



ANALES  
DE LA  
FUNDACION  
JUAN MARCH  
1976

# ANALES DE LA FUNDACION JUAN MARCH 1976



© Fundación Juan March, 1976  
(Castelló,77 -28006 Madrid)  
Teléf.: 91 435 42 40. Fax: 91 576 34 20  
**Realización:** Servicio de Comunicación de la Fundación  
Juan March  
**Fotomecánica, fotocomposición e impresión:**  
Jomagar, S. L. Madrid Depósito Legal: M. 31.034-1973

# Guía del libro

Presentación .....	9
AYUDAS Y BECAS .....	11
Planes Especiales .....	13
Operaciones Especiales Científicas y Culturales .....	19
Becas en España y en el Extranjero .....	30
Investigaciones y Trabajos Terminados .....	47
ASISTENCIA SOCIAL .....	59
Operaciones Especiales Sociales .....	61
ACTIVIDADES CULTURALES .....	65
PUBLICACIONES .....	89
RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1976 .....	97
GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO .....	101
Indice onomástico .....	115
Indice general .....	125

# Presentación

La presente memoria anual da cuenta de las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March en 1976, y que en su momento fueron objeto de difusión pública, tanto por medio de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, como a través de la difusión realizada habitualmente a través de la Prensa y otros medios de comunicación. Al igual que en años anteriores los datos económicos reflejados se refieren a los costos directos de las actividades fundacionales, sin ninguna imputación de gastos internos de gestión, organización o servicios. Al rendir testimonio de la labor realizada, la Fundación Juan March agradece la colaboración prestada por cuantas personas e instituciones han contribuido al mejor logro de los trabajos realizados durante 1976.

# Ayudas y becas

# Planes especiales

Con el fin de atender a campos científicos seleccionados por su interés y por su importancia para el desarrollo científico del país, en 1972 se establecieron unos *Planes Especiales*, elaborados para un quinquenio, pretendiendo una acción intensiva en aquellos campos mediante la concentración de recursos durante un período de tiempo suficientemente amplio. Por otra parte, los *Planes* se insertan en el conjunto de ayudas concebidas por la Fundación a través de las Becas de estudios y de las Operaciones Especiales Científicas. Sus objetivos son la investigación, la formación de especialistas y, eventualmente, la adquisición de material científico o técnico. Siguiendo estas líneas generales, durante 1976 se continuaron los Planes de Biología y Sociología que dieron comienzo en 1972.

## Plan de biología

### BECAS PARA ESTUDIOS DE ESPECIES Y MEDIOS BIOLÓGICOS ESPAÑOLES

Tras las Convocatorias de Becas llevadas a cabo en 1973 y 1975, para Investigaciones en Neurobiología y Genética, y las de especialización en métodos físicos aplicados a la Biología, en 1974 y 1975, la Fundación realizó una nueva Convocatoria de Becas para el estudio de especies y medios biológicos españoles.

Entre las finalidades de estas becas figuran el delimitar peculiaridades propias de especies asentadas en España, el mejor conocimiento de las mismas, el estudio de las medidas que deben adoptarse ante las amenazas de extinción y el investigar aspectos afines al tema propuesto.

El *Jurado* encargado de la selección de becarios y del seguimiento ulterior de los trabajos, estuvo constituido por los siguientes miembros:

Antón CIVIT BREU, Catedrático de Electricidad y Electrónica de la Universidad de Sevilla.

Ernesto GALLEGO GARCIA, Investigador Científico del Instituto de Física y Química «Rocasolano», del C.S.I.C.

José LAPORTE SALAS, Catedrático de Terapéutica y Farmacología Clínica en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Barcelona, quien cesó en su cargo, con motivo de su nombramiento de Rector de la citada Universidad.

David VAZQUEZ MARTINEZ, Director del Instituto de Biología Celular del C.S.I.C. Secretario del Jurado.

De acuerdo con el fallo de este jurado fueron seleccionados los becarios y temas que se indican a continuación.

### ESTUDIO DE ESPECIES Y MEDIOS BIOLÓGICOS ESPAÑOLES

	SOLICITANTES	BECARIOS
Becas individuales .....	47	5
Becas en equipo .....	49	5
<b>TOTAL</b> .....	<b>96</b>	<b>10</b>

**ANADON ALVAREZ, Ricardo**

Nace en Vigo (Pontevedra) en 1950. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Autor de diversos trabajos en la especialidad de la fauna bentónica litoral.

*Estructura del sistema litoral rocoso de las costas de Asturias.*

**BERNIS MADRAZO, Francisco**

Nace en Salamanca en 1916. Catedrático de Zoología de la Universidad Complutense. Hasta 1973 fue Secretario General de la Sociedad Española de Ornitología y Director del Centro de Migración de Aves, de Madrid. Autor de numerosos trabajos y artículos. Becario de la Fundación Juan March en 1960.

*Estudio integral de la migración de aves a través del Estrecho de Gibraltar.*

**Colaboradores:** Adolfo Luis Aguilar, Joaquín Araujo, Bernardo Arroyo, José Manuel Bueno Alvarez, Antonio Esteban García Ona, Juan Antonio González Morales, Olegario del Junco, José Luis López Pardo, Pablo Menéndez de Luarca, Arturo Mo-

rales Muñiz, Alejandro Moreno Somarriba, José Luis Pérez Chiscano, Ramón Sáez-Royuela y José Luis Tellería.

**CORDERO DEL CAMPILLO, Miguel**

Nace en Vegamián (León) en 1925. Doctor en Veterinaria por la Universidad Complutense. Catedrático de Parasitología en la Universidad de León. Desde 1964 es Jefe de Sección en la Estación Agrícola Experimental del C.S.I.C. en León. Autor de numerosos trabajos en su especialidad, publicados en revistas españolas y extranjeras.

*Índice-catálogo de los zooparásitos ibéricos.*

**Colaboradores:** R. Agenjo Cecilia, J. Alvarez Calvo, M.<sup>a</sup> P. Alvarez Pellitero, J. Aparicio Garrido, R. Calero Carretero, O. Cendrero, R. Combes, P. Díez Baños, R. Gállego Berenguer, J. Gil Collado, D. Guevara Pozo, S. Hernández Rodríguez, F. Jiménez Millán, D. Jordano Barea, J. Lizcano Herrera, R. López-Román, B. Madariaga de la Campa, M.<sup>a</sup> Y. Manga González, M.<sup>a</sup> P. Martín Mateo, F. Martínez Gómez, A. R. Mar-

tínez Fernández, M. Medina Blanco, J. Ordás Alvarez, J. M.<sup>a</sup> Pereira Bueno, R. Pozo Lora, V. Ramajo Martín, J. Rojo Vázquez, J. Romero Rodríguez, C. Sánchez Acedo, J. R. Santo Tomás Martínez, J. M.<sup>a</sup> Selva Vallespinosa, F. Simún Vicente, F. Talegón Heras, y J. R. Vericad.

#### GOMEZ CAMPO, César

Nace en Torrelavega (Santander) en 1933. Doctor Ingeniero por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid, y Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Catedrático de Fisiología Vegetal en dicha Escuela Técnica.

*Protección de especies vegetales amenazadas en España.*

**Colaboradores:** Luis Ayerbe Mateo-Sagasta, Margarita Clemente Muñoz, José María Durán Altissent, Esteban Hernández Bermejo, Helios Sáinz Ollero, Eduardo Sobrino Vesperinas y María Estrella Tortosa Tórtola.

#### MAYOL SERRA, Juan

Nace en Palma de Mallorca en 1954. Estudiante de Quinto Curso en la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad de Barcelona.

*El buitre negro y el halcón de Eleonor en Baleares.*

#### PENA ALVAREZ, José Carlos

Nace en Armunia (León) en 1950. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de León. Profesor Ayudante de Zoología en dicha Universidad.

*La ictiofauna y su contaminación en el Delta del Ebro.*

#### RIVAS MARTINEZ, Salvador

Nace en Madrid en 1935. Doctor en Farmacia por la Universidad Complutense y Licenciado en Ciencias Biológicas por la de Barcelona. Catedrático

de Botánica en la Universidad Complutense, Director del Jardín Botánico del Instituto Cavanilles y Presidente de la Comisión de Ecología y Conservación de la Naturaleza del C.S.I.C.

*Estudio botánico de los ecosistemas de la reserva biológica de Doñana.*

**Colaboradores:** Santiago Castroviejo Bolibar, Manuel Costa Talens, Francisco de Diego Calonge, Concepción Sáenz Laín, Enrique Valdés Bermejo.

#### SUAREZ CABALLERO, Federico

Nace en Badajoz en 1935. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla. Profesor Agregado de Biología en el Departamento de Microbiología de la Universidad de Extremadura.

*Distribución y censo de la cigüeña negra en Extremadura.*

#### ZARAZAGA BURILLO, Isaías

Nace en Tosos (Zaragoza) en 1927. Doctor en Veterinaria por la Universidad de Zaragoza, en la que ejerce como catedrático de Zootecnia. Ha sido durante quince años Jefe del Centro Nacional de Selección y Reproducción Animal.

*Situación genética y conservación del toro de lidia español.*

**Colaboradores:** Juan Altarrriba Farrán, María Victoria Arruga Laviña, Marcelino Monge Pacheco, Antonio Sánchez Belda y Miguel Vallejo Vicente.

#### VIEITEZ MARTIN, José Manuel

Nace en Pontevedra en 1950. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Zoología de Invertebrados no Artrópodos en esa Universidad.

*Comparación ecológica de dos playas de las rías de Pontevedra y Vigo.*

# Plan de sociología

## BECAS DE ESPECIALIZACION EN SOCIOLOGIA EN EL EXTRANJERO

Como consecuencia del interés despertado por la Convocatoria de Becas de Sociología en el Extranjero en 1973, mediante las cuales 13 beneficiarios se especializaron durante 1974 y 1975 en centros de Estados Unidos, Francia e Inglaterra, la Fundación convocó en 1975 otras becas, de una duración máxima de dos años, que fueron adjudicadas en febrero de 1976.

Estas becas, inscritas dentro del Plan de Sociología, tienen como finalidad contribuir a la formación de especialistas en una serie de áreas seleccionadas dentro del campo de la Sociología, en centros extranjeros, así como la incorporación posterior de los beneficiarios a la docencia o a la investigación en España, mediante una beca de reinserción de la misma duración potencial.

Los distintos estudios e investigaciones llevados a cabo incluyen las siguientes áreas de especialización: Sociología de la Educación, Sociología de la Política, Sociología del Desarrollo, Sociología Rural y Urbana, Sociología de la Organización y Psicología Social.

El *Jurado*, encargado de la dirección de los trabajos, estuvo formado por:

Juan DIEZ NICOLAS, Catedrático de Ecología Humana de la Universidad Complutense. Secretario del Comité de Control.

Luis GONZALEZ SEARA, Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense.

José JIMENEZ BLANCO, Catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid.

Miguel MARTINEZ CUADRADO, Profesor Agregado de Derecho Político de la Universidad Complutense.

Juan VELARDE FUERTES, Catedrático de Estructura Económica de la Universidad Complutense.

De acuerdo con el fallo del Jurado, los beneficiarios de esas becas, con sus correspondientes trabajos a realizar en cuatro de las áreas de investigación propuestas, fueron los siguientes:

### ESPECIALIZACION EN SOCIOLOGIA

AREAS DE ESPECIALIZACION	SOLICITANTES	BECARIOS
Sociología de la Política .....	8	3
Sociología del Desarrollo .....	2	1
Sociología de la Organización .....	1	1
Psicología Social .....	3	1
Sociología de la Educación .....	4	—
Sociología Rural y Urbana .....	5	—
<b>TOTAL</b> .....	<b>23</b>	<b>6</b>

**SOCIOLOGIA DEL DESARROLLO****SALCEDO MARTINEZ, Juan**

Nace en Madrid en 1948. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Encargado de Teoría General de la Población y Técnicas de Investigación Social en la Universidad Pontificia de Salamanca.

*Estudios de Doctorado en Sociología.*

Centro de trabajo: Universidad de Lancaster (Inglaterra).

**SOCIOLOGIA DE LA ORGANIZACION****PEREZ YRUELA, Manuel**

Nace en Pozo-Alcón (Jaén) en 1946. Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid y Diplomado por la Escuela de Sociología de la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Sociología Rural en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.

*Estudios de Sociología del Campesinado, Sociología de la Organización y Teoría Sociológica.*

Centro de trabajo: Universidades de Lancaster y Manchester (Inglaterra).

**PSICOLOGIA SOCIAL****ALVIRA MARTIN, Francisco**

Nace en Zaragoza, en 1946. Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense y Master of Arts en Sociología por la Universidad de Michigan. Profesor Adjunto de Psicología Social en la Universidad Complutense, y Encargado de Curso de Conflicto Social y Conducta Desviada en la Pontificia de Salamanca.

*Metodología y técnicas de investigación en Psicología Social.*

Centro de trabajo: Institute for Social Research, Ann Arbor (Estados Unidos).

**SOCIOLOGIA DE LA POLITICA****RODRIGUEZ CABRERO, Gregorio**

Nace en Iscar (Valladolid) en 1948. Licenciado en Derecho y Ciencias Económicas por las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid, respectivamente. Profesor Ayudante de Sociología en esta última Universidad.

*Estudios para la obtención del Master of Arts en Sociología.*

Centro de trabajo: Universidad de Lancaster (Inglaterra).

**SOLOZABAL ECHEVARRIA, Juan José**

Nace en Ollauri (Logroño), en 1947. Doctor en Derecho y Licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Derecho Político en esta Universidad.

*La sociología de las nacionalidades: su formación. Función y consecuencias institucional-políticas que su existencia y reconocimiento plantean en la actualidad.*

Centro de trabajo: London School of Economics and Political Science (Inglaterra).

**ZARAGOZA TAFALLA, Angel**

Nace en Tortosa (Tarragona), en 1948. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense y Licenciado en Ciencias Empresariales por el Instituto Católico de Artes e Industrias (I.C.A.I.), de Madrid. Profesor Adjunto de Filosofía del Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid hasta 1974.

*Estudio sociológico de las actitudes políticas de los abogados españoles. Profesiones y organizaciones complejas.*

Centro de trabajo: Universidad de Wisconsin en Madison (Estados Unidos).

**RESUMEN ECONOMICO. PLANES ESPECIALES**

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Plan de Biología .....	40.295.953,—	58.500,—	—	14.912.106.—	25.442.347,—
Plan de Sociología .....	4.945.671,—	715.263,50	476.000,—	2.482.534,50	2.702.400,—
<b>TOTAL .....</b>	<b>45.241.624,—</b>	<b>773.763,50</b>	<b>476.000,—</b>	<b>17.394.640,50</b>	<b>28.144.747,—</b>

**Nota:** En el capítulo se incluyen los compromisos propios del Ejercicio 1976 y los remanentes de ejercicios anteriores.

# Operaciones especiales científicas y culturales

## Investigaciones y estudios

### CORPUS DOCUMENTAL DEL CONDE-DUQUE DE OLIVARES

José F. de la Peña

En colaboración y bajo la dirección del profesor John Elliot, del Institute for Advanced Study de Princeton (Estados Unidos), y con ayuda de la Fundación Juan March, el investigador José F. de la Peña realizó un trabajo en varios Archivos y Bibliotecas españolas, encaminado a la formación de un *corpus* de los memoriales, consultas, correspondencia y otros escritos del Conde Duque de Olivares, en lo concerniente a política interior.

Esta investigación —que constituirá el primero de los tres tomos dedicados al proyecto total— abarca los memoriales y otros escritos sobre el gobierno y estado de la Monarquía, los memoriales sobre los Infantes y sobre crianza y educación, y «El Nicandro» y otros escritos de los últimos años del Conde-Duque.

### DICCIONARIO HISTORICO DE LA CIENCIA MODERNA EN ESPAÑA

José María López Piñero

Un equipo científico, dirigido por José María López Piñero e integrado por dos grupos de expertos —uno, del Instituto de Historia de la Ciencia y de la cátedra de Historia de la Medicina, de Valencia; y otro, del Departamento de Historia de la Ciencia de la Universidad de Harvard— recibió ayuda de la Fundación para realizar un Diccionario Histórico de la Ciencia Moderna en España. Su objetivo primordial es analizar, a través del tiempo, la integración de la ciencia española moderna, desde el siglo XV a la actualidad, en la realidad social, económica, política y cultural.

En la obra, concebida a base de artículos por orden alfabético, se estudian cuatro grandes aspectos: 1) Biografías de cultivadores españoles de la ciencia. 2) Instituciones españolas directamente relacionadas con la actividad científica. 3) Grandes corrientes y principales paradigmas de la ciencia moderna universal, estudiados en la perspectiva de su repercusión en España. 4) Disciplinas científicas, con análisis de su desarrollo histórico en España.

## INVESTIGACION SOBRE LA ESTRUCTURA DE SALARIOS EN ESPAÑA (1970-75)

José Jané Sola

Se concedió una ayuda económica adicional al profesor don José Jané Sola, Catedrático de Política Económica de la Universidad de Barcelona, destinada a los gastos de uso de ordenador en la ampliación de la investigación que sobre el tema «Estructura y evolución de los salarios en España 1959-1969», fue objeto de una Ayuda de Investigación por parte de la Fundación en 1970.

La actualización de este trabajo, que incluirá así el período 1970-1975, ofrecerá un cuadro completo de los salarios españoles en el tiempo indicado. Se ha previsto, además, la publicación de la parte del trabajo de análisis global.

## HISTORIA DEL HISPANISMO

German Bleiberg

Con la idea de hacer posible una obra de conjunto que dé un significado global a la imagen cultural y artística de España interpretada por los extranjeros, la Fundación Juan March patrocinó un estudio de German Bleiberg, Catedrático de Estudios Hispánicos en el Vassar College de Poughkeepsie (Nueva York), profesor hace años en la Universidad de Madrid y autor de diversos trabajos, entre ellos los diccionarios de Literatura e Historia, considerados como obras de consulta ya clásicas.

La «Historia del Hispanismo» proyectada abarcará desde las alusiones extranjeras a España en la Edad Media hasta fines del siglo XIX, incluyendo un comentario de las tendencias hispanistas más docentes que románticas, del siglo XX. Para ello se consultarán archivos y bibliotecas de los Estados Unidos y Europa.

## MEMORIAS DEL TENIENTE GENERAL P. AGUSTIN GIRON

Seminario de Historia Moderna. Universidad de Navarra

Para publicar los dos primeros volúmenes de las Memorias del Teniente General Pedro Agustín, Marqués de las Amarillas, Ministro de la Guerra en el reinado de Fernando VII, se concedió una ayuda por la Fundación, atendiendo la solicitud del profesor Federico Suárez, Director del Seminario de Historia Moderna de la Universidad de Navarra.

Este centro universitario llevará a cabo los trabajos de transcripción y estudio del texto, identificación de personas y lugares, referencias e informaciones complementarias, así como los índices y el estudio preliminar.

## HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS SUBMARINOS EN LA ISLA DE MENORCA

Manuel Fernández Miranda

En 1974 la Fundación concedió una subvención a un equipo del Centro de Investigaciones Submarinas de Menorca y del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense, encabezado por don Manuel Fernández Miranda, para realizar un programa de investigaciones arqueológicas submarinas en la isla de Menorca.

Considerando el valor de los resultados logrados en estas investigaciones y la conveniencia de su difusión, la Fundación concedió en 1976 una nueva ayuda destinada a las obras de adaptación en el Museo del Santuario de Monte Toro, donde se expondrán los hallazgos de las piezas procedentes de las investigaciones, y a la confección de un catálogo para dicha exposición.

## Reuniones científicas y culturales

### CURSO DE FISICA EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ Y PELAYO

Ante la conveniencia de instaurar en España cursos especializados en los distintos campos de la Física, en forma de «escuela de verano», la Fundación Juan March concedió una subvención para la realización, en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (Santander), de un curso dedicado a la «Física del Estado Sólido», con participación de profesores españoles y extranjeros.

La ayuda se destinó a completar el presupuesto de la citada Universidad, contribuyendo a los gastos de profesorado y financiando la concesión de diez becas.

El curso se organizó con apoyo de varias entidades científicas y culturales por una Comisión dirigida por el Profesor Nicolás Cabrera Sánchez, Director del Instituto de Física del Estado Sólido del C.S.I.C. y del Departamento de Física Fundamental de la Universidad Autónoma de Madrid.

### LECCION HOMENAJE A GREGORIO MARAÑÓN

La Fundación se sumó en 1976, con una aportación económica, a la serie de homenajes a Gregorio Marañón que, bajo la forma de lecciones pronunciadas por eminentes especialistas, se viene organizando desde hace cinco años por la Institución que lleva el nombre del insigne científico y humanista.

La V Lección fue pronunciada el 1 de diciembre, en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense, por el Profesor Rafael Méndez, quien disertó sobre «El movimiento circular en las aurículas: vicisitudes y significación de una teoría».

## REUNION DE MATEMATICOS DE EXPRESION LATINA

Ante la solicitud del profesor P. Abellanas, del Instituto «Jorge Juan» de Matemáticas del C.S.I.C. y Presidente de la Comisión Organizadora del Groupement de Mathématiciens d'Expression Latine, la Fundación acordó colaborar a la celebración del proyectado encuentro de matemáticos en Palma de Mallorca, mediante la subvención de 10 becas destinadas a jóvenes investigadores.

En las reuniones de esta asociación, que tienen lugar cada cuatro años, participan matemáticos de países de lengua derivada del latín, tanto europeos como americanos.

## VI SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGUISTICA

La Fundación concedió a la Sociedad Española de Lingüística una ayuda para la celebración de su VI Reunión Anual, que consistió en un Simposio dedicado al tema «Metodología de la investigación lingüística». Esta reunión tuvo lugar en la sede de la Fundación, los días 9, 10 y 11 de diciembre, en sesiones de mañana y tarde.

Sobre los participantes, temas de las ponencias y comunicaciones presentadas, se da cuenta más ampliamente en la sección correspondiente a Actividades Culturales, de estos mismos Anales.

## CONFERENCIA DE LA INTERNATIONAL LAW ASSOCIATION

La Fundación concedió una ayuda económica a la International Law Association (ILA), para contribuir a los gastos de organización de la LVII Conferencia de esta institución, que se celebró en Madrid del 29 de agosto al 4 de septiembre.

Asistieron a esta conferencia más de 700 especialistas en Derecho Internacional, procedentes de 40 países, y representantes de todas las corrientes y escuelas.

## CURSO DE ALIMENTACION

Profesor Francisco Grande Covián

Por otra parte, se aprobó la concesión de una ayuda económica destinada a la realización, en 1977, de un curso sobre «La alimentación del hombre», a cargo del Profesor Francisco Grande Covián, Director del Instituto de Investigación de Bioquímica y Nutrición «Don Juan Carlos I - Fundación Cuenca Villoro».

## SEMINARIO EN HOMENAJE AL PROFESOR SRAFFA

En la sede de la Fundación Juan March y bajo su patrocinio, se desarrolló del 5 al 8 de abril un Seminario en homenaje al profesor Piero Sraffa, con motivo de su investidura como «Doctor Honoris Causa» de la Universidad Autónoma de Madrid.

Participaron en este Seminario —cuyo desarrollo se refleja en la sección de Actividades Culturales de estos Anales— profesores especialistas españoles y extranjeros.

## SEMINARIO DE DOCUMENTACION EN PERIODISMO

Financiado y organizado por la propia Fundación, se celebró, del 31 de mayo al 3 de junio, un Seminario de Documentación en Periodismo, dirigido por Manuel Jiménez Quílez.

En el Seminario, que tuvo lugar en la sede de la Fundación, participaron los responsables de los Servicios de Documentación o Archivo de distintos periódicos españoles. Con más detalle se refleja esta Operación Especial en la Sección de Actividades Culturales de estos Anales.

## SEMINARIO DE PEDAGOGIA MEDICA

En abril de 1976 se celebró en El Pualar de Rascafría (Madrid), bajo el patrocinio de la Fundación Juan March, un Seminario de Pedagogía Médica, sobre el cual se informa con más detalle en la sección de estos Anales, destinada a las Actividades Culturales organizadas por la propia Fundación.

Este Seminario se dedicó al entrenamiento de un grupo de profesionales en las tareas del diseño, preparación y evaluación de materiales para la enseñanza de la Medicina.

## SEMINARIO DE URBANISMO

En 1976 se aprobó asimismo la financiación de un Seminario de Urbanismo a celebrar en 1977 en la sede de la Fundación Juan March, bajo la dirección de don Francisco Fernández-Longoria Pinazo, Secretario del Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Fundación.

El tema elegido para el proyectado Seminario, a debatir entre especialistas españoles y extranjeros, fue «La destrucción del patrimonio arquitectónico de nuestras ciudades».

## SEMINARIO DE HISTORIA AGRARIA

Con el fin de reunir un cierto número de estudiosos en el campo de la historia agraria para programar de una manera conjunta las futuras líneas de inves-

tigación en la materia, se aprobó la financiación de un Seminario de Historia Agraria dirigido por don Miguel Artola, Catedrático de Historia Contemporánea de España de la Universidad Autónoma de Madrid. En este seminario, cuya celebración se fijó para marzo de 1977, presentarán sus ponencias los profesores Anes Alvarez, Bernal Rodríguez, García Fernández y Giralt Raventós.

## SEMANA INTERNACIONAL DE TEOLOGIA

Otra reunión científica aprobada para el año 1977 fue la Semana Internacional de Teología, con participación de destacados teólogos españoles y extranjeros. Dirigida por don Luis Maldonado Arenas, secretario del Departamento de Teología de la Fundación, se desarrollará también en marzo de 1977 a base de conferencias públicas y mesas redondas de carácter más restringido, en la sede de la Fundación.

## JOVEN BALLET CONCIERTO

Ana Lázaro

A doña Ana Lázaro, directora del Joven Ballet Concierto, de Madrid, le fue asignada una subvención destinada a unas representaciones del citado ballet en Washington, invitado por el Embajador de España en esta capital.

## PREMIOS DE TEATRO «EL ESPECTADOR Y LA CRITICA»

Se concedió una ayuda económica para subvencionar los gastos de medallas, diplomas y acta notarial de las convocatorias de los Premios de Teatro «El Espectador y la Crítica», que serán fallados y entregados en los primeros meses de 1977.

Instituidos por Francisco Alvaro, estos Premios se conceden a la mejor obra de autor español, la mejor obra extranjera, dirección escénica, interpretación masculina y femenina, escenografía, conjunto español o extranjero y mejor programación por empresa comercial durante el año.

## Publicaciones

### «LA ECONOMIA DEL ANTIGUO REGIMEN», BAJO LA DIRECCION DEL PROFESOR ARTOLA

Se concedió una ayuda para la publicación del trabajo *La economía del Antiguo Régimen*, realizado por el equipo investigador de la Cátedra de Historia de

España de la Universidad Autónoma de Madrid, bajo la dirección de su titular don Miguel Artola Gallego.

La edición está subvencionada por la Fundación Juan March y la citada Universidad Autónoma.

## NUMERO EXTRAORDINARIO DEL BOLETIN DE LA SOCIEDAD CATALANA DE PEDIATRIA

Se asignó una aportación económica al Instituto Provincial de Bioquímica Clínica-Fundación «Juan March», de Barcelona, destinada a cubrir el sobreprecio de edición, en número monográfico extraordinario del Boletín de la Sociedad Catalana de Pediatría, del trabajo «Criterios bioquímicos de maduración del SNC en la especie humana», realizado por el Instituto de Bioquímica Clínica con ayuda de la Fundación, y bajo la dirección del doctor don Juan Sabater.

## IV VOLUMEN DE LAS I JORNADAS DE METODOLOGIA APLICADA DE LAS CIENCIAS HISTORICAS

Se concedió al Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela una ayuda económica para sufragar la mitad de los gastos de publicación del volumen IV de las Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas, que se celebraron en 1973 en esa ciudad, bajo el patrocinio de la Fundación Juan March y otras instituciones culturales españolas.

Integran este volumen, que lleva por título *Historia Contemporánea*, 28 trabajos de Metodología de la Historia Contemporánea de España, realizados por destacados catedráticos de Historia de diversas universidades españolas y extranjeras y otros investigadores de renombre.

## OBRA POETICA DE DIONISIO RIDRUEJO

La Fundación concedió una aportación económica para la difusión del primer libro de la obra poética de Dionisio Ridruejo en edición de bibliófilo, realizada como homenaje póstumo al escritor y político.

## TEXTO SOBRE LAS COSTUMBRES DE NACIMIENTO, MATRIMONIO Y MUERTE EN ESPAÑA

Atendiendo a la solicitud de don Antonio Limón Delgado, Profesor de Etnología de la Universidad Complutense, la Fundación Juan March concedió una

subvención destinada a la edición crítica de un texto sobre las costumbres de nacimiento, matrimonio y muerte en España.

El material de dicho texto fue reunido por la Sección de Ciencias Morales y Políticas del Ateneo de Madrid en los primeros años del presente siglo. Hasta nuestros días ha llegado una trasposición de los originales que poseía el Ateneo —desaparecidos durante la guerra civil— y que se conserva actualmente en el Museo Nacional de Etnología.

## EDICION DE LAS OBRAS DE FLORES DE LEMUS

Se aprobó asimismo una aportación económica para contribuir a la edición de las obras, escritos y trabajos, muchos de ellos inéditos, de Antonio Flores de Lemus, destacada figura de la ciencia española.

## Ayudas para fines educativos

### BECAS PARA LA ACADEMIA DE DERECHO INTERNACIONAL DE LA HAYA

El Consejo de Patronato de la Fundación acordó en febrero de 1976 la concesión anual de tres becas, durante el trienio 1976-1978 a Profesores Adjuntos y Ayudantes de Derecho Internacional en Universidades españolas, para participar en los cursos de verano organizados por la Academia de Derecho Internacional de La Haya. De esta manera se respondía al llamamiento que dicha Academia Internacional hizo a varios gobiernos e instituciones, recabando ayuda económica para la financiación de sus actividades.

Un Jurado compuesto por Manuel Díez de Velasco, Catedrático de Derecho Internacional Público, Julio González Campos, Catedrático de Derecho Internacional Público y Privado, y Antonio Truyol Serra, Catedrático de Derecho y Relaciones Internacionales, falló la primera Convocatoria correspondiente a 1976 a favor de los siguientes beneficiarios, todos ellos Profesores Adjuntos de Derecho Internacional Público y Privado:

Inocencio García Velasco, de la Universidad de Salamanca.

Gregorio Juan Garzón Clariana, de la Universidad Complutense.

Antonio Pérez Voituriez, de la Universidad de La Laguna.

Los becarios participaron en el Curso del Centro de Estudios y de Investigación de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales, organizado por la citada Academia del 16 de agosto al 24 de septiembre.

## RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES, CIENTIFICAS Y CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la prevision		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS</b>					
Corpus Documental del Conde-Duque de Olivares. José F. de la Peña.	218.500, —	—	—	218.500, —	—
Diccionario Histórico de la Ciencia Moderna en España. José M. <sup>o</sup> López Piñero .....	1.500.000, —	—	—	500.000, —	1.000.000, —
Investigación sobre la estructura de salarios en España (1970-75). José Jané Sola .....	399.713, —	—	—	399.713, —	—
Historia del Hispanismo. Germán Bleiberg .....	360.000, —	—	—	180.000, —	180.000, —
Memorias del Teniente General P. Agustín Girón. Seminario de Historia Moderna de Navarra .....	400.000, —	—	—	100.000, —	300.000, —
Hallazgos arqueológicos submarinos en la isla de Menorca. Manuel Fernández Miranda ...	520.000, —	—	—	520.000, —	—
<b>CURSOS Y REUNIONES CIENTIFICAS</b>					
Reunión de Matemáticos de Expresión Latina ...	200.000, —	—	—	—	200.000, —
VI Simposio de la Sociedad Lingüística .....	100.000, —	—	—	100.000, —	—
Conferencia de la International Law Association .....	100.000, —	—	—	100.000, —	—
Curso de Física en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo ...	250.000, —	—	—	250.000, —	—
Lección Homenaje a Gregorio Marañón .....	150.000, —	—	—	150.000, —	—
Seminario de Pedagogía Médica .....	627.981,83	—	—	627.981,83	—
Seminario de Urbanismo.	1.000.000, —	—	—	—	1.000.000, —
Seminario de Historia Agraria .....	1.000.000, —	22.000, —	—	22.000, —	1.000.000, —
Semana Internacional de Teología .....	1.500.000, —	—	—	—	1.500.000, —
Curso de Alimentación. Profesor Grande Covián.	250.000, —	—	—	—	250.000, —
Seminario de Documentación en Periodismo.	415.692, —	—	—	415.692, —	—
Seminario en Homenaje al profesor Piero Sraffa.	250.000, —	36.451, —	—	286.451, —	—

**RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES CIENTIFICAS Y CULTURALES***Continuación*

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>PUBLICACIONES</b>					
Publicación de «La Economía del Antiguo Régimen» bajo la dirección del Profesor Artola .....	75.500, -	-	-	75.500, -	-
Número Extraordinario del Boletín de la Sociedad Catalana de Pediatría .....	40.000, -	-	-	40.000, -	-
IV volumen de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas .....	191.000, -	-	-	191.000, -	-
Obra poética de Dioniso Ridruejo .....	25.000, -	-	-	-	25.000, -
Edición de las obras de Flores de Lemus .....	250.000, -	-	-	-	250.000, -
Texto sobre las costumbres de nacimiento, matrimonio y muerte en España .....	470.000, -	-	-	-	470.000, -
<b>ARTE</b>					
Joven Ballet Concierto. Ana Lázaro .....	75.000, -	-	-	75.000, -	-
Premios de Teatro «El Espectador y la Crítica».	30.000, -	-	-	-	30.000, -
<b>AYUDAS PARA ESTUDIOS</b>					
Becas para la Academia de Derecho Internacional de La Haya .....	450.000, -	-	-	150.000, -	300.000, -
Varios .....	596.000, -	-	35.000, -	187.666, -	373.334, -
<b>OPERACIONES COMPROMETIDAS EN AÑOS ANTERIORES</b>					
Investigación musical en catedrales españolas. José López Calo .....	375.000, -	-	-	250.000, -	125.000, -
Historia de los Derechos Humanos. Gregorio Peces-Barba .....	162.000, -	540.000, -	-	-	702.000, -
Investigaciones sobre manuscritos e impresos en la Abadía de Montserrat .....	734.400, -	-	-	367.200, -	367.200, -

*Sigue*

## RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES CIENTIFICAS Y CULTURALES

Continuación

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Investigaciones del profesor Ciges Juan .....	48.452, —	—	—	—	48.452, —
Investigaciones sobre el tema «Ser, hacer y deber ser». José Ferrater Mora .....	1.368.000, —	312.000, —	—	420.000, —	1.260.000, —
Número monográfico de la revista «Castillos de España» .....	200.000, —	—	—	—	200.000, —
Tratado sobre «Instituciones de Derecho Político». N. Pérez-Serrano .....	250.000, —	29.445, —	—	279.445, —	—
Ayuda al poeta Manuel Pacheco .....	60.000, —	—	—	60.000, —	—
Ayudas para otros estudios .....	140.000, —	—	—	140.000, —	—
Ingresos en Carreras del Estado .....	65.000, —	—	—	65.000, —	—
Fundación Europea de la Cultura .....	1.125.000, —	—	835.000	290.000, —	—
Estudio sobre política de acción regional en España. Ramón Tamames .....	392.000, —	—	—	392.000, —	—
Departamento de Arqueología de la Universidad de La Laguna .....	225.000, —	—	—	225.000, —	—
Hispanismo en Rusia. José García González ... «Síntesis Orgánica», tesis doctoral de Miguel A. Pericás Brondo .....	72.000, —	—	72.000, —	—	—
Investigaciones en el Instituto Gregorio Marañón, del C.S.I.C. ....	40.000, —	—	40.000, —	—	—
Renovación de los Estudios teológicos. J. Losada Espinosa .....	363.000, —	—	—	363.000, —	—
Renovación de los Estudios teológicos. J. Losada Espinosa .....	800.000, —	—	—	—	800.000, —
Reacciones adversas a los medicamentos. J. Laporte Salas .....	1.761.890, —	—	—	300.000, —	1.461.890, —
Mesas redondas sobre temas de Ciencia Política. ....	150.000, —	150.000, —	—	300.000, —	—
Varios .....	323.000, —	155.878,80	150.000, —	203.878,80	125.000, —
<b>TOTAL .....</b>	<b>20.099.128,83</b>	<b>1.245.774,80</b>	<b>1.132.000, —</b>	<b>8.245.027,63</b>	<b>11.967.876, —</b>

# Becas

Se incluyen en este apartado las becas que tradicionalmente se vienen concediendo, mediante Convocatorias nacionales, para España y para el extranjero.

*Becas en España*, dotadas con 20.000 pesetas mensuales, con dotación paralela de hasta 10.000 pesetas para los centros y laboratorios donde se desarrollen los trabajos correspondientes, para los casos juzgados necesarios.

*Becas en el Extranjero*, dotadas con 500 dólares USA mensuales, más gastos de matrícula, viaje de ida y vuelta y 5.000 pesetas por cada mes dedicado a la beca en cuestión, cuando el becario se reintegre a su trabajo en España.

Todas estas Becas se adjudican para dos tipos de trabajos:

*Estudios científicos y técnicos*: ampliación de estudios, aprendizaje de nuevos métodos de trabajo científico o técnico, o realización de investigaciones.

*Creación literaria, artística y musical*: para estimular la aparición de nuevos valores en los respectivos campos, que puedan encuadrarse en prosa, lírica y teatro; pintura, escultura y otras formas de las artes plásticas; y composición musical.

# A-Becas en España

## I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Filosofía .....	16	2
Teología .....	4	1
Historia .....	43	4
Literatura y Filología .....	27	3
Artes Plásticas .....	16	3
Música .....	13	2
Matemáticas .....	21	2
Física .....	22	2
Química .....	27	3
Biología .....	44	4
Geología .....	26	3
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	66	5
Ciencias Agrarias .....	34	3
Derecho .....	15	2
Economía .....	12	2
Ciencias Sociales .....	34	4
Comunicación Social .....	5	2
Arquitectura y Urbanismo .....	20	3
Ingeniería .....	29	3
<b>TOTAL</b> .....	<b>474</b>	<b>53</b>

### FILOSOFIA

ABELLAN-GARCIA GONZALEZ, José Luis

Nace en Madrid en 1933. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense y Diplomado por la Es-

cuela de Psicología y Psicotecnia de dicha Universidad, en la que ejerce como Profesor Encargado de la Cátedra de Historia de la Filosofía Española.

*Historia crítica del pensamiento español (siglo XVIII).*

**GARCIA CASANOVA**, Juan Francisco  
Nace en Huéscar (Granada) en 1943.  
Licenciado en Filosofía y Letras por  
la Universidad de Navarra. Profesor  
Ayudante de Clases Prácticas en el  
Departamento de Historia de la Filo-  
sofía de la Universidad de Granada.

*Presencia de Hegel en la España  
del XIX.*

## TEOLOGIA

**LOPEZ ORENSANZ**, Aurelio

Nace en Larué (Huesca) en 1942.  
Licenciado en Teología por la Univer-  
sidad Pontificia de Comillas. Profesor  
del Centro Regional de Estudios Teo-  
lógicos de Aragón y Director de la  
Oficina de Estadística del Arzobispa-  
do de Zaragoza.

*Procesos de industrialización y  
modelos de religiosidad en España.*

## HISTORIA

**BIZCARRONDO ALBEA**, Marta

Nace en San Sebastián en 1947. Li-  
cenciada en Ciencias Políticas y Eco-  
nómicas por la Universidad Complu-  
tense. Profesora Encargada de Curso  
de Historia Contemporánea en la  
Universidad Autónoma de Madrid.

*El movimiento socialista español  
en la II República: organización  
sindical y política.*

**FACI LACASTA**, Francisco Javier

Nace en Pamplona en 1945. Doctor  
en Filosofía y Letras por la Univer-  
sidad Complutense, en la cual ejerce  
la docencia como Profesor Adjunto  
de Historia Medieval.

*Evolución de la terminología refe-  
rente a la economía agraria en  
Castilla y León desde el siglo IX al  
XIII.*

**GARCIA CARCEL**, Ricardo

Nace en Requena (Valencia) en

1948. Doctor en Filosofía y Letras  
por la Universidad de Valencia. Pro-  
fesor Adjunto de Historia Moderna  
en la Universidad Autónoma de Bar-  
celona.

*La Inquisición de Valencia de 1484  
a 1530.*

**ORTEGA LOPEZ**, Margarita

Nace en Toro (Zamora) en 1947.  
Licenciada en Filosofía y Letras por  
la Universidad de Zaragoza. Profesora  
Ayudante de Historia Moderna en  
la Universidad Autónoma de Madrid.

*El problema de la tierra en el ex-  
pediente de ley agraria.*

## LITERATURA Y FILOLOGIA

**FUENTES FLORIDO**, Francisco

Nace en Carratraca (Málaga) en  
1945. Licenciado en Filología Hispá-  
nica por la Universidad Complutense.  
Profesor de Lengua y Literatura en  
Colegios de Enseñanza Media de  
Madrid.

*Rafael Cansinos Assens (Traduc-  
tor, crítico, ensayista, poeta y no-  
velista).*

**HERRERA HERNANDEZ**, María Teresa

Nace en Salamanca en 1929. Docto-  
ra en Filología Románica por la Univer-  
sidad de Salamanca. Profesora  
Ayudante de Lingüística Románica  
en dicha Universidad.

*Edición crítica y glosario del «Com-  
pendio de la salud humana» de  
Johannes de Ketham.*

**RUIZ SILVA**, José Carlos

Nace en Vigo (Pontevedra) en 1944.  
Doctor en Filología Moderna Inglesa  
por la Universidad Complutense.  
Profesor Encargado de Literatura en  
el Centro Universitario de Toledo.

*La poesía de Francisco de Aldana.*

## ARTES PLASTICAS

### FALCON MARQUEZ, Teodoro

Nace en Sevilla en 1941. Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla. Profesor Adjunto de Historia del Arte en dicha Universidad.

*La catedral de Sevilla. (Estudio arquitectónico).*

### LUNA FERNANDEZ, Juan José

Nace en Madrid en 1946. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense. Catedrático de Geografía e Historia en el Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ruiz Jarabo» de Tarancón (Cuenca).

*La pintura francesa de los siglos XVII y XVIII en España.*

### SAMBRICIO y R. DE ECHEGARAY, Carlos

Nace en Madrid en 1945. Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense. Profesor Encargado de Historia de la Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

*Urbanismo español en la segunda mitad del siglo XVIII.*

## MUSICA

### BONASTRE BERTRAN, Francisco

Nace en Montblanc (Tarragona) en 1944. Doctor en Filología Románica por la Universidad de Barcelona. Profesor de Historia de la Música y Musicología y Coordinador del Departamento de Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Barcelona.

*El compositor Antonio Rodríguez de Hita (1724-1787). Contribución al estudio de la música coral e instrumental española del siglo XVIII.*

### BRIZ BRIZ, Juan

Nace en Cariñena (Zaragoza) en 1950. Compositor titulado por el Conservatorio de Música de Zaragoza. Estudia Composición en Madrid.

*Investigaciones de las técnicas de la composición actual.*

## MATEMATICAS

### MESEGUER GUAITA, José

Nace en Murcia en 1950. Doctor en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Zaragoza. Profesor Adjunto de Geometría en la Facultad de Ciencias de Zaragoza.

*Fundamentos matemáticos de la semántica de lenguajes de programación.*

### RIO BUENO, Manuel del

Nace en Madrid en 1950. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad Complutense. Profesor Encargado del Departamento de Estadística en la Facultad de Ciencias Matemáticas de esta Universidad.

*Problemas relativos a contraste, discriminación y mixtura de distribuciones de probabilidad.*

## FISICA

### CALLEJA PARDO, Enrique

Nace en Madrid en 1952. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Física Aplicada en la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

*Estudio de la interfase en diodos Schottky de potencia en silicio.*

### GONZALEZ GASCON, Francisco

Nace en Porcuna (Jaén) en 1945. Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Mecánica Analítica en

la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Fenómenos no lineales en electrodinámica de alto vacío y plasmas.*

*Desnaturalización de una proteína asociada a membrana y caracterización molecular de sus subunidades.*

## QUIMICA

ARVELO ALVAREZ, Raimundo

Nace en Santa Cruz de Tenerife en 1948. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de La Laguna. Profesor Adjunto de Química Orgánica y Química Inorgánica en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Educación General Básica, de La Laguna.

*Oligomerización de olefinas por catálisis homogénea por complejos de metales de transición del grupo VIII.*

DOMINGUEZ PEREZ, Manuel María

Nace en Sevilla en 1950. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla. Profesor Ayudante de Química-Física en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Estudio de la oxidación electroquímica del ácido dihidroxifumárico sobre electrodo de mercurio.*

GUERRA SUAREZ, María Dolores

Nace en León en 1952. Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad de Valladolid. Profesora Ayudante de Química Orgánica en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Reacción de amidas con compuestos organoaluminicos.*

## BIOLOGIA

ANDREU MORALES, José Manuel

Nace en Valencia en 1949. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Investiga en la Sección de Bioquímica de Membranas del Centro de Investigaciones Biológicas del C.S.I.C.

GARCIA GUTIERREZ, María Resurrección

Nace en Madrid en 1948. Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Profesora Encargada de Laboratorio de Bioquímica Especial en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Insectos como sistemas modelo de desarrollo. Mecanismos de biosíntesis de acilgliceroles.*

PALACIOS SANTIBAÑEZ, Gabriel

Nace en Logroño en 1944. Doctor en Medicina por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor Adjunto de Histología en la Facultad de Medicina de dicha Universidad.

*Estudio ultraestructural de la participación del sistema hipotálamo-hipofisario en la secreción de aldosterona en la rata sometida a dietas de bajo contenido en sodio.*

SANCHEZ RODRIGUEZ, Lucas

Nace en Fuentes de Béjar (Salamanca) en 1951. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Becario en el Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del C.S.I.C.

*Estudio de mutantes de «saccharomyces cerevisiae» alterados en la biosíntesis de proteínas.*

## GEOLOGIA

DIEZ VIEJOBUEÑO, Carlos

Nace en Madrid en 1945. Ingeniero titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid. Profesor Adjunto del Grupo XXI (Prospección, Geofísica, Geoquímica y minerales radioactivos) en dicha Escuela Técnica.

*Influencia de la regionalización en el desmuestre de unidades geológicas.*

**GARZON HEYDT, María Guillermina**

Nace en Valencia en 1947. Licenciada en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense. Profesora Ayudante de Geodinámica Externa en la Facultad de Ciencias Geológicas de dicha Universidad.

*Análisis metodológico de la cartografía geomorfológica. Su interés científico y aplicado. Correlación, síntesis y posibilidad de desarrollo de las técnicas de cartografía teórica y aplicada. Ensayo de cartografía de los distintos modelos analizados en un área piloto dentro del Sistema Central español.*

**MARZO CARPIO, Mariano**

Nace en Carmona (Sevilla) en 1951. Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad de Barcelona. Investiga en el Departamento de Estratigrafía de la Facultad de Ciencias Geológicas de dicha Universidad.

*Estratigrafía y sedimentología de las series detríticas rojas comprendidas entre el muschelkalk y el carbonífero de los catalinades.*

## **MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA**

**BLAZQUEZ FERNANDEZ, Enrique**

Nace en Sevilla en 1940. Doctor en Medicina por la Universidad Complutense. Investiga en el Departamento de Metabolismo del Instituto Gregorio Marañón del C.S.I.C.

*Desarrollo ontogénico de los receptores de membrana para insulina y glucagón: aspectos funcionales y moleculares.*

**BORRELL ANDRES, José**

Nace en Madrid en 1947. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universi-

dad Complutense. Becario en el Instituto Gregorio Marañón del C.S.I.C.

*Estudio sobre la función del complemento amigdalario en el control del sistema hipotálamo-hipófisis-ovario.*

**OBREGON PEREA, María Jesús**

Nace en Bilbao en 1946. Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Becario Investigador en el Instituto Gregorio Marañón del C.S.I.C.

*Detección precoz de hipotiroidismo congénito (cretinismo).*

**RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Francisco Javier**

Nace en Madrid en 1943. Doctor en Medicina por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Endocrinología en la Facultad de Medicina de esta Universidad.

*El sistema renina-angiotensina-aldosterona en hipertensos esenciales.*

**VALLEJO VICENTE, Miguel**

Nace en Madrid en 1935. Licenciado en Veterinaria por la Universidad de Zaragoza. Profesor Adjunto de Genética en la Facultad de Veterinaria de dicha Universidad.

*Aportaciones genéticas al estudio de razas vacunas autóctonas españolas en vías de extinción.*

## **CIENCIAS AGRARIAS**

**CAJA LOPEZ, Gerardo**

Nace en Arnedo (Logroño) en 1950. Doctor Ingeniero por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid. Profesor Adjunto Interino de Alimentación Animal, en dicha Escuela.

*La utilización de proteínas protegidas como complemento de la proteína microbiana en los rumiantes.*

**CORNEJO MARTIN, María Jesús**

Nace en Valencia en 1951. Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia. Profesor Contratado de Química en la Facultad de Farmacia de dicha Universidad.

*Inducción y selección de mutantes con alto contenido en lisina en cultivos de células haploides de arroz.*

**SANTOS GUERRA, Arnoldo**

Nace en Mazo (La Palma) en 1948. Doctor en Botánica por la Universidad de La Laguna. Jefe del Departamento de Ecología y Botánica Aplicada del INIA/CRIDA 11 de Canarias.

*Cartografía de la vegetación de la isla de El Hierro y estudio de sus comunidades potenciales.*

**DERECHO****ARROYO MARTINEZ, Ignacio**

Nace en Bilbao en 1948. Doctor y Master en Derecho por las Universidades de Bolonia y Harvard, respectivamente, y Diplomado en Economía por la Universidad de Deusto (Bilbao). Profesor Ayudante de Derecho Mercantil en la Universidad Autónoma de Madrid.

*El abandono en el seguro marítimo, con especial referencia a los restos de naufragio.*

**PALOMEQUE LOPEZ, Manuel Carlos**

Nace en Madrid en 1946. Doctor en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Adjunto de Derecho del Trabajo en dicha Universidad.

*La legislación obrera en España (1873-1923). Bases para la interpretación ideológica del Derecho Español del Trabajo.*

**ECONOMIA****CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Xavier**

Nace en Barcelona en 1947. Doctor en Economía por las Universidades de Barcelona y Minnesota. Profesor Agregado de Economía en la Universidad Autónoma de Barcelona.

*Rendimientos crecientes a escala y asignación de recursos.*

**YABAR STERLING, Ana María**

Nace en Pamplona en 1948. Doctor en Derecho y Licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Hacienda Pública en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y Profesor Encargado de Economía Política en el Centro de Estudios Universitarios de Madrid.

*Un modelo econométrico de política fiscal sobre la economía española.*

**CIENCIAS SOCIALES****BOSQUE MOHINO, Vicente**

Nace en Madrid en 1952. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Estudiante en el Instituto de Estudios Políticos de Madrid.

*Algunos aspectos de la comunidad científica española.*

**CELA CONDE, Camilo José**

Nace en Madrid en 1946. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona. Profesor Encargado de Curso de Antropología Cultural e Historia de la Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca, de la Universidad de Barcelona.

*Bases para el estudio de la historia social de Mallorca en la época de la II República Española.*

**HERNANDEZ LAFUENTE, Adolfo**

Nace en Ceuta en 1946. Licenciado en Ciencias Políticas y Diplomado en Sociología por la Universidad Complutense. Asesor Técnico en la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura y Profesor de Derecho Político Español en la Universidad Complutense.

*El Estado Integral. Su formación y funcionamiento. Las relaciones entre el poder central y los poderes periféricos en la II República Española.*

**LEAL MALDONADO, Jesús**

Nace en Cartagena (Murcia) en 1943. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia y en Sociología por la Universidad de París X. Profesor Encargado de Curso de Ecología Humana en la Universidad Complutense y de Sociología Urbana en el Instituto de Estudios de la Administración Local de Madrid.

*La producción de vivienda social en Madrid. Estudio de las relaciones de producción entre los agentes que participan en la producción de viviendas sociales, en orden a obtener modelos explicativos que den cuenta de las contradicciones que surgen en la producción de viviendas y de las características principales de los diferentes barrios madrileños.*

**COMUNICACION SOCIAL****MORAGAS SPA, Miguel de**

Nace en Barcelona en 1943. Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona y Periodista. Profesor Agregado de Teoría de la Comunicación y Teoría de la Opinión Pública en la Universidad Autónoma de Barcelona.

*La investigación de la comunicación de masas. Escuelas, autores y métodos.*

**SANCHEZ ANDRADA, Julio Antonio**

Nace en Cáceres en 1943. Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense y Graduado en Programación y Dirección por la Escuela de Radiodifusión y Televisión y la de Cinematografía, respectivamente. Profesor Ayudante de Dirección e Imagen en la Escuela de Cinematografía y en la Universidad Complutense.

*La comunicación audiovisual: crisis del sistema y humanización como vía de solución.*

**ARQUITECTURA Y URBANISMO****FERNANDEZ-GALIANO RUIZ, Luis Antonio**

Nace en Calatayud (Zaragoza) en 1950. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Ejerce su profesión en el Colectivo de Arquitectura de Madrid.

*Alternativas de alojamiento. Bases para una política alternativa de viviendas en España.*

**IGLESIAS RODRIGUEZ, Helena**

Nace en Madrid en 1942. Doctor Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Profesor Encargado de los Cursos de Análisis de Formas Arquitectónicas, Historia de la Arquitectura, Composición y Dibujo Técnico de dicha Escuela Técnica.

*Definición y descripción de sistemas formales en Arquitectura.*

**TORRES CAPELL, Manuel**

Nace en Mataró (Barcelona) en 1941. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, en la cual desempeña el cargo de Profesor Adjunto de Urbanística.

*La transformación de las formas de trabajo en la construcción urbana y su incidencia en la formulación de modelos de intervención: el caso de Barcelona entre 1900 y 1936.*

## INGENIERIA

**CORTES GALEANO, Vicente**

Nace en Sevilla en 1952. Ingeniero titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Sevilla. Profesor Encargado de los Cursos de Materiales, Operaciones Químicas Unitarias y Procesos de Separación en dicha Escuela Técnica.

*Efectos de los fluoruros procedentes de la contaminación atmosférica sobre los materiales empleados en la construcción de obras arquitectónicas monumentales.*

**FARRE MUNTANER, José Ramón**

Nace en Barcelona en 1944. Ingenie-

ro titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona. Jefe de Instrumental en Empresa Internacional Electrónica S. A., de Barcelona.

*Simulación mediante ordenador híbrido del sistema cardiovascular.*

**MECA GOMEZ, Salvador**

Nace en Cartagena (Murcia) en 1952. Ingeniero titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos de Madrid. Becario del Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento, de Madrid.

*Comportamiento de vigas de hormigón armado sometidas a esfuerzo cortante y flexión. Propuestas de modelos de distribución de las tensiones en los estribos y en las armaduras de tracción, basadas en una investigación de: 1) Variación del espesor de fisuras. 2) Cuantía transversal eficaz. 3) Generalización del efecto Stiffening.*

## II-Creación literaria, artística y musical

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación Literaria .....	40	3
Creación Artística .....	70	6
Creación Musical .....	7	1
<b>TOTAL</b> .....	<b>117</b>	<b>10</b>

## CREACION LITERARIA

**ALVAREZ ALONSO-HINOJAL, José María**

Nace en Cartagena (Murcia) en 1942. Escritor. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Murcia. Autor de varios libros de poesía y de artículos en revistas literarias.

*L'Age d'Or (Poesía).*

**DUQUE GIMENO, Aquilino**

Nace en Sevilla en 1931. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla. Autor de varias obras de poesía y prosa. Premio Nacional de Literatura en 1975.

*El tesoro del abuelo Concha (Novela).*

**URBINA TORTELLA, Pedro Antonio**

Nace en Lluchmayor (Mallorca) en

1936. Licenciado en Filosofía y Doctor en Derecho por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Filosofía del Derecho en dicha Universidad. Guionista y autor de diversas novelas publicadas.

*Pisadas de gaviota sobre la arena* (Novela).

## CREACION ARTISTICA

**BORDES CABALLERO, Juan**

Nace en Las Palmas en 1948. Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectos de Madrid. Escultor y Pintor. Ha expuesto su obra en exposiciones individuales y colectivas en varias capitales españolas.

*Termoplásticos: obtención de modelos rígidos por modelado directo.*

**GANGUTIA ELIZEGUI, Clara**

Nace en San Sebastián en 1952. Estudió Pintura en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha presentado sus obras en distintas capitales españolas, en exposiciones individuales y colectivas.

*Paisaje urbano.*

**PEÑA CASAS, Miguel**

Nace en Madrid en 1951. Realiza estudios artísticos en diversas Escuelas y Museos y últimamente en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

*Creación de una obra pictórica dentro de una inspiración más naturalista.*

**PRIETO ORTUÑO, Francisco**

Nace en Pinos Puente (Granada) en 1950. Estudió Pintura en Madrid y en Cuenca. Ha expuesto obras en Sevilla y Madrid, donde intensifica sus estudios sobre el color.

*Posibilidades de las gamas cálidas-frías a partir de dominantes amarillas.*

**SANCHEZ BELLVER, Javier**

Nace en Madrid en 1951. Estudiante de Arquitectura. Fotógrafo, Grafista y Diseñador de numerosas publicaciones.

*Expresión fotográfica de la decoración popular urbana.*

**SANJURJO MANTILLA, José**

Nace en Rosende (Lugo) en 1940. Estudió Pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha presentado su obra en exposiciones nacionales.

*Sobre el expresionismo.*

## CREACION MUSICAL

**SARDA PEREZ-BUFILL, Alberto**

Nace en Barcelona en 1943. Realizó estudios musicales en Barcelona y en Darmstadt. Es autor de obras musicales, estrenadas en conciertos y festivales.

*Ballet de tema abstracto, para gran orquesta.*

## RESUMEN ECONOMICO. BECAS DE ESPAÑA

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos .....	20.709.126,—	34.000,—	80.000,—	8.463.392,—	12.199.734,—
Creación Literaria, Artística y Musical .....	2.400.000,—	—	—	864.000,—	1.536.000,—
Remanente de Convocatorias anteriores .....	35.241.468,—	1.450.465,—	936.000,—	18.306.720,—	17.449.213,—
<b>TOTAL .....</b>	<b>58.350.594,—</b>	<b>1.484.465,—</b>	<b>1.016.000,—</b>	<b>27.634.112,—</b>	<b>31.184.947,—</b>

# B-Becas en el extranjero

## I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Teología .....	6	1
Historia .....	14	2
Literatura y Filología .....	15	2
Artes Plásticas .....	6	—
Música .....	19	2
Geología .....	8	1
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	37	5
Ciencias Agrarias .....	10	3
Derecho .....	6	1
Comunicación Social .....	11	—
<b>TOTAL</b> .....	<b>132</b>	<b>17</b>

NOTA: Los Jurados de los Departamentos de Artes Plásticas y Comunicación Social consideraron que las solicitudes presentadas no reunían las condiciones suficientes para la concesión de la beca. En consecuencia se declaró desierta la Convocatoria en dichos Departamentos.

### TEOLOGIA

GARCIA LOPEZ, Félix

Nace en Pedríns de Torío (León) en 1943. Licenciado en Teología y Sagrada Escritura por la Pontificia Universidad Gregoriana y el Instituto Bíblico de Roma, respectivamente. Profesor de cursillos exegéticos en los Centros «Champagnat» y San José de Roma.

*Estudio de las tradiciones que convergen en el libro del Deuteronomio, con referencia especial a Dt.5-11.*

Centro de trabajo: Escuela Bíblica y Arqueológica Francesa, Jerusalén (Israel).

### HISTORIA

MAGDALENA NOM DE DEU, José Ramón

Nace en Castellón de la Plana en 1947. Licenciado en Filología Semítica por la Universidad de Barcelona. Ha trabajado como Colaborador de Investigación de Lengua y Literaturas

Hebreas y Rabínicas en dicha Universidad.

*Las «respuesta» (Seelot U-Tesubot) de los rabinos españoles como fuentes de la historia de los judíos del Reino de Valencia.*

Centro de trabajo: Universidad Hebrea de Jerusalén (Israel).

**RODRIGUEZ NEILA, Juan Francisco**

Nace en Cádiz en 1948. Licenciado en Historia por la Universidad de Sevilla. Profesor Adjunto de Historia Antigua y Director en la Universidad de Córdoba.

*Las magistraturas municipales en la Galia romana.*

Centro de trabajo: Colegio de Francia y Universidad de París-Sorbona (Francia).

## LITERATURA Y FILOLOGIA

**FERRERAS TASCÓN, Juan Ignacio**

Nace en Tetuán (Marruecos) en 1929. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense, Diplomado por la Escuela de Altos Estudios Jurídicos de Madrid y Doctor en Estudios Ibéricos por la Universidad de la Sorbona. Profesor Ayudante de Estudios Ibéricos en la Universidad de París-III.

*Catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX.*

Centro de trabajo: París y Londres.

**MEYA LLOPART, Montserrat**

Nace en Albacete en 1948. Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad de Barcelona. Investiga en el Instituto de Fonética y Comunicación Lingüística de la Universidad de Munich.

*Informática y Lingüística.*

Centro de trabajo: Universidad de Munich (Alemania).

## MUSICA

**GRANDE MARTIN, Miguel**

Nace en Segovia en 1940. Titulado en Composición y Piano por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde trabaja como Profesor Auxiliar de Solfeo.

*Estudio de nuevas técnicas e investigación sobre «Folklor».*

Centro de trabajo: Estados Unidos.

**RIVERA GARRETAS, Francisco Javier**

Nace en Bilbao en 1953. Profesor de Piano por el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Profesor Auxiliar de Cátedra del Conservatorio de San Sebastián.

*Estudios de Piano y del método de pedagogía pianística de Marie Jaell.*

Centro de trabajo: Real Conservatorio de Música de Bruselas (Bélgica).

## GEOLOGIA

**BAJOS PARADA, Carmen**

Nace en San Esteban de Pravia (Asturias) en 1951. Licenciada en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense. Imparte cursos particulares de Ciencias Naturales y cursa estudios de Fotogeología en dicha Universidad.

