



ANALES
DE LA
FUNDACION
JUAN MARCH
1977

ANALES DE LA FUNDACION JUAN MARCH 1977



© Fundación Juan March, 1977

(Castelló, 77 - 28006 Madrid)

Teléf.: 91 435 42 40. Fax: 91 576 34 20

Realización: Servicio de Comunicación de la Fundación Juan March

Fotomecánica, fotocomposición e impresión:

Jomagar, S. L. Madrid Depósito Legal: M. 31.034-1973

Guía del libro

Presentación	9
AYUDAS Y BECAS	11
Planes Especiales	13
Operaciones Especiales Científicas y Culturales	20
Becas en España y en el Extranjero	29
Investigaciones y Trabajos Terminados	48
ASISTENCIA SOCIAL	61
ACTIVIDADES CULTURALES	67
PUBLICACIONES	95
RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1977	103
GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO	107
Indice onomástico	119
Indice general	129

Presentación

La presente memoria anual da cuenta de las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March en 1977, y que en su momento fueron objeto de difusión pública, tanto por medio de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, como a través de la Prensa y otros medios de comunicación. Al igual que en años anteriores los datos económicos reflejados se refieren a los costos directos de las actividades fundacionales, sin ninguna imputación de gastos internos de gestión, organización o servicios. Al rendir testimonio de la labor realizada, la Fundación Juan March agradece la colaboración prestada por cuantas personas e instituciones han contribuido al mejor logro de los trabajos realizados durante 1977.

Ayudas y becas

Planes especiales

Durante 1977 prosiguieron los Planes Especiales de Biología y Sociología, establecidos en 1972.

Los objetivos y líneas generales de estos Planes Especiales son la investigación, la formación de especialistas y, eventualmente, la adquisición de material científico o técnico, en los campos indicados.

Plan de biología

BECAS PARA ESTUDIOS DE ESPECIES Y MEDIOS BIOLÓGICOS ESPAÑOLES

La Fundación realizó una segunda Convocatoria de Becas para el estudio de Especies y Medios Biológicos Españoles, vista la calidad y cantidad de los investigadores que concurrieron a la convocatoria de 1976. Como en la ocasión anterior, estas becas se destinaron a fomentar estudios sobre esa temática, concretando y delimitando particularidades propias de las especies asentadas en nuestro país o buscando como frutos de ese estudio, además del mejor conocimiento de estas especies, la determinación de las medidas a adoptar para la supervivencia de aquéllas amenazadas de extinción.

El *Jurado* encargado de la selección de los becarios y del seguimiento ulterior de los trabajos estuvo constituido por los siguientes miembros:

Antón CIVIT BREU, Catedrático de Electricidad y Electrónica de la Universidad de Sevilla.

Ernesto GALLEGO GARCIA, Jefe del Laboratorio de Biología Molecular del Instituto de Física y Química «Rocasolano», del C.S.I.C.

David VAZQUEZ MARTINEZ, Director del Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del Centro de Investigaciones Biológicas del C.S.I.C. Secretario del Jurado.

De acuerdo con el fallo de este jurado fueron seleccionados los becarios y temas que se indican a continuación.

ESTUDIO DE ESPECIES Y MEDIOS BIOLÓGICOS ESPAÑOLES

	SOLICITANTES	BECARIOS
Becas individuales	24	4
Becas en equipo	27	4
TOTAL	51	8

Individuales

CARRAVEDO FANTOVA, Miguel Felipe
Nace en Zaragoza en 1944. Ingeniero Agrónomo titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid. Profesor en el Instituto Agronómico Mediterráneo del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, en Zaragoza.

Ensayos sobre germinaciones asimbióticas de semillas de orquídeas existentes en España.

ORTEA RATO, Jesús Angel
Nace en Noreña (Oviedo) en 1951. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Oviedo. Profesor Adjunto de Zoología en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad. Ha sido colaborador en ICONA y en otras instituciones ecológicas.

Moluscos gasterópodos y bivalvos de Asturias y regiones vecinas. Faunística y Biológica.

PALANCA SOLER, Antonio
Nace en Meliana (Valencia) en 1949. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Barcelona. De 1972 a 1977 ha trabajado como Becario de Investigación en el Centro Pirenaico de Biología Experimental del C.S.I.C. en Jaca (Huesca).

Aspectos faunísticos y ecológicos de carábidos altoaragoneses.

SALVADOR MILLA, Alfredo

Nace en Madrid en 1950. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. En el tiempo de concesión de la beca realizaba tareas de investigador en el Museo Carnegie de Historia Natural, en Pittsburg (Estados Unidos).

La lagartija de las Pitiusas. Estudio biológico, ecológico y taxonómico.

En equipo

ALBERDI ALONSO, María Teresa
Nace en Venta de Baños (Palencia) en 1942. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Profesor Agregado de Biología General en la Universidad Autónoma de Madrid y Colaborador en el Instituto «Lucas Mallada» del C.S.I.C.

Estudio paleoecológico del yacimiento de los valles de Fuentidueña (Segovia).

Colaboradores: Paloma Gutiérrez del Solar Bragado, Manuel Hoyos Gómez, Nieves López Martínez, Ana Victoria Mazo Pérez, Jorge Morales Romero, J. Luis Sanz García y Carmen Sese Benito.

GENIS GALVEZ, José María
Nace en Cádiz en 1928. Doctor en Medicina por la Universidad Complutense. Catedrático de Anatomía y

Técnica Anatómica en la Universidad de Sevilla. En 1976 fue Secretario Nacional en España de la International Society for Eye Research.

Organización neuronal y sinaptológica de los centros visuales del camaleón.

Colaboradores: Jesús Ambrosiani Fernández, José Angel Armengol Butrón de Mújica, María del Carmen Bendala García, José Antonio Cañadas Villalta, Francisco Malagón Cobos, Francisco Andrés Prada Elena y María José Rivas Guerra.

MORENO CASTILLO, Isabel

Nace en Londres (Inglaterra) en 1939. Nacionalizada española. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Zoología de la Facultad de Ciencias de la citada Universidad.

Estudio del plancton de la zona

costera de Gijón, su biomasa y sus variaciones estacionales en relación con las de los factores ambientales.

Colaboradores: Florentina Alvarez Marqués, María Concepción Pérez García, María Cruz Rodríguez Mera-yo y María Luisa Villegas Cuadros.

RUBIO LOIS, Manuel

Nace en Barcelona en 1920. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Barcelona. Director e Investigador Científico del Laboratorio de Blanes (Gerona) del Instituto de Investigaciones Pesqueras, del C.S.I.C.

Estudio ecológico-sistemático de las esponjas y ascidias del Mediterráneo occidental español.

Colaboradores: María Antonia Bibiloni Rotger, Carmen Cornet Turro, Alfonso Ramos Esplá y María Jesús Uriz Lespe.

Plan de sociología

BECAS DE INVESTIGACION SOBRE EL CAMBIO SOCIAL Y POLITICO EN LA ESPAÑA ACTUAL

Siguiendo las líneas establecidas para el Plan Especial de Sociología, se realizó en 1977 una nueva Convocatoria de Becas destinadas a la investigación sobre el cambio social y político en la España actual, con el propósito de estimular el desarrollo institucional de la Sociología en España y de avanzar en el conocimiento de los problemas directamente relacionados con el proceso de transformación experimentado últimamente en la sociedad española.

Las áreas generales seleccionadas previamente, en las que se encuadran los trabajos, son: Sociología de la Educación, Sociología de la Política, Sociología del Desarrollo, Sociología Rural y Urbana, Sociología del Conocimiento y de la Ciencia, Sociología de la Organización, Antropología Social y Psicología Social.

El *Jurado*, encargado de la selección de los becarios, estuvo formado por:

Juan DIEZ NICOLAS, Catedrático de Ecología Humana de la Universidad Complutense. Secretario del Jurado.

Luis GONZALEZ SEARA, Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense.

José JIMENEZ BLANCO, Catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid.

Juan LINZ STORCH, Catedrático de Sociología y Ciencia Política de la Universidad de Yale (Estados Unidos).

Miguel MARTINEZ CUADRADO, Profesor Agregado de Derecho Político de la Universidad Complutense.

Juan VELARDE FUERTES, Catedrático de Estructura Económica de la Universidad Complutense.

De acuerdo con el fallo del Jurado, los beneficiarios de esas becas, con sus correspondientes trabajos a realizar en seis de las áreas de investigación propuestas, fueron los siguientes:

INVESTIGACIONES SOBRE EL CAMBIO SOCIAL Y POLITICO EN LA ESPAÑA ACTUAL

AREAS DE ESPECIALIZACION	SOLICITANTES		BECARIOS	
	Equipo	Individ.	Equipo	Individ.
Sociología de la Política	15	12	5	2
Sociología del Conocimiento y de la Ciencia	4	5	1	1
Sociología del Desarrollo	3	4	1	1
Sociología de la Educación	8	10	—	1
Sociología Rural y Urbana	8	6	—	1
Antropología Social	6	3	—	1
Sociología de la Organización	—	3	—	—
Psicología Social	3	5	—	—
TOTAL	47	48	7	7

En equipo

SOCIOLOGIA DE LA POLITICA

CASES MENDEZ, José Ignacio

Nace en Barcelona en 1942. Licenciado en Ciencias Políticas y Doctor en Derecho por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Derecho Político Español y de Sociología Electoral en la Facultad de Sociología de esta Universidad. Jefe del Gabinete de Convenios y Organismos Internacionales del Instituto Español de Emigración.

El cambio político en España a través de los procesos electorales. Análisis geo-sociológico de las elecciones legislativas y municipales en España 1977-78.

Colaboradores: Adolfo Hernández Lafuente, Juan María Laboa Gallego, Lourdes López Nieto, Miguel A. Ruiz de Azúa, Francisco José Vanaclocha Bellver, Gloria Cué Sanz y Mercedes Sendín de Cáceres.

MARSAL AGELET, Juan Francisco

Nace en Barcelona en 1928. Doctor en Derecho y en Sociología por las Universidades de Barcelona y Princeton (Estados Unidos), respectivamente. Catedrático Director del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido Director del Centro de Investigaciones Sociales del Instituto «Torcuato di Tella», de Buenos Aires.

El resurgimiento del nacionalismo catalán en la España actual.

Colaboradores: José Antonio González Casanova, Francisco Hernández Hernández, Francesc Mercadé Dura, Benjamín Oltra y Esteban Píñilla de las Heras.

MARTIN SERRANO, Manuel

Nace en Madrid en 1940. Doctor en Psicología Social y en Filosofía por las Universidades de Estrasburgo y Complutense, respectivamente, y Técnico en Publicidad. Profesor Agregado de Teoría de la Comunicación en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid.

El cambio social y político en la España actual, analizado en los medios de comunicación social.

Colaboradores: Gonzalo Abril Curto, Carmen Caffarel Serra, Pilar González Fernández, Daniel Iribar Velasco, Vicente Romano García y Miguel Sánchez García.

PEREZ-AGOTE, Alfonso

Nace en Vitoria en 1943. Ha realizado el Tercer Ciclo de Sociología en la Universidad de la Sorbona de París, y desde 1976, es Profesor Agregado y Secretario del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Estado y territorio: el funcionamiento actual del código nacionalista en el País Vasco.

Colaboradores: Agustín Minondo Arizaga, Karmele Atucha Zamalloa y Beatriz Miranda Benito.

RUBIO LLORENTE, Francisco

Nace en Berlanga (Badajoz) en 1930. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense. Profesor Agregado de Teoría del Estado y Derecho Constitucional de la Universidad Complutense. Funcionario del Cuerpo General Técnico de la Administración del Estado y Letrado de las Cortes Españolas.

Desarrollo político y reforma administrativa. Estudios sobre la relación Política-Administración en el período actual de cambio político.

Colaboradores: Gabriel Tortellá Casares e Ignacio Sotelo Martínez.

SOCIOLOGIA DEL CONOCIMIENTO Y DE LA CIENCIA

MIGUEL, Amando de

Nace en Pereruela (Zamora) en 1937. Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense. Catedrático de Sociología de la Universidad de Barcelona. Dirige un despacho profesional de Sociología y es autor de numerosos libros y artículos de temas sociológicos.

Análisis sociológico de las revistas intelectuales españolas. (Comparación de los modos de producción intelectual bajo los sistemas autoritario y democrático tal y como se revelan en las revistas de opinión.)

Colaboradores: Jaime Martín Moreno, María Victoria Fernández y Ana Ubeda.

SOCIOLOGIA DEL DESARROLLO

SOLE PUIG, Luisa Carlota

Nace en Barcelona en 1944. Doctor en Ciencias Económicas y en Historia y Sociología por las Universidades Autónoma de Barcelona y Reading (Inglaterra), respectivamente. Profesor Adjunto de Sociología en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Barcelona.

La integración socio-cultural de los inmigrantes en Cataluña. Estudio comparativo: campo-ciudad.

Colaboradores: José María Pascual Esteve y Salvador Giner de San Julián.

Individuales

SOCIOLOGIA DE LA POLITICA

CALVO GONZALEZ, María Antonia

Nace en Madrid en 1954. Licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Teoría del Estado y Sistemas Políticos en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

La figura del Gobernador Civil en el régimen franquista y sus perspectivas futuras.

MARTINEZ PARICIO, Jesús Ignacio

Nace en Torrijo (Teruel) en 1948. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Encargado de Sociología en el Centro de Estudios Universitarios y en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense.

La profesionalización militar en España.

SOCIOLOGIA DEL CONOCIMIENTO Y DE LA CIENCIA

LARREA GAYARRE, José

Nace en Villalva (Navarra) en 1930. Doctor en Ciencias Políticas y en Sociología por las Universidades Complutense y La Sorbona, respectivamente. Profesor de Sociología en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Bilbao, y de Sociología de la Empresa en la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de Bilbao.

Actitudes sociopolíticas y religiosas de los universitarios de Bilbao.

SOCIOLOGIA DEL DESARROLLO

ANDRES ORIZO, Francisco

Nace en Zaragoza en 1935. Doctor

en Derecho por la Universidad Complutense. Ha ejercido la docencia en Sociología en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Escuela de Administración Pública de Alcalá de Henares.

Factores de cambio socio-cultural y nuevos comportamientos económicos.

SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION

SIRERA OLIAG, María José

Nace en Valencia en 1934. Doctor en Historia por la Universidad de Barcelona. Ha ejercido la docencia en Colegios de Enseñanza Media y realizado actividades de promoción y estudio en el campo de la educación secundaria y de la formación social.

Estudio socioeconómico de las enseñanzas secundarias en Valencia, Castellón y Alicante.

SOCIOLOGIA RURAL Y URBANA

CHILLARI RENNY, Santiago

Nace en Buenos Aires en 1944. Licenciado en Ciencias Políticas, Sociales y Diplomacia por la Universidad Católica de Córdoba (Argentina). En la actualidad dirige los trabajos socioeconómicos del Plan General de Torrelavega y el Estudio del Suelo Urbano de Santander capital.

Espacio y política en el área cantábrica (Torrelavega y Santander).

ANTROPOLOGIA SOCIAL

HERNANDEZ SANCHEZ, Caridad

Nace en Saelices el Chico (Salamanca) en 1950. Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense. Ha ejercido la docencia como Profesora de Historia y de Ciencias Sociales y Humanas en Colegios de Enseñanza Media de Madrid.

Estudio de Antropología Social sobre Ciudad Rodrigo.

RESUMEN ECONOMICO. PLANES ESPECIALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Plan de Biología	35.337.979,—	384.500,—	1.170,—	10.995.597,—	24.725.712,—
Plan de Sociología	21.576,656,—	1.158.892,76	114.000.—	6.585.553,76	16.035.995,—
TOTAL	56.914.635,—	1.543.392,76	115.170,—	17.581.150,76	40.761.707,—

Nota.—En este capítulo se incluyen los compromisos propios del Ejercicio 1977 y los remanentes de ejercicios anteriores.

Operaciones especiales científicas y culturales

Durante 1977 la Fundación Juan March contribuyó con diversas subvenciones económicas al desarrollo de una serie de operaciones científicas y culturales, inscritas en las siguientes modalidades: realización de estudios e investigaciones, organización de cursos y reuniones científicas, publicaciones de obras de especial interés, así como contribuciones en el campo artístico y musical.

Estudios e investigaciones

ESTUDIO GEOGRAFICO SOBRE LOS TRANSPORTES URBANOS EN MADRID

Antonio López Gómez

El profesor Antonio López Gómez, Catedrático Director del Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, realizará con ayuda de la Fundación el trabajo *Los transportes urbanos en Madrid. Estudio geográfico*. Según su proyecto, el profesor López Gómez pretende plantear la problemática de los transportes urbanos en el contexto del desarrollo urbano moderno, estudiando los transportes y evolución de Madrid entre 1871 y 1950, y analizando el desarrollo de los transportes a partir de esta última fecha, así como la situación actual. El proyecto prevé asimismo la consideración de los transportes colectivos, la evolución urbana actual de Madrid y los problemas generales de tráfico.

PREPARACION DE LOS ESCRITOS INEDITOS DE LUIS FELIPE VIVANCO

María Luisa Gefaell

Se concedió una ayuda económica a doña María Luisa Gefaell para preparar la edición de los escritos inéditos de su esposo, el poeta Luis Felipe Vivanco, que constituyen un amplio diario de carácter autobiográfico.

TRABAJO SOBRE EL TRATAMIENTO DE LAS HERIDAS DE GUERRA

Francisco Guerra

El doctor Francisco Guerra viene trabajando sobre el tema del tratamiento de las heridas de guerra, con estudios que han despertado interés en círculos científicos españoles y extranjeros; estudios que se plasmarán en un texto sobre «Tradición española en el tratamiento de las heridas de guerra», que incluye diversos trabajos y cuya preparación llevará a cabo con el apoyo de la Fundación.

Reuniones científicas y Seminarios

INSTITUTO ESPAÑOL DE NUEVA YORK

Creado en 1954 como institución de carácter no lucrativo, el Hispanic Institute de Nueva York promueve el interés por la cultura hispánica y la amistad y entendimiento entre los países de habla española y los Estados Unidos. Figuran entre sus actividades cursos de español, exposiciones de artistas españoles contemporáneos, conciertos de grupos y solistas españoles jóvenes, representaciones teatrales y proyecciones de películas. Posee también una biblioteca con fondos sobre el siglo XX español y una colección especializada en la exploración del Nuevo Mundo. Por otra parte, el Instituto dispone de un Fondo para investigación en Arte y Arqueología; y, finalmente, concede becas y ayudas para estudios en los Estados Unidos.

Con el fin de colaborar a sus fines culturales, la Fundación concedió una subvención económica para desarrollar un programa que incluye la celebración de un Simposio, mesas redondas y conferencias a cargo de especialistas españoles.

CURSOS DE LENGUA Y CULTURA CATALANA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA

La Fundación Juan March acordó patrocinar la serie de Cursos y Ciclos de Lengua y Cultura Catalana que a lo largo de 1977 organizaría la Universidad Autónoma de Barcelona, dentro de su Campaña para la Normalización del Uso de la Lengua Catalana en la citada universidad. Con este fin, se creó la Comisión del Catalán, presidida por el Rector, don Josep Laporte Salas, y tres vicepresidentes: los doctores Joaquín Molas, Antoni Serra Ramoneda, y Enric Casasses. En ella están representadas cada una de las Facultades y Escuelas Universitarias de la región catalana.

La campaña se concretó en un total de 58 cursos y ciclos, dirigidos a profesores de la Universidad Autónoma de Barcelona (tanto catalanoparlantes como

castellanoparlantes), a estudiantes del Departamento de Filología Catalana y de otras Facultades, a estudiantes de las Escuelas Universitarias de Profesorado de St. Cugat, Gerona y Lérida; al reciclaje de profesores de los Centros Piloto de B.U.P. «Joanot Martorell» y de E.G.B. «Ribot i Serra»; al personal no docente de la citada Universidad, y al público en general, a través del ciclo de conferencias sobre cultura catalana. Asimismo se incluyó un Curso de Historia de la Lengua Catalana, a cargo del doctor Jordi Carbonell, profesor de Filología Catalana de la Universidad de Cagliari.

SEMINARIO DEL COMITE DE EUROPA OCCIDENTAL

La Fundación Juan March aportó asimismo su ayuda para la celebración de un Seminario sobre «Grupos de interés en Europa Occidental», del Comité Europeo del American Council of Learned Societies.

Este Seminario se realizó en la sede de la propia Fundación del 16 al 18 de mayo, dentro del programa de Actividades Culturales. En la correspondiente sección de estos *Anales* se considera con más detalle el desarrollo de estas reuniones.

SEMINARIO SOBRE «LENGUAJE EN PERIODISMO ESCRITO»

También en la sección de Actividades Culturales (Reuniones y Seminarios) de estos *Anales* se da cuenta del Seminario sobre «Lenguaje en Periodismo escrito», organizado por la Fundación Juan March en su sede los días 30 y 31 de mayo y en el que participaron profesores universitarios y periodistas representantes de diversos medios informativos.

I SIMPOSIO DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

Los días 6, 7 y 8 de junio se celebró, en la sede de la Fundación y con su ayuda, el I Simposio de Literatura General y Comparada, en el que intervinieron profesores cualificados en el campo de la docencia y la investigación literarias.

Más información sobre este Simposio se ofrece en la sección de Actividades Culturales (Literatura) de estos mismos *Anales*.

VI CURSO DE ESTUDIOS HISPANICOS

La Fundación colaboró con una ayuda para la celebración en Soria del VI Curso de Estudios Hispánicos, en el verano de 1978. Dedicado al tema general de «Castilla», este Curso será organizado por el Centro de Estudios Sorianos del C.S.I.C. y se realizará bajo la dirección del profesor y Académico Julián Marías.

Publicaciones

LIBRO DE RELATOS EN CATALAN

Baltasar Porcel

Al escritor y periodista Baltasar Porcel le fue concedida una ayuda destinada a la creación de un libro de relatos en catalán, titulado «Reivindicació de la vidua Txing» («Reivindicación de la viuda Ching»).

LIBRO-HOMENAJE AL PROFESOR EMILIO GARCIA GOMEZ

Fundación Rodríguez-Acosta

Con ocasión del 70 aniversario del Profesor Emilio García Gómez, la Fundación Rodríguez Acosta, de Granada, se propuso editar un libro de serigrafías de Eusebio Sempere y poemas de Rafael Alberti.

La Fundación Juan March, por su parte, aceptó la propuesta de una coedición del libro-homenaje, contribuyendo a los gastos de la misma.

PRIMER BOLETIN DE LA SOCIEDAD CATALANA DE MUSICOLOGIA

A la Sociedad Catalana de Musicología de Barcelona se le concedió una ayuda económica, destinada a la edición del primer número de su Boletín.

«HACIA UNA INTEGRACION EN LAS DISCIPLINAS DE LENGUA Y LITERATURA INGLESAS»

María Jesús Pérez Martín

Se acordó conceder una ayuda económica a María Jesús Pérez Martín, Catedrático de Lengua y Literatura Inglesas de la Universidad de Valladolid, para la edición de su trabajo «Hacia una integración de las disciplinas de Lengua y Literatura Inglesas».

ACTAS DEL IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA FUNCIONAL

En julio de 1977 se celebró, en Oviedo, organizado por la Sociedad Internacional de Lingüística Funcional, el IV Coloquio Internacional en esta materia. La Fundación concedió a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de dicha ciudad una subvención económica destinada a la edición de las actas del coloquio.

GUIA PEDAGOGICA MEDICA

Con ayuda de la Fundación se llevó a cabo la edición española de la «Guía Pedagógica» de J.-J. Guilbert, que en su versión original fue realizada bajo los auspicios de la Organización Mundial de la Salud y ha servido de base a numerosos seminarios de planificación educativa médica.

Esta edición española —que se recoge también en la sección de Publicaciones de estos Anales— ha tenido por autores a L. Dauff, A. Rodríguez Torres y F. Vilardell.

Arte y música

RESTAURACION DE LA IGLESIA Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO, DE PRIEGO (CORDOBA)

Atendiendo a la solicitud de la Fundación Virgen de la Cabeza, de Priego (Córdoba), se colaboró a la restauración de la Iglesia y Convento de San Francisco de esta localidad; convento de gran calidad artística, que data de los primeros años del siglo XVI y fue centro de intensa actividad intelectual. Una vez restaurado, se piensa destinar el Convento a albergue del Museo de Priego.

RESTAURACION DEL RETABLO MAYOR DE LA CATEDRAL DE SEVILLA

La Fundación Juan March cooperó con otras entidades en la restauración del Retablo del Altar Mayor de la Catedral de Sevilla, y aceptó la propuesta de estar representada en la Comisión de Restauración, dirigida por don Andrés Galindo, de acuerdo con el cabildo catedralicio, y de la que también forma parte don Alfonso E. Pérez Sánchez, secretario del Departamento de Artes Plásticas de la Fundación.

El Retablo del Altar Mayor de la citada catedral es una extraordinaria obra de arte de finales del siglo XV. Sus dimensiones son las mayores de toda la historia del gótico, con una fachada de 250 metros cuadrados. El tiempo calculado para llevar a cabo la restauración es de dos años. El retablo se halla en riesgo de hundimiento y con un precario estado de conservación de las figuras y piezas que lo componen.

CUARTETO HISPANICO

La Fundación ha contribuido a la formación de un cuarteto de cuerda, denominado Cuarteto Hispánico e integrado por los intérpretes Javier Comesaña, Polina Kotliarskaia, José María Navidad y Alvaro Quintanilla.

Esta agrupación musical participó en los Conciertos para Jóvenes organizados por la Fundación en el curso 1977-78 en su sede de Madrid, de los que se da cuenta en la sección de Actividades Culturales de estos mismos *Anales*.

PRO MUSICA ANTIQVA

Pro Musica Antiqua, de Madrid, es un grupo de jóvenes músicos, constituido en 1965 con el propósito de investigar y difundir música europea de la Edad Media, Renacimiento y época prebarroca. Pretende adaptar e interpretar estas músicas con el más exacto rigor musicológico, contando para ello con una valiosa colección de instrumentos, reproducción fiel de originales conservados en distintos países europeos. La Fundación Juan March colaboró en la compra de instrumentos pendientes de adquisición.

Otras operaciones

CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

En el V Coloquio de Entidades No Lucrativas celebrado en Buitrago (Madrid) en junio de 1977, fue presentada por doña Soledad Ortega Spottorno la idea de crear un Centro de Estudios Latinoamericanos, destinado a profundizar en el conocimiento entre los pueblos ibéricos y los latinoamericanos, a base de estudios e investigaciones de alto nivel universitario; proyecto que, desde un principio, encontró eco en una serie de instituciones y personalidades.

La Fundación Juan March apoyó dicho proyecto y concedió una ayuda económica para la fase de estudio y promoción de este Centro de Estudios.

CENTRO DE FUNDACIONES

El 30 de noviembre de 1977 se constituyó oficialmente en Madrid la Asociación de Directivos de Entidades No Lucrativas (ADENLE) con participación de un grupo representativo de fundaciones españolas, dando así forma jurídica al Centro de Fundaciones cuyo proyecto de creación había sido gestado en los Coloquios de Entidades No Lucrativas celebrados en los últimos años.

Concebido como órgano de comunicación entre estas instituciones y de representación ante la sociedad, y teniendo entre sus actividades la elaboración de un «Directorio de Fundaciones Españolas», la edición de un «Boletín» bimestral y de otras publicaciones especializadas, así como la celebración de reuniones y seminarios, el Centro de Fundaciones contó para su puesta en marcha con las aportaciones de las entidades que participaron en su constitución, entre ellas la Fundación Juan March.

RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES, CIENTIFICAS Y CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
ESTUDIOS E INVESTIGACIONES					
Estudio geográfico sobre los transportes urbanos en Madrid. Antonio López Gómez	552.000,--	--	--	220.800,--	331.200,--
Preparación de los escritos inéditos de Luis Felipe Vivanco. María Luisa Gefaell	276.000,--	--	--	276.000,--	--
Trabajo sobre el tratamiento de las heridas de guerra. Francisco Guerra	300.000,--	--	--	150.000,--	150.000,--
REUNIONES CIENTIFICAS Y SEMINARIOS					
Instituto Español de Nueva York	1.000.000,--	--	--	--	1.000.000,--
Cursos de Lengua y Cultura Catalana de la Universidad Autónoma de Barcelona	3.123.500,--	--	--	3.123.500,--	--
Seminario del Comité de Europa Occidental ...	100.000,--	31.207	--	131.207	--
Seminario sobre Lengua-je en Periodismo escrito	684.308,--	--	--	684.308,--	--
I Simposio de Literatura General y Comparada.	37.450,--	--	--	37.450,--	--
VI Curso de Estudios Hispánicos	60.000,--	--	--	60.000,--	--
PUBLICACIONES					
Libro de relatos en catalán. Baltasar Porcel ...	300.000,--	--	--	150.000,--	150.000,--
Libro-homenaje al profesor Emilio García Gómez. Fundación Rodríguez-Acosta	1.722.490,--	--	--	--	1.722.490,--
Primer Boletín de la Sociedad Catalana de Musicología	100.000,--	--	--	100.000,--	--
«Hacia una integración en las disciplinas de Lengua y Literatura inglesas». María Jesús Pérez Martín	600.000,--	--	--	600.000,--	--
Actas del IV Coloquio Internacional de Lingüística Funcional	350.000,--	--	--	--	350.000,--
Guía Pedagógica Médica.	181.624,--	--	--	181.624,--	--

Sigue

RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES CIENTIFICAS Y CULTURALES*Continuación*

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
ARTE Y MUSICA					
Restauración de la Iglesia y Convento de San Francisco, de Priego (Córdoba)	250.000,—	—	—	—	250.000,—
Restauración del Retablo Mayor de la Catedral de Sevilla	2.000.000,—	20.000,—	—	1.020.000,—	1.000.000,—
Cuarteto Hispánico	400.000,—	—	—	200.000,—	200.000,—
Pro Musica Antiqua	315.000,—	—	—	200.000,—	115.000,—
OTRAS OPERACIONES					
Centro de Estudios Latinoamericanos	350.000,—	—	—	—	350.000,—
Centro de Fundaciones	170.828,—	—	—	170.828,—	—
Varios	125.000,—	—	—	45.000,—	80.000,—
OTRAS OPERACIONES COMPROMETIDAS EN AÑOS ANTERIORES					
Diccionario Histórico de la Ciencia Moderna en España. José María López Piñero	1.000.000,—	—	—	500.000,—	500.000,—
Historia del Hispanismo. German Bleiberg	180.000,—	—	—	90.000,—	90.000,—
Memorias del Teniente General P. Agustín Girón. Seminario de Historia Moderna de Navarra	300.000,—	400.000,—	—	200.000,—	500.000,—
Reunión de Matemáticos de Expresión Latina ...	200.000,—	—	—	200.000,—	—
Seminario de Urbanismo	1.000.000,—	—	1.000.000,—	—	—
Seminario de Historia Agraria	1.000.000,—	—	120.078,—	879.922,—	—
Semana Internacional de Teología	1.500.000,—	109.867,—	—	1.609.867,—	—
Curso de Alimentación. Profesor Grande Covián	250.000,—	—	—	—	250.000,—
Obra poética de Dionisio Ridruejo	25.000,—	—	—	—	25.000,—
Edición de las obras de Flores de Lemus	250.000,—	—	250.000,—	—	—
Estudio sobre las costumbres de nacimiento, matrimonio y muerte en España	470.000,—	—	—	235.000,—	235.000,—
Premios de Teatro «El Espectador y la Crítica»	30.000,—	5.000,—	—	35.000,—	—

Sigue

RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES CIENTIFICAS Y CULTURALES*Continuación*

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Becas para la Academia de Derecho Internacional de La Haya	300.000,—	—	—	50.000,—	250.000,—
Investigación musical en catedrales españolas. José López Calo	125.000,—	—	—	—	125.000,—
Historia de los Derechos Humanos. Gregorio Peces-Barba	702.000,—	—	—	378.000,—	324.000,—
Investigaciones sobre manuscritos e impresos en la Abadía de Montserrat	367.200,—	—	—	—	367.200,—
Investigación del Profesor Ciges Juan	48.452,—	—	—	—	48.452,—
Investigaciones sobre el tema «Ser, Hacer y Deber Ser». José Ferrater Mora	1.260.000,—	138.000,—	—	912.000,—	486.000,—
Número monográfico de la revista «Castillos de España»	200.000,—	—	—	200.000,—	—
Renovación de los estudios teológicos. J. Losada Espinosa	800.000,—	—	—	—	800.000,—
Reacciones adversas a los medicamentos. J. Laporte Salas	1.461.890,—	—	—	600.000,—	861.890,—
Varios	498.334,—	800,—	166.667,—	207.467,—	125.000,—
TOTAL	24.966.076,—	704.874,—	1.536.745,—	13.447.973,—	10.686.232,—

Becas

A través de Convocatorias anuales, según se viene realizando tradicionalmente, se concedieron en 1977 las Becas para España y el extranjero, definidas por las siguientes características:

- *Becas en España*: Dotadas con 23.000 pesetas mensuales, con dotación paralela de hasta 150.000 pesetas anuales para los centros y laboratorios donde se desarrollen los trabajos correspondientes, para los casos juzgados necesarios.
- *Becas en el Extranjero*: Dotadas con 500 dólares USA mensuales, con un suplemento de 100 dólares mensuales en el caso de becarios casados, más gastos de matrícula, viaje de ida y vuelta y 6.000 pesetas por cada mes dedicado a la beca en cuestión, cuando el becario se reintegre de forma inmediata a su trabajo en España.

Atendiendo al tema de los trabajos objeto de las Becas, éstas se agrupan en dos categorías:

- *Estudios científicos y técnicos*, donde se incluyen la ampliación de estudios, aprendizaje de nuevos métodos de trabajo científico o técnico, o realización de investigaciones.
- *Creación literaria, artística y musical*, para estimular la aparición de nuevos valores en los respectivos campos, que puedan encuadrarse en: prosa, poesía y teatro; pintura, escultura y otras formas de las artes plásticas; y composición musical.

A-Becas en España

I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Filosofía	31	3
Teología	6	1
Historia	43	6
Literatura y Filología	20	2
Artes Plásticas	19	3
Música	21	2
Matemáticas	15	2
Física	48	3
Química	54	4
Biología	65	6
Geología	27	2
Medicina, Farmacia y Veterinaria	95	7
Ciencias Agrarias	42	3
Derecho	18	2
Economía	18	2
Ciencias Sociales	30	2
Comunicación Social	16	2
Arquitectura y Urbanismo	42	4
Ingeniería	30	2
TOTAL	640	58

FILOSOFIA

ALONSO TAPIA, Jesús

Nace en Madrid en 1947. Licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid.

Un «Grid Test» para la evaluación del desorden formal del pensamien-

to en los esquizofrénicos. Adaptación a la población psiquiátrica española de esta técnica clínica.

GRANADA MARTINEZ, Miguel Angel
Nace en Zaragoza en 1949. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Profesor Ayudante de Historia de la Filosofía y de la Ciencia

en la Facultad de Filosofía de esta misma Universidad.

El método y la concepción de la ciencia en Francis Bacon (1561-1626) como superación del escepticismo y dominio de la Naturaleza.

MARSAL MUNTALA, Jordi

Nace en Manresa (Barcelona) en 1951. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Profesor Encargado del Curso de Historia de la Filosofía en la Facultad de Filosofía de la citada Universidad.

Heráclito y Parménides. Edición de sus fragmentos. Estudio crítico comparativo.

TEOLOGIA

RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Luis

Nace en Vegadeo (Oviedo) en 1937. Doctor en Teología por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. Profesor de Antropología Teológica y Escatología en la Facultad Teológica de Burgos.

Problemática de la muerte en el neomarxismo humanista.

HISTORIA

CONTRERAS CONTRERAS, Jaime

Nace en Matillas (Guadalajara) en 1947. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Autónoma de Madrid. Prosigue los estudios de Doctorado en el Departamento de Historia Contemporánea de la citada Universidad.

Estudio de la Inquisición en Galicia (1562-1700).

FERNANDEZ BASTARRECHE, Fernando

Nace en Madrid en 1946. Doctor en

Historia por la Universidad de Granada. Profesor Adjunto de Historia Moderna en el Colegio Universitario de Almería.

Sociología del ejército español en el siglo XIX.

GIMENEZ CAÑETE, Antonio

Nace en Córdoba en 1952. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense. Ha ampliado estudios en la Universidad de la Sorbona, de París, y realizado trabajos de investigación bajo la dirección del profesor Pierre Vilar.

Viajeros ilustrados en la Cataluña del siglo XVIII. Para un estudio de las fuentes.

JIMENEZ GOMEZ, María de la Cruz

Nace en Güimar (Tenerife) en 1946. Doctor en Historia por la Universidad de La Laguna. Profesor Adjunto de Arqueología en la referida Universidad.

Prehistoria de la isla de El Hierro. 1.ª fase: carta arqueológica. 2.ª fase: conclusiones. Prehistoria general de la isla.

PORTELA SILVA, Ermelindo

Nace en La Guardia (Pontevedra) en 1947. Doctor en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela. Profesor Adjunto de Historia Medieval en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad.

La colonización cisterciense de Galicia (1141-1250).

SESMA MUÑOZ, José Angel

Nace en Zaragoza en 1946. Doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza. Profesor Ayudante de Historia Medieval en la Facultad de Filosofía y Letras de dicha Universidad.

El comercio del reino de Aragón a mediados del siglo XV. Su implicación en la política: economía y sociedad aragonesas.

LITERATURA Y FILOLOGIA

ALVAR EZQUERRA, Antonio

Nace en Granada en 1954. Licenciado en Filología Clásica por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Filología Clásica en la Facultad de Filosofía y Letras de la citada Universidad.

Vida y obra del humanista español Alvar Gómez de Castro.

RODRIGUEZ ALMODOVAR, Antonio

Nace en Alcalá de Guadaíra (Sevilla) en 1941. Doctor en Filología Moderna por la Universidad de Sevilla. Catedrático de Lengua y Literatura Españolas en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Osuna (Sevilla).

Las estructuras de los cuentos populares castellanos: sistemas, sentidos y funciones.

ARTES PLASTICAS

FREIXINET GAMIR, Jesús F.

Nace en Melilla en 1950. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada. Prosigue sus estudios en el Departamento de Historia del Arte de esta Universidad.

El mudéjar de la cuenca del Genil en la provincia de Granada durante el siglo XVI.

GARCIA FERNANDEZ, María Soledad

Nace en Madrid en 1951. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense. Prepara su tesis doctoral en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad

El dibujo publicitario en los semanarios madrileños del primer tercio del siglo XX.

MENA MARQUES, Manuela Beatriz

Nace en Madrid en 1949. Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante en

el Departamento de Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

Dibujos italianos de los siglos XVII y XVIII en colecciones españolas.

MUSICA

CASARES RODICIO, Emilio Francisco

Nace en Veda de Espinareda (León) en 1943. Profesor de Música titulado por el Conservatorio de Oviedo y Doctor en Historia por la Universidad de esta ciudad, en la cual ejerce la docencia como Profesor Adjunto de Historia de la Música.

Los maestros de capilla de la catedral de Oviedo: estudio biográfico, estilístico y transcripción de sus obras.

GALLEGO GALLEGO, Antonio

Nace en Zamora en 1942. Obtuvo el título Superior de Piano en el Conservatorio de Música de Valladolid y es Licenciado en Historia del Arte y en Derecho por las Universidades de Madrid y Salamanca, respectivamente. Profesor Auxiliar en el Real Conservatorio de Música de Madrid.

Las revistas musicales madrileñas en el siglo XIX. Estudio técnico y crítico. Análisis de su contenido. Confección de índices de autores, de temas y de obras musicales.

MATEMATICAS

CRISTOBAL CRISTOBAL, José Antonio

Nace en Calahorra (Logroño) en 1951. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Zaragoza. Profesor Adjunto de Estadística Teórica en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la mencionada Universidad.

Axiomática del criterio R-. Aplicaciones a problemas de programación estocástica.

GALIAN JIMENEZ, Ramón

Nace en Torre Pachecho (Murcia) en 1953. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Salamanca. Profesor Ayudante de Geometría y Topología en la Facultad de Ciencias de la citada Universidad.

Homotopía de esquemas: aplicación al estudio de singularidades de variedades algebraicas.

FISICA

AGUILAR BENITEZ DE LUGO, Manuel
Nace en Madrid en 1943. Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense. Físico Investigador en la Junta de Energía Nuclear (Madrid).

Determinación de amplitudes en procesos de difusión a partir de datos experimentales.

MARRO BORAU, Joaquín

Nace en Huesca en 1945. Doctor en Ciencias Físicas por las Universidades de Barcelona y Yeshiva (Nueva York). Profesor Adjunto de Física Teórica en la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad de Barcelona.

Evolución temporal de modelos de Ising: teoría y simulación de la dinámica de transiciones de fase en sistemas reales. Existencia de estados metaestables.

USON FINKENZELLER, Juan Manuel
Nace en Dachau (Alemania) en 1953. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Zaragoza. Profesor Ayudante de Física Teórica en la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad Complutense.

Efectos no lineales en mecánica cuántica relativista.

QUIMICA

GARCIA GARCIA, José

Nace en Cartagena (Murcia) en 1951. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Murcia. Becario Investigador en el Instituto de Química Física «Rocasolano» del C.S.I.C.

Relaciones conformación molecular-actividad biológica.

GRACIA GARCIA, Mercedes

Nace en Madrid en 1943. Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad de La Laguna. Profesora Encargada de Curso de Terapéutica Física en la Facultad de Medicina de dicha Universidad.

Estudio de cerámicas de interés arqueológico por espectroscopia Mössbauer.

LOPEZ DE ARENOSA DIAZ, Ramón

Nace en Madrid en 1945. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Termodinámica Estadística en la Facultad de Ciencias Químicas de dicha Universidad.

Medida de los calores de mezcla de ciclohexano + n-alcalinos a diversas temperaturas e investigación sobre la aportación a dicha magnitud de los aspectos conformacionales.

SEGURA CAMARA, Pascual Marcos

Nace en Ayora (Valencia) en 1953. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Valencia. Profesor Ayudante de Química Orgánica en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de Barcelona.

Polímeros de potencial actividad farmacológica.

BIOLOGIA

FRESNO ESCUDERO, Manuel

Nace en Madrid en 1952. Licenciado

en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Investiga en el Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del C.S.I.C. de Madrid.

Desarrollo y estudio de sistemas de síntesis de proteínas obtenidas a partir de células animales infectadas con virus.

FUENTE DEL REY, M.^a Mónica de la
Nace en Madrid en 1951. Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Prepara la tesis doctoral en Fisiología Animal en la Facultad de Ciencias Biológicas de la citada Universidad.

Estudio perinatal del pulmón de la rata bajo la acción de la semicarbácida.

LLOBERA SANDE, Miguel

Nace en Palma de Mallorca en 1951. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Barcelona. Prepara la tesis doctoral en la Facultad de Ciencias Biológicas de esta Universidad.

Determinación de la velocidad de gluconeogénesis y de metabolización de la glucosa en animales sometidos a distintos estados tiroideos y su respuesta a períodos cortos de ayuno.

RIOS GUADIX, Antonio

Nace en Granada en 1951. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Granada. Profesor Encargado del Curso de Citología e Histología en la Facultad de Ciencias Biológicas de la citada Universidad.

Análisis comparativo de la situación heterocromática de las neuronas del núcleo geniculado lateral entre las variedades albina y pigmentada del ratón.

RODRIGUEZ GARCIA, Rosalía

Nace en Madrid en 1951. Licenciada

en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Bioquímica General en la Facultad de Ciencias Químicas de dicha Universidad.

Propiedades estructurales e inmunológicas de la lisozima de insectos.

RODRIGUEZ INCIARTE, Marta

Nace en Oviedo en 1949. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Profesor Encargado de Genética Molecular en la Facultad de Ciencias Biológicas de la misma Universidad.

Control de la expresión de DNA viral: mapa físico de transcripción.

GEOLOGIA

GARCIA DEL CURA, María Angeles

Nace en Madrid en 1949. Doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Petrología de Rocas Exógenas en la Facultad de Geología de dicha Universidad.

Las sales sódicas, calcosódicas y magnésicas de la cuenca terciaria del Tajo: distribución, mineralogía y génesis.

SERRAT Y CONGOST, David

Nace en San Juan de las Abadesas (Gerona) en 1949. Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad de Barcelona. Profesor Encargado del Curso de Climatología II en la Facultad de Geografía e Historia de la mencionada Universidad.

Estudio y cartografía geomorfológica detallada (1/25.000) de los modelados glacial y periglacial del Pirineo Oriental, macizos del Puigmal y Costabona.

MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

AGUILAR BENITEZ DE LUGO, Enrique
Nace en Madrid en 1946. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Fisiología en la Facultad de Medicina de la misma Universidad. Jefe de Sección del Servicio de Experimentación Animal en el Hospital Clínico de San Carlos, de Madrid.

Regulación de la secreción de LH en cuadros anovulatorios.

CABALLERO ALOMAR, Catalina
Nace en Barcelona en 1942. Doctora en Farmacia por la Universidad de Barcelona. Profesora Ayudante de Enseñanza de la Medicina en la Facultad de Medicina de la citada Universidad.

Estudio de las posibles interacciones entre sustancias opiáceas y catecolaminas.

CACICEDO EGUES, Lucinda
Nace en Bilbao en 1944. Doctora en Medicina por la Universidad Complutense. Becaria Postdoctoral de Endocrinología Experimental en el Instituto «Gregorio Marañón» de Investigaciones Biológicas del C.S.I.C., en Madrid.

Mecanismos moleculares de acción de las hormonas tiroideas sobre la regulación de las síntesis del TSH.

CUEVAS SANCHEZ, Pedro
Nace en Navalcán (Toledo) en 1944. Doctor en Medicina por la Universidad de Granada. Profesor Agregado de Histología y Embriología General en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Barcelona.
Estudio ultraestructural e inmunológico de la ontogénesis de los núcleos habenuares del hombre.

DURAN GARCIA, Santiago
Nace en Madrid en 1948. Doctor en Medicina por las Universidades de Valladolid y París. Profesor Adjunto de Patología y Clínica Médica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid.

Acción de la insulina a nivel del sistema nervioso central en mamíferos: demostración de la presencia de receptores específicos y análisis de sus modificaciones en la «diabetes mellitus» experimental y estados de hiperinsulinismo crónico.

LAMAS DE LEON, Luis
Nace en Madrid en 1941. Doctor en Farmacia por la Universidad Complutense. Colaborador Científico del Instituto «Gregorio Marañón» de Investigaciones Biológicas del C.S.I.C., en Madrid.

Mecanismo de la reacción de acoplamiento en el tiroides.

OTERO COSTAS, Jesús B.
Nace en Vigo (Pontevedra) en 1942. Doctor en Medicina por la Universidad de Santiago de Compostela. Profesor Adjunto de Fisiología en la Facultad de Medicina de dicha Universidad.

Identificación electrofisiológica y funcional de las unidades del núcleo rojo.

CIENCIAS AGRARIAS

FERNANDEZ ESCOBAR, Ricardo
Nace en Puertollano (Ciudad Real) en 1953. Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de esta especialidad de Córdoba. Colaborador de la Cátedra de Fitotecnia III, de la citada Escuela Técnica.

Polinización y cuajado de fruto en cultivares de olivo.

MARFA PAGES, Josep-Oriol

Nace en Barcelona en 1951. Doctor Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid. Colaborador en el Centro Regional de Investigación y Desarrollo Agrario del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, de Cabrils (Barcelona).

Economía de la producción de «Flor Cortada» en la comarca de «El Maresme» (Análisis de costos. Rentabilidades comparadas y sensibilidad. Aplicación de modelos de programación lineal para obtener soluciones óptimas).

RUIZ VAZQUEZ, Rosa María

Nace en Sevilla en 1952. Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla. Becaria de Investigación en el Departamento de Genética de esa Universidad.

Estudio de la mutagenicidad de insecticidas fungicidas y aditivos utilizados en industrias agrarias.

DERECHO

FERNANDEZ DE LA GANDARA, Luis

Nace en Valladolid en 1941. Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid. Profesor Agregado de Derecho Mercantil en las Facultades de Derecho y Ciencias Empresariales de la Universidad de Zaragoza.

Aspectos tipológicos y problemática jurídica de las empresas internacionales y multinacionales. Estudio de Derecho Internacional Privado y Derecho unificado europeo sobre la actividad internacional de las sociedades mercantiles.

TORRE MARTINEZ, Enrique de la

Nace en Lugo en 1946. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de De-

recho Administrativo en la Facultad de Derecho de dicha Universidad.

El Instituto Nacional de Industria como instrumento de la intervención administrativa en la economía.

ECONOMIA

ESTEBAN MARQUILLAS, Juan María

Nace en Barcelona en 1945. Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor Adjunto de Teoría Económica en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Modelos para una teoría económica de la distribución personal de la renta: distribución de la renta, ahorro y crecimiento.

LOZANO RODRIGUEZ, Enrique

Nace en Salamanca en 1939. Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense. Profesor Agregado de Teoría Económica en dicha Universidad. Jefe del Servicio de Contabilidad Nacional del Instituto Nacional de Estadística.

El modelo de Piero Sraffa de producción conjunta con tierra y factores escasos.

CIENCIAS SOCIALES

ABAD DE LA MATA, María de la Encina

Nace en Ponferrada (León) en 1947. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense y Diplomada por el Instituto de Demografía de la Universidad de París. Profesora Ayudante de Población y Ecología Humana en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense.

Nutrición y población en España.

VANACLOCHA BELLVER, Francisco José

Nace en Madrid en 1950. Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Derecho Político Español, Comportamiento Político y Partidos Políticos y Sociología Electoral, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la citada Universidad.

La cohesión restauracionista en el ejército español. Estudio de la prensa periódica político-militar: 1874-1898.

titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Fundador y Director de la Sección de Cine Experimental de Arquitectura y Urbanismo de la citada Escuela Técnica.

El cine y el hecho urbano. Aproximación a un estudio experimental de las posibilidades del cine como medio de expresión de la arquitectura y el urbanismo, con la intención de descubrir el modo específico de ofrecer nuevas imágenes y alternativas urbanas a través del cine.

COMUNICACION SOCIAL

FAUS BELAU, Angel

Nace en Villarreal (Castellón) en 1936. Periodista titulado por el Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra. Profesor Adjunto de Información Audiovisual en la Facultad de Ciencias de la Información de esta Universidad.

Acceso de la sociedad a la televisión y su control.

FERNANDEZ DURAN, Ramón

Nace en Madrid en 1947. Ingeniero de Caminos titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid. «Master of Transportation» por la Universidad de Carolina del Sur (Estados Unidos). Jefe de la Sección de Transportes de COPLACO, del Ministerio de la Vivienda, en Madrid.

El planeamiento de transportes y la producción monopolista del espacio en el área metropolitana de Madrid.

IBAÑEZ FANES, Félix

Nace en Barcelona en 1948. Licenciado en Lengua y Literatura Española por la Universidad de Barcelona. Titulado por la Escuela Oficial de Periodismo de esta ciudad. Profesor Encargado de los Cursos de Historia del Cine, Cine Español y Lenguaje y Técnica Cinematográfica en el Departamento de Arte de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Un fragmento del cine español: la historia de «Cifesa».

MUÑOZ JIMENEZ, María Teresa

Nace en Navalmorales (Toledo) en 1947. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. «Master» de Arquitectura por la Universidad de Toronto (Canadá). Profesor Encargado del Curso de Dibujo Técnico en la citada Escuela Técnica.

El estilo y la crítica formal en arquitectura.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

BOLLAIN TIENDA, Juan Sebastián

Nace en Madrid en 1945. Arquitecto

ROCA CLADERA, José Nicasio

Nace en Palma de Mallorca en 1952. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Profesor Encargado del Curso de Deontología, Legislación y Valoraciones en dicha Escuela Técnica.

Producción de viviendas y modelo de crecimiento urbano en el área metropolitana de Barcelona. (1950-1977).

INGENIERIA

BERGA CASAFONT, Luis

Nace en Manresa (Barcelona) en 1946. Doctor Ingeniero de Caminos por la Escuela Técnica Superior correspondiente, de Madrid. Profesor Agregado de Hidráulica e Hidrología en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, de Barcelona.

Estudio del comportamiento reológico de la sangre humana. Aplicaciones al flujo sanguíneo.

ENTRAMBASAGUAS MUÑOZ, José Tomás

Nace en Málaga en 1953. Ingeniero de Telecomunicación por la correspondiente Escuela Técnica Superior de Madrid, en la cual ejerce la docencia como Profesor Ayudante de Electrónica.

Inyección de minoritarios y tiempos de recuperación en diodos schottky de potencia.

II-Creación literaria, artística y musical

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación literaria	48	5
Creación artística	77	5
Creación musical	7	1
TOTAL	132	11

CREACION LITERARIA

ALEGRE CUDOS, José Luis

Nace en Almunia de San Juan (Huesca) en 1951. Escritor. Autor de varios libros de poesía entre los que figuran *Abstracción del diálogo de Cid Mio con Mio Cid* (Premio Adonais 1972) y *Primera invitación a la vida* (Premio Boscán 1975).

Poema del sentir (poesía).

FERRES BUGEDA, Antonio

Nace en Madrid en 1924. Perito Industrial Químico dedicado, desde 1961, a la actividad literaria como profesor en diversas Universidades norteamericanas. Autor de novelas y libros de relatos. Premio «Sésamo» de Cuentos en 1955 y «Ciudad de Barcelona» de Novela en 1964.

El gran gozo (novela).

MIRAS MOLINA, Domingo

Nace en Criptana (Ciudad Real) en 1934. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense. Técnico de la Administración Civil. Autor de varias obras teatrales y de adaptaciones de piezas clásicas. Premio Lope de Vega 1975 por su obra *De San Pascual a San Gil*.

Aquelarre (teatro).

PERI ROSSI, Cristina

Nace en Montevideo (Uruguay) en 1941. Licenciada en Literatura Hispanoamericana por el Instituto «Artigas» de esa capital. Desde 1972 reside en Barcelona, nacionalizada española. Autora de numerosos libros de poesía y relatos y colaboradora en revistas literarias españolas y uruguayas.

Novela sobre el miedo, cuya acción se desarrolla en un país de América Latina.

ROIG Y FRANSITORRA, Montserrat
Nace en Barcelona en 1946. Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona. Autora de varios libros, cuentos y artículos publicados en diarios y revistas culturales españoles.

Derrota sense futur (novela).

CREACION ARTISTICA

CANELO GUTIERREZ, Luis
Nace en Moraleja (Cáceres) en 1942. Pintor. Licenciado en Filosofía Pura y Pedagogía por la Universidad Complutense. Exposiciones individuales y colectivas en España y en el extranjero.

Materia y su devenir.

GRAU MASIP, Xavier
Nace en Barcelona en 1951. Licenciado en Escultura por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Profesor de Dibujo y Diseño en ese centro.

Realización de unas series de cuadros a partir de una determinada organización del espacio.

LECHUGA ESTEBAN, David
Nace en Madrid en 1950. Graduado en Artes y Oficios, Especialidad de Talla en Madera, por la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Exposición en capitales españolas y extranjeras.

Paralelismo entre los insectos y el hombre actual (escultura).

MOLINA ALBENTOSA, Ramón
Nace en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) en 1937. Escultor. Realizó estudios de Arquitectura y Artes y Oficios. Ha expuesto sus obras en varias ocasiones en capitales españolas y europeas.

Ampliación de estudios de escultura dentro de espacios arquitectónicos.

PEREDA PIQUER, Javier
Nace en Madrid en 1947. Profesor de Dibujo por la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid y Graduado en Arquitectura Interna por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid. Profesor de Pintura en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

La influencia de la concepción estética y creativa del niño en mi obra y su evolución.

CREACION MUSICAL

BARBER COLOMER, Lorenzo
Nace en Ayelo de Malferit (Valencia) en 1948. Profesor de Composición y Piano por los Conservatorios de Murcia y Valencia, respectivamente. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense. Creador de «ACTUM» y miembro del Grupo «Sonda». Autor de varias obras musicales y crítico colaborador en revistas culturales.

Creación dirigida.

RESUMEN ECONOMICO. BECAS ESPAÑA

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos	23.828.942,—	424.500,—	75.000,—	9.358.542,—	14.819.900,—
Creación Literaria, Artística y Musical	3.036.000,—	—	—	993.600,—	2.042.400,—
Remanente de Convocatorias anteriores	31.184.947,—	618.850,—	429.473,—	19.728.169,50	11.646.154,50
TOTAL	58.049.889,—	1.043.350,—	504.473,—	30.080.311,50	28.508.454,50

B-Becas en el extranjero

I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Filosofía	23	2
Música	20	2
Matemáticas	11	2
Física	21	2
Química	19	2
Biología	27	2
Medicina, Farmacia y Veterinaria	28	3
Economía	16	2
Arquitectura y Urbanismo	15	3
Ingeniería	11	2
TOTAL	191	22

FILOSOFIA

ECHEVERRIA EZPONDA, Javier

Nace en Pamplona en 1948. Doctor en Filosofía Pura y Licenciado en Matemáticas por la Universidad Complutense. Investigador en la Universidad de París-1.

Leibniz y el «analysis situs».

Centro de trabajo: Biblioteca del Estado Federal, de Hannover (República Federal de Alemania).

NAVARRO MAURO, Carmen

Nace en Elda (Alicante) en 1952. Licenciada en Filosofía y Letras, Sección de Psicología, por la Universidad Complutense. Psicólogo Clínico en el Servicio Médico-Pedagógico de Ginebra (Suiza).

Ampliación de estudios psicológicos en tres campos: formación, adultos y adolescentes.

Centro de trabajo: Policlínica Psiquiátrica Universitaria de Lausanne (Suiza).

MUSICA

PARES GRAHIT, Xavier

Nace en Barcelona en 1956. Realizó estudios de piano en la Academia Marshall de esa capital y de perfeccionamiento en los Conservatorios de Madrid y de Ginebra.

Estudios de virtuosismo en piano.

Centro de trabajo: Conservatorio de Música de Ginebra (Suiza).

ROS VILANOVA, Pere

Nace en Barcelona en 1954. Cursó estudios de Contrabajo en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Investigador de Música Antigua y Viola de Gamba en la Academia de Música de Basilea y en el Instituto Español de Musicología del C.S.I.C.

Estudio de la «Viola de gamba».

Centro de trabajo: Academia de Música de Basilea (Suiza).

MATEMATICAS**ALCARAZ MARTINEZ, Antonio**

Nace en Sevilla en 1948. Doctor en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Sevilla. Profesor Agregado de Matemáticas en dicha Universidad.

Productos y geometría de subvariedades.

Centro de trabajo: Universidad Católica de Lovaina (Bélgica).

REAL ANGUAS, José

Nace en Sevilla en 1951. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Sevilla. Profesor Ayudante de Ecuaciones Funcionales en la Facultad de Ciencias de la citada Universidad.

Aplicación de la teoría de inecuaciones variacionales y cuasi-variacionales al control impulsional de procesos semimarkovianos.

Centro de trabajo: Instituto de Investigación de Informática y Automática (IRIA), en Rocquencourt (Francia).

FISICA**ELIZALDE RIUS, Emilio**

Nace en Balaguer (Lérida) en 1950. Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Barcelona. Catedrático de Matemáticas del Instituto Nacio-

nal de Enseñanza Media de Tárrega Bellpuig. Investigador en el Departamento de Física Teórica de la Universidad de Barcelona.

Cuantización de teorías abelianas y no abelianas en sistemas diversos, renormalizabilidad y posibilidad de introducción del formalismo C^+ .

Centro de trabajo: Universidad de Hamburgo (Alemania).

VICENT LOPEZ, José Luis

Nace en Madrid en 1949. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante e Investigador en el Laboratorio de Magnetismo de esta Universidad. Becario de la Fundación Juan March en el Departamento de Física, en 1973 y 1975.

Efectos anómalos de transporte eléctrico en conductores a baja temperatura.

Centro de trabajo: Universidad de Virginia en Charlottesville (Estados Unidos).

