



ANALES
DE LA
FUNDACION
JUAN MARCH
1978

ANALES DE LA FUNDACION JUAN MARCH 1978



© Fundación Juan March, 1978
(Castelló, 77 - 28006 Madrid)
Teléf.: 91 435 42 40. Fax: 91 576 34 20
Realización: Servicio de Comunicación de la
Fundación Juan March
Fotomecánica, fotocomposición e impresión:
Jomagar, S. L. Madrid Depósito Legal: M.
31.034-1973

Guía del libro

Presentación	9
AYUDAS Y BECAS	11
Planes Especiales	13
Operaciones Especiales Científicas y Culturales	14
Becas en España y en el Extranjero	23
Investigaciones y Trabajos Terminados	38
ASISTENCIA SOCIAL	49
ACTIVIDADES CULTURALES	53
PUBLICACIONES	77
RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1978	87
GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO	91
Indice onomástico	101
Indice general	109

Presentación

La presente memoria da cuenta de las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March en 1978. Todas fueron, en su momento, objeto de difusión pública, tanto por medio de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, como a través de la Prensa y otros medios de comunicación.

Al igual que en años anteriores los datos económicos reflejados se refieren a los costos directos de las actividades, sin imputación de gastos de gestión, organización o servicios. Al rendir testimonio de la labor realizada, la Fundación Juan March agradece la colaboración prestada por cuantas personas e instituciones han contribuido al mejor logro de los trabajos realizados durante 1978.

Planes especiales

En 1978 continuaron los trabajos e investigaciones iniciados en las últimas Convocatorias de los Planes Especiales de Biología y Sociología.

Tal como se dio cuenta en los Anales de 1977, en el Plan de Biología se concedieron ocho becas para el «Estudio de especies y medios biológicos españoles» —cuatro individuales y cuatro en equipo—. Estas becas se destinaron a fomentar dichos estudios con el objetivo de concretar y delimitar particularidades propias de las especies asentadas en España, procurar un mejor conocimiento de las mismas y determinar las medidas a adoptar para la supervivencia de las amenazadas de extinción.

En cuanto al Plan de Sociología, las catorce becas concedidas —siete individuales y siete en equipo— se orientaron a trabajos de «Investigación sobre el cambio social y político en la España actual», con el propósito de estimular el desarrollo institucional de la Sociología en España y de avanzar en el conocimiento de los problemas directamente relacionados con el proceso de transformación experimentado últimamente en la sociedad española.

RESUMEN ECONOMICO. PLANES ESPECIALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Plan de Biología	25.133.712,—	224.000,—	1.725.000,—	11.600.732,—	12.031.980,—
Plan de Sociología	16.321.331,—	140.249,48	69.300,—	8.594.740,98	7.797.539,50
TOTAL	41.455.043,—	364.249,48	1.794.300,—	20.195.472,98	19.829.519,50

Nota.—En este capítulo se incluyen los compromisos propios del Ejercicio 1978 y los remanentes de ejercicios anteriores.

Operaciones especiales científicas y culturales

Durante 1978 la Fundación Juan March contribuyó con diversas subvenciones económicas al desarrollo de una serie de operaciones científicas y culturales relativas a la realización de estudios e investigaciones, reuniones científicas, ayudas para fines educativos y diversos trabajos.

Estudios e investigaciones

INVESTIGACION SOBRE PRIMITIVOS TEXTOS HISPANICOS

Luis Michelena, Javier de la Hoz, Jaime Siles

A los profesores de la Universidad de Salamanca, Luis Michelena Elissalt, Javier de la Hoz Bravo y Jaime Siles Ruiz, se les concedió una ayuda para llevar a cabo en el Seminario de Filología Clásica de dicha Universidad un trabajo de investigación consistente en la «Edición y estudio de los materiales lingüísticos aquitanos y meridionales (primitivos textos hispánicos)».

El objeto de dicha investigación es el de establecer científicamente el inventario, la fijación, la lectura y la explicación de los textos indígenas escritos en graffa latina o epicórica de las zonas comprendidas a ambos lados de los Pirineos y de la zona que se extiende desde Mogente y Albacete, las antiguas Contestania y Bastetania, hasta el Sur de la Península y parte de Extremadura.

Este trabajo contribuirá a un mejor conocimiento de la situación lingüística de la Península Ibérica en la etapa prerromana, aportará datos más precisos sobre cuestiones históricas, económicas y geográficas y ayudará a encontrar y conocer las relaciones entre las lenguas que entonces coexistieron.

ORDENACION Y PREPARACION DE UNA COLECCION DE ALGAS

Ateneo de Mahón (Menorca)

La Fundación destinó una ayuda económica al proyecto de preparación, ordenación y puesta a punto de la colección de algas del algólogo menorquín Juan J. Rodríguez y Femenías, juzgada de gran interés para la Ciencia Botánica española y que se encuentra depositada en el Ateneo de Mahón (Menorca).

Los trabajos correspondientes de autenticación de especies, puesta al día de sinonimias, nueva colección del material, ordenación y catalogación, se encomendaron en el citado proyecto a un equipo científico dirigido por el Catedrático de Botánica de la Universidad de Barcelona, Juan Antonio Seoane Camba.

ESTUDIO SOBRE AZORIN

Santiago Riopérez y Milá

La Fundación acordó contribuir a la publicación del libro «Azorín íntegro», cuyo autor es Santiago Riopérez y Milá, donde se ofrece un estudio biográfico, crítico, bibliográfico y antológico del famoso escritor José Martínez Ruiz «Azorín», de especial interés por su valor documental debido a la aportación de datos inéditos.

ENSAYO LITERARIO Y FILOSOFICO

María Zambrano

Se acordó una ayuda económica a la escritora y profesora de Filosofía en las Universidades de Moreira (México) y de La Habana (Cuba) María Zambrano, para la realización de un ensayo sobre el tema «Notas de un método», de carácter literario y filosófico. El trabajo parte de una crítica radical de la noción de método, como forma o formulación absoluta que va ganando la atención del hombre europeo a partir del Renacimiento.

ESTUDIOS SOBRE EL DRAMA HISTORICO ESPAÑOL

Francisco Ruiz Ramón

A Francisco Ruiz Ramón, profesor de Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de Purdue en Indiana (Estados Unidos), le fue concedida una ayuda económica para la realización de un libro sobre «El drama histórico español», en los siglos XIX y XX.

Los trabajos de investigación que culminarán en dicha obra serán realizados en la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo de la Fundación Juan March.

INVESTIGACION LINGÜÍSTICA EN DIALECTOLOGIA

Francisco García González

Finalmente se concedió una ayuda económica a Francisco García González para la realización de una investigación lingüística en la especialidad de Dialectología, cuyo objeto es la delimitación espacial y grado de vitalidad del llamado «neutro de materia», fenómeno especial del habla de ciertas comarcas nortefías.

Reuniones científicas y Seminarios

IX SIMPOSIO INTERDISCIPLINAR SOBRE FILOSOFIA Y MEDICINA

Respondiendo a la petición de la Comisión Organizadora del IX Simposio Interdisciplinar sobre Filosofía y Medicina, la Fundación acordó la concesión de una ayuda económica para la celebración de dicho Simposio —de varios días de duración— en su propia sede, en 1979.

Estos Simposios se han celebrado anteriormente en diversas ciudades norteamericanas y en Hamburgo, y en ellos se han abordado diversos aspectos teóricos de la actividad médica, en especial los más estrechamente relacionados con la ética y la epistemología médicas. Atendiendo a la importancia e interés actuales de la ética médica y a los cambios fundamentales que está experimentando en sus fines y estructuras, y también en sus bases teóricas, se estableció como tema de este Coloquio el de «Ética del diagnóstico médico», para ser estudiado por los más destacados especialistas a nivel internacional.

Como Director del proyectado Simposio se designó al profesor y humanista Pedro Laín Entralgo.

PROGRAMA EUROPEO DE INTERCAMBIO Y DE INVESTIGACION EN HISTORIA Y SOCIOLOGIA DE LA CIENCIA

La Fundación aportó una ayuda económica destinada a la realización de una reunión científica en Valencia en 1979, organizada por la asociación internacional PAREX, para tratar el tema «Programa europeo de intercambio y de investigación en Historia y Sociología de la Ciencia».

PAREX es una asociación de especialistas en «estudios de la ciencia», de carácter internacional, a cuyo núcleo inicial, formado a principios de los años setenta entre las Universidades de París y Sussex, se han unido estudiosos de varios países.

SEMINARIO SOBRE PROBLEMAS ACTUALES DE LA PSICOLOGIA CIENTIFICA

Para la realización de un Seminario en torno a los problemas actuales de la Psicología científica, a celebrar también en 1979 en la sede de la Fundación Juan March, esta institución acordó la concesión de la correspondiente ayuda económica, colaborando también en la organización del Simposio.

SEMINARIO SOBRE «TIPOS DE PAISAJES RURALES EN ESPAÑA»

De igual manera ayudó la Fundación a la celebración de un Seminario sobre «Tipos de paisajes rurales en España», que se desarrolló en su sede de Madrid del 12 al 15 de junio, con la participación en él de 37 geógrafos de 17 universidades españolas.

Con más detalle se considera esta reunión científica en estos *Anales*, en el apartado correspondiente de las Actividades Culturales.

SEMINARIO SOBRE «CULTURA EN PERIODISMO»

Los días 26 y 27 de junio se celebró en la sede de la Fundación Juan March un Seminario sobre «Cultura en periodismo», organizado por la propia Fundación. Asistieron a esta reunión 25 representantes de diversos medios informativos, para estudiar ocho ponencias presentadas por otros tantos expertos. Más información sobre este Seminario se ofrece en el apartado correspondiente de Actividades Culturales de estos mismos *Anales*.

Ayudas para fines educativos

BECAS PARA CURSOS DE LA ACADEMIA DE DERECHO INTERNACIONAL DE LA HAYA

La Fundación Juan March concedió becas para participar en los cursos de verano organizados por la Academia de Derecho Internacional de La Haya, respondiendo así al llamamiento que le hizo esta institución.

La tercera y última convocatoria, correspondiente a 1978, ha sido fallada por

un Jurado compuesto por Antonio Truyol Serra, Catedrático de Derecho y Relaciones Internacionales; Julio González Campos, Catedrático de Derecho Internacional Público y Privado; y Manuel Díez de Velasco, Catedrático de Derecho Internacional Público, a favor de los siguientes solicitantes:

- Carlos Bartolomé Jiménez Piernas, Profesor Ayudante de Derecho Internacional Público en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense.
- Lucía Millán Moro, Profesora Ayudante de Clases Prácticas de Derecho Internacional Público y Privado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.
- Antonio Ortiz-Arce de la Fuente, Profesor Adjunto Numerario de Derecho Internacional en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense.
- Luis Ignacio Sánchez Rodríguez, Profesor Adjunto Interino de Derecho Internacional Público y Privado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo.

CURSOS DE FORMACION CONTINUADA

Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares

La Academia de Ciencias Médicas de Catalunya i de Balears, constituida por 42 asociaciones especializadas y 10 filiales radicadas en diversas ciudades de Cataluña y Baleares, es el núcleo de estudio y relación de los médicos de estas regiones, a cuya formación científica atiende, a través de reuniones, el servicio de biblioteca y la revista mensual «Annals de Medicina».

Con el fin de colaborar a estos objetivos de formación, la Fundación acordó conceder una subvención económica destinada a un Programa de Cursos de Formación Continuada en las cuatro provincias catalanas y Baleares.

BECAS PARA HIJOS DE EMIGRANTES

Colegio Español de Sao Paulo (Brasil)

La Fundación concedió 5 becas para hijos de emigrantes españoles de modesta condición económica con el fin de posibilitar sus estudios en el Colegio Español de Sao Paulo, en Brasil.

Otras ayudas

BIBLIOGRAFIA DE LIBROS CATALANES (1939-1959)

Albert Manent y Monserrat Martí

Se concedió una ayuda económica para preparar una bibliografía del libro catalán en el período 1939-1959 a realizar por la bibliotecaria doña Monserrat Martí, con el apoyo del intelectual catalán Albert Manent.

Ayudas y becas

«COLECCION DE NUEVOS AUTORES»

Ediciones de Participación

Al grupo «Ediciones de Participación», que edita en régimen de cooperativa la revista «Colección de nuevos autores», cuya finalidad es dar a conocer a escritores jóvenes, le fue concedida una ayuda económica para colaborar en sus propósitos editoriales.

DONACION DE LIBROS

Museo del Pueblo Español

A la Biblioteca del Museo del Pueblo Español, de Madrid, dependiente del Ministerio de Cultura, le fueron donados ejemplares de la colección «Tierras de España», editada por la Fundación Juan March, como colaboración a la labor de difusión de las actividades, sentimientos y creencias de los pueblos y regiones españolas, que este Museo tiene como objetivo específico.

PARROQUIA DE SAN JAIME. PALMA DE MALLORCA

Se acordó igualmente conceder una ayuda económica a la Parroquia de San Jaime, de Mallorca, para la restauración del órgano de la Iglesia.

RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES, CIENTIFICAS Y CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
ESTUDIOS E INVESTIGACIONES					
Investigación sobre primitivos textos hispánicos. L. Michelena, J. de la Hoz, J. Siles	2.105.700,—	—	—	—	2.105.700,—
Ordenación y preparación de una colección de algas. Ateneo de Mahón, Menorca	320.000,—	—	—	240.000,—	80.000,—
Estudio sobre Azorín. Santiago Riopérez y Milá	500.000,—	—	—	500.000,—	—
Ensayo literario y filosófico. María Zambrano ...	456.000,—	—	9.000,—	342.000,—	105.000,—
Estudios sobre el drama histórico español. Francisco Ruiz Ramón	300.000,—	—	—	—	300.000,—
Investigación lingüística en la especialidad de dialectología. Francisco García González	43.000,—	—	—	43.000,—	—
REUNIONES CIENTIFICAS Y SEMINARIOS					
IX Simposio Interdisciplinar sobre Filosofía y Medicina	750.000,—	—	—	—	750.000,—
Programa Europeo de Intercambio y de Investigación en Historia y Sociología de la Ciencia.	150.000,—	—	—	—	150.000,—
Seminario sobre Problemas Actuales de la Psicología Científica	1.500.000,—	—	—	—	1.500.000,—
Seminario sobre «Tipos de paisajes rurales en España»	1.503.108,—	—	—	1.503.108,—	—
Seminario sobre «Cultura en Periodismo»	803.098,52	—	—	803.098,52	—
AYUDAS PARA FINES EDUCATIVOS					
Cursos de formación continuada. Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares ...	1.000.000,—	—	—	—	1.000.000,—
Becas para hijos de emigrantes. Colegio Español de Sao Paulo (Brasil)	380.000,—	—	—	380.000,—	—

Sigue

RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES, CIENTIFICAS Y CULTURALES

Continuación

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
OTRAS AYUDAS					
Bibliografía de libros catalanes (1939-1959). Montserrat Martí	65.000,—	—	—	32.500,—	32.500,—
«Colección de nuevos autores»	25.000,—	—	—	25.000,—	—
Parroquia de San Jaime. Palma de Mallorca ...	278.000,—	—	—	—	278.000,—
Varios	125.000,—	—	125.000,—	—	—
REMANENTE DE OTRAS OPERACIONES COMPROMETIDAS EN AÑOS ANTERIORES					
Estudio geográfico sobre los transportes urbanos en Madrid. Antonio López Gómez	331.200,—	—	—	220.800,—	110.500,—
Trabajo sobre el tratamiento de las heridas de guerra. Francisco Guerra	150.000,—	—	—	150.000,—	—
Instituto Español de Nueva York	1.000.000,—	—	—	—	1.000.000,—
Actas del IV Coloquio Internacional de Lingüística Funcional	350.000,—	—	—	350.000,—	—
Libro de relatos en catalán. Baltasar Porcel ...	150.000,—	—	—	150.000,—	—
Edición de «La Alhambra», libro homenaje al Profesor Emilio García Gómez (*)	1.722.490,—	—	1.722.490,—	—	—
Restauración de la Iglesia y Convento de San Francisco de Priego (Córdoba)	250.000,—	—	250.000,—	—	—
Restauración del Retablo Mayor de la catedral de Sevilla	1.000.000,—	20.000,—	—	1.020.000,—	—
Pro Musica Antiqua	115.000,—	—	—	115.000,—	—
Cuarteto Hispánico	200.000,—	—	—	200.000,—	—
Centro de Estudios Latinoamericanos	350.000,—	—	—	350.000,—	—
Diccionario Histórico de la Ciencia Moderna en España. José M.ª López Pifero	500.000,—	—	—	500.000,—	—
Historia del Hispanismo. Germán Bleiberg	90.000,—	—	—	—	90.000,—

(*) Pasa al capítulo de publicaciones.

Sigue

RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES, CIENTIFICAS Y CULTURALES*Continuación*

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Textos sobre las costum- bres de nacimiento, ma- trimonio y muerte en España	235.000, -	-	-	235.000, -	-
Becas para la Academia de Derecho Internacio- nal de La Haya	250.000, -	10.000, -	-	260.000, -	-
Investigación musical en catedrales españolas. José López Calo	125.000, -	-	-	-	125.000, -
Historia de los Derechos Humanos. Gregorio Pe- ces-Barba	324.000, -	-	-	162.000, -	162.000, -
Investigación sobre ma- nuscritos impresos en la Abadía de Montserrat. 367.200, -	367.200, -	-	-	-	367.200, -
Investigación sobre el te- ma «Ser, Hacer y De- ber Ser». José Ferrer Mora	486.000, -	-	30.000	456.000	-
Renovación de los estu- dios teológicos. J. Lo- sada Espinosa	800.000, -	-	-	-	800.000, -
Reacciones adversas a los medicamentos. J. Laporte Salas	861.890, -	-	-	-	861.890, -
Varios	1.028.452, -	138.000, -	400.000, -	238.000, -	528.452, -
TOTAL	20.990.138,52	168.000, -	2.536.490, -	8.275.506,52	10.346.142, -

Becas

En 1978 se concedieron 67 becas, 49 para España y 18 para el extranjero, mediante concurso nacional. Estas becas, que la Fundación viene concediendo tradicionalmente, estuvieron definidas en 1978 por las siguientes características:

- **Becas en España:** Dotadas con 25.000 pesetas mensuales, y con una dotación paralela de hasta 150.000 pesetas anuales para los centros y laboratorios donde se realicen los trabajos correspondientes, para los casos juzgados necesarios. Su duración máxima prevista fue de un año.
- **Becas en el Extranjero:** Dotadas con 500 dólares USA mensuales, con un complemento de 100 dólares mensuales en el caso de becarios casados, más gastos de matrícula, viaje de ida y vuelta y 6.000 pesetas por cada mes dedicado a la beca en cuestión, cuando el becario se reintegre de forma inmediata a su trabajo en España. La duración máxima fue de dos años.

Según el contenido de los trabajos objeto de las Becas, éstas se agrupan en dos categorías:

- **Estudios Científicos y Técnicos** donde se incluyen la ampliación de estudios, aprendizaje de nuevos métodos de trabajo científico o técnico, o realización de investigaciones.
- **Creación**, para estimular la aparición de nuevos valores en los respectivos campos, que puedan encuadrarse en prosa, poesía y teatro; pintura, escultura y otras formas de las artes plásticas; y composición musical.

A-Becas en España

I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Artes Plásticas	35	6
Ciencias Agrarias	50	8
Derecho	24	4
Geología	22	4
Historia	75	8
Literatura y Filología	37	6
TOTAL	243	36

ARTES PLÁSTICAS

CRUZ VALDOVINOS, José Manuel

Nace en Madrid en 1943. Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Navarra en Pamplona. Profesor Encargado de Historia del Arte y de Arte Contemporáneo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense.

El marcaje de la plata madrileña.

Lugar de trabajo: Madrid.

FRANCO MATA, María Angela

Nace en Astorga (León), en 1944. Doctora en Historia por la Universidad Complutense y diplomada en Paleografía y Archivística y Bibliotecología por la Escuela Vaticana de

la Ciudad del Vaticano (Roma). Ha impartido cursos de español en Roma, trabajando en la Biblioteca de la Academia Española de Bellas Artes de esta capital.

Escultura gótica española en el siglo XIV y sus relaciones con la Italia trecentista.

Centros de trabajo: Universidad Complutense, Instituto «Diego Velázquez» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.), Biblioteca Nacional y Archivo Histórico Nacional en Madrid, y otras bibliotecas y archivos de Barcelona.

LOPEZ TORRIJOS, Rosa

Nace en Madrid, en 1945. Licenciada en Historia del Arte y en Historia por la Universidad Complutense. Colabo-

radora en la Cátedra de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

La mitología en la pintura española de los siglos XVI y XVII.

Centros de trabajo: Instituto «Diego Velázquez» del C.S.I.C., Museo del Prado y otros centros en Madrid.

MANZORRO PEREZ, Manuel

Nace en Vejer de la Frontera (Cádiz), en 1935. Pintor y grabador. Profesor de Dibujo titulado por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Jefe artístico de la Calcografía Nacional y profesor de Ilustración del Libro y Dibujo Artístico en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid. Ha expuesto su obra en numerosas ocasiones en España y en el extranjero.

Técnicas tradicionales y actuales del grabado.

Centro de trabajo: Biblioteca Nacional, Madrid.

MARTIN GAMO, Restituto

Nace en Condemios de Arriba (Guadalajara), en 1914. Graduado en Artes Aplicadas, especialidad de Talla en Madera, por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, de Madrid. Escultor restaurador en el Museo del Prado. Premio Nacional de Escultura en 1943.

Conservación de las obras de arte en piedra.

Centros de trabajo: Museo del Prado, Biblioteca Nacional e Instituto de la Restauración, Madrid.

MORALES MARIN, José Luis

Nace en Murcia, en 1945. Doctor en Historia por la Universidad de Murcia. Bibliotecario en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid.

La pintura aragonesa en el siglo XVII.

Lugares de trabajo: Madrid y Zaragoza.

CIENCIAS AGRARIAS

ANDRES FUNEZ, Fausto

Nace en Aguilar de Anguita (Guadalajara), en 1953. Licenciado en Veterinaria por la Universidad Complutense. Ha sido colaborador en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas (I.N.I.A.) de Madrid.

Inducción de heterosis en poblaciones de «tribolium castaneum» mediante irradiación.

Centros de trabajo: Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas y Centro Regional de Investigación y Desarrollo Agrario, Madrid.

BURON ARIAS, Ignacio

Nace en La Felguera (Oviedo), en 1943. Doctor Ingeniero Agrónomo por la correspondiente Escuela Técnica de Madrid. Catedrático Interino de Industrias Agrícolas en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.

Factores de influencia sobre la cinética de extracción del zumo de alfalfa por presión.

Centros de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba y Ministerio de Agricultura, Madrid.

CANDELA CASTILLO, María del Milagro

Nace en Murcia, en 1950. Doctora en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Profesora Ayudante de Genética en la Facultad de Ciencias Biológicas de la citada Universidad.

Análisis de la estructura citogenética de diferentes poblaciones de centeno cultivado, «S. Cereale L.», de la península ibérica.

