

S U M A R I O

ENSAYO

- "Ciencia y Conciencia políticas"
 Por Rodrigo Fernández Carvajal 1

NOTICIAS DE LA FUNDACION

- Comision Asesora 16
 Becas 16
 Operaciones Especiales 19
 Difusion Cultural..... 20
 Noticias de Becarios

INFORMACION CIENTIFICA, CULTURAL y ARTISTICA

Economía y Desarrollo

- ¿Tienen razón los profetas del gran frenazo?... 22
 La evolución económica mundial 25

Ciencia y Técnica

- El evolucionismo entre el mito y la ciencia ... 30
 Secreto y competición entre los científicos ... 32
 Las prostaglandinas, una gran esperanza..... 34
 Los escritos de Einstein 36

Educación

- Informe de la Unesco sobre la escuela..... 37
 Sobre la pedagogía de Paulo Freire..... 40

Literatura

- Los problemas de la crítica literaria 42
 Los escritores en sus voces..... 44
 I Festival Internacional del Libro 46

Arte y Música

- Escultura, Arquitectura y Música. ¿Crisis en
 las Bellas Artes? 47
 Opiniones sobre el arte actual 49

Otras Informaciones 50

Otras Fundaciones 52

ENSAYO

CIENCIA Y CONCIENCIA POLITICAS

Por Rodrigo Fernández Carvajal

La sola mención de las dos palabras "ciencia" y "política" evoca en nosotros un mundo de sensaciones opuestas. "Ciencia" es = saber sistemático y riguroso, para cuya obtención es necesario revestirse de una actitud serena y desapasionada, y "política" es ante todo actividad, y toda actividad supone pasión, y también, en el límite, la inevitable utilización de la violencia.= Ahora bien, este contraste tiene, por razón de su misma intensidad, un gran valor de desafío y estímulo. El espíritu científico encuentra en la política su más decidido antagonista y también, por tanto, la ocasión de lograr su más señalada victoria; la política se alza ante él con la agresividad de una alta montaña ante un escalador, y elaborar una "ciencia política" siempre será una empresa incitante. Examinemos someramente algunos de sus aspectos.

1

Conviene precisar por de pronto ciertos conceptos básicos, que aunque al punto no parezcan tener conexión con nuestro tema me parece que son necesarios para su planteamiento correcto. Llamaremos "científicos", empleando el término con una máxima generalidad y amplitud, a todos aquellos que en su contacto con la -- realidad, con cualquier realidad, se proponen de un modo habitual trascender de la "doxa" a la "epístème"; es decir, desde = el conocimiento vulgar, no apuntalado por garantía alguna que = nos asegure su validez, hasta el conocimiento crítico, basado = en demostraciones y pruebas. Cuando el científico no recorta o "precisa" (recortar y precisar son términos equivalentes) una = determinada parcela de la realidad, sino que intenta decirnos = algo válido para toda ella en su conjunto, le damos el nombre = de filósofo; propiamente, pues, tal denominación convendría tan sólo al metafísico, pero por extensión abarca también, desde -- Aristóteles, a los consagrados a alguna "filosofía segunda", es to es, a los que no obstante polarizar su atención sobre una de terminada parcela de la realidad no pierden nunca de vista el = todo de que forma parte, sino que intentan comprenderla y expli carla precisamente en función del mismo. Frente a la contrac- = ción de la mirada propia del "científico positivo", que hace ca so omiso de la visión sinóptica para enfocar en detalle el sec tor que le interesa, el "filósofo segundo" trata de situar ese sector a la luz de la totalidad circundante. Aquel es compara- = ble al contramaestre, responsable del orden interior del barco, y éste es comparable al piloto, que orienta la navegación te- = niendo siempre ante sí el círculo completo del horizonte.

"Filósofos primeros", "filósofos segundos" y "científicos posi- = tivos" integran, juntamente con la cohorte de quienes les secun dan con mayor o menor autenticidad, una vaga categoría general, muy típica de nuestro tiempo: la constituida por los que sole- = mos llamar "intelectuales", con palabra de uso en España desde los últimos años del siglo XIX. Sociológicamente, el "intelec- = tual" parece resultar de un propósito de contrapunto respecto = de la sociedad de masas contemporánea, y se desarrolla por tan-

to como tipo social al mismo compás de ésta; una sociedad masificada, desarticulada, esclava de la "doxa", genera una espuma = de gentes que procuran sobrenadarla, bien por auténtico espíritu de selección, bien por esnobismo, bien por complejas mezclas de aquel y de éste, y para ello tratan de pasar desde la "doxa" a la "epistème", aunque muchas veces se quedan en la "paradoxa", esto es, en la mecánica inversión de las opiniones comunes. Juego arriesgado, pues si el darle la vuelta a una opinión corriente puede llevarnos a la obtención de una verdad también puede = arrastrarnos al error, en la medida en que no siempre, ni mucho menos, las opiniones corrientes son totalmente falsas; lo más = común, quizá, es que se albergue en ellas un germen de verdad = necesitado de cultivo y depuración. En consecuencia, puede ocurrir que, a la postre, el intelectual paradójico se desvíe de = la verdadera "epistème" más que la masa de la que intenta distanciar, sobre todo en aquellos sectores de la vida que no corresponden a su específica competencia profesional. Muchas veces pasa que el mismo intelectual funciona en ciertos ámbitos = como auténtico científico, totalista o parcelador, y en otros = como simple jugador "au rebours" que se obstina en decir "blanco" allí donde el vulgo dice "negro".

Los intelectuales, en sus variadas gamas, forman un tejido unitario cuyas partes se influyen recíprocamente con variable intensidad; más interesante, sin duda, en los países hispánicos = que en los anglosajones. De esta interpenetración se deriva la existencia de una moral de grupo, esto es, de unos hábitos de = conducta reguladores de su vida interna y de sus relaciones con la sociedad global de que forman parte. Naturalmente, tales hábitos no se imponen de un modo uniforme y mecánico, sino con = distinta eficacia según personas y situaciones.

Dejando a un lado los hábitos reguladores de la vida interna -- del grupo intelectual reparemos en los que rigen la relación de éste con la masa. El intelectual puede, ciertamente, desentenderse de ella para encerrarse dentro de la consabida "torre de marfil"; ésta fué, quizá la actitud más frecuente en la primera generación de intelectuales, la generación finisecular. Pero también puede adoptar una actitud activa, sea gobernante, pedagógica, demagógica o denunciante; en realidad, la actitud activa es la única concebible en una época de crisis y transformación social tan profunda como la que transcurre desde 1914 hasta hoy, una época que ha sitiado con fuego las más herméticas = torres de marfil y obligado a salir fuera a sus últimos ocupantes. Y a la luz de una ética universal, que puede o no coincidir con la ética propia del grupo, entiendo que la única actitud activa que conviene a los intelectuales es la pedagógica; a ella están llamados en conciencia y por deber de estado. Ciertamente que la actitud pedagógica no es incompatible con la vocación gobernante; pero ésta ya no es propia del intelectual en = cuanto tal, puesto que requiere, sobreañadidas a las virtudes propias del enemigo de la opinión y amigo de la ciencia, otras muy distintas -fortaleza y prudencia política- que el intelectual puede tener o no tener; pienso que lo más frecuente es que no las tenga, ya que la propensión contemplativa suele enervar el sentido de la acción. En cuanto a la actitud denunciante, sólo es moralmente admisible si aparece embebida en la actitud pedagógica, como una dimensión interna de la misma; destapar y poner en evidencia un mal que no se va a procurar remediar es algo profundamente innoble. Pascal dice que Cristo no nos muestra

ría con tanta crudeza nuestras llagas si no estuviese siempre = dispuesto a curarlas, y de esta divina actitud deberían tomar = ejemplo los intelectuales.