QUIMICA**FAGUNDO PLASENCIA, Carmen Rosa**

Nace en Hermigua (Tenerife) en 1945. Doctora en Química Orgánica por la Universidad de La Laguna (Tenerife). Investigadora contratada en el Laboratorio de Química del Imperial College de Londres (Inglaterra).

Ciclaciones biomiméticas.

Centro de trabajo: Universidad de California en Stanford (Estados Unidos).

RODRIGUEZ DE BODAS, Angel

Nace en Madrid en 1947. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Termodinámica Química en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. In-

vestiga en la Cátedra de Estructura Atómica Molecular y Espectroscopía de la Universidad Complutense y del Instituto de Química Física «Rocasolano» del C.S.I.C.

Estudio químico-físico de las interacciones moleculares de componentes de ácidos nucleicos.

Centro de trabajo: Universidad de Montreal (Canadá).

BIOLOGIA

BENITO DE LAS HERAS, Manuel Román

Nace en Antequera (Málaga) en 1950. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Adjunto de Bioquímica y Biología Molecular en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

Alteraciones metabólicas en ratas lactantes.

Centro de trabajo: Radcliffe Infirmary de Oxford (Inglaterra).

MURILLO ARAUJO, Francisco José

Nace en Sevilla en 1949. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla. Ha ejercido la docencia como Profesor Adjunto de Genética en dicha Universidad. Investigador en el Centro Médico de la Universidad de California en Stanford (Estados Unidos).

Interacción celular y desarrollo en myxobacterias. Un estudio a nivel molecular.

Centro de trabajo: Universidad de California en Stanford (Estados Unidos).

MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

ABASCAL MORTE, Javier

Nace en Tudela (Navarra) en 1949.

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Navarra en Pamplona. Médico Residente especialista en Cirugía General, en la Clínica Puerta de Hierro de Madrid.

Trasplantes de islotes de Langerhans en ratas.

Centro de trabajo: Royal Victoria Infirmary, Newcastle Upon Tyne (Inglaterra).

ARAGON REYES, Juan José

Nace en Benamejí (Córdoba) en 1947. Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense. Investigador en el Instituto de Enzimología del C.S.I.C.

Interacción del ciclo de los purin nucleotidos con el ciclo del ácido cítrico.

Centro de trabajo: Universidad de Brandeis, en Waltham (Estados Unidos).

SORIANO GARCIA, Francisco

Nace en Almería en 1944. Licenciado en Medicina por la Universidad Complutense. Profesor de Medicina Social, Preventiva y Microbiología en la Universidad Autónoma de Madrid y Jefe Asociado del Servicio de Microbiología Clínica de la Fundación Jiménez Díaz.

Cinética de la respuesta de «strep-tococcus faecalis» a los antibióticos betalactámicos y aminoglucósidos.

Centro de trabajo: City Hospital, Nottingham (Inglaterra).

ECONOMIA

RUEDA SABATER, Enrique Juan

Nace en Valladolid en 1953. Licenciado en Ciencias Empresariales por la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas (ESADE) de Barcelona. «Master of Science» en

Economía Agraria por la Universidad de Reading (Inglaterra). Profesor invitado por la E.S.T.E.A. (Escuela Superior de Técnica Empresarial Agrícola) de Córdoba en el curso 1977.

Estudios de Doctorado en Economía Agraria (Especialidad de Política Agraria).

Centro de trabajo: Universidad del Estado de Pennsylvania (Estados Unidos).

TRUJILLO DEL VALLE, José Antonio

Nace en Madrid en 1951. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense. Ha sido Profesor Ayudante de Teoría Económica en dicha Universidad. Investigador en el Departamento de Economía de la Universidad de Minnesota en Minneapolis (Estados Unidos).

Estudios de Doctorado en Economía.

Centro de trabajo: Universidad de Minnesota en Minneapolis (Estados Unidos).

ARQUITECTURA Y URBANISMO

CENICACELAYA MARIJUAN, Javier

Nace en Abanto y Ciervana (Vizcaya). Arquitecto titulado por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Arquitecto Colaborador en el Taller de Arquitectura y Diseño (TAD) de Barcelona.

Problemas de paisaje urbano en ciudades medias hoy en crecimiento, tanto en sus nuevas estructuras como en la transformación de las existentes.

Centro de trabajo: Oxford Polytechnic (Inglaterra).

CORRAL JAM, José

Nace en Madrid en 1947. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Super-

rior de esta especialidad de Madrid. Prepara el doctorado en Arquitectura.

Hacia una nueva política de vivienda. La experiencia «Ujamaa» como ejemplo de cooperación entre la Administración y el usuario.

Centro de trabajo: Universidad de Londres (Inglaterra).

PERNAS GALI, Francisco

Nace en Barcelona en 1948. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de esta especialidad, de Barcelona. Profesor Encargado de Introducción al Proyecto, en la citada Escuela Técnica.

Estudios de planificación y diseño de edificaciones sanitarias.

Centro de trabajo: Universidad de Columbia en Nueva York (Estados Unidos).

INGENIERIA

GENS SOLE, Antonio

Nace en Constantí (Tarragona) en 1950. Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, por la correspondiente Escuela Técnica Superior de Madrid. «Master of Science» en Mecánica de Suelos por el Imperial College de Londres, centro donde realiza trabajos de investigación.

Estudio, en términos de presiones efectivas, del comportamiento de los suelos bajo cargas cíclicas, teniendo en cuenta la influencia de la orientación de tensiones principales y del valor de la tensión principal intermedia.

Centro de trabajo: Imperial College of Science and Technology, de Londres (Inglaterra).

URCOLA GALARZA, José Javier

Nace en Tolosa (Guipúzcoa) en 1946. Doctor Ingeniero Industrial por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros

Industriales de San Sebastián. Jefe del Servicio de Microscopía Electrónica del Centro de Investigaciones Técnicas de Guipúzcoa, y Profesor de Metalurgia en dicho centro.

Cambios estructurales durante la laminación en caliente del acero inoxidable.

Centro de trabajo: Universidad de Sheffield (Gran Bretaña).

II-Creación literaria, artística y musical

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación Literaria	11	—
Creación Artística	35	3
Creación Musical	1	1
TOTAL	47	4

CREACION LITERARIA

Atendiendo la propuesta elevada por el Jurado, se acordó declarar desierta la Convocatoria en este Departamento.

CREACION ARTISTICA

MORALES CABALLERO, Sinfrosa

Nace en Hinojosa del Duque (Córdoba) en 1948. Graduada en Diseño e Ilustración por la Escuela Massana, de Barcelona. Premio de Honor de Grabado, del Estado de Salzburgo. Ha participado en varias exposiciones colectivas.

Estudio de técnicas y aprendizaje litográfico.

Centro de trabajo: Tamarind Institute Albuquerque (Estados Unidos).

MUNTADAS PRIM FABREGAS, Antonio

Nace en Barcelona en 1942. Ingeniero Industrial por la Escuela Técnica Superior de esta especialidad, de Terrasa. Pintor. Ha realizado numerosas exposiciones en España y en el extranjero.

El video como soporte/registro en la observación/análisis de fenómenos de comunicación.

Centro de trabajo: Centro de Estudios Visuales Avanzados del Massachusetts Institute of Technology, Cambridge (Estados Unidos).

PORTA MUÑOZ (ZUSH), Alberto

Nace en Barcelona en 1946. Pintor autodidacta. Ha expuesto su obra en numerosas exposiciones en España y en el extranjero. Seleccionado por la Documenta 6 de Kassel en 1977.

Holografías.

Centro de trabajo: Escuela de Holografía, de Nueva York (Estados Unidos).

CREACION MUSICAL

HIDALGO TELLEZ, Manuel Antonio
Nace en Antequera (Málaga) en 1956.
Ha realizado estudios musicales en Granada. Premio «Manuel de Falla»

de Composición, de la Universidad de Granada.

Composición musical para orquesta de cámara.

Centro de trabajo: Conservatorio y Escuela Superior de Música, de Zurich (Suiza).

ESTUDIOS DE INTEGRACION INTERNACIONAL

Una beca para participar en el Programa de Investigación del Centro de Estudios de Integración Internacional del Instituto de Cooperación Intercontinental (Fundación Europea de la Cultura) fue concedida a Manuel Alcántara Sáez, Licenciado en Ciencias Políticas, Diplomado en Sociología Política por el Instituto de Estudios Políticos y Profesor colaborador en la cátedra de Derecho Político de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense.

El Programa de Investigación —que se desarrolla en el Colegio de Europa, en Brujas (Bélgica)— se orienta al estudio de las organizaciones de integración regional supranacionales, tanto europeas como de otros continentes.

Esta beca fue concedida tras el fallo de un Jurado integrado por Eduardo García de Enterría, Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense, Miguel Martínez Cuadrado, Catedrático de Derecho Político de la misma Universidad, y Miguel Artola Gallego, Catedrático de Historia Contemporánea de España de la Universidad Autónoma de Madrid.

RESUMEN ECONOMICO. BECAS EN EL EXTRANJERO

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos	18.946.800,—	1.194.668,76	136.800,—	5.454.450,84	14.550.217,92
Creación Literaria Artística y Musical	2.561.200,—	140.868,65	—	1.035.596,52	1.666.472,13
Viajes y complementos de estancia	3.876.474,—	—	—	1.104.640,—	2.771.834,—
Remanente de Convocatorias anteriores	15.959.921,—	3.212.817,48	807.728,—	11.747.932,48	6.617.078,—
TOTAL	41.344.395,—	4.548.354,89	944.528,—	19.342.619,84	25.605.602,05

C-Otras becas

Becas para estudiantes universitarios de Baleares

Como en años anteriores, se realizó una Convocatoria de *Becas para estudiantes de las Islas Baleares*, destinadas a la iniciación de estudios superiores en universidades españolas en el curso 1977-78, y dotadas con 90.000 pesetas anuales. Tras el fallo del Jurado designado al efecto —compuesto por Andrés Amorós Guardiola, Catedrático de Literatura; Joaquín Ortega Costa, Catedrático de Tecnología Nuclear; y Carlos Sánchez del Río, Catedrático de Física Atómica y Nuclear— se adjudicaron seis nuevas becas a los siguientes solicitantes:

Medicina

Gaspar Alemany Mandilego.
María Esther Amengual Real.
Pedro Roca Manzano.

Filosofía

Luis Magrinya Bosch.
Miguel Vives Mascaró.

Ingeniería

Miguel Antonio Colom Altes.

Los beneficiarios de estas becas han decidido realizar sus estudios en Palma de Mallorca, a excepción del primero y el último que los cursarán en Barcelona. Por otra parte, se concedieron 22 prórrogas de las becas concedidas en años anteriores.

RESUMEN ECONOMICO. OTRAS BECAS

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Becas para estudiantes					
de Baleares	4.047.526, -	-	-	2.367.526, -	1.680.000, -
E.S.A.D.E.	515.000, -	-	140.000, -	375.000, -	-
Otras	462.000, -	72.600, -	-	-	534.600, -
TOTAL	5.024.526, -	72.600, -	140.000, -	2.742.526, -	2.214.600, -

Nota: En este capítulo se incluyen los compromisos propios del Ejercicio 1977 y los remanentes de años anteriores dentro de sus respectivos conceptos.

Investigaciones y trabajos terminados

Se incluye en este capítulo la relación de las Memorias finales de aquellos estudios, investigaciones y trabajos que, becados por la Fundación, merecieron informe favorable durante el año 1977 por parte de los Secretarios correspondientes.

ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS	
Filosofía	8
Teología	2
Historia	6
Literatura y Filología	8
Artes Plásticas	1
Música	4
Matemáticas	6
Física	4
Química	6
Biología	8
Geología	8
Medicina, Farmacia y Veterinaria	9
Ciencias Agrarias	7
Derecho	5
Economía	3
Ciencias Sociales	3
Comunicación Social	5
Arquitectura y Urbanismo	3
Ingeniería	3
TOTAL	99
CREACION LITERARIA, ARTISTICA Y MUSICAL	
Creación Literaria	7
Creación Artística	14
Creación Musical	2
TOTAL	23
TOTAL GENERAL	122

I-Estudios científicos y técnicos

FILOSOFIA

ACERO FERNANDEZ, Juan José
(Beca Extranjero 1974)

El análisis semántico y los principios de estrategia racional.

Centro de trabajo: Universidad de Helsinki (Finlandia).

ALCALA GALVE, Angel (en equipo)
(Beca España 1974)

Miguel Servet: «Restitución del

cristianismo». Primera traducción castellana. Edición, introducción y notas.

Centros de trabajo: Distintas bibliotecas y archivos españoles.

BUENO MARTINEZ, Gustavo (en equipo)
(Programa de Investigación 1973)

El estatuto gnoseológico de las ciencias humanas.

Centro de trabajo: Universidad de Oviedo.

GARCIA CASANOVA, Juan Francisco
(Beca España 1976)

La filosofía de Hegel en la España del siglo XIX.

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

GONZALEZ RODRIGUEZ, Benjamín
(Beca Extranjero 1975)

Estudios de Psicología Social.

Centro de trabajo: Universidad de California en Stanford y Yale (Estados Unidos).

JIMENEZ JIMENEZ, José
(Beca España 1975)

Bases lingüísticas de la investigación estética. Della Volpe: un punto de partida de la búsqueda de la especificidad del lenguaje artístico.

Centro de trabajo: Universidad Pontificia de Comillas en Madrid.

MANZANO ARJONA, María Gracia
(Beca España 1975)

Sistemas generales de la lógica de segundo orden.

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

SEVILLA SEGURA, Sergio
(Beca España 1975)

El análisis de los imperativos morales en Kant y Hare.

Centro de trabajo: Universidad de Valencia.

TEOLOGIA

FERNANDEZ ARDANAZ, Santiago
(Beca España 1975)

El tema del hombre en los orígenes del pensamiento cristiano.

Lugar de trabajo: Madrid.

MARTI BONET, José María
(Beca España 1974)

Catálogo bibliográfico de la Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona.

Lugar de trabajo: Barcelona.

HISTORIA

BERNAL RODRIGUEZ, Antonio Miguel
(en equipo)

(Beca España 1974)

Sevilla: de los gremios a la industrialización.

Centro de trabajo: Universidad de Sevilla.

CASTRO MONSALVE, Concepción de
(Beca España 1975)

La Administración Local de la España liberal (1812-1868).

Lugar de trabajo: Madrid.

FLAQUER MONTEQUI, Rafael
(Beca España 1975)

El señorío de Buitrago.

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Madrid.

GARCIA CARCEL, Ricardo
(Beca España 1976)

La Inquisición de Valencia de 1484 a 1530.

Centros de trabajo: Archivos y bibliotecas de Madrid, Barcelona, Valencia y Simancas.

MORENO DEL RINCON, Benita Encarnación
(Beca España 1973)

La desamortización general en la provincia de Zaragoza, 1855-1875.

Centro de trabajo: Archivo de Hacienda y Protocolos Nacionales de Zaragoza.

ORTEGA LOPEZ, Margarita
(Beca España 1976)

El problema de la tierra en el expediente de Ley Agraria.

Centros de trabajo: Universidad Autónoma de Madrid, Archivo Histórico y Academia de la Historia de Madrid y Biblioteca Nacional y Archivo General de Simancas.

LITERATURA Y FILOLOGIA

BOUSOÑO PRIETO, Carlos
 (Beca España 1975)
El irracionalismo y el superrealismo en la poesía contemporánea.
 Centro de trabajo: Universidad Complutense.

ESTEFANIA ALVAREZ, María del Dulce Nombre
 (Beca España 1971)
Estructuras de la épica latina.
 Centro de trabajo: Universidad de Santiago de Compostela.

FERRERAS TASCÓN, Juan Ignacio
 (Beca Extranjero 1976)
Catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX.
 Lugar de trabajo: París y Londres.

HERRERA HERNANDEZ, María Teresa
 (Beca España 1976)
«Compendio de la salud humana», de Johannes de Ketham.
 Centro de trabajo: Universidad de Salamanca.

MARTIN ZORRAQUINO, María Antonia
 (Beca España 1974)
Descripción de usos anómalos en el español de hoy: desviaciones del sistema y de la norma de la lengua en las construcciones pronominales españolas.
 Centro de trabajo: Universidad de Zaragoza.

MUÑOZ GARRIGOS, José
 (Beca España 1975)
El manuscrito T del Libro del Buen Amor. Estudio fonético-evolutivo.
 Centro de trabajo: Universidad de Murcia.

PERIS JUAN, Antonio
 (Beca Extranjero 1973)
Edición crítica de los «Synonyma» de Isidoro de Sevilla.

Centro de trabajo: Universidad de Munich (Alemania).

SANZ VILLANUEVA, Santos
 (Beca España 1975)
Historia de la novela social española (1942-1975).
 Centro de trabajo: Universidad Complutense.

ARTES PLASTICAS

ROMERO ESCASSI, José
 (Beca España 1972)
Elementos de las Artes Visuales.
 Lugar de trabajo: Madrid.

MUSICA

BRIZ BRIZ, Juan
 (Beca España 1976)
Microestructuras y Las siete palabras de Cristo (Composiciones musicales).
 Lugar de trabajo: Madrid.

MARTIN MORENO, Antonio
 (Beca España 1975)
El músico Sebastián Durón: Catalogación, transcripción y estudio de sus obras.
 Centro de trabajo: Instituto Español de Musicología del C.S.I.C., Barcelona.

MAS CONDE, Salvador
 (Beca Extranjero 1974)
Estudios de dirección de orquesta.
 Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Música y Artes Escénicas de Viena (Austria).

VEGA CERNUDA, Santos Daniel
 (Beca España 1975)
Juan Sebastián Bach y los sistemas contrapuntísticos. (Antología y Texto).
 Lugar de trabajo: Madrid.

MATEMATICAS

BLASCO OLCINA, José Luis
(Beca España 1975)

Compacidad numerable y pseudo-compacidad del producto de dos espacios topológicos. Productos finitos en espacios con topologías proyectivas de funciones reales.

Centro de trabajo: Universidad de Valencia.

BONOME DOPICO, Agustín
(Beca España 1975)

Cohomologías módulo torsión en las variedades casi-producto.

Centro de trabajo: Universidad de Santiago de Compostela.

CASTELLET SOLANAS, Manuel
(Beca Extranjero 1975)

Una contribución al estudio de las teorías de cohomología generalizada.

Centro de trabajo: Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich (Suiza).

DOU MASDEXEXAS, Alberto (en equipo)
(Programa de Investigación 1973)

1. Problemas no lineales en ecuaciones en derivadas parciales. 2. Lecciones sobre elasticidad teórica.

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

RIO BUENO, Manuel del
(Beca España 1976)

Algunas cuestiones sobre discriminaciones entre modelos de regresión.

Centro de trabajo: Universidad Complutense e Instituto de Investigación Operativa del C.S.I.C., Madrid.

SANCHO GUIMERA, Juan Bautista (en equipo)

(Beca España 1973)

Dualidad. Nueva versión y aportaciones.

Centro de trabajo: Universidad de Salamanca.

FISICA

BATALLAN CASAS, Francisco
(Beca Extranjero 1974)

Teoría del enlace químico en los semiconductores. Estudio óptico del S., Se y Te.

Centro de trabajo: Massachusetts Institute of Technology, Cambridge (Estados Unidos).

GONZALEZ GASCON, Francisco
(Beca España 1976)

Fenómenos no lineales en electrodinámica de alto vacío y plasmas.

Centro de trabajo: Instituto «Rocasolano» del C.S.I.C., Madrid.

MARTIN PEREZ, Rafael Carlos
(Beca España 1970)

Teoría y medida de las susceptibilidades magnetoeléctricas. Estudio del efecto magnetoeléctrico en el Cr_2O_3 policristalino por el método de la constante dieléctrica.

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

VIDAL COSTA, Félix

(Beca Extranjero 1974)

Aplicación de la difusión brillouin de la luz al estudio de los fenómenos dinámicos críticos asociados con la transición λ en el $4He$ líquido.

Centro de trabajo: Massachusetts Institute of Technology, Cambridge (Estados Unidos).

QUIMICA

ARMESTO VILAS, Diego
(Beca Extranjero 1974)

Síntesis y estudio fotoquímico de dimetoxi y diciano-pentadienos-1,4.

Centro de trabajo: Universidad de Wisconsin, en Madison (Estados Unidos).

CRIADO LUQUE, José Manuel
(Beca Extranjero 1975)

Actividad catalítica del paladio y de aleaciones paladio-oro soportadas sobre sílice en la reacción de oxidación del hidrógeno.

Centro de trabajo: Universidad de California en Stanford (Estados Unidos).

GUILMANY CASADAMON, José María
(Beca España 1975)

Problemática de los recursos naturales del país: estructura y mineralogénesis de minerales de mercurio con vistas a su beneficio químico: mineral de Caunedo.

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

HERNANDEZ CORDOBA, Manuel
(Beca España 1975)

Nuevos agentes reductimétricos. Fotocinetimetrías.

Centro de trabajo: Universidad de Murcia.

NUÑEZ ALVAREZ, Carlos (en equipo)
(Beca España 1974)

Obtención de mercurio (o sus compuestos), a partir del cinabrio, mediante lixiviación con agentes complejantes.

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

REPOLLÈS MOLINER, José
(Beca Extranjero 1975)

Nitrosación de aminas sustituidas como factor de carcinogénesis ambiental.

Centro de trabajo: Memorial Sloan Kettering Cancer Center, Nueva York (Estados Unidos).

BIOLOGIA

ANDREU MORALES, José Manuel
(Beca España 1976)

Desnaturalización de una proteína asociada a membrana y caracterización molecular de sus subunidades.

Centro de trabajo: Centro de Investigaciones Biológicas del C.S.I.S., Madrid.

CELMA SERRAT, María Luisa
(Beca Extranjero 1974)

Transcripción de adenovirus-2 DNA durante la infección lítica de células humanas en cultivo. Análisis de los extremos 5' y 3' de VA RNA I. Secuencia de la región promotora y terminadora que codifica por VA RNA.

Centro de trabajo: Universidad de Yale (Estados Unidos).

DELIBES DE CASTRO, Miguel
(Beca España 1975)

Ecología y comportamiento alimenticios del linco ibérico en el Coto Doñana (Huelva).

Centro de trabajo: Estación Biológica de Doñana (Sevilla).

GALLEGO FERNANDEZ, Antonio
(Beca España 1975)

Participación de las células horizontales y amacrinas en el procesamiento de la información visual: correlación morfológica y electrofisiológica.

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

LOPEZ DE CASTRO, José Antonio
(Beca Extranjero 1975)

Estudio cristalográfico de un fragmento de inmunoglobulina G. de cobaya perteneciente a la porción C-terminal de la molécula y presumiblemente responsable de la unión del anticuerpo a las membranas celulares.

Centro de trabajo: Universidad de Johns Hopkins de Baltimore (Estados Unidos).

MAYOL SERRA, Juan
(Beca España 1976)

1) Contribución al conocimiento del buitre negro, Aegypius monachus, en Mallorca. 2) Algunas anotaciones fisiológicas sobre el buitre negro. 3) Estudios sobre el halcón de Eleonor, Falco eleonora, en las Islas Baleares.

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

OROZCO PIÑAN, Fernando (en equipo)
(Beca España 1973)

Utilización óptima de las diferencias genéticas entre razas, en la mejora.

Centro de trabajo: Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias.

SANCHEZ RODRIGUEZ, Lucas
(Beca España 1976)

Estudio de mutantes de Saccharomyces Cerevisiae alterados en la biosíntesis de proteínas.

Centro de trabajo: Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del C.S.I.C., Madrid.

GEOLOGIA

ARRIBAS MORENO, Antonio (en equipo)
(Programa de Investigación 1971)

Distribución geoquímica de los elementos en trazas de los yacimientos españoles del tipo B.G.P.C.

Centro de trabajo: Universidad de Salamanca.

BAJOS PARADA, Carmen
(Beca Extranjero, 1976)

Estudios sobre contaminación de aguas superficiales y subterráneas.

Centro de trabajo: Universidad de Boston (Estados Unidos).

DIEZ VIEJOBUEÑO, Carlos
(Beca España 1976)

Influencia de la regionalización en el desmuestre de unidades geológicas. Aplicación de la geomatemática a la prospección geoquímica.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas, Madrid.

LEAL ECHEVARRIA, Gonzalo
(Beca España 1973)

Génesis de las mineralizaciones del área Pedroches-Linares, en relación con la evolución geotectónica del cinturón hercínico de Sierra Morena Oriental.

Centros de trabajo: Universidad Complutense y Empresa Nacional Adaro de Investigaciones Mineras.

MONTORIOL POU, Joaquín (en equipo)
(Beca España 1974)

Estudio del complejo pirenaico de yacimientos de plomo-zinc del Valle de Arán, en relación con los movimientos geotectónicos y las fases de metamorfismo.

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

ORDOÑEZ DELGADO, Salvador
(Beca España 1975)

Las bauxitas españolas como mena del aluminio.

Centro de trabajo: Instituto «Lucas Mallada» del C.S.I.C., Madrid.

SEQUEIROS SAN ROMAN, Leandro
(Beca España 1975)

Estudio de la paleobiogeografía durante el calloviense y oxfordense en el sector central de la zona subbética, mediante el uso de ordenadores electrónicos. Creación de un banco de datos. Estudios estadísticos de los mismos e interpretación de resultados.

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

SOLE SUGRAÑES, Luis
(Beca Extranjero 1973)
Estudio morfológico de pliegues.
Centro de trabajo: Universidad de Leeds (Inglaterra).

MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

ANDREU BARTROLI, Jorge (en equipo)
(Beca España 1974)
Análisis de la inmunidad celular y humoral en el trasplante renal, y su aplicación en el diagnóstico precoz de la crisis de rechazo.
Centro de trabajo: Hospital Clínico y Provincial y Universidad de Barcelona.

CARRASCO LLAMAS, Luis
(Beca Extranjero 1975)
Estudios sobre la expresión genética de virus animales.
Centro de trabajo: Imperial Cancer Research Fund Laboratories, Londres (Inglaterra).

GARCIA GARCIA, Antonio
(Beca España 1975)
Relación entre iones calcio, fármacos ionóforos y liberación de norepinefrina en la neurona adrenérgica periférica.
Centro de trabajo: Universidad de Valladolid.

GARCIA DE SOLA, Rafael
(Beca España 1975)
Modelo experimental de estudio del edema cerebral en animal sin anestesiarse.
Centro de trabajo: Clínica Puerta de Hierro, Madrid.

GARCIA-SANCHO MARTIN, Francis—
co J.
(Beca Extranjero 1974)
Estudio de los mecanismos de transporte de aminoácidos y su energización en neuronas y células glia-

les aisladas de cerebro de mamífero.
Centro de trabajo: Universidad de Michigan en Ann Arbor (Estados Unidos).

GOMEZ DE LA CONCHA, Emilio
(Beca Extranjero 1975)
Estudio de los mecanismos y diferenciación de los linfocitos B.
Centro de trabajo: Centro de Investigación Clínica, Harrow Middx (Inglaterra).

PEREZ GALLARDO, Florencio (en equipo)
(Programa de Investigación 1973)
Estudio de la transformación celular por virus-1.
Centro de trabajo: Centro Nacional de Virología y Ecología Sanitarias, Madrid.

SANCHEZ LAZO, Pedro
(Beca Extranjero 1975)
Modificación proteolítica de la fructosa 1,6, difosfatasa por proteasas lisosomales y su posible papel en el control de la gluconeogénesis.
Centro de trabajo: Instituto «Roche» de Biología Molecular, Nutley (Estados Unidos).

VALLE MARTINEZ, Juan Antonio del
(Beca Extranjero 1974)
A) Regulación de fenilalanina hidroxilasa en tejidos de rata y humanos «in vivo». B) Cambios bioquímicos en explantes de hígado de rata fetal cultivados.
Centro de trabajo: Instituto de Investigación del Cáncer, Boston (Estados Unidos).

CIENCIAS AGRARIAS

FRAGA GONZALEZ, Braulio Manuel
(Beca Extranjero 1976)
Síntesis y biosíntesis de giberelinas.
Centro de trabajo: Universidad de Sussex en Brighton (Inglaterra).

JOUVE DE LA BARREDA, Nicolás

(Beca España 1975)

Obtención de series aneuploides (monosómicas y ditelosómicas) en variedades españolas de trigo común.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, Madrid.

FUIZ ALTISENT, Margarita

(Beca España 1975)

Propiedades físicas de las variedades de tomate para recolección mecánica.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, Valencia.

SANTIAGO ALVAREZ, Cándido

(Beca Extranjero 1976)

Virus de insectos: Técnicas de multiplicación y aislamiento. Estudio comparativo en el laboratorio de la actividad de un Baculovirus (Polydrosis nuclear) y preparados comerciales a base de Bacillus thuringiensis sobre diversas especies de noctuidos (Lepidoptera).

Centro de trabajo: Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, La Minière (Francia).

SERRADILLA MANRIQUE, Juan M.

(Beca Extranjero 1974)

Estudio de los parámetros que caracterizan la virulencia de poblaciones de Phytomyza Orobanchia (Dipterae).

Centro de trabajo: Universidad de California en Davis (Estados Unidos).

SILVAN LOPEZ, Antonio (en equipo)

(Beca España 1974)

Factores que influyen en el espigado de la remolacha azucarera, Beta Vulgaris, L.

Centro de trabajo: Estación Experimental «Aula Dei» del C.S.I.C., Zaragoza.

XANDRI TAGÜEÑA, José María (en equipo)

(Beca España 1973)

Liofilización de productos agrícolas.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, Madrid.

DERECHO

BAJO FERNANDEZ, Miguel

(Beca España 1975)

Delitos monetarios.

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Madrid.

ESCRIBANO COLLADO, Pedro

(Beca España 1974)

La propiedad privada urbana: encuadramiento y régimen.

Centro de trabajo: Universidad de Sevilla.

GARCIA CANTERO, Gabriel (en equipo)

(Beca España 1974)

La filiación fuera de matrimonio en el Derecho Español. Régimen vigente y bases para una reforma.

Centro de trabajo: Facultad de Derecho de San Sebastián.

LASARTE ALVAREZ, Carlos

(Beca España 1974)

Consideraciones sobre ius aedificandi y la titularidad dominical urbana.

