron 24 las obras interpretadas, correspondientes a A. Salazar, J. Baguena Soler, Matilde Salvador, J. Moreno Gans, A. Isasi, J. M. Thomas, S. Bacarisse, A. Roch, Morera, Salvat, Luis María Millet, Luis Millet, Pich-Santasusana, Ferrer, Lamote de Grignon, Blancafort, Toldrá, J. Muñoz Molleda, A. Ruiz Pipó, Oscar Esplá, G. Cassadó, M. Palau, V. Asensio y F. Moreno Torroba.

## ● IV Ciclo

Obras de 21 autores españoles integraron los cuatro conciertos del IV Ciclo de Música Española del Siglo XX, celebrado del 14 de noviembre al 5 de diciembre. Estos conciertos estuvieron dedicados, respectivamente, al piano, conjunto instrumental, música de cámara y música coral. Actuaron el pianista Pedro Espinosa, el Grupo Koan, dirigido por José Ramón Encinar, el Trío «Ciudad de Barcelona», con José María Brotons (flauta) y Aurelio Vila (viola), como artistas invitados; y la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, bajo la dirección de Luis Morondo.

Las obras interpretadas pertenecen a Ricardo Viñes, Padre Donostia, Francisco Estévez, Montsalvatge, J. J. Falcón Sanabria, E. Raxach, Claudio Prieto, J. L. Villa Rojo, A. Oliver, M. A. Roig-Francoli, Gombau, Luis de Pablo, M. Angulo, Angel Martín Pompey, Josep M. Mestres Quadreny, J. García Leoz, Manuel Oltra, Arturo Duo Vital, Tomás Marco, A. González Acilu y Leonardo Balada.

## RECITAL DE PIANO DE DIMITRI BASHKIROV

Organizado en colaboración con la Embajada de la URSS en España, se celebró el 29 de marzo, en la sede de la Fundación, un concierto extraordinario del pianista ruso Dimitri Bashkirov, profesor del Conservatorio Tchaikowsky de Moscú, que interpretó Cuatro *Intermezzi Op. 4*, de Schumann; Cinco *Mazurkas y Polonesa en Fa Sostenido Menor*, de Chopin; Seis *Preludios* y *La isla alegre*, de Debussy.

## CICLO DE CUATRO PIANISTAS ESPAÑOLES

Del 14 de febrero al 9 de marzo se celebró en la Fundación un ciclo dedicado a Cuatro Pianistas Españoles —Antonio Baciero, Fernando Puchol, Mario Monreal y Joan Moll— que tuvo un carácter monográfico: cada uno de los recitales estuvieron dedicados, respectivamente, a obras de Juan Sebastián Bach, Federico Chopin, Franz Liszt y Johannes Brahms. Debido a la multitudinaria asistencia de público, cada recital se ofreció en dos sesiones, los miércoles y viernes.

## CICLO «PADRE ANTONIO SOLER»

Con motivo de cumplirse en 1979 el 250 aniversario del nacimiento del Padre Antonio Soler (1729-1783), la Fundación Juan March celebró en su sede, del 17 al 31 de octubre y el 7 de noviembre, un ciclo de conciertos en homenaje a este compositor catalán, considerado como una de las figuras máximas de la



música española del siglo XVIII. Este ciclo estuvo integrado por cuatro conciertos que abarcaron sonatas para clavecín, quintetos y composiciones corales del Padre Soler.

El programa de este ciclo fue el siguiente:

- *Recital de piano*, por Isidro Barrio (17 de octubre).  
*Diez Sonatas y Rondó.*
- *Recital de clavicémbalo*, por Genoveva Gálvez (24 de octubre).  
*Ocho Sonatas y Fandango.*
- *Cuarteto Clásico de RTVE*, con Ramón González de Amezúa (órgano) como solista (31 de octubre).  
*Quintetos III en Sol Mayor, IV en La Menor y VI en Sol Menor.*
- *Camerata de Madrid*, dirigida por Luis Remartínez (7 de noviembre).  
*Salve, Contradanza de colegio, De un maestro de Capilla y Congregante y Festerio.* Grupo coral: Isabel Higuera, Marta Robles, Carmen Ruiz y María José Sánchez (sopranos); Margarita Barreto y María Aragón (contraltos); Vicente Encabo, Pablo Heras y Pedro Gilabert (tenores); y Luis Alvarez (bajo).

## CICLO DE MUSICA VALENCIANA

Del 19 de octubre al 27 de noviembre, la Fundación Juan March organizó en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y con su colaboración, un Ciclo de Música Valenciana integrado por un total de nueve conciertos, con obras de compositores valencianos e intérpretes también vinculados a Valencia.

El propósito de este ciclo fue ofrecer una amplia muestra del panorama musical valenciano, algunos de cuyos representantes son menos conocidos por el público. Con este objeto el ciclo incluyó diversas modalidades: música coral, orquestal, vocal y de cámara; y recitales de destacados solistas de piano, guitarra y órgano, etc. El ciclo se abrió con una conferencia a cargo del pianista, profesor, compositor y crítico Eduardo López-Chavarri, autor de los comentarios al programa del ciclo.

Actuaron en estos conciertos diversos grupos y concertistas valencianos: la Coral Vicentina, bajo la dirección de Juan González Noguera, con las sopranos Pilar Sampedro y Pilar Villanueva, y la mezzo María Teresa Asensi (19 de octubre); los pianistas Jesús Angel Romar (24 de octubre) y Mario Monreal (26 de octubre), con recitales para este instrumento; Santiago Rebenaque (31 de octubre) y Vicente Ros (23 de noviembre), con recitales de guitarra y órgano, respectivamente; la soprano María Angeles López Artiga, acompañada al piano por Margarita Conte (31 de octubre); dúos como los de violín y piano integrado por Juan Alós y Concha Sánchez Ocaña (24 de octubre), y el de violoncello y piano formado por Fernando Badía y Miguel Angel Herranz (26 de octubre); el Grupo «Actum» (2 de noviembre); el Cuarteto de Cuerda y el Quinteto de Viento del Conservatorio Superior de Música de Valencia (7 de noviembre); la Agrupación Lírica Valenciana (14 de noviembre); la soprano María Angeles Peters, acompañada al piano por Perfecto García Chornet (23 de noviembre); y la Orquesta del citado Conservatorio de Valencia, dirigida por José Ferriz y con el pianista Perfecto García Chornet como solista (27 de noviembre).

# Reuniones científicas y seminarios

## SIMPOSIO SOBRE «ETICA DEL DIAGNOSTICO MEDICO»

Del 21 al 23 de marzo se celebró en la sede de la Fundación Juan March el IX Simposio Interdisciplinar de Filosofía y Medicina dedicado en esta ocasión al tema «Etica del diagnóstico médico». Este simposio, que reúne cada año a doctores, catedráticos y especialistas sobre el tema procedentes de diversos países, se desarrolló en sesiones de mañana y tarde, con la participación de cincuenta profesores de diversas universidades y centros de investigación médica, españoles y extranjeros, bajo la presidencia del doctor Pedro Laín Entralgo.

Se presentaron a este Simposio nueve ponencias, todas ellas seguidas de comentario y discusión, dedicándose la última sesión a la celebración de una Mesa Redonda sobre los «Aspectos conceptuales y éticos del saber médico».

Los nueve ponentes y temas fueron los siguientes:

Pedro Laín Entralgo, académico y catedrático jubilado de Historia de la Medicina de la Universidad de Madrid: «Perspectivas históricas».

Tristram Engelhardt, del Instituto de Etica «Joseph y Rose Kennedy» de Washington: «El día de hoy».

Ignacio Ellacuría, de la Universidad Centro Americana «José Simeón Cañas», de San Salvador: «Fundamentos biológicos de la Etica».

José Alberto Mainetti, de la Universidad de La Plata, de Buenos Aires: «El problema del cuerpo».

Marx W. Wartofsky, de la Universidad de Boston: «Presupuestos sociales del conocimiento médico».

Enrique Nájera, de la Universidad de Sevilla: «Condicionamientos institucionales del juicio clínico».

Edmund Pellegrino, de la Universidad Católica de Washington: «El clínico ante el problema del diagnóstico».

Kenneth Schaffner, de la Universidad de Pittsburgh: «Problemas del diagnóstico con computadores».

Dietrich von Engelhardt, de la Universidad de Heidelberg: «Etica y diagnóstico clínico».

Asimismo intervinieron en el Simposio, en calidad de comentadores, Diego Gracia, de la Universidad Complutense; Hans Martín Sass, del Instituto de Filosofía de la Ruhr-Universität Bochum (Alemania); Stuart Spicker, de la Universidad de Connecticut (Estados Unidos); Diego Ribes, de la Universidad de Valencia; José Luis Peset, del Instituto «Arnau de Vilanova», del C.S.I.C.; Valentín Corcés, de la Universidad Complutense; y Ricardo Saiegh, del Ministerio de Sanidad, de Madrid.

Por último, en la Mesa Redonda que cerró este Simposio, y que trató de los «Aspectos conceptuales y éticos del saber médico», participaron los ponentes Laín Entralgo, Marx Wartofsky e Ignacio Ellacuría; y Alberto Oriol, catedrático

de la Universidad Complutense; José María Segovia de Arana, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid y Secretario del Departamento de Medicina de la Fundación Juan March; Eric Cassell, profesor de la Cornell University del Estado de Pennsylvania; y Carlos París, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.

Con ocasión de este Simposio, el doctor Marx W. Wartofsky, Profesor de Filosofía de la Universidad de Boston, pronunció los días 20 y 22 de marzo, en la sede de la Fundación, dos conferencias públicas sobre el tema de «Ciencia e historia». De ello se da cuenta en estos mismo *Anales*, en el capítulo correspondiente a Cursos Universitarios.

## II Semana de Biología

Veintiún biólogos españoles procedentes de diversos centros universitarios y de investigación participaron en la II Semana de Biología que se desarrolló del 24 al 27 de abril en la sede de la Fundación Juan March. Esta semana, que tuvo como antecedente la primera celebrada en 1977, se celebró en cuatro sesiones de tarde y a través de conferencias-coloquio, estructuradas en torno a tres temas: Flora y fauna acuáticas, Botánica y Zoología, en las que los participantes expusieron algunos resultados de los trabajos —ya terminados o en curso— que llevan a cabo con ayuda de la citada institución, dentro del Plan de Biología de la misma, iniciado en 1972.

La II Semana de Biología recogió los temas de las investigaciones incluidas en la segunda etapa del citado Plan de Biología, que responden fundamentalmente a sendas convocatorias de becas especiales para estudios sobre especies y medios biológicos españoles.

Presentó la Semana y actuó como moderador en las distintas sesiones David Vázquez Martínez, Director del Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del Centro de Biología Molecular del C.S.I.C. y Secretario del Plan Especial de Biología de la Fundación Juan March.

Los ponentes y temas de la semana fueron los siguientes:

### Flora y fauna acuáticas

José Manuel Viéitez Martín: «Comparación ecológica de dos playas de las rías de Pontevedra y Vigo».

Ricardo Anadón Álvarez: «La vegetación del litoral rocoso asturiano: aspectos ecológicos de la distribución de las especies».

Jesús Ortea Rato: «Nuevas especies de nudibranchios del Norte de España».

Isabel Moreno Castillo: «Estudio del plancton de la zona costera de Gijón, su biomasa y sus variaciones estacionales en relación con las de los factores ambientales».

Manuel Rubió Lois: «Algunas esponjas interesantes del litoral mediterráneo».

José Carlos Pena Álvarez: «La ictiofauna y su contaminación en el delta del Ebro».

María Rosa Miracle Solé: «Comunidades zooplanctónicas de los lagos de los Pirineos».

## Botánica

Salvador Rivas Martínez: «Estudio botánico de los ecosistemas del Parque Nacional de Doñana».

Arnoldo Santos Guerra: «Estudio de la flora y vegetación de la isla de El Hierro (Canarias)».

César Gómez Campo: «Protección de especies vegetales amenazadas en España».

Nicolás Juvé de la Barreda: «Series aneuploides en variedades españolas de *triticum aestivum* L.».

Fernando Pérez-Camacho: «Selección de caracteres y aplicación de la taxonomía numérica en cultivares de olivo de Andalucía occidental».

## Zoología

Miguel Cordero del Campillo: «Índice-catálogo de zooparásitos ibéricos».

Antonio Palanca Soler: «Aspectos faunísticos y ecológicos de carábidos altoaragoneses».

Alfredo Salvador Milla: «La lagartija de las pitiusas: estudio biológico, ecológico y taxonómico».

José Angel Armengol (en representación de José María Genis Gálvez): «Observaciones sobre la retina del camaleón».

María Teresa Alberdi Alonso: «Avance sobre el estudio paleoecológico del yacimiento de los Valles de Fuentidueña (Segovia)».

Juan Mayol Serra: «Observaciones sobre *aegyptius monachus* y *falco eleonora* en las islas Baleares durante 1976».

Francisco Bernis Madrazo: «La migración de las aves a través del estrecho de Gibraltar».

Miguel Delibes de Castro: «Ecología y comportamiento alimenticios del lince Ibérico (*Lynx pardina*), Temmink 1829, en Doñana».

Isaías Zarazaga Burillo: «Situación genética y conservación del toro de lidia español».

Los resúmenes de los trabajos presentados en la II Semana de Biología se recogieron en cuatro volúmenes de la «Serie Universitaria» de la Fundación, dedicados dos de ellos a «Flora y fauna acuáticas» y «Botánica», y los otros dos a «Zoología».

## PRIMERAS JORNADAS DE FILOSOFÍA EN PALMA

Patrocinadas por la Fundación Juan March, del 7 al 18 de mayo, se celebraron en la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca las Primeras Jornadas de Filosofía, organizadas por el Departamento de Filosofía de la citada Facultad de Palma.