Ahora bien, en razón de su origen sociológico, antes descrito, = el intelectual contemporáneo propende a adoptar como propio un gesto exclusiva o preferentemente denunciante; la denuncia de = la torpeza y cerrilidad de la masa sumida en la opinión es algo así como un instintivo reflejo natatorio que brota en él para = mantenerse a flote sobre esa masa, o lo que tanto vale, para -- afirmar su diferenciada condición de intelectual. Si este reflejo no es ascéticamente controlado y puesto al servicio de una = actitud pedagógica el intelectual puede producir mas daños que beneficios sociales. La irritada reacción del hombre común contra los superexquisitos "cerebros verdes", como suele llamar a los intelectuales un amigo mio que es él mismo un refinado intelectual, tiene un fondo de justificación abrumadoramente grande, aunque, desde luego, vaya habitualmente mezclada con otros motivos menos puros.

La pedagogía que corresponde practicar a los intelectuales no = es una pedagogía individualizada, o no lo es necesariamente; también para la tarea de educar individuos se precisa un especial donum didacticum que, como el don del talento político, el intelectual puede tener o no tener. Me refiero más bien a una general disposición edificante en la que entran como ingredientes la paciencia, el deseo de servir, la huída del tono definitorio o campanudo, la capacidad de convertirse a veces en discípulo = de aquella misma masa a la que se pretende elevar. Un biógrafo de San Francisco de Asís dice que "entre los pecadores parecía uno de ellos"; conviene también al intelectual no diferenciarse demasiado de aquellos respecto de los que tiene cura de almas. = Se trata, en suma, de una actitud compleja, que ni siquiera posee nombre adecuado; si la palabra "demagogía", o conducción de pueblos, no tuviese sentido peyorativo quizá fuese la más elocuente, por su correlación con "pedagogía", o conducción de jóvenes. A falta de otra expresión mejor, podríamos hablar de "pedagogía social". El intelectual, en tanto pedagogo social, tiene como misión contemplata aliis tradere; no gobernar la ciudad, como el sabio de Platón, cosa que inmediatamente le enzarzaría hoy en la lucha de partidos, sino ejercer sobre ella una humilde e inexorable presión que la haga ver y obrar conforme a la verdad. Corresponde, pues, al intelectual una "vida mixta", a la vez contemplativa y activa, en la que la acción se nutra de la contemplación y sea, por así decirlo, su reboso.

Claro está que al desarrollo de esta vocación se oponen fuertes obstáculos sociales. Cuando Santo Tomás habla de los diferentes estados de vida al final de la segunda parte de la Suma afirma la primacía de la vida activa que aquí evocamos, derivada ex plenitudine contemplationis, sobre la vida activa quod totaliter in occupatione exteriori consistit; pero se cuida de precisar nisi forte in cassu necessitatis (1). Es decir, pueden existir circunstancias de extrema gravedad que obliguen a invertir el orden de preferencia y den prioridad a la pura praxis política sobre la pedagogía social, tal como la hemos caracterizado; = y no hay duda de que en nuestro tiempo tales circunstancias se presentan muchas veces, sobre todo en países socialmente poco = articulados, con una división del trabajo social todavía rudi--

(1) Summa Theol. II-II, q.188 a.6 .

mentaria. Países que se ven obligados, ante los problemas de su vida civil, a echar una y otra vez toda la leña al fuego, esto es, a convertir sistemáticamente sus intelectuales en ministros, aunque no tengan quizá las dotes políticas adicionales necesarias para la función; con lo cual viven en una perpetua matanza de la gallina de los huevos de oro y exponen peligrosamente a esos intelectuales a la tentación del poder, que a la larga puede hacerles fracasar a dos paños, como intelectuales y como políticos. Para precisar la idea podríamos llamar a esta trampa = la "tentación de Antifonte": aquel sofista que interpeló a Sócrates sobre cómo tenía la pretensión de formar hombres públicos, cuando él, en cambio, no hacía política, y al que Sócrates replicó que la más intensa dedicación a la cosa pública consistía, cabalmente, en capacitar al mayor número de hombres para = que pudieran practicarla (2).

Sea por imperiosa exigencia social, sea por personal gusto, el caso es que muchos intelectuales acaban haciendo, antes o después, política, y de esta experiencia suelen salir casi siempre lacerados; resentidos unas veces y otras convertidos en sensibilidades heridas, según sea menos o más acendrada su calidad moral. Los ejemplos españoles, próximos o remotos, son abundantes, y merecerían un estudio aparte; un estudio hecho con suma delicadeza, pues habrían de tocarse en él repliegues psicológicos muy íntimos. La decepción política suele determinar un curioso tránsito desde la inicial actitud pedagógica a otra posterior actitud denunciante, e incluso abiertamente demagógica en el peor = sentido del término; el intelectual decepcionado se revuelve -- contra la masa que no se ha dejado modelar. En España, además, = el problema es grave en razón de que al intelectual suele faltarle "eros pedagógico" en muchos casos, en más quizá que en -- otros países; y así, al sufrir el desengaño político se queda = dramáticamente vacío, como si la sociedad le hubiese arrebatado la que él cree única forma de realizar su función social.

Todo ésto tiene que ver con la ciencia política mucho más de lo que al pronto pudiera pensarse, pues la ciencia política guarda conexiones vitales con el clima moral del país; infinitamente = más vitales que las de cualquier otro sector científico. El intelectual políticamente decepcionado expande en torno a sí "misología" respecto del saber político; misología es el nombre -- que da Platón a la aversión al logos específicamente brotada -- del hecho de haber creído en la verdad de determinados razonamientos que luego se nos han mostrado falsos (3). Y esta misología difusa, asimilada por la cohorte de los intelectuales miméticos, contribuye a formar un ambiente de escepticismo u hostilidad para la ciencia política, como si fuese vano empeño cultivar objetiva e imparcialmente un campo tan insidiosamente minado.

2

La intensidad de las conexiones entre la ciencia política y la sociedad deriva de dos motivos estrechamente unidos: por una -- parte la ciencia política tiene como punto de partida el mismo mundo de la "doxa" de que se alimenta la sociedad; y por otra, = una vez elaborada y constituida, reobra sobre la sociedad y despierta en ella una nueva conciencia crítica de sí misma que sustituye a la anterior conciencia espontánea, o cuando menos se = amalgama con ella en un producto híbrido.

(2) Jenofonte, Memorabilia, I, 6, 15.

(3) Fedón, 89.

Veamos por de pronto estas conexiones en su estado naciente, es to es, en los orígenes griegos de la ciencia política y en su prolongación medieval, pues en él se nos muestran con una limpi dez enturbiada a partir del Renacimiento por dos principales -- factores: la no siempre oportuna adopción de un lenguaje jurídi co y el prestigio contagioso de la ciencia natural. Aun hoy cam pea dominadoramente el segundo factor; en cuanto al primero, se ha transformado, por la ley del péndulo, en una peligrosa infra valoración de la importancia del derecho dentro de la vida pú-- blica.

Para los fundadores de la ciencia política occidental, Platón y Aristóteles, forma ésta, como es bien sabido, una entidad con = la ciencia ética; Platón reúne a las dos en la gran construc = ción de la República, y Aristóteles, si bien las separa externa mente en dos tratados, no las distingue internamente; la cien = cia práctica suprema es la política, y de ella la ética es tan sólo una parte dedicada al "estudio del carácter". Lo que por = convención podemos llamar "ética", en sentido estricto, trata = de las virtudes o excelencias propias del individuo, pero en -- cuanto el bien de éste es el bien de la ciudad, y a la inversa, se hace necesario investigar cómo estas virtudes pueden ser fo mentadas mediante una sana constitución de la ciudad. Ahora -- bien, tal investigación no arranca de iniciales afirmaciones -- abstractas para llegar a conclusiones concretas, sino que se si túa desde el principio en el plano de las opiniones recibidas, = cribándolas y clarificándolas pacientemente; la política, y em bebida dentro de ella la ética, diríamos que es como una esta ción depuradora puesta al lado de una turbia, pero preciosa, co rriente de agua, y cuya misión es tratar el agua para devolver la luego al cauce y asegurar así su potabilidad en beneficio de todos. Más exactamente, el método propio de la ciencia política tradicional no es demostrativo, sino dialéctico; no parte de -- premisas verdaderas reducidas a axiomas, sino de premisas proba bles constituidas por opiniones previamente manifestadas o vivi das por el pueblo y por los hombres competentes. Lógicamente el diálogo es la forma que conviene a esta especie de investiga = ción y no un simple ornamento artístico o recurso expositivo; el diálogo que está presente en Platón y en las obras perdidas de = Aristóteles, y como disecado e implícito en tantas páginas de = éste y aún en cualquier cuestión de la Summa de Santo Tomás (4).