Centro de trabajo: Universidad de Sevilla.

VILLA GIL, Luis Enrique de la (en equipo)

(Beca España 1973)

Significado y régimen de las asociaciones profesionales no sindicales.

Lugar de trabajo: Madrid.

ECONOMIA

AUBAREDA VIVES, José

(Beca España 1975)

Costes de información, fragmentación de la propiedad e incertidumbre y sus repercusiones sobre la conducta de la empresa.

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

BOSCH FONT, Francisco
(Beca Extranjero 1974)

Economía de la formación en el campo de la informática comercial en España.

Centro de trabajo: Universidad de Londres (Inglaterra).

TOHARIA CORTES, Luis
(Beca Extranjero 1975)

Estudios de Doctorado en Economía.

Centro de trabajo: Massachusetts Institute of Technology, Cambridge (Estados Unidos).

CIENCIAS SOCIALES

MARSAL AGELET, Juan Francisco
(Beca Extranjero 1974)

El cambio social y las alternativas de la sociología latinoamericana contemporánea.

Centro de trabajo: Instituto Di Tella, Buenos Aires (Argentina).

RAMIREZ JIMENEZ, Manuel
(Beca España 1975)

Ideología, mentalidad y cambio en la España actual.

Centro de trabajo: Universidad de Zaragoza.

SANCHEZ AGESTA, Luis (en equipo)
(Programa de Investigación 1973)

Diversidad de estructuras sociales nacionales europeas y regionales españolas en el proceso de integración política europea.

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

COMUNICACION SOCIAL

CONESA SANCHEZ, Fernando
(Beca España 1974)

La libertad de la empresa periodística en España.

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

GARCIA JIMENEZ, Jesús
(Beca España 1975)

Educación y comunicación como factores integrantes de una nueva política del desarrollo cultural en España.

Lugar de trabajo: Madrid.

GARRIDO BUENDIA, Antonio
(Beca España 1974)

Periodismo impreso electrónico.

Lugar de trabajo: Diversas capitales españolas.

GOMIS SANAHUJA, Lorenzo (en equipo)
(Beca España 1973)

La influencia recíproca entre los medios de comunicación y las actitudes y comportamientos políticos.

Lugar de trabajo: Barcelona.

VALVERDE RUIZ, Gustavo
(Beca Extranjero 1973)

Tecnología de la información.

Centro de trabajo: Universidad de Columbia en Nueva York (Estados Unidos).

ARQUITECTURA Y URBANISMO

MARTIN RAMOS, Angel
(Beca España 1975)

La historia urbana de Tolosa: una teoría de las formas de construcción de la ciudad.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Barcelona.

RIOS IVARS, Josefa
(Beca Extranjero 1974)
Problemas económicos del desarrollo urbano.
Centro de trabajo: Universidad de Harvard en Cambridge (Estados Unidos).

TORRES I CAPELL, Manuel
(Beca España 1976)
El Planejament urbà i la crisi de 1917 a Barcelona. La racionalitat urbanística en el seu context econòmic y polític.
Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Barcelona.

INGENIERIA

ALARCON ALVAREZ, Enrique
(Beca España 1975)
Efectos dinámicos aleatorios en túneles y obras subterráneas.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, Sevilla.

PEROSANZ ELORZ, José Antonio (en equipo)
(Beca España 1974)
Representación tridimensional de texturas en chapas metálicas del sistema cúbico.
Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas, Oviedo.

SANDOVAL HERNANDEZ, Francisco
(Beca España 1975)
Optimización del diodo de AsGa de campo controlado en receptores de comunicaciones ópticas digitales.
Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, Madrid.

II-Creación literaria, artística y musical

CREACION LITERARIA

ALVAREZ ALONSO-HINOJAL, José María
(Beca España 1976)
L'âge d'or, 1976-1977 (poesía).
Lugar de trabajo: Murcia.

CABALLERO BONALD, José Manuel
(Beca España 1974)
Toda la noche oyeron pasar pájaros (novela).
Lugar de trabajo: Madrid.

DUQUE GIMENO, Aquilino
(Beca España 1976)
El tesoro del abuelo Concha (novela).
Lugar de trabajo: Sevilla.

GAMONEDA LOBON, Antonio
(Beca España 1975)
Descripción de la mentira (poesía).
Lugar de trabajo: León.

MOIX MESEGUER, Ana María
(Beca España 1975)
La gata maula (novela).
Lugar de trabajo: Barcelona.

RODRIGO GARCIA, Antonina
(Beca Extranjero 1976)
José Trueta: el científico español de la segunda guerra mundial. Héroe anónimo de dos guerras.
Lugar de trabajo: Barcelona.

URBINA TORTELLA, Pedro Antonio
(Beca España 1976)
Pisadas de gaviota sobre la arena (novela).
Lugar de trabajo: Madrid.

CREACION ARTISTICA

ALVARO ZAMARRO, Vicente
(Beca Extranjero 1976)
Realización de obras pictóricas.
Lugar de trabajo: Francia.

BLASSI ALEMANY, Jorge
(Beca España 1974)
Agonía en el Delta del Ebro (material gráfico).
Lugar de trabajo: Barcelona.

BORDES CABALLERO, Juan
(Beca España 1976)
Termoplásticos: procedimiento para la obtención de modelos rígidos definitivos por modelado directo en caliente.
Lugar de trabajo: Madrid.

CADENAS DAPENA, Juan Antonio
(Beca España 1975)
Film de largo metraje.
Lugar de trabajo: Madrid.

CAPA EIRIZ, Joaquín
(Beca Extranjero 1975)
Nuevos procedimientos del grabado sobre metal.
Centro de trabajo: Atelier 17, de Hayten, París (Francia).

GANGUTIA ELIZEGUI, Clara
(Beca España 1976)
Paisaje urbano (pintura).
Lugar de trabajo: Madrid.

PABLOS RODRIGUEZ, Raimundo de
(Beca Extranjero 1975)
Realización de obras pictóricas.
Lugar de trabajo: varios países mediterráneos.

PARDO ORTIZ, José Miguel
(Beca España 1975)
Continuación en la búsqueda de la realidad a través de la pintura.
Lugar de trabajo: Ibiza.

PEÑA CASAS, Miguel
(Beca España 1976)
Creación de una obra pictórica dentro de una inspiración naturalista.
Lugar de trabajo: Madrid.

PRIETO ORTUÑO, Francisco (Pancho Ortuño)
(Beca España 1976)
Fragmentos en forma de consideración sobre la pintura.
Lugar de trabajo: Madrid.

SANCHEZ BELLVER, Javier
(Beca España 1976)
Expresión fotográfica de la decoración popular urbana.
Lugar de trabajo: Madrid.

SANJURJO MANTILLA, José
(Beca España 1976)
Sobre el expresionismo.
Lugar de trabajo: Madrid.

SUAREZ AVILA, Juan
(Beca España 1975)
Estudios de color y vibración en estructuras geométricas. Introducción de vibraciones cromáticas en construcciones espaciales de gran formato.
Centro de trabajo: Museo de Arte Abstracto de Cuenca.

VILA MARTINEZ, Antonia
(Beca Extranjero 1975)
Estudio de técnicas calcográficas.
Centro de trabajo: Escuela Nacional Superior de Bellas Artes, París (Francia).

CREACION MUSICAL

ESTEVE DIAZ, Francisco
(Beca Extranjero 1976)
Spectrum Time (composición musical).
Centro de trabajo: Robert Schumann Institut, Düsseldorf (Alemania).

SARDA PEREZ-BUFILL, Alberto
(Beca España 1976)
Abstracciones, (Ballet para gran orquesta).
Lugar de trabajo: Barcelona.

Operaciones especiales sociales

En el campo de la Asistencia Social, la fundación desarrolla una serie de operaciones especiales, con objeto de colaborar con entidades asistenciales y benéficas, como hospitales, instituciones pedagógicas, dispensarios, residencias, y otros centros. Durante 1977 se acordó la concesión de ayudas económicas a las instituciones que se relatan a continuación.

AYUNTAMIENTO DE LLOSETA (Mallorca)

Al Ayuntamiento de Lloseta (Mallorca) le fue concedida una subvención económica para la adquisición de una ambulancia al servicio de la citada localidad.

AYUNTAMIENTO DE PORRERAS (Mallorca)

Asimismo fue concedida por la Fundación una subvención económica al Ayuntamiento de Porreras (Baleares), para la adquisición de una ambulancia para servicio asistencial de dicho municipio.

ASOCIACION JUVENIL ALEPH (Madrid)

Otra subvención económica fue otorgada a la Asociación Juvenil ALEPH, del Barrio de Canillas de Madrid, como apoyo a su labor cultural, entre cuyos proyectos figuran la creación de una biblioteca pública, conferencias, cine-fo-rum, recitales poéticos y actividades musicales.

CLINICA MUNICIPAL DE MANACOR

Se concedió una subvención económica a la Clínica Municipal de Manacor «Nuestra Señora de la Salud», que se destinó a la adquisición de dos incubadoras.

ASOCIACION DE AMAS DE CASA DE CANILLAS (Madrid)

Se concedió una ayuda económica a la Asociación de Amas de Casa de Canillas (Madrid), para contribuir así a las obras de acondicionamiento de un local destinado a «Club de Ancianos».

HERMANITAS DE LOS POBRES

En reconocimiento de la labor asistencial que esta institución desarrolla en favor de los ancianos, especialmente con los inválidos, se acordó conceder una subvención económica para atender las necesidades de las residencias dependientes de las Casas provinciales de Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca y Sevilla.

DOTACION PATRIMONIAL

La Fundación efectuó la dotación patrimonial prevista en la escritura de donación de fecha 13 de marzo de 1969, afecta a fines asistenciales y culturales, por los ejercicios pendientes de 1975, 1976 y 1977.

HERMANDAD DE SANTA MARIA ESPEJO DE JUSTICIA (Madrid)

A la «Hermandad de Santa María Espejo de Justicia», de Madrid, le fue concedida una ayuda económica, destinada a la obra asistencial que esta institución desarrolla entre viudas y familiares de profesionales del Derecho.

PATRONATO «CASA DE NAZARETH»

Una aportación económica para cooperar a tareas de carácter asistencial fue concedida igualmente al Patronato «Casa de Nazareth» cuyas actividades tienen por beneficiarias a huérfanas y viudas de periodistas.

RESUMEN ECONOMICO. ASISTENCIA SOCIAL

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES					
Ayuntamiento de Lloseta (Mallorca)	400.000,—	—	—	400.000,—	—
Ayuntamiento de Porreras (Mallorca)	400.000,—	—	—	400.000,—	—
Asociación Juvenil Aleph (Madrid)	50.000,—	—	—	50.000,—	—
Clínica Municipal de Manacor	464.640,—	—	—	464.640,—	—
Asociación de Amas de Casa de Canillas (Madrid)	25.000,—	—	—	25.000,—	—
Hermanitas de los Pobres. Dotación patrimonial ..	1.000.000,— 30.000.000	—	—	1.000.000,— 30.000.000	—
Hermanidad de Santa María Espejo de Justicia. Madrid	50.000,—	—	—	50.000,—	—
Patronato «Casa de Nazareth»	300.000,—	—	—	300.000,—	—
Varios	364.772,—	—	—	364.772,—	—
OTRAS OPERACIONES COMPROMETIDAS EN EJERCICIOS ANTERIORES					
Hermanas de la Cruz, de Sevilla	1.000.000,—	—	—	1.000.000,—	—
Obra de Integración Social (Obinso)	1.290.000,—	—	—	1.290.000,—	—
Asociación Provincial de Pensionistas de Madrid. Seminario de Reinserción Social, de Barcelona. Instituto Psicopedagógico «Flor de Maig», de Barcelona	150.000,— 590.000,— 301.921,15	— — —	— — —	150.000,— 250.000,— 301.921,15	— 340.000,— —
TOTAL	36.386.333,15	—	—	36.046.333,15	340.000,—

Arte

ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO, EXPOSICION ITINERANTE POR ESPAÑA

La Exposición de Arte Español Contemporáneo (colección de la Fundación Juan March) se ofreció, al igual que en años anteriores, en diversas capitales españolas. Esta muestra está concebida como colección viva que se modifica mediante sustituciones y nuevas incorporaciones de obras, conjugando siempre una diversidad de autores, estilos, técnicas y materiales, dentro del panorama del arte español de nuestro tiempo.

Durante 1977 la Exposición «Arte Español Contemporáneo» se presentó en Santiago de Compostela, Murcia, Madrid, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. Los artistas representados en esta muestra durante el año fueron los siguientes: Miguel Berrocal, Antonio Clavé, Modesto Cuixart, Eduardo Chillida, Francisco Ferreras, Luis Feito, Juan Genovés, Julio González, José Guerrero, Carmen Laffón, Antonio López García, Julio López Hernández, Manuel Millares, Joan Miró, Lucio Muñoz, Pablo Palazuelo, Joan Ponç, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Antonio Saura, Eusebio Sempere, Antoni Tapies, Gustavo Torner y Fernando Zóbel.

En Santiago de Compostela

En el Convento de Santo Domingo de Santiago de Compostela se ofreció la exposición del 11 de febrero al 30 de marzo, con 21 obras, y estuvo organizada en colaboración con el Ayuntamiento de esta capital. En el acto inaugural intervinieron el pintor y escultor Gustavo Torner, quien disertó sobre el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, y el doctor García Sabell, en cuya intervención subrayó la realidad sobre la que actúan la pintura y escultura contemporáneas, y aludió a la necesaria atención que reclama el arte gallego actual.

En Murcia

Del 26 de abril al 31 de mayo se exhibió esta muestra en la Casa de la Cultura de Murcia, en colaboración con la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. En el acto inaugural, pronunció una conferencia el crítico y profesor de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, don Julián Gállego, quien ilustró su disertación con proyección de diapositivas.

En Madrid

Del 20 de junio al 20 de julio se ofreció la citada muestra en la sede de la Fundación Juan March, contando en esta ocasión con la incorporación de tres nue-

vas obras: «Figuras en una casa», de Antonio López García, óleo sobre lienzo realizado por su autor en 1967; «Los gemelos», de Gerardo Rueda, óleo sobre madera, fechado en 1977; y la escultura de Eusebio Sempere, «Organo», en acero inoxidable, realizada en este mismo año para la Fundación, en cuyos jardines se exhibe con carácter permanente, junto con sendas esculturas de Eduardo Chillida y Miguel Berrocal.

En Las Palmas

Del 4 de octubre al 6 de noviembre se ofreció esta Exposición en Las Palmas de Gran Canaria, en la Casa Colón, organizada en colaboración con el Cabildo Insular. A las obras que integraban la colección, se añadió la escultura de Julio González titulada *Gran personaje de pie* (1934).

En el acto inaugural pronunció una conferencia el Profesor de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y crítico de arte don Julián Gállego.

En Tenerife

Contando con la incorporación de una nueva obra de Carmen Laffón, —un óleo sobre lienzo titulado «Sanlúcar de Barrameda» terminado en 1977— la Exposición de Arte Español Contemporáneo se ofreció del 15 de noviembre al 31 de diciembre, en el Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, habiéndose organizado en colaboración con el citado Museo.

En el acto de inauguración de la exposición intervino el profesor y crítico de arte, Eduardo Westerdahl, quien pronunció una conferencia en la que analizó la obra de cada uno de los artistas representados en la muestra.

EXPOSICION DE ARTE U.S.A. CONTEMPORANEO

Del 9 de febrero al 31 de marzo se presentó en la sede de la Fundación Juan March una Exposición de Arte U.S.A., integrada por treinta y seis obras de dieciocho artistas contemporáneos de los Estados Unidos, representativas de las diversas tendencias artísticas de este país, especialmente de las décadas de los años 50 y 60. En la realización de la Exposición colaboraron la Galería Beyeler de Basilea y diversas instituciones y coleccionistas particulares. Los autores, que se inscriben en la llamada «pintura de acción», en el arte «pop» y otras modalidades del expresionismo abstracto, fueron los siguientes: Josef Albers, Alexander Calder, Sam Francis, Jasper Johns, Franz Kline, Willem de Kooning, Roy Lichtenstein, Morris Louis, Barnett Newman, Kenneth Noland, Claes Oldenburg, Jules Olitski, Jackson Pollock, Robert Rauschenberg, Mark Rothko, Frank Stella, Mark Tobey y Andy Warhol.

En la inauguración pronunció unas palabras de presentación don Carlos March Delgado, del Consejo de Patronato de la Fundación, y seguidamente el pintor Fernando Zóbel dio una conferencia sobre el expresionismo abstracto del arte estadounidense actual.

Como complemento de la Exposición y durante el tiempo de la misma se proyectaron en la Fundación Juan March, en colaboración con la Embajada de los Estados Unidos, seis películas en versión original sobre «The New York School», «Roy Lichtenstein», «Sam Francis», «Willem de Kooning», «Works of Calder» y «Jackson Pollock».

«AMERICA, AMERICA», EN LA FUNDACION MIRO

Con el título de «*América, América*», la exposición de pintura norteamericana contemporánea se ofreció en la Fundación Joan Miró, de Barcelona, del 15 de abril al 12 de junio, organizada por esta entidad y la Fundación Juan March.

En el acto inaugural intervinieron el Presidente de la Fundación Miró, don Joan Teixidor; el Presidente de la Fundación Juan March, don Juan March Delgado y don Francisco Vicens, director de la Fundación Miró. Al igual que durante su exhibición en Madrid, se proyectaron en la sede de la Fundación Miró una serie de películas relacionadas con el tema de la exposición, entre ellas la titulada «The New York School».

EXPOSICION DE ARTE DE NUEVA GUINEA Y PAPUA

Del 21 de abril al 20 de junio se ofreció, en la sede de la Fundación, una Exposición de Arte de Nueva Guinea y Papúa, integrada por 128 piezas pertenecientes a las colecciones particulares de don Alberto Folch y don Eudaldo Serra. La muestra, organizada en colaboración con la Fundación Folch, de Barcelona, presentó una variada selección de armas, herramientas de trabajo, máscaras, objetos rituales y todo tipo de fetiches y piezas representativas de la vida, tradiciones y creencias de las tribus que pueblan la mitad oriental de Nueva Guinea. Concebida con un carácter didáctico, estuvo integrada, además, por diversos mapas, textos explicativos y fotografías de ambiente, para una mayor comprensión de la cultura negra de Oceanía.

En el acto de inauguración, intervinieron el presidente de la Fundación, don Juan March Delgado, y don Alberto Folch, quien hizo una breve exposición cronológica de cómo se fue formando la colección en las sucesivas expediciones, desde 1964. Seguidamente pronunció una conferencia Mr. B. A. L. Cranstone, Conservador del Pitt Rivers Museum de Oxford, sobre «Entorno y cultura en Nueva Guinea».

Durante el tiempo en que se ofreció la muestra, se proyectaron en la Fundación Juan March una serie de películas sobre las expediciones que hicieron posible la adquisición de las piezas; y los días 6 y 13 de mayo, pronunciaron sendas conferencias el doctor Christian Kaufmann, Director Adjunto del Museo de Etnología de Basilea, y don Xavier Rubert de Ventós, Catedrático de Estética de la Universidad de Barcelona, sobre «Artistas de Kwoma (Papúa y Nueva Guinea) y su obra», y «Un nuevo aspecto del colonialismo: la interpretación del arte primitivo», respectivamente.

EXPOSICION «CHAGALL» EN PALMA DE MALLORCA

En la sala de exposiciones de la Banca March, de Palma de Mallorca, se ofreció del 20 de julio al 31 de agosto, una Exposición de 58 obras del pintor y grabador ruso-francés, Marc Chagall. Esta muestra, organizada por la Fundación Juan March en colaboración con la Fundación Maeght, estuvo integrada por 18 cuadros —en su mayoría óleos sobre lienzo— de los años 1964 a 1975 y 40 grabados originales realizados por Chagall para los libros *Et sur la terre*, de André Malraux, y *Celui qui dit les choses sans rien dire*, de Louis Aragon.

En el acto de inauguración de la exposición pronunció una conferencia don Julián Gállego, crítico y profesor de Historia del Arte, sobre «La magia blanca de Marc Chagall».

II EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

Durante el mes de enero permaneció abierta, en la sede de la Fundación, la II Exposición de Becarios de Artes Plásticas, inaugurada el 17 de diciembre de 1976, y de la que informaban los anteriores Anales. Integrada por 62 obras pertenecientes a 11 becarios, cuyo trabajo había sido aprobado el curso anterior por el jurado correspondiente, ésta fue la segunda muestra ofrecida por la Fundación dentro de esa nueva modalidad de complementar con su apoyo y estímulo la ayuda prestada a sus becarios en esta especialidad.

Los artistas representados en la exposición fueron: Claudio Díez González, Luis García Núñez «Lugán», Cristina García Rodero, Manuel Marzo Martínez, Javier Morrás Zazpe, José Picó Casado, Josep Ponsati Terradas, Ana Roquero Caparrós, Enrique Salamanca y José Luis Toribio Sánchez.

El jurado seleccionador estuvo compuesto por: Manuel Chamoso Lamas, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de La Coruña (Secretario); Martín Chirino, Escultor; José María Moreno Galván, Crítico de Arte; Juan Ponç, Pintor; y Fernando Zóbel, Pintor.

Por otra parte, durante la exposición se proyectó, en sucesivos viernes, la película «Hinchables», de Josep Ponsati, sobre las obras realizadas por este artista en Granollers, Ibiza, Cap de Creus, Cadaqués y Benidorm.

III EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

El 2 de diciembre se inauguró en la Fundación la III Exposición de Becarios de Artes Plásticas. Organizada con el mismo criterio que las dos anteriores, esta colectiva estuvo integrada por un total de 39 obras pertenecientes a nueve becarios de la Fundación, cuyos trabajos fueron aprobados el curso anterior por el correspondiente Jurado.

Los nueve artistas representados en la muestra fueron los siguientes: Jorge Blassi Alemany, Joaquín Capa Eiriz, Teresa Eguibar Galarza, Alfonso Galván Domínguez, Raimundo de Pablos Rodríguez, José María López Yturralde, José Miguel Pardo Ortiz, Juan Suárez Avila y Antonia Vila Martínez. De Juan Antonio Ruiz Anchía (1949), también becario de Artes Plásticas, cuyo trabajo fue aprobado en 1976, se proyectó su documental *Black Modern Art*, sobre tres

artistas negros: Dana Chandler, Valérie Maynard y Leroy Clarke. Esta obra se exhibió durante cuatro sesiones en la sede de la Fundación.

El Jurado seleccionador estuvo integrado por Manuel Chamoso Lamas, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de La Coruña (Secretario); Vicente Aguilera Cerni, miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA); Eduardo Chillida, escultor; Antonio López García, pintor; y Joaquín Vaquero Turcios, pintor. La beca de Jorge Blasi fue concedida en 1974 y obtuvo posteriormente una prórroga de un año. El Jurado calificador estuvo integrado por José María Moreno Galván, crítico de arte; los pintores Joan Ponç y Fernando Zóbel y el escultor Martín Chirino —como Vocales— y Manuel Chamoso Lamas —como Secretario—.

En el acto inaugural de la colectiva, pronunció una conferencia el becario don José María Yturralde sobre «Un artista en el Massachusetts Institute of Technology» acompañada de la proyección de diapositivas.

EXPOSICION PICASSO, EN MADRID

Del 23 de septiembre al 27 de noviembre se ofreció en la sede de la Fundación una Exposición Picasso, integrada por 30 óleos y 1 gouache, realizados por el pintor de 1901 a 1968. Esta muestra ofreció al público madrileño, por vez primera desde 1936, una selección de obras del pintor malagueño, pertenecientes a diversos estilos y períodos, desde el propiamente cubista al de inspiración naturalista. Entre ellas figuró un «Estudio de Mujer» para las *Señoritas de Avignon*, realizado en 1907, y algunas muestras de la época azul y del estilo escultórico. El catálogo de la Exposición incluyó poemas sobre Picasso manuscritos por Rafael Alberti, Vicente Aleixandre y Gerardo Diego, así como varios textos de críticos españoles contemporáneos.

Como actividades culturales coincidentes con la Exposición, la Fundación organizó en su sede una serie de conferencias y la proyección de películas sobre la obra de Picasso.

Los conferenciantes y temas fueron los siguientes:

- Gustavo Gili, editor; «Picasso: recuerdos de una amistad» (6 de octubre).
- Enrique Lafuente Ferrari, Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes y Académico de la de San Fernando: «Variación, distorsión y mutación en el arte de Picasso» (13 de octubre).
- Julián Gállego, Profesor de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y crítico de arte: «Las épocas de Picasso» (27 de octubre).
- Alexandre Cirici Pellicer, Profesor de Sociología del Arte de la Universidad de Barcelona y crítico de arte: «En torno a *Las Meninas* de Picasso» (3 de noviembre).
- Alfonso E. Pérez Sánchez, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y Subdirector del Museo del Prado: «Picasso y la pintura antigua» (17 de noviembre).

Los documentales proyectados los lunes y viernes durante toda la exposición fueron *Picasso, pintor del siglo* realizado en 1973 por Lauro Venturi; y *Le regard Picasso*, de Nelly Kaplan (1963).

La exposición fue visitada por 105.400 personas.

EXPOSICION PICASSO EN BARCELONA

A partir del 5 de diciembre se ofreció la Exposición Picasso en Barcelona, con 36 obras del pintor malagueño, siete de ellas procedentes del Museo Picasso de Barcelona, y el resto del conjunto exhibido anteriormente en la sede de la Fundación, en Madrid. La muestra fue organizada por el citado Museo Picasso, el Ayuntamiento de Barcelona y la Fundación Juan March, y se exhibió en una de las plantas del Palacio Meca, edificio contiguo al Museo Picasso, que la Obra Cultural de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros cedió para tal fin.

Al igual que en Madrid, se desarrollaron, durante el tiempo en que permaneció abierta al público la muestra en Barcelona, una serie de actividades relacionadas con la misma, como la proyección diaria de las películas *Picasso the sculptor*, de Roland Penrose; *Le regard Picasso*, de Nelly Kaplan; *Picasso, pintor del siglo*, de Lauro Venturi; *Picasso: un portrait*, de Edward Quinn; y *Picasso i Catalunya* de Josep Palau i Fabre. Por otra parte, pronunciaron sendas conferencias don Gustavo Gili y don Josep Palau i Fabre.

EXPOSICION «ARS MEDICA»

En 1977 se organizó la Exposición «Ars Medica», integrada por 134 grabados de los siglos XV al XX, con fondos procedentes del Museo de Filadelfia donados por los Laboratorios Smith Kline and French.

Los grabados de la Exposición «Ars Medica» presentaron una selección de técnicas, estilos y escuelas, desde el gótico y el renacimiento italiano a la escuela flamenca, hasta obras de destacados artistas españoles, franceses, ingleses o norteamericanos de los siglos XIX y XX; entre ellos cinco aguafuertes de Goya, pertenecientes a las series «Los Caprichos», «Los desastres de la guerra» y «Los disparates»; cuatro de Dürero, dos de Rembrandt y grabados de otras primeras figuras como Blake, Holbein, Paul Klee y Toulouse-Lautrec.

En Zaragoza

Esta Exposición se presentó en la Lonja de Zaragoza desde el 28 de octubre a finales de noviembre. En el acto inaugural don Federico Torralba, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, habló del grabado y de las diversas lecturas que la citada muestra puede tener, por su valor de documento social, iconográfico y propiamente artístico.

En Palma de Mallorca

Tras su presentación en Zaragoza, esta Exposición se exhibió en Palma de Mallorca, desde el 13 de diciembre, en la sala de exposiciones de la Banca March. En el acto inaugural, tras la presentación de la muestra por don Carlos March Delgado, pronunció una conferencia el escritor mallorquín Baltasar Porcel.

Música

CONCIERTOS PARA JOVENES

En 1977, y en la misma línea de actividad musical que con carácter pedagógico se inició en 1975, se desarrolló la serie de Conciertos para Jóvenes, destinados a estudiantes de los últimos cursos de Bachillerato procedentes de Institutos y Colegios. Estos Conciertos se celebraron en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March, y en otras capitales españolas. En cada ocasión, fueron precedidos de una introducción oral a las distintas obras y compositores, para una mayor comprensión y apreciación de la música por parte de este público juvenil.

En Madrid

En la sede de la Fundación se organizó esta serie de conciertos todos los martes, jueves y viernes, según las cuatro modalidades siguientes:

- *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi, interpretadas por la Camerata de Madrid, bajo la dirección de Luis Remartínez. Actuó como solista Luis Navidad.
- Recitales de canciones españolas tradicionales, a cargo de Joaquín Díaz.
- Piano romántico, interpretado por Joaquín Soriano y Cristina Bruno, con los siguientes programas:

Joaquín Soriano:

Sonata n.º 14, op. 27 (*Claro de Luna*), de Beethoven.

Berceuse, 3 *Estudios*, *Nocturno* y *Polonesa*, de Chopin.

Cristina Bruno:

Sonata n.º 14, op. 27 (*Claro de Luna*), de Beethoven.

2 *Mazurcas*, *Polonesa*, *Nocturno*, 2 *Estudios* y *Balada*, de Chopin.

Estos conciertos fueron acompañados de una explicación oral a cargo de don Federico Sopeña, académico, crítico musical y Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Madrid, con excepción de los recitales de Joaquín Díaz, en los que él mismo ilustró sus canciones con explicaciones acerca del folklore tradicional y los instrumentos antiguos.

- Homenaje a la Generación del 27. Recitales de poesía y teatro, por Carmen Heymann y Servando y Vandi Carballar.

A partir del 19 de abril se organizaron estos recitales de poesía y teatro, con motivo de cumplirse en 1977 el cincuentenario de la fecha que da nombre al grupo poético del 27.

En Barcelona

Todos los miércoles por la mañana, se celebraron los Conciertos para Jóvenes en Barcelona, organizados por la Fundación en colaboración con las Juventuts Musicals de esa ciudad. Destinados también a estudiantes de los últimos cursos de Bachillerato, se celebraron en la sala del Instituto Francés de Barcelona, con un programa dedicado a la música de cámara: *Tríos* n.º 4, op. 2, de Beethoven, y n.º 1, op. 35, de Turina, interpretados por Joan Massiá (piano), Adelina Pittier (violín) y Nuria Calvo (violoncello). Los comentarios fueron realizados por don Jordi Roch i Bosch, Director de Juventuts Musicals de Barcelona.