*Estudios sobre contaminación de aguas superficiales y subterráneas.*

Centro de trabajo: Universidad de Boston (Estados Unidos).

## MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

**ALJAMA GARCIA, Pedro**

Nace en Cádiz en 1948. Doctor en Medicina por la Universidad de Sevilla, en la cual ejerce la docencia como Profesor Ayudante de Patología Médica.

*Las alteraciones del metabolismo en la uremia. Manejo de los enfermos con insuficiencia renal crónica, en régimen de hemodiálisis y con trasplante renal.*

Centro de trabajo: Royal Victoria Infirmary. Universidad de Newcastle (Inglaterra).

**GARCIA HERDUGO, Gregorio**

Nace en Sevilla en 1948. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla. Profesor Agregado de Histología en la Universidad Autónoma de Madrid.

*Mecanismos moleculares de control del ciclo de división sincrónico de Physarum Polycephalum.*

Centro de trabajo: Universidad de Innsbruck (Austria).

**GARCIA SEVILLA, Jesús Andrés**

Nace en Palma de Mallorca en 1946. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor Adjunto de Farmacología Experimental en esa Universidad y en la Escuela Profesional de Farmacología de la Universidad Central de Barcelona.

*Estudio fisiológico y farmacológico del metabolismo extraneuronal de la noradrenalina.*

Centro de trabajo: Universidad de Göteborg (Suecia).

**GUIX PERICAS, Manuel**

Nace en Barcelona en 1950. Licenciado en Medicina por la Universidad Autónoma de Barcelona. Médico Residente en el Departamento de Anatomía Patológica del Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, de la misma ciudad.

*Estudio morfológico de las células inmunocompetentes en la mucosa yeyunal normal y en la enfermedad celiaca.*

Centro de trabajo: Universidad Flinders del Sur de Australia, Bedford Park (Australia).

**MORENO DIAZ DE LA ESPINA, Susana**

Nace en Valladolid en 1950. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Investigador contratado en el Instituto de Biología Celular del C.S.I.C.

*Estudio de la organización y función del componente granular del nucléolo.*

Centro de trabajo: Centro Alemán para la Investigación del Cáncer e Instituto de Patología Experimental, Heidelberg (Alemania).

## CIENCIAS AGRARIAS

**FLORES PEDAUYE, Ricardo**

Nace en Almoradí (Alicante) en 1947. Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Valencia. Profesor Agregado de Bioquímica de dicha Universidad.

*Evidencia in vivo e in vitro de la traducción del ácido ribonucleico del viroide de la exocortis y análisis de proteínas de plantas infectadas con este agente patógeno.*

Centro de trabajo: Universidad de California en Riverside (Estados Unidos).

**FRAGA GONZALEZ, Braulio Manuel**

Nace en Guía de Isora (Santa Cruz de Tenerife) en 1944. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de La Laguna. Colaborador Científico en el Instituto de Investigaciones Químicas del C.S.I.C. en esta ciudad.

*Aislamiento, síntesis y biosíntesis de giberelinas.*

Centro de trabajo: Universidad de Sussex en Brighton (Inglaterra).

**SANTIAGO ALVAREZ, Cándido**

Nace en Santa María del Páramo (León) en 1945. Doctor Ingeniero ti-

tulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid. Profesor Adjunto de Entomología Agrícola en esa Escuela Técnica.

*Virus de insectos: técnicas de aislamiento y cultivo. Estudio de su poder infeccioso sobre especies de la familia Noctuidae (Lepidóptera).*

Centro de trabajo: Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas de La Minière (Francia).

## DERECHO

ORTEGA ALVAREZ, Luis Ignacio

Nace en Madrid en 1953. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Derecho Administrativo en dicha Universidad.

*La potestad disciplinaria de la Administración.*

Centro de trabajo: Instituto de Derecho Público, Roma (Italia).

## II-Creación literaria, artística y musical

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación Literaria .....	13	1
Creación Artística .....	24	2
Creación Musical .....	4	1
<b>TOTAL</b> .....	<b>41</b>	<b>4</b>

### CREACION LITERARIA

MOLINA FOIX, Vicente

Nace en Elche (Alicante) en 1946. Escritor. Licenciado en Filosofía Pura por la Universidad Complutense y Master of Arts en Historia del Arte por el University College de Londres. Premio Barral de Novela en 1973.

*El viaje del escribiente N.* (Novela).

Centro de trabajo: Inglaterra.

*Ampliación de conocimientos y vivencias artísticas para su reflejo en la pintura.*

Centro de trabajo: Francia.

GOMEZ-ARGUELLO WIRTZ, Miguel Angel

Nace en Madrid en 1941. Pintor. Cursó estudios en las Escuelas de Artes y Oficios y de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto sus obras en la Galería Marlborough de Londres y Nueva York.

*Contacto con grupos de pintores, escultores, cineastas y científicos.*

Centro de trabajo: Estados Unidos.

### CREACION ARTISTICA

ALVARO ZAMARRO, Vicente

Nace en Cantalejo (Segovia) en 1949. Cursa estudios de Pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Por su obra, expuesta en muestras individuales y colectivas, ha recibido diversos premios.

### CREACION MUSICAL

ESTEVEZ DIAZ, Francisco

Nace en Villa Cisneros (Sahara) en

1945. Titulado en Composición por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Autor de numerosas obras para diversos instrumentos.

*Música electrónica viva. La electrónica como elemento transfor-*

*mador de material instrumental. Composición de una obra instrumental para conjunto electrónico vivo y orquesta sinfónica.*

Centro de trabajo: Robert Schumann Institut de Düsseldorf (Alemania).

#### RESUMEN ECONOMICO. BECAS EN EL EXTRANJERO

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos .....	10.675.000,—	143.489,50	1.365.000,—	2.978.489,50	6.475.000,—
Creación Literaria, Artística y Musical .....	1.680.000,—	—	—	735.000,—	945.000,—
Viajes y complementos de estancia .....	2.130.807,—	—	180.000,—	365.807,—	1.585.000,—
Remanente de Convocatorias anteriores .....	17.670.932,45	7.767.621,85	2.250.084,50	16.233.548,80	6.954.921,—
<b>TOTAL .....</b>	<b>32.156.739,45</b>	<b>7.911.111,35</b>	<b>3.795.084,50</b>	<b>20.312.845,30</b>	<b>15.959.921,—</b>

# C-Otras becas

## Becas para estudiantes universitarios de Baleares

Como en años anteriores, se realizó una Convocatoria de *Becas para estudiantes de las Islas Baleares*, destinadas a la iniciación de estudios superiores en universidades españolas en el curso 1976-77, y dotadas con 80.000 pesetas anuales. Tras el fallo del Jurado designado al efecto —compuesto por Andrés Amorós Guardiola, Catedrático de Literatura, Joaquín Ortega Costa, Catedrático de Tecnología Nuclear, y Carlos Sánchez del Río, Catedrático de Física Atómica y Nuclear— se adjudicaron seis nuevas becas a los siguientes solicitantes:

### **Física y Matemáticas**

José Eduardo Anadón Valbuena.

### **Medicina**

Miguel Fiol Jaume.

### **Farmacia**

María Isabel Pastor Castañer.

### **Filosofía y Letras, (Sección de Filología)**

María de Lluç Pomar Vanrell.

### **Ingeniería de Telecomunicación**

Jaime Serra Ferragut.

### **Química**

Luis Antonio Vallcaneras Nebot.

Los beneficiarios de estas becas han decidido realizar sus estudios en Barcelona, a excepción del último que los cursará en Palma de Mallorca.

Por otra parte, se concedieron 21 prórrogas de las becas concedidas en años anteriores.

## RESUMEN ECONOMICO. OTRAS BECAS

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Becas para estudiantes de Baleares .....	3.173.348,—	136.534,—	—	1.976.532,—	1.333.350,—
ESADE .....	515.000,—	—	—	—	515.000,—
<b>TOTAL .....</b>	<b>3.688.348,—</b>	<b>136.534,—</b>	<b>—</b>	<b>1.976.532,—</b>	<b>1.848.350,—</b>

Nota: En este capítulo se incluyen los compromisos propios del Ejercicio 1976 y los remanentes de años anteriores dentro de sus respectivos conceptos.

# Investigaciones y trabajos terminados

ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS	
Filosofía .....	6
Teología .....	7
Historia .....	6
Literatura y Filología .....	8
Artes Plásticas .....	3
Música .....	2
Matemáticas .....	4
Física .....	8
Química .....	5
Biología .....	15
Geología .....	6
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	12
Ciencias Agrarias .....	2
Derecho .....	5
Economía .....	3
Ciencias Sociales .....	10
Comunicación Social .....	3
Arquitectura y Urbanismo .....	8
Ingeniería .....	8
<b>TOTAL</b> .....	<b>121</b>
CREACION LITERARIA, ARTISTICA Y MUSICAL	
Creación Literaria .....	3
Creación Artística .....	8
Creación Musical .....	4
<b>TOTAL</b> .....	<b>15</b>
<b>TOTAL GENERAL</b> .....	<b>136</b>

## I-Estudios científicos y técnicos

### FILOSOFIA

GONZALEZ NORIEGA, Santiago  
(Beca Extranjero 1973)

*La interpretación crítica de la metafísica occidental en la filosofía de Nietzsche: Legitimidad, alcance y límites de la misma.*

Centro de trabajo: Universidad de Heidelberg (Alemania).

GUILLAMON FERNANDEZ, Antonio  
(Beca Extranjero 1974)

*Diferencias de sexo en el refuerzo parcial y teoría de la frustración.*

Centro de trabajo: Universidad de Oxford (Inglaterra).

LAIN ENTRALGO, Pedro  
(Convocatoria de Programas 1971)  
*Persona y comunidad.*

LINAZA IGLESIAS, José Luis  
(Beca Extranjero 1974)  
*Limitaciones a la teoría del aprendizaje: el automoldeado.*  
Centro de trabajo: Universidad de Oxford (Inglaterra).

SADABA GARAY, Francisco Javier  
(Beca España 1974)  
*Lenguaje religioso y filosofía analítica. (Del sinsentido a una teoría de la sociedad.)*

SANCHEZ DE ZAVALA, Víctor  
(Beca España 1974)  
*Fundamentos praxiológicos y cognoscitivos de la actividad lingüística.*

## TEOLOGIA

AZAGRA DUCAR, Rafael  
(Beca España 1974)  
*Las Semanas Sociales de Madrid y Zaragoza (1933—1934). Dos muestras del pensamiento social católico durante la II República española.*

CARBALLO Y CARBALLO, Francisco  
(Beca España 1974)  
*La Iglesia en la Galicia contemporánea. Análisis histórico y teológico del período 1931-1936 (II República).*

GUILLEN TORRALBA, Juan  
(Beca España 1974)  
*El campo semántico de «elegir» en el texto hebreo del Antiguo Testamento.*

MARDONES MARTINEZ, José María  
(Beca Extranjero 1974)  
*Teología e ideología. Confrontación de la teología política de la esperanza de J. Moltmann con la teoría crítica de la escuela de Frankfurt. Hacia una teología no ideológica.*

Centro de trabajo: Universidad de Tubinga (Alemania).

MARTI Y MARTI, Casimiro  
(Beca España 1973)  
*Iglesia y Sociedad en España en 1936-1975.*

PIÑERO SAENZ, Antonio  
(Beca España 1975)  
*Teopneustia. Estudio sobre las concepciones de la inspiración en los escritores cristianos de los siglos I y II.*

TREBOLLE BARRERA, Julio César  
(Beca Extranjero 1974)  
*Cisma y Profecía. Tradiciones históricas en torno al profeta Aías.*  
Centro de trabajo: Escuela Bíblica y Arqueológica de Jerusalén (Israel).

## HISTORIA

BANCHS DE NAYA, Juan  
(Beca Extranjero 1971)  
*Relaciones de la Curia de Benedicto XIII con los Trastámara aragoneses. (Estudio de la Curia de Benedicto XIII, último Papa aviñonés, de octubre de 1412 a octubre de 1417.)*  
Centro de trabajo: Archivo Secreto Vaticano (Italia).

CARCEL ORTI, Vicente  
(Beca Extranjero 1973)  
*Documentos vaticanos sobre la revolución y la Primera República española (1868-1874).*  
Centro de trabajo: Archivo Secreto Vaticano y Biblioteca Apostólica Vaticana (Italia).

CEPEDA GOMEZ, José  
(Beca España 1974)  
*Teoría del pronunciamiento. Análisis del intervencionismo militar en el reinado de Isabel II.*

ESPADAS BURGOS, Manuel  
(Beca España 1973)

*Alimentación y crisis de subsistencia en España*

JACOB CALVO, Juan

(Beca España 1973)

*Los inicios del reinado de Isabel II en Cataluña: la actuación del teniente general Manuel Llauder y Camín como Capitán General de Cataluña (1832-1835).*

VILA VILAR, Enriqueta

(Beca España 1975)

*La trata de esclavos y los asientos portugueses.*

## LITERATURA Y FILOLOGIA

ALVAR EZQUERRA, Manuel

(Beca Extranjero 1974)

*Proyecto de lexicografía española.*

Centro de trabajo: Universidad de París III (Francia).

ALVAR LOPEZ, Manuel

(Beca España 1973)

*Atlas lingüístico y etnográfico de los marineros peninsulares.*

ECHEVERRIA EZPONDA, María Dolores

(Beca España 1971)

*Análisis de la obra narrativa de «Clarín».*

GAOS GONZALEZ-POLA, Vicente

(Beca España 1974)

*Terminación de una edición crítica y anotada de «El Quijote» de Cervantes.*

GARCIA MONTALVO, Pedro José

(Beca Extranjero 1974)

*La imaginación natural. Estudios sobre la literatura fantástica norteamericana.*

Centro de trabajo: Universidad de Illinois (Estados Unidos).

GUTIERREZ ORDOÑEZ, Salvador

(Beca Extranjero 1974)

*Problemas de semántica estructural.*

Centro de trabajo: Ecole Pratique des Hautes Etudes, París (Francia).

MARCOS MARIN, Francisco

(Beca España 1974)

*Usos anómalos y aparentemente anómalos de los pronombres átonos, especialmente de tercera persona.*

MAYORAL RAMIREZ, José Antonio

(Beca Extranjero 1973)

*Contribución al estudio de algunas cuestiones de semántica oracional del español. A propósito de las «estructuras locativas».*

Centro de trabajo: Escuela de Altos Estudios de París (Francia).

## ARTES PLASTICAS

BETANCOR CURBELO, Antonio José

(Beca Extranjero 1972)

*Nuevas técnicas de realización en el cine didáctico y científico.*

Centro de trabajo: Universidad de California en Stanford (Estados Unidos).

BONET CORREA, Antonio

(Beca España 1974)

*Bibliografía del libro español de arte desde el siglo XVI hasta 1875.*

BRUNET FORASTE, Jorge

(Beca España 1973)

*Modelos y maquetas. Estudio de una profesión.*

## MUSICA

ANGULO LOPEZ-CASERO, Manuel

(Beca España 1974)

*Bases estructurales para la enseñanza musical en España.*

ARIAS-GAGO DEL MOLINO, Antonio

(Beca Extranjero 1975)

*Estudios de perfeccionamiento en la técnica de Flauta.*

Centro de trabajo: Conservatorio Municipal de Rueil-Malmaison (Francia).

## MATEMATICAS

GUTIERREZ JAIMEZ, Ramón  
(Beca España 1970)

*Modelos aleatorios en planificación educativa.*

MOYA-ANGELER CABRERA, Joaquín  
(Beca Extranjero 1974)

*Predicción y control en sistemas sociales jerarquizados.*

Centro de trabajo: London School of Economics and Political Science, Londres (Inglaterra).

PASCUAL ACOSTA, Antonio  
(Beca España 1975)

*Algunas cuestiones sobre teoría de la información.*

TRILLAS RUIZ, Enrique  
(Beca España 1974)

*Teoría de los espacios métricos generalizados (de Riesz).*

## FISICA

ALONSO MARTIN, Julio  
(Beca Extranjero 1975)

*Transferencia de carga en aleaciones binarias.*

Centro de trabajo: Universidad de Pennsylvania en Filadelfia (Estados Unidos).

MARTINEZ CARRASCO, Antonio  
(Beca España 1975)

*Estudio, diseño y construcción de un sistema para obtención de cavidades resonantes en frecuencias luminosas sobre haluros alcalinos.*

MORAN MEDINA, Amparo  
(Beca España 1970)

*Propiedades de transporte y RPE en  $TiO_2$  puro e impurificado.*

RODRIGUEZ VIDAL, Maximino  
(Beca España 1974)

*Física de la extracción de partículas másicas por bombardeo con iones de baja energía.*

SEBASTIAN FRANCO, José Luis  
(Beca Extranjero 1974)

*Estudio de la estabilidad de osciladores no sinusoidales en el rango de microondas.*

Centro de trabajo: Universidad de Surrey, Guilford (Inglaterra).

VILASECA ALAVEDRA, Ramón  
(Beca Extranjero 1974)

*Estudio experimental de la relajación vibracional del nivel  $v=1$  en las mezclas  ${}_oH_{2-p}H_2$  y  ${}_oH_{2-p}H_2-H_2$  en el rango de temperaturas 50-400 K.*

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de Orsay, París (Francia).

ZUGASTI ARBIZU, Vicente  
(Beca España 1975)

*Investigación y desarrollo de un analizador diferencial digital para control en tiempo real.*

## QUIMICA

CLARAMUNT VALLESPI, Rosa María  
(Beca Extranjero 1974)

*The Chemistry of aromatic azapentalenes.*

Centro de trabajo: Universidad de East Anglia, Norwich (Inglaterra).

FERNANDEZ NUÑEZ, Manuel  
(Beca Extranjero 1975)

*Estudio sistemático de las definiciones de carga electrónica.*

Centro de trabajo: Laboratorio de Química Teórica de Marsella (Francia).

GUTIERREZ HERREROS, María Cruz  
(Beca España 1974)  
*Anclaje de [Cp (CO)<sub>2</sub>]<sub>2</sub> y [Cp Mo (CO)<sub>3</sub>]<sub>2</sub> en la superficie de gel de sílice y alúmina: Fijación de ciclo-pentadieno en el soporte.*

PANDO RAMOS, Enrique  
(Beca España 1975)  
*Síntesis de antibióticos aminoglicosídicos modificados.*

SAA RODRIGUEZ, José Manuel  
(Beca Extranjero 1974)  
*Aislamiento, determinación estructural y síntesis de alcaloides bis-bencilisoquinolínicos e indólicos.*  
Centro de trabajo: Universidad de Pennsylvania en Filadelfia (Estados Unidos).

## BIOLOGIA

CONTRERAS JIMENEZ, Antonio  
(Beca España 1974)  
*Sinergismo antibiótico de las estreptograminas a nivel del ribosoma.*

CORTIJO MERIDA, Manuel  
(Convocatoria de Programas 1973)  
*Estructura-función de biopolímeros.*

DRAKE MOYANO, José María  
(Beca España 1974)  
*Simulación electrónica del aparato vestibular: modelo de los canales semicirculares horizontales de la transmisión de información por el sistema nervioso y de la integración de la misma en el sistema nervioso central.*

GARCIA LOPEZ, Ernesto Angel  
(Beca Extranjero 1974)  
*Estudio del destino de moléculas portadoras de información genética en un sistema «in vitro».*

Centro de trabajo: Centro de Estudios de la Energía Nuclear, Mol (Bélgica).

GARCIA OLMEDO, Francisco  
(Beca España 1973)  
*Introducción de genes extraespecíficos en el trigo.*

GARCIA PARDO, María de los Angeles  
(Beca Extranjero 1974)  
*Estudios estructurales sobre la inmunoglobulina D (IgD) del suero humano.*

Centro de trabajo: Universidad de Nueva York (Estados Unidos).

GARCIA-VALDECASAS SANTAMARIA, Francisco  
(Beca España 1973)  
*Mecanismos adrenérgicos presinápticos. Estudio de la liberación de los transmisores adrenérgicos.*

JIMENEZ GONZALEZ-ANLEO, Fernando  
(Beca España 1975)  
*Control de la morfogénesis del bacteriófago Ø 29 por proteínas no presentes en la partícula viral.*

LOPEZ CARRASCOSA, José  
(Beca España 1975)  
*Estructura del bacteriófago Ø 29.*

MURILLO FERROL, Narciso Luis  
(Beca España 1973)  
*Análisis experimental de los mecanismos iniciales de la diferenciación neural utilizando una técnica original que permite provocarlos «in vitro».*

PEREZ ALBARSANZ, Miguel Angel  
(Beca España 1975)  
*Bioquímica del desarrollo. Mecanismos implicados en la biosíntesis de glicéridos en insectos.*

RIVAS PONCE, María Antonia  
(Beca Extranjero 1973)

*Estudios biosistemáticos sobre algunos bromus mediterráneos.*

Centro de trabajo: Universidad de París en Orsay (Francia).

SALAS FALGUERAS, María Luisa  
(Beca España 1973)

*Poliadenilato polimerasas en células normales y transformadas por virus oncogénicos.*

SAN MILLAN VERGE, María Josefa  
(Beca España 1975)

*Interacción del factor de polimerización G con el ribosoma.*

SANTORO SAID, Jorge  
(Beca España 1975)

*Estudio por resonancia magnética nuclear de interacciones de biopolímeros y moléculas pequeñas. Aplicación al sistema  $U_p U_p U$ -tRNA<sup>phe</sup>.*

## GEOLOGIA

CORCHON RODRIGUEZ, Francisco  
(Beca España 1974)

*Empleo de técnicas isotópicas en el estudio de los acuíferos del cretácico de los alrededores de Torrelaguna (Madrid y Guadalajara).*

FERNANDEZ GARCIA, María Paloma  
(Beca España 1975)

*Estudio geomorfológico del macizo central de Gredos.*

GARCIA IGLESIAS, Jesús  
(Beca Extranjero 1974)

*Estudio de inclusiones fluidas en los depósitos de fluorita de Berbes (Asturias).*

Centro de trabajo: Centre National de la Recherche Scientifique (C.N.R.S.) París (Francia).

RINCON MAYORAL, Antonio  
(Beca Extranjero 1974)

*Simulación con ordenador de modelos de evolución geodinámica en diferentes situaciones estructura-*

*les. Aplicación concreta al caso de una cuenca sedimentaria continental.*

Centro de trabajo: Escuela Superior Nacional de Minas, París (Francia).

SERRA RAVENTOS, Jorge  
(Beca Extranjero 1974)

*El precontinente catalán entre Cap Begur y Arenys de Mar (provincias de Gerona y Barcelona). Estructura y sedimentación reciente.*

Centro de trabajo: Centro Universitario de Perpignan (Francia).

VELASCO ROLDAN, Francisco  
(Beca España 1974)

*Estudio mineralógico y metalogénico de los yacimientos de hierro relacionados con los skarns en la aureola de contacto del batolito en Santa Olalla (provincias de Huelva, Sevilla y Badajoz).*

## MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

ACUÑA CASTROVIEJO, Carlos  
(Beca España 1975)

*Estudio de las propiedades de las neuronas del complejo de la amígdala en gatos despiertos. Acción de la estimulación del Septum.*

ACHA CATALINA, José Ignacio  
(Beca España 1975)

*Sistema automático para la exploración del campo visual.*

ALVAREZ-UDE COTERA, Fernando  
(Beca Extranjero 1973)

*Ampliación de estudios sobre hemodiálisis y trasplante renal.*

Centro de trabajo: Royal Victoria Infirmary, Newcastle (Inglaterra).

CABEZAS FERNANDEZ DEL CAMPO, Manuel  
(Beca España 1974)

*Investigación sobre agentes inhibidores, composición química y formas isoenzimáticas de algunas neuraminidasas.*

DIAZ-FLORES FEO, Lucio  
(Beca España 1973)

*Estudio ultraestructural e histoquímico de la retina. Correlación entre la de los ciclóstomos y vertebrados superiores.*

FERNANDEZ-TRESGUERRAS HER-  
NANDEZ, Jesús Angel  
(Beca Extranjero 1974)

*Radio-inmunoanálisis sencillo para la medida de glucuronato de testosterona en plasma y orina.*

Centro de trabajo: Universidad de Hamburgo (Alemania).

GOMEZ PELLICO, Carlos Javier  
(Beca Extranjero 1974)

*Ampliación de estudios en neurología, fundamentalmente en la patología del músculo estriado.*

Centro de trabajo: Universidad de Newcastle (Inglaterra).

JOVER ARMENGOL, Ana  
(Beca Extranjero 1971)

*Estudios de diagnóstico de mucopolisacaridosis y neurolipidosis.*

Centro de trabajo: Universidad de Chicago (Estados Unidos).

NADAL GINARD, Bernardo  
(Beca Extranjero 1973)

*Post-transcriptional processes in the production of cell phenotypes: quantitative regulation of the lactate dehydrogenase genes.*

Centro de trabajo: Universidad de Yale (Estados Unidos).

PURROY UNANUA, Andrés  
(Beca Extranjero 1972)

*Estudios sobre la hormona natriurética.*

Centro de trabajo: Universidad de Oxford (Inglaterra).

ROCA GARCÍAS, Martín  
(Beca Extranjero 1974)

*Estudios de doctorado en Medicina.*

Centro de trabajo: Universidad de Oxford (Inglaterra).

TAMARGO MENENDEZ, Juan Luis  
(Beca Extranjero 1974)

*Efectos de la quinidina sobre el DV/DTMAX en el músculo papilar de perro. Inactivación y reactivación del sistema de sodio en fibras ventriculares de trabajo.*

Centro de trabajo: Centro de Investigación y Estudios Avanzados, (México).

## CIENCIAS AGRARIAS

JOYANES PEREZ, María  
(Beca España 1974)

*El concentrado proteico en el mejillón (M.P.C.) como posibilidades de este alimento normal y contaminado por organoclorados.*

SARRIO MULET, Juan José  
(Beca España 1975)

*Estudio tecnológico de la deshidratación del plátano. Una aportación al problema de la superproducción de esta fruta.*

## DERECHO

ALONSO SOTO, Ricardo  
(Beca España 1975)

*La culpa del asegurado como riesgo del contrato de seguro.*

DURAN LOPEZ, Federico  
(Beca España 1975)

*Los grupos profesionales en la prestación de trabajo: obreros y empleados.*

MARTIN-RETORTILLO BAQUER, Sebastián

(Programa de Investigación 1971)

*Aspectos jurídicos de la planificación económica.*

MIR PUIG, Santiago

(Beca Extranjero 1972)

*Política criminal y dogmática de culpabilidad.*

Centro de trabajo: Universidad de Munich (Alemania).

TORRE CAMPO, María Pilar de la

(Beca Extranjero 1974)

*Estudio de derecho comparado referente a la delincuencia de menores.*

Centro de trabajo: Universidad de Estrasburgo (Francia).

## ECONOMIA

DURAN HERNANDEZ, Julio

(Beca Extranjero 1974)

*Estimación econométrica de relaciones de Phillips en la economía española.*

Centro de trabajo: Universidad de Minnesota, en Minneapolis, (Estados Unidos).

SANTILLANA DEL BARRIO, Ignacio María

(Beca Extranjero 1974)

*Evaluación de los costes y los beneficios en proyectos de inversión públicos. Especial referencia al coste de oportunidad en situaciones de menos de pleno empleo.*

Centro de trabajo: Universidad de Indiana, en Bloomington, (Estados Unidos).

SZAPARY HADIK, Laszlo

(Beca Extranjero 1974)

*Estudios de Master en Administración Empresarial.*

Centro de trabajo: Universidad de California en Stanford (Estados Unidos.)

## CIENCIAS SOCIALES

ALBA TERCEDOR, Carlos

(Beca Extranjero 1973)

*Estudios de Sociología Política.*

Centro de trabajo: Universidad de Yale (Estados Unidos).

CATEDRA TOMAS, María

(Beca Extranjero 1973)

*Estudios de doctorado en Antropología.*

Centro de trabajo: Universidad de Pennsylvania en Filadelfia (Estados Unidos).

FERNANDEZ MONTES, Carlos

(Beca Extranjero 1971)

*Equilibration des processus primaire et secondaire et développement de l'identité au cours de l'adolescence.*

Centro de trabajo: Universidad de Montreal (Canadá).

GARCIA COTARELO, Ramón

(Beca Extranjero 1973)

*The development of the marxist concept of democracy.*

Centro de trabajo: Universidad de Reading (Inglaterra).

HERRERO RODRIGUEZ DE MIÑÓN, Miguel

(Beca España 1972)

*Idea de nacionalismo.*

MIGUEL RODRIGUEZ, Jesús Manuel

(Beca Extranjero 1973)

*Health in the Mediterranean region: a comparative analysis of the health systems of Portugal, Spain, Italy and Yugoslavia.*

Centro de trabajo: Universidad de Yale (Estados Unidos).

SANZ RUEDA, María del Carmen

(Beca España 1973)

*La comunicación interpersonal en el matrimonio.*

SEVILLA GUZMAN, Eduardo

(Beca Extranjero 1973)

*Campesinos sin tierra: sociología política del campesinado en España.*

Centro de trabajo: Agricultural Extension and Rural Development Centre, Reading (Inglaterra).

TOHARIA CORTES, Angeles

(Beca Extranjero 1973)

*Factores ligados a la inadaptación del niño procedente de un hospicio al emplazarlo en una guardería.*

Centro de trabajo: Universidad de Montreal (Canadá).

VARELA DIAZ, Santiago

(Beca España 1972)

*El sistema de partidos en las Cortes de la Segunda República española.*

## COMUNICACION SOCIAL

GUTIERREZ ESPADA, Angel

(Beca España 1973)

*Narrativa fílmica, televisiva y radiofónica. (Teoría y técnica del guión audiovisual).*

MUÑOZ ALONSO, Alejandro

(Beca España 1974)

*La influencia mutua entre medios de comunicación social y actitudes y comportamientos políticos.*

RUBERT DE VENTOS, Francisco Javier

(Beca Extranjero 1971)

*Psicosociología de la comunicación humana: comunicación y comportamiento.*

Centro de trabajo: Universidad de Harvard (Estados Unidos).

## ARQUITECTURA Y URBANISMO

BASTARRECHE ALFARO, Manuel

(Beca Extranjero 1973)

*Modelos en planeamiento urbano.*

Centro de trabajo: Land Use Built Forms Studies, Cambridge (Inglaterra).

BLANCO ALVAREZ, Pedro

(Beca Extranjero 1974)

*Análisis de los aspectos de la vivienda, el planeamiento y el desarrollo urbano.*

Centro de trabajo: Architectural Association de Londres (Inglaterra).

GARCIA-BELLIDO Y GARCIA DE DIEGO, Javier

(Beca Extranjero 1973)

*Estructura de la pequeña industria intra-urbana: ideología y conflictos.*

Centro de trabajo: Architectural Association y School of Architecture de Londres (Inglaterra).

GUTIERREZ GUITIAN, María Victoria

(Beca Extranjero 1974)

*Análisis de la prospectiva urbana en Francia. ¿Es posible un modelo formal de prospectiva urbana?*

Centro de trabajo: Instituto de Prospectiva y de Política de la Ciencia, del C.N.R.S. en Grenoble (Francia).

QUERO CASTANYS, Damián

(Beca Extranjero 1971)

*Estructura urbana, servicios colectivos y reproducción de la fuerza de trabajo.*

Centro de trabajo: Universidad de Frankfurt (Alemania).