(4) El método sobreentendido en la ética y en la política anti guas fué explicitado por Aristóteles en los Tópicos, que ense ñan el arte de construir una buena argumentación, y en la Retó rica, que enseña a hacer un buen discurso, es decir, a interve nir persuasiva y eficazmente en el curso de un diálogo. Dos par tes de su sistema preteridas y calumniadas desde el siglo XVII, cuando el cartesianismo desacredita los conocimientos humanís = ticos, y por tanto aproximativos, en beneficio de los conoci = mientos naturales y exactos, pero que, desde hace pocos años es tan teniendo una interesante renovación principalmente represen tada por el Traité de l'argumentation, de Perelman y Olbrechts Tyteca (1958) y posteriores publicaciones del "Centro Nacional de investigaciones lógicas", de Bruselas.

Con todo, muchos de los actuales metodólogos de las ciencias so ciales parecen desconocer hasta la misma existencia de esta an tigua, y ya ahora otra vez nueva, lógica de la vida práctica. Es notable que Lazarsfeld, príncipe de la sociología empírica, no aluda para nada a ella en la Philosophie des Sciences sociales

Propiamente, de esta investigación no se sigue una "epistéme" = en sentido estricto, sino en sentido analógico, puesto que no = cabe llegar a demostraciones rigurosas; el razonamiento no se = mueve, como en las matemáticas, en el plano de lo necesario, si = no en el plano de lo "endoxon" o probable, es decir, de lo con- = siderado verdadero por la mayoría o por los hombres competentes. Pero tiene que haber, desde luego, un principio general de refe- = rencia que oriente la controversia y que permita la progresiva clarificación, igual que no se concibe, para volver al ejemplo, una estación depuradora que no trabaje sobre la base de una fórm- = ula ideal de "agua potable", ni un médico que trate a un enfer- = mo sin una cierta noción de lo que es la buena salud. Este prin- = cipio viene dado por la idea del régimen político óptimo, siem- = pre implícita en toda controversia política, idea que a su vez es función del género de vida preferible: aquel en el que se de = sarrollen más plenamente las virtudes, coronadas por la teoría = o contemplación religiosa y científica.

El objeto de la ciencia política constituida de este modo es la propia "doxa", según decíamos antes. Mientras que en la biolo- = gía o en la física la "doxa" es como una frondosidad que hay -- que ir apartando para llegar a la "epistéme" propiamente dicha, referida a realidades necesarias que no caen bajo el ámbito de la actividad humana, en la ciencia política es la frondosidad = misma la meta de nuestra atención; la referencia al pensamiento y a la voluntad humanas, de los que son fruto las instituciones y los procesos políticos, no es un mero recurso propedéutico, = sino un propósito definitivo; no se trata, como dice Barker (5), de contar cuántos dientes tiene un animal, dato externo ajeno a nosotros, sino de intervenir con espíritu crítico y apaciguador en un mundo de realidades modeladas y dirigidas por hombres, al = terables por obra del espíritu humano y sujetas a un continuo = debate en el mercado y en el ágora. En su estado bruto las opi- = niones son quizá inconsistentes, erróneas por carta de más o de menos, recíprocamente incompatibles; nos hundan en una situa- = ción de "aporía" o callejón sin salida de la que es necesario = emerger mediante un movimiento natatorio no dirigido a la pro- = pia y egoísta salvación, como el del intelectual contemporáneo, sino a la salvación general.

Este interno dinamismo de la ciencia política clásica hace de = ella una imperecedera manifestación de aquella "pedagogía so- = cial" que antes consideramos; ayer y hoy, lo que desde sus pro- fundidades reclama la sociedad al científico político es una -- "catarsis" o purificación de sí misma, pues la "doxa" es de por sí insegura, consciente como un niño de su inestable situación intermedia ante el conocimiento y la ignorancia, aunque a veces, por un mecanismo psicológico de reacción análogo al del niño, se muestre con despóticas apariencias de seguridad. Platón compara las opiniones a las estatuas de Dédalo, siempre representadas =

../.. (París, 1970), recopilación de sus más brillantes estu- = dios. Y apuntando más lejos y más arriba: cuando Max Weber con- = dena a una radical irracionalidad el mundo de las decisiones -- éticas y políticas nos está mostrando también su olvido de tan importante rama del saber.

(5) The Political Thought of Plato and Aristotle, reed. 1959, = pág. 252.

en actitud de fuga, y que así permanecen mientras alguien logra atarlas y fijarlas, o sea convertirlas en ciencia, mediante un razonamiento causal (6).

Si en los orígenes griegos la ciencia política supone una "cattarsis", u operación purificadora que retiene lo mejor y expulsa lo peor del cuerpo social, "cattarsis" era también el derecho en Roma y aun lo sigue siendo en nuestro mundo actual. Repárese en que la Jurisprudencia -ciencia orillada y menospreciada = por tantos sociólogos contemporáneos (7)- sigue asumiendo hoy = esta función práctica que las demás ciencias sociales han perdido, o a lo sumo ejercen sin percatarse plenamente de ello y como subproducto de su actividad teórica.

En Roma el prudente desempeñaba un papel arbitral y pacificador comparable al del filósofo político en Grecia, con la diferencia de que no se aplicaba, o apenas si se aplicaba, a controversias públicas, sino a controversias privadas, que oponían entre sí a dos ciudadanos y no a dos fracciones de la ciudad, y con la diferencia también de que sus responso, al inspirar la sentencia del juez, alcanzaban una fuerza ejecutiva de la que carecía la filosofía griega; mientras ésta se ceñía a proponer para digmas imitables a la ciudad la jurisprudencia romana sugería a los ciudadanos soluciones de inmediata aplicación, basadas en = interpretaciones del derecho positivo y revestidas de autoridad (8). Pero no obstante estas diferencias el método es sustancial mente idéntico; a lo largo de los siglos el mundo grecorromano, y luego el medieval, cultivan una enseñanza escolar basada en = la Retórica y en los Tópicos, o en sus innumerables refundiciones y adaptaciones, enseñanza que adiestra en el arte de la con troversia, es decir, en el arte de razonar progresivamente so bre el material bruto de las opiniones alegadas por las dos par tes contrastándolas a la luz de un ideal superior de justicia. = Este proceso activo y casuístico de alumbramiento del derecho = no tiene, como dice Villey, un caracter "monódico", sino un carácter "polifónico"; también al derecho se asciende, como al -- mundo de las ideas según Platón, "hablando por medio de preguntas y respuestas". No es extraño, dado este humus común en el = que hunden sus raíces la filosofía y el derecho, la semejanza = estructural entre el método escolástico y el procedimiento judi cial, semejanza de la que se tenía plena conciencia en la época de Santo Tomás.

(6) Menón, 97 D

(7) Es de notar, y de lamentar, que el Derecho brilla por su au sencia, o es reducido a una mínima significación, en la mayoría de los diccionarios, enciclopedias y "digestos" de ciencias sociales que hoy tan profusamente se publican; tal pareciera que no es una auténtica ciencia social.

(8) No faltan, con todo, en la ciencia política griega algunas soluciones casuísticas de controversias políticas, aunque los = testimonios de las mismas apenas si han llegado a nuestro conocimiento; así las "Alegaciones de las ciudades griegas" atribuidas a Aristóteles, que parecen una serie de dictámenes de derecho conforme a los cuales resolvió Filipo las disputas planteadas en el sínodo de Corinto de 388 a. JC. (vid. Barker, op. cit. p. 212; también DURING, Aristoteles, Heidelberg, 1966, pág. 478) Si nos hubiese llegado esta literatura la filosofía griega se = nos mostraría acaso como algo más próximo a la jurisprudencia = romana de lo que hoy nos imaginamos, y también como fuente = de un específico derecho público.