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

CERRO BARJA, Antonio del

Nace en Madrid, en 1952. Ingeniero de Montes por la Escuela Técnica

Superior de Ingenieros de Montes de Madrid. Ha colaborado en distintos proyectos con ICONA (Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza).

Los «Orthopteroidea» del Coto Doñana (Huelva, Sevilla): sistemática, distribución, importancia en la cadena trófica y dinámica de poblaciones.

Centros de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes de Madrid y Estación Biológica de Doñana en Sevilla.

FERNANDEZ DE CALEYA Y ALVAREZ, Roberto

Nace en Madrid, en 1946. Doctor Ingeniero Agrónomo por la correspondiente Escuela Técnica de Madrid. Profesor Adjunto Interino de Bioquímica en la citada Escuela Técnica.

Control del crecimiento de plantas por giberelinas: Base fisiológica del enanismo en plantas.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Fernando

Nace en Madrid, en 1952. Doctor Ingeniero Agrónomo por la correspondiente Escuela Técnica de Madrid. Profesor Adjunto Interino de Patología Vegetal en la citada Escuela Técnica.

Acumulación de fitoalexinas en la judía común «phaseolus vulgaris» como respuesta a la infección por «botrytis cinerea» y a la acción de agentes abióticos.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

HARO BAILON, Antonio de

Nace en Valsequillo (Córdoba), en 1953. Ingeniero Agrónomo titulado por la correspondiente Escuela Téc-

nica Superior de Córdoba. Profesor Adjunto de Fisiogenética en la citada Escuela Técnica.

Control genético de la composición proteínica en leguminosas de grano autóctonas. Implicaciones filogenéticas.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.

MARTIN MUÑOZ, Antonio

Nace en Torrecampo (Córdoba), en 1949. Doctor Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba. Profesor Adjunto de Genética y Mejora de Plantas en la citada Escuela Técnica.

Adición de cromosomas de cebada «Hordeum vulgare» en trigo («Triticum aestivum»).

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.

MARTINEZ CORTES, Juan Vicente

Nace en Valencia, en 1950. Ingeniero Agrónomo titulado por la correspondiente Escuela Técnica de Valencia y diplomado por el Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (I.A.T.A.), de Valencia. Profesor Encargado de Cálculo Infinitesimal de la citada Escuela Técnica.

Estudio del aprovechamiento integral como piensos de subproductos de la industria cervecera, mediante la aplicación de la deshidratación en lecho fluidizado.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.

DERECHO

DIEZ RIPOLLES, José Luis

Nace en Zaragoza, en 1951. Licenciado en Derecho por la Universidad

de Zaragoza, y en Psicología por la de Barcelona. Profesor Ayudante de Derecho Penal en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza.

Elementos objetivos del tipo en el delito de escándalo público del artículo 431 del Código de Derecho Penal español.

Centro de trabajo: Universidad de Zaragoza.

GARCIA MARIN, José

Nace en Morón (Sevilla), en 1944. Doctor en Derecho por la Universidad de Sevilla. Profesor Adjunto de Historia del Derecho Español en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

Aspectos de la burocracia en la España de los Austrias.

Centro de trabajo: Universidad de Sevilla.

SANCHEZ RODRIGUEZ, Luis Ignacio

Nace en Oviedo, en 1948. Doctor en Derecho por la Universidad de Oviedo. Profesor Adjunto de Derecho Internacional Público y Privado en la Facultad de Derecho de la citada Universidad.

El Derecho Internacional en la nueva Constitución española.

Centros de trabajo: Universidad de Oviedo y Academia de Derecho Internacional de La Haya (Holanda).

SEQUEIRA DE FUENTES, Fernando

Nace en Madrid, en 1950. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho de dicha Universidad y Profesor Encargado del Grupo de Derecho Administrativo en el Centro de Estudios Universitarios, de Madrid.

La intervención administrativa en la agricultura: la acción sobre las estructuras agrarias.

Centros de trabajo: Universidad Complutense e Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario, del Ministerio de Agricultura, Madrid.

GEOLOGÍA

CALVET PORTA, Jaume

Nace en Barcelona, en 1945. Doctor en Geología por la Universidad de Barcelona. Profesor Ayudante de Geodinámica Externa en la Facultad de Ciencias Geológicas de dicha Universidad.

Relaciones entre la evolución geomorfológica cuaternaria de la Depresión Central Catalana y del valle del río Segre.

Centro de trabajo: Instituto de Investigaciones Geológicas «Jaime Almera» del C.S.I.C., en Barcelona.

PULIDO BOSCH, Antonio

Nace en Salobreña (Granada), en 1949. Doctor en Geología por la Universidad de Granada. Profesor Adjunto de Prospección Geofísica e Hidrogeología en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

Estudio hidrogeológico de las dolomías alpujarrides del borde occidental de Sierra Nevada.

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

SAN JOSE Y LANCHA, Miguel Angel de

Nace en Madrid, en 1942. Licenciado en Geología por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Estratigrafía y Geología Histórica en la Facultad de Ciencias Geológicas de la citada Universidad.

Estudio estratigráfico de los materiales preordovícicos del anticlinal de Navalpino (provincias de Badajoz y Ciudad Real).

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

VENDRELL SAZ, Mario

Nace en Barcelona, en 1949. Licenciado en Geología por la Universidad de Barcelona y titulado en Gemología. Profesor Adjunto de Cristalografía en la Facultad de Ciencias Geológicas de la citada Universidad.

Estudio de las propiedades ópticas de minerales absorbentes, y su relación con su composición química y propiedades electrónicas.

Centros de trabajo: Universidad de Barcelona e Instituto de Investigaciones Geológicas «Jaume Almera» del C.S.I.C. en esta capital.

HISTORIA

CAPEL MARTINEZ, Rosa María

Nace en Granada, en 1950. Licenciada en Historia por la Universidad de Granada. Profesora Ayudante de Historia Moderna en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense.

Incorporación de la mujer a la sociedad contemporánea española (1900-1930).

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

CONTRERAS GAY, José

Nace en Villardompardo (Jaén), en 1953. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada. Colaborador en el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Sociedad y Ejército en la España del siglo XVII. El caso concreto de Granada.

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Mercedes

Nace en Madrid, en 1950. Doctora en Filología Semítica por la Universidad Complutense. Investiga como becaria del Instituto Hispano-Arabe y prepara oposiciones a Adjuntía de Universidad, en la especialidad de Historia del Islam.

La «Relación del origen y suceso de los xarifes y del estado de los Reinos de Marruecos, Fez y Tarudante», de Diego de Torres. Edición anotada y estudio.

Centro de trabajo: Escuela de Estudios Arabes del C.S.I.C. de Madrid.

GAVILAN DOMINGUEZ, Enrique

Nace en Valladolid, en 1952. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid. Profesor Encargado de Curso de Historia Medieval en la Facultad de Filosofía y Letras de dicha Universidad.

El Señorío de Béjar. Estudio sobre el régimen señorial castellano a fines de la Edad Media.

Centro de trabajo: Universidad de Valladolid.

LOPEZ GONZALEZ, Juan Jaime

Nace en Tarragona, en 1943. Doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza. Profesor Ayudante de Historia Contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, e investigador en el Instituto de Estudios Laborales de esta capital.

Relaciones comerciales hispano-holandesas durante el reinado de Carlos IV.

Centro de trabajo: Universidad de Zaragoza.

LOZANO VELILLA, Arminda

Nace en Zaragoza, en 1948. Doctora en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca. Profesora Adjunta de Historia Antigua en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense.

La influencia griega en España. Su impronta y pervivencia entre los pueblos prerromanos de la Península. Un estudio arqueológico, filológico e histórico.

Centro de trabajo: Instituto Español de Arqueología «Rodrigo Caro», del C.S.I.C.

MIR CURCO, Concepción

Nace en Torregrossa (Lérida), en 1952. Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona. Colaboradora del Departamento de Historia de dicha Universidad y Profesora de Educación General Básica.

Las elecciones en la provincia de Lérida y sus bases socio-económicas desde 1891 hasta 1936.

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

PELAEZ ALBENDEA, Manuel Juan

Nace en Madrid, en 1952. Licenciado en Historia y Derecho por las Universidades Central y Autónoma de Barcelona, respectivamente, Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense y Doctor en Letras por la de Bologna. Profesor Ayudante de Historia Moderna en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona.

Las relaciones económicas entre Cataluña e Italia (1472-1516).

Centros de trabajo: Universidad de Barcelona y diferentes archivos y bibliotecas españolas e italianas.

LITERATURA Y FILOLOGIA**ABAD GOMEZ, Manuel**

Nace en Ceuta, en 1940. Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla. Profesor Agregado de Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba.

Los ilustrados ingleses y su influencia en el libro modernista español. (La interrelación artística como postulado en la estética del Art Nouveau.)

Centros de trabajo: Bibliotecas de Madrid, Barcelona, Londres y París.

ARNAU FAIDELLA, Carmen

Nace en Barcelona, en 1944. Doctora en Filología Románica por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido Lectora de Español en la Universidad de Turín (Italia) y profesora de Literatura en diversos centros.

Modelos de novela psicológica en Cataluña (1925-1939).

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

LAGUILLO MENENDEZ-TOLOSA, María Raquel

Nace en Madrid, en 1955. Licenciada en Filología Clásica por la Universidad de Barcelona. Estudia el último curso de Derecho y escribe artículos sobre cultura helénica.

Aspectos de la realeza mítica: el problema de la sucesión en Grecia Antigua.

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

MIRALLES I MONSERRAT, Joan

Nace en Montuiri (Baleares), en 1945. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona. Profesor Encargado de Curso de Español y Catalán en la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca.

Un llibre de Cort reial mallorquí del segle XIV (1357-1360). Introducció, transcripció i estudi lingüístic.

Centro de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca.

REYES CANO, Rogelio

Nace en Lora del Río (Sevilla), en 1940. Doctor en Filología Moderna por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla y Catedrático de Lengua y Literatura Españolas del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Fernando Herrera», de dicha capital.

Medievalismo y renacentismo en la obra poética de Cristóbal de

Castillejo. (Contribución al estudio de un capítulo importante de la poesía española del siglo XVI.)

Centros de trabajo: Diversas bibliotecas de Sevilla y Madrid.

SANTONJA GOMEZ, Gonzalo

Nace en Béjar (Salamanca), en 1950.

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense y Documentalista titulado por la Escuela Nacional correspondiente. Director Literario de Editorial Hispamérica.

Editoriales y libros: renovación y crisis (1928-1933).

Lugar de trabajo: Madrid.

II-Creación artística, literaria y musical

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación Artística	99	6
Creación Literaria	52	5
Creación Musical	12	2
TOTAL	163	13

CREACION ARTISTICA

APARICIO YAGÜE, Gerardo

Nace en Madrid, en 1943. Profesor de Dibujo y Grabado, titulado por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Ha expuesto su obra en diversas galerías de Madrid y otras capitales españolas.

Desarrollo y construcción de maquetas de diseños.

Lugar de trabajo: Madrid.

ASINS RODRIGUEZ, Elena

Nace en Madrid, en 1940. Pintora. De formación autodidacta, ha expuesto su obra en diversas capitales españolas y alemanas. Colaboradora en el Seminario sobre «Generación Automática de Formas Plásticas» del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid.

Estudio del estructuralismo plástico.
Lugar de trabajo: San Lorenzo de El Escorial (Madrid).

FARRERAS CASANOVAS, Ignacio

Nace en Barcelona, en 1951. Escultor. Cursó estudios de Arte y Diseño en la Escuela de Diseño EINA, de Barcelona, orientándose hacia las formas plásticas, especialmente la escultura. Ha mostrado sus obras en algunas exposiciones, en Cataluña y Mallorca.

Esculturas mínimas y su entorno.

Lugar de trabajo: Barcelona.

LUNA FERNANDEZ, Roberto

Nace en Sevilla, en 1949. Arquitecto titulado por la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla. Trabaja en los campos de la Arquitectura, Fotografía y Diseño Gráfico, habiendo obtenido diversos premios.

Sevilla: la destrucción de la ciudad.

Lugar de trabajo: Sevilla.

SEVILLA CORELLA, Carlos

Nace en Valencia, en 1946. Pintor. Realizó estudios en la Escuela de

Arquitectura de Madrid donde ha colaborado y dirigido diversos proyectos. Premio «Francisco Franco» 1972 a la investigación técnica en equipo.

La generación del espacio arquitectónico. Dibujo de trazados generativos sobre los polígonos regulares básicos y la posterior experimentación de posibilidades expresivas.

Lugar de trabajo: Madrid.

SIERRA DELGADO, José Ramón

Nace en Olivares (Sevilla), en 1945. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Profesor Encargado de Curso en la citada escuela técnica. Exposiciones individuales y colectivas en diversas capitales españolas.

Modificación por la pintura de un espacio real (Incorporación de una tercera dimensión en la pintura que el artista realiza actualmente.)

Lugar de trabajo: Sevilla.

CREACION LITERARIA

COLINAS LOBATO, Antonio

Nace en La Bañeza (León), en 1946. Ha realizado estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Complutense y es Diplomado en Estudios Hispánicos. Ha sido Lector de Español en las Universidades de Milán y Bérgamo (Italia). Traductor para diversas editoriales y autor de varios libros de poemas y en prosa, ensayos y artículos.

Astrolabio (poesía).

Lugar de trabajo: Madrid.

COMADIRA MORAGRIEGA, Narcís

Nace en Gerona, en 1942. Ha realizado estudios de Humanidades y Filosofía en el Monasterio de Montserrat y de Literatura Española en la

Universidad de Barcelona, y ha sido Lector de Español en el Queen Mary College de Londres. Es autor de varios libros de poemas y de traducciones.

Album de familia (poesía).

Lugar de trabajo: Barcelona.

GABRIEL Y GALAN ACEVEDO, José Antonio

Nace en Plasencia (Cáceres), en 1940. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense y Periodista. Ha sido Subdirector de «La Actualidad Española» y de «El Europeo», y Director de «Límites». Coordinador de la sección de Cultura y Sociedad en «Cuadernos para el Diálogo» y crítico de teatro de «Nuevo Fotogramas». Ha publicado numerosas narraciones y poemas, además de trabajos de crítica.

Redacción de una novela.

Lugar de trabajo: Madrid.

GIMENEZ-FRONTIN CASADO, José Luis

Nace en Barcelona, en 1943. Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona. Ha sido Lector de Español en la Universidad de Bristol (Inglaterra), y director literario de editoriales. Crítico literario y colaborador en revistas españolas, y autor de libros de ensayo, prosa y poesía.

Baladas de Barcelona (poesía).

Lugar de trabajo: Barcelona.

RODRIGUEZ MENDEZ, José María

Nace en Madrid, en 1925. Dramaturgo. Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza y Diplomado por el Instituto Ricerca Teatrale de Venecia. Premio de Teatro «Larra» en 1964, es autor de numerosas obras de teatro, diez de ellas estrenadas en Madrid, Barcelona y Valladolid y varias publicadas, así como de ensayos sobre teatro.

Redacción de una obra teatral.

Lugar de trabajo: Barcelona.

CREACION MUSICAL

ESCRIBANO SANCHEZ, María Antonia

Nace en Madrid, en 1954. Profesional de Piano titulada por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Pianista y compositora, ha dado diversos recitales de música contemporánea y es autora de varias composiciones.

Singing lesson (obra de teatro musical).

Lugar de trabajo: Madrid.

OTERO PEREZ, Francisco

Nace en Madrid, en 1964. Profesor de Composición y Guitarra titulado por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Desde 1976 trabaja en el Robert Schumann Institut de Düsseldorf. Autor de numerosas composiciones, que han sido difundidas en diversas salas de concierto españolas y extranjeras.

Dimensional. Dimensiones de un nuevo guitarrismo.

Lugar de trabajo: Madrid.

RESUMEN ECONOMICO. BECAS ESPAÑA

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos	16.254.629,52	-	300.000,-	7.559.629,52	8.395.000,-
Creación Literaria, Artística y Musical	3.900.000,-	-	-	1.620.000,-	2.280.000,-
Remanente de convocatorias anteriores	28.508.454,50	1.523.900,-	2.387.536,50	16.634.016,-	11.010.802,-
TOTAL	48.663.084,02	1.523.900,-	2.687.536,50	25.813.645,52	21.685.802,-

B-Becas en el extranjero

I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Artes Plásticas	10	1
Ciencias Agrarias	14	3
Derecho	9	3
Geología	6	1
Historia	13	2
Literatura y Filología	24	4
TOTAL	76	14

ARTES PLASTICAS

ARMERO ALCANTARA, Alvaro

Nace en Madrid, en 1945. Ha seguido estudios de Derecho y de Ciencias Políticas y fue Director de la Galería de Arte «Durerro». Últimamente investiga sobre el cine en versión española realizado en Hollywood en los primeros años del cine sonoro.

Españoles en Hollywood. 1930-1935.

Centro de trabajo: American Film Institute, California (Estados Unidos).

CIENCIAS AGRARIAS

ALONSO ARNEADO, Luis Carlos

Nace en Bata (Río Muni), en 1954. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla. Colaborador Científico en la sección de Experiencias y Mejora de Koipepsol, S. A., en Sevilla.

Aprovechamiento de las hibridaciones interespecificas y agentes mutagénicos en la introducción de variaciones genéticas en plantas cultivadas (trigo).

Centro de trabajo: Universidad de Missouri, en Columbia (Estados Unidos).

PEREZ DE LA VEGA, Marcelino

Nace en Madrid, en 1950. Doctor en Biología por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Genética en la Facultad de Ciencias Biológicas de dicha Universidad.

Aplicación de las técnicas electroforéticas al estudio de la estructura poblacional en grano de cereales, centeno en particular.

Centro de trabajo: Universidad de California, en Davis (Estados Unidos).

PLIEGO ALFARO, Fernando

Nace en Santisteban del Puerto (Jaén), en 1951. Ingeniero Agrónomo titulado por la Escuela Técnica Superior

de Ingenieros Agrónomos de Córdoba. Ha ejercido la docencia de Fito-tecnia en la citada Escuela Técnica de Córdoba. Sigue los cursos para la obtención del Master of Science en la Universidad de California, en Riverside (Estados Unidos).

Obtención de patrones clonales de aguacate («Persea Americana Mill») por cultivo de tejidos.

Centro de trabajo: Universidad de California, en Riverside (Estados Unidos).

DERECHO

DIAZ REMENTERIA, Carlos J.

Nace en Sevilla, en 1947. Doctor en Derecho por la Universidad de Sevilla. Profesor Ayudante de Historia del Derecho Español en la Facultad de Derecho de dicha Universidad.

El régimen de comunidad del Alto Perú: historia y realidad.

Centros de trabajo: Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, Buenos Aires (Argentina), y archivos nacionales de Argentina y Bolivia.

ROLDAN BARBERO, Horacio

Nace en Granada, en 1953. Doctor en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Ayudante de Derecho Penal en la Facultad de Derecho de la citada Universidad.

El Estado de necesidad.

Centro de trabajo: Instituto Max Plank de Derecho Penal Internacional, Friburgo (Alemania).

SAINZ DE VICUÑA Y BARROSO, Antonio

Nace en Barcelona, en 1948. Licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense. Abogado del Estado. Asesor Jurídico del Ministerio de Economía, en Madrid.

Los contratos entre las Administraciones Públicas y particulares extranjeras en el Derecho Internacional.

Centros de trabajos: Universidades de Oxford y Cambridge (Inglaterra).

GEOLOGIA

ROCA ADROVER, Antonio Miguel

Nace en Palma de Mallorca, en 1951. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Barcelona. Colaborador de Investigación en la cátedra de Geofísica en la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad Complutense, y encargado del Departamento de Ingeniería Sísmica en Ofiteco, S. A., Madrid.

Estudio del movimiento producido por los terremotos en el campo próximo.

Centro de trabajo: Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

HISTORIA

FERNANDEZ-GALIANO RUIZ, Dimas

Nace en Calatayud (Zaragoza), en 1951. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense. Conservador-Director por oposición del Museo Provincial de Guadalajara.

Catalogación y estudio de los mosaicos romanos del Conventus Caesaraugustanus.

Centros de trabajo: Museo de Antigüedades de Newcastle Upon Tyne y British Museum de Londres (Inglaterra).

MERINO NAVARRO, José Patricio

Nace en Albacete, en 1948. Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense y Periodista titulado por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. Profesor Adjunto Interino de Historia Económica en

la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Madrid.

La marina de guerra francesa. Bases materiales, 1700-1860.

Centros de trabajo: Diversos archivos nacionales y del Servicio Histórico de la Marina, en Francia.

LITERATURA Y FILOLOGIA

AMIGO ESPADA, Lorenzo

Nace en Vigo de Sanabria (Zamora), en 1945. Licenciado en Filosofía y en Filología Bíblica Trilingüe por la Universidad Complutense, y en Teología por la de Friburgo (Suiza). Prepara la tesis doctoral en dicha Universidad suiza.

El texto latino del Pentateuco de Constantinopla: criterios de traducción.

Centro de trabajo: Universidad de Friburgo (Suiza).

FRANCO ARIAS, Froilán

Nace en Celadilla (León), en 1936. Doctor en Filología Románica por la Universidad de Oviedo. Profesor Adjunto Interino de Lengua y Literatura Francesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la citada Universidad.

El vocabulario político de algunos

periódicos de México D. F. desde 1930 hasta 1940.

Centro de trabajo: Universidad Nacional Autónoma de México.

JANES NADAL, Clara

Nace en Barcelona, en 1940. Licenciada en Filosofía y Letras, sección de Historia, por la Universidad de Navarra en Pamplona, y Maître ès Lettres en Literatura Comparada por la Universidad de la Sorbona-París IV. Es autora de varias obras de creación y colaboradora en revistas literarias.

Traducción y estudio de la poesía de Vladimir Holan.

Centros de trabajo: Bibliotecas de París y Praga.

QUESADA CASAJUANA, José Daniel

Nace en Barcelona, en 1947. Doctor en Filosofía y Letras, Sección de Filosofía, por la Universidad de Barcelona. Profesor Agregado Interino de Filosofía Fundamental en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona.

La semántica: entre la lingüística, la lógica y la teoría de la computación.

Centro de trabajo: Universidad de California en Standord (Estados Unidos).

II-Creación artística

DEPARTAMENTO	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación Artística	63	4

ALVAREZ VELEZ, José Luis

Nace en Vitoria (Alava), en 1949. Escultor. Realizó estudios de Dibujo y Escultura en la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria, y de Grabado y Serigrafía en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Actualmente estudia Alfarería y Cerámica

en la Escuela Central correspondiente de Madrid. Ha expuesto su obra en diversas capitales españolas.

Fundamentos e intenciones de mi escultura.

Lugar de trabajo: Murano, Venecia (Italia).

IRRIGUIBLE CELORRIO, Leopoldo

Nace en Zaragoza, en 1946. Ha cursado estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza. Licenciado en Medicina por la Universidad de esta capital. Ha realizado varios montajes de extensibles y móviles, y ha exhibido sus obras en numerosas exposiciones individuales y colectivas.

Por una nueva semiótica de los elementos pictóricos.

Centros de trabajo: Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales y UER de Ciencias, Textos y Documentos, de París (Francia).