SANCHEZ GIL, Emilio

(Beca España 1974)

*Segregación espacial y desigualdades en el uso de los servicios urbanos en ciudades castellanas de tipo medio (Salamanca).*

TRILLO DE LEYVA, Juan Luis

(Beca España 1974)

*Análisis tipológico de la vivienda española de postguerra (1939-1964).*

*Un método de análisis del sistema espacial.*

YAÑEZ PARAREDA, Guillermo  
(Beca España 1974)

*Nuevas aportaciones en la arquitectura solar y unas notas para la introducción al urbanismo solar.*

## INGENIERIA

ARDANUY ALBAJAR, Ramón  
(Beca España 1974)

*Caracterización de planes de estimación secuencial con aplicaciones a la fiabilidad.*

ARPA ESCUDE, Jorge  
(Beca Extranjero 1973)

*Fuel management flexibilities in high temperature gas-cooled reactors.*

Centro de trabajo: Universidad de Purdue en Lafayette (Estados Unidos).

CARBAJO RODRIGUEZ, Juan José  
(Beca Extranjero 1974)

*Vertical temperature distributions in loca analysis.*

Centro de trabajo: Universidad de Maryland (Estados Unidos).

FERNANDEZ-PELLO SANCHEZ, Angel  
(Beca Extranjero 1974)

*Propagación descendente de llamas laminares sobre la superficie de combustibles sólidos.*

Centro de trabajo: Universidad de California en San Diego (Estados Unidos).

GARCIA MONTES, Cayetano  
(Beca España 1974)

*Problemas de ajuste exacto de un modelo en sistemas de control multivariable.*

LOPEZ-CAMACHO Y CAMACHO, Bernardo  
(Beca España 1974)

*Utilización de métodos estadísticos en la planificación del aprovechamiento de los recursos hidráulicos subterráneos. Aplicación al área metropolitana de Madrid.*

MARTIN SANCHEZ, Juan  
(Programa de Investigación 1973)

*Proyecto de aplicación de pequeños ordenadores a procesos industriales y aeroespaciales.*

ZAPATA FERRER, Juan  
(Beca Extranjero 1975)

*Estudio de los transistores FET de microondas en puerta común.*

Centro de trabajo: Centro Nacional para Estudios de Telecomunicación en Lannion (Francia).

## II-Creación literaria, artística y musical

### CREACION LITERARIA

CANELO GUTIERREZ, Pureza  
(Beca España 1975)

*Habitable (poesía).*

PANERO BLANC, Leopoldo  
(Beca España 1974)

*Los lobos devoran al rey muerto (poesía).*

ULLAN HERNANDEZ, José Miguel  
(Beca Extranjero 1974)

*Alarma (poesía).*

Centro de trabajo: París (Francia).

### CREACION ARTISTICA

EGUIBAR GALARZA, Teresa  
(Beca España 1975)

*Investigación escultórica sobre nuevos materiales.*

GALVAN DOMINGUEZ, Alfonso  
(Beca España 1975)

*Estados anímicos del hombre ante el mundo actual* (obra pictórica).

GARCIA RODERO, Cristina  
(Beca España 1973)

*Fiestas en España. Costumbres y tradiciones populares (fotografía artística).*

PONSATI TERRADAS, José  
(Beca Extranjero 1973)

*Utilización de materiales hinchables en su aplicación a la escultura.*

Centro de trabajo: Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

RUIZ ANCHIA, Juan Antonio  
(Beca Extranjero 1974)

*Arte moderno negro en la Costa Oriental de Estados Unidos.*

Centro de trabajo: Diversos países de Estados Unidos.

TORIBIO SANCHEZ, José Luis  
(Beca Extranjero 1974)

*Esculturas en cristal.*

Centro de trabajo: Venecia, Murano (Italia).

LOPEZ YTURRALDE, José María  
(Beca Extranjero 1975)

*Estudios de Video, Serigrafía, Diseño Gráfico, Pintura y Fotografía.*

Centro de trabajo: Massachusetts Institute of Technology (Estados Unidos).

MORRAS ZAZPE, Javier  
(Beca Extranjero 1974)

*Estudios sobre nuevos procedimientos técnicos al servicio de la expresión plástica.*

Centro de trabajo: School of Visual Arts, Nueva York (Estados Unidos).

## CREACION MUSICAL

ISASA MARTINEZ, José Luis  
(Beca España 1975)

*Hardak* (composición electrónica).

BLANES ARQUES, Luis  
(Beca España 1974)

*Música para metales, órgano y timbales.*

OLAVIDE Y CASENAVE, Gonzalo de  
(Beca Extranjero 1974)

*Clamor. Música electrónica y orquesta obligato.*

Centro de trabajo: Estudio de Música Contemporánea, A.R.T., Ginebra (Suiza).

VILLA ROJO, Jesús  
(Beca España 1975)

*Rupturas para orquesta.*

# Operaciones especiales sociales

## **PATRONATO DE LA CASA DE NAZARETH**

LA «CASA DE NAZARETH» - Fundación Luca de Tena es una institución de carácter social en la que se atiende y educa a niñas huérfanas de redactores y trabajadores de la prensa periódica española, de edades comprendidas entre los cinco y los veintinueve años.

La Fundación Juan March ha contribuido a sus fines asistenciales con una aportación económica.

## **ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA Y ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE LA SALLE-BUEN CONSEJO (Puerto Real, Cádiz)**

LA FUNDACIÓN concedió una ayuda económica al Colegio La Salle-Buen Consejo de Puerto Real (Cádiz) destinada a las obras de instalación de un gimnasio. Este centro, que imparte enseñanza primaria y básica a los hijos de trabajadores, está dirigido por los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

## **HERMANDAD DE SANTA MARIA ESPEJO DE JUSTICIA. Madrid**

TAMBIÉN se concedió ayuda económica a la Hermandad de Santa María Espejo de Justicia, institución que lleva a cabo una labor asistencial en favor de viudas y familiares de los profesionales del Derecho.

## HERMANAS DE LA CRUZ. Sevilla

A LA CONGREGACIÓN de las Hermanas de la Cruz, de Sevilla, le fue concedida una subvención económica, destinada en su mayor parte a asistencias domiciliarias de enfermos pobres de Sevilla. Con el resto de la ayuda se cubrirán necesidades de las Casas de esta Congregación en Sevilla y Madrid.

## OBRA DE INTEGRACION SOCIAL (OBINSO). Barcelona

ASIMISMO se concedió una ayuda económica a la Obra de Integración Social (Obinso) de Barcelona, dedicada a la atención de jóvenes marginales. Esta ayuda se destina a la puesta en marcha de un Centro Rural de Marginales, donde recibirán asistencia jóvenes que no pueden ser atendidos convenientemente en los centros de este tipo ubicados en las grandes ciudades.

## ASOCIACION PROVINCIAL DE PENSIONISTAS DE MADRID

LA ASOCIACIÓN Provincial de Pensionistas, de Madrid, fue beneficiaria de una ayuda económica para contribuir a la instalación de su sede social.

Esta Asociación, de reciente creación, tiene como objetivos la promoción social de los beneficiarios y directamente afectados por las prestaciones de la Seguridad Social, y el estudio de mejoras concretas de las condiciones de vida de los pensionistas.

## MONTEPIO DE ACTORES ESPAÑOLES

CON OBJETO de contribuir a la reconstrucción de su sede social, fue concedida una aportación económica al Montepío de Actores Españoles, que viene desarrollando su actividad de asistencia social en el mundo artístico desde 1929, año en que fue declarada Asociación Benéfica.

## GUIA DE RECURSOS SOBRE DEFICIENCIA MENTAL EN LA PROVINCIA DE BARCELONA

DENTRO DE LA labor de asistencia social que viene desarrollando la Asociación de Padres de Niños y Adolescentes Subnormales (SPANIAS), entidad

perteneciente al Patronato del Instituto «Flor de Maig», se incluyó en 1976 el proyecto de publicación de una *Guía de Recursos sobre deficiencia mental* en la provincia de Barcelona, para cuya realización se acordó la participación de la Fundación.

El objetivo de esta Guía es la elaboración de un estudio completo de las escuelas, talleres, residencias, clubs y otros centros de Barcelona relacionados con la subnormalidad, concebido como instrumento de trabajo y medio de información para los municipios barceloneses.

## RESUMEN ECONOMICO. ASISTENCIA SOCIAL

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES					
Patronato de la Casa de Nazareth .....	600.000,—	—	—	600.000,—	—
Asociación Padres de Familia y Antiguos Alumnos del Colegio «la Salle-Buen Consejo» .....	100.000,—	—	—	100.000,—	—
Hermanidad Santa María Espejo de Justicia .....	50.000,—	—	—	50.000,—	—
Hermanas de la Cruz (Sevilla) .....	1.000.000,—	—	—	—	1.000.000,—
Obra de Integración Social (Obinso) .....	1.290.000,—	—	—	—	1.290.000,—
Asociación Provincial de Pensionistas de Madrid. Montepío de Actores Españoles .....	150.000,—	—	—	—	150.000,—
Guía de recursos sobre deficiencia mental en la provincia de Barcelona. Varios .....	50.000,—	—	—	50.000,—	—
	829.900,—	—	—	829.900,—	—
OTRAS OPERACIONES COMPROMETIDAS EN EJERCICIOS ANTERIORES					
Seminarios de Reinserción Social .....	590.000,—	—	—	—	590.000,—
Fundación Comunidad Cristiana de Viudas ..	1.000.000,—	—	—	1.000.000,—	—
Instituto Psicopedagógico «Flor de Maig», Barcelona .....	2.801.478,22	—	—	2.499.557,07	301.921,15
Estudios de replanteamiento de la Cruz Roja Española .....	500.000,—	—	500.000,—	—	—
<b>TOTAL</b> .....	<b>9.011.378,22</b>	<b>—</b>	<b>500.000,—</b>	<b>5.179.457,07</b>	<b>3.331.921,15</b>

# Arte

## LA FUNDACION, MEDALLA DE HONOR DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES

EL 26 DE ENERO la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando concedió a la Fundación la medalla de honor, máximo galardón que otorga esa institución, por su labor en pro del arte y la música españolas.

# Exposiciones

## I EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

ADEMÁS de las convocatorias anuales de becas y ayudas para España y para el extranjero, con las que artistas jóvenes españoles —260 desde 1955— desarrollan cada año proyectos de investigación o creación artística, en sus diversas modalidades de pintura, escultura, grabado y otras, la Fundación organizó en 1975 una exposición de Becarios de Artes Plásticas con el fin de ofrecer a estos becarios una ocasión de presentar sus obras al público, exposición que, desde su inauguración el 22 de diciembre de ese año, se presentó en la sede de la Fundación hasta el 31 de enero de 1976.

Estuvo integrada por un total de 49 obras pertenecientes a 9 becarios. Siguiendo un criterio de selección puramente cronológico, se presentaron obras de los artistas que fueron seleccionados por el Jurado correspondiente en el año 1973, y cuyo trabajo —objeto de la beca— fue aprobado el curso 1974-75.

El Jurado estuvo formado por los señores don Manuel Chamoso Lamas, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de La Coruña (Secretario); don Luis Badosa Conill, profesor de Arte; don Antonio Manuel Campoy, crítico de arte; don Juan Haro Pérez, escultor; y don Gustavo Torner, escultor-pintor (Vocales).

Los artistas representados en esta muestra fueron: José Luis Alexanco (1942), Andrés Barajas (1941), Enrique Cabildo (1947), Joaquín Chancho (1943), Pedro Elorriaga (1936), Benet Rosell (1937), Eduardo Sánchez Beato (1948), Jordi Teixidor (1941) y Mon Vasco Pardavilla (1951).

## EXPOSICION DE LA CALCOGRAFIA NACIONAL EN CAPITALES ESPAÑOLAS

CON EL FIN de contribuir a un mejor conocimiento y a crear un mayor interés por el arte del grabado, la Fundación ofreció el pasado año una Exposición

Antológica de los fondos de la Calcografía Nacional, que en 1976 recorrió varias capitales españolas.

Integrada por 220 obras pertenecientes a grabadores españoles de los siglos XVIII al XX, esta Exposición antológica siguió el siguiente itinerario:

- Barcelona: Sala de Exposiciones del Antiguo Hospital de la Santa Cruz (30 de enero a 3 de marzo).
- Bilbao: Museo de Bellas Artes (12 de marzo a 10 de abril).
- Santa Cruz de Tenerife: Museo Municipal de Bellas Artes (29 de abril a 17 de junio).
- Valladolid: Museo Nacional de Escultura (20 de septiembre a 26 de octubre).

En todas las ocasiones se celebraron actos de inauguración en los que intervino el Director Gerente de la Fundación. En Barcelona, la presentación de la muestra corrió a cargo de don Juan Ainaud de Lasarte, Director de Museos de esa capital; en Salamanca, intervino don Enrique Lafuente Ferrari, Académico Delegado de la Calcografía Nacional, quien también pronunció, en Tenerife, dos conferencias sobre «Goya y sus grabados en la Calcografía Nacional» y «Ricardo Baroja, artista y grabador».

En Valladolid, tras unas palabras de la Directora del Museo Nacional de Escultura, doña Eloísa García de Watemberg, el profesor don José María Azcárate, Catedrático de Arte de la Universidad Complutense, disertó sobre algunos aspectos del grabado.

## EXPOSICION DE JEAN DUBUFFET

UNA MUESTRA de 83 obras del pintor francés Jean Dubuffet se ofreció en la Fundación desde el 9 de febrero hasta el 31 de marzo. Las 54 pinturas y 29 esculturas que componían la exposición reflejaron una variada gama de la producción de Dubuffet —uno de los más singulares experimentadores del arte informal— dando así una idea de su evolución artística desde los retratos al óleo de su primera época hasta las realizaciones de los últimos años, muy vinculadas al carácter mismo de los diversos materiales utilizados: gouaches, assemblages, collages, dibujos en tinta china, etc.

En la inauguración de la Exposición, tras unas palabras del Director Gerente de la Fundación, pronunció una conferencia don Julián Gallego, Profesor Agregado de Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid, sobre la obra del artista en su marco biográfico y en el contexto de la pintura francesa actual.

La Exposición se preparó con la ayuda de la Galería Beyeler, de Basilea y del propio autor.

## EXPOSICION PERMANENTE DE ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO

CON EL FIN de cubrir los períodos en los cuales no se ofrecen otras exposiciones, se exhibe, con carácter permanente, una selección de obras de los fondos propios de la Fundación, como colección viva que se modifica mediante sustituciones y nuevas incorporaciones de obras; partiendo siempre de una

selección que trata de conjuntar una diversidad de autores, estilos, técnicas y materiales, dentro del panorama español de nuestro tiempo. Así se ofreció esta Exposición en la sede de la Fundación del 19 de abril al 15 de julio y durante todo el mes de septiembre. Incluyó un total de 21 obras —entre ellas tres nuevas adquisiciones de cuadros de Antonio López García, Palazuelo y Tapies— de los siguientes autores:

Miguel Berrocal, Antonio Clavé, Modesto Cuixart, Eduardo Chillida, Francisco Ferreras, Luis Feito, Juan Genovés, José Guerrero, Antonio López-García, Julio López Hernández, Manuel Millares, Joan Miró, Lucio Muñoz, Palazuelo, Joan Ponç, Manuel Rivera, Antonio Saura, Eusebio Sempere, Antoni Tapies, Gustavo Torner y Fernando Zóbel.

Por otra parte, fue también deseo de la Fundación seguir exhibiendo esta muestra artística en otras provincias españolas, tal como se hiciera en 1975 en Alicante, y, de acuerdo con esta finalidad, la Exposición Permanente se presentó en Pamplona, del 26 de enero al 29 de febrero, en los Pabellones de Arte Ciudadela. Intervinieron en la inauguración don Juan Bautista Iñigo, Subdirector de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona y el Director General de la Fundación.

Los pintores y escultores con obra en esta Exposición fueron: Antonio Clavé, Francisco Ferreras, Luis Feito, Juan Genovés, José Guerrero, Julio López Hernández, Manuel Millares, Joan Miró, Lucio Muñoz, Joan Ponç, Antonio Saura, Eusebio Sempere, Antoni Tapies, Gustavo Torner y Fernando Zóbel.

## EXPOSICION DE ALBERTO GIACOMETTI

DEL 20 DE OCTUBRE al 8 de diciembre, se exhibió una muestra de 90 obras del escultor y dibujante suizo, Alberto Giacometti, fallecido en 1966, considerado como uno de los artistas más importantes de la primera mitad del siglo XX.

Esta exposición, que se ofrecía por vez primera en España, fue preparada en colaboración con la Fundación Maeght, de Saint-Paul-de-Vence, institución que posee la colección más completa del citado artista. Integraron la muestra 37 dibujos, 23 esculturas, 5 pinturas y 25 litografías, algunas de ellas pertenecientes a su primera época.

En el acto inaugural, tras unas palabras del Presidente del Consejo de Patronato de la Fundación, don Juan March Delgado, pronunció una conferencia sobre «El Giacometti que yo he conocido» el señor Aimé Maeght, creador y presidente de la Fundación del mismo nombre.

Como complemento a la exposición y durante el tiempo en que ésta permaneció abierta al público, se proyectó en la sede de la Fundación, una vez por semana, una película sobre Alberto Giacometti, realizada por Jean M. Drot, de la O.R.T.F., en versión original francesa.

## II EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

EN LA MISMA línea y con los mismos criterios de selección seguidos en la primera muestra, el 17 de diciembre se inauguró la II Exposición de Becarios de Artes Plásticas de 1974, cuyo trabajo, objeto de la beca que les fue concedida por la Fundación en ese año, fue aprobado por el jurado correspon-

diente, integrado por los señores don Manuel Chamoso Lamas, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de La Coruña (Secretario); don Martín Chirino, Escultor; don José María Moreno Galván, Crítico de Arte; don Joan Ponç, Pintor; y don Fernando Zöbel, Pintor.

Esta muestra, que estuvo integrada por 62 obras de 11 artistas españoles, ofreció una variada gama de técnicas, tendencias y materiales, desde el óleo hasta los objetos sonoros, ambientes, tapices, inflables y fotografías.

Los artistas con obra en la exposición fueron los siguientes: Claudio Díaz; Cristina García Rodero; «Lugán» (Luis García Núñez); Manuel Manzorro; Manuel Marzo Mart; Javier Morrás; Pedro Picó; Josep Ponsatí; Ana Roquero; Enrique Salamanca; y José Luis Toribio.

En el acto inaugural intervinieron el Director Gerente de la Fundación y don Javier Morrás Zazpe, uno de los artistas representados en la muestra, quien habló sobre la función social de la vanguardia artística.

# Música

## CONCIERTOS PARA JOVENES EN LA FUNDACION

DURANTE todo el año y en la misma línea de actividad musical que, con carácter pedagógico, se inició en 1975, se desarrolló en la sede de la Fundación una serie de conciertos para estudiantes de los últimos cursos de Bachillerato, procedentes de Institutos y Colegios de Madrid.

### Conciertos del Curso 1975-76

Hasta el mes de junio, todos los jueves y viernes, prosiguió la serie de recitales a cargo de los pianistas españoles, Joaquín Soriano, Esteban Sánchez, Cristina Bruno, Pedro Espinosa y Manuel Carra. En cada ocasión, don Federico Sopena, Académico, crítico musical y Catedrático del Conservatorio de Madrid, realizó una introducción oral a las distintas obras o compositores, para una mayor apreciación y comprensión de la música por este público juvenil. El programa de estos recitales fue el siguiente:

#### JOAQUIN SORIANO

- Sonata en re mayor*, de Haydn.
- 6 *Preludios*, de Chopin.
- 2 *Estudios de concierto*, de Liszt (*Sospiro* y *La campanella*).
- 3 *Preludios*, de Debussy (*La fille aux cheveux de lin*, *La sérénade interrompue* y *Les colines d'Anacapri*).
- Danza del molinero* y *Danza ritual del fuego*, de Falla.

#### ESTEBAN SANCHEZ

- Minueto en re mayor*, de Rameau.
- 3 *Bagatelas*, de Beethoven.
- Polonesa en sol sostenido menor*, de Chopin.
- Mazurca y recitativo* (*De Escenas románticas*), de Granados.
- Seis hojas de álbum*, de Albéniz (*Preludio*, *Tango*, *Malagueña*, *Serenata*, *Capricho catalán* y *Zortzico*).
- Zaragoza* (de la segunda *Suite española*), de Albéniz.

**CRISTINA BRUNO**

Variaciones sobre *Ah vous dirai-je maman*, de Mozart.

Tres *Mazurcas* y *Balada n.º 4*, de Chopin.  
*Variaciones ABEGG*, op. 1, de Schumann.

*Sugestión diabólica*, de Prokofiev.

*El puerto* (de la *Suite Iberia*), de Albéniz.

**PEDRO ESPINOSA**

*Tres Intermezzi*, de Brahms.

*Aires para hacer huir*, de Satie.

*Juegos de agua*, de Ravel.

*Peces de oro*, de Debussy.

*Marcha alegre*, de Ernesto Halffter.

*A la sombra de Torres Bermejas*, de Rodrigo.

*El fandango del candil* (de *Goyescas*), de Granados.

**MANUEL CARRA**

Dos *Impromptus* (Op. 90 n.º 3 en sol bemol menor y Op. 90, n.º 4 en la bemol mayor), de Schubert.

Tres *Romanzas sin palabras*, de Mendelssohn.

*Nocturno y 2 Estudios*, de Chopin.

*Intermezzo del Carnaval de Viena* «En la tarde» y *Elevación*, de las *Fantasiestücke*, op. 12, de Schumann.

*Rapsodia n.º 2* en sol menor, de Brahms.

*Canción y Danza n.º 5*, de Mompou.

*El Albaicín*, de Albéniz.

**Conciertos del curso 1976-77**

A PARTIR de octubre, todos los martes, jueves y viernes, se organizó esta serie de conciertos según las tres modalidades siguientes:

- *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi, interpretadas por la Camerata de Madrid, bajo la dirección de Luis Remartínez.
- Recitales de canciones españolas tradicionales, a cargo de Joaquín Díaz.
- Piano romántico, interpretado por Cristina Bruno y Joaquín Soriano con los siguientes programas:

**CRISTINA BRUNO**

Sonata n.º 14, op. 27 (*Claro de luna*), de Beethoven.

2 *Mazurkas*, *Polonesa*, *Nocturno*, 2 *Estudios* y *Balada*, de Chopin.

**JOAQUÍN SORIANO**

Sonata n.º 14, op. 27 (*Claro de luna*), de Beethoven.

*Berceuse*, 3 *estudios*, *Nocturno* y *Polonesa*, de Chopin.

**CICLO DE CONCIERTOS DE MUSICA ESPAÑOLA PARA ORGANO**

DURANTE la segunda quincena de enero y primeros días de febrero se celebró en la sede de la Fundación un Ciclo de cinco Conciertos de Música Española para Organo, con el que se quiso ofrecer una variada muestra de la evolución seguida por el género organístico en España desde el siglo XVI hasta nuestros días. A este fin se seleccionaron obras de compositores contemporáneos, así como piezas anónimas pertenecientes a los siglos XVI al XVIII y en las que se hallaban representadas diversas escuelas regionales y géneros, desde el religioso al cortesano y popular.

Los intérpretes y programas de los respectivos conciertos fueron los siguientes:

- **RAMON G. DE AMEZUA**, con el Cuarteto Clásico de la RTVE  
Obras de Pedro de Soto (siglo XVI), Antonio de Cabezón (1510-1566), Antonio Soler (1729-1783), Bernardo Clavijo del Castillo (?-1626) y J. Cabanilles (1644-1712).
- **FRANCIS CHAPELET**  
Obras de Juan Cabanilles (1644-1712), F. Correa de Arauxo (1581-1663), Sebastián Aguilera de Heredia (1599-1660), Pablo Bruna (1611-1679), Francisco Andreu (siglo XVII), Narciso Casanovas (1747-1799), Pedro Vila (1517-1582) y Anónimos.
- **MONTSERRAT TORRENT**  
Obras de José Elías (siglo XVIII), Antonio Soler (1729-1783), Antonio Massana (1890-1966), Jesús Guridi (1886-1961), Xavier Montsalvatge (n. 1922), Manuel Castillo (n. 1.930), Josep Soler (n. 1.935), Albert Sardá (n. 1.943), Carmelo Bernaola (n. 1.929) y Leonardo Balada (n. 1.933).
- **JOSE ENRIQUE AYARRA**  
Obras de Alonso Mudarra (?-1580), Francisco Peraza (1564-1589), F. Correa de Arauxo, (1581-1663), Buenaventura Iñiguez (1840-?), Luis Mariani (1868-?), Eduardo Torres (1872-1934) y Manuel Castillo (n. 1.930).
- **JOSE RADA**  
Obras de Antonio de Cabezón (1510-1566), F. Correa de Arauxo (1581-1663), Juan Bautista Cabanilles (1644-1712), Ramón Barce (n. 1.928), Enrique Raxach (n. 1.932) y Anónimo, del libro «Flores de Música» (Biblioteca Nacional, Madrid).

## CONCIERTO DE ORGANO Y MADRIGALES POR EL «RENAISSANCE GROUP» DE ESCOCIA

EL DÍA 2 de abril se celebró un Concierto de Organo y Madrigales por el «Renaissance Group», conjunto coral escocés que trata de dar a conocer la música sagrada británica en Europa, principalmente en España, y la música sagrada española en Gran Bretaña.

Este grupo coral, fundado en 1955 con el propósito de cantar y estudiar la música sagrada del siglo XVI, e integrado por profesores y estudiantes de la Universidad de San Andrés, creada por el papa español Luna en 1411, ofreció un programa compuesto por obras para órgano —de Clérambault, Weelkes, Mozart y Bach—, motetes y madrigales de Byrd, Loosemore, Weelkes, Banchieri y Morley.

## RECITALES DE ROSTROPOVITCH EN MADRID Y BARCELONA

### Homenaje a Casals en su centenario

CON MOTIVO de cumplirse en 1976 el centenario del nacimiento de Pablo Casals, la Fundación se sumó al homenaje al gran violonchellista catalán, organizando

dos recitales, uno en Madrid y otro en Barcelona, a cargo de la figura más destacada de ese instrumento.

Los días 20 y 23 de abril, el violonchellista ruso Mstislav Rostropovitch actuó en el Teatro Real de Madrid y en el Palau de la Música de Barcelona, respectivamente, interpretando las *Suites para violonchello* n.º 2, 3 y 5, de Juan Sebastián Bach, que fueron resucitadas e interpretadas por Pablo Casals.

Rostropovitch, nacido en Baku en 1927, conocido mundialmente y premiado por sus recitales y conciertos, es también compositor y Catedrático en el Conservatorio de Música de Moscú.

La recaudación obtenida en ambos recitales se destinó, respectivamente, al Montepío de Previsión de Directores, Pianistas, Intérpretes, Colaboradores y a las Juventudes Musicales de Barcelona.

## CONFERENCIA SOBRE MANUEL DE FALLA

EL PROFESOR y crítico musical don Federico Sopeña pronunció en el Casino de Santa Cruz de Tenerife, el 30 de abril, una conferencia sobre «Manuel de Falla: *La vida breve*», en acto organizado por la Fundación dentro del marco de actividades desarrolladas con motivo de la presentación de la Exposición de la Caligrafía Nacional.

## CICLO DE CONCIERTOS DE PIANO

LOS RECITALES de piano incluidos en los Conciertos para Jóvenes, reseñados anteriormente, se ofrecieron también al público en general, en forma de Ciclo de Conciertos de Piano. Así, los días 5, 12, 19 y 26 de mayo, los pianistas Cristina Bruno, Joaquín Soriano, Pedro Espinosa y Manuel Carra, respectivamente, interpretaron en la sede de la Fundación las obras presentadas anteriormente al público estudiantil.

## EL CONCIERTO-HOMENAJE A ANTONIO MACHADO, EN DISCOS

PATROCINADO por la Fundación Juan March y editado por la casa discográfica RCA, apareció un álbum de dos discos de 33 revoluciones, que recogen el Concierto-Homenaje a Antonio Machado organizado por la Fundación en noviembre de 1975, para conmemorar el centenario del poeta. De este concierto se dio cuenta en Anales de 1975.

Componen este álbum tres obras pertenecientes a Carmelo Bernaola, Tomás Marco y Luis de Pablo. Estrenadas el 18 de noviembre de 1975 en la Fundación, y compuestas por sus autores por encargo de la misma y sin ninguna pauta prefijada, estas obras son las siguientes: *Al son que tocan*, por Luis de Pablo; *Ayer... soñé que soñaba*, por Carmelo Bernaola; y *Ecos de Antonio Machado* (ópera imaginaria núm. 1) por Tomás Marco.

Bajo la dirección del profesor José María Franco Gil y la colaboración de un conjunto instrumental y coral de cámara, las obras, a la vez que parten de un lenguaje común a todas ellas, resumen la obra del poeta con citas de versos correspondientes a su producción literaria.

Estos discos, editados por RCA, fueron objeto de una distinción especial dentro de los «Premios Nacionales para Empresas Fonográficas», concedidos en diciembre de 1976 por la Dirección General de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo.

## CICLO DE CONCIERTOS SOBRE INTERPRETACION CONTEMPORANEA

### LABORATORIO DE INTERPRETACION MUSICAL (L.I.M.)

ORGANIZADO por el Laboratorio de Interpretación Musical (L.I.M.) de Madrid, se celebró en la sede de la Fundación, los días 3, 10 17 y 24 de noviembre, el *II Ciclo de Conciertos sobre Interpretación Contemporánea* del L.I.M., grupo dedicado al estudio y ejecución de la música actual, creado en el II Festival de Música de Vanguardia de San Sebastián de 1974.

Este grupo está formado por destacados solistas de diversos géneros, bajo la dirección del clarinetista y compositor Jesús Villa Rojo. Intervinieron en el Ciclo: Pedro León (violín), Jesús Villa Rojo (clarinete), Pedro Corostola (violoncello), Joaquín Anaya (percusión) y Ricardo Requejo (piano).

Cada uno de los cuatro conciertos incluyó cinco obras de destacados compositores españoles y extranjeros. De ellas, siete se ofrecían por primera vez en España y cinco eran estrenos mundiales.

El programa de los cuatro conciertos fue el siguiente:

- *Concierto n.º 1: Sonata* de Manuel Castillo; *Cuatro piezas*, op. 5 y *Adagio*, de Alban Berg; *Invenzioni*, de G. Petrassi; y *Contrastes*, de Béla Bartók.
- *Concierto n.º 2: Kangaroo hunt*, de David Lumsdaine; *Tiradem*, de Dieter Acker; *Appunti per un trio*, de Mauro Bortolotti; *Sonata*, op. 25 n.º 3 de Paul Hindemith; y *Plus minus*, de K. Stockhausen.
- *Concierto n.º 3: Diagramma*, de Armando Gentilucci; *Canto da sibila*, de Jorge Peixinho; *Arcadia*, de Tomás Marco; *Seis dúos*, de László Dubrovay; y *Round and about*, de William Hellermann.
- *Concierto n.º 4: Lim-trio*, de Agustín González Acilu; *Clari-obscur*, de Félix Ibarrodo; *Variaciones laberinto*, de Carlos Cruz de Castro; *A s i*, de Carmelo Bernaola; y *Versos a cuatro*, de Angel Oliver.