Obra colectiva, en suma, o, para decirlo con una expresión hoy, = prestigiosa "trabajo de equipo". Aun en nuestros días los aboga dos de las partes, el fiscal y los jueces, se conjugan para rea lizar una discriminación dialéctica entre las múltiples alega ciones manifestadas ante el tribunal, sopesándolas en relación al caso debatido con procedimientos que hasta el siglo XVI eran comunes a todo el saber moral y social, pero que sólo la prácti ca forense, y en parte las técnicas de discusión de las Asam = bleas legislativas, y el buen periodismo político, han sabido = institucionalizar y retener.

Lo chocante de la ciencia política contemporánea, tan pagada de su superioridad sobre la jurisprudencia y el periodismo es que ha venido a adoptar, influida por la metodología de las cien = cias naturales, unos sistemas de investigación y de exposición muy distintos, en los que el "trabajo en equipo" significa sólo un reparto material de tareas semejante al que se realiza en la industria o en el laboratorio y no una recíproca fecundación de espíritus. En consecuencia, ocurre que sus cultivadores, por -- muy defensores de la democracia que se nos muestren, arrancan = en realidad de una actitud antidemocrática; donde no hay depura ción dialéctica en la génesis misma de la ciencia política no = puede haber verdadera democracia, y el sufragio viene a ser tan sólo una última ratio que solucióna los problemas políticos por vía irracional y cortando el nudo, como los podría solucionar = un acto de fuerza o la invocación de un mito. No basta con que se conserve al nivel de la prensa y de las discusiones parlamen tarias una caricatura de dialéctica degradada en polémica, ni -- con que eventualmente algunos problemas políticos lleguen al ám bito forense a través de las jurisdicciones de carácter consti tucional. Si todos estos debates no van precedidos y como sumer gidos en la atmósfera de una ciencia política dialécticamente = elaborada difícilmente podrá remontarse el plano de la simple = opinión y acceder a un verdadero conocimiento, y a la concien cia espontánea que la sociedad política tiene de sí misma nunca llegará a acendrase en una conciencia crítica. Pero, claro está , la dialéctica no es algo cuya práctica pueda decretarse -- sin más, ni el simple resultado de una pánfila buena voluntad; = sólo es posible dentro de una cierta comunidad de principios -- (cum dubitantibus de principiis non est disputandum, dice Santo Tomás) y sobre la base de la honestidad de los dialogantes; los filósofos clásicos sabían muy bien que la ciencia política, a = diferencia de la filosofía teórica, no estaba per se dirigida a todos los hombres inteligentes, sino tan sólo a los hombres ho nestos (9); a los sensibilizados para intuir, cuando menos, la diferente calidad moral de Sócrates y de Caliclés.

El método dialéctico supone la integración dinámica de tres -- perspectivas, que si al pronto pueden parecer opuestas entre sí lo son tan sólo con oposición de polaridad, ya que resultan re cíprocamente dependientes y complementarias: las opiniones popu lares, las de los hombres competentes y la del árbitro que diri ge el diálogo y dice la última palabra, con la que aporta una = solución siempre aproximativa y quizá tan sólo provisional, es to es, supeditada a futuras apelaciones; sea Sócrates en el ca =

(9) Véase Leo STRAUSS, What is political Philosophy?. New York, 1968, págs 89 y 90. Esta obra y la de Wilhelm HENNIS Politik -- und praktische Philosophie, Berlín, 1963 me parece que son las dos exposiciones más sintéticas y profundas del sentido general de la antigua filosofía política. La primera ha sido publicada en español por la Editorial Guadarrama.

so del diálogo filosófico o el juez en el de la controversia forense. Estamos, pues, ante el correlato mental del "régimen mixto"; lo que la dialéctica significa en el plano de la sabiduría práctica es lo mismo que el "régimen mixto", en tanta combina--ción de las tres formas políticas puras, en el plano institucio--nal. La democracia sólo puede vivir sin degeneración dentro de esta mixtura, y otro tanto debe decirse de la aristocracia y de la monarquía o liderazgo personal; y por lo mismo la opinión popular sólo es fecunda en la medida en que se integre en un pro--ceso de depuración filosófica, y la filosofía política en la meda en que arranque de la opinión popular y a la vez asuma co--mo tarea propia el rectificarla. Es más, tan sólo a través de = esta interpenetración llega el filósofo político a entenderse = verdaderamente a sí mismo.

Si cierta identidad en los principios es necesaria para que se produzca la dialéctica, se sigue la esterilidad de los intentos contemporáneos por crear una ciencia política positiva de ámbi--to y comprensión mundiales. Esta ciencia sólo es posible en la medida en que se silencien o no se hagan explícitos los princi--pios y se escamoteen bajo la mesa las más fundamentales diver--gencias; ésto, que puede ser necesario en un congreso político, donde se trata de alcanzar compromisos puramente pragmáticos, no tiene ningún sentido en un congreso de ciencia política. Pero = como el héroe del poema de Ariosto, que en el ardor de la bata--lla no se dá cuenta de que ha sido decapitado y sigue peleando, la ciencia política contemporánea sigue peleando decapitada de filosofía política.

3

La sociedad es un continuum que va desde el fenómeno elemental de la coexistencia de los "otros" con el "yo" hasta la humani--dad en su conjunto, y la reflexión filosófica acerca de ella --adopta en cada época un campo de despegue diferente; el "filósofo segundo" acota aquel hecho que se le presenta como especial--mente problemático y desde él toma rumbo hacia el horizonte de la realidad total. La filosofía social viene así a estar consti--tuída históricamente por una serie de ámbitos de reflexión cu--yos límites se tocan, y del conjunto resulta una figura unita--ria, modificada y enriquecida por cada nueva aportación. Cada = una de las sucesivas epifanías de la filosofía social pone en = primer plano el hecho seleccionado, y los demás permanecen tras él como esperando a que les toque su turno.

Pero enfocar a fines de reflexión un determinado hecho social = significa desenfocar, o incluso no ver en absoluto, a los otros hechos; así, la filosofía social griega veía ante todo a la ciudad, y no veía sino vagamente a los demás grupos (fratrias, an--fictionías, naciente Imperio de Alejandro) y la filosofía so--cial contemporánea ve los fenómenos sociales primarios (la "co--municación", el "otro", el Mitdasein heideggeriano) y no ve a = la sociedad en cuanto espíritu objetivo e institución; si hoy = hay todavía filosofía social, incluso privilegiadamente realza--da por el existencialismo al nivel del análisis ontológico, no hay apenas filosofía específicamente política. Existe un "insti--tuto de Filosofía Política" que publica puntualmente sus Anales, pero salvo contados autores, enumerables con los dedos de la mano, se trata o bien de una disciplina puramente histórica, que se limita a profundizar, a veces con refinado virtuosismo, en = el conocimiento de las filosofías políticas del pasado, o bien de una simple variante de la ciencia política positiva caracte--rizada por un alto grado de generalidad y abstracción.

En suma, el carácter problemático de un determinado hecho social es la cualidad que le sitúa en la zona de visibilidad del filósofo. Más allá o más acá de esta zona no llega a captarlo, lo capta en escorzo, degradado por la perspectiva. Pero el reconocimiento inicial de tal carácter problemático no arranca de una personal decisión suya, sino que actúa como vigía y mandatario de la opinión general. El solamente contribuye a precisarlo, e incluso quizá a realzar una problemática incipiente o a arrinconar otra ya declinante, siempre dentro de estrictos límites. = Si no hay cierta sintonía entre su personal reflexión y la "doxa" de que arranca no llegará a germinar la filosofía social.