Estas jornadas, que reunieron a cinco catedráticos y filósofos españoles y a representantes de diversos ámbitos culturales y políticos locales, tuvieron como propósito poner al público asistente en contacto con las cuestiones más sobresalientes del pensamiento filosófico actual en sus diversas corrientes. Estructuradas en un ciclo de conferencias —seguidas de coloquio con el público— estas jornadas incluyeron también una serie de Mesas Redondas, que se celebraron por la tarde en el Estudio General Luliano de Palma y en las que varios especialistas debatieron sobre «Enseñanza y Universidad en un contexto democrático»;

«Lenguaje y conocimiento del mundo»; «Ciencia y sociedad», y «Política e ideología en la Constitución española».

Los conferenciantes y temas de estas Jornadas fueron los siguientes: Emilio Lledó, catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Barcelona («Aristóteles: historia y lenguaje»); José Hierro, Profesor Agregado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Educación a Distancia («Análisis Lingüístico y Filosofía Transcendental»); Javier Muguerza, considerado como el introductor de la Filosofía Analítica en el ámbito cultural español («Filosofía y diálogo»); Gustavo Bueno, catedrático de Fundamentos de Filosofía e Historia de los Sistemas Filosóficos de la Universidad de Oviedo («Ciencias naturales y Ciencias humanas»); y Elías Díaz, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid («Estado y Derecho en el marxismo»).

## SEMINARIO DE PSICOLOGIA

Sobre el tema «Problemas actuales de la psicología científica» se celebró del 4 al 6 de octubre, en la sede de la Fundación, un Seminario dirigido por el catedrático de Psicología de la Universidad Complutense y Secretario del Departamento de Filosofía de la Fundación, José Luis Pinillos. Participaron en él 28 catedráticos y profesores de psicología de varias universidades españolas. Desarrollado en sesiones de mañana y tarde, este Seminario se estructuró en base a cinco ponencias y 23 comunicaciones, seguidas de discusión, que versaron sobre diversos aspectos y problemas de la psicología actual: cuestiones epistemológicas, análisis bibliométrico, situación y evolución de ciertas corrientes como el conductismo, la psicología cognitiva, la psicología de intervención, etc.

Los ponentes y temas del Seminario fueron los siguientes:

Helio Carpintero Capell, catedrático y director del Departamento de Psicología General de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia: «La psicología actual desde una perspectiva bibliométrica: una introducción».

Julio Seoane Rey, catedrático y director del Departamento de Psicología General de la Universidad de Santiago de Compostela: «Problemas epistemológicos de la Psicología actual».

Mariano Yela Granizo, catedrático y director del Departamento de Psicología Experimental de la Universidad Complutense: «La evolución del conductismo».

Juan Mayor Sánchez, director del Departamento de Psicología General de la Universidad Complutense: «Orientaciones y problemas de la psicología cognitiva».

Vicente Pelechano Barberá, director del Departamento de Psicología Evolutiva de la Universidad de Valencia: «Psicología de intervención».

## SIMPOSIO SOBRE «INTERACCION DE LA ASISTENCIA SANITARIA Y LA EDUCACION MEDICA»

Los días 23, 24, y 25 de octubre se desarrolló en la sede de la Fundación un Simposio Internacional sobre «Interacción de la asistencia sanitaria y la educación de la Medicina y de otras profesiones sanitarias», organizado por la Fundación Juan March, la Universidad Complutense y la Fundación Josiah Macy Jr., de Nueva York, con el patrocinio de los Ministerios de Sanidad y Seguridad

Social y de Universidades e Investigación, del Centro para la Investigación e Innovación Educativa de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) y de la Sociedad Española para la Educación Médica.

Intervinieron en este Simposio cincuenta especialistas de Medicina y de la educación médica procedentes de España y de nueve países europeos y norteamericanos: catedráticos y profesores de diversas universidades y centros de enseñanza sanitaria, miembros de los Ministerios citados, del Parlamento y de otros organismos oficiales sanitarios españoles y extranjeros.

Desarrollado con carácter cerrado, este Simposio tuvo como objetivo debatir una serie de cuestiones relativas a la asistencia sanitaria primaria en España y a la educación de los profesionales sanitarios encargados de dicha asistencia; la regionalización de la sanidad; políticas españolas e internacionales en estos ámbitos, etc. Esta reunión se inscribió dentro de la serie de actividades que vienen desarrollando países miembros de la OCDE con el fin de discutir las recomendaciones elaboradas por dicho organismo internacional, en relación con la necesidad de colaboración entre los sistemas asistenciales y educacionales en el campo de la salud.

Los temas y portavoces de los diversos grupos de trabajo del Simposio fueron los siguientes:

Alberto Oriol Bosch, Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense: «La reforma de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense».

Francisco Vilardell, Subdirector General de Docencia e Investigación del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social: «Recursos y necesidades humanas para la asistencia primaria en España»; tema del que también informó el doctor J. Parkhouse, de la Universidad de Manchester (Reino Unido).

Diego Gracia, catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad Complutense: «Objetivos educacionales del Centro Universitario de Salud».

Antonio Gallego, Vicerrector de la Universidad Complutense: «El Centro Universitario de Ciencias de la Salud».

Participaron en este Simposio diversos doctores extranjeros quienes informaron de las experiencias realizadas en este ámbito en sus respectivos países: B. Rexed, Presidente del Grupo de Expertos de la OCDE; A. Mejía, de la Organización Mundial de la Salud; J. Bowers, Presidente de la Fundación Josiah Macy, de Nueva York; W. G. Anlyan, vicepresidente de la Duke University School of Medicine, Durham (Carolina del Norte); y los doctores G. Smart, H. Renachler y A. Querido.

## JORNADAS SOBRE EL DIVORCIO EN EL COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID

Organizadas por el Colegio de Abogados de Madrid, con ayuda de la Fundación Juan March, se celebraron del 10 al 12 de octubre, en el citado Colegio de Abogados, unas Jornadas-coloquio sobre el divorcio, en las que conocidos teólogos, políticos, juristas y catedráticos debatieron diversas cuestiones relativas a las conveniencias y desventajas de la legalización del divorcio en España.

Desarrolladas en tres sesiones seguidas de coloquio con el público, estas Jornadas se estructuraron del modo siguiente: aspectos ético-religiosos y jurídicos; aspectos propiamente jurídicos —sustantivos y procesales—; y aspectos políticos y sociales.

# Cursos universitarios

## DOCE CICLOS DE CONFERENCIAS

Un total de 42 conferencias integraron los 12 Cursos Universitarios que se desarrollaron en la sede de la Fundación durante 1979. Estos cursos, iniciados en 1975, se destinan a la información y formación permanente de post-graduados y estudiantes universitarios, son impartidos por profesores y especialistas y versan sobre diversos temas científicos y humanísticos.

El programa de los 12 cursos celebrados a lo largo del año fue el siguiente:

### REGIMENES POLITICOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA (1812-1931) (16-25 enero)

#### **Miguel Artola**

Catedrático de Historia Contemporánea de España en la Universidad Autónoma de Madrid. Autor de varios libros de su especialidad y director de colecciones editoriales.

- Liberalismo y absolutismo.
- La transacción progresista.
- La versión moderada.
- Las experiencias republicanas.

### EL MUNDO ARABE CONTEMPORANEO (30 enero-8 febrero)

#### **Pedro Martínez Montávez**

Catedrático de Lengua y Literatura Arabes en la Universidad Autónoma de Madrid y Rector de la misma desde 1978. Director del Instituto de Estudios Orientales y Africanos y de la revista «Almenara».

- El fenómeno colonial en el mundo árabe.
- El ensayo de las fórmulas nacionales.
- Las revoluciones imposibles.
- Balance y perspectivas.

### CUATRO LECCIONES SOBRE MURILLO (13-22 febrero)

#### **Diego Angulo**

Director de la Academia de la Historia y del Instituto «Diego Velázquez» del

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Autor de numerosos trabajos sobre Historia del Arte.

- Vida y obras juveniles.
- Serie del Claustro de San Francisco y obras de esta época.
- Cuadros de San Antonio y series de Santa María la Blanca y de Capuchinos.
- Serie de la Caridad y temas profanos.

### SIMBOLISMO Y SUPERREALISMO EN LA POESIA CONTEMPORANEA (27 febrero-8 marzo)

#### **Carlos Bousoño**

Profesor de Literatura Española en la Universidad Complutense. Poeta y crítico literario, ha obtenido el Premio de la Crítica 1968 por *Oda en la ceniza* y otros galardones. Académico de la Lengua desde 1979.

- El símbolo en la poesía contemporánea y en la cultura de la Edad Media.
- Técnica superrealista: esquema primario.
- Técnica superrealista: esquema secundario.
- El simbolismo de los simbolistas.

### DOS LECCIONES SOBRE LA VEJEZ (13-15 marzo)

#### **Santiago Grisolia**

Nacionalizado norteamericano desde 1957, realiza una intensa labor investigadora y docente en Estados Unidos. Académico correspondiente de la Real Academia de Farmacia de Madrid y Doctor «honoris causa» por las Universidades de Salamanca, Barcelona, Valencia y Madrid. Director del Instituto de Investigaciones Citológicas de Valencia.

- Anatomía del envejecimiento.
- Aspectos sociales y moleculares del envejecimiento.

### CIENCIA E HISTORIA (20-22 marzo)

#### **Marx W. Wartofsky**

Profesor de Filosofía de la Universidad de Boston y destacado especialista en temas de historia de la ciencia. Director de la revista «The Philosophical Forum», pertenece al consejo editorial de diversas revistas filosóficas norteamericanas y a numerosas sociedades científicas.

- Teoría científica y práctica histórica: relaciones entre el desarrollo del saber y las formas de vida social.
- Lo trágico, lo histórico y lo científico: tres aspectos del conocimiento humano.



**LA DISCONTINUIDAD CULTURAL ESPAÑOLA EN LA EDAD MODERNA**  
(8-17 mayo)**Vicente Lloréns**

Fue catedrático de la Universidad de Princeton. Autor de diversos estudios sobre literatura hispánica y de importantes contribuciones a la bibliografía socio-lógico-literaria española.

- La huella de los Indices inquisitoriales (siglos XVI-XVIII).
- La España ilustrada y la reacción fernandina (siglo XIX).
- Consecuencias de una guerra civil (siglo XX).

**UN SIGLO DE PENSAMIENTO ECONOMICO (1870-1970)**  
(22-31 mayo)**Pedro Schwartz**

Catedrático de Historia de las Doctrinas Económicas de la Universidad Complutense. Investigador Asociado del University College de Londres. Director del Instituto de Economía de Mercado.

- La revolución marginalista.
- La teoría del equilibrio social.
- Keynes o la incertidumbre.
- ¿Existe una ciencia económica?

**CUATRO ESCRITORES GALLEGOS**  
(16-25 octubre)**Ramón Piñeiro**

Director literario de la editorial Galaxia. Miembro numerario de la Real Academia Gallega. Autor de diversos trabajos sobre temas de cultura gallega.

- Rosalía de Castro.

**Xesús Alonso Montero**

Catedrático de Lengua y Literatura Gallega. Autor de numerosos trabajos en su especialidad.

- Celso Emilio Ferreiro.

**Domingo García Sabell**

Escritor. Presidente de la Real Academia Gallega.

- Valle-Inclán.

**Ricardo Carballo Calero**

Catedrático de Lengua y Literatura Gallega de la Universidad de Santiago de Compostela.

- Castelao.

**CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EINSTEIN**

(30 octubre-8 noviembre)

**Manuel García Doncel**

Profesor Agregado de Física Teórica de la Universidad Autónoma de Barcelona.

- Cómo pudo crear Einstein la Relatividad.

**Thomas F. Glick.**

Profesor de Historia y Geografía de la Universidad de Boston.

- Einstein y los españoles: condicionamientos científicos y culturales en la recepción de la Relatividad en España.

**Antonio Ferraz Fayos**

Profesor Adjunto de Historia de la Filosofía y de Historia de la Ciencia en la Universidad Autónoma de Madrid.

- Aspectos filosóficos de la «Teoría de la Relatividad».

**EL METODO CIENTIFICO EN LAS CIENCIAS BIOMEDICAS**

(13-22 noviembre)

**Alberto Sols**

Catedrático de Bioquímica en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid. Director del Instituto de Enzimología. Premio Nacional de Investigación, entre otros galardones, ha publicado más de un centenar de trabajos en su especialidad.

- El arte de investigar.
- El proceso de la investigación.
- Publicación y presentación.
- Ética científica.

**LA CRISIS ECONOMICA ESPAÑOLA**

(27 noviembre-6 diciembre)

**Enrique Fuentes Quintana**

Catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad Complutense. Técnico Comercial del Estado y Académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

- Factores de la crisis.
- Actitudes ante la crisis.
- La crisis y la política económica española.
- Una política frente a la crisis.

# Otras actividades culturales

## HOMENAJE A EDUARDO MARQUINA EN SU CENTENARIO

Con motivo de cumplirse en 1979 el centenario del nacimiento del poeta y dramaturgo español Eduardo Marquina (1879-1946), la Fundación organizó en su sede, del 11 al 25 de mayo, una exposición documental sobre el escritor y, coincidiendo con las fechas de inauguración y clausura de la misma, dos conferencias a cargo, respectivamente, del catedrático de la Universidad de Purdue Francisco Ruiz Ramón y del poeta y académico Gerardo Diego, quienes trataron de «Marquina y el teatro de su tiempo: texto y contexto» y «Eduardo Marquina, poeta». La exposición documental, que fue exhibida en el hall del salón de actos de la Fundación Juan March, estuvo integrada por fotografías, dibujos, bocetos de figurines y decorados, manuscritos, cartas, primeras ediciones de sus obras y estudios sobre Marquina. Concebida con un carácter didáctico, esta muestra pretendió ilustrar diversos aspectos de la vida y la obra del célebre escritor español, poniendo de relieve su doble vertiente como autor dramático y poeta. Entre otros documentos, la muestra incluyó un retrato al óleo de M. Opisso y numerosas fotografías en las que Marquina aparece con las principales figuras de la escena española de su tiempo.