## CONCIERTO PARA FLAUTA Y PIANO

### ANA MARIA GOROSTIAGA Y ANTONIO ARIAS-GAGO

EL 1 DE diciembre se celebró, en la sede de la Fundación, un Concierto para Flauta y Piano a cargo de Antonio Arias-Gago y la pianista Ana María Gorostiaga, ambos destacados intérpretes que en su día fueron becarios de la Fundación, quienes ofrecieron una muestra de música barroca y romántica, así como obras de compositores franceses contemporáneos.

El programa del concierto estuvo integrado por las siguientes piezas:

*Sonata en mi menor* BWV 1034, de J. S. Bach.

*Introducción y variaciones sobre el lied «Flores secas»*, op. 160, de Schubert.

*Tres romanzas*, op. 94, de Schumann.

*Incantation n.º 5 «Aux Funérailles du chef pour obtenir la protection de son âme»*, de A. Jolivet.

y *Sonata* de Poulenc.

Antonio Arias Gago es miembro de la Agrupación Pro Música Antigua de Madrid. Realizó sus estudios de violín y flauta en el Conservatorio de Madrid y los amplió en París y en Rueil-Malmaison. Ha obtenido los premios de Excelencia de Flauta (1976) y de Música de Cámara (1975).

Ana María Gorostiaga es pianista del quinteto clásico de RTV y Profesora de la Escuela Superior de Canto de Madrid. Especializada en música de cámara, ha colaborado con grandes figuras españolas y extranjeras.

## CONCIERTOS PARA JOVENES EN BARCELONA

EN DICIEMBRE se inició en Barcelona la serie de Conciertos para Jóvenes, en la misma línea que la desarrollada anteriormente en Madrid. Organizados por la Fundación en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona, estos conciertos se realizaron durante el curso 1976-77, en la sala del Instituto Francés de esa ciudad, de acuerdo con el siguiente programa:

Beethoven

*Trío n.º 4 en Si Bemol Mayor*, op. 11.

Turina

*Trío n.º 1*, op. 35.

Destinados, al igual que los celebrados en Madrid, a estudiantes de los últimos cursos de bachillerato procedentes de diversos colegios e institutos, fueron presentados en cada ocasión por don Jordi Roch i Bosch, Director de Juventudes Musicales de Barcelona.

## DISCO DE PIANO ROMANTICO PARA JOVENES

AL FINALIZAR el año, la Fundación Juan March editó un disco de larga duración que recoge una selección de los Conciertos para Jóvenes celebrados en su sede durante el Curso 1975-76, consistentes en recitales de cinco destacados pianistas españoles. Esta grabación, de carácter no venal, se regaló a los chicos y chicas que, en número aproximado de 17.000, escucharon estos conciertos, y para el 80 por 100 de los cuales se trataba de la primera vez que asistían a uno, tal como se desprende de la encuesta realizada a lo largo del curso y cuyos resultados fueron estudiados por el crítico musical Angel Carrascosa.

El disco, grabado por la casa Hispavox, recoge obras de Beethoven, Chopin, Liszt, Schumann y Brahms, interpretados por los pianistas Esteban Sánchez, Cristina Bruno, Joaquín Soriano, Manuel Carra y Pedro Espinosa, que intervinieron sucesivamente en estos conciertos.

# Literatura

## CICLO DE LITERATURA VIVA

EL CICLO de Literatura Viva, iniciado en octubre de 1975, continuó desarrollándose quincenalmente durante 1976 en la sede de la Fundación Juan March con participación de poetas, novelistas y dramaturgos, que han realizado su obra literaria tanto en castellano como en otras lenguas hispánicas.

En cada sesión del Ciclo, concebida con el criterio de reunir a un autor y a un crítico de su obra, ésta fue analizada previamente por el crítico y a continuación intervino el autor, entablándose un diálogo final entre ambos, bajo la guía del moderador, función que desde el comienzo del Ciclo correspondió a don Eugenio de Bustos Tovar, Catedrático de Historia de la Lengua Española en la Universidad de Salamanca.

Durante 1976 intervinieron los siguientes autores y críticos:

Luis Rosales y Félix Grande.  
 Francisco García Pavón y Emilio Alarcos.  
 Rosa Chacel y Francisco Ynduráin.  
 Lauro Olmo y Francisco García Pavón.  
 José Hierro y Aurora de Albornoz.  
 Francisco Umbral y Carlos Luis Alvarez.  
 Celso Emilio Ferreiro y Basilio Losada.  
 Juan Gil-Albert y Leopoldo Azancot.

## CICLO SOBRE TEATRO ESPAÑOL ACTUAL

DURANTE la segunda semana de junio la Fundación organizó un Ciclo sobre «Teatro Español Actual» en el que participaron quince representantes de los diferentes sectores teatrales españoles. Cada día intervinieron tres personas para enjuiciar, desde su especialidad de críticos, autores, actores y directores, la situación actual del teatro español, para entablar un coloquio final moderado por el crítico teatral don Andrés Amorós, Director de Actividades Culturales de la Fundación.

Con este ciclo se pretendió ofrecer una visión enriquecedora del teatro español actual en su conjunto desde los distintos sectores profesionales y tendencias. Antecedente de este ciclo es el que en 1975 se dedicó en la Fundación a la novela española contemporánea, y del cual se ha publicado un libro que recoge las intervenciones de los diez críticos y novelistas participantes.

Desarrollado a lo largo de cinco sesiones, participaron Luciano García Lorenzo, José Monleón y Adolfo Prego (críticos); Antonio Gala, José Martín Recuerda y José María Rodríguez Méndez (autores); Tina Sáinz, José Luis Gómez y María Fernanda d'Ocón (actores); Miguel Narros, Alberto González Vergel y Angel Facio (directores); y Francisco Nieva, José Ruibal y Moisés Pérez Cotterillo, como representantes del «nuevo teatro».

Ante el interés demostrado en el transcurso del ciclo, se organizó finalmente una mesa redonda en la que intervinieron algunos de los participantes, seguida de un coloquio abierto con el público.

## CONSTITUCION DE LA ASOCIACION DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

EL 22 DE octubre tuvo lugar en la Fundación el acto de constitución de la Asociación de Literatura General y Comparada, con sede en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense. Esta nueva sociedad tiene como principal objetivo el fomento de estos estudios en España, colaborando para ello con todas aquellas instituciones que se ocupan de dicho campo, mediante la organización de conferencias, seminarios y toda clase de reuniones científicas; la publicación de una revista especializada, órgano de la sociedad, con una periodicidad anual, además de otras publicaciones; y la convocatoria de premios y concursos en relación con sus fines.

En el acto de constitución y tras unas palabras de presentación de don Andrés Amorós, intervinieron el Presidente de la Asociación, don Martín de Riquer, y don Claudio Guillén, profesor de literatura en la Universidad de San Diego (California), quien habló sobre «La literatura comparada y sus posibilidades en España». Finalmente, el profesor don Antonio Prieto informó de la revista de la sociedad, que será codirigida por él y por don Francisco Rico. Fueron propuestos como presidentes de honor los profesores Marcel Bataillon y Damaso Alonso.

# Encuentros científicos

## SEMINARIO EN HOMENAJE AL PROFESOR PIERO SRAFFA

CON MOTIVO de haber sido concedido al Profesor Piero Sraffa el título de «Doctor Honoris Causa» de la Universidad Autónoma de Madrid, se desarrolló del 5 al 8 de abril en la sede de la Fundación, un Seminario-homenaje organizado por la Fundación en colaboración con la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de aquella Universidad, en el que participaron cinco destacados profesores que pronunciaron conferencias sobre temas relacionados con la teoría de Sraffa. Asimismo se celebraron dos mesas redondas sobre los temas «Italia ante el ingreso de España en la C.E.E.» y «La economía neo-ricardiana: sus desarrollos más recientes».

Nacido en Turín en 1898, el doctor Piero Sraffa ha desarrollado toda su actividad académica en la Universidad de Cambridge. Su obra *Producción de mercancías por medio de mercancías*, constituye una aportación fundamental en el ámbito de la teoría del capital y la distribución, dando origen a la llamada teoría neo-ricardiana.

Por enfermedad del Profesor Sraffa, el doctorado «honoris causa» fue recogido en su nombre, en la Universidad Autónoma, por su discípulo, el profesor J. Eatwell.

Los participantes y temas del seminario fueron los siguientes:

P. A. Garegnani, Profesor de la Universidad de Roma: *Algunas consideraciones sobre la teoría clásica del valor y la distribución.*

A. Quadrio Curzio, Profesor de Análisis Económico en la Facultad de Ciencias Políticas de Bolonia: *Renta de la tierra, distribución del ingreso y acumulación del capital en la teoría neo-ricardiana.*

L. Spaventa, Catedrático de Economía Política de la Universidad de Roma. *Alcance de la crítica a la función neo-clásica de producción. Los problemas actuales de la economía italiana.*

L. Pasinetti, Profesor de la Universidad Católica de Milán: *Elección de técnicas en un modelo lineal de producción.*

J. Eatwell, Director de Estudios y Catedrático de Economía en el Trinity College de Cambridge: *La irrelevancia de los rendimientos de escala en el análisis de Sraffa.*

## SEMINARIO DE PEDAGOGIA MEDICA EN EL PAULAR

ORGANIZADO por la Fundación Juan March en colaboración con la División de Educación Médica de la Organización Mundial de la Salud (OMS), se celebró del 6 al 9 de abril, en el Hotel Santa María de El Paular de Rascafría (Madrid), un Seminario de Pedagogía Médica destinado al entrenamiento de un grupo de profesores en las tareas del diseño, preparación y evaluación de materiales para la enseñanza de la Medicina.

Este Seminario, en el que participaron 27 profesores de Medicina procedentes de diferentes universidades españolas, se desarrolló bajo la guía del doctor Jean-Jacques Guilbert, Médico-Jefe del Departamento de Planificación de Educación Médica de la OMS y especialista en este campo, y de los doctores Luis Dauff, Profesor Encargado de Curso de Patología General en la Universidad Autónoma de Barcelona, Antonio Rodríguez Torres, Catedrático de Microbiología e Higiene de la Universidad de Valladolid, y Francisco Vilardell Viñas, Director de la Escuela de Patología Digestiva de la Universidad Autónoma de Barcelona, como Secretario.

Los profesores asistentes fueron seleccionados por un Comité integrado por Federico Bravo Morate, Director General de Sanidad (Presidente); José María Segovia de Arana, Presidente de la Sociedad Española de Educación Médica; Alberto Oriol Bosch y Vicente Rojo, Vicepresidente y Secretario de la misma; los catedráticos Antonio Gallego, José María López Piñero, José Laporte Salas, Juan Oró, el Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra, Eduardo Ortiz de Landazuri y el doctor Vilardell, como Secretario Coordinador.

Concebido con un carácter eminentemente práctico, el programa del Seminario estuvo estructurado en torno a las líneas generales siguientes: 1) Especificación y definición de objetivos de enseñanza en una determinada materia; 2) Preparación de materiales (equipos técnicos, medios audiovisuales, seminarios, trabajos en equipo, etc.); y 3) Pruebas de evaluación a todos los niveles.

## SESIONES DE LA UNION CATOLICA INTERNACIONAL DE PRENSA

LOS DIAS 17 y 18 de mayo se celebraron en la sede de la Fundación dos sesiones organizadas por la Unión Católica Internacional de Prensa (U.C.I.P.), entidad no gubernamental nacida en Bruselas en 1927 e integrada por miembros de más de treinta países de cuatro continentes, entre cuyos fines figuran la representación y promoción del periodismo católico en todos los países (especialmente en el Tercer Mundo) y ante las diversas instituciones u organizaciones internacionales.

En la primera de estas sesiones, el Secretario General de la U.C.I.P., señor P. Chevalier, pronunció una conferencia sobre el tema «Presencia y compromiso del profesional católico de la información en el mundo actual». Presentó al conferenciante don Venancio Luis Agudo, Delegado Español de la UCIP y Director de la Agencia Informativa Logos.

Al día siguiente se celebró una Mesa Redonda sobre «El periodismo español de hoy al servicio de los derechos y deberes del hombre», en la que participaron Ricardo de la Cierva, Pedro Crespo de Lara, José Jiménez Lozano y Joaquín Ortega, quienes trataron respectivamente el tema desde los diversos enfoques político, económico, cultural y religioso. Actuó como moderador Manuel Jiménez Quílez. Asistió en calidad de invitado el señor Chevalier.

## COLOQUIO SOBRE TEMAS DE CIENCIA POLITICA

ASIMISMO en la sede de la Fundación se celebró los días 24 y 25 de mayo un coloquio sobre el tema «Elecciones no competitivas, semicompetitivas y transición a los sistemas pluralistas competitivos»; coloquio que siguió a otro celebrado en París en la Fondation Nationale des Sciences Politiques, los días 17 y 18 del mismo mes, sobre el tema «Elecciones no competitivas».

Ambas reuniones, en las que participaron especialistas de varios países, fueron auspiciadas por la Fondation Nationale des Sciences Politiques-Centre d'Études des Relations Internationales, el Comité on Political Sociology de Yale, el Seminario de Derecho Político de la Universidad Complutense y la Fundación Juan March, habiendo actuado como coordinador por la parte española don Miguel Martínez Cuadrado, Profesor Agregado de Derecho Político de la Universidad Complutense. El señor Guy Hermet, Profesor de Investigación y Encargado de Curso de Ciencia Política en la Universidad de París-Sorbona, abordó el tema de la manipulación del proceso electoral por parte de los Estados, y el señor Alain Rouquié, Profesor Encargado de Curso de Ciencias Política del Instituto de América Latina de la Universidad de París-III, examinó la utilización de los procesos electorales en ciertos contextos sociales.

Las diversas sesiones y debates fueron presididas por el profesor Luis González Seara, Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense, y Carlos Ollero, Catedrático de Teoría del Estado y Derecho Constitucional de la misma Universidad. Se presentaron al coloquio 24 informes, entre ellos uno del profesor Juan Linz titulado «Algunas notas para un análisis comparativo de elecciones competitivas y semicompetitivas y sus funciones y disfunciones en diferentes tipos de sistemas políticos».

## SEMINARIO SOBRE DOCUMENTACION EN PERIODISMO

DEL LUNES 31 de mayo al jueves 3 de junio se desarrolló en la Fundación Juan March un seminario sobre «Documentación en periodismo» dirigido por don Manuel Jiménez Quílez.

En sesiones de mañana y tarde intervinieron cada día como ponentes, Guillermo Medina, creador del Servicio de Documentación del diario *Informaciones*; Geoffrey Whatmore, Jefe de Documentación de la *BBC* y autor del libro «La documentación de la noticia», y Danièle Dégez Vataire, Jefe de Documentación de *Le Monde* y profesora del Curso de Documentación en el Centro de Perfeccionamiento de Periodistas, en París.

Los ponentes fueron presentados, respectivamente, por Horacio Sáenz Guerrero, director de *La Vanguardia* y secretario del Jurado de Comunicación Social; José Luis Béjar, profesor de la Universidad Complutense y prologuista de la traducción española del libro del señor Whatmore, y Jesús de la Serna, director del diario *Informaciones*.

El último día en sesión de mañana, se celebró una mera redonda con la asistencia de los dos ponentes extranjeros, con la presidencia del director-gerente de la Fundación.

Asistieron al seminario los jefes responsables de los Servicios de Documentación o Archivo de *ABC* (José Altabella); *Ya* (Juan B. Filgueira); *El País* (Beatriz Rodríguez Salmones); *Arriba* (Elías Laferrier); *Informaciones* (Julio Colomer); *La Vanguardia* de Barcelona (Rafael Wirth); *El Noticiero Universal* de Barcelona (Adelaida Sánchez Revilla); *Heraldo de Aragón* de Zaragoza (Joaquín Aranda); *Diario Vasco* de San Sebastián (Javier Frías); revista *Cambio 16* (Fernando Pedrós) y *Agencia Efe* (Manuel Martínez Ferrol).

A cada asistente el Servicio de Prensa proporcionó previamente extensa documentación: el libro del señor Whatmore, un estudio sobre los servicios de documentación en la prensa regional francesa, otro sobre los grandes periódicos, revistas y agencias de Francia, Alemania y Rusia y otro sobre el Banco de Datos del *New York Times* y diferente bibliografía.

El tema fue elegido tras la consulta realizada a quince directores de medios informativos sobre el asunto que merecía más atención actualmente en el campo periodístico.

## CONFERENCIAS DEL GRUPO PERIODISTICO «EUROPA»

ORGANIZADAS por Prensa Castellana, S. A., editora del diario *Informaciones*, y la Fundación Juan March, los días 16 y 17 de septiembre se celebraron, en la sede de la Fundación, dos sesiones del Grupo periodístico *Europa*, publicación que editan conjuntamente los periódicos *The Times*, *Le Monde*, *La Stampa* y *Die Welt*, y que en España difunde *Informaciones* desde 1971.

En la primera de estas sesiones, y tras unas breve presentación a cargo de José María Alfaro, Consejero de «Prensa Castellana», pronunciaron conferencias, como representantes del Grupo, los señores John Greig, de *The Times* («España y el Mercado Común: la situación política»); Pierre Drouin, de *Le Monde* («España y el Mercado Común: la situación económica»), Piero de Garzarolli, de *La Stampa* («El papel de la Prensa en la sociedad democrá-

tica»); y Fritz Wirtz, de *Die Welt* («Los problemas económicos y la libertad de prensa»).

Al día siguiente tuvo lugar, también en la Fundación, la presentación comercial del Grupo Europa, a cargo de Garry Thorne, del periódico *The Times* y coordinador del equipo comercial del suplemento. Asistieron, en representación de los diversos diarios europeos, los señores Alan Gray (*The Times*), Michel Gérard (*Le Monde*), Ricardo di Corato (*La Stampa*) y Pedro Crespo de Lara (*Informaciones*), quien presentó al conferenciante.

## VI SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA

DEL 9 AL 11 de diciembre se celebró en la sede de la Fundación el VI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística que celebra anualmente esta institución. Organizada en colaboración con la Fundación Juan March y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, estuvo dedicado este año al tema «Metodología de la investigación Lingüística».

En esta reunión científica se presentaron 6 ponencias y 38 comunicaciones a cargo de destacados especialistas, quienes trataron, entre otros temas, los nuevos enfoques metodológicos de la sociolingüística, la aplicación didáctica de la lingüística y otras cuestiones metodológicas.

Los ponentes y temas fueron los siguientes: Eulalia Rodón, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Granada (*Condicionamientos de método en el conocimiento lingüístico*); Humberto López Morales, Catedrático de Lengua Española de la Universidad de Puerto Rico (*Sociolingüística: nuevos enfoques metodológicos*); Francisco Marsá Gómez, Catedrático de Gramática General de la Universidad de Barcelona (*Sobre métodos y aplicación didáctica*); Francisco Villar Liébana, Profesor Adjunto de Lingüística Indoeuropea de la Universidad Complutense (*Los métodos de reconstrucción y la lingüística indoeuropea*); Emilio Alarcos Llorach, Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Oviedo (*Metodología estructural y funcional en lingüística*); y Fernando Lázaro Carreter, Catedrático de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Madrid (*Un aspecto de la competencia lingüística: el lenguaje literal*).

En el acto de clausura, que tuvo lugar en la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró la Asamblea General de la Sociedad.

# Cursos universitarios

## DIEZ CICLOS DE CONFERENCIAS

CONTINUANDO la serie de Cursos Universitarios desarrollados durante el último trimestre de 1975, y de los que dan cuenta los anteriores *Anales*, en 1976 se celebraron en la sede de la Fundación 10 cursos que fueron impartidos por destacados profesores y especialistas españoles y versaron sobre diversos temas científicos y humanísticos.

Destinados a la información y formación permanente de post-graduados y estudiantes universitarios, estos Cursos estuvieron integrados normalmente por cuatro conferencias cada uno, seguidas todas ellas de coloquio con el público.

El programa de los Cursos y conferencias fue el siguiente:

LA HISTORIA DE ESPAÑA VISTA POR LOS EXTRANJEROS (20-29 enero).

### **José Cepeda Adán**

Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad de Granada. Autor de más de cincuenta trabajos de investigación histórica.

- La historia española en la historiografía extranjera. Valor y significación.
- Apogeo y decadencia (revisión de los siglos XVI y XVII).
- Análisis de la Ilustración Española.
- De la historia a la actualidad (El tema español en la Epoca Contemporánea).

PROBLEMATICA DE LAS NUEVAS FUENTES DE ENERGIA (3-12 febrero).

### **Carlos Sánchez del Río**

Catedrático de Física Atómica y Nuclear en la Universidad Complutense. Director de Investigación Básica y Aplicada y Académico de la Real Academia de Ciencias.

- La energía nuclear.
- La proliferación nuclear.

- Fuentes energéticas futuras.
- Fuentes secundarias de energía.

Asimismo, el profesor Carlos Sánchez del Río impartió, del 4 al 7 de mayo, un curso de cuatro lecciones sobre el tema de la energía nuclear, en el Casino de Santa Cruz de Tenerife.

#### EL PENSAMIENTO BUROCRÁTICO (17-26 febrero).

##### **Alejandro Nieto**

Catedrático de Derecho Administrativo en la Universidad Autónoma de Barcelona. Funcionario del Cuerpo Técnico de la Administración Civil del Estado y autor de libros y artículos sobre cuestiones administrativas.

- El pensamiento burocrático liberal.
- El pensamiento burocrático marxista.
- El pensamiento burocrático autoritario.
- El pensamiento burocrático clásico: Max Weber.

#### PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL MUSEO DEL PRADO (2-11 marzo).

##### **Alfonso Emilio Pérez Sánchez**

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y Subdirector del Museo del Prado. Autor de diversos estudios sobre la historia de la pintura y del dibujo.

- El Museo Real (1819-1868).
- El Museo Nacional hasta la Guerra Civil (1868-1936).
- El Museo del Prado desde 1939 hasta hoy.
- El Museo posible y deseable.

#### LAS ANTÍTESIS DEL DESARROLLO (16-25 marzo).

##### **Luis Sánchez Agesta**

Catedrático de Derecho Político de la Universidad Complutense y Académico de la Real de Legislación y Jurisprudencia y de Ciencias Morales y Políticas. Presidente del Consejo Nacional de Educación y autor de varios manuales y estudios sobre Derecho Político.

- Las antítesis del desarrollo.
- Planificación y Libertad.
- La antítesis entre crecimiento económico y desarrollo social.
- La antítesis entre planificación del desarrollo y democracia.

## TRADICION Y RENOVACION EN MIGUEL HERNANDEZ (30 de marzo y 1 de abril)

### **Juan Cano Ballesta** (30 de marzo y 1 de abril)

Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Boston, y anteriormente profesor visitante en las universidades de Göttingen (Alemania), Kansas y Yale, entre otras. Autor de varios estudios sobre la obra de Miguel Hernández y poesía española contemporánea.

- Miguel Hernández: Tradición y renovación.
- Pablo Neruda y Miguel Hernández: momentos de una amistad fecunda.

## LA ECONOMIA MUNDIAL EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI (27 de abril-6 de mayo).

### **José Luis Sampedro** (27 de abril-6 de mayo).

Catedrático excedente de Estructura Económica de la Universidad Complutense. Jefe del Gabinete Técnico de la Dirección General de Aduanas, y autor de diversos estudios sobre economía española y mundial.

- El fin de la postguerra.
- El subdesarrollo.
- La inflación.
- La «Conferencia Norte-Sur» y el orden futuro.

## CUESTIONES DE METAMATEMATICA (11-20 mayo).

### **Florencio González Asenjo**

Catedrático de Matemática en la Universidad de Pittsburgh (Estados Unidos), y anteriormente profesor visitante en diversas universidades norteamericanas y españolas. Miembro de varias sociedades científicas y autor de trabajos publicados en las principales revistas españolas y extranjeras.

## CUATRO LECCIONES SOBRE LA DEMOCRACIA (2-11 noviembre)

### **Juan José Linz**

Catedrático de Sociología y Ciencia Política de la Universidad de Yale (Estados Unidos). Doctor en Derecho por la Universidad Complutense, se estableció en Estados Unidos desde 1950.

- La democracia como sistema político.
- Los tipos de democracia y de sistemas de partidos políticos.
- Democracia y sociedad: su mutua interacción.
- Las condiciones para la consolidación y estabilidad de la democracia.

---

## NOVELISTAS HISPANOAMERICANOS DE HOY (16-25 noviembre)

### **Ricardo Gullón**

Profesor de Literatura Contemporánea de la Universidad de Chicago, y anteriormente profesor visitante en universidades norteamericanas y europeas. Autor de numerosas obras de crítica literaria.

- Juan Rulfo: *Pedro Páramo*.
- Alejo Carpentier: *El siglo de las luces*.
- Mario Vargas Llosa: *La casa verde*.
- Julio Cortázar: *Rayuela*.

# Otras actividades culturales

## CONFERENCIA DEL DIRECTOR GERENTE DE LA FUNDACION SOBRE LA CULTURA ESPAÑOLA Y LA EUROPA ACTUAL

DENTRO DEL ciclo de Conferencias del XXII Curso de Altos Estudios Internacionales que, de febrero a junio de 1976, celebró la Sociedad de Estudios Internacionales en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Director Gerente de la Fundación Juan March, José Luis Yuste Grijalba, pronunció el 10 de mayo una conferencia sobre el tema «Algunas reflexiones sobre la cultura española y la Europa actual». El señor Yuste expuso a lo largo de su disertación algunos de los problemas que en el momento presente suscitan las relaciones de la cultura española con la del resto de Europa.

Este Curso, en el que participaron 14 conferenciantes, especialistas en los diversos temas tratados, estuvo dirigido por Fernando de Salas López, Rector de la Sociedad, y el doctor Roberto García de Vercher, Secretario de la misma.

## REUNION DE BECARIOS ESPAÑOLES DE LA FUNDACION HUMBOLDT

LOS DÍAS 1 y 2 de octubre tuvo lugar, en la sede de la Fundación Juan March, una reunión de antiguos becarios españoles de la Fundación Alexander von Humboldt, dentro de la serie de encuentros que esta institución alemana organiza por países, con el fin de estudiar el perfeccionamiento del contacto y ayuda a aquéllos científicos que en su día recibieron su ayuda.

Representaron a la Fundación Humboldt su Secretario General, el Doctor Pfeiffer y conocidos científicos de Alemania. Asimismo se celebró en el marco de este encuentro un Concierto de Música en la Fundación Juan March, a cargo de intérpretes y cantantes españoles que anteriormente obtuvieron las llamadas Becas Wardwell de la Fundación Humboldt.

## CICLO Y EXPOSICION DOCUMENTAL SOBRE SIGMUND FREUD

ORGANIZADO por la Fundación Juan March, en colaboración con la Embajada de Austria y el Instituto Alemán de Madrid, se celebró del 14 al 28 de octubre, en la sede de la Fundación, un Ciclo de seis conferencias y una exposición documental sobre Sigmund Freud.

Dirigido no sólo al profesional de la psicología o medicina, sino, en general, al público interesado, este ciclo contó con la participación de destacados especialistas españoles y extranjeros, quienes más que definir las aportaciones concretas de Freud al psicoanálisis, se centraron en lo que ha supuesto su obra para el humanismo contemporáneo. A lo largo de seis conferencias se trató de presentar la aportación freudiana desde distintos puntos de vista: el trasfondo intelectual de la Viena de su tiempo y la relación de su pensamiento con la literatura, el arte, el marxismo, el feminismo, etc.

Los conferenciantes y temas fueron los siguientes:

- Carlos Castilla del Pino, Psiquiatra: «Freud: tradición y ruptura en el pensamiento humanista».
- Johannes Cremerius, Director de la Clínica de Psicoterapia y Psicosomatología de la Universidad de Friburgo: «Freud y la literatura de su tiempo».
- Margarete Mitscherlich, Psicoanalista y profesora del Sigmund Freud Institut de Frankfurt: «Psicoanálisis, sexualidad femenina y feminismo».
- Alexandre Cirici Pellicer, Crítico de Arte y profesor de Sociología del Arte en la Universidad de Barcelona: «Freud y las artes visuales».
- Harald Leupold-Löwenthal, Presidente de la Sociedad Sigmund Freud de Viena y profesor en el Instituto Vienés de la Sociedad Psicoanalítica: «La Veina de Sigmund Freud».
- Helmut Dahmer, Catedrático de Sociología de la Universidad Técnica de Darmstadt: «Marx, Freud y la psicología social».

Paralelamente al ciclo de conferencias y como marco documental del mismo, se montó una exposición comprensiva y representativa de la vida y obra del famoso creador de psicoanálisis. Integrada por 300 documentos, esta muestra fue presentada inicialmente en Viena por el Instituto Goethe de Munich, habiendo colaborado a su realización el Ministerio de Educación y Arte de Austria y numerosas personas e instituciones que suministraron el material documental. La tarea de reunir, compilar y comentar el material corrió a cargo del psicoanalista Harald Leupold-Löwenthal, autor del catálogo.

La documentación presentada en esta muestra consistió en una serie de fotografías y citas adecuadas a las mismas, seleccionadas a partir de los escritos, cartas y otros documentos de Freud, abarcando tanto la vida privada del científico como su ámbito profesional y su entorno geográfico y social.

## CICLO CENTENARIO DE FEIJOO

CON MOTIVO de cumplirse en 1975 el Centenario del nacimiento del Padre Feijóo, la Fundación Juan March celebró los días 30 de noviembre y 2, 7 y 9 de diciembre un Ciclo Centenario en su homenaje, integrado por cuatro conferencias a cargo de otros tantos profesores españoles, quienes abordaron desde diversos ángulos el pensamiento y significación del ilustre beneditino, en el contexto histórico e ideológico de la Ilustración, en su perspectiva actual y en el estudio de su lengua.

Los temas y conferenciantes del ciclo fueron los siguientes:

- *Feijóo, hoy*, por José Caso González, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Oviedo.
- *Feijóo y la España de su tiempo*, por Miguel Artola Gallego, Catedrático de Historia Contemporánea de España de la Universidad Autónoma de Madrid.
- *El problema de la lengua en Feijóo*, por Rafael Lapesa, Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad Complutense.
- *Feijóo en el pensamiento político y social de la Ilustración*, por José Antonio Maravall, Catedrático de Historia del Pensamiento Político Español de la Universidad Complutense.

## BIBLIOTECA DE LA FUNDACION

EN MAYO de 1976 se abrió al público la Biblioteca de la Fundación, situada en la segunda planta de su sede en Madrid. En ella pueden consultarse diversas clases de fondos. En primer lugar, las *Memorias finales* de todos los trabajos realizados por los becarios de la Fundación desde 1957, que han sido aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos y que abarcan ciencia y técnica, humanidades, arte, literatura y música.

Otro fondo, relacionado directamente con la labor editorial de la institución, está constituido por todas las *Publicaciones de la Fundación* editadas desde su inicio en 1971 dentro de las colecciones «Monografías», «Ensayos», «Compendios», «Tierras de España» y «Encuentros». A éstas se añaden los «Anales» y el «Boletín Informativo», «Hoja de Literatura y Filología» y «Cuadernos Bibliográficos» que dan cuenta periódica de las actividades de la Fundación sobre los trabajos realizados por los becarios.