En Alicante

Con un programa integrado por piezas para vihuela y laúd renacentista y obras de Bach, Fernando Sor, Paganini y Turina, se iniciaron el 25 de marzo los Conciertos para Jóvenes en Alicante, organizados en colaboración con la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

Interpretados a la guitarra por José Tomás Sellés, concertista y catedrático del Conservatorio «Oscar Esplá» de Alicante, estos conciertos se celebraron en sucesivos viernes en el Aula de Cultura de la citada Caja de Ahorros, y fueron comentados por el propio concertista.

El programa de estos conciertos fue el siguiente:

Cuatro piezas para vihuela:

- L. Milán: *Fantasia del cuarto tono*.
- D. Pisador: *Pavana muy llana para tañer*.
- A. Mudarra: *Gallarda*.
- L. Narváez: *Diferencias sobre «Guárdame las vacas»*.

Cuatro piezas para laúd renacentista:

- G. Howett: *Fantasia*.
- F. da Milano: *Ricercare*.
- J. Dowland: *The Shoemaker's Wife*.
- R. Ballard: *Branles de Village*.
- J. S. Bach: *Preludio y Fuga*.
- F. Sor: *Allegro non troppo y Minuetto*.
- N. Paganini-M. Ponce: *Romanza y Andantino variato*.
- J. Turina: *Homenaje a Tárrega. Garrotín. Soleares*.

En Palma de Mallorca

El 25 de mayo el pianista mallorquín Juan Moll ofreció en el salón de actos de la Banca March, de Palma de Mallorca, un concierto de piano integrado por diferentes piezas de Beethoven y Chopin, con presentación a cargo de don Federico Sopeña. Este recital se organizó con carácter de Concierto Piloto de la serie «Conciertos para Jóvenes» que, con el mismo criterio que los organizados en otras ciudades españolas, se ofrecieron en Palma durante el curso 1977-78, a partir del 11 de noviembre. Estos recitales de piano romántico se celebraron todos los viernes por la mañana con la actuación, de forma alternada, de los

pianistas mallorquines María Esther Vives y Juan Moll, con un programa común integrado por la *Sonata «Claro de Luna»*, de Beethoven, y cuatro piezas de Chopin: *Estudio*, *Preludio*, *Fantasia-Improptu* y *Polonesa*. En cada ocasión, presentó estos recitales el crítico musical Pedro Deyá.

En Valencia

Organizados en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Valencia, se iniciaron en Valencia a partir del 18 de noviembre, recitales de piano romántico. Se desarrollaron los viernes en el salón de actos del citado Conservatorio y actuaron en ellos, de forma alternada, dos pianistas valencianos: Perfecto García Chornet y Mario Monreal. Los presentadores fueron los catedráticos del Conservatorio de Valencia, Salvador Seguí y Amando Blanquer. En cuanto al programa de estos recitales, Perfecto García Chornet interpretó la Sonata op. 57 («*Appassionata*») de Beethoven, y dos piezas —*Vals* y *Scherzo*— de Chopin; y Mario Monreal tocó la Sonata op. 27 («*Claro de Luna*») de Beethoven y diversas obras de Schumann, Chopin y Liszt.

CONCIERTO HOMENAJE A FEDERICO MOMPOU

El 19 de enero se celebró en la sede de la Fundación un Concierto homenaje al compositor y pianista catalán Federico Mompou. El propio compositor interpretó al piano el Cuarto Cuaderno de la *Música Callada*, obra compuesta en 1966 con una beca de la Fundación, y dedicado a la pianista Alicia de Larrocha, quien lo estrenó en el Festival Internacional de Cadaqués, en 1972.

La segunda parte del concierto estuvo dedicada a la interpretación, con la intervención de la soprano Montserrat Alavedra, de *Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry: La fausse morte, L'insinuant, Le vin perdu, Le sylphe y Les pas*. El concierto fue precedido de una presentación a cargo del poeta Gerardo Diego.

CONCIERTO HOMENAJE A ALBERTO GINASTERA

Los días 19 y 20 de abril se celebró en la sede de la Fundación un homenaje al compositor argentino Alberto Ginastera, considerado, con Héctor Villalobos, como el más importante compositor hispanoamericano. El día 19 el propio Ginastera pronunció una conferencia sobre *Notas para una autobiografía musical*, en la que explicó su trayectoria artística e ilustró su charla con la audición de fragmentos de algunas de sus obras. Sumándose al homenaje,, intervino también el actor español José Luis Gómez, quien recitó algunos de los *Poemas de Amor* de Pablo Neruda, en los que se basa la *Serenata*, op. 42 del célebre compositor. Al día siguiente, el Grupo KOAN ofreció un concierto, bajo la dirección del también argentino Julio Malaval, en el que actuaron la cellista Aurora Nátola, esposa de Ginastera, como solista, y el barítono Antonio Blancas. El programa del concierto estuvo integrado por el *Quinteto para piano y cuarteto de cuerdas*, op. 29 (1963) y la *Serenata sobre los «Poemas de Amor», de Neruda*, op. 42 (1974).

CICLO DE ORGANO SOBRE BACH

Cuatro destacados organistas españoles, María Teresa Martínez Carbonell, Ramón González de Amézua, José Rada y Montserrat Torrent, intervinieron en un Ciclo de cinco conciertos de Organo sobre Juan Sebastián Bach celebrado en la sede de la Fundación Juan March del 16 de febrero al 16 de marzo.

Esta serie de conciertos se inscribe en la misma línea que el Ciclo de Música Española para Organo organizado en 1976 por la Fundación, y en el que tres de los citados intérpretes, junto con Francis Chapelet y José Enrique Ayarra, ofrecieron una selección de piezas españolas para este instrumento de los siglos XVI al XVIII, así como obras de compositores contemporáneos.

En el ciclo de Bach se ofreció una muestra de la extensa obra compuesta por este autor para órgano, y en la que se hallaban representadas piezas pertenecientes a diversos períodos del compositor —Leipzig, Weimar—, sonatas en trío, sus grandes corales religiosas y el género más representativo del gran músico: los Preludios y Fugas.

CONCIERTOS DEL GRUPO KOAN DE MUSICA CONTEMPORANEA ESPAÑOLA

Ocho estrenos —cuatro mundiales y cuatro en España— se presentaron en la serie de Conciertos de Música Española Contemporánea, interpretados por el Grupo Koan, que se celebraron en la sede de la Fundación del 4 al 25 de mayo, en sucesivos miércoles. Estos conciertos fueron dirigidos por José Ramón Encinar, Director del Grupo Koan desde 1973, y contaron con la actuación, como solistas, de María Elena Barrientos, Ana María Lías, Esperanza Abad y Jorge Fresno.

El programa, que incluyó obras pertenecientes a 16 compositores españoles contemporáneos, fue el siguiente:

- 4 de mayo.
Contracturas, de Agustín González Acilu.
Koan 77, de Joan Guinjoan (estreno mundial).
Música a seis, de Francisco Cano.
Tauromaquia, de Tomás Marco (estreno en España).
 Solistas piano: María Elena Barrientos y Ana Lías.
- 11 de mayo.
Joc, de Xavier Benguerel.
Masque, de Luis de Pablo (estreno en España).
Curga, de Juan Hidalgo.
Pourquoi?, de Cristóbal Halffter (estreno en España).
- 18 de mayo.
Música fúnebre, de Ramón Barce.
Aldatza, de Antón Larrauri (estreno mundial).
Música de septiembre, de Miguel Ángel Coria.
Pantalán, de Agustín Bertomeu (estreno en España).
 Solista: Esperanza Abad, soprano.

- 25 de mayo.
Aoristo, de Angel Oliver (estreno mundial).
Traza, de Carmelo Bernaola.
Cum plenus forem enthousiasmo, de José Ramón Encinar.
Arambol, de Claudio Prieto (estreno mundial).
Solista: Jorge Fresno, guitarra.

PUBLICACION DE LA SINFONIA I DE CLAUDIO PRIETO

La Fundación Juan March publicó, en colaboración con Editorial Alpuerto, la partitura íntegra de la *Sinfonía I para Coro y Orquesta* de Claudio Prieto, obra ganadora del Concurso Internacional del Centenario Manuel de Falla, que con tal motivo organizó en 1976 la Comisaría Nacional de la Música, y que fue compuesta por su autor en 1975 con beca de la Fundación.

La obra fue estrenada en el XXI Festival Internacional de Música y Danza de Granada, en versión de la Orquesta y Coro Nacionales de España y bajo la dirección de Antoni Ros Marbá; y en noviembre de 1976 se presentó por vez primera en Madrid, en el Teatro Real, por la misma orquesta y director.

PUBLICACION DE «BARIOLAGE», DE WLADIMIRO MARTIN

La Fundación y Editorial Alpuerto editaron la obra *Bariolage*, original de Wladimiro Martín Díaz, primer tratado amplio sobre este tema, de interés metodológico para la educación musical en los Conservatorios y Universidades y para los estudiosos de la musicología. Esta obra fue realizada con una beca de la Fundación concedida a su autor en 1971.

DISTINCION AL DISCO «HOMENAJE A ANTONIO MACHADO»

La Dirección General de Cultura Popular, al otorgar los Premios Nacionales para Empresas Fonográficas de 1976, concedió una distinción especial, no prevista en las bases de la convocatoria de estos Premios, a la Empresa RCA, como reconocimiento a la creatividad intelectual y aportación de los valores culturales y artísticos que concurren en la grabación patrocinada por la Fundación Juan March, *Homenaje a Antonio Machado*, de Bernaola, Luis de Pablo y Tomás Marco, bajo la dirección de Franco Gil.

El álbum de dos discos objeto de la distinción recoge el Concierto Homenaje a Antonio Machado que se celebró en la sede de la Fundación, en noviembre de 1975, para conmemorar el centenario del poeta.

HOMENAJE A REGINO SAINZ DE LA MAZA

El 26 de octubre se celebró en la Fundación un homenaje al guitarrista y compositor Regino Sáinz de la Maza, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Catedrático de Guitarra del Conservatorio Superior de Música de Madrid, en el cual el propio autor, tras una presentación a cargo del poeta y académico Luis Rosales, interpretó obras suyas y de otros compositores de distintas épocas.

El programa del recital fue el siguiente:

Diferencias sobre *Guárdame las vacas* (versión: R. S. de la Maza), de Luis de Narváez (1546).

Tiento, de Miguel de Fuenllana (1554) (transcrito a la notación moderna por S. de la Maza).

Dos Gallardas, de John Dowland (1562-1626).

Sarabande, de Jacques Gaultier (1600-1670).

Pequeña Suite, de François Champion-R. S. de la Maza (1680-1740).

Sarabande-Menuet-Air-Gigne.

Preludio para laúd, de J. S. Bach.

Dos Minuetos, de F. Sor.

Estudio en Mi menor, de F. Sor.

«Platero» y «Muerte de Platero» (de la Suite *Platero y yo*), de Eduardo Sáinz de la Maza.

Homenaje a Debussy, de M. de Falla.

Soleá, de R. Sáinz de la Maza.

Luis Rosales, en las palabras de presentación del compositor, leyó un poema compuesto en recuerdo del recital que Regino Sáinz de la Maza ofreció a sus amigos en el Estudio de Romero Escasi, el 14 de noviembre de 1943, titulado «Romancillo a la guitarra de Regino».

CICLO SOBRE LIED ROMANTICO

Los días 2, 10, 16, 23 y 30 de noviembre, se celebró en la Fundación Juan March un Ciclo de cinco recitales sobre Lied Romántico, a cargo de los cantantes María Orán, Montserrat Alavedra, Carmen Bustamante, Manuel Cid y Ana Higuera. Actuaron como pianistas Miguel Zanetti y Ana María Gorostiaga.

Con este ciclo se pretendió ofrecer una selección de obras que reflejan la evolución y variedad de estilos del *lied*, a través de cinco compositores románticos germánicos que se han distinguido en este género musical: Schumann, Brahms, Mahler, Wolf y Strauss.

El programa del ciclo de recitales fue el siguiente:

2 de noviembre

SCHUMANN (Obras del Ciclo Myrten, op. 25; *Lieder der Mignon*, op. 98; *Frauenliebe und Leben*, op. 42; y *Zwei venetianische Lieder*).

María Orán (soprano).

Al piano: Miguel Zanetti.

10 de noviembre

BRAHMS (*Lieder* de diversas épocas; *Zigeunerlieder*, op. 108; y *Maedchenlieder*).

Carmen Bustamante (soprano).

Al piano: Miguel Zanetti.

16 de noviembre

MAHLER (*R. Leander*, Piezas del *Don Juan* de Tirso de Molina, *Des Knaben Wunderhorn*, *Rückert* y *Canciones del muchacho viajero*).

Manuel Cid (tenor).

Al piano: Ana María Gorostiaga.

23 de noviembre

WOLF (*Canciones de Juventud*, *Lieder* sobre textos de Mörike, *Lieder* sobre textos de Goethe; obras del *Cancionero español*, traducido por P. Heyse; y obras del *Cancionero italiano*, traducido por P. Heyse y E. Geibel).

Montserrat Alavedra (soprano).

Al piano: Miguel Zanetti.

30 de noviembre

STRAUSS (Canciones de su primera y última época).

Ana Higuera (soprano).

Al piano: Miguel Zanetti.

ESTRENO DE «ZUREZKO OLERKIA», DE LUIS DE PABLO

El 17 de diciembre se estrenó, en la sede de la Fundación Juan March, la obra de Luis de Pablo *Zurezko Olerkia* («Poema de madera») para txalaparta —instrumento tradicional vasco en madera—, percusión y voces, interpretada por el Grupo Koan y los «txalapartaris» José Antonio y Jesús Artze. Presentó la obra el propio compositor, quien explicó la génesis y estructura de la misma.

Compuesta en 1975 por encargo de la ciudad de Bonn, *Zurezko Olerkia* fue estrenada en esta capital el 24 de mayo de 1976, y ofrecida posteriormente en París y Estoril. Se trata de una obra para txalaparta, 4 percusionistas y 8 cantantes, en la que dialogan distintas culturas musicales.

Junto a los *txalapartaris*, actuó el Grupo Koan, bajo la dirección de su titular, José Ramón Encinar, y compuesto por los percusionistas Javier Benet, Juan Pedro Roper, Dionisio Villalba y Jorge Algárate; las sopranos María José Sánchez y Young Hee Kim Lee; las mezzosopranos Carol Brunk y María Aragón; los tenores Pablo Heras y Gregorio Oreja; y los bajos Luis Álvarez y Juan Pedro García.

MUSICA CONTEMPORANEA PORTUGUESA

Organizado por la Fundación Gulbenkian y dentro del conjunto de actividades culturales portuguesas desarrolladas en la Fundación Juan March —registradas también en estos Anales—, el 14 de diciembre se ofreció un concierto de música contemporánea portuguesa, interpretado por el Grupo de Música Contemporánea de Lisboa, creado en 1970 por Jorge Peixinho y otros compositores para divulgar la música contemporánea, sobre todo la de autores portugueses,

e investigar teórica y prácticamente en la música actual y en las nuevas técnicas instrumentales.

Integran el Grupo: Carlos Franco (flauta), António Reis Gomes (trompeta), Clotilde Rosa (arpa), J. A. Lopes e Silva (bandurria), Catarina Latino (percusión), Manuel João Afonso (violín), Antonio Oliveira e Silva (guitarra y sintetizador), Luisa Vasconcelos (violoncelo), Orlando Worm (barítono) y Jorge Peixinho (piano y dirección).

El programa incluyó las obras siguientes: *Contra a ideia da violencia, a violencia da ideia* (para flauta, percusión, viola, violoncelo y arpa), de Luis Cília; *Tensão e distensão* (bandurria), de Lopes e Silva; *Aria II* (violoncelo y piano), de Joly Braga Santos; *Momento I* (flauta, arpa, percusión, trío de cuerdas y voz de barítono), de Constança Capdeville; *Diálogos* (conjunto instrumental y cinta magnetofónica), de Filipe Pires; *Alternancias* (flauta y piano), de Clotilde Rosa; y *Música em agua e mármore*, de Jorge Peixinho.

Literatura

PRESENTACION DE LAS COLECCIONES «FUENTES LITERARIAS DE LAS LENGUAS HISPANICAS» Y «PENSAMIENTO LITERARIO ESPAÑOL»

En enero fueron presentados en la Fundación los primeros volúmenes —seis en total— de dos nuevas colecciones literarias editadas por esta institución en colaboración con Castalia, «Fuentes Literarias de las Lenguas Hispánicas» y «Pensamiento Literario Español», de las cuales se informa en el capítulo de estos Anales dedicado a Publicaciones.

En el acto de presentación intervinieron los autores don Miguel Cruz Hernández y René Andioc, quienes explicaron el propósito y conclusiones de sus respectivos trabajos, y el profesor Manuel Alvar, que pronunció una conferencia sobre «La originalidad de la aportación castellana al *Libro de Apolonio*».

PRESENTACION DE «EL PENSAMIENTO DE RAMON LLULL» EN PALMA DE MALLORCA

El 25 de junio se presentó, en el Estudio General Luliano de Palma, el libro de Miguel Cruz Hernández, *El pensamiento de Ramón Llull*, uno de los tres primeros volúmenes con que se inició la nueva colección de la Fundación titulada «Pensamiento Literario Español». Con este motivo, se celebró un acto académico en el que intervinieron el filólogo don Francesc de B. Moll y el autor del libro, don Miguel Cruz Hernández, catedrático de Psicología General y especialista en Filosofía medieval.

Finalmente, don José María López Piñero, Catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Valencia, pronunció una conferencia sobre «Llull y los comienzos de la ciencia en España».

ENTREGA DE LOS PREMIOS DE TEATRO «EL ESPECTADOR Y LA CRÍTICA»

El 17 de marzo se celebró, en la sede de la Fundación, el acto de entrega de los Premios de Teatro «El Espectador y la Crítica 1976». Instituidos hace diez años por don Francisco Alvaro y patrocinados en esta convocatoria por la Fundación Juan March, correspondieron esta vez a Antonio Buero Vallejo, por su obra *La doble historia del doctor Valmy*; José Luis Alonso, por su dirección escénica de *La carroza de plomo candente* y *El adefesio*; José María Rodero, por su interpretación en *Los emigrados*; Laly Soldevilla, por su interpretación en *La carroza de plomo candente*; Mari Pepa Estrada, por su escenografía en *Los cuernos de don Friolera*; compañía de Guillermo Gentile, por su actuación en *Hablemos a calzón quitado*. El premio a la mejor programación del año recayó en Hermanos Tamayo, y el concedido a la mejor obra de autor extranjero estrenada en Madrid en el año 1976, correspondió a *Los emigrados*, de Slamovir Mrozek.

El Jurado de estos premios estuvo formado por críticos de diarios y revistas de Madrid.

HOMENAJE A LA GENERACION DEL 27

A partir del 19 de abril, y en sucesivos martes, se celebraron en la sede de la Fundación recitales de poesía y teatro en homenaje a la Generación del 27, a cargo de Carmen Heymann y Servando Carballar, con motivo de cumplirse en 1977 el cincuentenario de la fecha que da nombre a este grupo.

Este recital se inscribió dentro de la serie de Conciertos para Jóvenes de la Fundación, destinados a estudiantes de los últimos cursos de bachillerato, y de los cuales se informa en estos mismos Anales. Conjugando la doble vertiente de la poesía y el teatro, se presentaron muestras de las principales figuras de la citada generación poética: Gerardo Diego, Rafael Alberti, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Luis Cernuda, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso y Federico García Lorca. Las obras de teatro representadas por Carmen Heymann y Servando Carballar, con la ayuda del hijo de ambos y los Muñecos y Máscaras de su Teatro Popular, fueron *Farsa y justicia del corregidor*, y *El retablillo de don Cristóbal*, de García Lorca.

Carmen Heymann y Servando Carballar han consagrado varios años a investigar los orígenes del teatro español, especializándose en la poesía y teatro medievales en su doble vertiente fonética-filológica y literario-teatral.

I SIMPOSIO DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

Los días 6, 7 y 8 de junio se celebró, en la sede de la Fundación, el I Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, en el que participaron 32 profesores, algunos de ellos figuras ya cualificadas en el campo de la docencia y la investigación literarias. En sesiones de mañana y tarde fueron presentadas otras tantas comunicaciones, todas ellas seguidas de discusión, sobre diversos

temas de la literatura española en su relación con las extranjeras, tanto moderna como medieval y clásica y teoría literaria. Una de las sesiones del Simposio fue presidida por el Académico de la Real Academia Española y Presidente de Honor de la Sociedad de Literatura General y Comparada, don Dámaso Alonso. Esta Asociación, cuyo acto de constitución tuvo lugar en octubre de 1976 en la sede de la Fundación, se destina al fomento de los estudios de literatura comparada en España, colaborando con todas aquellas instituciones que vienen ocupándose de este mismo campo, con inclusión de la Sociedad Internacional de Literatura Comparada, en la que en su día se integrará.

Reuniones científicas y seminarios

SEMINARIO DE HISTORIA AGRARIA

Del 9 al 11 de marzo se celebró, en la Fundación, un Seminario de Historia Agraria, en el que participaron 47 profesores e investigadores de diversas universidades españolas, y al que fue invitado el profesor de la Sorbona y director de l'Ecole Pratique de Hautes Etudes de París, Pierre Vilar.

Este seminario, dirigido por don Miguel Artola Gallego, Catedrático de Historia Contemporánea de España de la Universidad Autónoma de Madrid, tuvo como principal objetivo favorecer un primer intercambio de puntos de vista entre un cierto número de estudiosos, con el fin de contribuir a programar de una forma colectiva las futuras líneas de investigación en la historia agraria. Se presentaron 4 ponencias y 20 comunicaciones, todas ellas seguidas de discusión, sobre cuestiones relativas a la propiedad, rentas, formas de explotación y comercialización de productos en distintas épocas y zonas del país.

Los ponentes y temas del seminario fueron los siguientes:

Emilio Giralt Raventós, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona: «Técnicas, cultivos y producción».

Antonio Miguel Bernal Rodríguez, Profesor Agregado de Historia Económica de la Universidad de La Laguna: «La propiedad de la tierra: problemas que enmarcan su estudio y evolución».

Jesús García Fernández, Catedrático de Geografía de la Universidad de Valladolid: «Formas de explotación».

Gonzalo Anes Alvarez, Catedrático de Historia Económica de la Universidad Complutense: «Comercio de productos y distribución de rentas».

Los textos de estas ponencias se recogerán en un volumen que publicará la Fundación Juan March.

El día 11 de marzo el profesor Pierre Vilar pronunció una conferencia pública sobre «Reflexiones acerca de la noción de sociedad campesina».

SEMANA INTERNACIONAL DE TEOLOGIA

Una Semana Internacional de Teología se celebró en la Fundación del 21 al 26 de marzo, en la que cinco teólogos extranjeros pronunciaron conferencias públicas sobre diversas cuestiones relativas a la proyección actual de la figura de Jesucristo, la crisis de Dios en nuestro tiempo y otros aspectos del mensaje cristiano. Dirigida por don Luis Maldonado Arenas, Catedrático de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, en su sección de Madrid, y Secretario del Departamento de Teología de la Fundación, la Semana incluyó también mesas redondas, en las que leyeron sus comunicaciones 19 profesores teólogos españoles. En ellas se discutió sobre el tema expuesto por el ponente extranjero en la conferencia de éste.

El programa de las conferencias públicas fue el siguiente:

- Christian Duquoc, Catedrático de Teología en el Instituto Católico de Toulouse: «El Dios de Jesús y la crisis de Dios en nuestro tiempo».
- Ernst Käsemann, Catedrático de Teología en la Facultad de Teología Protestante de la Universidad de Tubinga: «Jesús, el acceso a los orígenes».
- Leonardo Boff, Catedrático de Teología Sistemática en el Instituto Filosófico-Teológico de Petrópolis (Río de Janeiro): «Cristo como liberador».
- Walter Kasper, Catedrático de Teología Dogmática de la Facultad Teológica Católica de la Universidad de Tubinga: «Jesucristo, único y universal».
- Wolfhart Pannenberg, Catedrático de Teología Sistemática en la Facultad Protestante de la Universidad de Munich: «Resurrección de Jesús y futuro del hombre».

El objetivo de esta Semana, según explicó el profesor Maldonado en el acto de inauguración, fue conseguir una internacionalidad de teólogos, tanto en el sentido geográfico como en el ecuménico, y abordar el problema de Jesús en relación con el problema de Dios, de las otras religiones, de otros movimientos de liberación y en relación con la historia y la utopía.

En cada ocasión, la intervención del conferenciante fue precedida de una presentación del mismo a cargo de los siguientes profesores y teólogos españoles: Luis M. Armendáriz, José Ramón Scheifler, José M. González Ruiz, Olegario González de Cardedal y Manuel Fraijo.

Los textos de las ponencias, junto con las citadas presentaciones, se recogerán en un volumen que publicará la Fundación Juan March.

I SEMANA DE BIOLOGIA

En la I Semana de Biología, organizada por la Fundación en su sede, del 26 al 29 de abril, veinte biólogos españoles presentaron, a través de conferencias-coloquio abiertas al público, comunicaciones sobre una serie de investigaciones en Neurobiología y Genética realizadas dentro del Plan Especial de Biología que la Fundación inició en 1972.

Presentó la Semana don David Vázquez Martínez, Director del Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del Centro de Investigaciones Biológicas del C.S.I.C. y Secretario del Departamento de Biología de la Fundación Juan March, quien actuó de moderador en la Semana.

Los ponentes y temas de la Semana fueron los siguientes:

Investigaciones en Neurobiología

José Manuel Rodríguez Delgado: «Neurobiología de la conducta».

Francisco García-Valdecasas Santamaría: «Mecanismos adrenérgicos presinápticos. Liberación del transmisor».

Francisco González Sastre: «Efecto de la subnutrición pre y postnatal sobre la maduración del sistema nervioso central».

Antonio Gallego Fernández: «Participación de las células horizontales y amacrinas en el procesamiento de la información visual: correlación morfológica y electrofisiológica».

José María Genis Gálvez: «Las células amacrinas de la retina: un estudio histogenético en el embrión de pollo».

Narciso Luis Murillo Ferrol: «Análisis experimental de algunos aspectos precoces de la diferenciación neural sobre modelos de células reagregadas».

Galo Ramírez Ortiz: «Factores temporales en el reconocimiento interneuronal: correlación con el metabolismo de la acetilcolina en el sistema visual del embrión de pollo, *in vitro*».

Investigaciones en Genética

Antonio Prevosti Pelegrín: «Estudio genético de polimorfismos moleculares en especies animales».

José A. Abrisqueta Zarrabe: «Citogenética de las malformaciones congénitas humanas».

Fernando Orozco Piñán: «Utilización óptima de las diferencias genéticas entre razas en la mejora».

Francisco García Olmedo: «Introducción de genes extraespecíficos en el trigo».

Antonio García Bellido: «Control genético de la morfogénesis en *Drosophila*».

Pedro Santamaría Yáñez: «Contexto para la técnica de trasplatación en el huevo de *Drosophila*».

Enrique Cerdá Olmedo: «Mutación: Mecanismos y aplicaciones».

María Luisa Salas Falgueras: «Poliadenilato polimerasas en células normales y transformadas por virus oncogénicos».

Claudio Fernández de Heredia Adanez: «Control de la expresión genética durante el desarrollo temprano de *Artemia salina*».

Carlos Alonso Bedate: «Tamaño y distribución de las secuencias de ácido poliadenílico en el DNA politénico y RNA de *Drosophila hydei*».

Fernando Jiménez González Anleo: «Control de la morfogénesis del bacteriófago de diámetro 29 por proteínas no presentes en la partícula viral».

Pedro Puigdomènech Rosell: «Aproximación a la estructura y la función de una proteína de la cromatina, la histona H1, por resonancia magnética nuclear».

Julián Perera González: «Caracterización estructural de histonas de levadura. Estudios de difracción circular».

Las intervenciones de cada uno de los ponentes, procedentes de diversos centros universitarios y de investigación de toda España, se recogieron en tres volúmenes de la colección «Serie Universitaria» que edita la Fundación.

SEMINARIO SOBRE «LENGUAJE EN PERIODISMO ESCRITO»

Organizado por la Fundación Juan March, los días 30 y 31 de mayo se celebró un Seminario sobre «Lenguaje en Periodismo escrito», en el que participaron siete profesores y periodistas y veinte representantes de diversos medios informativos de Madrid, Barcelona, Badajoz, Canarias, Galicia, Murcia, Palma de Mallorca, Sevilla y Valladolid. Dirigido por don Fernando Lázaro Carreter, Catedrático de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Madrid, este seminario tuvo como principal objetivo reunir a periodistas y especialistas en Lingüística para tratar, desde ambas vertientes, cuestiones relativas a los diversos estilos del lenguaje usado en la prensa, su responsabilidad social, su relación con los titulares y la imagen en el periódico y otros temas de interés para la profesión periodística.

Los ponentes y temas fueron los siguientes:

Fernando Lázaro Carreter, Catedrático de Lengua Española de la Universidad de Madrid: «El lenguaje periodístico, entre el literario, el administrativo y el vulgar».

Luis Michelena Elissalt, Catedrático de Lingüística Indoeuropea de la Universidad de Salamanca: «Las lenguas españolas y el periodismo escrito».

Robert Escarpit, escritor, Presidente de la Universidad de Burdeos y colaborador del diario «Le Monde»: «Responsabilidad social del lenguaje periodístico».

Eugenio de Bustos Tovar, Catedrático de Historia de la Lengua Española de la Universidad de Salamanca: «Significación y connotación políticas en el lenguaje periodístico».

Víctor de la Serna, Presidente de la Junta de Fundadores de «Informaciones»: «Lenguaje del relato periodístico».

Emilio Alarcos Llorach, Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Oviedo: «Lenguaje de los titulares».

Juan Luis Cebrián, Director de «El País»: «Relación lenguaje-imagen en el periódico».