## SEMANA SOBRE «TEATRO ESPAÑOL ACTUAL» EN NUEVA YORK

Organizada por la Fundación Juan March y el Spanish Institute de Nueva York, se celebró del 23 al 28 de abril en la citada ciudad una semana sobre «Teatro español actual» en la que intervinieron los autores Antonio Gala y Francisco Nieva, los directores de escena José Luis Gómez y Fabiá Puigserver y los críticos Andrés Amorós y José Monleón. Los actos de esta semana se desarrollaron en la sede del citado Instituto y las intervenciones fueron seguidas en cada ocasión de un coloquio con el público.

El Presidente del Spanish Institute hizo la presentación de la semana. El día 27 el actor y director José Luis Gómez ofreció una representación de «Informe para una academia», de Kafka. El último día de la semana se desarrolló una mesa redonda con la intervención de los participantes y de los profesores de español radicados en Estados Unidos Francisco Ayala, Ildefonso Gil, Andrés Franco, Germán Gullón y Philip Silver.

## EXPOSICION Y CONFERENCIAS SOBRE ALBERT EINSTEIN

Una exposición documental y un ciclo de tres conferencias sobre el célebre científico alemán Albert Einstein (1879-1955), se ofrecieron en la sede de la Fun-

dación Juan March del 30 de octubre al 8 de noviembre, con motivo de cumplirse en 1979 el centenario de su nacimiento. La exposición documental fue organizada en colaboración con el Instituto Alemán de Madrid y el Instituto de Relaciones Culturales con el Exterior, de Stuttgart. El material documental de esta muestra procedía de diversos archivos y bibliotecas alemanes y de otros países, entre ellos los de la Sociedad Max Planck y Biblioteca Nacional del Patrimonio Cultural Prusiano, de Berlín, y Museo Alemán de Munich. Del ciclo de conferencias dedicado a Einstein se da cuenta en el capítulo de Cursos Universitarios de estos mismos *Anales*.

## BIBLIOTECA DE LA FUNDACION

Durante 1979 la Biblioteca de la Fundación amplió sus fondos mediante la incorporación de nuevos títulos a las distintas secciones especializadas que la integran: *Memorias finales* de todos los trabajos realizados por los becarios de la Fundación desde 1956; *Publicaciones* editadas por la propia Fundación; la *Biblioteca General de la Ciencia*, con estudios e investigaciones sobre la Ciencia en general; un fondo dedicado al tema de las *Fundaciones*; la *Biblioteca de Teatro Español del Siglo XX*; y el *fondo general heterogéneo* constituido por todos los libros, investigaciones, memorias, etc., donados a la Fundación.

A más de 20.000 volúmenes, 2.500 fotografías y 98 cassettes, además de otro material documental, ascendió en 1979 el fondo dedicado al *Teatro Español del Siglo XX*, abierto al público en la Biblioteca de la Fundación en 1977. Este fondo especializado está compuesto por textos teatrales españoles del siglo XX, estrenados o no (incluidos los inéditos); críticas sobre autores u obras dramáticas, procedentes de libros, revistas o periódicos; fotografías y bocetos de figurines y decorados; un archivo sonoro de discos y cassettes; así como libros y artículos de materias afines: autores fundamentales del teatro universal del siglo XX; obras dramáticas españolas anteriores a nuestro siglo; crítica literaria, etc.

En mayo se exhibió en el hall de la Biblioteca de la Fundación, coincidiendo con la exposición documental sobre Eduardo Marquina, de la que se da cuenta en estos mismos *Anales*, una selección de este fondo de teatro.

Asimismo continuó en 1979 la *exposición bibliográfica permanente* de los libros y separatas de artículos de revistas, publicados por los becarios de la Fundación sobre el tema de su beca.

### RESUMEN ECONOMICO. ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones .....	15.721.726,39	—	—	15.721.726,39	—
Conciertos .....	10.322.162,57	—	—	10.322.162,57	—
Conferencias .....	1.515.471,—	—	—	1.515.471,—	—
Varios .....	2.133.966,39	—	—	2.133.966,39	—
<b>TOTAL .....</b>	<b>29.693.326,35</b>	—	—	<b>29.693.326,35</b>	—

# Publicaciones

A través de su Sección de Publicaciones,  
la Fundación Juan March desarrolló  
en 1979 una labor editorial que se  
resume a continuación.

## COLECCION «TIERRAS DE ESPAÑA»

EDICIÓN DE «EXTREMADURA»

En 1979 se editó un nuevo volumen de la Colección «Tierras de España», dedicado a *Extremadura*. Décimo título de esta colección, que desde 1974 coeditan la Fundación Juan March y Noguera, este volumen fue presentado el 5 de diciembre en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres. Pronunció una conferencia sobre «Algunas peculiaridades del arte en Extremadura» el profesor agregado de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca, Julián Álvarez Villar, autor del cuerpo doctrinal de Arte del volumen.

*Extremadura* consta de 380 páginas, con 422 ilustraciones en color y blanco y negro, 8 mapas y gráficos, notas y bibliografía. Al igual que los restantes volúmenes de la colección, ofrece un amplio estudio de arte de la región, precedido de introducciones geográfica, literaria e histórica. Ha sido redactado por los siguientes autores: Julián Álvarez Villar, profesor de la Universidad de Salamanca, ha escrito el estudio de arte; Angel Cabo Alonso, catedrático de Geografía de la Universidad de Salamanca, se ha encargado de la Introducción Geográfica; Cristóbal Cuevas García, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Málaga, de la Introducción Literaria; y Julio González, catedrático de Historia Medieval de España de la Universidad Complutense, se ha ocupado de la Introducción Histórica.

La colección «Tierras de España» constará de 16 volúmenes. Los textos son redactados por más de sesenta especialistas de las respectivas materias, de acuerdo con las orientaciones de una Comisión Coordinadora compuesta por José María Azcárate, catedrático de Historia del Arte Medieval, Árabe y Cristiano de la Universidad Complutense; José Cepeda Adán, catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad Complutense; José Gudiol, Arquitecto y Director del Instituto «Amatller» de Arte Hispánico de Barcelona; Antonio López Gómez, catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid; Juan Maluquer de Motes, catedrático y Director del Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona; Gratiniano Nieto Gallo, catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid; y Francisco Ynduráin Hernández, catedrático de Lengua y Literatura Española de la Universidad Complutense. La colección, cuya impresión es realizada por Heraclio Fournier, constará de alrededor de 8.000 ilustraciones.

## COLECCION «SERIE UNIVERSITARIA»

Treinta y tres nuevos títulos aparecieron durante el año en la colección «Serie Universitaria» de la Fundación. Esta serie presenta resúmenes de estudios e investigaciones llevados a cabo por los becarios de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos. El texto íntegro de estos trabajos se encuentra en ejemplar único en la Biblioteca de la Fundación. Asimismo se recogen a veces los textos de las ponencias de seminarios y reuniones científicas celebrados en la citada institución. El propósito de esta colección es permitir un primer acceso a tales trabajos mediante resúmenes que son elaborados por sus propios autores.

Los títulos aparecidos en 1979 en esta colección fueron los siguientes:

- Adolfo Hernández Lafuente: *La Constitución de 1931 y la autonomía regional*. 53 páginas. (Beca España 1976. Ciencias Sociales).
- Miguel Artola Gallego: *El modelo constitucional español del siglo XIX*. 127 páginas. (Edición de las Constituciones de 1837, 1845, 1869 y 1876, realizada con motivo del ciclo «Los regímenes políticos en la España contemporánea 1812-1936» que el autor expuso en la sede de la Fundación en enero de 1979, y del que se da cuenta en el capítulo de «Cursos Universitarios» de estos mismos *Anales*).
- Rafael C. Martín Pérez: *Estudio de la susceptibilidad magnetoeléctrica en el  $Cr_2O_3$  policristalino*. 43 páginas. (Beca España 1970. Física).
- M. Almagro, F. Bernaldo de Quirós, G. A. Clark, R. de Balbín, G. Delibes, J. J. Eiroa, U. Espinosa, M. Fernández-Miranda, M. D. Garralda, A. González, M. González, F. Gusi, P. López, B. Martí, C. Martín de Guzmán, A. Morales, A. Moure, C. Olaria, M. Sierra y L. G. Strauss: *C-14 y Prehistoria de la Península Ibérica*. 183 páginas. (Los trabajos incluidos en este volumen fueron expuestos por sus autores en la reunión científica sobre «Datación mediante carbono-14», celebrada en la sede de la Fundación Juan March el 14 de abril de 1978).
- Martín Serrano, Ramón Masoliver, Rafael Conte, Carlos Luis Alvarez, Amando de Miguel, Manuel Seco, J. L. Abellán y André Fontaine: *Cultura en periodismo*. 114 páginas. (El volumen recoge las ponencias presentadas en el Seminario de «Cultura en periodismo», organizado en la Fundación los días 26 y 27 de junio de 1978).
- Braulio M. Fraga González: *Las Giberelinas. Aportaciones al estudio de su ruta biosintética*. 44 páginas. (Beca Extranjero 1976. Ciencias Agrarias).
- María Dolores Guerra Suárez: *Reacción de amidas con compuestos organoaluminicos*. 39 páginas. (Beca España 1976. Química).
- Guillermo Yáñez Parareda: *Sobre arquitectura solar*. 66 páginas. (Beca España 1974. Arquitectura y Urbanismo).
- Luis Lamas de León: *Mecanismo de las reacciones de iodación y acoplamiento en el tiroides*. 28 páginas. (Beca España 1977. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Carlos Díez Viejobueno: *La economía y la geomatemática en prospección geoquímica*. 53 páginas. (Beca España 1976. Geología).
- José Repollés Moliner: *Nitrosación de aminas secundarias como factor de carcinogénesis ambiental*. 45 páginas. (Beca Extranjero 1975. Química).

- María José Sirera Oliag: *Las enseñanzas secundarias en el País Valenciano*. 51 páginas. (Beca España 1977. Sociología).
- J. M. Viéitez Martín, R. Anadón Alvarez, J. Ortea Rato, I. Moreno Castillo, M. Rubió Lois, J. C. Pena Alvarez y María R. Miracle Solé: *Flora y fauna acuáticas*. 68 páginas. (Textos de ponencias de la II Semana de Biología 1979).
- S. Rivas Martínez, A. Santos Guerra, C. Gómez Campo, M. Carravedo Fantova, N. Jouvé de la Barreda y F. Pérez Camacho: *Botánica*. 61 páginas. (Texto de ponencias de la II Semana de Biología, 1979).
- M. Cordero del Campillo, A. Palanca Soler, A. Salvador Milla, J. M. Genís Gálvez y María T. Alberdi Alonso: *Zoología*. 43 páginas. (Textos de ponencias de la II Semana de Biología, 1979).
- Francisco Pernas Gali: *Master en planificación y diseño de servicios sanitarios*. 47 páginas. (Beca Extranjero 1977. Arquitectura y Urbanismo).
- José M. Viéitez Martín: *Ecología comparada de dos playas de las Rías de Pontevedra y Vigo*. 46 páginas. (Beca España 1976. Biología).
- Manuel Cortijo Mérida y Francisco García Blanco: *Estudios estructurales de la glucógeno fosforilasa b*. 49 páginas. (Beca España 1973. Biología).
- Enrique Aguilar Benítez de Lugo: *Regulación de la secreción de LH y prolactina en cuadros anovulatorios experimentales*. 39 páginas. (Beca España 1977. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Teodoro Falcón Márquez: *La catedral de Sevilla*. 54 páginas. (Beca España 1976. Artes Plásticas).
- Julio Luis Bueno de las Heras: *Empleo de polielectrolitos para la floculación de suspensiones de partículas de carbón*. 55 páginas. (Beca España 1973. Química).
- Carlos Núñez Alvarez y Antonio Ballester Pérez: *Lixiviación del cinabrio mediante el empleo de agentes complejantes*. 52 páginas. (Beca España 1974. Química).
- María G. Joyanes Pérez: *Estudios sobre el valor nutritivo de la proteína de mejillón y de su concentrado proteico*. 58 páginas. (Beca España 1974. Ciencias Agrarias).
- Santos Daniel Vega Cernuda: *J. S. Bach y los sistemas contrapuntísticos*. 50 páginas. (Beca España 1975. Música).
- Ricardo Fernández Escobar: *Factores que afectan a la polinización y cuajado de frutos en olivo («*Olea europaea L.*»)*. 42 páginas. (Beca España 1977. Ciencias Agrarias).
- Jesús Alonso Tapia: *El desorden formal de pensamiento en la esquizofrenia*. 49 páginas. (Beca España 1977. Filosofía).
- Claudio Fernández de Heredia: *Regulación de la expresión genética a nivel de transcripción durante la diferenciación de *Artemia salina**. 48 páginas. (Beca España 1975. Biología).
- Francisco Fuentes Florido: *Rafael Cansinos Asséns (novelista, poeta, crítico, ensayista y traductor)*. 48 páginas. (Beca España 1976. Literatura y Filología).
- Manuel Guix Pericas: *Estudio morfológico, óptico y ultraestructural de los inmunocitos en la enfermedad celiaca*. 54 páginas. (Beca Extranjero 1976. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Josep Oriol Marfá i Pagés: *Economía de la producción de flor cortada en la comarca del Maresme*. 50 páginas. (Beca España 1977. Ciencias Agrarias).
- Miguel Llobera y Sande: *Gluconeogénesis «in vivo» en ratas sometidas a distintos estados tiroideos*. 31 páginas. (Beca España 1977. Biología).