Por otra parte, se ofrece un sector especializado, donde se reúnen estudios e investigaciones sobre la ciencia. Las obras incluidas en esta *Biblioteca General de la Ciencia* se distribuyen bajo las rúbricas siguientes: Obras generales y de consulta, Historia de la Ciencia, Teoría de la Ciencia, Organización del trabajo científico, Política científica, Enseñanza de la ciencia, Psicología de la ciencia, Ética de la ciencia, Ciencia y técnica, Ciencia y Desarrollo, Ciencia y política, Ciencia y derecho, Ciencia y cultura e Información científica.

Existe, también con carácter especializado, una sección dedicada al tema de las *Fundaciones*, donde se encuentra, junto a obras generales y de consulta, una amplia documentación compuesta por guías, directorios, memorias anuales, y otro material.

Asimismo se ha ido reuniendo un *Fondo General Heterogéneo*, constituido por todos los libros, investigaciones, memorias, etc. que becarios, instituciones o particulares han donado a la Fundación.

Finalmente, funciona una sección de *Revistas* a las que, en número de 99, está suscrita la Fundación: 19 son científicas (parte integrante de la Biblioteca General de la Ciencia); las demás son culturales, artísticas o informativas.

En la Biblioteca hay tres zonas de lectura —para lectura en común, para trabajos en equipo y seminarios y cabinas individuales— y gracias al sistema de estantes móviles, podrá recoger más de cien mil volúmenes. Se facilitan Tarjetas de Lector, personales e intransferibles, mediante presentación del Documento Nacional de Identidad, el carnet de estudiante en cualquier Universidad española o extranjera y una carta de presentación de un profesor de la Universidad.

La Biblioteca se halla aún en fase de selección de nuevos fondos y servicios bibliográficos que se irán ofreciendo a los lectores y usuarios a medida que vayan estando disponibles.

### Exposición bibliográfica permanente

Asimismo se ha montado una Exposición Bibliográfica con carácter permanente, de libros y artículos de revistas basados en Memorias finales de becarios de la Fundación. Esta exposición se halla instalada en la segunda planta del edificio, en el acceso a la Biblioteca.

### RESUMEN ECONOMICO ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones .....	9.546.264,36	-	-	9.546.264,36	-
Conciertos .....	6.732.204,57	-	-	6.732.204,57	-
Conferencias .....	1.968.803,—	-	-	1.968.803,—	-
Varios .....	1.747.017,83	-	-	1.747.017,83	-
<b>TOTAL .....</b>	<b>19.994.289,76</b>			<b>19.994.289,76</b>	

# Publicaciones

DURANTE 1976 la Fundación Juan March,  
a través de su Sección de Publicaciones,  
desarrolló una labor editorial  
que se resume a continuación.

## COLECCION «MONOGRAFÍAS»

DEDICADA a trabajos e investigaciones realizadas con ayuda de la Fundación y consideradas de interés general, esta colección que se publica en coedición con Ariel, incorporó dos nuevos títulos:

- Iberplán/Maxwell Stamp Associates Ltd.: *Gibraltar: ¿Británico o español? El futuro de Gibraltar y la economía española*. Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1976, 384 páginas. Colección «Monografías», Sección 6.ª: Derecho, Economía, Ciencias Sociales y Comunicación Social.

Estudio prospectivo sobre las posibilidades futuras de una economía gibraltareña inserta en la economía española, realizado por un equipo de consultores independientes de Ibérica de Planificación y Desarrollo, S. A. (Iberplán), encabezado por el profesor Ramón Tamames, en colaboración con la firma de consultores Maxwell Stamp Association Ltd., de Londres.

- Romero Tobar, Leonardo: *La novela popular española del siglo XIX*. Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1976, 281 páginas. Colección «Monografías», Sección 2.ª: Historia, Literatura y Filología.

Análisis de las diversas circunstancias que condicionaron la producción de este género literario en la pasada centuria, tales como la intervención de empresas editoriales, la actividad de la censura gubernativa y la reacción de críticos y lectores.

## COLECCION «ENSAYOS»

COEDITADA con Rioduero, esta Colección recoge los Ensayos aparecidos a lo largo del año anterior en el *Boletín Informativo* que edita mensualmente la Fundación. Al igual que se hizo con los tres volúmenes anteriores, dedicados a la Ciencia, al Lenguaje y al Arte, respectivamente, en 1976 se publicó un nuevo volumen con los Ensayos correspondientes a 1975, dedicados a la Historia.

- *Once ensayos sobre la historia*, por Juan José Carreras Ares, Antonio Eiras Roel, Antonio Elorza Domínguez, José Angel García de Cortázar, José María López Piñero, José María Jover Zamora, Felipe Ruiz Martín, Carlos Seco Serrano, Jorge Solé Tura, Luis Suárez Fernández, Francisco Tomás Valiente. Madrid, 1976, 247 páginas.

«La exposición en el campo de la Historia. Nuevos temas y nuevas técnicas», por Luis Suárez Fernández.

«Los nuevos métodos de investigación histórica», por José Angel García de Cortázar.

«Categorías historiográficas y periodificación histórica», por Juan José Carreras Ares.

«Las ideologías políticas y su historia», por Antonio Elorza Domínguez.

«Historiografía y nacionalismo», por Jorge Solé Tura.

«La biografía como género historiográfico», por Carlos Seco Serrano.

«Demografía histórica», por Felipe Ruiz Martín.

«Historia de la ciencia e Historia», por José María López Piñero.

«Historia del Derecho e Historia», por Francisco Tomás Valiente.

«La enseñanza de la Historia en la Universidad», por Antonio Eiras Roel.

«Corrientes historiográficas en la España contemporánea», por José María Jover Zamora.

## COLECCION «ENCUENTROS»

LA COLECCION «Encuentros», en la que se recogen de forma sistemática las ponencias e intervenciones de reuniones científicas organizadas por la Fundación, incorporó un nuevo volumen titulado *Novela Española Actual*, publicado por la Fundación en colaboración con la editorial Marsiega.

Este libro recoge íntegramente las conferencias y coloquios del Ciclo sobre Novela Española Contemporánea celebrado en la Fundación del 2 al 7 de junio de 1975, bajo la dirección del profesor Martínez Cachero, del cual se informó en los *Anales* correspondientes a ese año. Además de las intervenciones de los diez críticos y novelistas participantes, incluye este volumen la Mesa Redonda final abierta al público.

- *Novela española actual*, por Andrés Amorós, Francisco Ayala, Juan Benet, Camilo José Cela, Joaquín Marco, José María Martínez Cachero, Dámaso Santos, Vicente Soto, Gonzalo Torrente Ballester, Darío Villanueva y Alonso Zamora Vicente. Madrid, 1976, 334 páginas.

## COLECCION «SERIE UNIVERSITARIA»

EN JUNIO aparecieron los cuatro primeros volúmenes de una nueva colección editada por la Fundación, titulada «Serie Universitaria». En ella se presentan resúmenes de estudios e investigaciones llevados a cabo por los becarios de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos. Dado que el texto íntegro de estos trabajos se encuentra en ejemplar único en la Biblioteca de la Fundación, esta nueva colección permite un primer acceso a tales trabajos mediante resúmenes elaborados por sus propios autores.

Los títulos aparecidos a lo largo del año en esta Colección, que comprende 19 especialidades científicas y humanísticas, son los siguientes:

- Alfredo Fierro Bardají: *Semántica del lenguaje religioso*. 49 páginas. (Beca España 1973. Teología).
- Antonio Mulet Pons: *Estudio del control y regulación, mediante un calculador numérico, de una operación de rectificación discontinua*. 49 páginas. (Beca Extranjero 1974. Química).
- Francisco Velasco Roldán: *Estudio mineralógico y metalogénico de los yacimientos de hierro relacionados con los Skarns en la aureola de contacto del batolito de Santa Olalla. (Provincias de Huelva, Sevilla y Badajoz)*. 43 páginas. (Beca España 1974. Geología).
- José María Santiuste Bermejo: *Combustión de compuestos oxigenados. Oxidación de dietil acetal en fase gaseosa*. 45 páginas. (Beca España 1974. Química).

- José Luis Vicent López: *Magneto-resistencia de películas ferromagnéticas a baja temperatura*. 50 páginas. (Beca España 1974. Física).
- José Alemán Vega: *Mecanismo del flujo inestable de los polímeros fundidos*. 40 páginas. (Beca Extranjero 1975. Ingeniería).
- José Antonio Salvá Lacombe: *Mantenimiento en supervivencia del hígado dador «in vitro» para el trasplante homólogo ortotópico en cirugía experimental*. 43, XI páginas. (Beca España 1973. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- José Plá Carrera: *Contribución al estudio de las estructuras algebraicas de los sistemas lógicos deductivos*. 50 páginas. (Beca España 1974. Matemáticas).
- Francisco Fernández-Longoria Pinazo: *El fenómeno de inercia en la renovación de la estructura urbana hacia el futuro*. 62 páginas. (Ayuda de Investigación 1975, como contribución al Proyecto Urbanización, del Plan Europa 2.000, a través de la Fundación Europea de la Cultura.)
- Francisco Torres Monreal: *El teatro español en Francia (1935-1973). Análisis de la penetración y de sus mediaciones*. 50 páginas. (Beca Extranjero 1971. Literatura y Filología.)
- José María Drake Moyano: *Simulación electrónica del aparato vestibular*. 52 páginas. (Beca España 1974. Biología).
- Federico Francisco Curto Herrero: *Estructura de los libros españoles de cabañerías en el siglo XVI*. 50 páginas. (Beca España 1972. Literatura y Filología).

## COLECCION «TIERRAS DE ESPAÑA»

**Edición de dos nuevos volúmenes: Galicia y Murcia.**

ASIMISMO en 1976 se publicaron dos nuevos volúmenes de la colección «Tierras de España», dedicados a *Galicia* y *Murcia*. La presentación de «Galicia» se realizó el 30 de noviembre en el Colegio Mayor Fonseca de Santiago de Compostela, y tres días después tuvo lugar la de «Murcia» en el Aula de Cultura de esa capital.

Presidió la presentación del volumen dedicado a *Galicia* el Rector de la Universidad de Santiago, Pablo Sanz Pedrero, con intervención de Andrés Amorós, Director de Actividades Culturales de la Fundación Juan March, y de los Profesores José Luis Varela y Manuel Chamoso Lamas, autores, respectivamente, de los capítulos literario y artístico del volumen.

En el acto de presentación de *Murcia*, tras unas palabras del señor Amorós, intervinieron Antonio Gil de Olcina y Alfonso Emilio Pérez Sánchez; quienes han redactado las secciones geográficas y artísticas de la obra. Concluyó el acto con unas palabras del profesor Torres Fontes, autor de la Introducción Histórica del volumen.

El volumen dedicado a *Galicia* consta de 436 páginas, con 428 ilustraciones en color y blanco y negro. Sus autores son:

Angel Cabo Alonso, Catedrático de Geografía de la Universidad de Salamanca, ha redactado la Introducción Geográfica.

José Filgueira Valverde, Director del Museo de Pontevedra, ha trazado la Introducción Histórica.

José Luis Varela, Catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense, ha tenido a su cargo la Introducción Literaria.

Manuel Chamoso Lamas, Director del Museo de las Peregrinaciones de Santiago de Compostela, arqueólogo y estudioso del arte gallego, se ha ocupado del Arte de Galicia desde la prehistoria hasta nuestros días.

En el volumen dedicado a *Murcia* han colaborado:

Antonio Gil Olcina, Catedrático de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de Alicante, ha redactado la Introducción Geográfica.

Juan Torres Fontes, catedrático de Historia Medieval de España y Vicerrector de Investigación de la Universidad de Murcia, ha trazado la síntesis correspondiente a la Introducción Histórica.

Mariano Baquero Goyanes, Catedrático de Historia de la Literatura Española de la Universidad de Murcia, ha tenido a su cargo la Introducción Literaria.

Alfonso E. Pérez Sánchez, Catedrático de Historia de Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y Subdirector del Museo del Prado, se ha ocupado del arte de Murcia desde la prehistoria hasta nuestros días.

El volumen dedicado a *Murcia* consta de 408 páginas con 63 notas, 407 fotografías en color y blanco y negro y 7 mapas y gráficos.

La colección «Tierras de España», en coedición con editorial Noguer, publicó en años anteriores los volúmenes sobre *Cataluña I*, *Baleares* y *Castilla la Vieja* y *León*, este último en dos tomos. La impresión de todos ellos ha sido realizada por Heraclio Fournier, encuadernados en tela, con estampaciones en oro y pastel. La colección constará de 16 volúmenes con textos redactados por más de sesenta especialistas y alrededor de 8.000 ilustraciones.

La Comisión Coordinadora de la Colección «Tierras de España», está integrada por los siguientes catedráticos: José María de Azcárate, Catedrático de Historia del Arte Medieval, Árabe y Cristiano de la Universidad Complutense; José Cepeda Adán, Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Granada; José Gudiol, Arquitecto y Director del Instituto Amatller de Arte Hispánico de Barcelona; Antonio López Gómez, Catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid; Juan Maluquer de Motes, Catedrático y Director del Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona; Gratiniano Nieto Gallo, Catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid; y Francisco Ynduráin Hernández, Catedrático de Lengua y Literatura Española de la Universidad Complutense.

## MEDALLA «IBARRA» DEL I.N.L.E. A «BALEARES»

EN MAYO tuvo lugar en la sede del Instituto Nacional del Libro Español la entrega de la Medalla «Ibarrá» al volumen *Baleares*, editado en 1974 por la Fundación Juan March en colaboración con la editorial Noguer. Este galardón, que concede el INLE anualmente, se destina a premiar la calidad en la edición bibliográfica, tanto en su aspecto de producción como en el estético, y fue adjudicado en concurso fallado en enero de 1976 por la Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones.

El acto de entrega fue presidido por el Director General de Cultura Popular, Miguel Cruz Hernández, y el Director del Instituto Nacional del Libro Español, señor Timmerman.

El volumen premiado es obra de Santiago Sebastián (Arte), Vicente Rosselló (Geografía), Alvaro Santamaría (Historia) y Francesc B. de Moll (Literatura).

Inició, junto al primero de los volúmenes dedicados a Cataluña, la colección *Tierras de España*, de la que se da cuenta en estos Anales. Consta de 370 páginas y está encuadernado en tela, en formato de 29,5 cm. x 24 cm. Incluye 323 ilustraciones en color y blanco y negro, 5 gráficos y dos mapas de la región. Está impreso en España por Heraclio Fournier, S. A.

## OTRAS PUBLICACIONES

- Rosa Chacel: *Barrio de Maravillas* (novela). Fundación Juan March y Seix Barral. Madrid, 1976. Colección «Biblioteca Breve», 282 páginas.

Realizada con una ayuda de la Fundación y publicada en colaboración con la editorial Seix Barral de Barcelona, esta nueva novela de Rosa Chacel constituye el primer volumen de una trilogía novelesca.

- Francisco Rico: *Signos e indicios en la Portada de Ripoll*. Fundación Juan March, Barcelona, 1976. 64 páginas, láminas.

Estudio de Ripoll en sus imágenes y en sus códices, con motivo de los trabajos de conservación de la portada de Santa María de Ripoll, realizados de 1971 a 1973 bajo el patrocinio de la Fundación. Incluye el texto de la conferencia en la que el autor, Francisco Rico, adelanta diversos datos e interpretaciones de una monografía en preparación sobre la historia literaria de Ripoll hasta el siglo XII, y poemas de Abad Oliba referentes al Monasterio, editados por Auscari M. Mundó.

## ANALES. BOLETIN INFORMATIVO. HOJA INFORMATIVA DE LITERATURA Y FILOLOGIA. CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS

EN 1976 aparecieron los *Anales* de la Fundación correspondientes al año 1975, en los que se rinde testimonio de la labor desarrollada por la Fundación durante ese año. Asimismo se publicaron regularmente el *Boletín Informativo* y la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*.

El *Boletín Informativo*, impreso en formato de 23 cm. x 14 cm., incluye, además del Ensayo mensual sobre un tema elegido para cada año, y de la información sobre los programas de ayudas y becas, planes especiales y operaciones artísticas y asistenciales, un resumen del desarrollo y contenido de las diversas actividades culturales celebradas en la sede de la Fundación, así como las secciones habituales dedicadas a estudios e investigaciones aprobados y en curso, y noticias de otras Fundaciones españolas y extranjeras.

Asimismo siguió publicándose cada mes la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*, L. F., en la que se ofrecen noticias y comentarios relativos a la actualidad literaria española, recogidos en los principales periódicos y revistas de letras, así como resúmenes de cuantas actividades relacionadas con la Literatura y Filología se desarrollan en la propia Fundación. Son destinatarios principales de esta publicación aquellos que se ocupan de la enseñanza de la literatura y lengua españolas, tanto en España como en el extranjero.

Por otra parte, a lo largo del año se editaron otros cuatro números de los *Cuadernos Bibliográficos*, publicación iniciada por la Fundación en 1974. Destinados a dar a conocer los estudios e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos, estos Cuadernos amplían la información que sobre dichos trabajos se contiene en los *Anales* y en el *Boletín Informativo*.

Se presentan en forma de fichas de cartulina recortables, destinadas a su posible utilización en ficheros y bibliotecas, e incluyen los datos catalográficos de cada trabajo y un resumen de su contenido. Cada Cuaderno se dedica a un grupo de disciplinas afines correspondientes a otros tantos Departamentos de la Fundación, excluyéndose aquellos trabajos de creación artística, literaria o musical, o los referentes a cursos de ampliación de estudios.

Los Cuadernos Bibliográficos publicados en 1976 contienen fichas pertenecientes a las siguientes disciplinas:

- *Cuaderno núm. 7:* Matemáticas, Física, Química y Biología.
- *Cuaderno núm. 8:* Derecho, Economía, Ciencias Sociales y Comunicación Social.
- *Cuaderno núm. 9:* Matemáticas, Física, Química, Biología, Medicina, Farmacia y Veterinaria.
- *Cuaderno núm. 10:* Filosofía, Teología, Historia, Literatura y Filología, y Arte.

#### RESUMEN ECONOMICO. PUBLICACIONES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Edición de distintas colecciones	23.655.884,77	—	—	23.655.884,77	—
<b>TOTAL</b>	<b>23.655.884,77</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>23.655.884,77</b>	<b>—</b>

# Resumen económico general del año 1976

## RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1976

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>AYUDAS Y BECAS</b>					
Planes Especiales.	45.241.624, —	773.763,50	476.000, —	17.394.640,50	28.144.747, —
Programas de Inves- TIGACIÓN .....	13.100.000, —	915.858,10	2.400.000, —	4.715.858,10	6.900.000, —
Estudios Especiales en el Extranjero.	846.450, —	458.910, —	—	843.360, —	462.000, —
Operaciones Espe- ciales Científica y Culturales .....	20.099.128,83	1.245.774,80	1.132.000, —	8.245.027,63	11.967.876, —
Becas en España ...	58.350.594, —	1.484.465, —	1.016.000, —	27.634.112, —	31.184.947, —
Becas en el Extran- jero .....	32.156.739,45	7.911.111,35	3.795.084,50	20.312.845,30	15.959.921, —
Otras Becas .....	3.688.348, —	136.534, —	—	1.976.532, —	1.848.350, —
<b>ASISTENCIA SOCIAL</b>					
Operaciones Espe- ciales Sociales ...	9.011.378,22	—	500.000, —	5.179.457,07	3.331.921,15
<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b>					
Conciertos .....	6.732.204,57	—	—	6.732.204,57	—
Conferencias .....	1.968.803, —	—	—	1.968.803, —	—
Exposiciones .....	9.546.264,36	—	—	9.546.264,36	—
Otros .....	1.747.017,83	—	—	1.747.017,83	—
PUBLICACIONES.	23.665.884,77	—	—	23.655.884,77	—
<b>TOTAL GENERAL.</b>	<b>226.144.437,03</b>	<b>12.926.416,75</b>	<b>9.319.084,50</b>	<b>129.952.007,13</b>	<b>99.799.762,15</b>

# Gobierno, dirección y asesoramiento

## Consejo de Patronato

**Presidente:**

Juan MARCH DELGADO.

**Vicepresidente y Consejero Vitalicio:**

Bartolomé MARCH SERVERA.

**Consejero Vitalicio:**

Carlos MARCH DELGADO.

**Consejeros:**

Blas PEREZ GONZALEZ.

Antonio RODRIGUEZ SASTRE.

Felipe LAFITA BABIO.

José Luis BAS Y RIVAS.

**Consejero Secretario:**

Alejandro BERGAMO LLABRES.

## Director Gerente

José Luis YUSTE GRIJALBA.

## Comisión Asesora

Miguel BENZO MESTRE.

Eduardo GARCIA DE ENTERRIA.

Alfredo LAFITA PARDO.

Carlos MARCH DELGADO.

Francisco VILARDELL VIÑAS.

## Directores de Servicios

**Servicios Administrativos:**

Andrés GONZALEZ ALVAREZ.

**Servicios Culturales:**

Andrés AMOROS GUARDIOLA.

**Servicios Técnicos:**

Francisco SERRANO AGUILAR

**Servicios de Información y Prensa:**

Andrés BERLANGA AGUDO.

## CONSEJO DE PATRONATO

BAJO la presidencia de don Juan March Delgado, el Consejo de Patronato —al que corresponde el gobierno, administración y representación de la Fundación— se reunió en sesiones de trabajo, celebradas el 20 de febrero, 21 de junio y 16 de noviembre. En ellas se examinó la marcha de la institución, en los distintos campos de su actividad, se aprobaron las líneas generales de acción futura y las Convocatorias de Becas. Por último se estudiaron las diversas solicitudes de ayuda económica, procediéndose a su otorgamiento de acuerdo con los fines de la Fundación.

## COMISION ASESORA

LA COMISIÓN Asesora, que desempeña una misión de asesoramiento general en todas las actividades, se reunió en once ocasiones durante 1976 en cumplimiento de dicha misión.

En estas reuniones se consideró el curso de los estudios e investigaciones patrocinadas y las distintas operaciones científicas, técnicas y sociales en proyecto o en vías de realización, así como las distintas actividades culturales. Por otra parte la Comisión emitió propuestas relativas a las solicitudes de ayudas recibidas.

## NUEVOS SECRETARIOS DE DEPARTAMENTOS

AL CUMPLIRSE el tiempo prefijado para las actividades de Secretario en cada Departamento, cesaron en sus funciones: Juan Manuel Martínez Moreno (Química), Francisco José León Tello (Música), Manuel Chamoso Lamas (Artes Plásticas), Miguel Mut Catalá (Ciencias Agrarias), José Antonio Fernández Viña (Matemáticas), Manuel Jiménez Quílez (Comunicación social) y José María López Piñero (Medicina, Farmacia y Veterinaria). Por otra parte, fue nombrado Ministro de Educación y Ciencia Aurelio Menéndez Menéndez y cesó en su cargo de Secretario del Departamento de Derecho. La Fundación agradece a todos ellos su valiosa colaboración.

Para sustituirles en su labor de asesoramiento especializado, fueron nombrados por el Consejo de Patronato las siguientes personas:

**FOZ TENA, Amadeo** (*Departamento de Medicina, Farmacia y Veterinaria*).

Nace en Lézcera (Zaragoza) en 1913. Doctor en Medicina por la Universidad de Barcelona. Amplía estudios en el Hygiene Institut de la Universidad de Zürich (Suiza). Profesor de Microbiología de la Universidad Autónoma de Barcelona y Jefe de la Sección de Microbiología y Serología del Instituto Municipal de Investigación Médica de la misma ciudad. Desde 1958 forma parte del Cuadro de Expertos en Brucelosis de la Organización Mundial de la Salud.

**GONZALEZ GONZALEZ, Antonio** (*Departamento de Química*).

Nace en Realejo Alto (Tenerife) en 1917. Doctor en Ciencias Químicas por

la Universidad Complutense. Catedrático de Química Orgánica y Bioquímica en la Universidad de La Laguna y Director del Instituto de Investigaciones Químicas constituido por el C.S.I.C. en esta misma Universidad. Consejero de Número del Patronato «Alfonso el Sabio» del C.S.I.C., pertenece a varias sociedades y academias científicas nacionales y extranjeras. Le han sido concedidos varios premios y distinciones por sus trabajos docentes y de investigación.

HALFFTER, Cristóbal (*Departamento de Música-Estudios y Creación*).

Nace en Madrid en 1930. Catedrático de Composición y Formas Musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, del que fue Director de 1964 a 1966. A partir de ese año se dedica a la actividad de compositor, director de orquesta y conferenciante. Ha actuado al frente de las principales orquestas europeas y americanas, ya como director de sus propias obras, ya como intérprete del repertorio tradicional y de la música del siglo XX.

PEREZ SANCHEZ, Alfonso Emilio (*Departamento de Artes Plásticas*).

Nace en Cartagena (Murcia) en 1935. Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense. Catedrático de Historia General del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid y Subdirector del Museo del Prado. Es autor de numerosos estudios sobre pintura barroca italiana y española, y de diversas publicaciones sobre la historia del dibujo español.

SAENZ GUERRERO, Horacio (*Departamento de Comunicación Social*).

Nace en Logroño en 1922. Graduado por la Escuela de Periodismo de Madrid en 1942. Fue Profesor de Técnica de las Artes Gráficas y de Teoría de la Noticia en la Escuela de Periodismo de Barcelona. Becado para estudios de Periodismo por el American Council on Education en 1954. Ha ejercido toda su carrera profesional como periodista en el diario «La Vanguardia», de Barcelona, del que es director desde el año 1969.

SANCHEZ-MONGE Y PARELLADA, Enrique (*Departamento de Ciencias Agrarias*).

Nace en Melilla (Málaga) en 1921. Doctor Ingeniero Agrónomo. Catedrático de Genética en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid y en la Universidad Complutense. Jefe del Departamento de Cereales y Leguminosas del Crida 06 (Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias) y Presidente de la Sociedad Europea para la Investigación en Mejora de Plantas. Académico de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Autor de numerosas publicaciones.

TORNER, Gustavo (*Departamento de Creación Artística*).

Nace en Cuenca en 1925. Ingeniero Técnico Forestal. Pintor y escultor. Fundador, con Fernando Zóbel, del Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca. Ha expuesto sus obras en diversas ciudades españolas y participado en exposiciones en las principales capitales europeas y americanas. Además de su obra escultórica, ha realizado obras gráficas, tapices, diseño industrial y trabajos de arquitectura interior. Su obra, enfocada en un principio hacia la pintura, deriva en la actualidad a una escultura-ambiente de ejecución tecnológica en grandes conjuntos monumentales.

VIVIENTE MATEU, José Luis (*Departamento de Matemáticas*).

Nace en Zaragoza en 1926. Doctor en Ciencias Matemáticas por la Universidad

Complutense. Tras ejercer la docencia en la Facultad de Ciencias de esa Universidad y en la de París, fue nombrado en 1965 Catedrático de Geometría Diferencial de la Universidad de Zaragoza y Profesor de Investigación en el Seminario Matemático «García Galdeano», del C.S.I.C. En la actualidad es Director del Departamento de Topología y Geometría de la Universidad de Zaragoza.

VILLAR PALASI, José Luis (*Departamento de Derecho*).

Nace en Valencia en 1922. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense. Letrado del Consejo de Estado y del Instituto Nacional de Previsión, ejerció la docencia en la Escuela Nacional de Funcionarios de Alcalá de Henares como Profesor de Administración Pública, siendo nombrado en 1965 Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense. Ha desempeñado altos cargos en la Administración Pública. En 1968 fue nombrado Ministro de Educación y Ciencias. Becario de la Fundación Juan March con una Ayuda de Investigación en Ciencias Jurídicas en 1966.

## Secretarios de los Departamentos

DESIGNADOS por el Consejo de Patronato, los Secretarios constituyen el órgano de comunicación permanente entre la Fundación, los Jurados y los becarios. A ellos está confiado el asesoramiento técnico, el control y la valoración de los trabajos realizados en los respectivos Departamentos.

Incluyendo aquellos que se incorporaron en el transcurso de 1976, los Secretarios que desempeñaron sus funciones en este año son los siguientes:

### FILOSOFIA

Pedro CERESO GALAN.

Catedrático de Fundamentos e Historia de la Filosofía de la Universidad de Granada.

### TEOLOGIA

Luis MALDONADO ARENAS

Catedrático de Teología Pastoral de la Universidad Pontificia de Salamanca, en su Sección de Madrid.

### HISTORIA

Miguel ARTOLA GALLEGO

Catedrático de Historia Contemporánea de España de la Universidad Autónoma de Madrid.

### LITERATURA Y FILOLOGIA

#### Estudios

Eugenio de BUSTOS TOVAR  
Catedrático de Historia de la Lengua de la Universidad de Salamanca.

#### Creación

Emilio ALARCOS LLORACH  
Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Oviedo.

### ARTES PLASTICAS

#### Estudios

Alfonso Emilio PEREZ SANCHEZ  
Catedrático de Historia General del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid.

#### Creación

Gustavo TORNER DE LA FUENTE  
Pintor y Escultor.

**MUSICA****Estudios y Creación**

Cristobal HALFFTER

Compositor y Director de orquesta.

**MATEMATICAS**

José Luis VIVIENTE MATEU

Catedrático de Geometría Diferencial de la Universidad de Zaragoza.

**FISICA**

Carlos SANCHEZ DEL RIO

Catedrático de Física Atómica y Nuclear de la Universidad Complutense.

**QUIMICA**

Antonio GONZALEZ GONZALEZ

Catedrático de Química Orgánica y Bioquímica de la Universidad de La Laguna y Director del Instituto de Investigaciones Químicas del C.S.I.C. en esa Universidad.

**BIOLOGIA**

David VAZQUEZ MARTINEZ

Director del Instituto de Biología Celular del C.S.I.C.

**GEOLOGIA**

Eduardo ALASTRUE DEL CASTILLO

Catedrático de Geodinámica Externa de la Universidad Complutense.

**MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA**

Amadeo FOZ TENA

Profesor de Microbiología de la Universidad Autónoma de Barcelona.

**CIENCIAS AGRARIAS**

Enrique SANCHEZ-MONGE Y PARELLADA

Catedrático de Genética en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid y en la Universidad Complutense.

**DERECHO**

José Luis VILLAR PALASI

Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense.

**ECONOMIA**

Luis Angel ROJO DUQUE

Catedrático de Teoría Económica de la Universidad Complutense.

**CIENCIAS SOCIALES**

Juan DIEZ NICOLAS

Catedrático de Ecología Humana de la Universidad Complutense.

**COMUNICACION SOCIAL**

Horacio SAENZ GUERRERO

Periodista. Director del diario «La Vanguardia», de Barcelona.

**ARQUITECTURA Y URBANISMO**

Francisco FERNANDEZ-LONGORIA PINAZO

Doctor Arquitecto.

**INGENIERIA**

Joaquín ORTEGA COSTA

Catedrático de Tecnología Nuclear de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

# Jurados de la Fundación 1976

## FILOSOFIA

Alfredo DEAÑO GAMALLO  
Profesor Adjunto de Lógica de la  
Universidad Autónoma de Madrid.

Francisco GOMA MUSTE  
Catedrático de Fundamentos de Filo-  
sofía de la Universidad de Barcelona.

José GOMEZ CAFFARENA  
Profesor de Metafísica de la Univer-  
sidad Pontificia de Comillas.