MIRALDA BOU, Antonio

Nace en Tarrasa (Barcelona), en 1942. Perito Industrial Textil, ha cursado estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Tarrasa y en el Centro Internacional de Estudios Pedagógi-

cos de Sèvres (Francia). Ha destacado especialmente por sus realizaciones de festivales, banquetes y ceremonias. Numerosas exposiciones.

La estética del ritual.

Centro de trabajo: Centro Avanzado de Estudios Visuales, del Massachusetts Institute of Technology (Estados Unidos).

PLANES LASTRA, Carmen

Nace en Madrid, en 1946. Ha realizado estudios de Decoración y Escenografía. Pintora especializada en el arte de geometría, ha expuesto su obra en numerosas muestras en distintas capitales españolas.

La geometría primordial: recuperación e instauración.

Centros de trabajo: Biblioteca Nacional, Centro Pompidou y Museo de Artes Decorativas, de París (Francia).

ESTUDIOS DE INTEGRACION INTERNACIONAL

A Manuel Alcántara Sáez —Licenciado en Ciencias Políticas, Diplomado en Sociología Política por el Instituto de Estudios Políticos y Profesor colaborador en la cátedra de Derecho Político de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense— fue concedida una beca para continuar su participación en el Programa de Investigación del Instituto de Cooperación Intercontinental, consistente en estudios de integración internacional que se desarrollan en el Colegio de Europa, en Brujas (Bélgica). Este programa de investigación se orienta al estudio de las organizaciones de integración regional de carácter supranacional, tanto europeas como de otros continentes.

RESUMEN ECONOMICO. BECAS EN EL EXTRANJERO

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos	9.372.630,84	110.453,08	933.900,—	2.973.683,92	5.575.500,—
Creación Literaria, Artística y Musical	2.097.600,—	—	110.400,—	699.200,—	1.288.000,—
Viajes y complementos de estancia	2.446.409,—	—	72.000,—	892.409,—	1.482.000,—
Remanentes de Convocatorias anteriores	25.605.602,05	2.726.557,76	5.812.507,51	11.869.687,60	10.649.964,70
TOTAL	39.522.241,89	2.837.010,84	6.928.807,51	16.434.980,52	18.995.464,70

C-Otras becas

Becas para estudiantes universitarios de Baleares

Durante 1978 continuaron las ayudas concedidas en años anteriores a estudiantes de Baleares, mediante becas destinadas a la realización de estudios superiores en universidades españolas.

RESUMEN ECONOMICO. OTRAS BECAS

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Becas para estudiantes de Baleares	3.904.802,-	-	-	2.519.903,-	1.384.899,-
Otras	534.600,-	-	534.600,-	-	-
TOTAL	4.439.402,-	-	534.600,-	2.519.903,-	1.384.899,-

Nota: En ese capítulo se incluyen los compromisos propios del Ejercicio 1978 y los remanentes de años anteriores dentro de sus respectivos conceptos.

Investigaciones y trabajos terminados

Se incluye en este capítulo la relación de las Memorias finales de aquellos estudios, investigaciones y trabajos que, becados por la Fundación, merecieron informe favorable durante el año 1978 por parte de los Secretarios de los Departamentos correspondientes.

ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS	
Arquitectura y Urbanismo	4
Biología	10
Ciencias Agrarias	3
Ciencias Sociales	6
Comunicación Social	1
Derecho	2
Economía	2
Filosofía	2
Física	5
Geología	2
Historia	4
Ingeniería	4
Literatura y Filología	4
Matemáticas	5
Medicina, Farmacia y Veterinaria	10
Música	3
Química	3
Teología	3
TOTAL	73
CREACION LITERARIA, ARTISTICA Y MUSICAL	
Creación Literaria	6
Creación Artística	4
Creación Musical	1
TOTAL	11
TOTAL GENERAL	84

I-Estudios científicos y técnicos

ARQUITECTURA Y URBANISMO

CORRAL JAM, José

(Beca Extranjero 1977)

Hacia una nueva política de vivienda.

Lugares de trabajo: Londres y Tanzania.

FERNANDEZ-GALIANO RUIZ, Luis Antonio

(Beca España 1976)

Tecnología alternativa y alternativas tecnológicas en la edificación. Técnicas blandas, energías alternativas y participación del usuario en el marco de la planificación social de cambio tecnológico.

Lugar de trabajo: Madrid.

MUÑOZ JIMENEZ, María Teresa
(Beca España 1977)
Arquitectura y crítica. La consideración de la obra a través del estilo.
Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de Madrid.

PERNAS GALI, Francisco
(Beca Extranjero 1977)
Estudios de «Master» en planeamiento y diseño de servicios sanitarios.
Centro de trabajo: The Graduate School of Architecture and Planning, de Nueva York (Estados Unidos).

BIOLOGIA

ABRISQUETA ZARRABE, José Antonio
(Beca España 1975, en equipo)
Citogenética de las malformaciones congénitas humanas.
Centro de trabajo: Instituto de Genética del C.S.I.C.

FUENTE DEL REY, M.^a Mónica de la
(Beca España 1977)
Estudio perinatal del pulmón de rata bajo la acción de la semicarbámina.
Centros de trabajo: Instituto «A. J. Cabanilles» del C.S.I.C. y Universidad Complutense.

GARCIA GUTIERREZ, M.^a Resurrección
(Beca España 1976)
Insectos como sistemas-modelo de desarrollo. Mecanismos de biosíntesis de acilglicérols.
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense.

GOMEZ CAMPO, César
(Beca España 1976)
Protección de especies vegetales amenazadas en España.
Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, de Madrid.

GONZALEZ SASTRE, Francisco
(Beca España 1975, en equipo)
Efectos de la subnutrición experimental durante la gestación y durante la lactancia sobre el sistema nervioso central de la rata.
Centro de trabajo: Instituto de Bioquímica Clínica, de Barcelona.

LLOBERA SANDE, Miguel
(Beca España 1977)
Determinación de la velocidad de gluconeogénesis y metabolización de la glucosa en animales sometidos a distintos estados tiroideos, y su respuesta a períodos cortos de ayuno.
Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

MIRACLE SOLE, María Rosa
(Beca España 1975)
Comunidades zooplanctónicas de los lagos de los Pirineos.
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona.

RODRIGUEZ DELGADO, José Manuel
(Beca España 1975, en equipo)
Neurobiología de la conducta.
Centro de trabajo: Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid.

SUAREZ CABALLERO, Federico
(Beca España 1976)
Distribución y censo de la cigüeña negra en Extremadura.
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Extremadura, Badajoz.

VIEITEZ MARTIN, José Manuel
(Beca España 1976)
Comparación ecológica de dos playas de las rías de Pontevedra y Vigo.
Centros de trabajo: Universidad Complutense y Universidad de Santiago de Compostela.

CIENCIAS AGRARIAS

CAJA LOPEZ, Gerardo

(Beca España 1976)

La utilización de proteínas protegidas como complemento de la proteína microbiana en los rumiantes.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, de Madrid.

CORNEJO MARTIN, María Jesús

(Beca España 1976)

Organogénesis en cultivos celulares diploides y haploides de arroz.

Centro de trabajo: Centro Regional de Investigaciones y Desarrollo Agrario, en Burjasot (Valencia).

SANTOS GUERRA, Arnoldo

(Beca España 1976)

Estudio de la flora y vegetación de la isla del Hierro (Islas Canarias).

Centro de trabajo: Centro Regional de Investigación y Desarrollo Agrario, Tenerife.

CELA CONDE, Camilo José

(Beca España 1976)

La articulación del modo de producción capitalista en la isla de Mallorca.

Lugar de trabajo: Palma de Mallorca.

HERNANDEZ LAFUENTE, Adolfo

(Beca España 1976)

Autonomía e integración en la Segunda República.

Lugar de trabajo: Madrid.

LEAL MALDONADO, Jesús

(Beca España 1976)

La crisis de la vivienda como problema social.

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

SIRERA OLIAG, María José

(Beca España 1977)

Las enseñanzas secundarias en el país valenciano.

Centro de trabajo: Universidad de Valencia.

CIENCIAS SOCIALES

ALVIRA MARTIN, Francisco

(Beca Extranjero 1976)

Métodos y técnicas de investigación en Psicología Social.

Centro de trabajo: Universidad de Michigan en Ann Arbor (Estados Unidos).

CASTILLO ALONSO, Juan José

(Beca España 1975)

Propietarios muy pobres. Sobre los orígenes católicos del fascismo en España. (La Confederación Nacional-Católico-Agraria, 1917-1942).

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense.

COMUNICACION SOCIAL

MORAGAS SPA, Miguel de

(Beca España 1976)

Teorías de la comunicación de masas.

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona.

DERECHO

PALOMEQUE LOPEZ, Manuel Carlos

(Beca España 1976)

La legislación obrera en España (1873-1923). Bases para la interpretación ideológica del Derecho Español del Trabajo.

Lugares de trabajo: Barcelona y Madrid.

TORRE MARTINEZ, Enrique de la
(Beca España 1977)
El Instituto Nacional de Industria como instrumento de la intervención administrativa en la economía.
Lugar de trabajo: Madrid.

Anisotropía cristalina de los efectos magneto-ópticos en ferromagnéticos. (Estudio de los efectos magneto-ópticos pares).
Centro de trabajo: Laboratorio de Magnetismo de la Universidad Complutense.

ECONOMIA

CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Xavier
(Beca España 1976)
Mecanismos descentralizados de asignación de recursos.
Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

AGUILAR BENITEZ DE LUGO, Manuel
(Beca España 1977)
Amplitudes de transversidad en procesos de intercambio de hipercarga.
Centro de trabajo: Junta de Energía Nuclear, Madrid.

GARCIA DELGADO, José Luis
(Beca España 1973, en equipo)
La crisis económica de los primeros años veinte (1920-1923) en la evolución de la sociedad española del siglo XX.
Lugares de trabajo: Madrid, Barcelona y Oviedo.

CALLEJA PARDO, Enrique
(Beca España 1976)
Estudio de la interfase en diodos Schottky sobre silicio.
Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Madrid.

FILOSOFIA

ABELLAN-GARCIA GONZALEZ, José Luis
(Beca España 1976)
Los «novatores»: una Filosofía de la Ciencia. Primera crisis de la conciencia española.
Lugar de trabajo: Madrid.

MARRO BORAU, Joaquín
(Beca España 1977)
Dinámica de sistemas físicos cerca y lejos del punto crítico. Teoría y simulación de su comportamiento cinético.
Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

GOMEZ PIN, Víctor Demetrio
(Beca Extranjero 1975)
Estudio sobre la homología de los sistemas categoriales.
Centro de trabajo: Universidad de París I (Francia).

USON FINKENZELLER, Juan Manuel
(Beca España 1977)
Efectos no lineales en Mecánica Cuántica Relativista. Un modelo simple de autofuerzas de Poincaré.
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad Complutense.

FISICA

AFONSO RODRIGUEZ, Carmen Nieves
(Beca España 1975)

GEOLOGIA

GARZON HEYDT, María Guillermina
(Beca España 1976)
Metodología de la cartografía geomorfológica. Su interés científico y aplicado.

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense.

SERRAT I CONGOST, David
(Beca España 1977)

Estudio y cartografía geomorfológica detallada (1/50.000) de los modelos glacial y periglacial del Pirineo oriental (macizos del Puigmal y Costabona).

Centro de trabajo: Instituto «Jaime Almera», del C.S.I.C., de Barcelona.

HISTORIA

AGUADE NIETO, Santiago
(Beca España 1977)

El Monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos: su señorío y la subregión occidental de Asturias hasta el siglo XIV.

Centros de trabajo: Archivos y Bibliotecas de Madrid y de Oviedo.

BERMEJO CABRERO, José Luis
(Beca España 1974)

El Concejo de Cuenca a fines de la Edad Media.

Centro de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense.

FERNANDEZ BASTARRECHE, Fernando
(Beca España 1977)

Sociología del ejército español en el siglo XIX.

Lugar de trabajo: Almería.

GIMENEZ CAÑETE, Antonio
(Beca España 1977)

Viajeros ilustrados en la Cataluña del siglo XVIII. Para un estudio de las fuentes.

Lugar de trabajo: Barcelona.

INGENIERIA

CORTES GALEANO, Vicente
(Beca España 1976)

Efecto de los fluoruros procedentes de la contaminación atmosférica sobre los materiales pétreos empleados en la construcción de obras arquitectónicas monumentales.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, de Sevilla.

FARRE MUNTANER, José Ramón
(Beca España 1976)

Simulación cardiovascular mediante computador híbrido.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, de Barcelona.

FERNANDEZ DE TROCONIZ, Antonio
(Beca España 1973, en equipo)

Modelos de fiabilidad de los sistemas eléctricos y procedimientos secuenciales de medida de la fiabilidad.

Centro de trabajo: Laboratorio de Ensayo e Investigación Industrial «Torrontegui e Ibarra», Bilbao.

SANCHEZ CORPAS, Alberto
(Beca Extranjero 1975)

Estudios de «Master» en Ciencias e Ingeniería Eléctricas (Área de dispositivos y circuitos electrónicos).

Centro de trabajo: Polytechnic Institute de Nueva York (Estados Unidos).

LITERATURA Y FILOLOGIA

FUENTES FLORIDO, Francisco
(Beca España 1976)

Rafael Cansinos Assens: novelista, poeta, crítico, ensayista y traductor.

Centros de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad

Complutense, Biblioteca Nacional y C.S.I.C.

LOPEZ ASIN, María del Pilar
(Beca España 1973)

Análisis estructural del sector «herir» en el español de hoy: hipótesis en torno a sus usos anómalos.

Centro de trabajo: Instituto «Nebrija», del C.S.I.C.

MEYA LLOPART, Montserrat
(Beca Extranjero 1976)

Procesamiento semántico de datos lingüísticos. Modelo de traducción automática del español al alemán.

Centro de trabajo: Universidad de Munich (Alemania).

RUIZ SILVA, José Carlos
(Beca España 1976)

Comentario a los sonetos de Francisco de Aldana.

Lugar de trabajo: Madrid.

Series temporales: identificación y previsión.

Centro de trabajo: Imperial College of Science and Technology, de Londres (Inglaterra).

MESEGUER GUAITA, José
(Beca España 1976)

Fundamentos matemáticos de la semántica de lenguajes de programación. (Aportaciones a la semántica algebraica).

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago de Compostela.

VARGAS GONZALEZ, Luis
(Beca Extranjero 1975)

Técnicas de investigación operativa.

Centro de trabajo: Universidad de Pennsylvania en Philadelphia (Estados Unidos).

MATEMATICAS

CRISTOBAL CRISTOBAL, José Antonio
(Beca España 1977)

Axiomatización del criterio R-E. Aplicaciones a problemas de programación estocástica.

Centro de trabajo: Universidad de Zaragoza.

HERNANDEZ ALONSO, Jesús
(Beca Extranjero 1975)

Bifurcación y soluciones positivas para ciertos problemas de tipo unilateral. Existencia, bifurcación y estabilidad de soluciones positivas para algunos sistemas de tipo difusión-reacción.

Centro de trabajo: Universidad de París VI (Francia).

HERNANDEZ IGLESIAS, Cesáreo
(Beca Extranjero 1974)

MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

AGUILAR BENITEZ DE LUGO, Enrique
(Beca España 1977)

Regulación de la secreción de LH en cuadros anovulatorios.

Centro de trabajo: Facultad de Medicina de la Universidad Complutense.

BLAZQUEZ FERNANDEZ, Enrique
(Beca España 1976)

Desarrollo ontogénico de los receptores de membrana para insulina y glucagón.

Centro de trabajo: Instituto «Gregorio Marañón», del C.S.I.C.

BORRELL ANDRES, José
(Beca España 1976)

Estudio sobre la función del complejo amigdalario en el control del sistema hipotálamo-hipófisis.

Centro de trabajo: Instituto «Gregorio Marañón», del C.S.I.C.

CABALLERO ALOMAR, Catalina
(Beca España 1977)

Efecto de sucesivas e idénticas dosis de morfina sobre la amplitud de las contracciones y la liberación de acetilcolina en plexo mientérico de íleo e íleo de cobaya estimulado eléctricamente.

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

GARCIA BALLESTER, Luis
(Beca Extranjero 1974)

Catálogo de «incipits» de los manuscritos médicos latinos atribuidos a Arnau de Vilanova y edición de su comentario al escrito galénico «De mala complexionē diversa».

Centros de trabajo: Bibliotecas de la Universidad de Cracovia (Polonia), Bodleiana, de Oxford (Inglaterra) y Nacional de París (Francia).

LAMAS DE LEON, Luis
(Beca España 1977)

Mecanismo de la reacción de acoplamiento en el tiroides.

Centro de trabajo: Instituto «Gregorio Marañón», del C.S.I.C.

OBREGON PEREA, María Jesús
(Beca España 1976)

Detección precoz del hipotiroidismo congénito.

Centro de trabajo: Instituto «Gregorio Marañón», del C.S.I.C.

RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Francisco Javier
(Beca España 1976)

El sistema Renina-Angiotensina y la hipertensión arterial esencial.

Centro de trabajo: Unidad Hipertensiva de la ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco, de Madrid.

SORIANO GARCIA, Francisco
(Beca Extranjero 1977)

Cinética de la respuesta de «strep-tococcus faecalis» a los antibióticos betalactámicos y aminoglucósidos.

Centro de trabajo: Universidad de Nottingham (Inglaterra).

VALLEJO VICENTE, Miguel
(Beca España 1976)

Razas vacunas autóctonas en vías de extinción. (Aportaciones al estudio genético).

Centro de trabajo: Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza.

MUSICA

BONASTRE BERTRAN, Francisco
(Beca España 1976)

El compositor Antonio Rodríguez de Hita (1724-1787). Contribución a la música española coral e instrumental del siglo XVIII.

Lugar de trabajo: Barcelona.

PARES GRAHIT, Xavier
(Beca Extranjero 1977)

Estudios de virtuosismo en piano.

Centro de trabajo: Real Conservatorio de Música de Bruselas (Bélgica).

RIVERA GARRETAS, Francisco Javier
(Beca Extranjero 1976)

Estudios de piano y de pedagogía pianística.

Centro de trabajo: Real Conservatorio de Música de Bruselas (Bélgica).

QUIMICA

ARVELO ALVAREZ, Raimundo
(Beca España 1976)

Oligomerización de olefinas por catálisis homogénea. Dimerización de etileno en cloroformo como disolvente y cloruro de paladio como catalizador.

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de La Laguna (Tenerife).

DOMINGUEZ PEREZ, Manuel María
(Beca España 1976)

Estudio de la oxidación electroquímica del ácido dihidroxifumárico sobre electrodo de mercurio.

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla.

GUERRA SUAREZ, María Dolores
(Beca España 1976)

Reacción de amidas con compuestos organoaluminicos.

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Valladolid.

TEOLOGIA

GARCIA MARTINEZ, Florentino
(Beca Extranjero 1974)

Corpus Qumránico.

Centro de trabajo: Universidad Hebrea de Jerusalén.

LOPEZ ORENSANZ, Aurelio
(Beca España 1976)

Procesos de industrialización y modelos de pastoral en España.

Centros de trabajo: Diversos Archivos y Bibliotecas españoles.

RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Luis
(Beca España 1977)

Muerte y marxismo humanista. Aproximación teológica.

Lugar de trabajo: Oviedo.

II-Creación literaria, artística y musical

CREACION LITERARIA

ALEGRE CUDOS, José Luis
(Beca España 1977)

Poema del sentir (poesía).

Lugar de trabajo: Zaragoza.

CRUZ RUIZ, Juan
(Beca Extranjero 1974)

Un libro sobre una foto (novela).

Lugar de trabajo: Lincoln-Shire (Inglaterra).

CHAMORRO TURREZ, Eduardo
(Beca Extranjero 1975)

El día siguiente (cuentos).

Lugar de trabajo: Londres (Inglaterra).

FERRES BUGEDA, Antonio
(Beca España 1977)

Los años triunfales (novela).

Lugar de trabajo: Madrid.

MIRAS MOLINA, Domingo
(Beca España 1977)

Las Brujas de Barahona (teatro).

Lugar de trabajo: Madrid.

MOLINA FOIX, Vicente
(Beca Extranjero 1976)

La comunión de los atletas (novela).

Lugar de trabajo: Londres.

CREACION ARTISTICA

GRAU MASIP, Xavier
(Beca España 1977)

Realización de obras pictóricas a partir de una determinada organización del espacio (pintura).

Lugar de trabajo: Barcelona.

LECHUGA ESTEBAN, David
(Beca España 1977)

Paralelismo entre los insectos y el hombre actual (escultura).

Lugar de trabajo: Madrid.

MOLINA ALBENTOSA, Ramón

(Beca España 1977)

Evolución de la obra actual y estudio de la escultura dentro de espacios arquitectónicos.

Lugar de trabajo: Madrid.

PEREDA PIQUER, Javier

(Beca España 1977)

La influencia de la concepción es-

tética y creativa del niño en mi obra y su evolución (pintura).

Lugar de trabajo: Madrid.

CREACION MUSICAL

HIDALGO TELLEZ, Manuel Antonio

(Beca Extranjero 1977)

Intensivo. Para demasiados instrumentos.

Centros de trabajo: Conservatorio y Escuela Superior de Música de Zurich (Suiza).

Operaciones especiales sociales

En el campo de la Asistencia Social, la Fundación ha desarrollado una serie de operaciones especiales, con objeto de colaborar con entidades asistenciales y benéficas.

Durante 1978 se acordó la concesión de ayudas económicas a las instituciones que se indican a continuación.

HERMANITAS DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS

En reconocimiento a la labor de carácter asistencial que vienen desarrollando, les fue concedida a las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, a través de su Casa Central, en Valencia, una ayuda económica para ser aplicada a los propios fines de la institución.

HERMANDAD DE SANTA MARIA ESPEJO DE JUSTICIA (Madrid)

A la «Hermandad de Santa María Espejo de Justicia», de Madrid, le fue concedida una ayuda económica, destinada a la obra asistencial que esta institución desarrolla entre viudas y familiares de profesionales del Derecho.

MONASTERIO DE CARMELITAS DESCALZAS DE SAN JOSE (Avila)

Con objeto de colaborar en la terminación de las obras de reparación llevadas a cabo en el Monasterio de Carmelitas Descalzas de San José, de Avila, fue concedida una ayuda económica a esta comunidad religiosa.

DOTACION PATRIMONIAL

La Fundación efectuó la dotación patrimonial prevista en la escritura de donación de fecha 13 de marzo de 1969, afecta a fines asistenciales y culturales, por el ejercicio de 1978.

PATRONATO «CASA DE NAZARETH»

Una aportación económica para cooperar a tareas de carácter asistencial fue concedida igualmente al Patronato «Casa de Nazareth», cuyas actividades tienen por beneficiarias a huérfanas y viudas de periodistas.