SEMINARIO DEL COMITE DE EUROPA OCCIDENTAL

Sobre el tema «Grupos de presión en Europa Occidental» se celebró en la sede de la Fundación, del 16 al 18 de mayo, un Seminario del Comité Europeo del American Council of Learned Societies, en el que participaron diez de sus miembros, todos ellos profesores de diversas universidades europeas y norteamericanas. Por parte española intervino don Juan José Linz, miembro del citado Comité y Catedrático de Sociología y Ciencia Política de la Universidad de Yale (USA), quien trató del «Impacto de los cambios de régimen sobre la conformación y estructura de los grupos de presión en España».

Los otros ponentes que intervinieron en el seminario fueron Suzanne D. Berger, del Departamento de Ciencia Política del Massachusetts Institute of Technology, de Cambridge (Massachusetts); Gerald D. Feldman, del Departamento de Historia de la Universidad de California en Berkeley; Gudmund Hernes, del Departamento de Sociología de la Universidad de Bergn (Noruega); Jürgen Kocka, de la Facultad de Ciencias Históricas de Bielefeld (Alemania); Charles S. Maier, del

Departamento de Historia de la Duke University de Durham, North Carolina (Estados Unidos); Michele Salvati, de la Facultad de Económicas y Comercio de Módena (Italia); Philippe C. Schmitter, del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Chicago; Allan A. Silver, del Departamento de Sociología de la Universidad de Columbia en Nueva York; y Robert A. Gates, miembro del Social Science Research Council, de Nueva York.

III REUNION DE LA SOCIEDAD NUCLEAR ESPAÑOLA

Los días 15 y 16 de diciembre se celebró en la Fundación Juan March, la III Reunión Anual de la Sociedad Nuclear Española, que versó este año sobre el tema «El ciclo del combustible nuclear». A lo largo de cinco sesiones fueron presentadas 44 ponencias por otros tantos especialistas en la materia. Asimismo se celebraron una mesa redonda final sobre el ciclo del combustible nuclear y dos conferencias —en las sesiones de apertura y clausura— a cargo del Vice-Rector de la Universidad Complutense, don Luis Gutiérrez Jodra, y el Vice-Presidente de la Junta de Energía Nuclear, don Francisco Pascual Martínez, sobre «La investigación en el ciclo del combustible nuclear» y «Problemática mundial del combustible nuclear», respectivamente.

Los temas de las ponencias leídas en la reunión fueron los siguientes: Recursos minerales y abastecimiento de concentrados; Fabricación y utilización del combustible; Transporte y reelaboración del combustible; Gestión del combustible; y Aspectos económicos y de reglamentación del ciclo del combustible.

En el acto inaugural intervinieron el Presidente de la Sociedad Nuclear Española y don Carlos Sánchez del Río, Director de Investigación Básica y Aplicada de la Junta de Energía Nuclear. En la sesión de clausura, el Vicepresidente de la Sociedad Nuclear Española hizo un balance de las conclusiones de esta III reunión anual.

Cursos universitarios

SIETE CICLOS DE CONFERENCIAS

Durante el año se desarrolló en la sede de la Fundación una nueva serie de 7 Cursos Universitarios, modalidad que viene realizando la Fundación desde 1974. Destinados a la información y formación científica permanente de postgraduados y estudiantes universitarios, estos cursos están integrados por cuatro lecciones, tienen carácter monográfico y son impartidos por diversos profesores y especialistas españoles.

El programa de los 7 ciclos de conferencias en 1977 fue el siguiente:

ANTROPOLOGIA DE LA CONSTITUCION DEL MUNDO (18-27 enero)**Luis Cencillo**

Profesor Agregado de Historia de los Sistemas Filosóficos y de Antropología de la Universidad Complutense.

- La realidad del mundo como proceso y sus niveles.
- Comunicación, significado y lenguaje.
- Formalización y desformalización del mundo.
- Praxis y futuro.

LA CIENCIA EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORANEA (1-10 febrero)**José María López Piñero**

Catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Valencia.

- La estratificación social y el cultivo de la ciencia en la España del siglo XVI.
- Tradición y renovación en la actividad científica española del siglo XVI.
- La sociedad española de los siglos XVII y XVIII y la revolución científica.
- La marginación de la ciencia en la España contemporánea.

PARA UNA LECTURA DEL TEATRO CLASICO ESPAÑOL (15-24 febrero)**Francisco Ruiz Ramón**

Profesor de Literatura Española de la Universidad de Indiana en Purdue (Estados Unidos).

- Principios metodológicos.
- Don Juan y la sociedad del Burlador de Sevilla.
- El universo cerrado del drama de honor.
- El héroe trágico en *Los cabellos de Absalón*, de Calderón.

LA ODISEA DEL PLANETA MARTE. –EVOLUCION BIOLOGICA Y EVOLUCION URBANA (1-3, 15-17 marzo)**Juan Oró**

Catedrático de Biofísica en la Universidad Autónoma de Barcelona y uno de los principales investigadores de la NASA.

- Proyecto Vikingo: resultados físico-químicos.
- Proyecto Vikingo: resultados biológicos.
- Hacia una biópolis: Hechos.
- Hacia una biópolis: Modelo teórico.

SER, HACER Y DEBER SER (3-12 mayo)**José Ferrater Mora**

Profesor de Filosofía en el Bryn Mawr College, en Pensilvania (Estados Unidos).

- Lo que hay y lo que pasa.
- Lo que se hace.
- Lo que se debería hacer.
- Lo que valdría la pena hacer.

TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX (18-21 octubre)**Francisco Ruiz Ramón**

Profesor de Literatura en la Universidad de Indiana en Purdue (Estados Unidos).

- La invisibilidad del teatro español del siglo XX.
- Dramaturgias mayores: las tres primeras décadas.
- Dramaturgias en la sociedad de posguerra.
- El drama histórico.

TRES POETAS CATALANES (29 noviembre, 1 y 6 diciembre)**José María Castellet**

Escritor y crítico literario.

- Carles Riba.
- Salvador Espriú.
- Gabriel Ferrater.

Otras actividades culturales

EXPOSICION DE INVENTOS DE EDISON

Con ocasión de la XXI Conmemoración Internacional del nacimiento de Edison, que se celebró en ese mismo mes en la Universidad Autónoma de Madrid, la Fundación Juan March organizó, del 1 al 10 de febrero, una exposición sobre el material científico correspondiente a los inventos de Edison, uniéndose así al homenaje citado.

La muestra estuvo integrada por 14 aparatos, que fueron proporcionados por el Ford Museum, figurando entre ellos dos fonógrafos, una máquina de cotizaciones de Bolsa, una pluma eléctrica, un cinetoscopio y una lámpara incandescente.

EXPOSICION DE ARQUEOLOGIA SUBMARINA EN MENORCA

El 16 de abril se inauguró en el Casal de Monte Toro, en Menorca, una Exposición de Arqueología Submarina, organizada por la Fundación Juan March y la Asociación de «Amics del Toro», de esta isla, y realizada por el arquitecto-decorador Hans Rotters. Esta muestra estuvo integrada por trescientas de las 2.500 piezas que fueron recuperadas gracias a los trabajos llevados a cabo en 1975, bajo el patrocinio de la Fundación Juan March, por un grupo de investigadores del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense, encabezado por el profesor don Manuel Fernández Miranda, con la colaboración del Centro de Investigaciones Submarinas de Menorca (CISM), así como el Museo Provincial de Menorca, a donde habrán de pasar posteriormente los objetos exhibidos en Monte Toro.

Las piezas de la exposición, del siglo IV antes de Jesucristo al VI de la era cristiana, ofrecen, en su conjunto, una visión aproximada de lo que fueron las relaciones comerciales de la isla de Menorca en la Antigüedad, a lo largo de diez siglos.

En el acto inaugural intervino el profesor Fernández Miranda, quien dio cuenta de las investigaciones realizadas. Finalmente don Ramón Tejedor, presidente del CISM, hizo entrega a la Fundación de una placa artística conmemorativa de esta colaboración.

Con motivo de la exposición la Fundación editó el libro «Arqueología Submarina en Menorca», redactado por el profesor Fernández Miranda y miembros del equipo investigador, donde se da cuenta de la campaña de excavaciones y de cada uno de los yacimientos investigados.

ACTIVIDADES CULTURALES DE PORTUGAL

Organizadas por la Fundación Juan March en colaboración con la Secretaría de Estado de Cultura de Portugal y la Embajada portuguesa en Madrid, se celebraron en la sede de la Fundación una serie de actividades culturales portuguesas: el 21 de noviembre se abrió al público una Exposición conmemorativa del Cincuenta Aniversario de la fundación de la revista portuguesa *Presença* (1927-1940), que fue inaugurada por el Primer Ministro portugués, Mario Soares. El 24 y 25 de ese mismo mes pronunciaron dos conferencias el Secretario de Estado de Cultura y escritor David Mourão Ferreira, y el novelista Vergílio Ferreira. El señor Mourão habló de «O movimento literario da revista *Presença*», y Vergílio Ferreira, bajo el título de «Presentación de un escritor», trató de su concepción de la novela y el arte en general, y fue presentado por el catedrático de Lengua y Literatura Gallega, don Ricardo Carballo Calero.

● EXPOSICION CONMEMORATIVA DE «PRESENÇA»

La exposición documental de *Presença* —revista surgida en 1927 como órgano de un grupo de escritores y artistas de vanguardia, y de la que sólo vieron la luz

56 números—, estuvo integrada por fotografías, artículos manuscritos y obras editadas en la revista, cartas dirigidas a los directores de la misma, así como dibujos e ilustraciones, correcciones y anotaciones, pruebas tipográficas, etc.

En el acto inaugural, tras unas palabras del Presidente de la Fundación, don Juan March Delgado, intervino Mario Soares con unas palabras de agradecimiento a la Fundación y a su Presidente.

● CONCIERTO DEL GRUPO DE MUSICA CONTEMPORANEA DE LISBOA

Como ya se ha indicado al hablar de las actividades musicales de la Fundación, el 14 de diciembre se celebró en su sede, organizado por la Fundación Gulbenkian, un concierto de música contemporánea portuguesa, interpretado por el Grupo de Música Contemporánea de Lisboa, bajo la dirección del compositor Jorge Peixinho. Dicho Grupo fue creado en 1970 por Jorge Peixinho y otros compositores portugueses y ha realizado desde entonces una notable labor de divulgación de la música contemporánea, especialmente de obras de autores portugueses, así como de profundización teórica y práctica sobre la problemática de la música actual y de las nuevas técnicas instrumentales e interpretativas.

BIBLIOTECA DE LA FUNDACION: FONDO SOBRE TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX

Con diez mil volúmenes y mil fotografías se abrió al público en octubre un fondo dedicado al teatro español del siglo XX, dentro de la Biblioteca de la Fundación Juan March. Comprende libros y documentación referida a este tema e intenta poner a disposición del profesional, del crítico o del aficionado los medios para conocer y estudiar el teatro contemporáneo español.

El núcleo principal de esta biblioteca de teatro esta integrado por dos secciones:

- Textos teatrales españoles del siglo XX, estrenados o no (incluidos los inéditos).

- Críticas sobre autores u obras dramáticas, procedentes de libros, revistas y periódicos.

El fondo contiene también libros o artículos de materias afines: autores fundamentales del teatro universal del siglo XX; obras dramáticas españolas anteriores a nuestro siglo; estética, técnica, teoría y sociología del teatro; teatro infantil; grupos y movimientos; tendencias de la crítica literaria contemporánea, etc.

En el terreno de la documentación, se pretende reunir fotografías, bocetos de figurines y decorados, discos o grabaciones y fichas biográficas de los profesionales del teatro.

Exposición documental de Teatro Español del siglo XX

Con ocasión de la apertura al público de esta Biblioteca, se celebró en la Fundación, durante el mes de octubre, un ciclo de conferencias sobre el Teatro Español

del siglo XX, a cargo de Francisco Ruiz Ramón, del que se informa en el capítulo de «Cursos Universitarios», de estos mismos Anales.

En ese mismo mes, se organizó, en el hall del salón de actos de la Fundación, una exposición documental sobre teatro español del siglo XX, con la colaboración de la Dirección General de Teatro, en la que se exhibieron fotografías, bocetos, programas y figurines.

RESUMEN ECONOMICO ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones	19.204.364,32	-	-	19.204.364,32	-
Conciertos	7.207.110,49	-	-	7.207.110,49	-
Conferencias	1.000.304,-	-	-	1.000.304,-	-
Varios	1.833.975,99	-	-	1.833.975,99	-
TOTAL	29.245.754,80	-	-	29.245.754,80	-

Publicaciones

Durante 1977 la Fundación Juan March,
a través de su Sección de Publicaciones,
desarrolló una labor editorial
que se resume a continuación.

COLECCION «MONOGRAFIAS»

Dedicada a trabajos e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y considerados de interés general, esta colección, que se publica en coedición con Ariel, incorporó 4 nuevos títulos:

- José María Díaz Mozaz: *Sociología del anticlericalismo*. Barcelona, 1977. 203 páginas.
- Luis López Guerra: *Las campañas electorales en Occidente. Propaganda y política en la sociedad de masas*. Barcelona, 1977. 289 páginas.
- Miguel Beltrán: *La élite burocrática española*. Barcelona, 1977. 280 páginas.
- Amando de Miguel: *La pirámide social española*. Barcelona, 1977. 293 páginas.

COLECCION «TIERRAS DE ESPAÑA»

Edición de un nuevo volumen: Aragón.

En 1977 se publicó un nuevo volumen de la colección «Tierras de España», dedicado a *Aragón*, que fue presentado el 22 de noviembre en la Lonja de Zaragoza, en un acto en el que pronunció una conferencia don Manuel Alvar López, autor de la Introducción Literaria del volumen.

El volumen *Aragón* consta de 380 páginas, 428 fotografías en color y blanco y negro, 6 mapas y gráficos, dos páginas de notas y una extensa bibliografía. Las introducciones geográfica, histórica, literaria y artística, tienen respectivamente por autores a José Manuel Casas Torres, Catedrático de Geografía de la Universidad Complutense; José María Lacarra, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza; Manuel Alvar, Catedrático de Lengua Española de la Universidad Complutense; y Federico Torralba Soriano, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

La colección «Tierras de España», en coedición con Editorial Noguer, publicó en años anteriores los volúmenes sobre *Cataluña I*, *Baleares*, *Castilla la Vieja* y *León* (en dos tomos), *Galicia* y *Murcia*. La impresión de todos ellos ha sido realizada por Heraclio Fournier. La colección constará de 16 volúmenes con textos redactados por más de sesenta especialistas y alrededor de 8.000 ilustraciones.

La Comisión Coordinadora de la Colección «Tierras de España» está integrada por: José María de Azcárate, Catedrático de Historia del Arte Medieval, Árabe y Cristiano de la Universidad Complutense; José Cepeda Adán, Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad Complutense; José Guíol, Arquitecto y Director del Instituto «Amatllet» de Arte Hispánico de Barcelona; Antonio López Gómez, Catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid; Juan Maluquer de Motes, Catedrático y Director del Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona; Gratiniano Nieto Gallo, Catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid; y Francisco Ynduráin Hernández, Catedrático de Lengua y Literatura Española de la Universidad Complutense.

COLECCIONES «FUENTES LITERARIAS DE LAS LENGUAS HISPÁNICAS» Y «PENSAMIENTO LITERARIO ESPAÑOL»

En enero se iniciaron dos nuevas colecciones literarias, editadas por la Fundación Juan March en colaboración con Castalia: *Fuentes Literarias de las Lenguas Hispánicas*, que se decidirá a ofrecer ediciones críticas de textos clásicos de las distintas lenguas y literaturas hispánicas; y *Pensamiento Literario Español*, cuyo propósito es presentar el estado actual de las investigaciones de destacados hispanistas españoles o extranjeros sobre épocas, géneros o figuras de nuestra historia literaria, en trabajos destinados a estudiantes o estudiosos no necesariamente especialistas. De la presentación de ambas colecciones se da cuenta en el capítulo «Literatura» de estos mismos Anales.

Los primeros números de dichas colecciones han sido los siguientes:

- *Libro de Apolonio*: Estudios, ediciones, concordancias de Manuel Alvar. (3 vols.) Fundación Juan March/Castalia, Madrid, 1976. Colección «Fuentes Literarias de las Lenguas Hispánicas».
- Juan Bautista Avelle-Arce: *Don Quijote como forma de vida*. Fundación Juan March/Castalia, Madrid, 1976. Colección «Pensamiento Literario Español», n.º 1. — 295 páginas.
- René Andioc: *Teatro y sociedad en el Madrid del siglo XVIII*. Fundación Juan March, 1976. Colección «Pensamiento Literario Español», n.º 2. — 571 páginas.
- Miguel Cruz Hernández: *El pensamiento de Ramón Llull*. Fundación Juan March/Castalia, Madrid, 1977. Colección «Pensamiento Literario Español», n.º 3. — 452 páginas y 22 láminas.
- María Cruz Seoane: *Oratoria y periodismo en la España del siglo XIX*. Fundación Juan March. Castalia, Madrid, 1977. Colección «Pensamiento Literario Español», n.º 4. — 454 páginas.

COLECCION «SERIE UNIVERSITARIA»

Durante 1977 aparecieron 29 nuevos títulos, dentro de la colección «Serie Universitaria» donde se presentan resúmenes, redactados por sus propios autores, de estudios e investigaciones llevados a cabo con ayuda de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos.

Los títulos aparecidos a lo largo del año en esta Colección, que comprende 19 especialidades científicas y humanísticas, son los siguientes:

- María Paloma Fernández García: *Estudio geomorfológico del Macizo Central de Gredos*. 41 págs. (Beca España 1975. Geología.)
- Carlos del Valle Rodríguez: *La obra gramatical de Abraha Ibn Ezra*. 56 págs. (Beca Extranjero 1970. Literatura y Filología.)
- Felipe Ruiz López: *Evaluación de proyectos de inversión en una empresa de producción y distribución de energía eléctrica*. 41 págs. (Beca Extranjero 1974. Ingeniería.)

- Carlos Solís Santos: *El significado teórico de los términos descriptivos*. 52 págs. (Beca España 1973. Filosofía.)
- Gumersindo Ruiz Bravo: *Encaje de los modelos econométricos en el enfoque objetivos-instrumentos relativos a política económica*. 51 págs. (Beca España 1971. Sociología.)
- Pedro García Montalvo: *La imaginación natural (Estudios sobre la literatura fantástica norteamericana)*. 50 págs. (Beca Extranjero 1974. Literatura y Filología.)
- Andrés Purroy Unanua: *Estudios sobre la hormona natriurética*. 48 págs. (Beca Extranjero 1973. Medicina, Farmacia y Veterinaria.)
- José Salvador Serrano Molina: *Análisis farmacológico de las acciones miocárdicas de bloqueantes beta-adrenérgicos*. 49 págs. (Beca España 1973. Medicina, Farmacia y Veterinaria.)
- Miguel Durán-Lóriga: *El hombre y el diseño industrial*. 49 págs. (Beca Extranjero 1974. Artes Plásticas.)
- Antonio Pascual Acosta: *Algunos tópicos sobre teoría de la información*. 39 págs. (Beca España 1975. Matemáticas.)
- Manuel Bastarache Alfaro: *Un modelo simple estático. Aplicación a Santiago de Chile*. 52 págs. (Beca Extranjero 1973. Arquitectura y Urbanismo.)
- Juan Manuel Martín Sánchez: *Moderna teoría de control: método adaptativo-predictivo. Teoría y realizaciones*. 50 págs. (Programa de Investigación 1973. Ingeniería.)
- *Neurobiología*. I. Semana de Biología. Conferencias-coloquio sobre investigaciones biológicas 1977. 91 págs. (Plan Especial de Biología 1972-77.)
- *Genética I*. (I Semana de Biología. Conferencias-coloquio sobre investigaciones Biológicas 1977.) 59 págs. (Plan Especial de Biología 1972-77.)
- *Genética II*. (I Semana de Biología. Conferencias-coloquio sobre investigaciones biológicas 1977. 59 págs. (Plan Especial de Biología 1972-77.)
- Vicente Zugasti Arbizu: *Investigación y desarrollo de un analizador diferencial digital (A.D.D.) para control en tiempo real*. 43 págs. (Beca España 1975. Física.)
- Julio A. Alonso: *Transferencia de carga en aleaciones binarias*. 49 págs. (Beca Extranjero 1975. Física.)
- José Luis Sebastián Franco: *Estabilidad de osciladores no sinusoidales en el rango de microondas*. 50 págs. (Beca Extranjero 1974. Física.)
- Juan Zapata Ferrer: *Estudio de los transistores FET de microondas en puerta común*. 42 págs. (Beca Extranjero 1975. Ingeniería.)
- Eduardo Acosta Méndez: *Estudios sobre la moral de Epicuro y el Aristóteles esotérico*. 67 págs. (Beca España 1973. Filosofía.)
- Salvador Ordóñez Delgado: *Las bauxitas españolas como mena de aluminio*. 64 págs. (Beca España 1975. Geología.)
- Federico Durán López: *Los grupos profesionales en la prestación de trabajo: obreros y empleados*. 46 págs. (Beca España 1975. Derecho.)
- Nicolás Juvé de la Barreda: *Obtención de series aneuploides (monosómicas y ditelosómicas) en variedades españolas de trigo común*. 45 págs. (Beca España 1975. Ciencias Agrarias.)
- Enrique Alarcón Alvarez: *Efectos dinámicos aleatorios en túneles y obras subterráneas*. 44 págs. (Beca España 1975. Ingeniería.)
- *Lenguaje en periodismo escrito*. (Ponencias del seminario sobre el mismo tema, celebrado en la Fundación Juan March). 165 págs.

- J. M. Lasa Dolhagaray y A. Silván López: *Factores que influyen en el espigado de la remolacha azucarera, Beta vulgaris L.* 47 págs. (Beca España 1974. Ciencias Agrarias.)
- José Luis Blanco Olcina: *Compacidad numerable y pseudocompacidad del producto de dos espacios topológicos. Productos finitos de espacios con topologías proyectivas de funciones reales.* 34 págs. (Beca España 1975. Matemáticas.)
- María del Dulce Nombre Estefanía Alvarez: *Estructuras de la épica latina.* 49 págs. (Beca España 1971. Literatura y Filología.)
- Francisco Sandoval Hernández: *Comunicación por fibras ópticas.* 43 págs. (Beca España 1975. Ingeniería.)

ANALES. BOLETIN INFORMATIVO. HOJA INFORMATIVA DE LITERATURA Y FILOLOGIA. CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS

En 1977 aparecieron los *Anales* de la Fundación correspondientes al año 1976, en los que se da cuenta de la labor desarrollada por la Fundación durante ese año. Asimismo se publicaron mensualmente el *Boletín Informativo* y la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*.

El *Boletín Informativo*, incluyó además del Ensayo mensual sobre Biología, y de la información sobre los programas de ayudas y becas, planes especiales y operaciones artísticas y asistenciales, un resumen del desarrollo y contenido de las diversas actividades culturales organizadas por la Fundación, así como las secciones habituales dedicadas a estudios e investigaciones aprobados y en curso, y noticias de otras Fundaciones españolas y extranjeras.

Asimismo siguió publicándose cada mes la *Hoja Informativa de Literatura y Filología, L. F.*, en la que se ofrecen noticias y comentarios relativos a la actualidad literaria española, recogidos en los principales periódicos y revistas de letras, así como resúmenes de cuantas actividades relacionadas con la Literatura y Filología se desarrollan en la propia Fundación. Son destinatarios especiales de esta publicación aquellos que se ocupan de la enseñanza de la literatura y lengua españolas, tanto en España como en el extranjero.

Por otra parte, a lo largo del año se editaron otros seis números de los *Cuadernos Bibliográficos*. Destinados a dar a conocer los estudios e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos, estos Cuadernos amplían la información que sobre dichos trabajos se contiene en los *Anales* y en el *Boletín Informativo*.

Los Cuadernos Bibliográficos publicados en 1977 contienen fichas con datos catalográficos y resúmenes de los siguientes grupos de disciplinas: Filosofía, Teología, Historia, Literatura y Filología y Arte (Cuadernos 10 y 13); Ingeniería, Arquitectura y Urbanismo, Geología y Ciencias Agrarias (Cuadernos 11 y 14); y Matemáticas, Física, Química, Biología y Medicina, Farmacia y Veterinaria (Cuadernos 12 y 15).

OTRAS PUBLICACIONES

- Alfonso E. Pérez Sánchez: *Pasado, presente y futuro del Museo del Prado*. Fundación Juan March, Madrid, 1977. 80 páginas, 86 ilustraciones. Recoge las cuatro conferencias que el profesor Pérez Sánchez pronunció en la Fundación en 1976.
- J.-J. Guilbert: *Guía Pedagógica*. Edición española por L. Daufí, A. Rodríguez Torres y F. Vilardell. Madrid, Organización Mundial de la Salud-Fundación Juan March, 1977. 525 Páginas. Aporta los documentos distribuidos durante una conferencia-seminario organizada por la Oficina Regional de Africa en Brazzaville, en diciembre de 1969, que sirvió de base para numerosos seminarios de planificación educativa, entre ellos el de Pedagogía Médica organizado por la Fundación Juan March en El Paular (Madrid), en abril de 1976.
- *Teatro Español Actual*. (Conferencias y coloquios del ciclo sobre el mismo tema, celebrado en la Fundación Juan March en junio de 1976) Madrid, Fundación Juan March. Ediciones Cátedra, 1977. Colección «Crítica Literaria», 297 páginas.
- *Novela Española Actual*. (Conferencias y coloquios del ciclo sobre el mismo tema, celebrado en la Fundación Juan March en junio de 1975). Madrid, Fundación Juan March. Ediciones Cátedra, 1977. Colección «Crítica Literaria», 334 páginas.
- Claudio Prieto: *Sinfonía I. Coro y orquesta*. Madrid. Fundación Juan March, Editorial Alpuerto, 1976. 49 páginas. Obra ganadora del Concurso Internacional del I Centenario «Manuel de Falla» en 1976. Estreno mundial el 1 de julio de 1976, en el XXI Festival Internacional de Música y Danza de Granada. (cf. pág. 79).
- Wladimiro Martín Díaz: *Bariolage. Método para el estudio analítico dinámico del arco*. Madrid, Fundación Juan March. Editorial Alpuerto, 1977, 359 páginas (cf. pág. 79).

RESUMEN ECONOMICO. PUBLICACIONES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Edición de distintas colecciones	24.510.222,70	-	-	24.510.222,70	-
TOTAL	24.510.222,70	-	-	24.510.222,70	-

Resumen económico general del año 1977

CENSURA DE CUENTAS

Don Joaquín González-Salido Sáinz, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, ha practicado la auditoría de los estados de gastos contenidos en los presentes Anales, correspondientes a las actividades de la Fundación Juan March en 1977, y ha certificado que los gastos reflejados en las citadas cuentas están correctamente contabilizados y justificados.

RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1977

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
AYUDAS Y BECAS					
Planes Especiales	56.914.635,—	1.543.392,76	115.170,—	17.581.150,76	40.761.707,—
Programas de Investigación	6.900.000,—	—	—	4.700.000,—	2.200.000,—
Operaciones Especiales Científicas y Culturales	24.966.076,—	704.874,—	1.536.745,—	13.447.973,—	10.686.232,—
Becas en España	58.049.889,—	1.043.350,—	504.473,—	30.080.311,50	28.508.454,50
Becas en el Extranjero	41.344.395,—	4.548.354,89	944.528,—	19.342.619,84	25.605.602,05
Otras Becas	5.024.526,—	72.600,—	140.000,—	2.742.526,—	2.214.600,—
ASISTENCIA SOCIAL					
Operaciones Especiales Sociales	36.386.333,15	—	—	36.046.333,15	340.000,—
ACTIVIDADES CULTURALES					
Exposiciones	19.204.364,32	—	—	19.204.364,32	—
Conciertos	7.207.110,49	—	—	7.207.110,49	—
Conferencias	1.000.304,—	—	—	1.000.304,—	—
Varios	1.833.975,99	—	—	1.833.975,99	—
PUBLICACIONES	24.510.222,70	—	—	24.510.222,70	—
TOTAL GENERAL	283.341.831,65	7.912.571,65	3.240.916,—	177.696.891,75	110.316.595,55

Gobierno, dirección y asesoramiento

Consejo de Patronato

Presidente:

Juan MARCH DELGADO

Vicepresidente y Consejero Vitalicio:

Bartolomé MARCH SERVERA.

Consejero Vitalicio:

Carlos MARCH DELGADO.

Consejeros:

Blas PEREZ GONZALEZ*

Antonio RODRIGUEZ SASTRE.

Felipe LAFITA BABIO.

José Luis BAS Y RIVAS.

Consejero Secretario:

Alejandro BERGAMO LLABRES.

Director Gerente

José Luis YUSTE GRIJALBA.

Comisión Asesora

Emilio ALARCOS LLORACH.

Miguel ARTOLA GALLEGO.

Josep LAPORTE SALAS.

Directores de Servicios

Servicios Administrativos:

Andrés GONZALEZ ALVAREZ.

Servicios Culturales:

Andrés AMOROS GUARDIOLA.

Servicios Técnicos:

Francisco SERRANO AGUILAR.

Servicios de Información y Prensa:

Andrés BERLANGA AGUDO.

* Ya en imprenta este volumen de *Anales*, se ha producido el fallecimiento de don Blas Pérez González (7-2-1978), quien fue nombrado miembro del Consejo de Patronato el 7 de noviembre de 1957.

CONSEJO DE PATRONATO

El Consejo de Patronato de la Fundación, al que corresponde el gobierno, administración y representación de la Fundación, se reunió, bajo la presidencia de don Juan March Delgado, en sesiones de trabajo celebradas el 2 de marzo, 11 de julio y 15 de diciembre.

Fueron objeto de estas reuniones la marcha de la Fundación en los distintos campos de actividad, las líneas generales de acción futura y las convocatorias de becas. Asimismo se estudiaron las diversas solicitudes de ayuda económica dirigidas a la Fundación, procediéndose a su otorgamiento de acuerdo con los fines de la institución.