Fernando MONTERO MOLINER  
Catedrático de Historia de la Filoso-  
fía de la Universidad de Valencia.

### Secretario:

Pedro CEREZO GALAN.

## TEOLOGIA

Ricardo FRANCO  
Profesor de Teología Dogmática de  
la Universidad de Granada.

Juan MARTIN VELASCO  
Profesor de Fenomenología de la Re-  
ligión y Antropología Filosófica de la  
Universidad Pontificia de Salamanca.

Antonio PALENZUELA VELAZQUEZ  
Obispo de Segovia.

José Miguel YURRITA  
Profesor de Teología Fundamental  
de la Universidad de Deusto.

### Secretario:

Luis MALDONADO ARENAS.

## HISTORIA

Gonzalo ANES ALVAREZ  
Catedrático de Historia Económica  
de la Universidad Complutense.

José Angel GARCIA DE CORTAZAR  
Catedrático de Historia Medieval de

la Universidad de Santiago de Com-  
postela.

Juan José MARTIN GONZALEZ  
Catedrático de Historia del Arte de  
la Universidad de Valladolid.

Federico UDINA MARTORELL  
Director del Archivo de la Corona de  
Aragón.

### Secretario:

Miguel ARTOLA GALLEGO.

## LITERATURA Y FILOGIA

### ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

Ricardo CARBALLO CALERO  
Catedrático de Lingüística y Literatu-  
ra Gallega de la Universidad de San-  
tiago de Compostela.

José María MARTINEZ CACHERO  
Catedrático de Literatura Española  
de la Universidad de Oviedo.

Martín de RIQUER  
Miembro de la Real Academia Espa-  
ñola y Presidente de la Real Acade-  
mia de Buenas Letras de Barcelona.

Francisco YNDURAIN HERNANDEZ  
Catedrático de Historia de la Lengua  
y Literatura Españolas de la Univer-  
sidad Complutense.

### Secretario:

Eugenio de BUSTOS TOVAR.

### CREACIÓN LITERARIA

Juan BENET GOITIA  
Ingeniero de Caminos. Novelista.

Antonio BUERO VALLEJO  
Dramaturgo y Miembro de la Real  
Academia Española.

Francisco GARCIA PAVON  
Catedrático de Literatura de la Es-

cuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

Gonzalo TORRENTE BALLESTER

Escritor. Catedrático de Institutos de Enseñanza Media.

**Secretario:**

Emilio ALARCOS LLORACH.

## ARTES PLASTICAS

### ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

Manuel CHAMOSO LAMAS

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de La Coruña.

Fernando CHUECA GOITIA

Arquitecto y Catedrático de Historia de la Arquitectura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

José GUDIOL RICART

Arquitecto y Director del Instituto Amatller, de Barcelona.

José HERNANDEZ DIAZ

Catedrático de Historia del Arte Español de la Universidad Hispalense.

**Secretario:**

Alfonso Emilio PEREZ SANCHEZ.

### CREACIÓN ARTÍSTICA

Vicente AGUILERA CERNI

Miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA).

Eduardo CHILLIDA

Escultor.

Antonio LOPEZ GARCIA

Pintor.

Joaquín VAQUERO TURCIOS

Pintor.

**Secretario:**

Gustavo TORNER DE LA FUENTE.

## MUSICA

### ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

Francisco CALES OTERO

Catedrático de Contrapunto y Fuga

del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Enrique FRANCO MANERA

Jefe de Música Adjunto a la Dirección de Programas de la Red de Emisoras de Radio Nacional de España. Crítico Musical.

Bernardo JULIA ROSSELLO

Compositor y Director de la Capella Mallorquina.

Leopoldo QUEROL ROSO

Concertista de piano.

**Secretario:**

Cristóbal HALFFTER.

### CREACIÓN MUSICAL

Francisco José LEON TELLO

Profesor de Estética de la Universidad Complutense. Jefe de la Sección de Musicología del Instituto Español de Musicología del C.S.I.C.

Xavier MONTSALVATGE BASSOLS

Compositor. Catedrático de Composición del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona.

Tomás MARCO

Compositor y Crítico Musical.

Luis de PABLO

Compositor.

**Secretario:**

Cristóbal HALFFTER.

## MATEMATICAS

José Antonio FERNANDEZ VIÑA

Catedrático de Matemáticas Generales de la Universidad Autónoma de Madrid.

Juan José GUTIERREZ SUAREZ

Catedrático de Análisis Matemático de la Universidad de Valladolid.

Rafael INFANTE MACIAS

Catedrático de Investigación Operativa de la Universidad de Sevilla.

Sixto RIOS GARCIA

Catedrático de Estadística Matemática de la Universidad de Madrid.

**Secretario:**

José Luis VIVIENTE MATEU.

## FISICA

Vicente ALEIXANDRE CAMPOS  
Catedrático de Física Industrial de la Universidad de Valladolid.

Mariano MELLADO RODRIGUEZ  
Catedrático de Electrotécnica y Automática de la Facultad de Ciencias de Bilbao.

Ramón PASCUAL DE SANS  
Catedrático de Física Matemática de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Jesús SANCHO ROF  
Profesor Agregado de Óptica y Estructura de la Materia de la Universidad Complutense.

### Secretario:

Carlos SANCHEZ DEL RIO.

## QUIMICA

Felipe Angel CALVO CALVO  
Catedrático de Metalurgia de la Universidad Complutense.

Antonio GOMEZ SANCHEZ.  
Profesor de Investigación del Instituto de la Grasa y sus Derivados, del C.S.I.C. en Sevilla.

Juan MIRO CHAVARRIA  
Doctor Ingeniero Industrial. Director General Adjunto al Consejero Delegado de Unión Explosivos Río Tinto, S. A.

Miguel MONTAGUT BUSCAS  
Profesor de Análisis Cuantitativo e Instrumental y Director del Instituto Químico de Sarriá (Barcelona).

### Secretario:

Antonio GONZALEZ GONZALEZ.

## BIOLOGIA

Antón CIVIT BREU  
Catedrático de Electricidad y Electrónica de la Universidad de Sevilla.

Ernesto GALLEGO GARCIA  
Investigador Científico del Instituto de Química-Física «Rocasolano» del C.S.I.C.

José LAPORTE SALAS  
Catedrático de Terapéutica y Farmacología Clínica de la Universidad Autónoma de Barcelona.

### Secretario:

David VAZQUEZ MARTINEZ.

## MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

María del Pilar FERNANDEZ OTERO  
Catedrático de Fisiología Animal de la Universidad de Santiago de Compostela.

José María LOPEZ PIÑERO  
Catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Valencia.

Alberto ORIOL BOSCH  
Catedrático de Endocrinología Experimental de la Universidad Complutense.

Francisco SANTISTEBAN GARCIA  
Catedrático de Patología Quirúrgica de la Universidad de Córdoba.

### Secretario:

Amadeo FOZ TENA.

## GEOLOGIA

Manuel ALIA MEDINA  
Catedrático de Geodinámica Interna de la Universidad Complutense.

Manuel ALVARADO ARRILLAGA  
Jefe de la Sección de Geología del Instituto Geológico y Minero de España.

Bonifacio GARCIA-SINERIZ  
Ingeniero de Minas. Jefe de Prospecciones Petrolíferas de Campsa.

**Oriol RIBA ARDERIU**

Catedrático de Estratigrafía y Geología Histórica de la Universidad de Barcelona.

**Secretario:**

Eduardo ALASTRUE DEL CASTILLO.

**CIENCIAS AGRARIAS****Bernardo LAFUENTE FERRIOLS**

Jefe del Departamento de Tecnología de Alimentos del Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos del C.S.I.C., en Valencia.

**José María RAVENTOS BLANC**

Viticultor-Enólogo.

**José Luis RUIZ TENA**

Doctor en Veterinaria. Inspector Veterinario del Cuerpo Nacional.

**Juan SANTA MARIA LEDOCHOWSKI**

Catedrático de Microbiología de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

**Secretario:**

Enrique SANCHEZ-MONGE PARELLADA.

**DERECHO****Julio D. GONZALEZ CAMPOS**

Catedrático de Derecho Internacional Público y Privado de la Universidad de Oviedo.

**José D. GUARDIA CANELA**

Abogado y Diputado de la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Barcelona.

**José María MARTIN OVIEDO**

Letrado del Consejo de Estado.

**Manuel PEÑA Y BERNALDO DE QUIROS**

Letrado-Subdirector de los Registros y del Notariado.

**Secretario:**

José Luis VILLAR PALASI.

**ECONOMIA****Luis BARBE DURAN**

Catedrático de Teoría Económica de la Universidad Autónoma de Barcelona.

**Juan Ramón QUINTAS SEOANE**

Catedrático de Economía de la Universidad de Santiago de Compostela.

**Antonio RODRIGUEZ ROBLES**

Catedrático de Economía de la Universidad Complutense.

**José Angel SANCHEZ ASIAIN**

Catedrático excedente de Hacienda Pública.

**Secretario:**

Luis Angel ROJO DUQUE.

**CIENCIAS SOCIALES****Luis GONZALEZ SEARA**

Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense.

**José JIMENEZ BLANCO**

Catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid.

**Miguel MARTINEZ CUADRADO**

Profesor Agregado de Derecho Político de la Universidad Complutense.

**Juan VELARDE FUERTES**

Catedrático de Estructura Económica de la Universidad Complutense.

**Secretario:**

Juan DIEZ NICOLAS.

**COMUNICACION SOCIAL****Manuel JIMENEZ QUILEZ**

Periodista.

**Pedro de LORENZO MORALES**

Escritor.

**Salvador PONS MUÑOZ**

Director General de AGEUROP IBERICA, S. A.

**Jesús de la SERNA**

Periodista.

**Secretario:**

Horacio SAENZ GUERRERO.

## ARQUITECTURA Y URBANISMO

José Angel DOMINGUEZ ANADON  
Arquitecto Urbanista.

José Rafael MONEO VALLES  
Catedrático de Elementos de Composición de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

Francisco Javier SAINZ ARTIACH  
Arquitecto.

Fernando de TERAN TROYANO  
Doctor Arquitecto y Técnico Urbanista.

**Secretario:**

Francisco FERNANDEZ-LONGORIA  
PINAZO.

## INGENIERIA

Cristóbal MATEOS IGUACEL

Catedrático de Álgebra de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, de Madrid.

Elías MUÑOZ MERINO

Catedrático de Electrónica de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, de Madrid.

Francisco RAMIREZ GOMEZ

Doctor Ingeniero Aeronáutico.

Jaime TORROJA MENENDEZ

Doctor Ingeniero Naval. Director de la División Naval de Sener.

**Secretario:**

Joaquín ORTEGA COSTA.

# Índice onomástico

## A

- ABELLANAS, P.: **22**.  
ABELLAN-GARCIA GONZALEZ, José Luis: **31**.  
ACUÑA CASTROVIEJO, Carlos: **53**.  
ACHA CATALINA, José Ignacio: **53**.  
AGENJO CECILIA, R.: **14**.  
AGUDO, Venancio Luis: **79**.  
AGUILAR, Adolfo Luis: **14**.  
AGUILERA CERNI, Vicente: **109**.  
AGUILERA DE HEREDIA, Sebastián: **72**.  
AINAUD DE LASARTE, Juan: **68**.  
ALARCOS LLORACH, Emilio: **76, 81, 106, 109**.  
ALASTRUE DEL CASTILLO, Eduardo: **107, 111**.  
ALBA TERCEDOR, Carlos: **55**.  
ALBORNOZ, Aurora de: **76**.  
ALEIXANDRE CAMPOS, Vicente: **110**.  
ALEMAN VEGA, José: **93**.  
ALEXANCO, José Luis: **93**.  
ALFARO, José María: **80**.  
ALIA MEDINA, Manuel: **110**.  
ALJAMA GARCIA, Pedro: **41**.  
ALONSO, Dámaso: **77**.  
ALONSO MARTIN, Julio: **51**.  
ALONSO SOTO, Ricardo: **54**.  
ALTABELLA, José: **80**.  
ALTARRIBA FARRAN, Juan: **15**.  
ALVAR EZQUERRA, Manuel: **50**.  
ALVAR LOPEZ, Manuel: **50**.  
ALVARADO ARRILLAGA, Manuel: **110**.  
ALVAREZ, Carlos Luis: **76**.  
ALVAREZ ALONSO-HINOJAL, José María: **38**.  
ALVAREZ PELLITERO, María P.: **14**.  
ALVAREZ-UDE COTERA, Fernando: **53**.  
ALVARO, Francisco: **24**.  
ALVARO ZAMARRO, Vicente: **43**.  
ALVIRA MARTIN, Francisco: **17**.  
AMOROS GUARDIOLA, Andrés: **45, 76, 77, 92, 93, 103**.  
ANADON ALVAREZ, Ricardo: **45**.  
ANADON VALBUENA, José Eduardo: **45**.  
ANAYA, Joaquín: **74**.  
ANDREU, Francisco: **72**.  
ANDREU MORALES, José Manuel: **34**.  
ANES ALVAREZ, Gonzalo: **24, 108**.  
ANGULO LOPEZ-CASERO, Manuel: **50**.  
APARICIO GARRIDO, J.: **14**.  
ARANDA, Joaquín: **80**.  
ARAUJO, Joaquín: **14**.  
ARDANUY ALBAJAR, Ramón: **57**.  
ARIAS-GAGO DEL MOLINO, Antonio: **50, 74, 75**.  
ARPA ESCUDE, Jorge: **57**.  
ARROYO, Bernardo: **14**.  
ARROYO MARTINEZ, Ignacio: **36**.  
ARRUGA LAVIÑA, María Victoria: **15**.  
ARTOLA GALLEGRO, Miguel: **24, 25, 87, 106, 108**.  
ARVELO ALVAREZ, Raimundo: **34**.  
AYALA, Francisco: **92**.  
AYARRA, José Enrique: **72**.

AYERBE MATEO-SAGASTA, Luis: **14**.  
 AZAGRA DUCAR, Rafael: **49**.  
 AZANCOT, Leopoldo: **76**.  
 AZCARATE, José María de: **68, 94**.

BUERO BALLEJO, Antonio: **108**.  
 BUSTOS TOVAR, Eugenio de: **76, 106, 108**.

## B

BACH, Juan Sebatián: **73**.  
 BADOSA CONILL, Luis: **67**.  
 BAJOS PARADA, Carmen: **41**.  
 BALADA, Leonardo: **72**.  
 BAQUERO GOYANES, mariano: **94**.  
 BANCHS DE NAYA, Juan: **49**.  
 BARAJAS, Andrés: **67**.  
 BARBE DURAN, Luis: **111**.  
 BARCE, Ramón: **72**.  
 BARTOK, Bèla: **74**.  
 BAS Y RIVAS, José Luis: **103**.  
 BASTARRECHE ALFARO, Manuel: **56**.  
 BATAILLON, Marcel: **77**.  
 BEJAR, José Luis: **80**.  
 BENET GOITIA, Juan: **92, 108**.  
 BENZO MESTRE, Miguel: **103**.  
 BERG, Alban: **74**.  
 BERGAMO LLABRES, Alejandro: **103**.  
 BERLANGA AGUDO, Andrés: **103**.  
 BERNAL RODRIGUEZ, Antonio Miguel: **24**.  
 BERNAOLA, Carmelo: **72, 73, 74**.  
 BERNIS MADRAZO, Francisco: **14**.  
 BERROCAL, Miguel: **69**.  
 BETANCOR CURBELO, Antonio José: **50**.  
 BIZCARRONDO ALBEA, Marta: **32**.  
 BLANCO ALVAREZ, Pedro: **56**.  
 BLANES ARQUES, Luis: **58**.  
 BLAZQUEZ FERNÁNDEZ, Enrique: **35**.  
 BLEIGERG, Germán: **20**.  
 BONASTRE BERTRAN, Francisco: **33**.  
 BONET CORREA, Antonio: **50**.  
 BORDES CABALLERO, Juan: **39**.  
 BORRELL ANDRES, José: **35**.  
 BOSQUE MOHINO, Vicente: **36**.  
 BRAVO MORATE, Federico: **78**.  
 BRIZ BRIZ, Juan: **33**.  
 BRUNA, Pablo: **72**.  
 BRUNET FORASTE, Jorge: **50**.  
 BRUNO, Cristina: **70, 71, 73, 75**.  
 BUENO ALVAREZ, José Manuel: **14**.

## C

CABANILLES, Juan Bautista: **72**.  
 CABEZAS FERNANDEZ DEL CAMPO, Manuel: **53**.  
 CABEZON, Antonio de: **72**.  
 CABILDO, Enrique: **67**.  
 CABRERA SANCHEZ, Nicolás: **21**.  
 CABO ALONSO, Angel: **93**.  
 CAJA LOPEZ, Gerardo: **35**.  
 CALERO CARRETERO, R.: **14**.  
 CALES OTERO, Francisco: **109**.  
 CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Xavier: **36**.  
 CALVO SOTELO, Felipe Angel: **110**.  
 CALLEJA PARDO, Enrique: **33**.  
 CAMPOY, Antonio Manuel: **67**.  
 CANO BALLESTA, Juan: **84**.  
 CANELO GUTIERREZ, Pura: **57**.  
 CARBAJO RODRIGUEZ, Juan José: **57**.  
 CARBALLO CALERO, Ricardo: **108**.  
 CARBALLO Y CARBALLO, Francisco: **49**.  
 CARCEL ORTI, Vicente: **49**.  
 CARPENTIER, Alejo: **85**.  
 CARRA, Manuel: **70, 71, 73, 75**.  
 CARRERAS ARES, Juan José: **91**.  
 CASALS, Pablo: **72, 73**.  
 CASANOVAS, Narciso: **72**.  
 CASO GONZALEZ, José: **87**.  
 CASTILLA DEL PINO, Carlos: **86**.  
 CASTILLO, Manuel: **72, 74**.  
 CASTROVIEJO BOLIVAR, Santiago: **15**.  
 CATEDRA TOMAS, María: **55**.  
 CELA CONDE, Camilo José: **36, 92**.  
 CENDRERO, O.: **14**.  
 CEPEDA ADAN, José: **82, 94**.  
 CEPEDA GOMEZ, José: **49**.  
 CEREZO GALAN, Pedro: **106, 108**.  
 CIERVA, Ricardo de la: **79**.  
 CIRICI PELKICER, Alexandre: **86**.  
 CIVIT BREU, Antón: **13, 110**.  
 CLARAMUNT VALLESPI, Rosa María: **51**.  
 CLAVE, Antonio: **69**.

CLAVIJO DEL CASTILLO, Bernardo: **72.**

CLEMENTE MUÑOZ, Margarita: **14.**

COLOMER, Julio: **80.**

COMBES, R.: **14.**

CONTRERAS JIMENEZ, Antonio: **52.**

CORATO, Ricardo di: **81.**

CORCHON RODRIGUEZ, Francisco: **53.**

CORDERO DEL CAMPILLO, Miguel: **14.**

CORNEJO MARTIN, María Jesús: **36.**

COROSTOLA, Pedro: **74.**

CORREA DE ARAUXO, F.: **72.**

COSTA TALENS, Manuel: **15.**

CORTAZAR, Julio: **85.**

CORTES GALEANO, Vicente: **38.**

CORTIJO MERIDA, Manuel: **52.**

CREMERIUS, Johannes: **86.**

CRESPO DE LARA, Pedro: **79, 81.**

CRUZ DE CASTRO, Carlos: **74.**

CRUZ HERNANDEZ, Miguel: **94.**

CUIXART, Modesto: **69.**

CURTO HERRERO, Federico Francisco: **93.**

CHACEL ARIMON, Rosa: **76, 95.**

CHAMOSO LAMAS, Manuel: **67, 70, 93, 94, 104, 109.**

CHANCHO CABRE, Joaquín: **67.**

CHAPELET, Francis: **72.**

CHEVALIER, P.: **79.**

CHILLIDA, Eduardo: **69, 109.**

CHIRINO, Martín: **70.**

CHUECA GOITIA, Fernando: **109.**

## D

DAHMER, Helmut: **86.**

DAUFI, Luis: **78.**

DEAÑO GAMALLO, Alfredo: **108.**

DEGEZ VATAIRE, Danièle: **80.**

DIAZ, Joaquín: **71.**

DIAZ-FEORES FEO, Lucio: **54.**

DIAZ GONZALEZ, Claudio: **70.**

DIEGO CALONGE, Francisco de: **15.**

DIEZ BAÑOS, P.: **14.**

DIEZ NICOLAS, Juan: **16, 107, 111.**

DIEZ DE VELASCO, Manuel: **26.**

DIEZ VIEJOBUEÑO, Carlos: **34.**

DOMINGUEZ ANADON, José Angel: **112.**

DOMINGUEZ PEREZ, Manuel María: **34.**

DROT, Jean M.: **69.**

DROUIN, Pierre: **80.**

DUBROVAY, Laszló: **74.**

DUBUFFET, Jean: **68.**

DUQUE GIMENO, Aquilino: **38.**

DURAN ALTISSANT, José María: **14.**

DURAN LOPEZ, Federico: **54.**

DURAN HERNANDEZ, Julio: **55.**

## E

EATWELL, J.: **78.**

LORES: **50.**

EGUIBAR GALARZA, Teresa: **57.**

EIRAS ROEL, Antonio: **91, 92.**

ELIAS, José: **72.**

ELORZA DOMINGUEZ, Antonio: **91.**

ELLIOT, John: **19.**

ELORRIAGA URTIAGA, Pedro María: **67.**

ESPADAS BURGOS, Manuel: **49.**

ESPINOSA, Pedro: **70, 71, 73, 75.**

ESTEVEZ DIAZ, Francisco: **43.**

## F

FACI LACASTA, Francisco Javier: **32.**

FACIO, Angel: **76.**

FALCON MARQUEZ, Teodoro: **33.**

FALLA, Manuel de: **73.**

FARRE MUNTANER, José Ramón: **38.**

FARRERAS, Francisco: **69.**

FEITO, Luis: **69.**

FERNANDA D'OCÓN, María de: **76.**

FERNANDEZ-GALIANO RUIZ, Luis Antonio: **37.**

FERNANDEZ GARCIA, María Paloma: **53.**

FERNANDEZ-LONGORIA PINAZO, Francisco: **23, 93, 107, 112.**

FERNANDEZ MIRANDA, Manuel: **21.**

FERNANDEZ MONTES, Carlos: **55.**

FERNANDEZ NUÑEZ, Manuel: **51.**

FERNANDEZ OTERO, María del Pilar: **110.**

- FERNANDEZ-PELLO SANCHEZ, Angel: **57**.  
 FERNANDEZ-TRESGUERRAS HER-  
 NANDEZ, Jesús Angel: **54**.  
 FERNANDEZ VIÑA, José Antonio: **104, 109**.  
 FERREIRO, Celso Emilio: **76**.  
 FIERRO BARDAJI, Alfredo: **92**.  
 FILGUEIRA, Juan B.: **80**.  
 FILGUEIRA VALVERDE José: **93**.  
 FIOL JAUME, Miguel: **45**.  
 FLORES DE LEMUS, Antonio: **26**.  
 FLORES PEDAUYE, Ricardo: **42**.  
 FOZ TENA, Amadeo: **104, 107, 110**.  
 FRAGA GONZALEZ, Braulio Manuel: **42**.  
 FRANCO, Ricardo: **108**.  
 FRANCO GIL, José María: **74**.  
 FRANCO MANERA, Enrique: **109**.  
 FREUD, Sigmund: **86**.  
 FRIAS, Javier: **80**.  
 FUENTES FLORIDO, Francisco: **32**.
- G**
- GALA, Antonio: **76**.  
 GALLEGO, Julián: **68**.  
 GALLEGO BERENGUER, R.: **14**.  
 GALLEGO FERNANDEZ, Antonio: **78**.  
 GALLEGO GARCIA, Ernesto: **13, 110**.  
 GALVAN DOMINGUEZ, Alfonso: **58**.  
 GANGUTIA ELIZEGUI, Clara: **38**.  
 GAOS GONZALEZ-POLA, Vicente: **50**.  
 GARCIA-BELLIDO Y GARCIA DE DIE-  
 GO, Javier: **56**.  
 GARCIA CARCEL, Ricardo: **32**.  
 GARCIA CASANOVA, Juan Francisco: **32**.  
 GARCIA DE CORTAZAR, José Angel: **91, 108**.  
 GARCIA COTARELO, Ramón: **55**.  
 GARCIA DE ENTERRIA, Eduardo: **103**.  
 GARCIA FERNANDEZ, Jesús: **24**.  
 GARCIA GUTIERREZ, María Resurrección: **34**.  
 GARCIA HERDUGÓ, Gregorio: **42**.  
 GARCIA IGLESIAS, Jesús: **53**.  
 GARCIA LOPEZ, Ernesto Angel: **52**.  
 GARCIA LOPEZ: Félix: **40**.  
 GARCIA LORENZO, Luciano: **76**.  
 GARCIA MONTALVO, Pedro José: **50**.  
 GARCIA MONTES, Cayetano: **57**.  
 GARCIA NUÑEZ (Lugán), Luis: **70**.  
 GARCIA OLMEDO, Francisco: **52**.  
 GARCIA ONA, Antonio Esteban: **14**.  
 GARCIA PARDO, María de los Angeles: **52**.  
 GARCIA PAVON, Francisco: **76, 108**.  
 GARCIA RODERO, Cristina: **58, 70**.  
 GARCIA SEVILLA, Jesús Andrés: **42**.  
 GARCIA-SINERIZ, Bonifacio: **110**.  
 GARCIA-VALDECASAS SANTAMARIA, Francisco: **52**.  
 GARCIA VELASCO, Inocencio: **26**.  
 GARCIA DE VERCHER, Roberto: **85**.  
 GARCIA DE WATEMBERG, Eloisa: **68**.  
 GAREGNANI, P. A.: **78**.  
 GARZAROLLI, Piero de: **80**.  
 GARZON CLARIANA, Gregorio Juan: **26**.  
 GARZON HEYDT, María Guillermina: **35**.  
 GENOVES, Juan: **69**.  
 GENTILUCCI, Armando: **74**.  
 GERARD, Michel: **81**.  
 GIACOMETTI, Alberto: **69**.  
 GIL-ALBERT, Juan: **76**.  
 GIL COLLADO, J.: **14**.  
 GIL DE OLCINA, Antoni: **93, 94**.  
 GIRALT RAVENTOS, Emilio: **24**.  
 GIRON, Pedro Agustín: **20**.  
 GOMA MUSTE, Francisco: **108**.  
 GOMEZ, José Luis: **76**.  
 GOMEZ-ARGUELLO WIRTZ, Miguel Angel: **43**.  
 GOMEZ CAFFARENA, José: **108**.  
 GOMEZ CAMPO, César: **14**.  
 GOMEZ PELLICO, Carlos Javier: **54**.  
 GOMEZ SANCHEZ, Antonio: **110**.  
 GONZALEZ ACILU, Agustín: **74**.  
 GONZALEZ DE AMEZUA, Ramón: **72**.  
 GONZALEZ ALVAREZ, Andrés: **103**.  
 GONZALEZ ASENJO, Florencio: **84**.  
 GONZALEZ CAMPOS, Julio D.: **26, 111**.  
 GONZALEZ GASCON, Francisco: **33**.  
 GONZALEZ MORALES, Juan Antonio: **14**.  
 GONZALEZ NORIEGA, Santiago: **48**.  
 GONZALEZ SEARA, Luis: **16, 79, 111**.  
 GONZALEZ VERGEL, Alberto: **76**.

GOROSTIAGA, Ana María: **74, 75**.  
 GRANDE, Félix: **76**.  
 GRANDE COVIAN, Francisco: **22**.  
 GRANDE MARTIN, Miguel: **41**.  
 GRAY, Alan: **81**.  
 GREIG, John: **80**.  
 GUARDIA CANELA, José D.: **111**.  
 GUDIOL RICART, José: **94, 109**.  
 GURIDI, Jesús: **72**.  
 GUERRA SUAREZ, María Dolores: **34**.  
 GUERRERO, José: **69**.  
 GUEVARA POZO, D.: **14**.  
 GUILBERT, Jean-Jacques: **78**.  
 GUILLAMON FERNANDEZ, Antonio:  
**48**.  
 GUILLEN, Claudio: **77**.  
 GUILLEN TORRALBA, Juan: **49**.  
 GUIX PERICAS, Manuel: **42**.  
 GULLON, Ricardo: **85**.  
 GUTIERREZ ESPADA, Angel: **56**.  
 GUTIERREZ GUITIAN, María Victoria:  
**56**.  
 GUTIERREZ HERREROS, María Cruz:  
**52**.  
 GUTIERREZ JAIME, Ramón: **51**.  
 GUTIERREZ ORDOÑEZ, Salvador: **50**.  
 GUTIERREZ SUAREZ, Juan José: **109**.

## H

HARO LOPEZ, Juan: **67**.  
 HALFFTER, Cristóbal: **105, 107, 109**.  
 HELLERMANN, William: **74**.  
 HERMET, Guy: **79**.  
 HERNANDEZ, Miguel: **84**.  
 HERNANDEZ BERMEJO, Esteban: **14**.  
 HERNANDEZ DIAZ, José: **109**.  
 HERNANDEZ LAFUENTE, Aldolfo: **37**.  
 HERNANDEZ RODRIGUEZ, S.: **14**.  
 HERRERA HERNANDEZ, María Teresa: **32**.  
 HERRERO RODRIGUEZ DE MIÑON,  
 Miguel: **55**.  
 HIERRO, José: **76**.  
 HINDEMITH, Paul: **74**.

## I

IBARRONDO, Félix: **74**.  
 IGLESIAS RODRIGUEZ, Helena: **37**.

INFANTE MACIAS, Rafael: **109**.  
 IÑIGO, Juan Bautista: **69**.  
 IÑIGUEZ, Buenaventura: **72**.  
 ISASA MARTINEZ, José Luis: **58**.

## J

JACOB CALVO, Juan: **50**.  
 JANE SOLA, José: **20**.  
 JIMENEZ BLANCO, José: **16, 111**.  
 JIMENEZ GONZALEZ-ANLEO, Fernando:  
**52**.  
 JIMENEZ LOZANO, José: **79**.  
 JIMENEZ MILLAN, F.: **14**.  
 JIMENEZ QUILEZ, Manuel: **23, 79, 80,**  
**104, 111**.  
 JOLIVET, A.: **75**.  
 JORDANO BAREA, D.: **14**.  
 JOVER ARMENGOL, Ana: **54**.  
 JOVER ZAMORA, José María: **91, 92**.  
 JOYANES PEREZ, María G.: **54**.  
 JULIA ROSSELLO, Bernardo: **109**.  
 JUNCO, Olegario del: **14**.

## L

LAFERRIER, Elías: **80**.  
 LAFITA BABIO, Felipe: **103**.  
 LAFITA PARDO, Alfredo: **103**.  
 LAFUENTE FERRARI, Enrique: **68**.  
 LAFUENTE FERRIOLS, Bernardo: **111**.  
 LAIN ENTRALGO, Pedro: **48**.  
 LAPESA, Rafael: **87**.  
 LAPORTE SALAS, José: **14, 78, 110**.  
 LAZARO, Ana: **24**.  
 LAZARO CARRETER, Fernando: **81**.  
 LEAL MALDONADO, Jesús: **37**.  
 LEON, Pedro: **74**.  
 LEON TELLO, Francisco José: **104, 109**.  
 LEUPOLD-LOWENTHAL, Harald: **86**.  
 LIMON DELGADO, Antonio: **25**.  
 LINAZA IGLESIAS, José Luis: **49**.  
 LINZ, Juan José: **79, 84**.  
 LIZCANO HERRERA, J.: **14**.  
 LOPEZ-CAMACHO Y CAMACHO, Ber-  
 nardo: **57**.  
 LOPEZ CARRASCOSA, José: **52**.