RESUMEN ECONOMICO. ASISTENCIA SOCIAL

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES					
Hermanitas de los Ancianos Desamparados ...	1.000.000,—	—	—	1.000.000,—	—
Hermanidad de Santa María Espejo de Justicia (Madrid)	50.000,—	—	—	50.000,—	—
Monasterio de Carmelitas Descalzas de San José (Avila)	50.000,—	—	—	50.000,—	—
Dotación Patrimonial ...	10.000.000,—	—	—	10.000.000,—	—
Patronato «Casa de Nazareth»	300.000,—	—	—	300.000,—	—
Varios	217.950,—	—	—	217.950,—	—
REMANENTE DE OTRAS OPERACIONES COMPROMETIDAS EN EJERCICIOS ANTERIORES					
Seminario de Reinserción Social	340.000,—	—	—	190.000,—	150.000,—
TOTAL	11.957.950,—	—	—	11.807.950,—	150.000,—

Actividades culturales

Además de su programa de ayudas y becas, la Fundación Juan March desarrolla una serie de actividades culturales que incluyen exposiciones artísticas, cursos universitarios, conferencias y reuniones científicas, conciertos musicales, proyecciones cinematográficas y otras modalidades. En páginas siguientes se resume la labor llevada a cabo, durante 1978, en este campo.

Arte

ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO, EXPOSICION ITINERANTE POR ESPAÑA

La Exposición de Arte Español Contemporáneo (colección de la Fundación Juan March) prosiguió durante 1978 su exhibición itinerante por diversas capitales españolas. Esta muestra está concebida como colección viva que se modifica mediante sustituciones y nuevas incorporaciones de obras, conjugando siempre una diversidad de autores, estilos, técnicas y materiales, dentro del panorama del arte español de nuestro tiempo.

Durante 1978 la Exposición «Arte Español Contemporáneo» se exhibió en Huelva, Madrid, Salamanca, Granada y Gijón. Los artistas representados en esta muestra durante el año fueron los siguientes: Miguel Berrocal, Antonio Clavé, Modesto Cuixart, Eduardo Chillida, Francisco Ferreras, Luis Feito, Juan Genovés, Julio González, José Guerrero, Carmen Laffón, Antonio López García, Julio López Hernández, Manuel Millares, Joan Miró, Lucio Muñoz, Pablo Palazuelo, Joan Ponç, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Antonio Saura, Eusebio Sempere, Antoni Tàpies, Gustavo Torner y Fernando Zóbel.

En Huelva

En el Palacio Municipal de Huelva se ofreció la exposición del 7 de febrero al 1 de marzo, con 20 obras, organizada en colaboración con el Ayuntamiento de esta capital. En el acto inaugural, tras unas palabras de bienvenida del delegado de cultura don José Luis Ruiz Díaz, y una presentación del acto a cargo del director gerente de la Fundación Juan March, intervino el crítico de arte Santiago Amón con una conferencia sobre «El arte y lo moderno».

En Madrid

Del 7 de marzo al 6 de abril se ofreció la citada muestra en la sede de la Fundación Juan March, en Madrid, con la presentación, por primera vez en esta capital, de tres obras incorporadas a la colección: «Gran personaje de pie» (1934) en bronce, de Julio González; «Sanlúcar de Barrameda» (1975-77) óleo sobre lienzo de Carmen Laffón; y «Tríptico» (1978) óleo sobre lienzo y madera de Gerardo Rueda.

En Salamanca

En el Aula «Salinas» de la Universidad de Salamanca, y dentro de los Cursos de Verano que organiza cada año esta institución, se exhibió del 18 de julio al

1 de septiembre, la exposición «Arte Español Contemporáneo», en colaboración con la citada Universidad salmantina.

En el acto inaugural intervinieron don Eugenio de Bustos Tovar, Catedrático de Historia de la Lengua Española de la Universidad de Salamanca y Director de los Cursos de Verano de la misma, y el Director del Museo del Prado y entonces Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada, don José Manuel Pita Andrade, quien pronunció una conferencia sobre el desarrollo del arte español de posguerra. Cerró el acto el Rector de la Universidad de Salamanca, don Julio Rodríguez Villanueva, quien subrayó la importancia de la colaboración entre la Fundación y la Universidad salmantina.

En Granada

En la Galería de Exposiciones del Banco de Granada se ofreció la Exposición «Arte Español Contemporáneo» del 3 de octubre al 5 de noviembre, organizada en colaboración con esa entidad y la Fundación Rodríguez Acosta.

En la presentación de la Exposición, tras unas palabras de bienvenida del presidente de la Fundación Rodríguez Acosta y del director gerente de la Fundación Juan March, pronunció una conferencia don José Manuel Pita Andrade, sobre «Las obras de la colección de la Fundación Juan March en el panorama del arte español contemporáneo».

En Gijón

Finalmente, esta Exposición artística, organizada en colaboración con el Ayuntamiento de Gijón, se exhibió del 14 de noviembre al 10 de diciembre en Gijón, en el Real Instituto Jovellanos. En el acto inaugural, tras unas palabras del concejal de cultura del citado Ayuntamiento, don Fernando Adaro, y del director gerente de la Fundación Juan March, pronunció una conferencia el escritor Juan Cueto Alas.

EXPOSICION PICASSO EN BARCELONA

Hasta el 10 de enero permaneció abierta, en el Palacio Meca de Barcelona, la Exposición Picasso inaugurada el 5 de diciembre de 1977 en esa capital, de la que informaban los anteriores Anales. La muestra estuvo integrada por 36 obras del pintor malagueño, siete de ellas procedentes del Museo Picasso de Barcelona; y en conjunto, obras realizadas por Picasso entre 1901 a 1968.

La exposición fue organizada por el Museo Picasso, el Ayuntamiento de Barcelona y la Fundación Juan March, en colaboración con la Obra Cultural de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, de Barcelona. Hasta su clausura se celebraron una serie de actividades culturales relacionadas con la misma, como la proyección diaria de las películas *Picasso the sculptor*, de Roland Penrose; *Le regard Picasso*, de Nelly Kaplan; *Picasso, pintor del siglo*, de Lauro Venturi; *Picasso: un portrait*, de Edward Quinn; y *Picasso i Catalunya*, de Josep Palau i Fabre. Asimismo pronunciaron sendas conferencias don Gustavo Gili y don Josep Palau i Fabre.

III EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

El 15 de enero se clausuró en la sede de la Fundación la III Exposición de Becarios de Artes Plásticas que, desde el 2 de diciembre de 1977, ofreció 39 obras de 9 artistas españoles, todos ellos becarios de la Fundación, cuyo trabajo —objeto de la beca— fue aprobado en 1976 por el Jurado correspondiente de la citada institución.

Los nueve artistas representados en la colectiva, de la que también se informó en los anteriores Anales, fueron: Jorge Blassi Alemany, Joaquín Capa Eiriz, Teresa Eguibar Galarza, Alfonso Galván Domínguez, Raimundo de Pablos Rodríguez, José María López Yturralde, José Miguel Pardo Ortiz, Juan Suárez Avila y Antonia Vila Martínez. De Juan Antonio Ruiz Anchía, también becario de Artes Plásticas, se proyectó su documental *Black Modern Art*.

EXPOSICION «ARS MEDICA»

Una historia gráfica de la medicina en 134 grabados de los siglos XV al XX fue el contenido de la Exposición «Ars Medica» que se ofreció del 20 de enero al 5 de marzo en la sede de la Fundación Juan March. Esta muestra fue exhibida anteriormente en Zaragoza y Palma de Mallorca. En esta última capital permaneció abierta del 13 de diciembre de 1977 al 12 de enero siguiente.

Los grabados de la Exposición «Ars Medica» presentaron una selección de técnicas, estilos y escuelas, desde el gótico y el renacimiento italiano a la escuela flamenca, y obras de destacados artistas europeos y norteamericanos de los siglos XIX y XX; entre ellos cinco aguafuertes de Goya, pertenecientes a las series «Los Caprichos», «Los desastres de la Guerra» y «Los Disparates»; cuatro de Dürero, dos de Rembrandt y grabados de otras primeras figuras como Blake, Holbein, Paul Klee y Toulouse-Lautrec; todos ellos distribuidos en 21 paneles monográficos con un fin esencialmente didáctico.

En el acto inaugural de la muestra pronunció una conferencia el doctor García Sabell, Presidente de la Real Academia Gallega, sobre «El Arte ante la Medicina a lo largo de la historia».

EXPOSICION DE FRANCIS BACON, EN MADRID

Del 14 de abril al 28 de mayo se presentó, en la sede de la Fundación, una Exposición del pintor inglés Francis Bacon, una de las figuras más representativas del expresionismo inglés, integrada por un total de 33 obras realizadas por el pintor en los últimos diez años, entre ellas siete trípticos y dos dípticos. Cinco de los cuadros fueron pintados en 1977.

La muestra se inauguró con una conferencia del crítico y catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense Antonio Bonet Correa. Durante el tiempo en que permaneció abierta la exposición se proyectaron en la Fundación, todos los viernes, películas sobre Francis Bacon, en color y con traducción

simultánea al español: dos de ellas, de 35 minutos de duración —(*Grand Palais*, de Gavin Miller (1971) y *Acquarius* (1975)—, y la tercera, *Painting*, de David Thomson, fue un corto de diez minutos sobre la obra realizada por el pintor entre 1944 y 1962.

EXPOSICION BACON, EN BARCELONA

La Exposición de 33 obras de Francis Bacon se ofreció del 2 de junio al 16 de julio en la sede de la Fundación Joan Miró, de Barcelona. Presentó la muestra don Francesc Vicens, director de esta Fundación y, tras la intervención de don Carlos March, miembro del Consejo de Patronato de la Fundación Juan March, pronunció una conferencia inaugural el profesor don Antonio Bonet Correa.

Como actividades complementarias a la exposición, se proyectaron durante el tiempo en que ésta estuvo abierta al público, los documentales sobre Francis Bacon titulados *Grand Palais*, *Acquarius* y *Painting*, en color y con traducción simultánea al español.

EXPOSICION DE LA «BAUHAUS»

Organizada por la Fundación Juan March y el Instituto Alemán de Madrid, bajo el patrocinio del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal de Alemania, se ofreció del 8 de junio al 16 de julio, en la sede de la Fundación Juan March, una Exposición de la «Bauhaus» que, integrada por fotomontajes, programas audio-visuales, reproducciones de obras de arte, películas, vídeos, libros, catálogos y objetos diversos, constituyó una amplia muestra representativa de lo que fue este importante movimiento alemán de los años veinte, que agrupó a un selecto número de arquitectos, pintores, escultores, etc., y llegó a alcanzar una gran proyección e influencia en el ámbito internacional.

Con motivo de esta exposición se desarrolló del 8 al 14 de junio, en la sede de la Fundación, un ciclo de conferencias sobre «La Bauhaus como institución pedagógica», a cargo del Ex-Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Berlín, doctor Detlef Noack. El ciclo estuvo integrado por cuatro conferencias sobre los temas siguientes: «Situación histórica de la Bauhaus»; «La investigación estética (Itten, Albers, Moholy Nagy)»; «La teoría de la forma (Kandinsky, Klee y los talleres de la Bauhaus)»; y «La arquitectura». Todas las conferencias del ciclo fueron ilustradas con la proyección de vídeos en color.

EXPOSICION DE KANDINSKY, EN MADRID

Del 10 de octubre al 3 de diciembre se ofreció, en la sede de la Fundación Juan March, una Exposición de 54 obras del pintor ruso Wassili Kandinsky, considerado como el padre de la pintura abstracta contemporánea. La muestra, que fue organizada por la Fundación Juan March y la Fundación Maeght, de Saint-Paul-de-Vence (Francia), presentó una selección de la obra realizada por

Kandinsky de 1923 a 1944, fecha de su muerte: 35 óleos y 19 dibujos, acuarelas y gouaches.

El 2 de noviembre Nina Kandinsky, viuda del artista, vino a Madrid, invitada por la Fundación Juan March para visitar la exposición, y mantuvo una rueda de prensa con informadores y críticos españoles.

En el acto inaugural de la exposición, tras unas palabras de presentación del director gerente de la Fundación Juan March, pronunció una conferencia el crítico de arte Eduardo Westerdahl sobre «Kandinsky y el nacimiento del arte abstracto».

Como complemento de la exposición, la Fundación organizó en su sede, los días 20 y 27 de octubre y 10 de noviembre, un ciclo de conferencias sobre diversos aspectos de la vida y obras de Kandinsky, a cargo de críticos de arte: Santiago Amón habló de «Kandinsky y la abstracción»; Daniel Giralt Miracle lo hizo sobre «Kandinsky y la Bauhaus»; y Antonio Bonet Correa disertó sobre «Kandinsky y la pedagogía del arte».

EXPOSICION KANDINSKY, EN SEVILLA

A partir del 13 de diciembre se ofreció la Exposición Kandinsky en Sevilla, en el Museo de Arte Contemporáneo, con el mismo número de obras que en Madrid. En su presentación intervino don Carlos March Delgado, del Consejo de Patronato de la Fundación, y pronunció una conferencia el profesor Antonio Bonet Correa.

EXPOSICION DE WILLEM DE KOONING, EN ALICANTE

Un total de 39 obras del pintor holandés, nacionalizado norteamericano, Willem De Kooning, se exhibieron durante el mes de diciembre en Alicante, en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, en muestra organizada por la Fundación Juan March y la citada Caja de Ahorros, con la colaboración de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid. Componían la Exposición 13 óleos, 24 litografías y dos esculturas en bronce, realizadas por De Kooning de 1972 a 1977. Willem De Kooning (Rotterdam, 1904) está considerado como uno de los principales representantes del expresionismo abstracto y de la pintura de acción.

En el acto inaugural el pintor español José Guerrero pronunció una conferencia sobre el tema «La mujer, el paisaje y la abstracción en la pintura de Willem De Kooning».

IV EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

El 11 de diciembre se inauguró en la Fundación la IV Exposición de Becarios de Artes Plásticas. Organizada con el mismo criterio que las tres anteriores, de dar a conocer los trabajos de artistas plásticos becados últimamente por la Fundación, esta colectiva estuvo integrada por un total de 45 obras pertenecientes a ocho

artistas españoles, becarios de la Fundación, cuyos trabajos —objeto de la beca— fueron terminados y aprobados el curso anterior por el Jurado correspondiente de la Fundación.

Los ocho artistas representados en la muestra fueron los siguientes: Alvaro Segovia, Miguel Angel Argüello, Juan Bordes Caballero, Clara Gangutia, Pancho Ortuño, Miguel Peña, Javier Sánchez Bellver y José Sanjurjo. Todos ellos fueron seleccionados por un Jurado compuesto por Vicente Aguilera Cerni, crítico de arte (Presidente); Gustavo Torner, pintor-escultor (Secretario) y, como vocales, Eduardo Chillida, escultor; Antonio López García, pintor; y Joaquín Vaquero Turcios, escultor.

En la apertura de la exposición, Juan Bordes Caballero, uno de los artistas con obra en la muestra, pronunció una conferencia sobre «El material como vehículo de expresión».

REUNIONES DEL COMITE EJECUTIVO DEL CIMAM

Los días 30 de noviembre y 1 de diciembre se celebró en la sede de la Fundación una reunión del Comité Ejecutivo del CIMAM (Consejo Internacional para los Museos y Colecciones de Arte Moderno), integrado por 28 especialistas de 18 países. Esta reunión —organizada con la colaboración de la Fundación— fue la primera realizada en España desde la creación del CIMAM. Asistieron máximos responsables de museos de arte moderno de distintos países, quienes trataron de la siguiente asamblea de su organismo, de diversos asuntos internos y de problemas que afectan a esos centros.

Los participantes en estas reuniones del CIMAM fueron los siguientes: Pontus Hultén, Director del Museo Nacional de Arte Moderno, del Centro Pompidou de París y Presidente del Comité Ejecutivo del CIMAM; Ryszard Stanislawsky, Director del Museo Sztuki w Lodzi de Lodz (Polonia) y Vicepresidente del citado Comité; Suzanne Pagé, Conservadora del Museo de Arte Moderno de París; Marja Lisa Bell, Secretaria de Asuntos Culturales de la Cancillería de Helsinki; Helen Escobedo de Kirsebom, Investigadora en el Centro para Espacios Esculturales de México; Pierre Gaudibert, de París; Eugénie Georgevskaya, Conservadora del Museo Pouchkin de Bellas Artes, de Moscú; Jürgen Harten, Director del Salón Municipal de Arte, de Düsseldorf; Knud Jensen, Director del Museo de Louisiana (Dinamarca); Henric Moe, Director de la Fundación Songa Henie Niels, de Oslo; Margit Rowell, Conservadora del Museo Guggenheim, de Nueva York; Rosa María Subirana, Directora del Museo Picasso de Barcelona; E.L.L. de Wilde, Director del Museo Stedelijk de Amsterdam; R. Hammacher van den Brande, Consejero Artístico de la Banque Lambert de Bruselas; Ayala Zacks, de Toronto (Canadá); Hannelore Schulhof, del Museo Guggenheim, de Nueva York; y Annick Boisnard, del Museo Nacional de Arte Moderno, Centro Pompidou, de París.

Los participantes visitaron durante su estancia en España los Museos del Prado y de Arte Español Contemporáneo, en Madrid, y el de Arte Abstracto de Cuenca.

Música

CONCIERTOS PARA JOVENES

En 1978 se desarrolló la serie de Conciertos para Jóvenes, en la misma línea de carácter pedagógico que en años anteriores. Estos conciertos, iniciados en 1975, se destinan a estudiantes de los últimos cursos de Bachillerato procedentes de Colegios e Institutos, y van precedidos, en cada ocasión, de una explicación oral sobre las distintas obras, compositores o instrumentos, para una mayor comprensión y apreciación de la música por parte de este público juvenil. Los Conciertos para Jóvenes, en sus diversas modalidades, se celebraron en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March, y en otras capitales españolas, organizados en colaboración con instituciones locales.

En Madrid

En la sede de la Fundación se organizó, de enero a mayo, esta serie de conciertos todos los martes, jueves y viernes por la mañana, según las modalidades siguientes:

- *Música de Cámara*, por el Cuarteto Hispánico.
Este nuevo cuarteto de cuerda español, que se presentó al público madrileño en la temporada 1977-78 con el patrocinio de la Fundación Juan March tal como se detalla más adelante, y que está compuesto por Polina Katliarskaia, Francisco Javier Comesaña, José María Navidad y Alvaro Quintanilla, interpretó fragmentos de obras de Haydn, Ravel, Tchaikovsky y Beethoven. Realizó los comentarios el compositor y crítico Tomás Marco.
- *Grupo de Percusión de Madrid*, dirigido por José Luis Temes.
Creado en 1975, este grupo de percusionistas, formado por Pedro Estevan, Maite Giménez, Katsunori Nishimura, Antonio P. Cócera, Ricardo Valle y Dionisio Villalba, interpretó la *Toccata para percusión* del compositor mexicano Carlos Chávez. El concierto fue precedido de una explicación y muestra del empleo de los distintos instrumentos y de las posibilidades expresivas de la percusión, a cargo de los mismos intérpretes.
- *Recitales de piano*, interpretados por Fernando Puchol y Antonio Baciero, con obras de Mozart, Beethoven, Chopin, Khachaturian, Bach y Falla. La introducción corrió cada vez a cargo del crítico musical Antonio Fernández Cid.
- *Pro Musica Antiqua* de Madrid, bajo la dirección de Miguel Angel Tallante.
Esta agrupación musical, creada en 1965 e integrada por nueve músicos jóvenes, ofreció composiciones de diversos países, anteriores al barroco. Forman *Pro Musica Antiqua*: Miguel Angel Tallante, Alvaro Gómez Aguayo, Emma Ojea, Ana Isabel Vizoso, Juan Zamora, Antonio Arias, Enrique Lafuente, Miguel Borja y Javier Benet. Comentó estos conciertos Antonio Gallego.

De octubre a diciembre el programa de los Conciertos para Jóvenes incluyó las modalidades siguientes:

- *Recitales de órgano*, a cargo de Ramón González de Amezúa, con obras de Bach, Cabezón, César Franck y otros compositores de diversas épocas.
- *Recitales de guitarra*, por José Luis Rodrigo, con piezas de autores como Milá, Sor, Tárrega, Bach, Turina y Albéniz.
- *Recitales de piano romántico*, a cargo de Guillermo González, con un programa integrado por piezas de Mozart, Beethoven, Chopin y Albéniz.

Comentaron estas modalidades de conciertos, respectivamente, los críticos Tomás Marco, José Luis García del Busto y Antonio Fernández-Cid.

En Valencia

De enero a mayo, se celebraron todos los viernes Conciertos para Jóvenes en Valencia, organizados por la Fundación en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de esta capital. Estos conciertos, iniciados en noviembre de 1977, se desarrollaron en el citado Conservatorio y consistieron en recitales de piano a cargo de dos intérpretes valencianos —Perfecto García Chornet y Mario Monreal— quienes actuaron de forma alternada. Perfecto García Chornet interpretó la Sonata Op. 57 («*Appassionata*»), de Beethoven, y dos piezas —*Vals* y *Scherzo*—, de Chopin; y Mario Monreal tocó la Sonata Op. 27 «*Claro de Luna*», de Beethoven, y diversas obras de Chopin, Schumann y Liszt. Actuaron como presentadores los catedráticos del Conservatorio de Valencia, Salvador Seguí y Amando Blanquer.

En Palma

Con un programa que incluía la Sonata «*Claro de Luna*», de Beethoven, y cuatro piezas de Chopin (*Estudio*, *Preludio*, *Fantasia-Improvisada* y *Polonesa*), se desarrollaron en Palma de Mallorca, en el auditorio de la Banca March de esta capital, los viernes por la mañana, recitales de piano romántico. Estos recitales, que se iniciaron el 11 de noviembre de 1977, fueron interpretados de forma alternada por los pianistas Esther Vives y Joan Moll, y presentados por el crítico Pedro Deyá.

En Murcia

El 17 de noviembre se iniciaron los Conciertos para Jóvenes para el curso 1978-79, en Murcia, organizados por la Fundación en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Murcia, y promovidos por el Instituto de Estudios Murcianos. Todos los viernes por la mañana se ofrecieron, en el salón de actos del citado Conservatorio, recitales de piano romántico interpretados por el pianista valenciano Mario Monreal. El programa estuvo integrado por la Sonata Op. 27 «*Claro de Luna*», de Beethoven; *Mazurka*, de Chopin; *Canción de amor*, de Schumann; y «*Paráfrasis*» de *Rigoletto*, de Liszt. Estos conciertos fueron presentados en cada ocasión por el profesor del Conservatorio de Murcia José Luis López García.

En Cuenca

También con un programa de piano romántico se iniciaron el 24 de noviembre la serie de Conciertos para Jóvenes del curso 1978-79, en Cuenca, organizados en colaboración con la Casa de Cultura y el Ayuntamiento de Cuenca. Estos recitales se desarrollaron todos los viernes por la mañana en la sede de la antigua Parroquia de San Miguel de esta capital y fueron interpretados por la pianista Cristina Bruno. El programa incluyó *12 variaciones sobre «Ah, vous dirai-je, maman»*, de Mozart; *Carnaval* Op. 9 de Schumann; y la *Alborada del Gracioso*, de Ravel. Comentó los conciertos el crítico musical Pablo López Osaba.

Como complemento de estos recitales de piano romántico, los grupos de colegios que asistieron a los mismos realizaron, antes o después del concierto, una visita al Museo de Arte Abstracto de Cuenca.