Aparece ésta, pues, al hilo de los problemas sociales de cada época; un problema social no es sino una situación que incluye varias alternativas posibles y que por tanto nos deja perplejos y nos empuja a investigar en dos direcciones, filosófica e histórico-sociológica. Por una parte tratamos de descubrir la significación, práctica o teórica, de tal situación dentro del contexto general de la realidad, y por otra parte tratamos de analizar sus raíces pretéritas, o sea, el proceso genético que ha orientado su formación, y de describir su estructura actual mediante alguna tipología constructiva; quiere decirse, conceptualizándola con la ayuda de un cierto sistema de entes de razón que ordenen los datos de la realidad y faciliten las generaciones subsiguientes.

Ambos esfuerzos científicos no son sino prolongación de algo que ya está implícito en la acción social espontánea y en la "doxa" que la anima y acompaña; filosofía social y sociología son antes que ciencias, "disposiciones naturales" de la humanidad. Quien actúa en referencia a otros presupone un implícito = orden social ideal al que apunta, a través de una cadena de fines intermedios y fines últimos, y también una cierta conciencia de las circunstancias históricas y actuales en las que está inmersa su acción. ¿Es posible separar ambas dimensiones, orden ideal implícito y conciencia de la situación?. Conceptualmente sí cabe hacerlo, pero sin olvidar que entre ellas existe una relación circular comparable a la que existe en un ejército entre los dos servicios del mando operacional y de la intendencia; según el plan de operaciones a emprender se regulará la acumulación de los pertrechos, y según los pertrechos que puedan allegarse se optará por uno u otro plan. Pero, como en los ejércitos mal organizados, esta circularidad puede bloquearse. Cabe = que la intendencia cumpla mal su función por desconocimiento de los propósitos del mando, o porque éste no haya llegado a definirlos con la claridad necesaria, y cabe que el mando imponga = a la intendencia cargas desmesuradas que no esté en condiciones de sobrellevar.

Filósofos y sociólogos repiten, en su nivel superior y más consciente, esta misma relación circular; toda filosofía social postula una sociología, y viceversa (10). Pero también aquí pueden producirse bloqueos y desajustes. Por ejemplo, la filosofía democrática de Rousseau estaba respaldada, pese a su pretensión = de "prescindir" de los hechos", por una información social anacrónica e insuficiente, puesto que se basaba en los recuerdos =

(10) Un tomista diría que ambas son "substancias incompletas" = naturalmente destinadas a integrarse en una unidad superior, como lo son el alma y el cuerpo del hombre. En nuestro caso, la ciencia social sería esa unidad superior.

de las pequeñas democracias antiguas y en la idealización nos--tálgica de las instituciones de Ginebra; mando operacional e intendencia, para volver sobre el ejemplo, no engranaban entre sí. Y la sociología moderna, cuando menos en sus versiones occidentales de tipo analítico y empírico, es como un gran servicio de intendencia ordenado según muy diversos niveles de generalidad que van desde los "bancos de datos" a las abstracciones tipo --Talcott Persons, pero desconectado de la filosofía social; o me--jor dicho, conectado con alguna filosofía social presupuesta y no poseída crítica y conscientemente, sino tan sólo en el ger--men de "disposición natural" (Naturanlage) a que antes hicimos referencia. De modo que casi podríamos decir que es regla el de--sarrollo en una sola dimensión: cuando la filosofía social se = remonta de la "doxa" a la ciencia, de la disposición natural fi--losófica a la filosofía explícita, suele quedar raquítica e in--fradesarrollada la sociología, reducida a "disposición natural", y por contra, cuando ésta se despliega y articula en un cuerpo de conocimientos sistemáticos es la filosofía la que no llega = a constituirse científicamente. La más señalada excepción a la regla es la Política de Aristóteles, en la que filosofía y so--ciología se desarrollan de modo paralelo hasta el punto de que no cabe realmente hablar de dos ciencias diferenciadas, y de --ahí la permanente significación de esta obra.

La ciencia social padece, pues, una especie de esquizofrenia o hendidura casi crónica entre saber ontológico y saber empiriológico; hendidura que puede darse también, desde luego, al nivel de la acción espontánea, pero que a tal nivel se delata porque se traduce, sencillamente, en el fracaso de esa acción; a no --ser que funcionen a tiempo mecanismos autoreguladores y siste--mas de comunicación que restablezcan los contactos entre mando e intendencia. Si bien se piensa, en la génesis de toda acción no fracasada han funcionado a tiempo tales mecanismos y siste--mas; a ellos está ligado el éxito de la praxis humana. La ciencia social, por contra, puede permitirse el lujo de mantener du--rante generaciones la desconexión entre los dos saberes, como = un ejército puede permitirse, mientras no entre en guerra, el = lujo de no coordinar sus dos servicios. El problema radica en = que esta ciencia esquizofrénica pueda afrontar victoriosamente una gran crisis histórica, como, por ejemplo, la que parecen --prenunciar los actuales movimientos de la "nueva izquierda"; del muy notable libro de Alvin W. Gouldner The Coming Crisis of Wes--tern Sociology (Londres, 1971) se siguen consecuencias fundada--mente pesimistas, aunque me parece que este autor no llega a to--car la raíz del problema por falta de una adecuada profundiza--ción filosófica.

La separación entre filosofía social y sociología es consecuen--cia del contagio de los métodos propios de las ciencias natura--les, transpuestos sin crítica al plano de la ciencia social. --Primero hay una larga etapa de importaciones declaradas: meca--nismo hobbesiano, forzada coincidencia del método jurídico y --del método matemático en Grocio y sus sucesores, organicismo de Spencer. Pero desde fines del siglo XIX el naturalismo aparece mucho más sutil; ya no se trata de copiar una metodología extra--ña, sino de construirla con criterios análogos a los de la cien--cia natural, y diría que imitándola in sua operatione, non in--suo opere, como según Santo Tomás el arte imita a la naturaleza. Tales criterios análogos se cifran en la autonomía de la cien--cia positiva respecto de la filosofía social, como modo de prese--var el carácter descriptivo y no axiológico de aquella, y en el

culto de esa peculiar forma de abstracción que es la "precisión"; los fenómenos sociales se aislan y recortan, segregándolos del continuum social y traduciéndolos a una terminología técnica, = formalizada y "protocolaria", es decir, conforme a las necesidades internas del círculo científico pero ininteligible para el hombre común, con lo que la separación del plano de la "doxa" = queda perfectamente consumada y roto el puente dialéctico. Estamos así en los antípodas del viejo precepto aristotélico: "al = nombrar las cosas hay que adaptarse a los muchos" (11); y en -- los antípodas también, por tanto, de toda pedagogía social.

Si la filosofía social, por la antes señalada ligazón a los problemas propios de cada época, propende a la exaltación de determinados hechos y a la invidencia o desenfoque de otros, la traducción a un lenguaje esotérico de la información sociológica, = que debería ser su puntual intendente, no hace sino acentuar -- tal propensión. El lenguaje común, rezumante de historia, está lleno de irisaciones y referencias que si al científico natural pueden resultarle perturbadoras son, en cambio, preciosas para el auténtico científico de la sociedad, o sea para el pedagogo social (12). Decir "Estado", por ejemplo, es evocar una más rica, aunque desde luego menos "precisa", realidad que decir "sistema político", y a partir del término "Estado" cabe emprender, por lo mismo, una labor de esclarecimiento progresivo que signifique a la postre una auténtica ganancia intelectual; ganancia que no tenemos ninguna garantía de obtener si iniciamos nuestra especulación a partir de un término técnico. No cabe, por lo -- demás, excluir la posible necesidad final de jubilar y susti- = tuir ciertas palabras equívocas que se nos muestren infecundas a lo largo del proceso dialéctico y que puedan suponer un engañoso proton pseudos; en este caso me parece que está, por ejemplo, la tan trillada palabra "soberanía". Pero tal jubilación, = y la consiguiente innovación lingüística acaso necesaria para = cubrir el hueco por ella producido, es algo que el científico = social no puede decretar a priori y caprichosamente, sino algo cuya utilidad ha de demostrar, pues a él le corresponde la carga de la prueba. Toda terminología técnica debe ganar a pulso = su derecho a la circulación; y este esfuerzo es parte esencial de la investigación científica.