- Juan Manuel Usón Finkenzeller: *Estudio clásico de las correcciones radiativas en el átomo de hidrógeno*. 55 páginas. (Beca España 1977. Física).
- Ramón Galián Jiménez: *Teoría de la dimensión*. 40 páginas. (Beca España 1977. Matemáticas).

## OTRAS PUBLICACIONES

- Gonzalo Anes Alvarez, Antonio Bernal Rodríguez, Jesús García Fernández, Emilio Giralt Raventós, Pierre Vilar y otros: *La economía agraria en España. Propiedad, explotación, comercialización, rentas*. Madrid. Ediciones Alfaguara. Fundación Juan March, 1979. 386 páginas.  
Recoge los textos de las ponencias y comunicaciones presentadas en el Seminario de Historia Agraria celebrado en la Fundación Juan March los días 9 y 10 de marzo de 1977.
- Ausias March. *Obra poética completa*. Edición, introducción, traducción y notas de Rafael Ferreres. 2 volúmenes. Madrid. Editorial Castalia, Fundación Juan March, 1979. 903 páginas.

## ANALES. BOLETIN INFORMATIVO. HOJA INFORMATIVA DE LITERATURA Y FILOLOGIA. CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS

En 1979 aparecieron los *Anales* de la Fundación correspondientes al año 1978, en los que se da cuenta de la labor desarrollada por esta institución durante ese año. Asimismo se publicaron el *Boletín Informativo* y la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*.

El *Boletín Informativo*, mensual, incluyó su habitual sección de «Ensayo», con ocho trabajos de Psicología y tres de Energía, además de información sobre los programas de ayudas y becas, planes especiales y operaciones artísticas o científicas, un resumen del desarrollo y contenido de las diversas actividades culturales organizadas por la Fundación, y las secciones habituales dedicadas a estudios e investigaciones aprobados o en curso o de trabajos que envían los becarios publicados por otras instituciones, publicaciones, calendario de actividades y otras informaciones.

Asimismo, siguió publicándose mensualmente la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*, L/F, en la que se ofrecen noticias y comentarios relativos a la actualidad literaria española, así como resúmenes de cuantas actividades relacionadas con la literatura y la filología se desarrollan en la Fundación. Una sección de esta *Hoja* la constituye la dedicada al fondo de Teatro Español del siglo XX que está abierto al público, dentro de la Biblioteca de la Fundación, desde 1978. Son destinatarios especiales de esta publicación aquéllos que se ocupan de la enseñanza de la literatura y lengua españolas, tanto en España como en el extranjero.

Por otra parte, a lo largo del año se editaron otros tres números de los *Cuadernos Bibliográficos*, destinados a dar a conocer los estudios e investigaciones

realizados con ayuda de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos. Estos cuadernos amplían la información que sobre dichos trabajos se ofrece en el *Boletín Informativo* y en los *Anales*. Se presentan en forma de fichas con datos catalográficos y resúmenes del contenido del trabajo.

Los *Cuadernos Bibliográficos* publicados en 1979 contienen fichas pertenecientes a las siguientes disciplinas:

- Cuaderno núm. 19: Ingeniería, Arquitectura y Urbanismo, Geología y Ciencias Agrarias.
- Cuaderno núm. 20: Derecho, Economía, Ciencias Sociales y Comunicación social.
- Cuaderno núm. 21: Matemáticas, Física, Química, Biología, Medicina, Farmacia y Veterinaria.

#### RESUMEN ECONOMICO. PUBLICACIONES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Edición de distintas colecciones .....	24.114.654,76	-	-	24.114.654,76	-
<b>TOTAL .....</b>	<b>24.114.654,76</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>24.114.654,76</b>	<b>-</b>

# Resumen económico general del año 1979

## CENSURA DE CUENTAS

Don Joaquín González-Salido Sáinz, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, ha practicado la auditoría de los estados de gastos contenidos en los presentes Anales, correspondientes a las actividades de la Fundación Juan March en 1979, y ha certificado que los gastos reflejados en las citadas cuentas están correctamente contabilizados y justificados.

## RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1979

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>AYUDAS Y BECAS</b>					
Planes especiales ...	21.309.513,50	360.000,—	36.705,60	12.990.428,40	8.642.379,50
Programas de Inves- tigación .....	2.200.000,—	—	800.000,—	—	1.400.000,—
Operaciones Especia- les Científicas y Culturales .....	20.712.805,—	1.214.523,10	600.783,—	10.451.972,10	10.874.573,—
Becas en España ...	57.322.144,76	400.000,—	2.900.179,—	25.491.024,76	29.330.941,—
Becas en el extranjero.	44.232.433,75	3.845.394,02	6.292.528,89	18.079.004,67	23.706.294,21
Otras becas .....	3.002.297,—	42.442,—	—	2.084.739,—	960.000,—
<b>ASISTENCIA SOCIAL</b>					
Operaciones Especia- les Sociales .....	13.631.800,—	—	—	13.281.800,—	350.000,—
<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b>					
Exposiciones .....	15.721.726,39	—	—	15.721.726,39	—
Conciertos .....	10.322.162,57	—	—	10.322.162,57	—
Conferencias .....	1.515.471,—	—	—	1.515.471,—	—
Varios .....	2.133.966,39	—	—	2.133.966,39	—
PUBLICACIONES ...	24.114.654,76	—	—	24.114.654,76	—
<b>TOTAL GENERAL ...</b>	<b>216.218.975,12</b>	<b>5.862.359,12</b>	<b>10.630.196,49</b>	<b>136.186.950,04</b>	<b>75.264.187,71</b>

# Gobierno, dirección y asesoramiento

## Consejo de Patronato

**Presidente:**

Juan MARCH DELGADO

**Vicepresidente y Consejero Vitalicio:**

Bartolomé MARCH SERVERA

**Consejero Vitalicio:**

Carlos MARCH DELGADO

**Consejeros:**

Carmen DELGADO ROSES

Antonio RODRIGUEZ SASTRE

Felipe LAFITA BABIO

José Luis BAS Y RIBAS

**Consejero Secretario:**

Alejandro BERGAMO LLABRES

## Comisión Asesora

Miguel DELIBES SETIEN

Antonio GONZALEZ GONZALEZ

Luis Angel ROJO DUQUE

Rodrigo URIA GONZALEZ

## Director Gerente

José Luis YUSTE GRIJALBA

## Directores de Servicios

**Servicios Administrativos:**

Andrés GONZALEZ ALVAREZ

**Servicios Culturales:**

Andrés AMOROS GUARDIOLA

**Servicios Técnicos:**

Francisco SERRANO AGUILAR

**Servicios de Información y Prensa:**

Andrés BERLANGA AGUDO

## CONSEJO DE PATRONATO

Bajo la presidencia de don Juan March Delgado, el Consejo de Patronato —al que corresponde el gobierno, administración y representación de la Fundación— se reunió en sesiones de trabajo celebradas los días 9 de marzo, 4 de julio y 20 de diciembre de 1979.

## RENOVACION DE LA COMISION ASESORA

Por cumplimiento del plazo previsto, el 31 de diciembre de 1978 cesaron en sus cargos como miembros de la Comisión Asesora, cuya función consiste en el asesoramiento general en las actividades de la Fundación, don Emilio Alarcos Llorach, don Miguel Artola Gallego y don Josep Laporte Salas. Para sustituirles en su misión, el Consejo de Patronato de la Fundación designó como nuevos miembros de la Comisión Asesora a Miguel Delibes Setién, Antonio González González, Luis Angel Rojo Duque y Rodrigo Urfa González.

### DELIBES SETIEN, Miguel

Nace en 1920 en Valladolid. Estudia Derecho y Comercio y obtiene en 1945 una cátedra en la Escuela de Comercio vallisoletana. Hace periodismo y en «El Norte de Castilla» es sucesivamente dibujante, redactor, subdirector, director y delegado del Consejo. Premio Nadal en 1947 por su novela *La sombra del ciprés es alargada*, es autor de más de 30 obras y está considerado como uno de los mejores conocedores del hombre y del lenguaje de Castilla. Académico de la Lengua, obtuvo una pensión March en 1958.

### GONZALEZ GONZALEZ, Antonio

Nace en Realejo Alto (Tenerife) en 1917. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Catedrático de Química Orgánica y Bioquímica en la Universidad de La Laguna y Director del Instituto de Investigaciones Químicas constituido por el C.S.I.C. en esta misma Universidad. Consejero de Número del Patronato «Alfonso el Sabio», del C.S.I.C. Le han sido concedidos varios premios y distinciones por sus trabajos docentes y de investigación. Secretario del Departamento de Química de la Fundación Juan March durante 1976-77.

### ROJO DUQUE, Luis Angel

Nace en Madrid en 1934. Licenciado en Derecho y Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense. Ingresó en el Cuerpo de Técnicos Comerciales del Estado en 1957, habiendo prestado sus servicios en el Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio hasta 1968. Es catedrático de Teoría Económica en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Complutense desde 1966 y Director de Estudios del Banco de España desde 1971. Secretario del Departamento de Economía de la Fundación Juan March de 1974 a 1976.



**URIA GONZALEZ, Rodrigo**

Licenciado en Derecho por la Universidad de Oviedo. Catedrático de Derecho Mercantil en la Universidad de Salamanca en 1943, obtiene en 1953 la cátedra de Derecho Mercantil de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, en la que permaneció hasta su jubilación, en 1976. Es letrado en ejercicio del Colegio de Abogados de Madrid. Vocal de la Comisión General de Codificación, Vicepresidente de la Sección Española de la Asociación Internacional de Derecho de Seguros y miembro del *Committee Maritime International*. Dirige la *Revista de Derecho Mercantil* desde su fundación, en el año 1946. Es autor de numerosas publicaciones.

Así integrada, esta Comisión se reunió en once ocasiones durante 1979 en cumplimiento de su misión de asesoramiento general sobre las actividades de la Fundación.

## NUEVOS SECRETARIOS DE DEPARTAMENTOS

Al cumplirse el tiempo prefijado para las actividades de Secretario en cada Departamento cesaron en sus funciones: Antonio González González (Química), José Luis Viviente Mateu (Matemáticas), David Vázquez Martínez (Biología), Enrique Sánchez-Monge (Ciencias Agrarias), José Luis Villar Palasí (Derecho), Juan Díez Nicolás (Ciencias Sociales), Cristóbal Halffter (Música —estudios y creación—), Alfonso Emilio Pérez Sánchez (Artes Plásticas —estudios—) y Amadeo Foz Tena (Medicina, Farmacia y Veterinaria).

Para sustituirles en sus cargos fueron designados por el Consejo de Patronato: José Font Cierco (Química), Cristóbal García Loygorri (Matemáticas), Francisco García Olmedo (Biología y Ciencias Agrarias), José Luis Lacruz Berdejo (Derecho), José María Maravall Herrero (Ciencias Sociales), Tomás Marco Aragón (Música —estudios y creación—), José Manuel Pita Andrade (Artes Plásticas —estudios—) y José María Segovia de Arana (Medicina, Farmacia y Veterinaria). Por otra parte, en el curso del año cesó en sus funciones de Secretario de Medicina, Farmacia y Veterinaria José María Segovia de Arana por haber sido nombrado Secretario de Estado para la Sanidad, siendo sustituido por Sergio Erill Sáez.

A continuación ofrecemos una breve biografía de los Secretarios que iniciaron su labor de asesoramiento en 1979.

**FONT CIERCO, José (Química)**

Nace en 1938 en Barcelona, en cuya Universidad obtuvo el Doctorado en Ciencias Químicas en 1965. Se especializó en Fotoquímica Orgánica en la Universidad de Alberta (Canadá). Es autor de numerosos trabajos de investigación relacionados fundamentalmente con problemas de síntesis orgánica y de generación de intermedios de vida corta. Ha sido becario de la Fundación Juan March, investigador del C.S.I.C. y catedrático de la Universidad de Granada. Es catedrático de Química Orgánica de la Universidad Autónoma de Barcelona.

**GARCIA LOYGORRI, Cristóbal (*Matemáticas*)**

Nace en Madrid en 1940 y se doctoró en Ciencias en la Universidad de Barcelona en 1976. Tras su docencia en la Universidad Complutense como Profesor Agregado de Álgebra, en 1968 obtuvo la cátedra de Álgebra y Topología de la Universidad de Sevilla, y en el mismo año pasó a desempeñarla en la Universidad de Salamanca, donde es además Director del Departamento de Geometría y Topología. Ha sido vocal del Jurado de Matemáticas de la Fundación Juan March.

**GARCIA OLMEDO, Francisco (*Biología y Ciencias Agrarias*)**

Nace en Cádiz en 1938. Licenciado en Ciencias Químicas y Doctor Ingeniero Agrónomo. Amplió estudios en la Universidad de Minnesota como becario de la Fundación Juan March. Ha sido Jefe del Laboratorio de Química y Tecnología de Cereales del INIA, y profesor invitado de Agronomía y Genética Vegetal de la citada Universidad de Minnesota y ha participado en programas internacionales de investigación patrocinados por el USDA y por la FAO/IAEA. Catedrático de Bioquímica y Química Agrícola de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

**LACRUZ BERDEJO, José Luis (*Derecho*)**

Nace en Zaragoza en 1921. Se doctoró en Derecho por la Universidad de Zaragoza en 1947. Ha desempeñado la cátedra de Derecho Civil en las Universidades de Santiago de Compostela, Zaragoza y, desde 1977, en la Complutense. Es Director de Estudios del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés y Vocal de la Comisión Compiladora del Derecho Civil de Aragón, de la Comisión de Ley de Registro Civil y de la Comisión General de Codificación. Es autor de numerosos libros, artículos, dictámenes y traducciones.