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Una nueva iniciativa musical, los *Conciertos de Mediodía*, se puso en marcha en 1978 en la sede de la Fundación Juan March. Desde el 3 de abril hasta el 29 de mayo y desde el 9 de octubre al 4 de diciembre, se ofrecieron todos los lunes una serie de conciertos de diversas modalidades e intérpretes.

La nueva línea de conciertos de la Fundación se emprendió tras recoger la opinión de aficionados que no pueden asistir a conciertos de tarde o noche por distintos motivos, o bien por resultarles más adecuada la hora matinal. Estos conciertos, de entrada libre, ofrecieron además la posibilidad de no tener que asistir necesariamente a todo el acto musical, por estar permitido entrar o salir de la sala durante los intervalos.

- **Siete recitales de pianistas españoles.**

Desde el 3 de abril al 29 de mayo, en sucesivos lunes a las 12 de la mañana, actuaron, con sendos programas, los pianistas españoles Isidro Barrio (Mozart, Beethoven, Schubert y Liszt); Guillermo González (Brahms, Schubert y Schumann); Mari Cruz Galatas (Sostoa, Schumann, Schubert, Chopin, Brahms, Beethoven y Rachmaninoff); Pilar Bilbao (Haydn, Beethoven, Chopin y Granados); María Elena Barrientos (Mozart, Chopin, Liszt, Debussy, Ravel y Ginastera); Julián López-Gimeno (Schubert, Liszt y Chopin); y Luis Vázquez del Fresno (Schumann, Brahms, Liszt, Debussy y Chopin).

- **Conciertos de arpa, guitarra, piano, clavicémbalo, órgano y música de cámara y vocal.**

La serie de Conciertos de Mediodía se amplió, desde octubre, a otras modalidades como el arpa, la guitarra, el clavicémbalo, el órgano y la música de cámara y vocal, con los siguientes intérpretes y programas:

- Recital de piano, a cargo de Isidro Barrio, con obras de Beethoven, Chopin y Liszt.
- Canciones del Renacimiento y Cantos Sefardíes, por la soprano María Muro, acompañada a la guitarra por Demetrio Ballesteros.
- Recital de arpa, de María Rosa Calvo Manzano, con obras de Milán, Beethoven, Naderman, Dubez, Godefroid, Tournier, Albéniz, Gombau y Salzedo.

- Recital de piano romántico, por Guillermo González, con piezas de Mozart, Beethoven, Chopin, Turina y Albéniz.
- Concierto de Música de Cámara Barroca, por el Grupo «La Folía».
- Recital de clavicémbalo, por José Luis González Uriol, con obras de Rameau, Händel, P. A. Soler y Scarlatti.
- Recital de guitarra a cargo de Eugenio Gonzalo, con una selección de piezas para este instrumento de los siglos XVII al XX.
- Guitarra barroca, por Jorge Fresno.
- Recital de Música Francesa de órgano de la época de Versailles, a cargo de José Rada, con obras de Couperin, Marchand, Dandrieu y D'Aquin.

CICLO «MAESTROS DE LA PERCUSION CONTEMPORANEA»

Los días 18 y 25 de enero se celebraron, en la sede de la Fundación, dos conciertos sobre «Maestros de la Percusión Contemporánea», interpretados por el Grupo de Percusión de Madrid, bajo la dirección de José Luis Temes. Integraron el programa las siguientes obras: *Amores*, de John Cage; *Improvisation sur Mallarmé*, de Pierre Boulez; *Sonata para dos pianos y percusión*, de Bela Bartok; *Toccata para percusión*, de Carlos Chávez; *Rítmicas 5 y 6*, de Amadeo Roldán; *Zyklus*, de Karlheinz Stockhausen; e *Ionisation*, de Edgar Varese.

Creado en 1975 por alumnos de la Cátedra de Percusión del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, el Grupo de Percusión de Madrid nació con el objeto de formar un grupo estable de percusionistas dedicado a montar las obras de percusión más importantes en el presente siglo y divulgar el repertorio de clásicos tanto españoles como extranjeros. Integran el Grupo: Pedro Estevan, Maite Giménez, Katsunori Nishimura, Antonio P. Cócera, Ricardo Valle, Dionisio Villalba y José Luis Temes (director).

En este ciclo de conciertos actuaron también como colaboradores: María José Sánchez (soprano), Isabel López (arpa), los pianistas Ana Guijarro, Sebastián Mariné y Adela González; y los percusionistas Jorge Algárate, Joaquín Anaya, Javier Benet, Félix Castro, Juan Ivorra y Juan Pedro Roperó.

CICLO SCHUBERT

Con motivo de cumplirse en 1978 el 150 aniversario de la muerte de Franz Schubert, la Fundación organizó en su sede un ciclo de cinco conciertos con obras de este compositor, que se celebró durante el mes de febrero y primer día de marzo, todos los miércoles. El Ciclo Schubert ofreció una selección del repertorio del compositor vienés, desde sus obras para piano —en los diversos géneros de «sonata», «impromptu», «nocturno» y «vals»— hasta el «lied», con los ciclos *El viaje de invierno* y *La bella molinera*, y la música de cámara.

En los programas de mano que la Fundación editó para estos conciertos se reprodujeron cinco comentarios inéditos, a cargo de los críticos musicales españoles, Fernando Ruiz Coca, Arturo Reverter, Lola Aguado, Leopoldo Hontañón y José Luis Pérez de Arteaga, sobre las obras y el correspondiente género que constituyeron el programa del ciclo.

El programa de estos conciertos fue el siguiente:

- *Recital de piano*, por Perfecto García Chornet. (1 de febrero).
Valses, op. 9, *Dos momentos musicales*, *Impromptus*, op. 142, n.º 2 y 3; y *Sonata en La mayor*, op. 164.
- *Recital de «lied»*, por Manuel Cid (tenor). (8 de febrero).
«Viaje de invierno».
- *Recital de piano*, por José Francisco Alonso. (15 de febrero).
Sonata, op. 15 (*Wandererfantasie*).
- *Recital de «lied»*, por Ana Higuera (soprano). (22 de febrero).
«La bella molinera».
- *Piano y música de cámara*, por el Trío de Madrid. Joaquín Soriano (piano), Pedro León (violín) y Pedro Corostola (violoncello). (1 de marzo).
Nocturno, op. 148, *Trío*, op. 100 n.º 2 y *Quinteto de la Trucha*, op. 144.
Artistas invitados: Emilio Mateu (viola) y Jaime Antonio Robles (contrabajo).

PRESENTACION DEL CUARTETO HISPANICO

Con dos conciertos celebrados los días 12 y 19 de abril, se presentó al público madrileño, en la sede de la Fundación Juan March, el Cuarteto Hispánico, que durante el curso 1977-78 actuó en esta institución en la serie de Conciertos para Jóvenes. Este nuevo cuarteto de cuerda español está integrado por Polina Katliarskaia, Francisco Javier Comesaña, José María Navidad y Alvaro Quintanilla. El programa de los dos conciertos estuvo compuesto por las siguientes obras: *Partita en Re menor*, para violín sólo, de J. S. Bach, que tocó Polina Katliarskaia; *Cuarteto en Do menor*, op. 18 n.º 4, de Beethoven; *28 dúos para dos violines*, de Bela Bartok, por Polina Katliarskaia y Francisco Javier Comesaña; y el *Cuarteto de cuerdas en Fa mayor*, de Maurice Ravel.

HOMENAJE A NICANOR ZABALETA

El 26 de abril se celebró en la Fundación un concierto homenaje al arpista vasco Nicanor Zabaleta. El mismo artista interpretó obras de Cabezón, Isaac y Mateo Albéniz y de otros maestros españoles de diversas épocas. Presentó al arpista el compositor español Carmelo Bernaola.

El programa del concierto fue el siguiente:

Pavana con su glosa, de A. de Cabezón (1510-1560).

Sonata, de Mateo Albéniz (siglo XVIII).

Partita en Do mayor (1950). Extractos (dedicada a Zabaleta), de S. Bacarisse (1898-1963).

Dos preludios vascos: Eresia (Canción triste) y *Artzai oiua*k (Canción del pastor), de J. A. Donostia (1886-1957).

Malagueña, de Isaac Albéniz (1860-1909).

CICLO DE GUITARRA CLASICA

Durante el mes de mayo, todos los miércoles, la Fundación organizó en su sede un Ciclo de Guitarra Clásica con cinco recitales a cargo de Jorge Fresno, José Luis Rodrigo, José Lázaro Villena, José Tomás y José Luis Lopátegui, profesores de este instrumento en diversos Conservatorios.

Con este ciclo de guitarra se pretendió ofrecer algunos de los momentos y autores fundamentales de la historia de la música clásica para guitarra, prestando especial atención a los compositores españoles. Cada uno de los recitales tuvo un cierto carácter monográfico y respetó, en lo posible, el orden cronológico de los compositores.

El programa desarrollado en el ciclo fue el siguiente:

- Jorge Fresno: Obras para vihuela y guitarra barroca española (3 de mayo).
- José Luis Rodrigo: Obras de J. S. Bach (10 de mayo).
- José Lázaro Villena: Obras de Fernando Sor, en conmemoración de su centenario (17 de mayo).
- José Tomás: Música moderna española. Obras de Tárrega, Cassadó, Moreno Torroba, Oscar Esplá, Manuel de Falla y Joaquín Turina (24 de mayo).
- José Luis Lopátegui: Música actual española y latinoamericana. Obras de Tomás Marco, Mauricio Ohana, Leonardo Balada y Héctor Villalobos (31 de mayo).

CICLO DE LAS SONATAS Y PARTITAS PARA VIOLIN SOLO, DE BACH

La Fundación Juan March organizó en su sede, del 26 de octubre al 15 de noviembre, un Ciclo de las Sonatas y Partitas para violín solo de Bach, integrado por tres conciertos a cargo de los violinistas Gonçal Comellas, Agustín León Ara y Polina Katliarskaia.

Este ciclo, que tiene como antecedente el celebrado en 1977 en la Fundación sobre la música de órgano de Bach, pretendió ofrecer en esta ocasión una muestra de la obra para violín solo del gran músico alemán, quizá menos conocida por el público y que constituye un modelo de las dotes contrapuntísticas y grado de perfección que alcanzó Bach al componer para un instrumento de cuerda.

El programa del ciclo fue el siguiente:

- Gonçal Comellas: *Sonata* n.º 3 en Do mayor, y *Partita* n.º 2 en Re menor. (25 de octubre).

- Agustín León Ara: *Sonata* n.º 2 en La menor, y *Partita* n.º 3 en Mi mayor (8 de noviembre).
- Polina Katliarskaia: *Sonata* n.º 1 en Sol menor, y *Partita* n.º 1 en Si menor (15 de noviembre).

CONCIERTO DEL COMPOSITOR BRASILEÑO MARLOS NOBRE

El 22 de noviembre se celebró, en la sede de la Fundación Juan March, un concierto con obras del compositor brasileño Marlos Nobre, una de las principales figuras dentro del panorama musical contemporáneo de su país. El propio Nobre actuó como pianista, junto al Grupo Koan y las sopranos Esperanza Abad y Joung Hee Kim Lee.

El concierto, que fue organizado por la Fundación con la colaboración de la Embajada del Brasil en España, estuvo integrado por las obras: *O canto multiplicado* (1972), para quinteto de cuerdas, voz y piano (dedicado a la memoria de García Lorca); *Ukrimakrinkrin* (1964), para soprano, piccolo, óboe, trompa y piano; Tres canciones —*Maracatú*, *Teu nome* y *Boca de forno*— (1962) (sobre textos de los poetas brasileños Ascenso Ferreira y Manuel Bandeira); Cuatro momentos, para piano (1977); y variaciones sobre un tema de Bela Bartok (1977). Presentó al compositor el crítico musical español Tomás Marco.

CONCIERTOS PARA ORGANO Y ORQUESTA DE CUERDA DE HÄNDEL

Los días 29 de noviembre y 6 de diciembre, la Fundación celebró en su sede un ciclo de dos conciertos para órgano y orquesta de cuerda con obras de Georg Friedrich Händel, en los que actuaron como intérpretes el organista español José Rada y la Camerata de Madrid, dirigida por Luis Remartínez.

El programa del ciclo incluyó un total de siete conciertos del célebre compositor alemán:

- *29 de noviembre*
 - Concierto n.º 1 en Si bemol mayor (op. 7).
 - Concierto n.º 2 en La mayor (op. 7).
 - Concierto n.º 4 en Re menor (op. 7).
- *6 de diciembre*
 - Concierto n.º 3 en Si bemol mayor (op. 7).
 - Concierto n.º 5 en Sol menor (op. 7).
 - Concierto n.º 6 en Si bemol mayor (op. 7).
 - Concierto n.º 1 en Si bemol mayor (op. 4).

La Camerata de Madrid, que fue creada en 1975, está integrada por Isabel Serrano, Charo Agüera, Sergio Castro, María Isabel Fernández, Laurence Schroder (violines); Marcial Moreiras (viola); Pilar Serrano (violoncello); Román Gómez (contrabajo); Miguel Borja y Roberto Liñana (óboes); Enrique de Cabo (fagot); María Teresa Chenlo (cémbalo) y Luis Remartínez (director).

Reuniones científicas y seminarios

SEMINARIO SOBRE «PROBLEMAS DE DATACION MEDIANTE CARBONO-14 PARA LA PREHISTORIA ESPAÑOLA»

El tema de las revisiones y nueva metodología en la datación prehistórica a partir de la utilización del Carbono-14 en distintos yacimientos de nuestro país fue el objeto del Seminario celebrado en la sede de la Fundación Juan March el 14 de abril, bajo los auspicios de esta institución. Esta reunión científica, organizada por el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense y el Instituto Español de Prehistoria del C.S.I.C., fue dirigida por Martín Almagro Gorbea, Catedrático Director del Departamento de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Valencia, actuando como secretario coordinador Manuel Fernández Miranda, Profesor del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense. Participaron como ponentes ocho profesores procedentes de diversas universidades y centros de investigación arqueológica españoles, y asistieron cerca de un centenar de especialistas de distintas disciplinas, todos ellos expertos en cuestiones de datación, así como estudiantes y representantes de empresas privadas.

Los ponentes y temas de este seminario fueron los siguientes:

- Martín Almagro Gorbea, Catedrático de Arqueología y Director del Departamento de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Valencia: *«Las dataciones de carbono-14 para el bronce final y la edad del hierro en la Península Ibérica».*
- F. Alonso Mathias, Director del Laboratorio de Geocronología del Instituto de Química-Física «Rocasolano» del C.S.I.C.: *«Los resultados de análisis de C-14 realizados en el C.S.I.C. para la arqueología española».*
- Manuel Fernández-Miranda, Profesor del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense: *«La periodización de la prehistoria en las Islas Baleares mediante los análisis de C-14».*
- M. D. Garralda Benajes, Profesora del Departamento de Antropología de la Universidad Complutense: *«Problemas sobre datación absoluta de restos humanos fósiles en la Península Ibérica».*
- P. López, del Instituto Español de Prehistoria del C.S.I.C.: *«El neolítico peninsular y sus dataciones mediante Carbono-14».*
- C. Martín de Guzmán, del Instituto Español de Prehistoria del C.S.I.C.: *«Fechas de Carbono-14 para la arqueología prehistórica de las islas Canarias».*
- A. Moure Romanillo, Profesor del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense: *«Fechas de Carbono-14 para el paleolítico y epipaleolítico peninsulares».*

- H. Schubart, Subdirector del Instituto Arqueológico Alemán: «*Las dataciones de Carbono-14 en la Península Ibérica para el inicio de la metalurgia y la cultura argárica*».

SEMINARIO SOBRE «TIPOS DE PAISAJES RURALES EN ESPAÑA»

Del 12 al 15 de junio se celebró en la sede de la Fundación Juan March un Seminario sobre «Tipos de paisajes rurales en España» en el que participaron treinta y siete geógrafos españoles, catedráticos y profesores de diecisiete universidades. Organizado por la citada Fundación, a propuesta de la Asociación de Geógrafos Españoles, este Seminario, que fue dirigido por Jesús García Fernández, catedrático de Geografía de la Universidad de Valladolid, se estructuró en sesiones de mañana y tarde a base de seis ponencias y 31 comunicaciones sobre la geografía rural de diversas regiones españolas.

Los temas y ponentes del seminario fueron los siguientes:

Alfredo Floristán Samanes, catedrático de Geografía de la Universidad de Navarra: «*La España Atlántica*».

Bartolomé Barceló Pons, catedrático de Geografía en la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca: «*Cataluña y Baleares*».

Angel Cabo Alonso, catedrático de Geografía de la Universidad de Salamanca: «*Las regiones del interior de España*».

Joaquín Bosque Maurel, catedrático de Geografía de la Universidad Complutense: «*La España del Sur*».

Antonio Gil Olcina, catedrático de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de Alicante: «*La fachada Este de España*».

Antonio López Gómez, catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid: «*Evolución agrícola de Canarias*».

SEMINARIO SOBRE «CULTURA EN PERIODISMO»

Sobre el tema «Cultura en periodismo» se celebró en la Fundación Juan March, los días 26 y 27 de junio, en sesiones de mañana y tarde, un seminario organizado por la citada Fundación en el que participaron ocho ponentes y veinticinco representantes de diversos medios informativos —en su mayoría redactores-jefes y jefes de sección cultural— de Barcelona, Canarias, Galicia, Madrid, Murcia, San Sebastián, Valladolid y Zaragoza.

Dirigido por Horacio Sáenz Guerrero, Director de «La Vanguardia» de Barcelona y Secretario del Departamento de Comunicación Social de la Fundación Juan March, este seminario tuvo como principal objetivo reunir a profesores de distintos campos humanísticos y periodistas responsables del área cultural para una puesta al día en el citado tema desde distintas vertientes: el lenguaje del área cultural, los intelectuales y el periodismo, la formación del periodista cultural, crítica e información, el futuro de este área periodística en una sociedad post-industrial y otros aspectos.

Los ponentes y temas de este seminario fueron los siguientes:

André Fontaine, Redactor-Jefe del diario francés «Le Monde»: «*La cultura en periodismo en una sociedad post-industrial*».

Rafael Conte, Adjunto a la dirección de «El País»: «*La misión del espacio cultural en la prensa*».

Amando de Miguel, catedrático de Sociología de la Universidad de Barcelona: «*Los intelectuales y los medios de comunicación colectiva*».

Manuel Seco, lexicógrafo, redactor-jefe del Diccionario Histórico de la Real Academia Española y catedrático de Lengua Española: «*El lenguaje del área cultural*».

Carlos Luis Álvarez, escritor y periodista: «*La propia creación cultural en el periodismo*».

Juan Ramón Masoliver, crítico y periodista: «*Crítica e información en el área cultural*».

José Luis Abellán, profesor de la Universidad Complutense y ensayista: «*Formación del periodista cultural*».

Manuel Martín Serrano, Director del Departamento de Teoría de la Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid: «*Cultura en periodismo escrito y su relación con los demás medios*».

Este seminario tuvo como antecedentes los celebrados en 1976 y 1977 en la Fundación Juan March sobre «Documentación en periodismo» y «Lenguaje en periodismo escrito», respectivamente, de los cuales se informó en los *Anales* correspondientes.

II SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

Los días 2, 3 y 4 de noviembre se celebró, en la sede de la Fundación Juan March, el II Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, en el que participaron 21 profesores de Universidad, algunos de ellos figuras ya cualificadas en el campo de la docencia y la investigación literarias. En sesiones de mañana y tarde fueron presentadas otras tantas comunicaciones sobre diversos temas de la literatura española en su relación con las extranjeras, tanto moderna como medieval y clásica.

Esta asociación, con sede en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense, se constituyó en 1976 con objeto de fomentar los estudios de literatura comparada en España. Entre sus objetivos figuran el colaborar con todas aquellas instituciones que vienen ocupándose de estos mismos estudios, con inclusión de la Sociedad Internacional de Literatura Comparada. La Sociedad publica una revista especializada con periodicidad anual.

Cursos universitarios

DOCE CICLOS DE CONFERENCIAS

Durante 1978 continuó la serie de Cursos Universitarios que viene desarrollando en su sede la Fundación Juan March desde 1975. Estos cursos se destinan a la información y formación permanente de post-graduados y estudiantes universitarios, son impartidos por destacados profesores y especialistas españoles y versan sobre diversos temas científicos y humanísticos.

El programa de los 12 cursos, con un total de 45 conferencias, celebrados a lo largo del año fue el siguiente:

CUATRO FASES DE LA HISTORIA INTELECTUAL LATINOAMERICANA (17-26 enero)

Juan Marichal

Profesor de Lengua y Literatura Románicas en la Universidad de Harvard (Estados Unidos). Autor de numerosos trabajos de crítica literaria y ensayos sobre la historia del pensamiento.

- El designio constitucional: de Moreno a Bolívar (1810-1830).
- De Echeverría a Sarmiento: el liberalismo romántico (1837-1868).
- De Martí a Rodó: el idealismo democrático (1870-1910).
- De Martínez Estrada a Octavio Paz: el balance de una historia (1930-1970).

EL ESCRITOR Y LA SOCIEDAD (31 enero-9 febrero)

Francisco Ayala

Escritor. Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Nueva York. Autor de cuentos y novelas, trabajos de crítica literaria y ensayos sociológicos.

- La función del escritor como problema socio-cultural.
- La novela, exponente de la modernidad.
- El papel del novelista en el contexto de la sociedad burguesa.
- La disolución del género novelesco en la sociedad de masas: perspectivas de futuro.

ARTE Y CULTURA EN IBEROAMERICA (14-23 febrero)

Leopoldo Castedo

Catedrático de Historia de la Cultura Latinoamericana de la Universidad del Estado de Nueva York. Autor de numerosos trabajos sobre historia del Arte, de América y de las relaciones culturales entre Europa y el nuevo continente.

- Las expresiones prehispánicas.
- La expresión barroca en los medios europeos y criollos.
- La expresión barroca en los ambientes mulatos y mestizos.
- Las expresiones contemporáneas.

PROBLEMAS DE LA ALIMENTACION HUMANA (28 febrero-9 marzo)

Francisco Grande Covián

Catedrático Extraordinario de Bioquímica de la Universidad de Zaragoza. Profesor «emeritus» de Fisiología y Nutrición de la Universidad de Minnesota (Estados Unidos) y Director del Instituto de Investigación de Bioquímica y Nutrición «Don Juan Carlos I-Fundación F. Cuenca Villoro».

- Evolución de los conocimientos científicos de nutrición.
- Las necesidades nutritivas del organismo humano.
- La nutrición inadecuada como causa de enfermedad.
- El problema de la alimentación de la humanidad.

EL ESTADO DE NUESTRO TIEMPO (4-13 abril)

Manuel García Pelayo

Desde los años cincuenta ha sido profesor en varios países de Latinoamérica y desde 1958 es director del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad Central de Caracas. Autor de un manual de «Derecho Constitucional Comparado» y de numerosos trabajos.

- Consideraciones generales sobre el sistema estatal.
- Crecimiento de demandas y de los medios de acción.
- Legitimidad y racionalidad.
- La situación histórica del Estado.

GOYA EN SUS DIBUJOS (18-27 abril)

Enrique Lafuente Ferrari

Catedrático de Historia del Arte de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid y miembro de la Real Academia de Bellas Artes. Autor de numerosos estudios de investigación artística.