RENOVACION DE LA COMISION ASESORA

Por cumplimiento del plazo previsto, el 31 de diciembre de 1976 cesaron en sus cargos como miembros de la Comisión Asesora, cuya función consiste en el asesoramiento general en las actividades de la Fundación, don Miguel Benzo Mestre, don Eduardo García de Enterría, don Alfredo Lafita Pardo y don Francisco Vilardell Viñas. Para sustituirles en su misión el Consejo de Patronato de la Fundación designó como nuevos miembros de la Comisión Asesora a don Emilio Alarcos Llorach, don Miguel Artola Gallego y don Josep Laporte Salas.

ALARCOS LLORACH Emilio

Nace en Salamanca en 1922. Doctor en Filología Románica por la Universidad Complutense. Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Oviedo. Miembro de la Real Academia de la Lengua. Autor de estudios publicados en las principales revistas españolas de Filología y de varios libros. Secretario del Departamento de Creación Literaria de la Fundación Juan March durante los años 1975-1976.

ARTOLA GALLEGO, Miguel

Nace en San Sebastián en 1923. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense. Catedrático de Historia de España de la Universidad de Salamanca desde 1960, pasó a la Universidad Autónoma de Madrid en la que desempeña en la actualidad la Cátedra de Historia Contemporánea de España. Es autor de varios libros de su especialidad. Secretario del Departamento de Historia de la Fundación Juan March durante los años 1975-76.

LAPORTE SALAS, Josep

Nace en Reus (Tarragona) en 1922. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Barcelona. Catedrático de Farmacología de la Universidad de Cádiz (1968) y de Terapéutica y Farmacología Clínica de la Universidad Autónoma de Barcelona (1970). Desde 1976, Rector de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha publicado numerosos trabajos sobre temas de su especialidad. Vocal del Departamento de Biología de la Fundación Juan March durante los años 1972-1976.

Así integrada, esta Comisión se reunió en once ocasiones durante 1977 en cumplimiento de su misión de asesoramiento. En estas reuniones se consideró

el curso de los estudios e investigaciones patrocinados y las distintas operaciones científicas, técnicas y sociales en proyecto o en vías de realización, así como las distintas actividades culturales. Por otra parte la Comisión emitió propuestas relativas a las solicitudes de ayuda recibidas.

NUEVOS SECRETARIOS DE DEPARTAMENTOS

En 1977 el Consejo de Patronato de la Fundación nombró a José Cepeda Adán, José María Martínez Cachero, José Luis Pinillos Díaz, José Luis Sureda y Carmina Virgili Rodón, nuevos Secretarios de los Departamentos de Historia, Creación Literaria, Filosofía, Economía y Geología, respectivamente. Los nuevos Secretarios sustituyen a Miguel Artola Gallego, Emilio Alarcos Llorach, Pedro Cerezo Galán, Luis Angel Rojo Duque y Eduardo Alastrué del Castillo, que cesaron en su labor de asesoramiento especializado al cumplirse las condiciones de tiempo prefijado.

CEPEDA ADAN, José (*Historia*)

Nace en 1916, en Madrid. Doctor en Historia por la Universidad de Madrid. Después de ocupar la cátedra de Historia Moderna y Contemporánea en las Universidades de Santiago de Compostela y Granada, pasó a la Universidad Complutense de Madrid donde ejerce actualmente su labor docente e investigadora.

MARTINEZ CACHERO, José María (*Creación Literaria*)

Nace en 1924, en Oviedo. Doctor en Filología Románica por la Universidad Complutense, ha ejercido la docencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo, siendo actualmente Catedrático de Literatura Española. Autor de numerosos trabajos de investigación y de crítica literaria.

PINILLOS DIAZ, José Luis (*Filosofía*)

Nace en 1919, en Bilbao. Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense, amplió estudios de Psicología en las Universidades de Bonn y Londres. Catedrático de Psicología en la Universidad de Valencia y, desde 1967, en la Complutense. Autor de varios libros y trabajos científicos de Psicología.

SUREDA CARRION, José Luis (*Economía*)

Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública en la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona. Autor de varias publicaciones sobre su especialidad y colaborador de «Anales de Economía». Fue también miembro del Departamento de Economía de la Fundación Juan March en los años 1970 y 1971, respectivamente.

VIRGILI RODON, Carmina (*Geología*)

Nace en Barcelona en 1927. Doctora en Ciencias Geológicas por la Universidad de Barcelona. Desde 1968 es Catedrático de Estratigrafía y Geología Histórica en la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense y Jefe del Departamento de Geología Económica del C.S.I.C. Ha realizado trabajos de investigación en numerosos centros extranjeros y fue Profesora Asociada en la Universidad de Estrasburgo. Fue becaria de la Fundación en 1958.

Secretarios de los Departamentos

Designados por el Consejo de Patronato, los Secretarios constituyen el órgano de comunicación permanente entre la Fundación, los Jurados y los becarios. A ellos está confiado el asesoramiento técnico, el control y la valoración de los trabajos realizados en los respectivos Departamentos.

Incluyendo aquellos que se incorporaron en el transcurso de 1977, los Secretarios que desempeñaron sus funciones en este año son los siguientes:

FILOSOFIA

José Luis PINILLOS DIAZ.
Catedrático de Psicología de la Universidad Complutense.

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid. Subdirector del Museo del Prado.

Creación

Gustavo TORNER DE LA FUENTE.
Pintor y Escultor.

TEOLOGIA

Luis MALDONADO ARENAS.
Catedrático de Teología Pastoral de la Universidad Pontificia de Salamanca, en su Sección de Madrid.

MUSICA

Estudios y Creación

Cristóbal HALFFTER.
Compositor y Director de Orquesta.

HISTORIA

José CEPEDA ADAN.
Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Complutense.

MATEMATICAS

José Luis VIVIENTE MATEU.
Catedrático de Geometría Diferencial de la Universidad de Zaragoza.

LITERATURA Y FILOLOGIA

Estudios

Eugenio de BUSTOS TOVAR.
Catedrático de Historia de la Lengua Española de la Universidad de Salamanca.

Creación

José María MARTINEZ CACHERO.
Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Oviedo.

FISICA

Carlos SANCHEZ DEL RIO.
Catedrático de Física Atómica y Nuclear de la Universidad Complutense.

QUIMICA

Antonio GONZALEZ GONZALEZ.
Catedrático de Química Orgánica y Bioquímica de la Universidad de La Laguna. Director del Instituto de Química de Productos Naturales, del C.S.I.C.

ARTES PLASTICAS

Estudios

Alfonso Emilio PEREZ SANCHEZ.

BIOLOGIA

David VAZQUEZ MARTINEZ.

Director del Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del Centro de Investigaciones Biológicas del C.S.I.C.

GEOLOGIA

Carmina VIRGILI RODON.
Catedrático de Estratigrafía y Geología Histórica de la Universidad Complutense. Jefe del Departamento de Geología Económica del C.S.I.C.

MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

Amadeo FOZ TENA.
Profesor de Microbiología de la Universidad Autónoma de Barcelona.

CIENCIAS AGRARIAS

Enrique SANCHEZ-MONGE Y PARELLADA.
Catedrático de Genética de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

DERECHO

José Luis VILLAR PALASI
Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense de Madrid.

ECONOMIA

José Luis SUREDA CARRION.
Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Barcelona.

CIENCIAS SOCIALES

Juan DIEZ NICOLAS.
Catedrático de Ecología Humana de la Universidad Complutense.

COMUNICACION SOCIAL

Horacio SAENZ GUERRERO.
Director de «La Vanguardia», de Barcelona.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

Francisco FERNANDEZ-LONGORIA PINAZO.
Doctor Arquitecto y «Master» en Urbanismo.

INGENIERIA

Joaquín ORTEGA COSTA.
Catedrático de Tecnología Nuclear y Director del Departamento de Tecnología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Jurados de la Fundación 1977

FILOSOFIA

Pedro CEREZO GALAN
Catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Granada.
Emilio LLEDO IÑIGO
Catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Barcelona.

Secretario:

José Luis PINILLOS DIAZ.

TEOLOGIA

Miguel BENZO MESTRE
Profesor de Teología Dogmática de

la Universidad Pontificia de Salamanca en su Sección de Madrid.

Manuel FRAIJO NIETO

Profesor de Teología Sistemática y Fundamental de la Universidad de Comillas.

Secretario:

Luis MALDONADO ARENAS.

HISTORIA

Julio VALDEON BARUQUE.

Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid.

Antonio de BETHENCOURT MASSIEU

Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de La Laguna.

Secretario:

José CEPEDA ADAN.

LITERATURA Y FILOGIA

ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS

Francisco LOPEZ ESTRADA

Catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense.

Antonio María BADIA MARGARIT

Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Barcelona.

Secretario:

Eugenio de BUSTOS TOVAR.

CREACION LITERARIA

Francisco AYALA

Escritor. Profesor de Literatura en la Universidad de Nueva York (Estados Unidos).

José María CASTELLET

Escritor y crítico literario.

Secretario:

José María MARTINEZ CACHERO.

ARTES PLASTICAS

ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS

Enrique LAFUENTE FERRARI

Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.

José Manuel PITA ANDRADE

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Secretario:

Alfonso Emilio PEREZ SANCHEZ.

CREACION ARTISTICA

Pablo PALAZUELO

Pintor.

Alexandre CIRICI PELLICER

Profesor de Arte Contemporáneo de la Universidad de Barcelona.

Secretario:

Gustavo TORNER DE LA FUENTE.

MUSICA

ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS

Federico SOPEÑA

Secretario General de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Escritor y crítico musical.

Pedro COROSTOLA PICABEA.

Violoncellista.

Secretario:

Cristóbal HALFFTER.

CREACION MUSICAL

Carmelo BERNAOLA

Compositor.

Manuel CASTILLO NAVARRO-AGUILERA

Compositor.

Secretario:

Cristóbal HALFFTER.

MATEMATICAS

José Antonio FERNANDEZ VIÑA
Catedrático de Análisis Matemático de la Universidad Autónoma de Madrid.

Cristóbal GARCIA LOYGORRI
Catedrático de Geometría y Topología de la Universidad de Salamanca.

Secretario:

José Luis VIVIENTE MATEU.

FISICA

Pedro PASCUAL
Catedrático de Física Teórica de la Universidad de Barcelona.

Salvador VELAYOS HERMIDA
Profesor de Física de la Universidad Complutense.

Secretario:

Carlos SANCHEZ DEL RIO.

QUIMICA

Juan Manuel MARTINEZ MORENO
Catedrático de Química Técnica de la Universidad de Sevilla.

Angel VIAN ORTUÑO
Catedrático de Química Industrial de la Universidad Complutense.

Secretario:

Antonio GONZALEZ GONZALEZ.

BIOLOGIA

Antón CIVIT BREU
Catedrático de Electricidad y Electrónica de la Universidad de Sevilla.

Ernesto GALLEGO GARCIA
Jefe del Laboratorio de Biología Molecular del Instituto de Química-Física «Rocasolano», del C.S.I.C.

Secretario:

David VAZQUEZ MARTINEZ.

MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

Eloy LOPEZ GARCIA
Profesor de Patología Médica en la Fundación Jiménez Díaz.

Sergio ERILL SAEZ
Catedrático de Farmacología de la Universidad de Bilbao.

Miguel CORDERO DEL CAMPILLO
Catedrático de Parasitología de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Oviedo, en León.

Rafael CADORNIGA CARRO
Catedrático de Farmacia Galénica de la Universidad Complutense.

Secretario:

Amadeo FOZ TENA.

GEOLOGIA

Luis SOLE SABARIS
Catedrático de Geografía Física y Geología Aplicada de la Universidad de Barcelona.

José María RIOS GARCIA
Catedrático de Geología de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid.

Secretario:

Carmina VIRGILI RODON.

CIENCIAS AGRARIAS

Miguel MUT CATALA
Director del Instituto Agronómico Mediterráneo de Zaragoza.

Juan Francisco GÁLVEZ MORROS
Doctor Ingeniero Agrónomo y Doctor en Veterinaria.

Secretario:

Enrique SANCHEZ-MONGE PARELLADA.

DERECHO

Jaime GARCIA AÑOVEROS
Catedrático de Derecho Financiero y
Tributario de la Universidad de Se-
villa.

Vicente GUILARTE ZAPATERO
Catedrático de Derecho Civil de la
Universidad de Valladolid.

Secretario:

José Luis VILLAR PALASI.

ECONOMIA

Enrique FUENTES QUINTANA
Catedrático de Hacienda Pública y
Derecho Fiscal de la Universidad
Complutense.

José JANE SOLA
Catedrático de Política Económica de
la Universidad de Barcelona.

Secretario:

José Luis SUREDA CARRION.

CIENCIAS SOCIALES

Miguel MARTINEZ CUADRADO
Profesor Agregado de Teoría del Es-
tado y Derecho Constitucional de la
Universidad Complutense.

Luis GONZALEZ SEARA
Catedrático de Sociología de la Uni-
versidad Complutense.

José JIMENEZ BLANCO
Catedrático de Sociología de la Uni-
versidad Autónoma de Madrid.

Juan VELARDE FUERTES
Catedrático de Estructura Económica
de la Universidad Complutense.

Secretario:

Juan DIEZ NICOLAS.

COMUNICACION SOCIAL

Juan Luis CEBRIAN
Periodista. Director de «El País».
Felipe FERNANDEZ ARMESTO (AUGUS-
TO ASSIA)
Periodista.

Secretario:

Horacio SAENZ GUERRERO.

**ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

Vicente SAAVEDRA MARTINEZ
Doctor Arquitecto.

Manuel RIBAS Y PIERA
Catedrático de Planeamiento Urba-
nístico de la Escuela Técnica Supe-
rior de Arquitectura de Barcelona.

Secretario:

Francisco FERNANDEZ-LONGORIA
PINAZO.

INGENIERIA

Gabriel A. FERRATE PASCUAL
Catedrático de Automática de la Es-
cuela Técnica Superior de Ingenieros
Industriales de Barcelona.

José M. CARBALLAL PRADO
Doctor Ingeniero Aeronáutico.

Secretario:

Joaquín ORTEGA COSTA.

Índice onomástico

A

- ABAD, Esperanza: **78**.
 ABAD DE LA MATA, María de la Encina: **77**.
 ABASCAL MORTE, Javier: **42**.
 ABRIL CURTO, Gonzalo: **17**.
 ABRISQUETA ZARRABE, José A.: **86**.
 ACERO FERNANDEZ, Juan José: **49**.
 ACOSTA MENDEZ, Eduardo: **99**.
 AGUILAR BENITEZ DE LUGO, Enrique: **35**.
 AGUILAR BENITEZ DE Lugo, Manuel: **33**.
 AGUILERA CERNI, Vicente: **73**.
 ALARCON ALVAREZ, Enrique: **58, 99**.
 ALARCOS LLOORACH, Emilio: **87, 109, 110, 111**.
 ALASTRUE DEL CASTILLO, Eduardo: **111**.
 ALAVEDRA, Montserrat: **77, 80, 81**.
 ALBERDI ALONSO, María Teresa: **14, 70**.
 ALBERTI, Rafael: **23, 73, 75, 83**.
 ALCALA GALVE, Angel: **49**.
 ALCANTARA SAEZ, Manuel: **47**.
 ALCARAZ MARTINEZ, Antonio: **41**.
 ALEGRE CUDOS, José Luis: **38**.
 ALEIXANDRE, Vicente: **73, 75, 83**.
 ALEMANY MANDILEGO, Gaspar: **46**.
 ALGARATE, Jorge: **81**.
 ALONSO, Dámaso: **75, 83, 84**.
 ALONSO, José Luis: **83**.
 ALONSO, Julio A.: **99**.
 ALONSO BEDATE, Carlos: **86**.
 ALONSO TAPIA, Jesús: **30**.
 ALVAR EZQUERRA, Antonio: **32**.
 ALVAR, Manuel: **82, 97, 98**.
 ALVAREZ, Luis: **81**.
 ALVAREZ ALONSO-HINOJAL, José María: **58**.
 ALVAREZ MARQUES, Florentina: **15**.
 ALVARO, Francisco: **83**.
 ALVARO ZAMARRO, Vicente: **58**.
 AMBROSIANI FERNANDEZ, Jesús: **15**.
 AMENGUAL REAL, María Esther: **46**.
 AMOROS GUARDIOLA, Andrés: **46, 109**.
 ANDIOC, René: **82, 98**.
 ANDRES ORIZO, Francisco: **18**.
 ANDREU BARTROLI, Jorge: **55**.
 ANDREU MORALES, José Manuel: **53**.
 ANES ALVAREZ, Gonzalo: **84**.
 ARAGON, María: **81**.
 ARAGON REYES, Juan José: **42**.
 ARMENDARIZ, Luis M.: **85**.
 ARMENGOL BUTRON DE MUJICA, José Angel: **15**.
 ARMESTO VILAS, Diego: **52**.
 ARRIBAS MORENO, Antonio: **54**.
 ARTOLA GALLEGO, Miguel: **84, 109, 110, 111**.
 ARTZE, Jesús: **81**.
 ARTZE, José Antonio: **81**.
 ATUCHA ZAMALLOA, Karmele: **17**.
 AUBAREDA VIVES, José: **56**.

AVALLE-ARCE, Juan Bautista: **98**.
 AYALA, Francisco: **114**.
 AYARRA, José Enrique: **78**.
 AZCARATE, José María de: **97**.

B

BADIA MARGARIT, Antonio María: **114**
 BAJO FERNANDEZ, Miguel: **56**.
 BARBER COLOMER, Lorenzo: **39**.
 BARCE, Ramón: **78**.
 BARRIENTOS, María Elena: **78**.
 BAS Y RIVAS, José Luis: **109**.
 BASTARRECHE ALFARO, Manuel: **99**.
 BATALLAN CASAS, Francisco: **52**.
 BELTRAN, Miguel: **97**.
 BENDALA GARCIA, María del Carmen: **15**.
 BENET, Javier: **81**.
 BENGUEREL, Xavier: **78**.
 BENITO DE LAS HERAS, Manuel Román: **42**.
 BENZO MESTRE, Miguel: **110, 113**.
 BERGA CASAFONT, Luis: **38**.
 BERGAMO LLABRES, Alejandro: **109**.
 BERGER, Suzanne: **87**.
 BERNAL RODRIGUEZ, Antonio Miguel: **50**.
 BERNAOLA, Carmelo: **79, 114**.
 BERLANGA AGUDO, Andrés: **109**.
 BERNAL RODRIGUEZ, Antonio Miguel: **84**.
 BERROCAL, Miguel: **70, 69**.
 BERTOMEU, Agustín: **78**.
 BETHENCOURT MASSIEU, Antonio de: **114**.
 BIBILONI ROTGER, María Antonia: **15**.
 BLANCAS, Antonio: **77**.
 BLANCO OLCINA, José Luis: **100**.
 BLANQUER, Amando: **77**.
 BLASCO OLCINA, José Luis: **52**.
 BLASSI ALEMANY, Jorge: **59, 72, 73**.
 BOFF, Leonardo: **85**.
 BOLLAIN TIENDA, Juan Sebastián: **37**.
 BONOME DOPICO, Agustín: **52**.
 BORDES CABALLERO, Juan: **59**.
 BOSCH FONT, Francisco: **57**.
 BOUSCÑO PRIETO, Carlos: **51**.

BRAGA SANTOS, Joly: **82**.
 BRIZ BRIZ, Juan: **51**.
 BRUNK, Carol: **81**.
 BRUNO, Cristina: **75**.
 BUENO MARTINEZ, Gustavo: **49**.
 BUERO VALLEJO, Antonio: **83**.
 BUSTAMANTE, Carmen: **80, 81**.
 BUSTOS TOVAR, Eugenio de: **87, 112, 114**.

C

CABALLERO ALOMAR, Catalina: **35**.
 CABALLERO BONALD, José Manuel: **58**.
 CACICEDO EGUES, Lucinda: **35**.
 CADENAS DAPENA, Juan Antonio: **59**.
 CADORNIGA CARRO, Rafael: **115**.
 CAFFAREL SERRA, Carmen: **17**.
 CALDER, Alexander: **70**.
 CALVO, Nuria: **76**.
 CALVO GONZALEZ, María Antonia: **18**.
 CANELO GUTIERREZ, Luis: **39**.
 CANO, Francisco: **78**.
 CAÑADAS VILLALTA, José Antonio: **15**.
 CAPA EIRIZ, Joaquín: **59, 72**.
 CAPDEVILLE, Constança: **82**.
 CARBALLAL PRADO, José M.: **116**.
 CARBALLAR, Servando: **75, 83**.
 CARBALLAR, Vandi: **75**.
 CARBALLO CALERO, Ricardo: **91**.
 CARBONELL, Jordi: **22**.
 CARRASCO LLAMAS, Luis: **55**.
 CARRAVEDO FANTOVA, Miguel Felipe: **14**.
 CASARES RODICIO, Emilio: **32**.
 CASAS TORRES, José Manuel: **97**.
 CASASSES, Enric: **21**.
 CASES MENDEZ, José Ignacio: **16**.
 CASONA, Alejandro: **75**.
 CASTELLET, José María: **90, 114**.
 CASTELLET SOLANAS, Manuel: **52**.
 CASTILLO NAVARRO-AGUILERA, Manuel: **114**.
 CASTRO MONSALVE, Concepción de: **50**.
 CEBRIAN, Juan Luis: **87, 116**.

CELMA SERRAT, María Luisa: **53**.
 CENCILLO, Luis: **89**.
 CENICACELAYA MARIJUAN, Javier: **43**.
 CEPEDA ADAN, José: **97, 111, 112, 114**.
 CERDA OLMEDO, Enrique: **86**.
 CEREZO GALAN, Pedro: **111, 113**.
 CERNUDA, Luis: **75, 83**.
 CID, Manuel: **80, 81**.
 CILIA, Luis: **82**.
 CIRICI PELLICER, Alexandre: **73, 114**.
 CIVIT BREU, Antón: **13, 115**.
 CLARKE, Leroy: **73**.
 CLAVE, Antonio: **69**.
 COLOM ALTES, Miguel Antonio: **46**.
 COMESAÑA, Javier: **25**.
 CONESA SANCHEZ, Fernando: **57**.
 CONTRERAS CONTRERAS, Jaime: **31**.
 CORDERO DEL CAMPILLO, Miguel: **115**.
 CORIA, Miguel Angel: **78**.
 CORNET TURRO, Carmen: **15**.
 COROSTOLA PICABEA, Pedro: **114**.
 CORRAL JAM, José: **43**.
 CRANSTONE, B. A. L.: **71**.
 CRIADO LUQUE, José Manuel: **53**.
 CRISTOBAL CRISTOBAL, José Antonio: **32**.
 CRUZ HERNANDEZ, Miguel: **82, 98**.
 CUEVAS SANCHEZ, Pedro: **35**.
 CUIXART, Modesto: **69**.

CH

CHAGALL, Marc: **72**.
 CHAMOSO LAMAS, Manuel: **72, 73**.
 CHANDLER, Dana: **73**.
 CHAPELET, Francis: **78**.
 CHILLARI RENNY, Santiago: **18**.
 CHILLIDA, Eduardo: **57, 70, 73**.
 CHIRINO, Martín: **72, 73**.

D

DAUFI, L.: **24, 101**.
 DELIBES DE CASTRO, Miguel: **53**.

DEYA, Pedro: **77**.
 DIAZ, Joaquín: **75**.
 DIAZ MOZAZ, José María: **97**.
 DIEGO, Gerardo: **73, 75, 77, 83**.
 DIEZ GONZALEZ, Claudio: **72**.
 DIEZ NICOLAS, Juan: **15, 113, 116**.
 DIEZ VIEJOBUEÑO, Carlos: **54**.
 DOU MASDEXEXAS, Alberto: **52**.
 DUQUE GIMENO, Aquilino: **58**.
 DUQUOC, Christian: **85**.
 DURAN GARCIA, Santiago: **35**.
 DURAN LOPEZ, Federico: **99**.
 DURAN-LORIGA, Miguel: **99**.

E

ECHEVERRIA EZPONDA, Javier: **40**.
 EGUIBAR GALARZA, Teresa: **72**.
 ELIZALDE RIUS, Emilio: **41**.
 ENCINAR, José Ramón: **78, 79, 81**.
 ENTRAMBASAGUAS MUÑOZ, José Tomás: **38**.
 ERILL SAEZ, Sergio: **115**.
 ESCARPIT, Robert: **87**.
 ESCASI, Romero: **80**.
 ESCRIBANO COLLADO, Pedro: **56**.
 ESPRIU, Salvador: **90**.
 ESTEBAN MARQUILLAS, Juan María: **36**.
 ESTEFANIA ALVAREZ, María del Dulce Nombre: **51, 100**.
 ESTEVE DIAZ, Francisco: **59**.
 ESTRADA, Mari Pepa: **83**.

F

FAGUNDO PLASENCIA, Carmen Rosa: **41**.
 FARRERAS, Francisco: **69**.
 FAUS BELAU, Angel: **37**.
 FEITO, Luis: **69**.
 FELDMAN, Gerald: **87**.
 FERNANDEZ, María Victoria: **17**.
 FERNANDEZ ARDANAZ, Santiago: **50**.
 FERNANDEZ ARMESTO, Felipe (AUGUSTO ASSIA): **116**.

FERNANDEZ BASTARRECHE, Fernando: **31**.
 FERNANDEZ DURAN, Ramón: **37**.
 FERNANDEZ ESCOBAR, Ricardo: **35**.
 FERNANDEZ DE LA GANDARA, Luis: **36**.
 FERNANDEZ GARCIA, María Paloma: **98**.
 FERNANDEZ DE HEREDIA ADANEZ, Claudio: **86**.
 FERNANDEZ-LONGORIA PINAZO, Francisco: **113, 116**.
 FERNANDEZ MIRANDA, Manuel: **91**.
 FERNANDEZ VIÑA, José Antonio: **115**.
 FERRATE PASCUAL, Gabriel A.: **116**.
 FERRATER, Gabriel: **90**.
 FERRATER MORA, José: **90**.
 FERREIRA, Vergilio: **91**.
 FERRERAS TASCÓN, Juan Ignacio: **51**.
 FERRER BUGEDA, Antonio: **38**.
 FLAQUER MONTEQUI, Rafael: **50**.
 FOLCH, Alberto: **71**.
 FOZ TENA, Amadeo: **113, 115**.
 FRAGA GONZALEZ, Braulio Manuel: **55**.
 FRAIJO, Manuel: **85**.
 FRAIJO NIETO, Manuel: **114**.
 FRANCIS, Sam: **70**.
 FRANCO, Carlos: **82**.
 FREIXINET GAMIR, Jesús F.: **32**.
 FRESNO, Jorge: **78, 79**.
 FRESNO ESCUDERO, Manuel: **33**.
 FUENLLANA, Miguel de: **80**.
 FUENTE DEL REY, María Mónica de la: **34**.
 FUENTES QUINTANA, Enrique: **116**.

G

GALIAN JIMENEZ, Ramón: **33**.
 GALINDO, Andrés: **24**.
 GALVAN DOMINGUEZ, Alfonso: **72**.
 GALVEZ MORROS, Juan Francisco: **115**.
 GALLEGO, Julián: **69, 70, 72, 73**.
 GALLEGO FERNANDEZ, Antonio: **53, 86**.
 GALLEGO GALLEGO, Antonio: **32**.
 GALLEGO GARCIA, Ernesto: **13, 115**.
 GAMONEDA LOBON, Antonio: **58**.
 GANGUTIA ELIZEGUI, Clara: **59**.
 GARCIA, Juan Pedro: **81**.
 GARCIA AÑOVEROS, Jaime: **116**.
 GARCIA BELLIDO, Antonio: **86**.
 GARCIA CANTERO, Gabriel: **56**.
 GARCIA CARCEL, Ricardo: **50**.
 GARCIA CASANOVA, Juan Francisco: **50**.
 GARCIA DEL CURA, María Angeles: **34**.
 GARCIA CHORNET, Perfecto: **77**.
 GARCIA DE ENTERRIA, Eduardo: **110**.
 GARCIA FERNANDEZ, Jesús: **84**.
 GARCIA FERNANDEZ, María Soledad: **32**.
 GARCIA GARCIA, Antonio: **55**.
 GARCIA GARCIA, José: **33**.
 GARCIA GOMEZ, Emilio: **23**.
 GARCIA JIMENEZ, Jesús: **57**.
 GARCIA LORCA, Federico: **75, 83**.
 GARCIA LOYGORRI, Cristóbal: **115**.
 GARCIA MONTALVO, Pedro: **99**.
 GARCIA NUÑEZ «LUGAN», Luis: **72**.
 GARCIA RODERO, Cristina: **72**.
 GARCIA SABELL, Domingo: **69**.
 GARCIA-SANCHO MARTIN, Francisco J.: **55**.
 GARCIA DE SOLA, Rafael: **55**.
 GARCIA VALDECASAS, Francisco: **86**.
 GARRIDO BUENDIA, Antonio: **57**.
 GATES, Robert A.: **88**.
 GEFAELL, María Luisa: **20**.
 GEIBEL, E.: **81**.
 GENIS GALVEZ, José María: **14, 86**.
 GENOVES, Juan: **69**.
 GENS SOLE, Antonio: **43**.
 GENTILE, Guillermo: **83**.
 GIL, Franco: **79**.
 GILI, Gustavo: **73, 74**.
 GIMENEZ CAÑETE, Antonio: **31**.
 GINASTERA, Alberto: **77**.
 GINER DE SANJULIAN, Salvador: **17**.
 GIRALT RAVENTOS, Emilio: **84**.
 GOMEZ, José Luis: **77**.
 GOMEZ DE LA CONCHA, Emilio: **55**.
 GOMIS SANAHUJA, Lorenzo: **57**.
 GONZALEZ, Julio: **69, 70**.
 GONZALEZ ACILU, Agustín: **78**.