**MARAVALL HERRERO, José María (*Ciencias Sociales*)**

Nace en Madrid en 1942. Doctor en Sociología por la Universidad de Oxford y en Derecho por la Complutense, es actualmente Profesor Agregado de Cambio Social en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense. También ha sido Profesor Senior del Departamento de Sociología de la Universidad de Warwick y Director de su Escuela de Estudios Graduados. Es autor de varios libros y numerosos trabajos publicados en revistas de sociología españolas y extranjeras.

**MARCO ARAGON, Tomás (*Música — estudios y creación —*)**

Nace en Madrid en 1942. Simultáneamente con la carrera de Derecho realizó estudios de violín y composición, ampliando posteriormente sus estudios musicales en Francia y Alemania. Premio Internacional Casals 1976. Como compositor, su obra ha tenido una amplia difusión, se le han encomendado diversos encargos y ha recibido numerosos Premios. Desde 1963 realiza crítica musical y ha publicado varios libros, ha sido profesor de Historia de la Música de la UNED y Profesor de Nuevas Técnicas del Conservatorio Superior de Madrid. Es Jefe de Actividades Musicales de Radio Nacional de España.

**PITA ANDRADE, José Manuel (*Artes Plásticas — estudios —*)**

Nace en La Coruña en 1922. Cursó estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Complutense donde se doctoró en 1947. Ejerció la docencia en esta

Universidad y posteriormente, como Catedrático de Historia del Arte, en las Universidades de Oviedo y Granada, pasando en 1978 a desempeñar esta función en la Universidad Complutense. Vinculado desde 1945 al C.S.I.C. como colaborador, autor de numerosos estudios en su especialidad y miembro de varias Reales Academias, fue nombrado en 1979 Director del Museo del Prado.

**SEGOVIA DE ARANA, José María** (*Medicina, Farmacia y Veterinaria*)

Nace en 1919 en Villacequilla (Toledo). Doctor en Medicina por la Universidad Complutense. Catedrático de Patología y Clínica Médicas de la Universidad de Santiago de Compostela en 1962. Es, desde 1968, Catedrático de Patología Médica de la Universidad Autónoma de Madrid, de cuya Facultad de Medicina es Decano desde 1971. Presidente de la Sociedad Española de Educación Médica y del Consejo Nacional de Especialidades Médicas y organizador y director de cursos de formación médica. En 1979 fue nombrado Secretario de Estado para la Sanidad.

**ERILL SAEZ, Sergio** (*Medicina, Farmacia y Veterinaria*)

Nace en 1938 en Barcelona. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Barcelona. Colaboró inicialmente en departamentos de Farmacología y de Medicina Interna, y se formó en Farmacología Clínica en las Universidades de Kansas y Michigan, como Merck International Fellow. Ha dedicado a esta disciplina la mayor parte de sus tareas de investigación. Fue becario de la Fundación Juan March en 1965 y posteriormente recibió una ayuda especial para la puesta a punto de un programa de formación continuada en Medicina en 1970. En la actualidad es Catedrático de Farmacología de la Universidad de Granada.

## Secretarios de los Departamentos

Designados por el Consejo de Patronato, los Secretarios constituyen el órgano de comunicación permanente entre la Fundación, los Jurados y los becarios. A ellos están confiados el asesoramiento especializado, el seguimiento y la valoración de los trabajos realizados en los respectivos Departamentos.

Incluyendo a aquéllos que se incorporaron en el transcurso de 1979, los Secretarios que desempeñaron sus funciones en este año son los siguientes:

### **ARTES PLASTICAS**

#### **Estudios**

José Manuel PITA ANDRADE  
Catedrático de Historia del Arte de la

Universidad Complutense. Director del Museo del Prado.

#### **Creación**

Gustavo TORNER DE LA FUENTE  
Pintor y escultor.

## **BIOLOGIA Y CIENCIAS AGRARIAS**

Francisco GARCIA OLMEDO  
Catedrático de Bioquímica y Química  
Agrícola de la Universidad Politécnica  
de Madrid.

## **CIENCIAS SOCIALES**

José María MARAVALL HERRERO  
Profesor Agregado de Cambio Social  
de la Universidad Complutense.

## **DERECHO**

José Luis LACRUZ BERDEJO  
Catedrático de Derecho Civil de la Uni-  
versidad de Zaragoza.

## **ECONOMIA**

José Luis SUREDA CARRION  
Catedrático de Economía Política y  
Hacienda Pública de la Universidad de  
Barcelona.

## **FILOSOFIA**

José Luis PINILLOS DIAZ  
Catedrático de Psicología de la Univer-  
sidad Complutense.

## **FISICA**

Manuel QUINTANILLA MONTON  
Catedrático de Óptica y Estructura de  
la Materia de la Universidad de Valla-  
dolid.

## **GEOLOGIA**

Carmina VIRGILI RODON  
Catedrática de Estratigrafía y Geología  
Histórica de la Universidad Complutense.

## **HISTORIA**

José CEPEDA ADAN  
Catedrático de Historia Moderna de la  
Universidad Complutense.

## **INGENIERIA**

Rafael de HEREDIA SCASSO  
Catedrático de Construcciones Indus-  
triales de la Escuela Técnica Superior  
de Ingenieros Industriales de Madrid.

## **LITERATURA Y FILOLOGIA**

### **Estudios**

Alonso ZAMORA VICENTE  
Catedrático de Filología Románica de la  
Universidad Complutense.

### **Creación**

José María MARTINEZ CACHERO  
Catedrático de Literatura Española de  
la Universidad de Oviedo.

## **MATEMATICAS**

Cristobal GARCIA-LOYGORRI Y URZAIZ  
Catedrático de Álgebra y Topología de  
la Universidad de Salamanca.

## **MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA**

Sergio ERILL SAEZ  
Catedrático de Farmacología de la Uni-  
versidad de Granada.

## **MUSICA**

### **Estudios y Creación**

Tomás MARCO  
Compositor y crítico musical.

## **QUIMICA**

José FONT CIERCO  
Catedrático de Química Orgánica de la  
Universidad Autónoma de Barcelona.

# Jurados de la Fundación 1979

En 1979 fueron Jurados de la Fundación Juan March, en los Departamentos afectados por las Convocatorias de Becas, las siguientes personas:

## ARTES PLASTICAS

### Creación

Carmen LAFFON

Pintora.

Eduardo WESTERDAHL

Crítico de Arte.

### Secretario:

Gustavo TORNER DE LA FUENTE

## PLAN ESPECIAL DE BIOLOGIA

Antón CIVIT BREU

Catedrático y Director del Departamento de Electricidad y Electrónica de la Universidad de Sevilla.

Ernesto GALLEGO GARCIA

Jefe del Laboratorio de Biología Molecular del Instituto de Química-Física «Rocasolano», del C.S.I.C.

David VAZQUEZ MARTINEZ

Director del Instituto de Biología Celular del Centro de Investigaciones Biológicas del C.S.I.C.

## BIOLOGIA Y CIENCIAS AGRARIAS

Carlos GANCEDO Y RODRIGUEZ

Investigador Científico del Instituto de Enzimología y Patología Molecular del C.S.I.C., de Madrid.

Rafael SANTANDREU RAMON

Catedrático de Microbiología de la Universidad de Valencia.

### Secretario:

Francisco GARCIA OLMEDO.

## CIENCIAS SOCIALES

José Luis LOPEZ ARANGUREN

Catedrático de Ética y Sociología de la Universidad Complutense.

José Juan TOHARIA CORTES

Catedrático de Sociología de la Universidad de Santiago de Compostela.

### Secretario:

José María MARAVALL HERRERO.

## ECONOMIA

Enrique FUENTES QUINTANA

Catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal de la Universidad Complutense.

José JANE SOLA

Catedrático de Política Económica de la Universidad de Barcelona.

### Secretario:

José Luis SUREDA CARRION

## FILOSOFIA

Pedro CEREZO GALAN

Catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Granada.

Emilio LLEDO IÑIGO

Catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad Complutense.

### Secretario:

José Luis PINILLOS DIAZ

## FISICA

Pedro PASCUAL DE SANS

Catedrático de Física Teórica de la Universidad de Barcelona.

Salvador VELAYOS HERMIDA  
Catedrático de Física Teórica y Experimental de la Universidad Complutense.

**Secretario:**

Manuel QUINTANILLA MONTON

## INGENIERIA

Gabriel A. FERRATE PASCUAL  
Catedrático de Automática de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona.

José M. CARBALLAL PRADO  
Doctor Ingeniero Aeronáutico y Master en Ingeniería.

**Secretario:**

Rafael de HEREDIA SCASSO

## LITERATURA Y FILOLOGIA

**Creación**

Eduardo BLANCO-AMOR (+)  
Escritor.

Francisco MORALES NIEVA  
Dramaturgo.

**Secretario:**

José María MARTINEZ CACHERO

## MATEMATICAS

José Antonio FERNANDEZ VIÑA  
Catedrático de Análisis Matemático de la Universidad de Murcia.

José Luis VIVIENTE MATEU  
Catedrático de Topología y Geometría de la Universidad de Zaragoza.

**Secretario:**

Cristóbal GARCIA-LOYGORRI Y URZAIZ

## MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

Eloy LOPEZ GARCIA

Catedrático de Patología Médica en la Fundación Jiménez Díaz.

Miguel CORDERO DEL CAMPILLO

Catedrático de Patología Infecciosa y Parasitaria de la Universidad de Oviedo, en la Facultad de Veterinaria de León.

Rafael CADORNIGA CARRO

Catedrático de Farmacia Galénica de la Universidad Complutense.

**Secretario:**

Sergio ERILL SAEZ

## MUSICA

Federico SOPEÑA IBAÑEZ

Musicólogo. Secretario General de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Gonçal COMELLAS FABREGAS

Profesor de violín.

**Secretario:**

Tomás MARCO

## QUIMICA

Juan Manuel MARTINEZ MORENO

Catedrático de Química Técnica de la Universidad de Sevilla.

Angel VIAN ORTUÑO

Catedrático de Química Industrial de la Universidad Complutense.

**Secretario:**

José FONT CIERCO.

# Índice onomástico

## A

- ABAD, Esperanza: **67**.  
ABELLAN, José Luis: **84**.  
AGUADE BOVER, Jaime: **37**.  
AGUILAR-AMAT FERNANDEZ, Juan: **22**.  
AGUILAR BENITEZ DE LUGO, Enrique: **85**.  
AIZPURUA, Pedro: **66**.  
ALARCOS LLORACH, Emilio: **96**.  
ALBENIZ, Isaac: **64, 65, 66**.  
ALBERDI ALONSO, María Teresa: **72, 85**.  
ALCANTARA SAEZ, Manuel: **47**.  
ALCOVER GARCIA-TORNEL, Ignacio: **38**.  
ALDAMA CASO, Jaime: **27**.  
ALEIXANDRE JULIO, Vicente: **22**.  
ALJAMA GARCIA, Pedro: **49**.  
ALMAGRO, Martín: **84**.  
ALMARCHA BARBADO, María Amparo: **24**.  
ALONSO, José Francisco: **66**.  
ALONSO, Miguel: **67**.  
ALONSO MONTERO, Xesús: **77**.  
ALONSO TAPIA, Jesús: **48, 85**.  
ALONSO TEIXIDOR, Luis Felipe: **44**.  
ALOS, Juan: **69**.  
ALVAREZ, Carlos Luis: **84**.  
ALVAREZ, Luis: **69**.  
ALVAREZ ABENIA, José Miguel: **36**.  
ALVAREZ FERNANDEZ-REPRESA, Jesús: **28**.  
ALVAREZ ORTEGA, Manuel: **32**.  
ALVAREZ VILLAR, Julián: **83**.  
AMILLO GIL, José Manuel: **37**.  
AMOROS GUARDIOLA, Andrés: **79, 95**.  
ANADON ALVAREZ, Ricardo: **71, 85**.  
ANDRES ORIZO, Francisco: **46**.  
ANES ALVAREZ, Gonzalo: **86**.  
ANGULO, Diego: **75**.  
ANGULO, Manuel: **68**.  
ANLYAN, W. G.: **74**.  
APARICIO YAGÜE, Gerardo: **50**.  
ARAGON, María: **69**.  
ARAMBARRI, Jesús: **67**.  
ARGÜELLO, Miguel Angel: **61**.  
ARIAS GAGO, Antonio: **66**.  
ARIAS PEREZ, Jaime: **28**.  
ARMENGOL, José Angel: **72**.  
ARROYO MARTINEZ, Ignacio: **47**.  
ARTOLA GALLEGO, Miguel: **75, 84, 96**.  
ASENCIO, Vicente: **67**.  
ASENSI, María Teresa: **69**.  
ASINS RODRIGUEZ, Elena: **51, 63**.  
AYALA, Francisco: **79**.  
AYARRA, José Enrique: **66**.  
AZCARATE, José María: **83**.

## B

- BACARISSE, Salvador: **67**.  
BACH, Juan Sebastián: **64, 65, 68, 85**.