- La crisis de 1792 a 1798.
- La crisis de la guerra.
- El diario dibujado y la reacción fernandina.
- Exaltación final.

CUATRO LECCIONES SOBRE FILOSOFIA DE LA CIENCIA (2-11 mayo)

Gustavo Bueno

Catedrático de Fundamentos de Filosofía e Historia de los Sistemas Filosóficos de la Universidad de Oviedo, dirige desde 1969 en esta Universidad un Seminario sobre el tema «Lógica de las Ciencias Humanas». Director de la revista «El Basilisco» de filosofía y ciencias humanas.

- Algunas consideraciones actuales de la ciencia: presentación crítica.
- Exposición general de la teoría del «cierre categorial».
- La estructura y la historia de las ciencias desde la perspectiva del «cierre categorial».
- Una definición gnoseológica de las «ciencias humanas».

LA ESTRUCTURA DE EUROPA (16-23 mayo)

Luis Sánchez Agesta

Catedrático de Derecho Político de la Universidad Complutense. Miembro de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia y de la de Ciencias Morales y Políticas, y autor de varios manuales y estudios sobre Derecho Político.

- La estructura política de Europa.

Francisco Murillo Ferrol

Catedrático de Teoría y Sistema de Organización Política Contemporánea en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Madrid.

- El problema regional en Europa.

NOVELA PICARESCA E HISTORIA DE LA NOVELA (17-26 octubre)

Francisco Rico

Catedrático de Literaturas Hispánicas Medievales de la Universidad Autónoma de Barcelona y autor de numerosos trabajos de investigación sobre literatura medieval y clásica española.

- Libertad y represión en la historia de la novela.
- Las verdades de Lázaro de Tormes.
- Ficción y realidad entre el *Guzmán* y el *Buscón*.
- La picaresca, Cervantes y la novela moderna.

LA CULTURA DE AL-ANDALUS: HISTORIA Y LITERATURA (7-16 noviembre)

Emilio García Gómez

Catedrático jubilado de Lengua y Literatura Arabes de la Universidad de Madrid; miembro de las Academias de la Lengua y de la Historia; Doctor «honoris causa» por varias universidades árabes y europeas; y miembro de la Comisión Consultiva de los Congresos Internacionales de Orientalistas.

- Córdoba.
- Sevilla.
- Granada.

LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX: SU TRASFONDO IDEOLÓGICO Y SOCIAL (21-30 noviembre)

Gonzalo Torrente Ballester

Novelista. Catedrático de Lengua y Literatura Española en Salamanca y miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Además de diversas novelas, galardonadas con destacados premios, es autor de trabajos de crítica literaria y teatral.

- La supervivencia del siglo XIX.
- La aparición de los «ismos».
- La crisis de las vanguardias.
- El mundo de la posguerra.

MEDICAMENTOS, FARMACOS Y DROGAS: UNA VISION DESMITIFICADORA (5-14 diciembre)

Josep Laporte Salas

Catedrático de Farmacología Clínica y Terapéutica de la Universidad Autónoma de Barcelona y Rector de la misma desde 1976. Autor de numerosos trabajos sobre temas de su especialidad. En 1977 y 1978 formó parte de la Comisión Asesora de la Fundación Juan March, de cuyo Departamento de Biología fue vocal de 1972 a 1976.

- De la terapéutica empírica a la explosión farmacológica.
- Problemas actuales de la Farmacoterapia.
- Las drogas: efectos sobre el organismo y clasificación.
- Drogas integradas y drogas no integradas. Aspectos epidemiológicos.

Otras actividades culturales

I CONGRESO DE PERIODISTAS CATALANES

En el I Congreso de Periodistas Catalanes, celebrado en Barcelona los días 17, 18 y 19 de febrero, presentó una comunicación sobre «La Fundación Juan March y el periodismo» el director del Servicio de Prensa de la Fundación. En este congreso se desarrollaron siete ponencias.

En su informe, el director del Servicio de Prensa de la Fundación se refirió al Departamento de Comunicación Social de esta institución, así como a la labor desarrollada a través de seminarios y reuniones sobre temas de periodismo, a las publicaciones que sobre el mismo ha realizado la Fundación y a los trabajos del propio Servicio de Prensa.

ASAMBLEA CONSTITUTIVA DEL CENTRO DE FUNDACIONES

El 23 de junio se celebró en la sede de la Fundación Juan March la Asamblea General Constitutiva de la «Asociación de Directivos de Entidades no Lucrativas», forma jurídica adoptada por el Centro de Fundaciones. Esta Asamblea, a la que asistieron representantes de numerosas Fundaciones españolas, fue organizada por el Comité Gestor designado en 1977 en el V Coloquio sobre Entidades No Lucrativas, en el cual se acordó crear la citada Asociación con el fin de fomentar y hacer posible la cooperación de las entidades no lucrativas españolas en temas de interés común.

En la reunión se presentó la Memoria de las actividades desarrolladas en un año de gestión del Centro de Fundaciones y se procedió a la elección de la primera Junta Directiva, en la que quedaron representadas 20 de las 60 Fundaciones que en 1978 prestaron su adhesión al Centro.

BIBLIOTECA DE LA FUNDACION

La Biblioteca de la Fundación cumplió en 1978 sus dos primeros años de funcionamiento, habiendo ampliado sus fondos mediante incorporación de nuevos títulos a las distintas secciones especializadas que la integran: *Memorias finales* de todos los trabajos realizados por los becarios de la Fundación desde 1950; *publicaciones* editadas por la propia Fundación; la *Biblioteca General de la Ciencia*, con estudios e investigaciones sobre la Ciencia en general; el fondo dedicado al tema de las *Fundaciones*; la *Biblioteca de Teatro Español del siglo XX*; y el *fondo general heterogéneo* constituido por todos los libros, investigaciones, memorias, etc., donados a la Fundación.

La *Biblioteca de Teatro Español del siglo XX*, fondo singular que la Fundación abrió al público en octubre de 1977, compuesto por libros y documentación (artículos, temas, fotografías, programas, archivo sonoro, etc.), en 1978 se amplió considerablemente con nuevas aportaciones. En dicho año se recibieron en él más de 130 obras inéditas de más de 24 autores, superando el fondo la cifra de 20.000 volúmenes y 1.000 fotografías.

Asimismo continuó en 1978 la *exposición bibliográfica permanente* de los libros y separatas de artículos de revistas, publicados por los becarios de la Fundación sobre el tema de su beca.

RESUMEN ECONOMICO. ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones	14.733.212,69	-	-	14.733.212,69	-
Conciertos	8.534.952,27	-	-	8.534.952,27	-
Conferencias	1.745.387,-	-	-	1.745.387,-	-
Varios	1.841.354,53	-	-	1.841.354,53	-
TOTAL	26.854.906,49	-	-	26.854.906,49	-

Publicaciones

A través de su Sección de Publicaciones,
la Fundación Juan March desarrolló
en 1978 una labor editorial que se resume
a continuación.

COLECCION «TIERRAS DE ESPAÑA»

EDICIÓN DE DOS NUEVOS VOLUMENES: *CATALUÑA II* Y *ASTURIAS*

En 1978 se editaron dos nuevos volúmenes de la Colección «Tierras de España», dedicados respectivamente a *Cataluña II* (el primero se publicó en 1974) y *Asturias*.

Cataluña II fue presentado el 29 de noviembre en la Casa Lonja de Mar, en Barcelona, en acto cultural al que asistió el Presidente de la Generalidad, don Josep Tarradellas. Tras unas palabras de éste y del Presidente de la Fundación, don Juan March Delgado, pronunciaron sendas conferencias dos de los autores del libro, don Joan Ainaud de Lasarte y don Alexandre Cirici Pellicer.

El volumen dedicado a *Asturias* fue presentado en el paraninfo de la Universidad de Oviedo el 24 de noviembre, con la presidencia del Rector, don Teodoro López Cuesta, y la intervención de los cuatro autores, precedidos de una presentación a cargo del director gerente de la Fundación.

Estos dos volúmenes hacen los números 8 y 9 de la colección «Tierras de España», que se comenzó a editar en 1974 y que constará de un total de 16 volúmenes. Coeditada con Noguer, esta colección tiene como contenido fundamental el estudio del arte de las distintas regiones españolas, precedido de introducciones de carácter geográfico, histórico y literario. Los textos son redactados por más de sesenta especialistas de las respectivas materias de acuerdo con las orientaciones de una Comisión Coordinadora. La colección, cuya impresión es realizada por Heraclio Fournier, constará de alrededor de 8.000 ilustraciones. La Comisión Coordinadora de la Colección «Tierras de España» está integrada por: José María Azcárate, Catedrático de Historia del Arte Medieval, Árabe y Cristiano de la Universidad Complutense; José Cepeda Adán, Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad Complutense; José Gudiol, Arquitecto y Director del Instituto «Amatller» de Arte Hispánico de Barcelona; Antonio López Gómez, Catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid; Juan Maluquer de Motes, Catedrático y Director del Instituto de arqueología de la Universidad de Barcelona; Gratiniano Nieto Gallo, Catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid; y Francisco Ynduráin Hernández, Catedrático de Lengua y Literatura Española de la Universidad Complutense.

● *Cataluña II*

Al contenido ofrecido en *Cataluña I* —una introducción geográfica, otra histórica y un estudio de arte— el volumen *Cataluña II* que consta de 380 páginas con 354 fotografías en color y blanco y negro, más mapas y gráficos, varias páginas de notas y una extensa bibliografía, añade las siguientes aportaciones:

Introducción literaria

- Hasta el Renacimiento: Martí de Riquer, catedrático de Historia de las Literaturas Románicas de la Universidad de Barcelona.
- Desde el Renacimiento hasta nuestros días: Guillem Díaz-Plaja, escritor y académico de la Real Academia de la Lengua Española.

Estudios de Arte

- Renacimiento, Barroco y Neoclásico: Joan Ainaud de Lasarte, director de los Museos de Arte de Barcelona, académico y profesor de la Universidad de Barcelona.
- El Romanticismo, el Realismo y tendencias eclécticas: Enric Jardí, crítico y tratadista de arte.
- El Modernismo: Alexandre Cirici, Profesor de Sociología del Arte de la Universidad de Barcelona y Presidente de la Asociación Internacional de Críticos de Arte.
- El Noucentisme y otras corrientes postmodernistas: Francesc Fontbona, historiador de arte.
- Tendencias del segundo tercio del siglo XX: Daniel Giralt Miracle, Profesor de la Universidad de Barcelona y director de la revista de arte «Batik».

● *Asturias*

El volumen dedicado a *Asturias* consta de 380 páginas, con 260 fotografías en color y en blanco y negro, mapas y gráficos, varias páginas de notas y una amplia bibliografía. Está estructurado en cuatro partes —geográfica, histórica, literaria y artística— que tienen por autores, respectivamente, a Francisco Quirós, Catedrático de Geografía de la Universidad de Oviedo; Eloy Benito Ruano, Catedrático de Historia Medieval de España de la Universidad de Oviedo y Presidente de la Asociación Española de Ciencias Históricas; Emilio Alarcos Llorach, Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Oviedo y miembro de la Real Academia de la Lengua; y Carlos Cid Priego, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo.

COLECCION «SERIE UNIVERSITARIA»

Durante el año aparecieron 32 títulos nuevos en la colección «Serie Universitaria» de la Fundación, en la que se presentan resúmenes de estudios e investigaciones llevados a cabo por los becarios de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos. Dado que el texto íntegro de estos trabajos se encuentra en ejemplar único en la Biblioteca de la Fundación, esta colección permite un primer acceso a tales trabajos mediante resúmenes elaborados por sus propios autores.

Los títulos aparecidos en 1978 en esta Colección fueron los siguientes:

- José Antonio Perosanz Elorz: *Representación tridimensional de texturas en chapas metálicas del sistema cúbico*. 54 páginas. (Beca España 1974. Ingeniería).
- Cándido Santiago-Alvarez: *Virus de insectos: multiplicación, aislamiento y bioensayo de «Baculovirus»*. 59 páginas. (Beca Extranjero 1976. Ciencias Agrarias).
- Lucas Sánchez Rodríguez: *Estudio de mutantes de «Saccharomyces cerevisiae» alterados en la biosíntesis de proteínas*. 49 páginas. (Beca España 1976. Biología).

- José Ignacio Acha Catalina: *Sistema automático para la exploración del campo visual*. 49 páginas. (Beca España 1975. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Margarita Ruiz Altisent: *Propiedades físicas de las variedades de tomate para recolección mecánica*. 45 páginas. (Beca España 1975. Ciencias Agrarias).
- Francisco Javier García-Sancho Martín: *El uso del ácido salicílico para la medida del pH intracelular en las células de Ehrlich y en «escherichia coli»*. 37 páginas. (Beca Extranjero 1974. Medicina, Farmacia y Veterinaria.)
- Antonio García García: *Relación entre iones calcio, fármacos ionóforos y liberación de noradrenalina en la neurona adrenérgica periférica*. 62 páginas. (Beca España 1975. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Enrique Trillas Ruiz (y Claudio Alsina): *Introducción a los espacios métricos generalizados*. 46 páginas. (Beca España 1974. Matemáticas).
- Enrique Pando Ramos: *Síntesis de antibióticos aminoglicosídicos modificados*. 37 páginas. (Beca España 1975. Química).
- Fernando Orozco (y Carlos López-Fanjul): *Utilización óptima de las diferencias genéticas entre razas en la mejora*. 45 páginas. (Beca España 1973. Biología).
- Antonio Gallego Fernández: *Mecanismos neurales de adaptación visual a nivel de la capa plexiforme externa de la retina*. 62 páginas. (Beca España 1975. Biología).
- María Teresa Herrera Hernández: *Compendio de la Salud humana, de Johannes de Ketham*. 50 páginas. (Beca España 1976. Literatura y Filología).
- Rafael Flaquer Montequi: *Breve introducción a la historia del Señorío de Buitrago*. 55 páginas. (Beca España 1975. Historia).
- Manuel Castellet Solanas: *Una contribución al estudio de las teorías de cohomología generalizadas*. 40 páginas. (Beca Extranjero 1974. Matemáticas).
- Pedro Sánchez Lazo: *Fructosa 1,6 Bifosfatasa de hígado de conejo: modificación por proteasas lisosomales*. 28 páginas. (Beca Extranjero, 1975. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Luis Carrasco Llamas: *Estudios sobre la expresión genética de virus animales*. 32 páginas. (Beca Extranjero 1975. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Juan M. Serradilla Manrique: *Crecimiento, eficacia biológica y variabilidad genética en poblaciones de dípteros*. 48 páginas. (Beca Extranjero 1974. Ciencias Agrarias).
- Carmen Nieves Afonso Rodríguez: *Efectos magneto-ópticos de simetría par en metales ferromagnéticos*. 50 páginas. (Beca Extranjero 1975. Física).
- Angel Alcalá Galve: *El sistema de Servet*. 54 páginas. (Beca España 1974. Filosofía).
- D. Mourão-Ferreira y Vergílio Ferreira: *Dos estudios sobre literatura portuguesa contemporánea*. 45 páginas. (Conferencias pronunciadas en la Fundación Juan March los días 24 y 25 de noviembre de 1977).
- María Manzano Arjona: *Sistemas intermedios*. 32 páginas. (Beca España 1975. Filosofía).
- Félix Vidal Costa: *A la escucha de los sonidos cerca de $T\lambda$ en el ^4He líquido*. 54 páginas. (Beca Extranjero 1974. Física).
- José Ramón Farré Muntaner: *Simulación cardiovascular mediante un computador híbrido*. 52 páginas. (Beca España 1976. Ingeniería).
- José Manuel Andreu Morales: *Desnaturalización de una proteína asociada a membrana y caracterización molecular de sus subunidades*. 44 páginas. (Beca España 1976. Biología).
- Enrique Blázquez Fernández: *Desarrollo ontogénico de los receptores de*

- membrana para insulina y glucagón*. 42 páginas. (Beca España 1976. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Juan José Acero Fernández: *La teoría de los juegos semánticos. Una presentación*. 53 páginas. (Beca Extranjero 1974. Filosofía).
 - Margarita Ortega López: *El problema de la tierra en el expediente de Ley Agraria*. 48 páginas. (Beca España 1976. Historia).
 - Miguel Vallejo Vicente: *Razas vacunas en vías de extinción (Aportaciones al estudio genético)*. 51 páginas. (Beca España 1976. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
 - María Antonia Martín Zorraquino: *Desviaciones del sistema y de la norma de la lengua en las construcciones pronominales españolas*. 45 páginas. (Beca España 1974. Literatura y Filología).
 - Fernando Fernández Bastarreche: *Sociología del ejército español en el siglo XIX*. 48 páginas. (Beca España 1977. Historia).
 - Juan Francisco García Casanova: *La filosofía hegeliana en la España del siglo XIX*. 60 páginas. (Beca España 1976. Filosofía).
 - Monserrat Meya Llopart: *Procesamiento de datos lingüísticos. Modelo de traducción automática del español al alemán*. 47 páginas. (Beca Extranjero 1976. Literatura y Filología).

COLECCIÓN «MONOGRAFÍAS»

Dedicada a trabajos e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y considerados de interés general, esta colección, que se publica en coedición con Ariel, incorporó durante 1978 tres nuevos títulos:

- Javier Sádaba Garay: *Lenguaje religioso y filosofía analítica*. Madrid, 1977. 136 páginas.
- Santiago Varela: *Partidos y Parlamento en la Segunda República Española*. Barcelona, 1978. 308 páginas.
- Víctor Sánchez de Zavala: *Comunicar y conocer en la actividad lingüística*. Barcelona, 1978. 150 páginas.

COLECCION «PENSAMIENTO LITERARIO ESPAÑOL»

Iniciada en enero de 1977, esta colección, que edita la Fundación en colaboración con Castalia, tiene como principal propósito presentar el estado actual de las investigaciones de destacados hispanistas españoles o extranjeros sobre épocas, géneros o figuras de nuestra historia literaria, en trabajos destinados a personas no necesariamente especialistas. Durante 1978 aparecieron los siguientes títulos:

- Luis Beltrán: *Razones de Buen Amor*. Madrid, 1978. Colección «Pensamiento Literario Español», n.º 5. 416 páginas.
- Mario Hernández Sánchez-Barba: *Historia y literatura en Hispano-América (1492-1820)*. Madrid, 1978. Colección «Pensamiento Literario Español», n.º 6. 350 páginas.

DISTINCION AL «LIBRO DE APOLONIO»

En 1978 se hizo entrega a la Fundación de la Medalla «Arnaldo Guillén de Brocar» que concede la comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones del Instituto Nacional del Libro Español al libro científico-técnico mejor editado durante el año 1976. Esta distinción fue otorgada a la obra en tres volúmenes titulada *El libro de Apolonio*, publicada conjuntamente por la Fundación Juan March y Editorial Castalia.

Esta edición, a cargo de Manuel Alvar, Catedrático de Lengua Española de la Universidad Complutense, tiene tres volúmenes dedicados, respectivamente, a estudios, ediciones y concordancias de este importante texto medieval español; inició la Colección «Fuentes Literarias de las Lenguas Hispánicas», creada por la Fundación Juan March en 1976, e incluye la edición crítica, la paleográfica y la versión española actual, además de la reproducción del manuscrito y el incunable.

«LA ALHAMBRA», EDICION HOMENAJE AL PROFESOR GARCIA GOMEZ

Coincidiendo con las bodas de oro de la primera edición de los *Poemas arábigo-andaluces* del profesor don Emilio García Gómez, la Fundación Juan March y la Fundación Rodríguez Acosta editaron, en homenaje al ilustre arabista español, el volumen *La Alhambra*, que contiene nueve serigrafías originales del artista español Eusebio Sempere y un poema de Rafael Alberti, compuesto por el poeta en homenaje a la jubilación académica del profesor García Gómez, en 1975. El volumen incluye asimismo nueve fragmentos de casidas arábigo-andaluzas, tres de ellos traducidos por García Gómez y cuatro por Emilio de Santiago. El diseño y la encuadernación de esta edición se deben a Jaume y Jordi Blassi.

Los presidentes de las Fundaciones Rodríguez-Acosta y Juan March hicieron entrega a don Emilio García Gómez del primero de los 110 ejemplares de la edición. El acto de presentación del volumen *La Alhambra* se celebró el 2 de octubre en Granada, en la sede de la Fundación Rodríguez Acosta. Tras las intervenciones de ambos presidentes de las citadas Fundaciones, cerró el acto don Emilio García Gómez.

OTRAS PUBLICACIONES

- Ch. Duquoc, E. Käsemann, L. Boff, W. Kasper y W. Pannenberg: *Jesucristo en la historia y en la fe*. Madrid, Fundación Juan March/Ediciones Sígueme, 1977. Colección «Verdad e Imagen», n.º 50. 376 páginas.

Recoge los textos de las conferencias y comunicaciones presentadas en la Semana Internacional de Teología, celebrada en la Fundación Juan March del 21 al 26 de marzo de 1977.

- Juan Vernet: *La cultura hispanoárabe en Oriente y Occidente*. Barcelona, Editorial Ariel, 1978. 395 páginas.
(Esta investigación fue promovida por la Fundación Juan March.)
- Miguel Artola: *Antiguo Régimen y revolución liberal*. Barcelona, Editorial Ariel, 1978. 318 páginas.
(Trabajo promovido por la Fundación Juan March.)
- Juan Marichal: *Cuatro fases de la historia intelectual latinoamericana (1810-1970)*. Madrid, Fundación Juan March/Cátedra, 1978. 102 páginas.
Incluye el texto de las conferencias que el autor pronunció sobre ese mismo tema del 17 al 26 de enero de 1978 en la sede de la Fundación Juan March. Colección «Crítica Literaria».
- Francisco Ruiz Ramón: *Estudios de teatro español clásico y contemporáneo*. Madrid, Fundación Juan March/Cátedra, 1978. 258 páginas. Colección «Crítica Literaria».
Recoge dos cursos universitarios impartidos en la sede de la Fundación en 1977 sobre los temas: «Para una lectura del teatro clásico español» y «Teatro español del siglo XX».

ANALES. BOLETIN INFORMATIVO. HOJA INFORMATIVA DE LITERATURA Y FILOLOGIA. CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS

En 1978 aparecieron los *Anales* de la Fundación correspondientes al año 1977, en los que se da cuenta de la labor desarrollada por la Fundación durante ese año. Asimismo se publicaron el *Boletín Informativo* y la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*.

El *Boletín Informativo* incluyó su sección habitual de «Ensayos», con cuatro trabajos de Biología y siete de Psicología, además de información sobre los programas de ayudas y becas, planes especiales y operaciones artísticas o científicas, un resumen del desarrollo y contenido de las diversas actividades culturales organizadas por la Fundación, así como las secciones habituales dedicadas a estudios e investigaciones aprobados y en curso o de trabajos que envían los becarios publicados por otras instituciones, publicaciones, calendario de actividades y otras informaciones.