Nos ocuparía mucho tiempo examinar ahora los diversos tipos de ese naturalismo sutil que brota desde fines del siglo pasado y verificar cómo cada uno de ellos pretende alcanzar la autonomía de la ciencia positiva respecto de la filosofía social y construir un lenguaje formalizado; Durkheim y Max Weber podrían servir de calificados ejemplos. Como observación general, subrayemos que al trasluz del lenguaje formalizado se adivina siempre una filosofía detenida al nivel de la "disposición natural"; -- quiérase o no, la sociología florece in umbra philosophiae, y -- sus términos están impregnados de juicios de valor. El desarrollo científico no consiste en perseguir el fantasma de una neu-

(11) Tópicos, 2,2, 110 a. También Santo Tomás: en De Veritate, = 4,2,

(12) Conviene aclarar que en Jurisprudencia el lenguaje técnico tiene, precisamente por el carácter decididamente práctico de = esta ciencia, una justificación mayor que en sociología; el proprio proceso dialéctico empuja a tipificar, clasificar y definir. Pero ello tan sólo en la medida en que tal lenguaje sirva a su finalidad de determinar cual es, en cada caso, la solución conforme a derecho.

tralidad inalcanzable, sino en poner una y otra vez las cartas boca arriba, clarificando y explicitando todo presupuesto filosófico larvado en el curso de las investigaciones científico-positivas.

Venimos hablando genéricamente de "ciencia social", pero dentro de ella hay un capítulo muy importante al que corresponde la -- más tradicional denominación de "ciencia política". Durante siglos, la mirada de los científicos sociales, totalistas o parceladores, se ha posado preferentemente en esa cima de la sociedad que es el Estado, por fuerza sin duda de la tradición griega, que, como antes señalamos, veía a la ciudad y tan sólo entreveía a los demás grupos sociales, pero por fuerza también de la condición especialmente problemática que la política presenta en todo momento. Se trata de un sector de la sociedad desde el que se gobierna al conjunto de la misma, como desde la cabina de mandos se gobierna al barco; y en ella, por lo mismo, está de cierta manera presente la realidad de todo el barco. De aquí que, en principio, estén los científicos políticos quizá = mejor situados para obtener informaciones generales y sintéticas sobre el conjunto de la sociedad que los científicos sociales aplicados al estudio de otros sectores de la misma. Cierto que éstos les ha llevado muchas veces a adoptar una actitud de suficiencia molesta, comparable a la de aquellos metafísicos escolásticos de hace unos años que se creían poseedores de una especie de "saber eminencial" en el que se enrocaban para dictaminar con suma ligereza acerca de los demás sectores científicos.

Por ser la política el locus donde se toman las grandes decisiones sociales -y a veces eligiendo entre alternativas tremendamente graves- la filosofía, sea en su forma incoactiva de "disposición natural" o en su forma desarrollada, está en ella siempre presente; lo cual quiere decir que preterirla o desconocerla es conducta mucho más censurable en el científico político = que en cualquier otro científico social, y fuente de más peligrosas consecuencias. Estudiar con asepsia y neutralidad una -- realidad subpolítica, como por ejemplo, la estratificación social, no será en último término ni siquiera posible; pero, con toda, la asepsia y la neutralidad falsean aquí menos el objeto de estudio que cuando se aplican al Estado, entidad constituida a la vez por realidades y pretensiones, por cristalizaciones -- institucionales y proyectos configuradores del futuro. La ciencia política debe ser un vaivén continuo entre la filosofía y = la sociología, entre la valoración y la descripción, y a sus -- cultivadores les conviene tener una conciencia especialmente viva del contexto sociológico de la filosofía y del fermento filosófico que trabaja, desde dentro, a toda realidad social. Diríamos -rizando el rizo de nuestra anterior comparación militar- = que ni un sólo momento deben desconectarse mando e intendencia, pues así como en los otros sectores de la sociedad las situaciones de crisis se presentan de un modo espaciado y sordo, en el sector político la crisis es continua y clamorosa.

Cuando observamos, no obstante, la situación de la ciencia política en nuestros días comprobamos que la realidad se separa -- enormemente del ideal. En tanto ciencia, la sociología nace en en el siglo XIX como una "contraestructura", como correlato mental de la separación entre la sociedad y el Estado; la más o menos teórica, pero históricamente operante, integración de la sociedad en el Estado, a través de la ordenación estamental del = antiguo régimen, había asegurado a la ciencia política durante

muchos siglos un práctico monopolio, una condición de ciencia social única que cubría bajo sus alas a todos los fenómenos sociales; realmente tenía una significación "arquitectónica", para emplear la expresión de Aristóteles. Pero he aquí que las revoluciones industrial y política que acaban con el antiguo régimen, dulcemente en Inglaterra y violentamente en Francia, desenganchan a la sociedad del Estado; más aún, traen a la vida como criatura diferenciada algo que se empieza a llamar "sociedad" y que por de pronto no es sino un nombre designado de cuanto, sienso social, no es Estado. En el reino de las ideas la sociología acoge esta vaga realidad residual, e intenta, desde Comte, encontrar en ella una legalidad inmanente, física o cuasi-física, que venga como a cubrir el vacío dejado por la retirada de la legalidad estatal y jurídica. Luego, en el siglo XX, el sueño de encontrar "leyes sociológicas" será sustituido por la más sobria pretensión de encontrar en la sociedad -en el no Estado- formas y tendencias conceptualmente inteligibles, y desde luego separadas del mundo de las valoraciones legales y morales

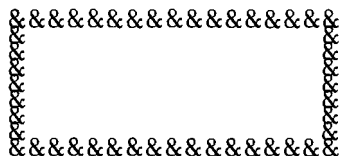
En suma, el caballo derriba al jinete, y pugna por construirse una conciencia propia en la que no entre su antigua condición = subordinada. Pero la historia no se detiene aquí, pues el espíritu sociológico acaba extendiéndose al propio Estado y a la su perviviente ciencia política, que a partir del desenganche de = la sociedad había ido atrincherándose en su mundo más peculiar y defendible, en el mundo del derecho constitucional. La "sociologización" de la ciencia política, supuestos los precedentes = reseñados, solo podía venir a parar en la disolución del Estado en la Sociedad; de la antigua "estructura" en la "contraestructura" victoriosa. La nueva ciencia del no Estado acaba atrayendo a su campo, y remodelando sobre sus propias bases, a la vieja ciencia del Estado.

El resultado de esta operación anexionante se sigue llamando -- hoy "ciencia política", pero el término ha de entenderse con su ma precaución; en realidad, la sociología ha endosado a la "ciencia política", metiéndoselo dentro como principio animador y concepto eje, un tema que a ella le resultaba incómodo y desazonador, el tema del poder; le resultaba desazonador por la obvia = razón de que, al haberse constituido originariamente como "contraestructura", como "contrapoder", no sabía de qué modo reencajar en sus propios esquemas el factor eliminado.

La historia es curiosa, y ha venido a sellar decisivamente el = destino de nuestra ciencia y a incapacitarla casi absolutamente para cumplir su primitiva función de pedagogía social. La referencia etimológica a la "polis" encubre (cuando menos a los -- ojos de los profanos) el hecho de que la hoy llamada "ciencia = política" ya no tiene, salvo en contados autores, al Estado, o grupo político, como objeto propio; al Estado tomado en su íntegra y compleja multilateralidad. Antes bien, lo que hoy la ocupa es el estudio de los fenómenos de poder, sea cual fuese el = marco social en que acaezcan. De hecho, claro está, los fenómenos de poder preferentemente considerados siguen siendo, hasta la fecha al menos, los políticos; pero, por un lado, la moderna ciencia política se desentiende de cuanto en la política no es poder (o si accede a estudiarlo es contemplándolo a través del estrecho punto de mira del poder, por fuerza empequeñecedor y = deformante) y por otro lado acoge el estudio de cuantos fenómenos de poder se producen en contextos no políticos; por ejemplo, en el seno de un grupo profesional, de una institución religio-

sa e incluso de una familia. Es ésta, pues, una sorprendente situación que no creo tenga muchos paralelos en la historia de la ciencia. Como el cangrejo ermitaño, una nueva y singular construcción científica -a la que propiamente deberíamos llamar "cratología" o ciencia del poder- se ha alojado dentro del caparazón de la ciencia política y la ha usurpado el nombre y la sustan--cia.