- BACIERO, Antonio: **68**.  
 BADIA, Fernando: **69**.  
 BADIA SANCHO, Alberto: **28**.  
 BAGUENA SOLER, José: **67**.  
 BALADA, Leonardo: **68**.  
 BALBIN, R. de: **84**.  
 BALLESTER PEREZ, Antonio: **30, 85**.  
 BARBER COLOMER, Lorenzo: **51, 67**.  
 BARCE, Ramón: **67**.  
 BARCO, Miguel del: **66**.  
 BARJA PEREZ, Juan Luis: **34**.  
 BARO, Miguel: **65, 66**.  
 BARRETO, Margarita: **69**.  
 BARRIO, Isidro: **64, 69**.  
 BARTI ALDA, Javier: **30**.  
 BAS Y RIBAS, José Luis: **95**.  
 BASHKIROV, Dimitri: **68**.  
 BAUTISTA, Julián: **67**.  
 BEETHOVEN, Ludwig van: **64, 65**.  
 BENITO DE LAS HERAS, Manuel Román: **45**.  
 BERGA CASAFONT, Luis: **48**.  
 BERGAMO LLABRES, Alejandro: **95**.  
 BERLANGA AGUDO, Andrés: **95**.  
 BERNAL CARRASCO, Juan: **28**.  
 BERNAL RODRIGUEZ, Antonio: **86**.  
 BERNALDO DE QUIROS, F.: **84**.  
 BERNAOLA, Carmelo: **67**.  
 BERNIS MADRAZO, Francisco: **45, 72**.  
 BERROCAL, Miguel: **59**.  
 BILBAO, Pilar: **66**.  
 BIRULES BERTRAN, Ana María: **35**.  
 BLANCAFORT, Manuel: **67**.  
 BLANCO-AMOR, Eduardo: **102**.  
 BLEIBERG, Germán: **20**.  
 BONET PLANES, Pedro: **38**.  
 BONNARD, Pierre: **61**.  
 BORDES CABALLERO, Juan: **61**.  
 BOSCH ROVIRA, Anna: **30**.  
 BOUSOÑO, Carlos: **76**.  
 BOWERS, J.: **74**.  
 BRAHMS, Johannes: **65, 68**.  
 BRAQUE, Georges: **61, 63**.  
 BROTONS, José María: **68**.  
 BRUNO, Cristina: **65**.  
 BUENO, Gustavo: **73**.  
 BUENO DE LAS HERAS, Julio Luis: **85**.  
 BURGAS CALAP, Juan: **36**.  
 BUSTAMANTE, Carmen: **67**.
- C**
- CABAL RIERA, Fermín: **33**.  
 CABO ALONSO, Angel: **83**.  
 CACICEDO EGÜES, Lucinda: **49**.  
 CADORNIGA CARRO, Rafael: **102**.  
 CALLE GARCIA, Consuelo: **29**.  
 CALVO MANZANO, María Rosa: **64**.  
 CALVO SERRALLER, Francisco: **63**.  
 CAMON URGEL, Joaquín: **37**.  
 CAMPUZANO CORRALES, Sonsoles: **22**.  
 CANELO GUTIERREZ, Luis: **51, 63**.  
 CANO, F.: **67**.  
 CANO, Pablo: **66**.  
 CANSINOS ASSENS, Rafael: **85**.  
 CAPEL MARTINEZ, Rosa María: **48**.  
 CARBALLAL PRADO, Jesús M.: **102**.  
 CARBALLAR, Servando: **64, 65**.  
 CARBALLA CALERO, Ricardo: **77**.  
 CARPINTERO CAPELL, Helio: **73**.  
 CARRAVEDO FANTOVA, Miguel: **45, 85**.  
 CASARES RODICIO, Emilio Francisco: **50**.  
 CASSADO, G.: **67**.  
 CASSELL, Eric: **71**.  
 CASTILLO, M.: **67**.  
 CASTRO, Rosalia de: **77**.  
 CASTRO ARINES, José de: **59**.  
 CATENA, Elena: **65**.  
 CEPEDA ADAN, José: **83, 100**.  
 CERDA OLMEDO, Enrique: **45**.  
 CERDAN TATO, Enrique: **33**.  
 CEREZO GALAN, Pedro: **101**.  
 CIRICI PELLICER, Alexandre: **60, 63**.  
 CIVIT BREU, Antón: **101**.  
 CLARK, G. A.: **84**.  
 CLARKE, Jeremías: **64**.  
 CLAVE, Antonio: **59**.  
 COLINAS LOBATO, Antonio: **51**.  
 COLMENERO, Miguel Angel: **66**.  
 COMADIRA MORAGRIEGA, Narcís: **51**.  
 COMELLAS FABREGAS, Gonçal: **102**.  
 CONTE, Margarita: **69**.  
 CONTE, Rafael: **84**.  
 CONTRERAS GAY, José: **48**.  
 CORCES, Valentín: **70**.  
 CORDERO DEL CAMPILLO, Miguel: **45, 72, 85, 102**.



CORIA, M. A.: **67**.  
 CORRALES HERNANDEZ, Juan José: **37**.  
 CORTIJO MERIDA, Manuel: **85**.  
 CUEVAS GARCIA, Cristóbal: **83**.  
 CUIXART, Modesto: **59**.

## CH

CHAGALL, Marc: **61**.  
 CHENLO, María Teresa: **66**.  
 CHILLIDA, Eduardo: **59**.  
 CHIRINO, Martín: **59**.  
 CHOPIN, Frederic: **64, 65, 66, 68**.

## D

DABAN BALAÑA, Joan Ramón: **34**.  
 DEBUSSY, Claude: **68**.  
 DELGADO, Gerardo: **63**.  
 DELGADO ROSES, Carmen: **95**.  
 DELIBES, G.: **84**.  
 DELIBES DE CASTRO, Miguel: **72**.  
 DELIBES SETIEN, Miguel: **95, 96**.  
 DIAZ, Elías: **73**.  
 DIAZ ROIZ, Clemente Javier: **39**.  
 DIEGO, Gerardo: **79**.  
 DIEZ NICOLAS, Juan: **97**.  
 DIEZ VIEJOBUENO, Carlos: **84**.  
 DONOSTIA, P.: **68**.  
 D'ORS, Eugenio: **15, 19**.  
 DUBUFFET, Jean: **61**.  
 DUO VITAL, Arturo: **68**.

## E

EINSTEIN, Albert: **78, 79, 80**.  
 EIRIN PENA: María Teresa: **23**.  
 EIROA, J. J.: **84**.  
 ELIAS, Pedro: **66**.  
 ELIZALDE PEREZ-GRUESO, José: **46**.  
 ELLACURIA, Ignacio: **70**.  
 ENCABO, Vicente: **69**.  
 ENCINAR, José Ramón: **67, 68**.  
 ENGELHARDT, Dietrich von: **70**.  
 ENGELHARDT, Tristram: **70**.  
 ENRIQUEZ DE SALAMANCA MULLER, Angel: **27**.  
 ERILL SAEZ, Sergio: **97, 99, 100, 102**.

ESCRIBANO SAEZ, Carlos: **47**.  
 ESCRIBANO SANCHEZ, María Antonia: **51, 67**.  
 ESCUDERO ZAMORA, Manuel: **35**.  
 ESPIN TEMPLADO, Eduardo: **35**.  
 ESPINOSA, Pedro: **68**.  
 ESPINOSA, U.: **84**.  
 ESPLA, Oscar: **67**.  
 ESTEBAN MARQUILLAS, Juan M.<sup>a</sup>: **47**.  
 ESTEVEZ, Francisco: **68**.  
 EVANGELISTA, José: **67**.

## F

FAGUNDO PLASENCIA, Carmen Rosa: **50**.  
 FALCON MARQUEZ, Teodoro: **45, 85**.  
 FALCON SANABRIA, J. J.: **68**.  
 FALKENBERG, Paul: **61**.  
 FALLA, Manuel de: **65, 67**.  
 FARRERAS, Francisco: **59**.  
 FARRERAS CASANOVAS, Ignacio: **51**.  
 FAUS BELAU, Angel: **47**.  
 FEITO, Luis: **59**.  
 FERNANDEZ ALVAREZ, Manuel: **15, 19**.  
 FERNANDEZ ALVEZ, G.: **67**.  
 FERNANDEZ ESCOBAR, Ricardo: **46, 85**.  
 FERNANDEZ GONZALEZ, Francisco: **36**.  
 FERNANDEZ VIÑA, José Antonio: **102**.  
 FERNANDEZ-CID, Antonio: **64, 65**.  
 FERNANDEZ DE HEREDIA ADANEZ, Claudio: **45, 85**.  
 FERNANDEZ-MIRANDA, M.: **84**.  
 FERRANDIZ LEAL, José Manuel: **28**.  
 FERRATE PASCUAL, Gabriel A.: **102**.  
 FERRATER MORA, José: **15, 19**.  
 FERRAZ FAYOS, Antonio: **78**.  
 FERREIRO, Celso Emilio: **77**.  
 FERRER, Rafael: **67**.  
 FERRERAS TASCÓN, Juan Ignacio: **17, 19**.  
 FERRERES, Rafael: **86**.  
 FERRES BUGEDA, Antonio: **51**.  
 FERRIZ, José: **69**.  
 FONT CIERCO, José: **97, 100, 102**.  
 FONTAINE, André: **84**.  
 FOURNIER, Heraclio: **83**.  
 FOZ TENA, Amadeo: **97**.

FRAGA GONZALEZ, Braulio M.: **84**.  
 FRANCES, Jordi: **67**.  
 FRANCO, Andrés: **79**.  
 FRANCO GIL, José María: **67**.  
 FRESNO ESCUDERO, Manuel: **45**.  
 FUENTES FLORIDO, Francisco: **85**.  
 FUENTES QUINTANA, Enrique: **78, 101**.  
 FURIO EGEA, José: **23**.

## G

GABINO, Amadeo: **59**.  
 GABRIEL Y GALAN ACEVEDO, José Antonio: **51**.  
 GALA, Antonio: **79**.  
 GALIAN JIMENEZ, Ramón: **49, 86**.  
 GALLEGO, Antonio: **74**.  
 GALLEGO, Julián: **60, 61, 62**.  
 GALLEGO GARCIA, Ernesto: **101**.  
 GALVEZ, Genoveva: **66, 69**.  
 GANCEDO Y RODRIGUEZ, Carlos: **101**.  
 GANGUTIA, Clara: **61**.  
 GARCIA ANTON, José María: **30**.  
 GARCIA BLANCO, Francisco: **85**.  
 GARCIA CALVO, Agustín: **49**.  
 GARCIA DEL CURA, María de los Angeles: **48**.  
 GARCIA CHORNET, Perfecto: **67, 69**.  
 GARCIA DONCEL, Manuel: **78**.  
 GARCIA FERNANDEZ, Jesús: **86**.  
 GARCIA GARCIA, José: **50**.  
 GARCIA HOFFMANN, Miguel: **27**.  
 GARCIA JIMENEZ, José: **23**.  
 GARCIA LEOZ, J.: **68**.  
 GARCIA LOPEZ, Félix: **50**.  
 GARCIA LORCA, Federico: **64**.  
 GARCIA LOYGORRI Y URZAIZ, Cristóbal: **97, 98, 100, 102**.  
 GARCIA LLEDO, Guillermo: **32**.  
 GARCIA OLMEDO, Francisco: **97, 98, 100, 101**.  
 GARCIA PEÑA, Francisco: **27**.  
 GARCIA SABELL, Domingo: **77**.  
 GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Fernando: **46**.  
 GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Mercedes: **48**.  
 GARRALDA, M. D.: **84**.  
 GASSER, Luis: **67**.

GAVILAN DOMINGUEZ, Enrique: **48**.  
 GAVILANES, Rogelio: **65, 66**.  
 GELLA TOMAS, F. Javier: **29**.  
 GENIS GALVEZ, José María: **46, 72, 85**.  
 GENOVES, Juan: **59**.  
 GIACOMETTI, Alberto: **61**.  
 GIL, Ildelfonso: **79**.  
 GILABERT, Pedro: **69**.  
 GILMAN GUILLEN, Antonio: **14, 18**.  
 GIMENEZ-FRONTIN CASADO, José Luis: **51**.  
 GIRALT MIRACLE, Daniel: **60**.  
 GIRALT RAVENTOS, Emilio: **86**.  
 GLICK, Thomas F.: **78**.  
 GOMBAU, Gerardo: **68**.  
 GOMEZ, José Luis: **79**.  
 GOMEZ, Julio: **67**.  
 GOMEZ CAMPO, César: **72, 85**.  
 GOMEZ-MORENO, María Elena: **62**.  
 GONZALEZ, A.: **84**.  
 GONZALEZ, Guillermo: **64**.  
 GONZALEZ, Joaquín: **66**.  
 GONZALEZ, Julio: **59, 83**.  
 GONZALEZ, M.: **84**.  
 GONZALEZ ACILU, A.: **68**.  
 GONZALEZ ALONSO, Jesús: **66**.  
 GONZALEZ ALVAREZ, Andrés: **95**.  
 GONZALEZ CORCES, Víctor Manuel: **34**.  
 GONZALEZ GONZALEZ, Antonio: **95, 96, 97**.  
 GONZALEZ NOGUERA, Juan: **69**.  
 GONZALEZ LOPEZ, Jesús: **38**.  
 GONZALEZ DE AMEZUA, Ramón: **18, 66, 69**.  
 GOROSTIAGA, Ana María: **66**.  
 GOTOR SICILIA, Arcadio: **26**.  
 GOYA, Francisco de: **62**.  
 GRACIA, Diego: **70, 74**.  
 GRACIANI CONSTANTE, María del Mar: **38, 50**.  
 GRANADA MARTINEZ, Miguel Angel: **48**.  
 GRANADOS, Enrique: **65**.  
 GRANDE MARTIN, Miguel: **50**.  
 GRAU MASIP, Xavier: **63**.  
 GRIS, Juan: **61, 63**.  
 GRISOLIA, Santiago: **76**.  
 GUDIOL, José: **83**.  
 GUERRA SUAREZ, María Dolores: **84**.  
 GUERRERO, José: **59, 62**.

GUERRERO MARIN, Francisco: **33**.  
 GUINJOAN, Joan: **67**.  
 GUINOVART, José: **59, 60**.  
 GUIX PERICAS, Manuel: **49, 85**.  
 GULLON, Germán: **79**.  
 GUSI, F.: **84**.