LOPEZ GARCIA, Antonio: **69, 109.**  
 LOPEZ GOMEZ, Antonio: **94.**  
 LOPEZ HERNANDEZ, Julio: **69.**  
 LOPEZ MORALES, Humberto: **81.**  
 LOPEZ ORENSANZ, Aurelio: **32.**  
 LOPEZ PARDO, José Luis: **14.**  
 LOPEZ PIÑERO, José María: **19, 78, 91, 104, 110.**  
 LOPEZ-ROMAN, R.: **14.**  
 LOPEZ YTURRALDE, José María: **58.**  
 LORENZO MORALES, Pedro de: **111.**  
 LOSADA, Basilio: **76.**  
 LUMSDAINE, David: **74.**  
 LUNA FERNANDEZ, Juan José: **33.**

## LL

LLUC POMAR VANRELL, María de: **45.**

## M

MACHADO, Antonio: **73.**  
 MADARIAGA DE LA CAMPA, B.: **14.**  
 MAEGHT, Aimé: **69.**  
 MAGDALENA NOM DE DEU, José Ramón: **40.**  
 MALDONADO ARENAS, Luis: **24, 106, 108.**  
 MALUQUER DE MOTES, Juan: **94.**  
 MANGA GONZALEZ, María Y.: **14.**  
 MANZORRO PEREZ, Manuel: **70.**  
 MARAÑÓN, Gregorio: **21.**  
 MARAVALL, José Antonio: **87.**  
 MARCH DELGADO, Carlos: **103.**  
 MARCH DELGADO, Juan: **69, 103, 104.**  
 MARCH SERVERA, Bartolomé: **103.**  
 MARCO, Joaquín: **92.**  
 MARCO, Tomás: **73, 74, 109.**  
 MARCOS MARIN, Francisco: **50.**  
 MARDONES MARTINEZ, José María: **49.**  
 MARIANINI, Luis: **72.**  
 MARSA GOMEZ, Francisco: **81.**  
 MARTI Y MARTI, Casimiro: **49.**  
 MARTIN GONZALEZ, Juan José: **108.**  
 MARTIN MATEO, María P.: **14.**  
 MARTIN OVIEDO, José María: **111.**

MARTIN RECUERDA, José: **76.**  
 MARTIN-RETORTILLO BAQUER, Sebastián: **55.**  
 MARTIN SANCHEZ, Juan: **57.**  
 MARTIN VELASCO, Juan: **108.**  
 MARTINEZ CARRASCO, Antonio: **51.**  
 MARTINEZ CACHERO, José María: **92, 108.**  
 MARTINEZ CUADRADO, Miguel: **16, 79, 111.**  
 MARTINEZ FERNANDEZ, A. R.: **14.**  
 MARTINEZ FERROL, Manuel: **80.**  
 MARTINEZ GOMEZ, F.: **14.**  
 MARTINEZ MORENO, Juan Manuel: **104.**  
 MARZO CARPIO, Mariano: **35.**  
 MARZO MART, Manuel: **70.**  
 MASSANA, Antonio: **72.**  
 MATEOS IGUACEL, Cristóbal: **112.**  
 MAYOL SERRA, Juan: **15.**  
 MAYORAL RAMIREZ, José Antonio: **50.**  
 MECA GOMEZ, Salvador: **38.**  
 MEDINA, Guillermo: **80.**  
 MEDINA BLANCO, M.: **14.**  
 MELLADO RODRIGUEZ, Mariano: **110.**  
 MENDEZ, Rafael: **21.**  
 MENENDEZ DE LUARCA, Pablo: **14.**  
 MENENDEZ MENENDEZ, Aurelio: **104.**  
 MESEGUER GUAITA, José: **33.**  
 MEYA LLOPART, Monserrat: **41.**  
 MIGUEL RODRIGUEZ, Jesús Manuel: **55.**  
 MILLARES, Manuel: **69.**  
 MIRO, Joan: **69.**  
 MIRO CHAVARRIA, Juan: **110.**  
 MIR PUIG, Santiago: **55.**  
 MITSCHERLICH, Margarete: **86.**  
 MOLINA FOIX, Vicente: **43.**  
 MOLL, Francesc B. de: **94.**  
 MONEO VALLES, José Rafael: **112.**  
 MONGE PACHECO, Marcelino: **15.**  
 MONLEON, José: **76.**  
 MONTAGUT BUSCAS, Miguel: **110.**  
 MONTERO MOLINER, Fernando: **108.**  
 MONTSALVATGE BASSOLS, Xavier: **72, 109.**  
 MORAGAS SPA, Miguel de: **37.**  
 MORALES MUÑIZ, Arturo: **14.**  
 MORAN MEDINA, Amparo: **51.**

MORENO DIAZ DE LA ESPINA, Susana: **42**.  
 MORENO GALVAN, José María: **70**.  
 MORENO SOMARRIBA, Alejandro: **14**.  
 MORRAS ZAZPE, Javier: **58, 70**.  
 MOYA-ANGELER CABRERA, Joaquín: **51**.  
 MUDARRA, Alonso: **72**.  
 MULET PONS, Antonio: **92**.  
 MUÑOZ, Lucio: **69**.  
 MUÑOZ ALONSO, Alejandro: **56**.  
 MUÑOZ MERINO, Elías: **112**.  
 MURILLO FERROL, Narciso Luis: **52**.  
 MUT CATALA, Miguel: **104**.

## N

NADAL GINARD, Bernardo: **54**.  
 NARROS, Miguel: **76**.  
 NERUDA, Pablo: **84**.  
 NIETO, Alejandro: **83**.  
 NIETO GALLO, Gratiniano: **94**.  
 NIEVA, Francisco: **76**.

## O

OBREGON PEREA, María Jesús: **35**.  
 OLAVIDE Y CASENAVE, Gonzalo de: **58**.  
 OLIVER, Angel: **79**.  
 OLLERO, Carlos: **79**.  
 OLMO, Lauro: **76**.  
 ORDAS ALVAREZ, J.: **14**.  
 ORIOL BOSCH, Alberto: **78, 110**.  
 ORO, Juan: **78**.  
 ORTEGA ALVAREZ, Luis Ignacio: **43**.  
 ORTEGA COSTA, Joaquín: **45, 79, 107, 112**.  
 ORTEGA LOPEZ, Margarita: **32**.  
 ORTIZ DE LANDAZURI, Eduardo: **78**.

## P

PABLO, Luis de: **73, 109**.  
 PALACIOS SANTIBAÑEZ, Gabriel: **34**.  
 PALENZUELA VELAZQUEZ, Antonio: **108**.

PALOMEQUE LOPEZ, Manuel Carlos: **36**.  
 PANDO RAMOS, Enrique: **52**.  
 PANERO BLANC, Leopoldo: **57**.  
 PARAMO, Pedro: **85**.  
 PASCUAL ACOSTA, Antonio: **51**.  
 PASCUAL DE SANZ, Ramón: **110**.  
 PASINETTI, L.: **78**.  
 PASTOR CASTAÑER, María Isabel: **45**.  
 PEDROS, Fernando: **80**.  
 PEIXINHO, Jorge: **74**.  
 PENA ALVAREZ, José Carlos: **15**.  
 PEÑA, José F. de la: **19**.  
 PEÑA Y BERNALDO DE QUIROS, Manuel: **111**.  
 PEÑA CASAS, Miguel: **39**.  
 PERAZA, Francisco: **72**.  
 PEREIRA BUENO, José María: **14**.  
 PEREZ ALBARSANZ, Miguel Angel: **52**.  
 PEREZ COTERILLO, Moisés: **76**.  
 PEREZ CHISCANO, José Luis: **14**.  
 PEREZ GONZALEZ, Blas: **103**.  
 PEREZ SANCHEZ, Alfonso Emilio: **83, 93, 94, 105, 106, 109**.  
 PEREZ VOITURIEZ, Antonio: **26**.  
 PEREZ YRUELA, Manuel: **17**.  
 PETRASSI, G.: **74**.  
 PICO, Pedro: **70**.  
 PIÑERO SAENZ, Antonio: **49**.  
 PLA CARRERA, José: **93**.  
 PONÇ Joan: **69, 70**.  
 PONS MUÑOZ, Salvador: **111**.  
 PONSATI, Josep: **70**.  
 PONSATI TERRADAS, José: **58**.  
 POZO LORA, R.: **14**.  
 PREGO, Adolfo: **76**.  
 PRIETO, Antonio: **77**.  
 PRIETO ORTUÑO, Francisco: **39**.  
 PURROY UNANUA, Andrés: **54**.

## Q

QUADRIO CURZIO, A.: **78**.  
 QUERO CASTANYS, Damián: **56**.  
 QUEROL ROSO, Leopoldo: **109**.  
 QUINTAS SEOANE, Juan Ramón: **111**.

## R

RADA, José: **72**.  
 RAMAJO MARTIN, V.: **14**.  
 RAMIREZ GOMEZ, Francisco: **112**.  
 RAVENTOS BLANC, José María: **111**.  
 RAXACH, Enrique: **72**.  
 REMARTINEZ, Luis: **71**.  
 REQUEJO, Ricardo: **74**.  
 RIBA ARDERIU, Oriol: **111**.  
 RICO, Francisco: **77, 95**.  
 RIDRUEJO, Dionisio: **25**.  
 RINCON MAYORAL, Antonio: **53**.  
 RIO BUENO, Manuel de: **33**.  
 RIOS GARCIA, Sixto: **109**.  
 RIQUER, Martín de: **77, 108**.  
 RIVAS MARTINEZ, Salvador: **15**.  
 RIVAS PONCE, María Antonia: **52**.  
 RIVERA, Manuel: **69**.  
 RIVERA GARRETAS, Francisco Javier: **41**.  
 ROCA GARCIAS, Martín: **54**.  
 ROCH I BOSCH, Jordi: **75**.  
 RODON, Eulalia: **81**.  
 RODRIGUEZ CABRERO, Gregorio: **17**.  
 RODRIGUEZ MENDEZ, José María: **76**.  
 RODRIGUEZ NEILA, Juan Francisco: **41**.  
 RODRIGUEZ ROBLES, Antonio: **111**.  
 RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Francisco Javier: **35**.  
 RODRIGUEZ SALMONES, Beatriz: **80**.  
 RODRIGUEZ SASTRE, Antonio: **103**.  
 RODRIGUEZ TORRES, Antonio: **78**.  
 RODRIGUEZ VIDAL, Maximino: **51**.  
 ROJO, Vicente: **78**.  
 ROJO DUQUE, Luis Angel: **107, 111**.  
 ROJO VAZQUEZ, J.: **14**.  
 ROMERO RODRIGUEZ, J.: **14**.  
 ROQUERO CAPARROS, Ana: **70**.  
 ROSALES, Luis: **76**.  
 ROSELL, Benet: **67**.  
 ROSSELLO, Vicente: **94**.  
 ROSTROPOVITCH, Mstislav: **73**.  
 ROUQUIE, Alain: **79**.  
 RUBERT DE VENTOS, Francisco Javier: **56**.  
 RUIBAL ARGIBAY, José: **76**.  
 RUIZ ANCHIA, Juan Antonio: **58**.  
 RUIZ MARTIN, Felipe: **91**.  
 RUIZ SILVA, José Carlos: **32**.

RUIZ TENA, José Luis: **111**.  
 RULFO, Juan: **85**.

## S

SAA RODRIGUEZ, José Manuel: **52**.  
 SABATER, Juan: **25**.  
 SADABA GARAY, Francisco Javier: **49**.  
 SAENZ GUERRERO, Horacio: **80**.  
 SAENZ LAIN, Concepción: **15**.  
 SAEZ-ROYUELA, Ramón: **14**.  
 SAINZ, Tina: **76**.  
 SAINZ ARTIACH, Francisco Javier: **112**.  
 SAINZ OLLERO, Helios: **14**.  
 SALAMANCA, Enrique: **70**.  
 SALAS FALGUERAS, María Luisa: **53**.  
 SALAS LOPEZ, Fernando de: **85**.  
 SALCEDO MARTINEZ, Juan: **17**.  
 SALVA LACOMBE, José Antonio: **93**.  
 SAMBRICIO, Carlos: **33**.  
 SAMPEDRO, José Luis: **84**.  
 SAN MILLAN VERGE, María Josefa: **53**.  
 SANCHEZ, Esteban: **70, 75**.  
 SANCHEZ ACEDO, C.: **14**.  
 SANCHEZ ANDRADA, Julio Antonio: **37**.  
 SANCHEZ AGESTA, Luis: **83**.  
 SANCHEZ ASIAIN, José Angel: **111**.  
 SANCHEZ-BEATO, Eduardo: **67**.  
 SANCHEZ BELDA, Antonio: **15**.  
 SANCHEZ BELLVER, Javier: **39**.  
 SANCHEZ GIL, Emilio: **56**.  
 SANCHEZ-MONGE Y PARELLADA, Enrique: **105, 107, 111**.  
 SANCHEZ REVILLA, Adelaida: **80**.  
 SANCHEZ DEL RIO, Carlos: **45, 82, 83, 107, 110**.  
 SANCHEZ RODRIGUEZ, Lucas: **34**.  
 SANCHEZ DE ZAVALA, Víctor: **49**.  
 SANCHO ROF, Jesús: **110**.  
 SAENZ GUERRERO, Horacio: **105, 107, 111**.  
 SANJURJO MANTILLA, José: **39**.  
 SANTA MARIA LEDOCHOWSKI, Juan: **111**.  
 SANTAMARIA, Alvaro: **94**.  
 SANTIAGO ALVAREZ, Cándido: **42**.  
 SANTILLANA DEL BARRIO, Ignacio María: **55**.

- SANTISTEBAN GARCIA, Francisco: **110**.
- SANTIUSTE BERMEJO, José María: **92**.
- SANTO TOMAS MARTINEZ, J. R.: **14**.
- SANTORO SAID, Jorge: **53**.
- SANTOS, Dámaso: **92**.
- SANTOS GUERRA, Arnoldo: **36**.
- SANZ PEDRERO, Pablo: **93**.
- SANZ RUEDA, María del Carmen: **55**.
- SARDA, Albert: **72**.
- SARDA PEREZ-BUFILL, Alberto: **39**.
- SARRIO MULET, Juan José: **54**.
- SAURA, Antonio: **69**.
- SEBASTIAN, Santiago: **94**.
- SEBASTIAN FRANCO, José Luis: **51**.
- SECO.SERRANO, Carlos: **91**.
- SEGOVIA DE ARANA, José María: **78**.
- SELVA VALLESPINOSA, José María: **14**.
- SEMPERE, Eusebio: **69**.
- SERNA, Jesús de la: **80, 111**.
- SERRA FERRAGUT, Jaime: **45**.
- SERRA RAVENTOS, Jorge: **53**.
- SERRANO AGUILAR, Francisco: **103**.
- SEVILLA GUZMAN, Eduardo: **56**.
- SIMUN VICENTE, F.: **14**.
- SOBRINO VESPERINAS, Eduardo: **14**.
- SOLE TURA, Jorge: **91**.
- SOLER, Antonio: **70**.
- SOLER, Josep: **72**.
- SOLOZABAL ECHEVARRIA, Juan José: **17**.
- SOPENA, Federico: **70, 73**.
- SOTO, Pedro de: **72**.
- SOTO, Vicente: **92**.
- SORIANO, Joaquín: **70, 71, 73, 75**.
- SPAVENTA, L.: **78**.
- SRAFFA, Piero: **23, 77**.
- STOCKHAUSEN, K.: **74**.
- SUAREZ, Federico: **20**.
- SUAREZ CABALLERO, Federico: **15**.
- SUAREZ FERNANDEZ, Luis: **91**.
- SZAPARY HADIK, Laszlo: **55**.
- TAMARGO MENENDEZ, Juan Luis: **54**.
- TAPIES, Antoni: **69**.
- TEIXIDOR, Jordi: **67**.
- TELLERIA, José Luis: **14**.
- TERAN TROYANO, Fernando de: **112**.
- THORNE, Garry: **81**.
- TOHARIA CORTES, Angeles: **56**.
- TOMAS VALIENTE, Francisco: **91, 92**.
- TORIBIO SANCHEZ, José Luis: **58, 70**.
- TORNER DE LA FUENTE, Gustavo: **67, 69, 105, 106, 109**.
- TORRE CAMPO, María Pilar de la: **55**.
- TORRENT, Monserrat: **72**.
- TORRES, Eduardo: **72**.
- TORRENTE BALLESTER, Gonzalo: **92, 109**.
- TORRES CAPELL, Manuel: **37**.
- TORRES FUENTES, Juan: **93, 94**.
- TORRES MONREAL, Francisco: **93**.
- TORROJA MENENDEZ, Jaime: **112**.
- TORTOSA TORTOLA, María Estrella: **15**.
- TREBOLLE BARRERA, Julio César: **49**.
- TRILLAS RUIZ, Enrique: **51**.
- TRILLO DE LEYVA, Juan Luis: **56**.
- TRUYOL SERRA, Antonio: **26**.
- U**
- UDINA MARTORELL, Federico: **108**.
- ULLAN HERNANDEZ, José Miguel: **57**.
- UMBRAL, Francisco: **76**.
- URBINA TORTELLA, Pedro Antonio: **38**.
- V**
- VALDES BERMEJO, Enrique: **15**.
- VALLCANERAS NEBOT, Luis Antonio: **45**.
- VALLEJO VICENTE, Miguel: **15, 35**.
- VAQUERO TURCIOS, Joaquín: **109**.
- VARELA, José Luis: **93**.
- VARELA DIAZ, Santiago: **56**.
- VARGAS LLOSA, Mario: **85**.
- VASCO PARDAVILLA, Mon: **67**.
- VAZQUEZ MARTINEZ, David: **14, 107, 110**.
- T**
- TALEGON HERAS, Félix: **14**.
- TAMAMES, Ramón: **91**.

VELARDE FUERTES, Juan: **16, 111.**  
 VERICAD, J. R.: **14.**  
 VICENT LOPEZ, José Luis: **93.**  
 VIEITEZ MARTIN José Manuel: **15.**  
 VILA, Pedro: **72.**  
 VILA VILAR, Enriqueta: **50.**  
 VILARDELL VIÑAS, Francisco: **78, 103.**  
 VILASECA ALAVEDRA, Ramón: **51.**  
 VILLA ROJO, Jesús: **58, 74.**  
 VILLANUEVA, Darío: **92.**  
 VILLAR LIEBANA, Francisco: **81.**  
 VILLAR PALASI, José Luis: **106, 107, 111.**  
 VIVIENTE MATEU, José Luis: **105, 107, 109.**

## W

WHATMORE, Geoffrey: **80.**  
 WEBER, Max: **83.**

WIRTH, Rafael: **80.**  
 WIRTZ, Fritz: **81.**

## Y

YABAR STERLING, Ana María: **36.**  
 YAÑEZ PARAREDA, Guillermo: **57.**  
 YNDURAIN HERNANDEZ, Francisco: **76, 94, 108.**  
 YURRITA, José Miguel: **108.**  
 YUSTE GRIJALBA, José Luis: **85, 103.**

## Z

ZAMORA VICENTE, Alonso: **92.**  
 ZAPATA FERRER, Juan: **57.**  
 ZARAZAGA BURILLO, Isaías: **15.**  
 ZARAGOZA TAFALLA, Angel: **17.**  
 ZOBEL, Fernando: **69, 70, 105.**  
 ZUGASTI ARBIZU, Vicente: **51.**

# Índice general

Guía del libro .....	7
Presentación .....	9

## AYUDAS Y BECAS

PLANES ESPECIALES .....	13
-------------------------	----

<b>Plan de Biología</b> .....	13
-------------------------------	----

● Becas para estudios de especies y medios biológicos españoles .....	13
---	----

<b>Plan de Sociología</b> .....	16
---------------------------------	----

● Becas de especialización en Sociología en el extranjero .....	16
---	----

<i>Resumen económico de Planes Especiales</i> .....	18
---	----

OPERACIONES ESPECIALES CIENTÍFICAS Y CULTURALES .....	19
---	----

<b>Investigaciones y Estudios</b> .....	19
---	----

● Corpus documental del Conde-Duque de Olivares. José F. de la Peña ...	19
---	----

● Diccionario histórico de la ciencia moderna en España. José María López Piñero .....	19
--	----

● Investigación sobre la estructura de salarios en España (1970-75). José Jané Sola .....	20
---	----

● Historia del Hispanismo. Germán Bleiberg .....	20
--	----

● Memorias del Teniente General P. Agustín Girón. Seminario de Historia Moderna de la Universidad de Navarra .....	20
--	----

● Hallazgos arqueológicos submarinos en la isla de Menorca. Manuel Fernández Miranda .....	21
--	----

<b>Reuniones científicas y culturales</b> .....	21
---	----

● Curso de Física en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo .....	21
---	----

● Lección homenaje a Gregorio Marañón .....	21
---	----

● Reunión de matemáticos de expresión latina .....	22
● VI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística .....	22
● Conferencia de la International Law Association .....	22
● Curso de Alimentación. Francisco Grande Covián .....	22
● Seminario en homenaje al Profesor Sraffa .....	23
● Seminario de Documentación en Periodismo .....	23
● Seminario de Pedagogía Médica .....	23
● Seminario de Urbanismo .....	23
● Seminario de Historia Agraria .....	23
● Semana Internacional de Teología .....	24
● Joven Ballet Concierto .....	24
● Premios de teatro «El Espectador y la Crítica» .....	24
<b>Publicaciones</b> .....	24
● «La economía del antiguo régimen», bajo la dirección de Miguel Artola .....	24
● Número extraordinario del Boletín de la Sociedad Catalana de Pediatría. ....	25
● IV Volumen de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas .....	25
● Obra poética de Dionisio Ridruejo .....	25
● Textos sobre las costumbres de nacimiento, matrimonio y muerte en España .....	25
● Edición de las obras de Flores de Lemus .....	26
<b>Ayudas para fines educativos</b> .....	26
● Becas para la Academia de Derecho Internacional de La Haya .....	26
<i>Resumen económico de Operaciones Especiales Científicas y Culturales ...</i>	27
<b>BECAS</b> .....	30
<b>A-BECAS EN ESPAÑA</b> .....	31
<b>I-Estudios Científicos y Técnicos</b> .....	31
Filosofía .....	31
Teología .....	32
Historia .....	32
Literatura y Filología .....	32
Artes Plásticas .....	33
Música .....	33
Matemáticas .....	33
Física .....	33
Química .....	34
Biología .....	34
Geología .....	34
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	35
Ciencias Agrarias .....	35
Derecho .....	36
Economía .....	36
Ciencias Sociales .....	36

Comunicación Social .....	37
Arquitectura y Urbanismo .....	37
Ingeniería .....	38
<b>II-Creación Literaria, Artística y Musical .....</b>	<b>38</b>
Creación Literaria .....	38
Creación Artística .....	39
Creación Musical .....	39
<i>Resumen económico de Becas en España .....</i>	<i>39</i>
B-BECAS EN EL EXTRANJERO .....	40
<b>I-Estudios Científicos y Técnicos .....</b>	<b>40</b>
Teología .....	40
Historia .....	40
Literatura y Filología .....	41
Música .....	41
Geología .....	41
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	41
Ciencias Agrarias .....	42
Derecho .....	43
<b>II-Creación Literaria, Artística y Musical .....</b>	<b>43</b>
Creación Literaria .....	43
Creación Artística .....	43
Creación Musical .....	43
<i>Resumen económico de Becas en el Extranjero .....</i>	<i>44</i>
C-OTRAS BECAS .....	45
Becas para estudiantes universitarios de Baleares .....	45
<i>Resumen económico de Otras Becas .....</i>	<i>46</i>
INVESTIGACIONES Y TRABAJOS TERMINADOS .....	47
<b>I-Estudios Científicos y Técnicos .....</b>	<b>48</b>
Filosofía .....	48
Teología .....	49
Historia .....	49
Literatura y Filología .....	50
Artes Plásticas .....	50
Música .....	50
Matemáticas .....	51
Física .....	51

Química .....	51
Biología .....	52
Geología .....	53
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	53
Ciencias Agrarias .....	54
Derecho .....	54
Economía .....	55
Ciencias Sociales .....	55
Comunicación Social .....	56
Arquitectura y Urbanismo .....	56
Ingeniería .....	57
<b>II-Creación Literaria, Artística y Musical .....</b>	<b>57</b>
Creación Literaria .....	57
Creación Artística .....	57
Creación Musical .....	58

### ASISTENCIA SOCIAL

OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES .....	61
● Patronato de la Casa de Nazareth .....	61
● Asociación de Padres de Familia y Antiguos Alumnos del Colegio de La Salle-Buen Consejo (Puerto Real, Cádiz) .....	61
● Hermandad de Santa María Espejo de Justicia. Madrid .....	61
● Hermanas de La Cruz. Sevilla .....	62
● Obra de Integración Social (Obinso). Barcelona .....	62
● Asociación Provincial de Pensionistas de Madrid .....	62
● Montepío de Actores Españoles .....	62
● Guía de recursos sobre deficiencia mental en la provincia de Barcelona. ....	62
<i>Resumen económico de Asistencia Social .....</i>	<i>63</i>

### ACTIVIDADES CULTURALES

ARTE .....	67
La Fundación, Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes .....	67
I Exposición de Becarios de Artes Plásticas .....	67
Exposición de la Calcografía Nacional en capitales españolas .....	67
Exposición de Jean Dubuffet .....	68
Exposición Permanente de Arte Español Contemporáneo .....	68
Exposición de Alberto Giacometti .....	69
II Exposición de Becarios de Artes Plásticas .....	69
MUSICA .....	70
<b>Concierto para Jóvenes en la Fundación .....</b>	<b>70</b>
● Conciertos del curso 1975-76: Joaquín Soriano, Esteban Sánchez, Cristina Bruno, Pedro Espinosa y Manuel Carra .....	70
● Conciertos del curso 1976-77: Cristina Bruno y Joaquín Soriano .....	71

<b>Ciclo de conciertos de música española para órgano</b> .....	71
● Conciertos de Ramón G. de Amezúa, Francis Chapelet, Montserrat Torrent, José Enrique Ayarra y José Rada .....	72
<b>Concierto de órgano y madrigales por el «Renaissance Group» de Escocia</b> .....	72
<b>Recitales de Rostropovitch en Madrid y Barcelona</b> .....	72
<b>Conferencia sobre Manuel de Falla</b> .....	73
<b>Ciclo de conciertos de piano</b> .....	73
● Conciertos de Cristina Bruno, Joaquín Soriano, Pedro Espinosa y Manuel Carra .....	73
<b>El concierto-homenaje a Antonio Machado, en discos</b> .....	73
<b>Ciclo de conciertos sobre Interpretación Contemporánea, por el Laboratorio de Interpretación Musical (L.I.M.)</b> .....	74
<b>Concierto para flauta y piano</b> .....	74
● Intérpretes: Ana María Gorostiaga y Antonio Arias-Gago .....	74
<b>Conciertos para Jóvenes en Barcelona</b> .....	75
<b>Disco de piano romántico para jóvenes</b> .....	75
<b>LITERATURA</b> .....	76
<b>Ciclo de Literatura Viva</b> .....	76
● Luis Rosales, Félix Grande, Francisco García Pavón, Emilio Alarcos, Rosa Chacel, Francisco Ynduráin, Lauro Olmo, José Hierro, Aurora de Albornoz, Francisco Umbral, Carlos Luis Alvarez, Celso Emilio Ferreiro, Basilio Losada, Juan Gil-Albert y Leopoldo Azancot .....	76
<b>Ciclo sobre Teatro Español Actual</b> .....	76
● Luciano García Lorenzo, José Monleón, Adolfo Prego, Antonio Gala, José Martín Recuerda, José María Rodríguez Méndez, Tina Sáinz, José Luis Gómez, María Fernanda d'Ocón, Miguel Narros, Alberto González Vergel, Angel Facio, Francisco Nieva, José Ruibal y Moisés Pérez Coterillo .....	76
<b>Constitución de la Asociación de Literatura General y Comparada</b> .....	77
<b>ENCUENTROS CIENTIFICOS</b> .....	77
● Seminario en homenaje al Profesor Piero Sraffa .....	77
● Seminario de Pedagogía Médica en El Paular .....	78
● Sesiones de la Unión Católica Internacional de Prensa .....	79
● Coloquio sobre temas de Ciencia Política .....	79
● Seminario sobre documentación en periodismo .....	80
● Conferencias del grupo periodístico «Europa» .....	80
● VI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística .....	81
<b>CURSOS UNIVERSITARIOS</b> .....	82
<b>Diez ciclos de conferencias</b> .....	82
● «La historia de España vista por los extranjeros», por José Cepeda Adán. .....	82
● «Problemática de las nuevas fuentes de energía», por Carlos Sánchez del Río .....	82
● «El pensamiento burocrático», por Alejandro Nieto .....	83
● «Pasado, presente y futuro del Museo del Prado», por Alfonso Emilio Pérez Sánchez .....	83

● «Las antítesis del desarrollo», por Luis Sánchez Agesta .....	83
● «Tradición y renovación en Miguel Hernández», por Juan Cano Ballesta.	84
● «La economía mundial en el umbral del siglo XXI», por José Luis Sampedro .....	84
● «Cuestiones de Metamatemática», por Florencio González Asenjo .....	84
● «Cuatro lecciones sobre la democracia», por Juan José Linz .....	84
● «Novelistas hispanoamericanos de hoy», por Ricardo Gullón .....	85
<b>OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES .....</b>	<b>85</b>
● Conferencia sobre «La cultura española y la Europa actual» .....	85
● Reunión de becarios españoles de la Fundación Humboldt .....	85
● Ciclo y exposición documental sobre Sigmund Freud .....	86
● Ciclo Centenario de Feijóo .....	87
● Biblioteca de la Fundación .....	87
<i>Resumen económico de Actividades Culturales .....</i>	<i>88</i>

## PUBLICACIONES

● Colección «Monografías» .....	91
● Colección «Ensayos» .....	91
● Colección «Encuentros» .....	92
● Colección «Serie Universitaria» .....	92
● Colección «Tierras de España» .....	93
● Medalla «Ibarra» del I.N.L.E. a <i>Baleares</i> .....	94
● Otras publicaciones .....	95
● Anales. Boletín Informativo. Hoja Informativa de Literatura y Filología. Cuadernos Bibliográficos .....	95
<i>Resumen económico de las Publicaciones .....</i>	<i>96</i>

<b>RESUMEN ECONOMICO GENERAL DEL AÑO 1976 .....</b>	<b>97</b>
---	-----------

## GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO

Consejo de Patronato. Dirección. Comisión Asesora. Directores de Servicios.	103
Nuevos Secretarios de Departamentos .....	104
Secretarios de los Departamentos .....	106
Jurados de la Fundación 1976 .....	108
<b>INDICE ONOMASTICO .....</b>	<b>115</b>