En tal situación no es fácil, repito, que la ciencia política = reasuma su insoslayable función pedagógica, y que a través de = ella acierte a infundir en la sociedad una conciencia crítica y = más refinada de sí misma, en la doble acepción especulativa y = moral que el término "conciencia" tiene. Pero quizá la reconsi--deración de la ciencia política tradicional -a la que por lo demás invita hoy "the coming crisis" de la sociología- nos ayude a ir despejando caminos.



NOTICIAS DE LA FUNDACION

- COMISION ASESORA: Se reunió el día 22 de septiembre. Al almuerzo de trabajo asistió don Alejandro Rodríguez Valcárcel, Presidente de las Cortes Españolas.

BECAS

- Al igual que en años anteriores La Fundación ha convocado concurso para la adjudicación de SEIS BECAS A ESTUDIANTES MALLORQUINES. Su finalidad es posibilitar el comienzo de estudios en la Universidad o en centros especializados de grado superior. Cada beca está dotada con 60.000 pesetas.
- Se han dictaminado 105 informes sobre los AVANCES DE TRABAJO -- realizados por los becarios de la Fundación. De ellos, 31 corresponden a España y 6 al extranjero.
- TRABAJOS FINALES
Los Asesores Secretarios han informado favorablemente los siguientes trabajos finales, clasificados según los Departamentos correspondientes.

HISTORIA

- Juan Bofill Soliguer
"Estudios sobre musicología"
Centro de Trabajo: Universidad de Munich.
- Julio Mangas Manjarrés
"La religión romana en la España antigua"
- Inés Melero Fernández
"Inventario de los fondos documentales referentes a nuestros reinos peninsulares durante la Edad Media y el Renacimiento"
Centro de Trabajo: Archivo del Estado de Venecia.
- José Padró Parcerisa
"Especialización en egiptología"
Centro de Trabajo: París
- Javier Tusell Gómez
"Elecciones y vida política en Andalucía 1890-1931"

LITERATURA Y FILOLOGIA

- José María Díez Borque
"Literatura y cultura de masas. La novela de quiosco y popular; análisis sociológico y estructural"
- Clara Janés Nadal
"Biografía del músico Federico Mompou"
- Francisco Javier Martínez Reverte
"La aventura de Ulises"
- Francisco Umbral Pérez
"La muerte adolescente" (novela)

ARTES PLASTICAS

- Moisés Alvarez Plagaró
"El sentido gestual y de tensión que rodea la vida"
- María del Pilar Roig Picazo
"Estudios de Restauración, especialmente de pinturas murales"
- José Sánchez Meseguer
"El estudio y las técnicas de trabajo aplicadas a la conservación de las antigüedades metálicas".

MUSICA

- Gérald-Louis Behucké Anglade
"Estudios complementarios de órgano en la modalidad de organería"
- Pilar Gallo García
"Ampliar estudios para opositar a catedra superior de piano".
- Tomás Marco Aragón
"Composición de una obra musical de carácter escénico"
- Juan Antonio Pons Alvarez
"Ampliación de estudios para canto"
- Manuel Rojas Romero
"Ampliar estudios de guitarra clásica"

MATEMATICAS

- Concepción Fuertes Fraile
"Existencia de campos de K-planos integrables (foliaciones) = en variedades diferenciales".
- Joaquín Motos Izquierdo
"Funciones holomorfas de una variable compleja con valores en espacios vectoriales topológicos localmente convexos, y estudios de los desarrollos asintóticos en el sentido de Poincaré de funciones holomorfas, siempre con valores en espacios vectoriales topológicos localmente convexos, con aplicaciones de dichos desarrollos a las ecuaciones diferenciales lineales".

FISICA

- Antonio Sánchez Rubio
"Establecimiento de técnicas de detección superheterodina de radiación en el infrarrojo lejano"
Centro de trabajo: Instituto de Tecnología de Massachusetts.
- Juan Luis Valderrábano López
" Medida de los tiempos de relajación de las transiciones de recombinación de excitones en haluros alcalinos".

QUIMICA

- María Teresa García López
"Síntesis de C-nucleósidos heterocíclicos a partir de azúcares acetilénicos".

BIOLOGIA

- Alejandro Herrero Molina
"Influencia de agentes modificadores de la pinocitosis y del estado fisiológico de "euglena gracilis" en la captura de -- DNA exógeno y en la transformación genética".

MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

- Juan José Jordá Catalá
"Estudio "in vitro" del control central de los barorreceptores del seno aórtico"
- Jesús Molano Mateos
"Purificación y propiedades de la fructuosa-1,6, difosfatasa de levaduras".
- Margarita Salas Falgueras
"Biosíntesis de preinsulina e insulina". (Ayuda de Investigación).
- José Simón Martín
"Mecanismos de control de los barorreceptores carotídeos y -- aórticos"

ECONOMIA

- Mercedes Rubio Domínguez
"Teoría de la afectación de los ingresos públicos"

CIENCIAS SÓCIALES

- María Cátedra Tomás
"Estudio antropológico social del 'Vaqueiro de Alzada' en la zona occidental asturiana".
- Sabino Vila Lence
"Los ciegos como grupo minoritario"

INGENIERIA

- Luis López García
"Desarrollo de un programa normalizado para la determinación de la estrategia óptima de explotación de un embalse".
- Ramón Santos Rodríguez
"Soldadura automática por arco sumergido"
Centro de trabajo: Insituto Welding de Cambridge.
- Carlos Solá Ferrando
"Estudio de oxidación catalitica con aire de N-butano en presencia de un catalizador en lecho fluidizado".
- Enrique Tortosa Martorell
"Obtención de harinas dietéticas de alto valor nutritivo a partir de germen y salvado de arroz".
- José Miguel Zubieta Mera
"Estudio sobre la contaminación atmosférica debida al plomo - producida por vehículos automóviles e instalaciones industria les".
- Jesús Harcía Iglesias
"Investigación sobre los yacimientos de fluorina de Asturias"

OPERACIONES ESPECIALES

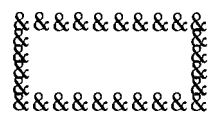
● INVESTIGACIONES CARDIOLOGICAS DEL DOCTOR TORRENT GUASP

Desde 1971 y con ayuda de la Fundación el doctor Torrent Guasp, actualmente Profesor Asociado de la Universidad Autónoma de Barcelona, prosigue sus investigaciones sobre la "Estructura muscular del corazón", comenzadas hace varios años y que han despertado gran interés en sectores especializados. Lo más importante: las consecuencias que estas investigaciones pueden tener para la concepción de la anatomía y fisiología cardiacas, con efectos inmediatos en el diagnóstico y patología.

En el curso de su trabajo ha realizado este verano un viaje por Centro-Europa, durante el cual ha pronunciado veinte conferencias, en diversos Centros e Institutos de Investigación de Suecia, Dinamarca, Holanda, Alemania, Suiza e Italia, dando a conocer los resultados y las perspectivas que abren sus estudios.

Posteriormente, en el Congreso Internacional de Cardiología, celebrado en Madrid los días 23 al 30 de septiembre, con asistencia de dos mil cardiólogos de todo el mundo, el doctor Torrent Guasp ha tenido una participación activa: dos conferencias, con proyecciones, sobre "La estructuración del miocardio ventricular", una más extensa en inglés y otra, más reducida, en español. Al mismo tiempo estuvo expuesto en el Palacio de Congresos y Exposiciones el material fotográfico representativo de las preparaciones anatómicas, con notas explicativas en tres idiomas.

Por otra parte los resultados de estas investigaciones obtenidos hasta el presente se han recogido en -- una monografía: "El músculo cardiaco", que contiene abundantes ilustraciones y es de aparición inmediata. -- Editada por Guadarrama, es un nuevo título de la colección que inició la Fundación en 1971. Se prepara para fecha próxima la edición inglesa de esta obra.