## H

HAENDEL, Georg Friedrich: **64**.  
 HALFFTER, Cristóbal: **97**.  
 HALFFTER, Ernesto: **67**.  
 HALFFTER, Rodolfo: **67**.  
 HASSELMANS, Alfonso J.: **64**.  
 HEE KIM LEE, Young: **66**.  
 HERAS, Pablo: **69**.  
 HEREDIA SCASSO, Rafael de: **100, 102**.  
 HERNANDEZ, Miguel: **64**.  
 HERNANDEZ LAFUENTE, Adolfo: **84**.  
 HERRANZ, Miguel Angel: **69**.  
 HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Víctor José: **31**.  
 HEYMANN, Carmen: **64, 65**.  
 HIDALGO, Juan: **67**.  
 HIERRO, José: **60, 65, 73**.  
 HIGUERAS, Ana: **67**.  
 HIGUERAS, Isabel: **69**.  
 HOMS, J.: **67**.  
 HOZ, J. de la: **20**.

## I

IBAÑEZ SANTIAGO, Luis Enrique: **37**.  
 IGLESIAS CANO, María del Carmen: **24**.  
 IGLESIAS RODRIGUEZ, Helena: **44**.  
 ISASI, A.: **67**.  
 IZNAOLA, Ricardo: **66**.

## J

JANE SOLA, José: **101**.  
 JANES NADAL, Clara: **49**.  
 JIMENEZ-CASTELLANOS BALLESTEROS, Juan: **29**.  
 JOSE PITARCH, Antonio: **45**.

JOUVE DE LA BARREDA, Nicolás: **72, 85**.  
 JOYANES PEREZ, María G.: **85**.  
 JULIA MASAGUE, Pedro: **49**.

## K

KAFKA, Franz: **79**.  
 KANDINSKY, Wassili: **60**.  
 KEYNES, John M.: **77**.  
 KLEE, Paul: **61**.  
 KOKOSCHKA, Oskar: **61**.  
 KOONING, Willem de: **60, 61**.

## L

LACRUZ BERDEJO, José Luis: **97, 98, 100**.  
 LAFFON, Carmen: **59, 63, 101**.  
 LAFITA BABIO, Felipe: **95**.  
 LAGUILLO MENENDEZ-TOLOSA, María Raquel: **49**.  
 LAIN ENTRALGO, Pedro: **70**.  
 LAMAS DE LEON, Luis: **84**.  
 LAMOTE DE GRIGNON, Joan: **67**.  
 LAPORTE SALAS, Josep: **20, 96**.  
 LARRAURI, A.: **67**.  
 LECHUGA ESTEBAN, David: **63**.  
 LEON ESCUDERO, José Carlos: **39**.  
 LEWIN-RICHTER, A.: **67**.  
 LISZT, Franz: **64, 65, 68**.  
 LOEILLET, J.: **64**.  
 LOPEZ, P.: **84**.  
 LOPEZ ALONSO, Carmen: **24**.  
 LOPEZ ARANGUREN, José Luis: **101**.  
 LOPEZ ARTIGA, María Angeles: **69**.  
 LOPEZ CALO, José: **20, 50**.  
 LOPEZ CHAVARRI, Eduardo: **69**.  
 LOPEZ GARCIA, Antonio: **59**.  
 LOPEZ GARCIA, Eloy: **102**.  
 LOPEZ GARCIA, José Luis: **65**.  
 LOPEZ GIMENO, Julián: **65, 66**.  
 LOPEZ GOMEZ, A.: **20, 83**.  
 LOPEZ HERNANDEZ, Julio: **59**.  
 LOPEZ DE OSABA, Pablo: **65**.  
 LOSADA ESPINOSA, J.: **20**.  
 LUNA FERNANDEZ, Juan José: **45**.

## LL

LLACUNA, María Teresa: **66**.  
 LLEDO IÑIGO, Emilio: **73, 101**.  
 LLEO, Vicente: **63**.  
 LLOBERA Y SANDE, Miguel: **85**.  
 LLORENS, Vicente: **77**.

## M

MACHADO, Antonio: **64**.  
 MAINETTI, José Alberto: **70**.  
 MALDONADO LOPEZ, Antonio: **26**.  
 MALUQUER DE MOTES, Juan: **83**.  
 MANRIQUE, Jorge: **64, 65**.  
 MANZANO ALONSO, Miguel: **66**.  
 MARAVALL HERRERO, Fernando: **25**.  
 MARAVALL HERRERO, José María:  
**97, 98, 100, 101**.  
 MARCH, Ausias: **86**.  
 MARCH DELGADO, Carlos: **95**.  
 MARCH DELGADO, Juan: **95**.  
 MARCH LEUBA, José: **37**.  
 MARCH SERVERA, Bartolomé: **95**.  
 MARCO, Tomás: **64, 65, 68, 97, 98,**  
**100, 102**.  
 MARFA I PAGES, Josep-Oriol: **46, 85**.  
 MARGALEF MIR, Ramón: **23**.  
 MARIAS FRANCO, Alvaro: **38**.  
 MARIN, Amadeu: **67**.  
 MARQUINA, Eduardo: **79, 80**.  
 MARTI, B.: **84**.  
 MARTI, María Victoria: **66**.  
 MARTI, Montserrat: **20**.  
 MARTIN DIAZ, Wladimiro: **66**.  
 MARTIN DIEGO, Luis: **38, 66**.  
 MARTIN MORENO, Jaime: **24**.  
 MARTIN PEREZ, Rafael C.: **84**.  
 MARTIN POMPEY, Angel: **68**.  
 MARTIN SASS, Hans: **70**.  
 MARTIN SERRANO, Manuel: **84**.  
 MARTIN DE GUZMAN, C.: **84**.  
 MARTINEZ CACHERO, José María:  
**100, 102**.  
 MARTINEZ MONTAVEZ, Pedro: **75**.  
 MARTINEZ MORENO, Juan Manuel:  
**102**.  
 MARTINEZ MURO, Luis: **32**.  
 MARTINEZ PARDO, Rafael: **23**.  
 MARTINEZ SOLAESA, Adalberto: **66**.

MASOLIVER, Ramón: **84**.  
 MATA ALVAREZ, Juan: **27**.  
 MATISSE, Henri: **61**.  
 MATUTES JUAN, María Estrella: **38**.  
 MAYOL SERRA, Juan: **72**.  
 MAYOR SANCHEZ, Juan: **73**.  
 MEANA MENENDEZ, Luis: **36**.  
 MECA GOMEZ, Salvador: **49**.  
 MEGIAS FRESNO, Alicia: **23**.  
 MEJIA, A.: **74**.  
 MENA MARQUES, Manuela Beatriz: **45**.  
 MENDEZ AMBROSIO, Luis: **31**.  
 MESTRES QUADRENY, Josep M.: **68**.  
 MICHELENA, Luis: **20**.  
 MIGUEL RODRIGUEZ Amando de: **47,**  
**84**.  
 MILLARES, Manuel: **59**.  
 MILLET, Luis María: **67**.  
 MIRACLE SOLE, María Rosa: **71, 85**.  
 MIRO, Joan: **59, 61**.  
 MOLINA ALBENTOSA, Ramón: **63**.  
 MOLL, Joan: **68**.  
 MOMPO, Manuel: **59**.  
 MOMPOU, Federico: **67**.  
 MONFORT, Anna: **66**.  
 MONLEON, José: **79**.  
 MONREAL, Mario: **65, 68, 69**.  
 MONTERO CAMACHO, Juan Ignacio:  
**37**.  
 MONTSALVATGE, Xavier: **68**.  
 MORALES, A.: **84**.  
 MORALES CABALLERO, Sinforsosa:  
**51, 63**.  
 MORALES MARIN, José Luis: **45**.  
 MORALES NIEVA, Francisco: **102**.  
 MORAN ALAEZ, Enrique: **35**.  
 MORCILLO SANCHEZ, Esteban-Jesús:  
**29**.  
 MORENO CASTILLO, Isabel: **71, 85**.  
 MORENO FELIU, Paz Soffa: **35**.  
 MORENO GANS, J.: **67**.  
 MORENO RODRIGUEZ, José Manuel:  
**23**.  
 MORENO TORROBA, F.: **67**.  
 MORERA, Enric: **67**.  
 MORONDO, Luis: **68**.  
 MOURE, A.: **84**.  
 MOYA ESPI, Carlos: **26**.  
 MOZART, Wolfgang Amadeus: **65, 66**.  
 MUGUERZA, Javier: **73**.

MUNTADAS-PRIM, Antonio: **51, 63.**  
 MUÑIZ HERNANDEZ, Alicia: **30.**  
 MUÑOZ, Lucio: **59.**  
 MUÑOZ MOLLEDA, J.: **67.**  
 MURILLO, Bartolomé E.: **75.**

## N

NAJERA, Enrique: **70.**  
 NAMUTH, Hans: **61.**  
 NAVALES VIRUETE, Ana María: **32.**  
 NAVARRO GONZALEZ, Juan Antonio: **28.**  
 NIETO GALLO, Gratiniano: **83.**  
 NIETO VESPERINAS, Manuel: **26.**  
 NIEVA, Francisco: **62, 79.**  
 NOEL, Sofia: **66.**  
 NUÑEZ ALVAREZ, Carlos: **85.**  
 NUÑEZ DELGADO, Javier: **39.**

## O

OLARIA, C.: **84.**  
 OLIVER, A.: **68.**  
 OLTRA, Manuel: **68.**  
 OPISSO, M.: **79.**  
 ORIOL BOSCH, Alberto: **70, 74.**  
 ORTEA RATO, Jesús: **71, 85.**  
 ORTEGA ALVAREZ, Luis Ignacio: **47.**  
 ORTEGA KLEIN, Andrés: **35.**  
 ORTEGA PINTO, Pascual: **67.**  
 ORTUÑO, Pancho: **61.**  
 OSET BAGUENA, Eulogio: **26.**

## P

PABLO, Luis de: **68.**  
 PALACIO ORCAJO, Carlos: **26.**  
 PALANCA SOLER, A.: **72, 85.**  
 PALAU, M.: **67.**  
 PALAZUELO, Pablo: **59, 63.**  
 PARES GRAHIT, Xavier: **50.**  
 PARIS, Carlos: **71.**  
 PARKHOUSE, J.: **74.**  
 PASCUAL DE SANS, Pedro: **101.**  
 PECES BARBA, Gregorio: **20.**

PELECHANO BARBERA, Vicente: **73.**  
 PELLEGRINO, Edmund: **70.**  
 PENA ALVAREZ, José Carlos: **71, 85.**  
 PEÑA, Miguel: **61.**  
 PEREDA PIQUER, Javier: **63.**  
 PEREZ CAMACHO, F.: **72, 85.**  
 PEREZ SANCHEZ, Alfonso Emilio: **62, 97.**  
 PEREZ VILLALTA, Guillermo: **32.**  
 PERIS ELUA, José Antonio: **35.**  
 PERNAS GALI, Francisco: **85.**  
 PESET, José Luis: **70.**  
 PETERS, María Angeles: **69.**  
 PETITBO JUAN, Amadeo: **35.**  
 PICASSO, Pablo: **61, 63.**  
 PICH-SANTASUSANA, Joan: **67.**  
 PINILLOS DIAZ, José Luis: **73, 100, 101.**  
 PIÑEIRO, Ramón: **77.**  
 PITA ANDRADE, José Manuel: **97, 98, 99.**  
 PLA MARTINEZ, Antonio: **24.**  
 PLANAS ROSSELLO, Juana María: **29.**  
 PLANES LASTRA, Carmen: **51, 63.**  
 POLC ANDRES, José Clemente: **36.**  
 POLONIO, Eduardo: **67.**  
 PONÇ, Joan: **59.**  
 PONS VALLES, Miquel: **39.**  
 PORTA MUÑOZ, Alberto: **63.**  
 PORTERO MOLINA, José Antonio: **24.**  
 PRIETO, Claudio: **68.**  
 PUCHOL, Fernando: **68.**  
 PUERTA FONOLLA, Antonio Javier: **29.**  
 PUIGSERVER, Fabiá: **79.**

## Q

QUEIRO, A.: **74.**  
 QUEROL GAVALDA, Miguel: **15, 19.**  
 QUEVEDO, Francisco de: **64.**  
 QUINTANILLA MONTON, Manuel: **100, 102.**

## R

RAVEL, Maurice: **65.**  
 RAXACH, E.: **68.**  
 REBENAQUE, Santiago: **69.**  
 REBOLLAR MACHAIN, Jesús María: **28.**