Asimismo, siguió publicándose cada mes la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*, L/F, en la que se ofrecen noticias y comentarios relativos a la actualidad literaria española, así como resúmenes de cuantas actividades relacionadas con la Literatura y la Filología se desarrollan en la propia Fundación. A partir de octubre, se incluyó una sección dedicada a informar sobre la Biblioteca de Teatro Español del Siglo XX de la Fundación. Son destinatarios especiales de esta publicación aquellos que se ocupan de la enseñanza de la literatura y lengua españolas, tanto en España como en el extranjero.

Por otra parte, a lo largo del año se editaron otros tres números de los *Cuadernos Bibliográficos*, destinados a dar a conocer los estudios e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos. Estos Cuadernos amplían la información que sobre dichos trabajos se ofrece en el *Boletín Informativo* y en los *Anales*. Se

presentan en forma de fichas con datos catalográficos y resúmenes del contenido del trabajo.

Los *Cuadernos Bibliográficos* publicados en 1978 contienen fichas pertenecientes a las siguientes disciplinas:

- *Cuaderno núm. 16*: Derecho, Economía, Ciencias Sociales y Comunicación Social.
- *Cuaderno núm. 17*: Filosofía, Teología, Literatura y Filología, Historia, Arte y Música.
- *Cuaderno núm. 18*: Matemáticas, Física, Química, Biología, Medicina, Farmacia y Veterinaria.

RESUMEN ECONOMICO. PUBLICACIONES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Edición de distintas colecciones	39.339.544,25	-	-	39.339.544,25	-
TOTAL	39.339.544,25	-	-	39.339.544,25	-

Resumen económico general del año 1978

CENSURA DE CUENTAS

Don Joaquín González-Salido Sáinz, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, ha practicado la auditoría de los estados de gastos contenidos en los presentes Anales, correspondientes a las actividades de la Fundación Juan March en 1978, y ha certificado que los gastos reflejados en las citadas cuentas están correctamente contabilizados y justificados.

RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1978

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
AYUDAS Y BECAS					
Planes especiales.	41.455.043, —	364.249,48	1.794.300, —	20.195.472,98	19.829.519,50
Programas de In- vestigación ...	2.200.000, —	—	—	—	2.200.000, —
Operaciones Espe- ciales Científicas y Culturales ...	20.990.138,52	168.000, —	2.536.490, —	8.275.506,52	10.346.142, —
Becas en España.	48.663.084,02	1.523.900, —	2.687.536,50	25.813.645,52	21.685.802, —
Becas en el Ex- tranjero	39.522.241,89	2.837.010,84	6.928.807,51	16.434.980,52	18.995.464,70
Otras becas	4.439.402, —	—	534.600, —	2.519.903, —	1.384.899, —
ASISTENCIA SOCIAL					
Operaciones Espe- ciales Sociales.	11.957.950, —	—	—	11.807.950, —	150.000, —
ACTIVIDADES CULTURALES					
Conciertos	8.534.952,27	—	—	8.534.952,27	—
Conferencias	1.745.387, —	—	—	1.745.387, —	—
Exposiciones	14.733.212,69	—	—	14.733.212,69	—
Varios	1.841.354,53	—	—	1.841.354,53	—
PUBLICACIONES.	39.339.544,25	—	—	39.339.544,25	—
TOTAL					
GENERAL	235.422.310,17	4.893.160,32	14.481.734,01	151.241.909,28	74.591.827,20

Gobierno, dirección y asesoramiento

Consejo de Patronato

Presidente:

Juan MARCH DELGADO

Vicepresidente y Consejero Vitalicio:

Bartolomé MARCH SERVERA

Consejero Vitalicio:

Carlos MARCH DELGADO

Consejeros:

Antonio RODRIGUEZ SASTRE

Felipe LAFITA BABIO

José Luis BAS Y RIBAS

Consejero Secretario:

Alejandro BERGAMO LLABRES

Director Gerente

José Luis YUSTE GRIJALBA

Comisión Asesora

Emilio ALARCOS LLORACH

Miguel ARTOLA GALLEGO

Josep LAPORTE SALAS

Directores de Servicios

Servicios Administrativos:

Andrés GONZALEZ ALVAREZ

Servicios Culturales:

Andrés AMOROS GUARDIOLA

Servicios Técnicos:

Francisco SERRANO AGUILAR

Servicios de Información y Prensa:

Andrés BERLANGA AGUDO

CONSEJO DE PATRONATO

Bajo la presidencia de don Juan March Delgado, el Consejo de Patronato de la Fundación, cuya misión es el gobierno, la administración y la representación de la misma, se reunió en sesiones de trabajo celebradas los días 9 de marzo, 21 de junio y 6 de diciembre.

En estas reuniones se examinó la marcha de la institución en los distintos ámbitos de actividad y se aprobaron las líneas generales de acción futura y las Convocatorias de Becas. Asimismo se estudiaron las solicitudes de ayuda económica, procediéndose a su otorgamiento de acuerdo con los fines de la Fundación.

En la sesión celebrada el 6 de diciembre, con el acuerdo unánime de los Consejeros y al amparo de lo dispuesto en los artículos 14.2.a) y 18.1 de los Estatutos de la Fundación, fue designada doña Carmen Delgado Roses miembro del Consejo de Patronato.

COMISION ASESORA

En cumplimiento de su misión de asesoramiento general en todas las actividades de la Fundación, la Comisión Asesora se reunió en diez ocasiones durante 1978.

Fueron objeto de estas reuniones el examen de los estudios e investigaciones en desarrollo bajo el patrocinio de la Fundación y las distintas operaciones científicas, técnicas o sociales en proyecto o en vías de realización, así como las actividades culturales. Asimismo, la Comisión Asesora emitió propuestas relativas a las solicitudes de ayuda dirigidas a la Fundación.

NUEVOS SECRETARIOS DE DEPARTAMENTOS

Al cumplirse el tiempo prefijado para las actividades de Secretario en cada Departamento, cesaron en sus funciones: Carlos Sánchez del Río (Física), Joaquín Ortega Costa (Ingeniería) y Eugenio de Bustos Tovar (Literatura y Filología). La Fundación agradece a todos ellos su valiosa colaboración.

Para sustituirles en su labor de asesoramiento especializado, fueron nombrados por el Consejo de Patronato las siguientes personas:

HEREDIA SCASSO, Rafael de (*Departamento de Ingeniería*)

Nace en Madrid en 1931. Doctor Ingeniero y Catedrático de Construcciones Industriales de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid. Director General de la Escuela de Organización Industrial, Presidente Ejecutivo de Heredia y Moreno, S. A., Ingeniería (HEYMO) y Presidente de Tecniberia (Asociación Española de Empresas y Oficinas de Estudios, Proyectos e Investigación).

QUINTANILLA MONTON, Manuel (*Departamento de Física*)

Nace en Tarazona (Zaragoza), en 1937. Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Zaragoza, en cuya Facultad de Ciencias ejerció la docencia duran-

te varios años. Actualmente es Catedrático de Optica en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valladolid. Fue becario de la Fundación en 1962.

ZAMORA VICENTE, Alonso (*Departamento de Literatura y Filología*)

Nace en Madrid en 1916. Catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense y Secretario Perpetuo de la Real Academia Española de la Lengua. Autor de colecciones de cuentos y trabajos de lingüística, dialectología y crítica literaria, y estudios sobre Lope de Vega, Cela y Valle-Inclán.

Secretarios de los Departamentos

Designados por el Consejo de Patronato, los Secretarios constituyen el órgano de comunicación permanente entre la Fundación, los Jurados y los becarios. A ellos está confiado el asesoramiento técnico, el control y la valoración de los trabajos realizados en los respectivos Departamentos.

Incluyendo aquéllos que se incorporaron en el transcurso de 1978, los Secretarios que desempeñaron sus funciones en este año son los siguientes:

ARTES PLASTICAS

Estudios

Alfonso Emilio PEREZ SANCHEZ
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid. Subdirector del Museo del Prado.

Creación

Gustavo TORNER DE LA FUENTE.
Pintor y escultor.

BIOLOGIA

David VAZQUEZ MARTINEZ.
Director del Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del Centro de Investigaciones Biológicas del C.S.I.C.

CIENCIAS AGRARIAS

Enrique SANCHEZ-MONGE PARELLADA.
Catedrático de Genética de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

CIENCIAS SOCIALES

Juan DIEZ NICOLAS.
Catedrático de Ecología Humana de la Universidad Complutense.

COMUNICACION SOCIAL

Horacio SAENZ GUERRERO.
Director de «La Vanguardia», de Barcelona.

DERECHO

José Luis VILLAR PALASI.
Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense.

ECONOMIA

José Luis SUREDA CARRION.
Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Barcelona.

FILOSOFIA

José Luis PINILLOS DIAZ.
Catedrático de Psicología de la Universidad Complutense.

FISICA

Manuel QUINTANILLA MONTON.
Catedrático de Optica y Estructura de la Materia de la Universidad de Valladolid.

GEOLOGIA

Carmina VIRGILI RODON.
Catedrático de Estratigrafía y Geología Histórica de la Universidad Complutense.

HISTORIA

José CEPEDA ADAN.
Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Complutense.

INGENIERIA

Rafael de HEREDIA SCASSO.
Catedrático de Construcciones Industriales de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid.

LITERATURA Y FILOLOGIA**Estudios**

Alonso ZAMORA VICENTE.

Catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense.

Creación.

José María MARTINEZ CACHERO.
Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Oviedo.

MATEMATICAS

José Luis VIVIENTE MATEU.
Catedrático de Geometría Diferencial de la Universidad de Zaragoza.

MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

Amadeo FOZ TENA.
Profesor de Microbiología de la Universidad Autónoma de Barcelona.

MUSICA**Estudios y Creación**

Cristóbal HALFFTER.
Compositor y Director de Orquesta.

QUIMICA

Antonio GONZALEZ GONZALEZ.
Catedrático de Química Orgánica y Bioquímica de la Universidad de La Laguna.

Jurados de la Fundación 1978

En 1978 fueron Jurados de la Fundación Juan March, en los Departamentos afectados por las Convocatorias de Becas, las siguientes personas:

ARTES PLASTICAS**ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS**

Enrique LAFUENTE FERRARI

Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
José Manuel PITA ANDRADE
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Secretario:

Alfonso Emilio PEREZ SANCHEZ

CREACION ARTISTICA

Pablo PALAZUELO

Pintor.

Alexandre CIRICI PELLICER

Profesor de Arte Contemporáneo en la Universidad de Barcelona.

Secretario:

Gustavo TORNER DE LA FUENTE

CIENCIAS AGRARIAS

Miguel MUT CATALA

Director del Instituto Agronómico Mediterráneo de Zaragoza.

Juan Francisco GALVEZ MORROS

Doctor Ingeniero Agrónomo y Doctor en Veterinaria.

Secretario:

Enrique SANCHEZ-MONGE PARELLADA

DERECHO

Jaime GARCIA AÑOVEROS

Catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Sevilla.

Vicente GUILARTE ZAPATERO

Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Valladolid.

Secretario:

José Luis VILLAR PALASI

GEOLOGIA

Luis SOLE SABARIS

Catedrático de Geografía Física y Geología Aplicada en la Universidad de Barcelona.

José María RIOS GARCIA

Catedrático en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid.

Secretario:

Carmina VIRGILI RODON

HISTORIA

Julio VALDEON BARUQUE

Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid.

Antonio de BETHENCOURT MASSIEU

Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de La Laguna.

Secretario:

José CEPEDA ADAN

LITERATURA Y FILOLOGIA**ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS**

Francisco LOPEZ ESTRADA

Catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense.

Antonio BADIA MARGARIT

Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Barcelona.

Secretario:

Alonso ZAMORA VICENTE

CREACION LITERARIA

Francisco AYALA

Escritor. Profesor de Literatura en la Universidad de Nueva York (Estados Unidos).

José María CASTELLET

Escritor y crítico literario.

Secretario:

José María MARTINEZ CACHERO

MUSICA**CREACION MUSICAL**

Carmelo BERNAOLA

Compositor.

Manuel CASTILLO NAVARRO-AGUI-LERA

Compositor.

Secretario:

Cristóbal HALFFTER

Índice onomástico

A

- ABAD, Esperanza: **67**.
ABAD GOMEZ, Manuel: **29**.
ABELLAN-GARCIA GONZALEZ, José Luis: **42, 70**.
ABRISQUETA ZARRABE, José Antonio: **40**.
ACERO FERNANDEZ, Juan José: **82**.
ACHA CATALINA, José Ignacio: **81**.
ADARO, Fernando: **56**.
AFONSO RODRIGUEZ, Carmen Nieves: **42, 81**.
AGUADE NIETO, Santiago: **43**.
AGUADO, Lola: **65**.
AGUERA, Charo: **67**.
AGUILAR BENITEZ DE LUGO, Enrique: **44**.
AGUILAR BENITEZ DE LUGO, Manuel: **42**.
AGUILERA CERNI, Vicente: **60**.
AINAUD DE LASARTE, Joan: **79, 80**.
ALARCOS LLORACH, Emilio: **80, 93**.
ALBERTI, Rafael: **83**.
ALCALA GALVE, Angel: **81**.
ALCANTARA SAEZ, Manuel: **36**.
ALEGRE CUDOS, José Luis: **46**.
ALGARATE, Jorge: **64**.
ALMAGRO GORBEA, Martín: **68**.
ALONSO, José Francisco: **65**.
ALONSO ARNEDO, Luis Carlos: **33**.
ALONSO MATHIAS, F.: **68**.
ALVAR, Manuel: **83**.
ALVAREZ, Carlos Luis: **70**.
ALVAREZ VELEZ, José Luis: **35**.
ALVIRA MARTIN, Francisco: **41**.
AMIGO ESPADA, Lorenzo: **35**.
AMON, Santiago: **55, 59**.
AMOROS GUARDIOLA, Andrés: **93**.
ANAYA, Joaquín: **64**.
ANDRES FUNEZ, Fausto: **25**.
ANDREU MORALES, José Manuel: **81**.
APARICIO YAGÜE, Gerardo: **30**.
ARGÜELLO, Miguel Angel: **60**.
ARIAS, Antonio: **61**.
ARMERO ALCANTARA, Alvaro: **33**.
ARNAU FAIDELLA, Carmen: **29**.
ARTOLA, Miguel: **84, 93**.
ARVELO ALVAREZ, Raimundo: **45**.
ASINS RODRIGUEZ, Elena: **30**.
AYALA, Francisco: **71, 97, 99**.
AZCARATE, José María: **79**.

B

- BACARISSE, Salvador: **66**.
BACIERO, Antonio: **61**.
BACON, Francis: **57, 58**.
BADIA MARGARIT, Antonio: **97**.
BALADA, Leonardo: **66**.
BALLESTEROS, Demetrio: **63**.
BANDEIRA, Manuel: **67**.
BARCELO PONS, Bartolomé: **69**.
BARRIENTOS, María Elena: **63**.

- BARRIO, Isidro: **63**.
 BARTOK, Bela: **64, 67**.
 BAS Y RIBAS, José Luis: **93**.
 BELTRAN, Luis: **82**.
 BELL, Marja Lisa: **60**.
 BENET, Javier: **61, 64**.
 BENITO RUANO, Eloy: **80**.
 BERGAMO LLABRES, Alejandro: **93**.
 BERLANGA AGUDO, Andrés: **93**.
 BERMEJO CABRERO, José Luis: **43**.
 BERNAOLA, Carmelo: **65, 97**.
 BERROCAL, Miguel: **55**.
 BETHENCOURT MASSIEU, Antonio de: **97**.
 BILBAO, Pilar: **63**.
 BLANQUER, Amando: **62**.
 BLASSI ALEMANY, Jorge: **57**.
 BLAZQUEZ FERNANDEZ, Enrique: **44, 81**.
 BOFF, Leonardo: **83**.
 BOISNARD, Annick: **60**.
 BONASTRE BERTRAN, Francisco: **45**.
 BONET CORREA, Antonio: **57, 58, 59**.
 BORDES CABALLERO, Juan: **60**.
 BORJA, Miguel: **61, 67**.
 BORRELL ANDRES, José: **44**.
 BOSQUE MAUREL, Joaquín: **69**.
 BOULEZ, Pierre: **64**.
 BRUNO, Cristina: **63**.
 BUENO, Gustavo: **72**.
 BURON ARIAS, Ignacio: **25**.
 BUSTOS TOVAR, Eugenio de: **56, 94**.

C

- CABALLERO ALOMAR, Catalina: **45**.
 CABEZON, A. de: **66**.
 CABO, Enrique de: **67**.
 CABO ALONSO, Angel: **69**.
 CAGE, John: **64**.
 CAJA LOPEZ, Gerardo: **41**.
 CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Xavier: **42**.
 CALVET PORTA, Jaume: **27**.
 CALVO MANZANO, María Rosa: **63**.
 CALLEJA PARDO, Enrique: **42**.
 CANDELA CASTILLO, María del Milagro: **25**.
 CAPA EIRIZ, Joaquín: **57**.

- CAPEL MARTINEZ, Rosa María: **28**.
 CARRASCO LLAMAS, Luis: **81**.
 CASSADO, Gaspar: **66**.
 CASTEDO, Leopoldo: **71**.
 CASTELLET, José María: **97**.
 CASTELLET SOLANAS, Manuel: **81**.
 CASTILLO ALONSO, Juan José: **41**.
 CASTILLO NAVARRO-AGUILERA, Manuel: **97**.
 CASTRO, Félix: **64**.
 CASTRO, Sergio: **67**.
 CELA CONDE, Camilo José: **41**.
 CEPEDA ADAN, José: **79, 96, 97**.
 CERRO BARJA, Antonio del: **25**.
 CID, Manuel: **65**.
 CID PRIEGO, Carlos: **80**.
 CIRICI PELLICER, Alexandre: **79, 80, 97**.
 CLAVE, Antonio: **55**.
 COCERA, Antonio P.: **61, 64**.
 COLINAS LOBATO, Antonio: **31**.
 COMADIRA MORAGRIEGA, Narcís: **31**.
 COMELLAS, Gonçal: **66**.
 COMESAÑA, Francisco Javier: **61, 65**.
 CONTE, Rafael: **70**.
 CONTRERAS GAY, José: **28**.
 CORNEJO MARTIN, María Jesús: **41**.
 COROSTOLA, Pedro: **65**.
 CORRAL JAM, José: **39**.
 CORTES GALEANO, Vicente: **43**.
 CRISTOBAL CRISTOBAL, José Antonio: **44**.
 CRUZ RUIZ, Juan: **46**.
 CRUZ VALDOVINOS, José Manuel: **24**.
 CUETO ALAS, Juan: **56**.
 CUIXART, Modesto: **55**.

CH

- CHAMORRO TURREZ, Eduardo: **46**.
 CHAVEZ, Carlos: **61, 64**.
 CHENLO, María Teresa: **67**.
 CHILLIDA, Eduardo: **55, 60**.

D

- DELGADO ROSES, Carmen: **94**.
 DEYA, Pedro: **62**.

DIAZ PLAJA, Guillem: **79**.
 DIAZ REMENTERIA, Carlos J.: **34**.
 DIEZ NICOLAS, Juan: **95**.
 DIEZ RIPOLLES, José Luis: **26**.
 DIEZ DE VELASCO, Manuel: **18**.
 DOMINGUEZ PEREZ, Manuel María: **46**.
 DONOSTIA, J. A.: **66**.
 DUQUOC, Ch.: **83**.

E

ESCRIBANO SANCHEZ, María Antonia: **32**.
 ESPLA, Oscar: **66**.
 ESTEVAN, Pedro: **61, 64**.
 ESCOBEDO DE KIRSEBOM, Helen: **60**.
 EGUIBAR GALARZA, Teresa: **57**.

F

FALLA, Manuel de: **66**.
 FARRE MUNTANER, José Ramón: **43, 81**.
 FARRERAS, Francisco: **55**.
 FARRERAS CASANOVAS, Ignacio: **30**.
 FEITO, Luis: **55**.
 FERNANDEZ, María Isabel: **67**.
 FERNANDEZ BASTARRECHE, Fernando: **43, 82**.
 FERNANDEZ DE CALEYA Y ALVAREZ, Roberto: **26**.
 FERNANDEZ-CID, Antonio: **61, 62**.
 FERNANDEZ-GALIANO RUIZ, Dimas: **34**.
 FERNANDEZ-GALIANO RUIZ, Luis Antonio: **39**.
 FERNANDEZ MIRANDA, Manuel: **68**.
 FERNANDEZ DE TROCONIZ Y ORTIZ DE ZARATE, Antonio: **43**.
 FERREIRA, Ascenso: **67**.
 FERREIRA, Vergilio: **81**.
 FERRES BUGEDA, Antonio: **46**.
 FLAQUER MONTEQUI, Rafael: **81**.
 FLORISTAN SAMANES, Alfredo: **69**.
 FONTAINE, André: **70**.
 FONTBONA, Francesc: **80**.

FOURNIER, Heraclio: **79**.
 FOZ TENA, Amadeo: **96**.
 FRANCO ARIAS, Froilán: **35**.
 FRANCO MATA, María Angela: **24**.
 FRESNO, Jorge: **64, 66**.
 FUENTE DEL REY, María Mónica de la: **40**.
 FUENTES FLORIDO, Francisco: **43**.

G

GABRIEL Y GALAN ACEVEDO, José Antonio: **31**.
 GALATAS, Mari Cruz: **63**.
 GALVAN DOMINGUEZ, Alfonso: **57**.
 GALVEZ MORROS, Juan Francisco: **97**.
 GALLEGO, Antonio: **61**.
 GALLEGO FERNANDEZ, Antonio: **81**.
 GANGUTIA, Clara: **60**.
 GARCIA AÑOVAROS, Jaime: **97**.
 GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Fernando: **26**.
 GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Mercedes: **28**.
 GARCIA BALLESTER, Luis: **45**.
 GARCIA DEL BUSTO, José Luis: **62**.
 GARCIA CASANOVA, Juan Francisco: **82**.
 GARCIA CHORNET, Perfecto: **62, 65**.
 GARCIA DELGADO, José Luis: **42**.
 GARCIA FERNANDEZ, Jesús: **69**.
 GARCIA GARCIA, Antonio: **81**.
 GARCIA GOMEZ, Emilio: **73, 83**.
 GARCIA GONZALEZ, Francisco: **16**.
 GARCIA GUTIERREZ, María Resurrección: **40**.
 GARCIA MARIN, José: **27**.
 GARCIA MARTINEZ, Florentino: **46**.
 GARCIA PELAYO, Manuel: **72**.
 GARCIA SABELL, Domingo: **57**.
 GARCIA-SANCHO MARTIN, Francisco Javier: **81**.
 GARRALDA BENAJES, M. D.: **68**.
 GARZON HEYDT, Guillermina: **42**.
 GAUDIBERT, Pierre: **60**.
 GAVILAN DOMINGUEZ, Enrique: **28**.
 GENOVES, Juan: **55**.
 GEORGEVSKAYA, Eugénie: **60**.
 GIL OLCINA, Antonio: **69**.