GONZALEZ ALVAREZ, Andrés: **109**.
 GONZALEZ DE AMEZUA, Ramón: **78**.
 GONZALEZ DE CARDEDAL, Olegario: **85**.
 GONZALEZ CASANOVA, José Antonio: **17**.
 GONZALEZ FERNANDEZ, Pilar: **17**.
 GONZALEZ GASCON, Francisco: **52**.
 GONZALEZ GONZALEZ, Antonio: **112, 115**.
 GONZALEZ RODRIGUEZ, Benjamin: **50**.
 GONZALEZ RUIZ, José M.: **85**.
 GONZALEZ SASTRE, Francisco: **86**.
 GONZALEZ SEARA, Luis: **15, 116**.
 GOROSTIAGA, Ana María: **80, 81**.
 GRACIA GARCIA, Mercedes: **33**.
 GRANADA MARTINEZ, Miguel Angel: **30**.
 GRAU MASIP, Xavier: **39**.
 GUDIOL, José: **97**.
 GUERRA, Francisco: **21**.
 GUERRERO, José: **69**.
 GUILARTE ZAPATERO, Vicente: **116**.
 GUILBERT, J. J.: **24, 101**.
 GUILMANY CASADAMON, José María: **53**.
 GUILLEN, Jorge: **75, 83**.
 GUINJOAN, Joan: **78**.
 GUTIERREZ JODRA, Luis: **88**.
 GUTIERREZ DEL SOLAR BRAGADO, Paloma: **14**.

H

HALFFTER, Cristóbal: **78, 112, 114**.
 HERAS, Pablo: **81**.
 HERNANDEZ CORDOBA, Manuel: **53**.
 HERNANDEZ HERNANDEZ, Francisco: **17**.
 HERNANDEZ LAFUENTE, Adolfo: **16**.
 HERNANDEZ SANCHEZ, Caridad: **18**.
 HERNES, Gudmund: **87**.
 HERRERA HERNANDEZ, María Teresa: **51**.
 HEYMANN, Carmen: **75, 83**.
 HEYSE, P.: **81**.
 HIDALGO, Juan: **78**.

HIDALGO TELLEZ, Manuel Antonio: **45**.
 HIGUERAS, Ana: **80, 81**.
 HOYOS GOMEZ, Manuel: **14**.

I

IBAÑEZ FANES, Félix: **37**.
 IRIBAR VELASCO, Daniel: **17**.

J

JANE SOLA, José: **116**.
 JIMENEZ BLANCO, José: **16, 116**.
 JIMENEZ GOMEZ, María de la Cruz: **31**.
 JIMENEZ GONZALEZ ANLEO, Fernando: **86**.
 JIMENEZ JIMENEZ, José: **50**.
 JOÃO AFONSO, Manuel: **82**.
 JOHNS, Jasper: **70**.
 JOUVE DE LA BARREDA, Nicolás: **56, 99**.

K

KAPLAN, Nelly: **73, 74**.
 KÄSEMANN, Ernst: **85**.
 KASPER, Walter: **85**.
 KAUFMANN, Christian: **71**.
 KIM LEE, Young Hee: **81**.
 KLINE, Franz: **70**.
 KOCKA, Jürgen: **87**.
 KOONING, Willem de: **70**.
 KOTLIARSKAIA, Polina: **25**.

L

LABOA GALLEGO, Juan María: **16**.
 LACARRA, José María: **97**.
 LAFFON, Carmen: **69, 70**.
 LAFITA BABIO, Felipe: **109**.
 LAFITA PARDO, Alfredo: **110**.
 LAFUENTE FERRARI, Enrique: **73, 114**.
 LAMAS DE LEON, Luis: **35**.

- LAPORTE SALAS, Josep: **21, 109, 110.**
 LARRAURI, Antón: **78.**
 LARREA GAYARRE, José: **18.**
 LARROCHA, Alicia de: **77.**
 LASA DOLHAGARAY, J. M.: **100.**
 LASARTE ALVAREZ, Carlos: **56.**
 LATINO, Catarina: **82.**
 LAZARO CARRETER, Fernando: **87.**
 LEAL ECHEVARRIA, Gonzalo: **54.**
 LECHUGA ESTEBAN, David: **39.**
 LIAS, Ana María: **78.**
 LICHTENSTEIN, Roy: **70.**
 LINZ STORCH, Juan: **16, 87.**
 LOPEZ DE ARENOSA DIAZ, Ramón: **33.**
 LOPEZ DE CASTRO, José Antonio: **53.**
 LOPEZ ESTRADA, Francisco: **114.**
 LOPEZ GARCIA, Antonio: **69, 70, 73.**
 LOPEZ GARCIA, Eloy: **115.**
 LOPEZ GOMEZ, Antonio: **20, 97.**
 LOPEZ GUERRA, Luis: **97.**
 LOPEZ HERNANDEZ, Julio: **69.**
 LOPEZ MARTINEZ, Nieves: **14.**
 LOPEZ NIETO, Lourdes: **16.**
 LOPEZ PIÑERO, José María: **82, 89.**
 LOPEZ E. SILVA, J. A.: **82.**
 LOPEZ YTURRALDE, José María: **72.**
 LOUIS, Morris: **70.**
 LOZANO RODRIGUEZ, Enrique: **36.**
 LLEDO IÑIGO, Emilio: **113.**
 LLOBERA SANDE, Miguel: **34.**
- M**
- MAGRINYA BOSCH, Luis: **46.**
 MAIER, Charles S.: **87.**
 MALAGON COBOS, Francisco: **15.**
 MALAVAL, Julio: **77.**
 MALDONADO ARENAS, Luis: **85, 112, 114.**
 MALUQUER DE MOTES, Juan:
 MANZANO ARJONA, María Gracia: **50.**
 MARCO, Tomás: **78, 79.**
 MARCH DELGADO, Carlos: **70, 74, 109.**
 MARCH DELGADO, Juan: **71, 92, 109, 110.**
 MARCH SERVERA, Bartolomé: **109.**
 MARFA PAGES, Josep-Oriol: **36.**
 MARIAS, Julián: **23.**
 MARRO BORAU, Joaquín: **33.**
 MARSAL AGELET, Juan Francisco: **16, 57.**
 MARSAL MUNTALA, Jordi: **31.**
 MARTI BONET, José María: **50.**
 MARTIN DIAZ, Wladimiro: **79, 101.**
 MARTIN MORENO, Antonio: **51.**
 MARTIN MORENO, Jaime: **17.**
 MARTIN PEREZ, Rafael Carlos: **52.**
 MARTIN RAMOS, Angel: **57.**
 MARTIN SANCHEZ, Juan Manuel: **99.**
 MARTIN SERRANO, Manuel: **17.**
 MARTIN ZORRAQUINO, María Antonia: **51.**
 MARTINEZ CACHERO, José María: **111, 112, 114.**
 MARTINEZ CARBONELL, María Teresa: **78.**
 MARTINEZ CUADRADO, Miguel: **16, 47, 116.**
 MARTINEZ MORENO, Juan Manuel: **115.**
 MARTINEZ PARICIO, Jesús Ignacio: **18.**
 MARZO MARTINEZ, Manuel: **72.**
 MAS CONDE, Salvador: **51.**
 MASSIA, Joan: **76.**
 MAYNARD, Valérie: **73.**
 MAYOL SERRA, Juan: **54.**
 MAZO PEREZ, Ana Victoria: **14.**
 MENA MARQUES, Manuela Beatriz: **32.**
 MERCADE DURA, Francesc: **17.**
 MICHELENA ELISSALT, Luis: **87.**
 MIGUEL, Amando de: **17, 97.**
 MILLARES, Manuel: **69.**
 MINONDO ARIZAGA, Agustín: **17.**
 MIRANDA BENITO, Beatriz: **17.**
 MIRAS MOLINA, Domingo: **38.**
 MIRO, Joan: **69.**
 MOIX MESEGUER, Ana María: **58.**
 MOLAS, Joaquín: **21.**
 MOLINA ALBENTOSA, Ramón: **39.**
 MOLL, Francesc de B.: **82.**
 MOLL, Juan: **76, 77.**
 MOMPOU, Federico: **77.**
 MONREAL, Mario: **77.**

MONTORIOL POUS, Joaquín: **54**.
 MORALES CABALLERO, Sinforosa: **44**.
 MORALES ROMERO, Jorge: **14**.
 MORENO CASTILLO, Isabel: **15**.
 MORENO GALVAN, José María: **72, 73**.
 MORENO DEL RINCON, Benita Encarnación: **50**.
 MORRAS ZAZPE, Javier: **72**.
 MOURÃO FERREIRA, David: **91**.
 MROZEK, Slamovir: **83**.
 MUNTADAS PRIM, Antonio: **44**.
 MUÑOZ, Lucio: **69**.
 MUÑOZ GARRIGOS, José: **51**.
 MUÑOZ JIMENEZ, María Teresa: **37**.
 MURILLO ARAUJO, Francisco José: **42**.
 MURILLO FERROL, Narciso Luis: **86**.
 MUT CATALA, Miguel: **115**.

N

NARVAEZ, Luis de: **80**.
 NATOLA, Aurora: **77**.
 NAVARRO MAURO, Carmen: **40**.
 NAVIDAD, José María: **25**.
 NAVIDAD, Luis: **75**.
 NEWMAN, Barnett: **70**.
 NIETO GALLO, Gratiniano: **97**.
 NOLAND, Kenneth: **70**.
 NUÑEZ ALVAREZ, Carlos: **53**.

O

OLDENBURG, Claes: **70**.
 OLITSKI, Jules: **70**.
 OLIVEIRA E SILVA, Antonio: **82**.
 OLIVER, Angel: **79**.
 OLTRA, Benjamín: **17**.
 ORAN, María: **80**.
 ORDOÑEZ DELGADO, Salvador: **54, 99**.
 OREJA, Gregorio: **81**.
 ORO, Juan: **89**.
 OROZCO PIÑAN, Fernando: **54, 86**.
 ORTEA RATO, Jesús Angel: **14**.
 ORTEGA COSTA, Joaquín: **46, 113, 116**.

ORTEGA LOPEZ, Margarita: **50**.
 ORTEGA SPOTTORNO, Soledad: **25**.
 OTERO COSTAS, Jesús B.: **35**.

P

PABLO, Luis de: **78, 79, 81**.
 PABLOS RODRIGUEZ, Raimundo de: **59, 72**.
 PALANCA SOLER, Antonio: **14**.
 PALAU I FABRE, Josep: **74**.
 PALAZUELO, Pablo: **69, 114**.
 PANNENBERG, Wolfhart: **85**.
 PARDO ORTIZ, José Miguel: **59, 72**.
 PARES GRAHIT, Xavier: **40**.
 PASCUAL, Pedro: **115**.
 PASCUAL ACOSTA, Antonio: **99**.
 PASCUAL ESTEVE, José María: **17**.
 PASCUAL MARTINEZ, Francisca: **88**.
 PEIXINHO, Jorge: **81, 82, 92**.
 PENROSE, Roland: **74**.
 PEÑA CASAS, Miguel: **59**.
 PEREDA PIQUER, Javier: **39**.
 PERERA GONZALEZ, Julián: **86**.
 PEREZ-AGOTE, Alfonso: **17**.
 PEREZ GALLARDO, Florencio: **55**.
 PEREZ GARCIA, María Concepción: **15**.
 PEREZ GONZALEZ, Blas: **109**.
 PEREZ MARTIN, María Jesús: **23**.
 PEREZ SANCHEZ, Alfonso E.: **24, 73, 101, 112, 114**.
 PERI ROSSI, Cristina: **38**.
 PERIS JUAN, Antonio: **51**.
 PERNAS GALI, Francisco: **43**.
 PEROSANZ ELORZ, José: **58**.
 PICO CASADO, José: **72**.
 PINILLA DE LAS HERAS, Esteban: **17**.
 PINILLOS DIAZ, José Luis: **111, 112, 113**.
 PIRES, Filipe: **82**.
 PITA ANDRADE, José Manuel: **114**.
 PITTIER, Adelina: **76**.
 POLLOCK, Jackson: **70**.
 PONÇ, Joan: **69, 72, 73**.
 PONSATI TERRADAS, Josep: **72**.
 PORCEL, Baltasar: **23, 74**.
 PORTA MUÑOZ (ZUSCH), Alberto: **44**.
 PORTELA SILVA, Ermelindo: **31**.
 PRADA ELENA, Francisco Andrés: **15**.

PREVOSTI PELEGRIN, Antonio: **86**.
 PRIETO, Claudio: **79, 101**.
 PRIETO ORTUÑO, Francisco (Pancho Ortuño): **59**.
 PUIGDOMENECH ROSELL, Pedro: **86**.
 PURROY UNANUA, Andrés: **99**.

Q

QUINN, Edward: **74**.
 QUINTANILLA, Alvaro: **25**.

R

RADA, José: **78**.
 RAMIREZ JIMENEZ, Manuel: **57**.
 RAMIREZ ORTIZ, Galo: **86**.
 RAMOS ESPLA, Alfonso: **15**.
 RAUSCHENBERG, Robert: **70**.
 REAL ANGUAS, José: **41**.
 REIS GOMES, Antonio: **82**.
 ROPERO, Juan Pedro: **81**.
 ROS MARBA, Antoni: **79**.
 ROSA, Clotilde: **82**.
 ROSALES, Luis: **80**.
 REMARTINEZ, Luis: **75**.
 REPOLLES MOLINER, José: **53**.
 RIBA, Carles: **90**.
 RIBAS Y PIERA, Manuel: **116**.
 RIO BUENO, Manuel del: **52**.
 RIOS GARCIA, José María: **115**.
 RIOS GUADIX, Antonio: **34**.
 RIOS IVARS, Josefa: **58**.
 RIVAS GUERRA, María José: **15**.
 RIVERA, Manuel: **69**.
 ROCA CLADERA, José Nicasio: **37**.
 ROCA MANZANO, Pedro: **46**.
 ROCH I BOSCH, Jordi: **76**.
 RODERO, José María: **83**.
 RODRIGO GARCIA, Antonina: **58**.
 RODRIGUEZ ALMODOVAR, Antonio: **32**.
 RODRIGUEZ DE BODAS, Angel: **41**.
 RODRIGUEZ DELGADO, José Manuel: **86**.
 RODRIGUEZ GARCIA, Rosalía: **34**.
 RODRIGUEZ INCIARTE, Marta: **34**.
 RODRIGUEZ MERAYO, María Cruz: **15**.

RODRIGUEZ SASTRE, Antonio: **109**.
 RODRIGUEZ TORRES, A.: **24, 101**.
 ROIG Y FRANSITORRA, Montserrat: **39**.
 ROJO DUQUE, Luis Angel: **111**.
 ROMANO GARCIA, Vicente: **17**.
 ROMERO ESCASSI, José: **51**.
 ROQUERO CAPARROS, Ana: **72**.
 ROS VILANOVA, Pere: **41**.
 ROTHKO, Mark: **70**.
 ROTTERS, Hans: **91**.
 RUBERT DE VENTOS, Xavier: **71**.
 RUBIO LOIS, Manuel: **15**.
 RUBIO LLORENTE, Francisco: **17**.
 RUEDA, Gerardo: **69, 70**.
 RUEDA SABATER, Enrique Juan: **42**.
 RUIZ ALTISENT, Margarita: **56**.
 RUIZ ANCHIA, Juan Antonio: **72**.
 RUIZ DE AZUA, Miguel A.: **16**.
 RUIZ BRAVO, Gumersindo: **99**.
 RUIZ LOPEZ, Felipe: **98**.
 RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Luis: **31**.
 RUIZ RAMON, Francisco: **89, 93**.
 RUIZ VAZQUEZ, Rosa María: **36**.

S

SAAVEDRA MARTINEZ, Vicente: **116**.
 SAENZ GUERRERO, Horacio: **113, 116**.
 SALAMANCA, Enrique: **72**.
 SALAS FALGUERAS, María Luisa: **86**.
 SALINAS, Pedro: **75, 83**.
 SALVADOR MILLA, Alfredo: **14**.
 SALVATI, Michele: **88**.
 SANCHEZ, María José: **81**.
 SANCHEZ AGESTA, Luis: **57**.
 SANCHEZ BELLVER, Javier: **59**.
 SANCHEZ GARCIA, Miguel: **17**.
 SANCHEZ LAZO, Pedro: **55**.
 SANCHEZ MONGE Y PARELLADA, Enrique: **113, 115**.
 SANCHEZ DEL RIO, Carlos: **46, 88, 112, 115**.
 SANCHEZ RODRIGUEZ, Lucas: **54**.
 SANCHO GUIMERA, Juan Bautista: **52**.
 SANDOVAL HERNANDEZ, Francisco: **58, 100**.
 SANJURJO MANTILLA, José: **59**.

SANTAMARIA YAÑEZ, Pedro: **86**.
 SANTIAGO ALVAREZ, Cándido: **56**.
 SANZ GARCIA, J. Luis: **14**.
 SANZ VILLANUEVA, Santos: **51**.
 SARDA PEREZ-BUFILL, Alberto: **59**.
 SAURA, Antonio: **69**.
 SCHEIFLER, José Ramón: **85**.
 SCHMITTER, Philippe C.: **88**.
 SEBASTIAN FRANCO, José Luis: **99**.
 SEGUI, Salvador: **77**.
 SEGURA CAMARA, Pascual Marcos: **33**.
 SEMPERE, Eusebio: **23, 69, 70**.
 SENDIN DE CACERES, Mercedes: **16**.
 SEOANE, María Cruz: **98**.
 SEQUEIROS SAN ROMAN, Leandro: **54**.
 SERNA, Víctor de la: **87**.
 SERRA, Eudaldo: **71**.
 SERRA RAMONEDA, Antoni: **21**.
 SERRADILLA MANRIQUE, Juan M.: **56**.
 SERRANO AGUILAR, Francisco: **109**.
 SERRANO MOLINA, José Salvador: **99**.
 SERRAT Y CONGOST, David: **34**.
 SESE BENITO, Carmen: **14**.
 SESMA MUÑOZ, José Angel: **31**.
 SEVILLA SEGURA, Sergio: **50**.
 SILVAN LOPEZ, Antonio: **56, 100**.
 SILVER, Allan A.: **88**.
 SIRERA OLIAG, María José: **18**.
 SOARES, Mario: **91, 92**.
 SOLDEVILLA, Laly: **83**.
 SOLE PUIG, Luisa Carlota: **17**.
 SOLE SABARIS, Luis: **115**.
 SOLE SUGRAÑES, Luis: **55**.
 SOLIS SANTOS, Carlos: **99**.
 SOPEÑA, Federico: **75, 76, 114**.
 SORIANO GARCIA, Francisco: **42**.
 SORIANO, Joaquín: **75**.
 SOTELO MARTINEZ, Ignacio: **17**.
 STELLA, Frank: **70**.
 SUAREZ AVILA, Juan: **59, 72**.
 SUREDA CARRION, José Luis: **111, 113, 116**.

T

TAMAYO, Hermanos: **83**.
 TAPIES, Antoni: **69**.

TEIXIDOR, Joan: **71**.
 TEJEDOR, Ramón: **91**.
 TOBEY, Mark: **70**.
 TOHARIA CORTES, Luis: **57**.
 TOMAS SELLES, José: **76**.
 TORIBIO SANCHEZ, José Luis: **72**.
 TORNER DE LA FUENTE, Gustavo: **69, 112, 114**.
 TORRALBA SORIANO, Federico: **74, 97**.
 TORRE MARTINEZ, Enrique de la: **36**.
 TORRENT, Montserrat: **78**.
 TORRES I CAPELL, Manuel: **58**.
 TORTELLA CASARES, Gabriel: **17**.
 TRUJILLO DEL VALLE, José Antonio: **43**.

U

UBEDA, Ana: **17**.
 URBINA TORTELLA, Pedro Antonio: **58**.
 URCOLA GALARZA, José Javier: **43**.
 URIZ LESPE, María Jesús: **15**.
 USON FINKENZELLER, Juan Manuel: **33**.

V

VALDEON BARUQUE, Julio: **114**.
 VALVERDE RUIZ, Gustavo: **57**.
 VALLE MARTINEZ, Juan Antonio del: **55**.
 VALLE RODRIGUEZ, Carlos del: **98**.
 VANACLOCHA BELLVER, Francisco José: **16, 37**.
 VAQUERO TURCIOS, Joaquín: **73**.
 VASCONCELOS, Luisa: **82**.
 VAZQUEZ MARTINEZ, David: **13, 85, 112, 115**.
 VEGA CERNUDA, Santos Daniel: **51**.
 VELARDE FUERTES, Juan: **16, 116**.
 VELAYOS HERMIDA, Salvador: **115**.
 VENTURI, Lauro: **73, 74**.
 VIAN ORTUÑO, Angel: **115**.
 VICENS, Francisco: **71**.
 VICENT LOPEZ, José Luis: **41**.
 VIDAL COSTA, Félix: **52**.
 VILA MARTINEZ, Antonia: **59, 72**.

- VILAR, Pierre: **84**.
- VILARDELL, Francisco: **24, 101, 110**.
- VILLA GIL, Luis Enrique de la: **56**.
- VILLALBA, Dionisio: **81**.
- VILLALOBOS, Héctor: **77**.
- VILLAR PALASI, José Luis: **113, 116**.
- VILLEGAS CUADROS, María Luisa: **15**.
- VIRGILI RODON, Carmina: **111, 113, 115**.
- VIVANCO, Luis Felipe: **20**.
- VIVES, María Esther: **77**.
- VIVES MASCARO, Miguel: **46**.
- VIVIENTE MATEU, José Luis: **112, 115**.
- W**
- WARHOL, Andy: **70**.
- WESTERDAHL, Eduardo: **70**.
- WORM, Orlando: **82**.
- X**
- XANDRI TAGUEÑA, José María: **56**.
- Y**
- YNDURAIN HERNANDEZ, Francisco: **97**.
- YTURRALDE, José María: **73**.
- YUSTE GRIJALBA, José Luis: **109**.
- Z**
- ZANETTI, Miguel: **80, 81**.
- ZAPATA FERRER, Juan: **99**.
- ZOBEL, Fernando: **69, 70, 72, 73**.
- ZUGASTI ARBIZU, Vicente: **99**.

Índice general

Guía del libro	7
Presentación	9

AYUDAS Y BECAS

PLANES ESPECIALES	13
Plan de Biología	13
● Becas para estudios de especies y medios biológicos españoles	13
Plan de Sociología	15
● Becas de investigación sobre el cambio social y político en la España actual	15
<i>Resumen económico de Planes Especiales</i>	19
OPERACIONES ESPECIALES CIENTÍFICAS Y CULTURALES	20
Estudios e Investigaciones	20
● Estudio geográfico sobre los transportes urbanos en Madrid. Antonio López Gómez	20
● Preparación de los escritos inéditos de Luis Felipe Vivanco. María Luisa Gefaell	20
● Trabajo sobre el tratamiento de las heridas de guerra. Francisco Guerra.	21
Reuniones científicas y Seminarios	21
● Instituto Español de Nueva York	21
● Cursos de lengua y cultura catalana de la Universidad Autónoma de Barcelona	21
● Seminario del Comité de Europa Occidental	22
● Seminario sobre «Lenguaje en Periodismo escrito»	22
● I Simposio de Literatura General y Comparada	22
● VI Curso de Estudios Hispánicos	22
Publicaciones	23
● Libro de relatos en catalán. Baltasar Porcel	23
● Libro-homenaje al Profesor Emilio García Gómez. Fundación Rodríguez-Acosta	23

● Primer Boletín de la Sociedad Catalana de Musicología	23
● «Hacia una integración en las disciplinas de Lengua y Literatura Inglesas». María Jesús Pérez Martín	23
● Actas del IV Coloquio Internacional de Lingüística Funcional	23
● Guía Pedagógica Médica	24
Arte y Música	24
● Restauración de la Iglesia y Convento de San Francisco, de Priego (Córdoba)	24
● Restauración del retablo mayor de la catedral de Sevilla	24
● Cuarteto Hispánico	25
● Pro Música Antiqua	25
Otras operaciones	25
● Centro de Estudios Latinoamericanos	25
● Centro de Fundaciones	25
<i>Resumen económico de Operaciones Especiales Científicas y Culturales</i> ...	26
BECAS	29
A-BECAS EN ESPAÑA	30
I-Estudios Científicos y Técnicos	30
Filosofía	30
Teología	31
Historia	31
Literatura y Filología	32
Artes Plásticas	32
Música	32
Matemáticas	32
Física	33
Química	33
Biología	33
Geología	34
Medicina, Farmacia y Veterinaria	35
Ciencias Agrarias	35
Derecho	36
Economía	36
Ciencias Sociales	36
Comunicación Social	37
Arquitectura y Urbanismo	37
Ingeniería	38
II-Creación Literaria, Artística y Musical	38
Creación Literaria	38
Creación Artística	39
Creación Musical	39
<i>Resumen económico de Becas en España</i>	39

B-BECAS EN EL EXTRANJERO	40
I-Estudios Científicos y Técnicos	40
Filosofía	40
Música	40
Matemáticas	41
Física	41
Química	41
Biología	42
Medicina, Farmacia y Veterinaria	42
Economía	42
Arquitectura y Urbanismo	43
Ingeniería	43
II-Creación Literaria, Artística y Musical	44
Creación Literaria	44
Creación Artística	44
Creación Musical	45
Estudios de Integración Internacional	45
<i>Resumen económico de Becas en el Extranjero</i>	45
C-OTRAS BECAS	46
Becas para estudiantes universitarios de Baleares	46
<i>Resumen económico de Otras Becas</i>	47
INVESTIGACIONES Y TRABAJOS TERMINADOS	48
I-Estudios Científicos y Técnicos	49
Filosofía	49
Teología	50
Historia	50
Literatura y Filología	51
Artes Plásticas	51
Música	51
Matemáticas	52
Física	52
Química	52
Biología	53
Geología	54
Medicina, Farmacia y Veterinaria	55
Ciencias Agrarias	55
Derecho	56
Economía	56
Ciencias Sociales	57
Comunicación Social	57
Arquitectura y Urbanismo	57
Ingeniería	58

II-Creación Literaria, Artística y Musical	58
Creación Literaria	58
Creación Artística	58
Creación Musical	59

ASISTENCIA SOCIAL

OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES	63
● Ayuntamiento de Lloseta (Mallorca)	63
● Ayuntamiento de Porreras (Mallorca)	63
● Asociación Juvenil ALEPH (Madrid)	63
● Clínica Municipal de Manacor	64
● Asociación de Amas de Casa de Canillas (Madrid)	64
● Hermanitas de los Pobres	64
● Dotación patrimonial	64
● Hermandad de Santa María Espejo de Justicia (Madrid)	64
● Patronato «Casa de Nazareth»	65
<i>Resumen económico de Asistencia Social</i>	65

ACTIVIDADES CULTURALES

ARTE	69
Arte Español Contemporáneo, exposición itinerante por España	69
Exposición de Arte U.S.A. Contemporáneo	70
«América, América» en la Fundación Miró	71
Exposición de Arte de Nueva Guinea y Papúa	71
Exposición «Chagall» en Palma de Mallorca	72
II Exposición de Becarios de Artes Plásticas	72
III Exposición de Becarios de Artes Plásticas	72
Exposición Picasso, en Madrid	73
Exposición Picasso, en Barcelona	74
Exposición «Ars Medica»	74
MUSICA	75
Conciertos para Jóvenes	75
Concierto homenaje a Federico Mompou	77
Concierto homenaje a Alberto Ginastera	77
Ciclo de órgano sobre Bach	78
Conciertos del Grupo Koan de Música Contemporánea Española	78
Publicación de la Sinfonía I de Claudio Prieto	79
Publicación de «Bariolage», de Wladimiro Martín	79
Distinción al disco «Homenaje a Antonio Machado»	79
Homenaje a Regino Sáinz de la Maza	80
Ciclo sobre Lied Romántico	80
Estreno de «Zurezko Olerkia», de Luis de Pablo	81
Música contemporánea portuguesa	81

LITERATURA	82
Presentación de las colecciones «Fuentes Literarias de las Lenguas Hispánicas» y «Pensamiento Literario Español»	82
Presentación de «El pensamiento de Ramón Llull», en Palma de Mallorca ...	82
Entrega de los Premios de Teatro «El espectador y la crítica»	83
Homenaje a la Generación del 27	83
I Simposio de Literatura General y Comparada	83
REUNIONES CIENTIFICAS Y SEMINARIOS	84
Seminario de Historia Agraria	84
Semana Internacional de Teología	85
I Semana de Biología	85
Seminario sobre «Lenguaje en Periodismo Escrito»	87
Seminario del Comité de Europa Occidental	87
III Reunión de la Sociedad Nuclear Española	88
CURSOS UNIVERSITARIOS	88
Siete ciclos de conferencias	88
● «Antropología de la constitución del mundo», por Luis Cencillo	89
● «La ciencia en la sociedad española moderna y contemporánea», por José María López Piñero	89
● «Para una lectura del teatro clásico español», por Francisco Ruiz Ramón.	89
● «La Odisea del planeta Marte. Evolución biológica y evolución urbana», por Juan Oró	89
● «Ser, hacer y deber ser», por José Ferrater Mora	90
● «Teatro español del siglo XX», por Francisco Ruiz Ramón	90
● «Tres poetas catalanes», por José María Castellet	90
OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES	90
● Exposición de inventos de Edison	90
● Exposición de arqueología submarina en Menorca	91
● Actividades culturales de Portugal	91
— Exposición conmemorativa de «Presença»	91
— Concierto del Grupo de Música Contemporánea de Lisboa	92
● Biblioteca de la Fundación. Fondo sobre teatro español del siglo XX	92
<i>Resumen económico de Actividades Culturales</i>	93

PUBLICACIONES

● Colección «Monografías»	97
● Colección «Tierras de España»	97
● Colecciones «Fuentes Literarias de las Lenguas Hispánicas» y «Pensamiento Literario Español»	98
● Colección «Serie Universitaria»	98
● Anales. Boletín Informativo. Hoja Informativa de Literatura y Filología. Cuadernos Bibliográficos	100
● Otras publicaciones	101
<i>Resumen económico de Publicaciones</i>	101

RESUMEN ECONOMICO GENERAL DEL AÑO 1977	103
Censura de cuentas	104
<i>Resumen económico general de 1977</i>	105

GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO

Consejo de Patronato. Dirección. Comisión Asesora. Directores de Servicios.	109
Renovación de la Comisión Asesora	110
Nuevos Secretarios de Departamentos	111
Secretarios de los Departamentos	112
Jurados de la Fundación 1977	113
 INDICE ONOMASTICO	 119