- REMACHA, F.: 67.  
 REMARTINEZ, Luis: 65, 69.  
 RENACHLER, H.: 74.  
 REPOLLES MOLINER, José: 84.  
 REXED, B.: 74.  
 RIBES, Diego: 70.  
 RICCI, Anna: 67.  
 RIOS GUADIX, Antonio: 46.  
 RIOS CORNADO, Francisco Xavier: 29.  
 RIVAS MARTINEZ, S.: 46, 72, 85.  
 RIVERA, Manuel: 59.  
 ROBLES, Marta: 69.  
 ROCA CLADERA, José Nicasio: 44.  
 ROCH, A.: 67.  
 RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco: 15, 19.  
 RODRIGUEZ ALBERT, R.: 67.  
 RODRIGUEZ ALMODOVAR, Antonio: 49.  
 RODRIGUEZ CASTELAO, A.: 77.  
 RODRIGUEZ GARCIA, Rosalía: 46.  
 RODRIGUEZ MENDEZ, José María: 51.  
 RODRIGUEZ PASCUAL, Jaime: 25.  
 RODRIGUEZ SASTRE, Antonio: 95.  
 RODRIGO, José Luis: 66.  
 RODRIGO, María: 67.  
 ROIG-FRANCOLI, M. A.: 68.  
 ROJO DUQUE, Luis Angel: 95, 96.  
 ROMAR, Jesús Angel: 69.  
 ROMERO SUAREZ, María Luz: 23.  
 ROS, Vicente: 69.  
 RUBIO LOIS, Manuel: 71, 85.  
 RUEDA, Gerardo: 59.  
 RUIZ, Carmen: 69.  
 RUIZ PIPO, A.: 67.  
 RUIZ RAMON, Francisco: 20, 79.  
 RUIZ VAZQUEZ, Rosa María: 46.
- S
- SAIEGH, Ricardo: 70.  
 SALAZAR, A.: 67.  
 SALZEDO, Carlos: 64.  
 SALVADOR, Matilde: 67.  
 SALVADOR MILLA, Alfredo: 72, 85.  
 SALVAT, Joachim: 67.  
 SAMPEDRO, Pilar: 69.  
 SANABRAS, Juan: 66.  
 SANCHEZ, María José: 67, 69.  
 SANCHEZ ALONSO, Félix: 31.
- SANCHEZ BELLVER, Javier: 61.  
 SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: 17, 19.  
 SANCHEZ MONGE, Enrique: 97.  
 SANCHEZ OCAÑA, Concha: 69.  
 SANJURJO, José: 61.  
 SANTANDREU RAMON, Rafael: 101.  
 SANTIAGO SIMON, Emilio de: 26.  
 SANTOS GUERRA, A.: 72, 85.  
 SAROBE, Luis Angel: 66.  
 SAURA, Antonio: 59.  
 SCHAFFNER, Kenneth: 70.  
 SCHUBERT, Franz: 64, 65, 66.  
 SCHUMANN, Robert A.: 65, 68.  
 SCHWARTZ, Pedro: 77.  
 SECO, Manuel: 84.  
 SEGOVIA, Alvaro: 61.  
 SEGOVIA DE ARANA, José María: 71, 97, 99.  
 SEGURA CAMARA, Pascual Marcos: 50.  
 SEMPERE, Eusebio: 59, 62.  
 SEOANE REY, Julio: 73.  
 SERRANO, Pablo: 59.  
 SERRANO AGUILAR, Francisco: 95.  
 SEVILLA PORTILLO, Soledad: 32.  
 SIERRA, M.: 84.  
 SILES, J.: 20.  
 SILVER, Philip: 79.  
 SIRERA OLIAG, María José: 85.  
 SMART, G.: 74.  
 SPICKER, Stuart: 70.  
 SOLER, Angel: 67.  
 SOLER, Josep: 67.  
 SOLER, Padre Antonio: 64, 66, 68, 69.  
 SOLOZABAL ECHEVARRIA, Juan José: 47.  
 SOLS, Alberto: 78.  
 SOPEÑA, Federico: 102.  
 SORIA ESCOMS, Bernardo: 30.  
 SORRIBES MONRABAL, José: 25.  
 SOUTO BACHILLER, Fernando: 39.  
 STRAUSS, L. G.: 84.  
 SUAREZ, Juan: 63.  
 SUREDA CARRION, José Luis: 100, 101.
- T
- TAPIES, Antoni: 59, 61.  
 TEIXIDOR DE OTTO, Jorge: 40.

TELEMANN, Philipp Georg: **64**.  
 TEMES, José Luis: **67**.  
 TENA BRUN, Gonzalo: **32**.  
 THOMAS, J. M.: **67**.  
 TOHARIA CORTES, José Juan: **101**.  
 TOLDRA, Eduard: **67**.  
 TOMAS, José: **67**.  
 TOMAS FERRE, José María: **30**.  
 TORNER DE LA FUENTE, Gustavo: **59, 62, 63, 99, 101**.  
 TORRES SANAHUJA, Pilar de: **36**.  
 TRESERRA PIJOAN, Montserrat: **25**.

## U

URCOLA GALARZA, José Javier: **49**.  
 URIA GONZALEZ, Rodrigo: **95, 96, 97**.  
 USON FINKENZELLER, Juan Manuel: **48, 86**.

## V

VALLE-INCLAN, Ramón de: **77**.  
 VALLS, Manuel: **67**.  
 VANACLOCHA BELLVER, Francisco José: **47**.  
 VARELA ORTEGA, José: **25**.  
 VAZQUEZ MARTINEZ, David: **71, 97, 101**.  
 VEGA CERNUDA, Santos Daniel: **85**.  
 VELASCO RODRIGUEZ, Víctor Ramón: **27**.  
 VELAYOS HERMIDA, Salvador: **102**.  
 VENDRELL SAZ, Mario: **48**.  
 VERNIA RIVES, José: **47**.  
 VIAN ORTUÑO, Angel: **102**.

VIEITEZ MARTIN, José M.: **71, 85**.  
 VILA, Aurelio: **68**.  
 VILAR, Pierre: **86**.  
 VILARDELL, Francisco: **74**.  
 VILLA ROJO, J. L.: **68**.  
 VILLANUEVA, Pilar: **69**.  
 VILLAR PALASI, José Luis: **97**.  
 VIÑAS MARTIN, Angel: **25**.  
 VIÑES, Ricardo: **68**.  
 VIOQUE CUBERO, Blanca: **31**.  
 VIRGILI RODON, Carmina: **100**.  
 VIVALDI, Antonio: **64, 65**.  
 VIVIENTE MATEU, José Luis: **97, 102**.

## W-X

WARTOFSKY, Marx W.: **70, 71, 76**.  
 WESTERDAHL, Eduardo: **63, 101**.

## Y

YAÑEZ PARAREDA, Guillermo: **84**.  
 YELA GRANIZO, Mariano: **73**.  
 YNDURAIN HERNANDEZ, Francisco: **83**.  
 YUSTE GRIJALBA, José Luis: **95**.

## Z

ZAMBRANO, María: **20**.  
 ZAMORA VICENTE, Alonso: **100**.  
 ZANETTI, Miguel: **66, 67**.  
 ZARAZAGA BURILLO, Isaías: **72**.  
 ZARDOYA GONZALEZ, María Concepción: **32**.  
 ZOBEL, Fernando: **59, 61, 62**.

# Índice general

Guía del libro .....	7
Presentación .....	9

## AYUDAS Y BECAS

PLANES ESPECIALES .....	13
<i>Resumen económico</i> .....	13
OPERACIONES ESPECIALES CIENTÍFICAS Y CULTURALES .....	14
<b>Estudios e investigaciones</b> .....	14
● Investigación arqueológica prehistórica. Antonio Gilman Guillén .....	14
● Universidad Balear .....	14
<b>Ediciones y publicaciones especiales</b> .....	15
● Diccionario Griego-Español .....	15
● Cancionero catalán de los siglos XVI-XVIII .....	15
● Libro-homenaje a Ferrater Mora .....	15
● Corpus documental de Carlos V .....	15
● Obras completas de Eugenio D'Ors .....	15
<b>Reuniones Científicas</b> .....	16
● XVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas .....	16
● Coloquios sobre el divorcio .....	16
● Jornadas de Filosofía .....	16
● Simposio Internacional sobre Asistencia Sanitaria y Enseñanza de la Medicina .....	16
<b>Literatura y Teatro</b> .....	17
● Novelas y novelistas del siglo XIX .....	17
● Obras de carácter narrativo .....	17
● Pen Club Español .....	17
● Catálogo de manuscritos catalanes del Instituto del Teatro de Barcelona .....	17
● Asociación Cultural «Abrente» .....	17



<b>Música y Arte</b> .....	18
● Restauración del órgano de la antigua Colegiata de Villafranca del Bierzo .....	18
● Boletín de la Sociedad Catalana de Musicología .....	18
● Joven Orquesta de Cámara de España .....	18
<i>Resumen económico de Operaciones Especiales Científicas y Culturales ...</i>	18
<b>BECAS</b> .....	21
<b>A-BECAS EN ESPAÑA</b> .....	22
<b>I-Estudios Científicos y Técnicos</b> .....	22
Biología .....	22
Ciencias Sociales .....	24
Economía .....	25
Filosofía .....	26
Física .....	26
Ingeniería .....	27
Matemáticas .....	28
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	28
Música .....	30
Química .....	30
<b>II-Creación Artística, Literaria y Musical</b> .....	31
Creación Artística .....	31
Creación Literaria .....	32
Creación Musical .....	33
<i>Resumen económico de Becas en España</i> .....	33
<b>B-BECAS EN EL EXTRANJERO</b> .....	34
<b>I-Estudios Científicos y Técnicos</b> .....	34
Biología .....	34
Ciencias Sociales .....	35
Economía .....	35
Filosofía .....	36
Física .....	36
Ingeniería .....	37
Matemáticas .....	37
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	37
Música .....	38
Química .....	38
<b>II-Creación Artística</b> .....	39
<i>Resumen económico de Becas en el Extranjero</i> .....	40

C-OTRAS BECAS ..... 41

**Becas para estudiantes universitarios de Baleares** ..... 41

*Resumen económico de Otras Becas* ..... 41

INVESTIGACIONES Y TRABAJOS TERMINADOS ..... 43

**I-Estudios Científicos y Técnicos** ..... 44

Arquitectura y Urbanismo ..... 44

Artes Plásticas ..... 45

Biología ..... 45

Ciencias Agrarias ..... 46

Ciencias Sociales ..... 46

Comunicación Social ..... 47

Derecho ..... 47

Economía ..... 47

Filosofía ..... 48

Física ..... 48

Geología ..... 48

Historia ..... 48

Ingeniería ..... 48

Literatura y Filología ..... 49

Matemáticas ..... 49

Medicina, Farmacia y Veterinaria ..... 49

Música ..... 50

Química ..... 50

Teología ..... 50

**II-Creación Artística, Literaria y Musical** ..... 50

Creación Artística ..... 50

Creación Literaria ..... 51

Creación Musical ..... 51

## ASISTENCIA SOCIAL

OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES ..... 55

● Salus Infirmorum ..... 55

● Casa Hospicio-Hospital y Residencia de Ancianos. Ayuntamiento de Felanitx (Baleares) ..... 55

● Dotación Patrimonial ..... 55

*Resumen económico de Asistencia Social* ..... 56

## ACTIVIDADES CULTURALES

ARTE .....	59
● Arte Español Contemporáneo, exposición itinerante por España .....	59
● Exposición de Kandinsky en Sevilla .....	60
● Exposición de Willem de Kooning .....	60
● IV Exposición de Becarios de Artes Plásticas .....	61
● Exposición de «Maestros del siglo XX. Naturaleza Muerta» .....	61
● Exposición itinerante de Grabados de Goya .....	62
● Exposición de Georges Braque en Madrid y Sevilla .....	63
● V Exposición de Becarios de Artes Plásticas .....	63
MUSICA .....	64
● Conciertos para Jóvenes .....	64
● Conciertos de Mediodía .....	66
● Cuatro ciclos de «Música Española del siglo XX» .....	66
● Recital de piano de Dimitri Bashkírov .....	68
● Ciclo de «Cuatro Pianistas Españoles» .....	68
● Ciclo «Padre Antonio Soler» .....	68
● Ciclo de «Música Valenciana» .....	69
REUNIONES CIENTÍFICAS Y SEMINARIOS .....	
● Simposio sobre «Ética del diagnóstico médico» .....	70
● II Semana de Biología .....	71
● Primeras Jornadas de Filosofía en Palma .....	72
● Seminario de Psicología .....	73
● Simposio sobre «Interacción de la Asistencia Sanitaria y la Educación Médica» .....	73
● Jornadas sobre el divorcio en el Colegio de Abogados de Madrid .....	74
CURSOS UNIVERSITARIOS .....	75
<b>Doce ciclos de conferencias</b> .....	75
● «Regímenes políticos en la España Contemporánea (1812-1931)», por Miguel Artola .....	75
● «El mundo árabe contemporáneo», por Pedro Martínez Montávez .....	75
● «Cuatro lecciones sobre Murillo», por Diego Angulo .....	75
● «Simbolismo y surrealismo en la poesía contemporánea», por Carlos Bousoño .....	76
● «Dos lecciones sobre la vejez», por Santiago Grisolia .....	76
● «Ciencia e historia», por Marx W. Wartofsky .....	76
● «La discontinuidad cultural española en la Edad Moderna», por Vicente Lloréns .....	77
● «Un siglo de pensamiento económico (1870-1970)», por Pedro Schwartz .....	77
● «Cuatro escritores gallegos», por Ramón Piñeiro, Xesús Alonso Montero, Domingo García Sabell y Ricardo Carballo Calero .....	77
● «Ciclo de conferencias sobre Einstein», por Manuel García Doncel, Thomas F. Glick y Antonio Ferraz Fayos .....	78
● «El método científico en las ciencias biomédicas», por Alberto Sols .....	78
● «La crisis económica española», por Enrique Fuentes Quintana .....	78

OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES .....	79
● Homenaje a Eduardo Marquina en su centenario .....	79
● Semana sobre «Teatro Español Actual», en Nueva York .....	79
● Exposición y conferencias sobre Albert Einstein .....	79
● Biblioteca de la Fundación .....	80
<i>Resumen económico de Actividades Culturales</i> .....	80

### PUBLICACIONES

Colección «Tierras de España» .....	83
Colección «Serie Universitaria» .....	83
Otras publicaciones .....	86
Anales, Boletín Informativo, Hoja Informativa de Literatura y Filología, Cuadernos Bibliográficos .....	86
<i>Resumen económico de Publicaciones</i> .....	87
<b>RESUMEN ECONOMICO GENERAL DEL AÑO 1979</b> .....	89
Censura de cuentas .....	90
<i>Resumen económico general de 1979</i> .....	91

### GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO

Consejo de Patronato. Comisión Asesora. Dirección .....	95
Consejo de Patronato .....	96
Renovación de la Comisión Asesora .....	96
Nuevos Secretarios de Departamentos .....	97
Secretarios de los Departamentos .....	99
Jurados de la Fundación en 1979 .....	101
INDICE ONOMASTICO .....	105