GILI, Gustavo: **56**.
 GIMENEZ, Maite: **61, 64**.
 GIMENEZ CAÑETE, Antonio: **43**.
 GIMENEZ-FRONTIN CASADO, José Luis: **31**.
 GIRALT MIRACLE, Daniel: **59, 80**.
 GOMEZ, Román: **67**.
 GOMEZ AGUAYO, Alvaro: **61**.
 GOMEZ CAMPO, César: **40**.
 GOMEZ PIN, Víctor Demetrio: **42**.
 GONZALEZ, Adela: **64**.
 GONZALEZ, Guillermo: **62, 63, 64**.
 GONZALEZ, Julio: **55**.
 GONZALEZ ALVAREZ, Andrés: **93**.
 GONZALEZ DE AMEZUA, Ramón: **62**.
 GONZALEZ CAMPOS, Julio: **18**.
 GONZALEZ GONZALEZ, Antonio: **96**.
 GONZALEZ-SALIDO SAINZ, Joaquín: **88**.
 GONZALEZ SASTRE, Francisco: **40**.
 GONZALEZ URIOL, José Luis: **64**.
 GONZALO, Eugenio: **64**.
 GRANDE COVIAN, Francisco: **72**.
 GRAU MASIP, Xavier: **46**.
 GUDIOL, Josep: **79**.
 GUERRA SUAREZ, María Dolores: **46**.
 GUERRERO, José: **55, 59**.
 GUIJARRO, Ana: **64**.
 GUILARTE ZAPATERO, Vicente: **97**.

H

HALFFTER, Cristóbal: **96, 97**.
 HAMMACHER VAN DEN BRANDE, R.: **60**.
 HARO BAILON, Antonio de: **26**.
 HARTEN, Jürgen: **60**.
 HEE KIM LEE, Joung: **67**.
 HEREDIA SCASSO, Rafael: **94, 96**.
 HERNANDEZ ALONSO, Jesús: **44**.
 HERNANDEZ IGLESIAS, Cesáreo: **44**.
 HERNANDEZ LAFUENTE, Adolfo: **41**.
 HERNANDEZ SANCHEZ-BARBA, Mario: **82**.
 HERRERA HERNANDEZ, María Teresa: **81**.
 HIDALGO TELLEZ, Manuel Antonio: **47**.
 HIGUERAS, Ana: **65**.
 HONTAÑÓN, Leopoldo: **65**.

HOZ BRAVO, Javier de la: **14**.
 HULTEN, Pontus: **60**.

I

IRRIGUIBLE CELORRIO, Leopoldo: **36**.
 IVORRA, Juan: **64**.

J

JANES NADAL, Clara: **35**.
 JARDI, Enric: **80**.
 JENSEN, Knud: **60**.
 JIMENEZ PIERNAS, Carlos B.: **18**.

K

KANDINSKY, Nina: **59**.
 KANDINSKY, Wassili: **58**.
 KAPLAN, Nelly: **56**.
 KÄSEMANN, E.: **83**.
 KASPER, W.: **83**.
 KATLIARSKAIA, Polina: **61, 65, 66, 67**.
 KOONING, Willem De: **59**.

LL

LAFFON, Carmen: **55**.
 LAFITA BABIO, Felipe: **93**.
 LAFUENTE, Enrique: **61**.
 LAFUENTE FERRARI, Enrique: **72, 96**.
 LAGUILLO MENENDEZ-TOLOSA, María Raquel: **29**.
 LAIN ENTRALGO, Pedro: **16**.
 LAMAS DE LEON, Luis: **45**.
 LAPORTE SALAS, Josep: **74, 93**.
 LAZARO VILLENA, José: **66**.
 LEAL MALDONADO, Jesús: **41**.
 LECHUGA ESTEBAN, David: **46**.
 LEON, Pedro: **65**.
 LEON ARA, Agustín: **66, 67**.
 LIÑANA, Roberto: **67**.
 LOPATEGUI, José Luis: **66**.
 LOPEZ, Isabel: **64**.
 LOPEZ, P.: **68**.

LOPEZ ASIN, María del Pilar: **44**.
 LOPEZ CUESTA, Teodoro: **79**.
 LOPEZ ESTRADA, Francisco: **97**.
 LOPEZ GARCIA, Antonio: **55, 60**.
 LOPEZ GARCIA, José Luis: **62**.
 LOPEZ-GIMENO, Julián: **63**.
 LOPEZ GOMEZ, Antonio: **69, 79**.
 LOPEZ GONZALEZ, Juan Jaime: **28**.
 LOPEZ HERNANDEZ, Julio: **55**.
 LOPEZ ORENSANZ, Aurelio: **46**.
 LOPEZ OSABA, Pablo: **63**.
 LOPEZ TORRIJOS, Rosa: **24**.
 LOPEZ YTURRALDE, José María: **57**.
 LOZANO VELILLA, Arminda: **28**.
 LUNA FERNANDEZ, Roberto: **30**.

LL

LLOBERA SANDE, Miguel: **40**.

M

MALUQUER DE MOTÉS, Juan: **79**.
 MANENT, Albert: **18**.
 MANZANO ARJONA, María: **81**.
 MANZORRO PEREZ, Manuel: **25**.
 MARCO, Tomás: **61, 62, 66, 67**.
 MARCH DELGADO, Carlos: **58, 59, 93**.
 MARCH DELGADO, Juan: **79, 93, 94**.
 MARCH SERVERA, Bartolomé: **93**.
 MARICHAL, Juan: **71, 84**.
 MARINE, Sebastián: **64**.
 MARRO BORAU, Joaquín: **42**.
 MARTI, Montserrat: **18**.
 MARTIN GAMO, Restituto: **25**.
 MARTIN DE GUZMAN, C.: **68**.
 MARTIN MUÑOZ, Antonio: **26**.
 MARTIN SERRANO, Manuel: **70**.
 MARTIN ZORRAQUINO, María Antonia: **82**.
 MARTINEZ CACHERO, José María: **96, 97**.
 MARTINEZ CORTES, Juan Vicente: **26**.
 MARTINEZ RUIZ, José, «AZORIN»: **15**.
 MASOLIVER, Juan Ramón: **70**.
 MATEU, Emilio: **65**.
 MERINO NAVARRO, José Patricio: **34**.

MESEGUER GUAITA, José: **44**.
 MEYA LLOPART, Montserrat: **44, 82**.
 MICHELENA ELISSALT, Luis: **14**.
 MIGUEL, Amando de: **70**.
 MILLAN MORO, Lucía: **18**.
 MILLARES, Manuel: **55**.
 MILLER, Gavín: **58**.
 MIR CURCO, Concepción: **29**.
 MIRACLE SOLE, María Rosa: **40**.
 MIRALDA BOU, Antonio: **36**.
 MIRALLES I MONSERRAT, Joan: **29**.
 MIRAS MOLINA, Domingo: **46**.
 MIRO, Joan: **55**.
 MOE, Henrilc: **60**.
 MOLINA ALBENTOSA, Ramón: **47**.
 MOLINA FOIX, Vicente: **46**.
 MOLL, Joan: **62**.
 MONREAL, Mario: **62**.
 MORAGAS SPA, Miguel de: **41**.
 MORALES MARIN, José Luis: **25**.
 MOREIRAS, Marcial: **67**.
 MORENO TORROBA, Federico: **66**.
 MOURE ROMANILLO, A.: **68**.
 MUÑOZ, Lucio: **55**.
 MUÑOZ JIMENEZ, María Teresa: **40**.
 MURILLO FERROL, Francisco: **73**.
 MURO, María: **63**.
 MUT CATALA, Miguel: **97**.

N

NAVIDAD, José María: **61, 65**.
 NIETO GALLO, Gratiniano: **79**.
 NISHIMURA, Katsunori: **61, 64**.
 NOACK, Detlef: **58**.
 NOBRE, Marlos: **67**.

O

OBREGON PEREA, María Jesús: **45**.
 OHANA, Mauricio: **66**.
 OJEA, Emma: **61**.
 OROZCO, Fernando: **81**.
 ORTEGA COSTA, Joaquín: **94**.
 ORTEGA LOPEZ, Margarita: **82**.
 ORTIZ-ARCE DE LA FUENTE, Antonio: **18**.
 ORTUÑO, Pancho: **60**.
 OTERO PEREZ, Francisco: **32**.

P

- PABLOS RODRIGUEZ, Raimundo de: **57**.
 PAGE, Suzanne: **60**.
 PALAU I FABRE, Josep: **56**.
 PALAZUELO, Pablo: **55, 97**.
 PALOMEQUE LOPEZ, Manuel Carlos: **41**.
 PANDO RAMOS, Enrique: **81**.
 PANNENBERG, W.: **83**.
 PARDO ORTIZ, José Miguel: **57**.
 PARES GRAHIT, Xavier: **45**.
 PELAEZ ALBENDEA, Manuel Juan: **29**.
 PENROSE, Roland: **56**.
 PEÑA, Miguel: **60**.
 PEREDA PIQUER, Javier: **47**.
 PEREZ DE ARTEAGA, José Luis: **65**.
 PEREZ SANCHEZ, Alfonso Emilio: **95, 97**.
 PEREZ DE LA VEGA, Marcelino: **33**.
 PERNAS GALI, Francisco: **40**.
 PEROSANZ ELORZ, José Antonio: **80**.
 PINILLOS DIAZ, José Luis: **96**.
 PITA ANDRADE, José Manuel: **56, 96**.
 PLANES LASTRA, Carmen: **36**.
 PLIEGO ALFARO, Fernando: **33**.
 PONÇ, Joan: **55**.
 PUCHOL, Fernando: **61**.
 PULIDO BOSCH, Antonio: **27**.

Q

- QUESADA CASAJUANA, José Daniel: **35**.
 QUINN, Edward: **56**.
 QUINTANILLA, Alvaro: **61, 65**.
 QUINTANILLA MONTON, Manuel: **94, 96**.
 QUIROS, Francisco: **80**.

R

- RADA, José: **64, 67**.
 REMARTINEZ, Luis: **67**.
 REVERTER, Arturo: **65**.
 REYES CANO, Rogelio: **29**.
 RICO, Francisco: **73**.

- RIOPEREZ Y MILA, Santiago: **15**.
 RIOS GARCIA, José María: **97**.
 RIQUER, Martí de: **79**.
 RIVERA, Manuel: **55**.
 RIVERA GARRETAS, Francisco Javier: **45**.
 ROBLES, Jaime Antonio: **65**.
 ROCA ADROVER, Antonio Miguel: **34**.
 RODRIGO, José Luis: **62, 66**.
 RODRIGUEZ DELGADO, José Manuel: **40**.
 RODRIGUEZ Y FEMENIAS, Juan J.: **15**.
 RODRIGUEZ MENDEZ, José María: **31**.
 RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Francisco Javier: **45**.
 RODRIGUEZ SASTRE, Antonio: **93**.
 RODRIGUEZ VILLANUEVA, Julio: **56**.
 ROLDAN, Amadeo: **64**.
 ROLDAN BARBERO, Horacio: **34**.
 ROPERO, Juan Pedro: **64**.
 ROWELL, Margit: **60**.
 RUEDA, Gerardo: **55**.
 RUIZ ALTISENT, Margarita: **81**.
 RUIZ ANCHIA, Juan Antonio: **57**.
 RUIZ COCA, Fernando: **65**.
 RUIZ DIAZ, José Luis: **55**.
 RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Luis: **46**.
 RUIZ RAMÓN, Francisco: **15, 84**.
 RUIZ SILVA, José Carlos: **44**.

S

- SADABA GARAY, Javier: **82**.
 SAENZ GUERRERO, Horacio: **69, 95**.
 SAINZ DE VICUÑA Y BARROSO, Antonio: **34**.
 SAN JOSE Y LANCHA, Miguel Angel de: **27**.
 SANCHEZ, María José: **64**.
 SANCHEZ AGESTA, Luis: **73**.
 SANCHEZ BELLVER, Javier: **60**.
 SANCHEZ CORPAS, Alberto: **43**.
 SANCHEZ LAZO, Pedro: **81**.
 SANCHEZ-MONGE PARELLADA, Enrique: **95, 97**.
 SANCHEZ DEL RIO, Carlos: **94**.
 SANCHEZ RODRIGUEZ, Lucas: **80**.

SANCHEZ RODRIGUEZ, Luis Ignacio: **18, 27.**

SANCHEZ DE ZAVALA, Víctor: **82.**

SANJURJO, José: **60.**

SANTIAGO, Emilio de: **83.**

SANTIAGO-ALVAREZ, Cándido: **80.**

SANTONJA GOMEZ, Gonzalo: **30.**

SANTOS GUERRA, Arnoldo: **41.**

SAURA, Antonio: **55.**

SCHRÖDER, Laurence: **67.**

SCHUBART, H.: **69.**

SCHULHOF, Hannelore: **60.**

SECO, Manuel: **70.**

SEGOVIA, Alvaro: **60.**

SEGUI, Salvador: **62.**

SEMPERE, Eusebio: **55, 83.**

SEOANE CAMBA, Juan Antonio: **15.**

SQUEIRA DE FUENTES, Fernando: **27.**

SERRADILLA MANRIQUE, Juan M.: **81.**

SERRANO, Isabel: **67.**

SERRANO, Pilar: **67.**

SERRANO AGUILAR, Francisco: **93.**

SERRAT I CONGOST, David: **43.**

SEVILLA CORELLA, Carlos: **30.**

SIERRA DELGADO, José Ramón: **31.**

SILES RUIZ, Jaime: **14.**

SIRERA OLIAG, María José: **41.**

SOLE SABARIS, Luis: **97.**

SORIANO, Joaquín: **65.**

SORIANO GARCIA, Francisco: **45.**

STANISLAWSKY, Ryszard: **60.**

STOCKHAUSEN, Karlheinz: **64.**

SUAREZ AVILA, Juan: **57.**

SUAREZ CABALLERO, Federico: **40.**

SUBIRANA, Rosa María: **60.**

SUREDA CARRION, José Luis: **95.**

T

TALLANTE, Miguel Angel: **61.**

TAPIES, Antoni: **55.**

TARRADELLAS, Josep: **79.**

TARREGA, Francisco: **66.**

TEMES, José Luis: **61, 64.**

THOMSON, David: **58.**

TOMAS, José: **66.**

TORNER DE LA FUENTE, Gustavo: **55, 60, 95, 97.**

TORRE MARTINEZ, Enrique de la: **42.**

TORRENTE BALLESTER, Gonzalo: **73.**

TRILLAS RUIZ, Enrique: **81.**

TRUYOL SERRA, Antonio: **18.**

TURINA, Joaquín: **66.**

U

USON FINKENZELLER, Juan Manuel: **42.**

V

VALDEON BARUQUE, Julio: **97.**

VALLE, Ricardo: **61, 64.**

VALLEJO VICENTE, Miguel: **45, 82.**

VAQUERO TURCIOS, Joaquín: **60.**

VARELA, Santiago: **82.**

VARESE, Edgar: **64.**

VARGAS GONZALEZ, Luis: **44.**

VAZQUEZ DEL FRESNO, Luis: **63.**

VAZQUEZ MARTINEZ, David: **95.**

VENDRELL SAZ, Mario: **27.**

VENTURI, Lauro: **56.**

VERNET, Juan: **84.**

VICENS, Francesc: **58.**

VIDAL COSTA, Félix: **81.**

VIEITEZ MARTIN, José Manuel: **40.**

VILA MARTINEZ, Antonia: **57.**

VILLALBA, Dionisio: **61, 64.**

VILLALOBOS, Héctor: **66.**

VILLAR PALASI, José Luis: **95, 97.**

VIRGILI RODON, Carmina: **96, 97.**

VIVES, Esther: **62.**

VIVIENTE MATEU, José Luis: **96.**

VIZOSO, Ana Isabel: **61.**

W

WESTERDHAL, Eduardo: **59.**

WILDE, E. L. de: **60.**

Y

YNDURAIN HERNANDEZ, Francisco: **79.**

YUSTE GRIJALBA, José Luis: **93.**

Z

ZABALETA, Nicanor: **65**.
ZACKS, A.: **60**.

ZAMBRANO, María: **15**.
ZAMORA, Juan: **61**.
ZAMORA VICENTE, Alonso: **95, 96, 97**.
ZOBEL, Fernando: **55**.

Índice general

Guía del libro	7
Presentación	9

AYUDAS Y BECAS

PLANES ESPECIALES	13
<i>Resumen económico</i>	13
OPERACIONES ESPECIALES CIENTÍFICAS Y CULTURALES	14
Estudios e Investigaciones	14
● Investigación sobre primitivos textos hispánicos. Luis Michelena, Javier de la Hoz y Jaime Siles	14
● Ordenación y preparación de una colección de algas. Ateneo de Mahón (Menorca)	15
● Estudio sobre Azorín. Santiago Riopérez y Milá	15
● Ensayo literario y filosófico. María Zambrano	15
● Estudio sobre el drama histórico español. Francisco Ruiz Ramón	15
● Investigación lingüística en dialectología. Francisco García González	16
Reuniones Científicas y Seminarios	16
● IX Simposio Interdisciplinar sobre Filosofía y Medicina	16
● Programa europeo de intercambio y de investigación en Historia y Sociología de la Ciencia	16
● Seminario sobre problemas actuales de la Psicología científica	17
● Seminario sobre «Tipos de paisajes rurales en España»	17
● Seminario sobre «Cultura en Periodismo»	17
Ayudas para fines educativos	17
● Becas para cursos de la Academia de Derecho Internacional de La Haya.	17
● Cursos de formación continuada	18
● Becas para hijos de emigrantes	18
Otras ayudas	18
● Bibliografía de libros catalanes (1939-1959). Albert Manent y Monserrat Martí	18

● «Colección de nuevos autores»	19
● Donación de libros	19
● Parroquia de San Jaime (Palma de Mallorca)	19
<i>Resumen económico de Operaciones Especiales Científicas y Culturales ...</i>	20
BECAS	23
A-BECAS EN ESPAÑA	24
I-Estudios Científicos y Técnicos	24
Artes Plásticas	24
Ciencias Agrarias	25
Derecho	26
Geología	27
Historia	28
Literatura y Filología	29
II-Creación Artística, Literaria y Musical	30
Creación Artística	30
Creación Literaria	31
Creación Musical	32
<i>Resumen económico de Becas en España</i>	32
B-BECAS EN EL EXTRANJERO	33
I-Estudios Científicos y Técnicos	33
Artes Plásticas	33
Ciencias Agrarias	33
Derecho	34
Geología	34
Historia	34
Literatura y Filología	35
II-Creación Artística	35
Estudios de integración internacional	36
<i>Resumen económico de Becas en el Extranjero</i>	36
C-OTRAS BECAS	37
Becas para estudiantes universitarios de Baleares	37
<i>Resumen económico de Otras Becas</i>	37

INVESTIGACIONES Y TRABAJOS TERMINADOS	38
I-Estudios Científicos y Técnicos	39
Arquitectura y Urbanismo	39
Biología	40
Ciencias Agrarias	41
Ciencias Sociales	41
Comunicación Social	41
Derecho	41
Economía	42
Filosofía	42
Física	42
Geología	42
Historia	43
Ingeniería	43
Literatura y Filología	43
Matemáticas	44
Medicina, Farmacia y Veterinaria	44
Música	45
Química	45
Teología	46
II-Creación Literaria, Artística y Musical	46
Creación Literaria	46
Creación Artística	46
Creación Musical	47

ASISTENCIA SOCIAL

OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES	51
● Hermanitas de los Ancianos Desamparados	51
● Hermandad de Santa María Espejo de Justicia (Madrid)	51
● Monasterio de Carmelitas Descalzas de San José (Avila)	51
● Dotación patrimonial	52
● Patronato «Casa de Nazareth»	52
<i>Resumen económico de Asistencia Social</i>	<i>52</i>

ACTIVIDADES CULTURALES

ARTE	55
● Arte Español Contemporáneo, exposición itinerante por España	55
● Exposición Picasso en Barcelona	56
● III Exposición de Becarios de Artes Plásticas	57
● Exposición «Ars Medica»	57
● Exposición de Francis Bacon, en Madrid	57
● Exposición Bacon, en Barcelona	58

● Exposición de la «Bauhaus»	58
● Exposición de Kandinsky, en Madrid	58
● Exposición Kandinsky, en Sevilla	59
● Exposición de Willem de Kooning, en Alicante	59
● IV Exposición de Becarios de Artes Plásticas	59
● Reunión del Comité Ejecutivo del CIMAM	60
MUSICA	61
● Conciertos para Jóvenes	61
● Conciertos de Mediodía	63
● Ciclo «Maestros de la Percusión Contemporánea»	64
● Ciclo Schubert	64
● Presentación del Cuarteto Hispánico	65
● Homenaje a Nicanor Zabaleta	65
● Ciclo de Guitarra Clásica	66
● Ciclo de las Sonatas y Partitas para Violín Solo, de Bach	66
● Concierto del compositor brasileño Marlos Nobre	67
● Conciertos para Organo y Orquesta de Cuerda de Händel	67
REUNIONES CIENTIFICAS Y SEMINARIOS	68
● Seminario sobre «Problemas de datación mediante carbono-14 para la prehistoria española»	68
● Seminario sobre «Tipos de paisajes rurales en España»	69
● Seminario sobre «Cultura en periodismo»	69
● Il Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada.	70
CURSOS UNIVERSITARIOS	71
Doce ciclos de conferencias	71
● «Cuatro fases de la historia intelectual latinoamericana», por Juan Marichal	71
● «El escritor y la sociedad», por Francisco Ayala	71
● «Arte y Cultura en Iberoamérica», por Leopoldo Castedo	71
● «Problemas de la alimentación humana», por Francisco Grande Covián ...	72
● «El estado de nuestro tiempo», por Manuel García Pelayo	72
● «Goya en sus dibujos», por Enrique Lafuente Ferrari	72
● «Cuatro lecciones sobre Filosofía de la Ciencia», por Gustavo Bueno	72
● «La estructura de Europa», por Luis Sánchez Agesta y Francisco Murillo Ferrol	73
● «Novela picaresca e historia de la novela», por Francisco Rico	73
● «La cultura de Al-Andalus: Historia y Literatura», por Emilio García Gómez	73
● «La literatura española del siglo XX: su trasfondo ideológico y social», por Gonzalo Torrente Ballester	73
● «Medicamentos, fármacos y drogas: una visión desmitificadora», por Josep Laporte Salas	74
OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES	74
● I Congreso de periodistas catalanes	74
● Asamblea constitutiva del Centro de Fundaciones	74
● Biblioteca de la Fundación	75
<i>Resumen económico de Actividades Culturales</i>	75

PUBLICACIONES

Colección «Tierras de España»	79
Colección «Serie Universitaria»	80
Colección «Monografías»	82
Colección «Pensamiento Literario Español»	82
Distinción al «Libro de Apolonio»	83
«La Alhambra», edición homenaje al Profesor García Gómez	83
Otras publicaciones	83
Anales, Boletín Informativo, Hoja Informativa de Literatura y Filología. Cuadernos Bibliográficos	84
<i>Resumen económico de Publicaciones</i>	85
RESUMEN ECONOMICO GENERAL DEL AÑO 1978	87
Censura de cuentas	88
<i>Resumen económico General de 1978</i>	89

GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO

Consejo de Patronato. Dirección. Comisión Asesora. Directores de Servicios.	93
Consejo de Patronato	94
Comisión Asesora	94
Nuevos Secretarios de Departamentos	94
Secretarios de los Departamentos	95
Jurados de la Fundación en 1978	96
INDICE ONOMASTICO	98