PRESENTACION DE UN INTERESANTE TRABAJO
DEL DOCTOR TORRENT

Hacia un cambio sustancial de la anatomía clásica del corazón

MADRID, 27. (CIFRA.) — Continúan las sesiones de trabajo del VI Congreso Europeo de Cardiología con el desarrollo de los diversos simposios y comunicaciones, así como las mesas redondas, actividad ésta que en el contexto de los trabajos está desplegando una destacada labor científica.

Entre la participación española figura la personalidad del doctor Torrent Guasp, profesor asociado de la Universidad de Barcelona y médico internista en Denia (Alicante), localidad esta donde trabaja en las tareas de investigación acerca de la medicina cardiovascular.

«El tema básico de la comunicación que presentará el próximo día 29 es el estudio anatómico del corazón --nos explica-- Este trabajo supone un cambio sustancial de la anatomía clásica de este órgano vital. Ello implica, a su vez, una necesaria variación en la concepción de la función cardiaca. Por tanto, hay que suponer que ello reporte nuevas sugerencias en la interpretación diagnóstica de las enfermedades cardiovasculares.

Junto con la comunicación oficial al Congreso de los resultados de su trabajo de investigación, el doctor Torrent Guasp presenta en el mismo una amplia exposición fotografica de las conclusiones de sus estudios.

DIFUSION

CULTURAL

- Hablando de recitales para jóvenes la revista Disco-Exprés de Pamplona, el día 7 de julio de 1972 y bajo el título "La música se demuestra actuando", dice lo siguiente:

"Por otro lado y en otro = tipo de música tenemos que la Fundación 'Juan March' = -por ejemplo y un ejemplo que debiera cundir- ha organizado hace poco una serie de conciertos dedicados a los jóvenes, sobre = música de Johan Sebastian Bach, con figuras relevantes y en el Teatro Real, y la butaca sólo costaba 35 pesetas".

"Evidentemente, esto SI es un concierto para los jóvenes".

NOTICIAS DE BECARIOS

• DISTINCIONES Y CARGOS

- Jose Ramón MASSAGUER FERNANDEZ, ha sido nombrado Rector Magnífico de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Asimismo, Manuel Jesus GARCIA GARRIDO ha sido nombrado Rector Magnífico de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Jose María RIVERA POMAR ha tomado posesión de su cargo de Decano de la Facultad de Medicina de Bilbao.
- El matrimonio de ingenieros Antonio PEÑA y Pilar AYUSO fue galardonado en julio con el Premio Nacional de Investigación -- Agraria.

• PUBLICACIONES

Carlos MURCIANO ha publicado el poemario "Clave", escrito con beca de la Fundación, y que mereció el Premio Ciudad de Palma de = 1970. ("El Diario Montañés" 20.7; "Alerta" 30.7). Cloria FUERTES ha publicado un nuevo libro para niños: "Don Pato y don Pito" -- ("Sol de España" 25.7). Alfonso SANCHEZ, por su parte afirma -- que la Fundación March "inaugura sus subvenciones al tema cine" = con la beca que possibilitó la realización de su libro "Iniciación al cine moderno" ("El Diario Vasco" 20.)).

TEATRO EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VERANO, DE SANTANDER

Durante el mes de julio, y en la Universidad Internacional de Verano «Menéndez Pelayo», de Santander, el Grupo Teatro Libre de la Universidad Complutense de Madrid ha programado tres montajes que corresponden a tres etapas del Teatro Español. Son: «MEDIEVO» (obra colectiva) - Nacimiento; «EL AUTO DEL HOMBRE» (espectáculo experimental colectivo sobre textos de los Autos Sacramentales de Calderón de la Barca) - Siglo de Oro; «EL INMORTAL», de Alfonso Jiménez - Actualidad. Las obras fueron dirigidas por José Luis Alonso. La Fundación Juan March patrocinó estas representaciones.

("MUNDO 5.8.1972)

ANALES DE LA FUNDACION MARCH

Han sido publicados los dos primeros tomos de los anales de la Fundación Juan March, en los que se resume la labor realizada por la Fundación en el período 1956-1965.

En ellos se recogen las distintas realizaciones llevadas a cabo por sus diversas secciones, para las cuales, en el citado período, las asignaciones culturales y benéficas ascendieron a más de 180 millones de pesetas.

En el segundo de los tomos se ofrece una amplia recopilación de actividades, tanto en la esfera científica, cultural y artística, como en el de asistencia a instituciones de carácter social, referida a los años 1963, 64 y 65.—Cifra.

("ABC" 14.9.1972)

● EXPOSICIONES Y RECITALES

Se ha realizado en Calatayud una exposición antológica de las -- obras de Mariano RUBIO MARTINEZ, pintor y grabador, última medalla de oro del Salón Internacional del Grabado ("Heraldo de Aragón" 8.9). Otras exposiciones han sido las de MENDEZ RUIZ en la Galería Tolmo de Toledo ("El Alcázar" 18.7), SANTOS VIANA en la ciudad de El Doncel ("El Alcázar" 3.9) y Ramón MURIEDAS en la Exposición Nacional de Arte Contemporáneo, de Madrid ("Hoja del Lunes" 10.7)

La pianista Angeles RENTERIA dió un recital en el Auditorium de la Rábida ("Odiel" de Huelva, 20.7) y el musicólogo Pedro ECHEVERRIA una conferencia-concierto en el Museo de Navarra ("El Pensamiento Navarro" 20.8).

● ENTREVISTAS, NOTICIAS, COMENTARIOS

En algunas ocasiones y por = diversas razones se ha ocupado la prensa de algunos becarios de la Fundación. Este = es el caso de JUAN de MIGUEL y Angel BENITO conferenciantes en la Universidad de Vervano de Santander ("Alerta" 7 y 19.9); Antonio ALAMO SALAZAR, mantenedor del certámen literario de Haro ("Nueva Rioja" 3.9); Gonzalo PERALES, director técnico del Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte, que informa sobre los cuadros descubiertos en Guadalajara ("Informaciones" 5.8); José Antonio GARCIA = JUNCEDA, vicepresidente del comité técnico del Congreso Internacional de Filosofía Medieval ("Ya" 3.9); TORRENTE BALLESTER, analizado como novelista intelectual ("Pueblo" 15.8); y Vicente SARDINERO que habla de los problemas de los cantantes ("Faro de Vigo" 10.8)

Finalmente, con ocasión de haber obtenido este año una beca de = la Fundación o por su actualidad en algún campo, han sido noticia: el pintor Miguel DIEZ ("El Correo Español" 18.8 y "Hierro", de Bilbao, 21.8); Luis SIERRA ("ABC" 3.9); Antonio FERNANDEZ CID ("El Diario Vasco" 2.9, "El Ideal Gallego" 30.7); Manuel CID JIMENEZ ("El Correo de Andalucía" 9.9); Justo DIAZ VILLASANTE ("YA" 18.8); Padre LOPEZ CALO ("Arriba" 18.8); José Luis LOPEZ LOPEZ = ("El Correo de Andalucía" 4.8) y Antonio CARLOS MAÑUECO ("El Correo Español" 9.9).

● EXITOS DE BECARIOS DE LA FUNDACION JUAN MARCH

Recientemente se ha celebrado el Concurso Internacional Carl Flesch, en Londres. A este importante certamen concurrieron artistas jóvenes de diversas partes del mundo, estando el jurado compuesto por eminentes músicos entre los que se hallaban Yehudi Menuhin, Zino Francescatti, Ida Haendel y Luigi Dallapiccola.

Resultó ganador del primer premio de Violín y premio de la Audiencia, el español Gonzalo Comellas Fábregas, que amplía estudios de violín en Londres con una beca de la Fundación Juan March, mereciendo por ello el honor de actuar con Yehudi Menuhin en un concierto dado en el Guildhall de Londres el 18 de julio pasado, interpretando el Concierto para dos violines en do menor, de Juan Sebastián Bach.

Asimismo, don Antonio Borrell Valls ha obtenido en junio de este año el diploma de Ingeniería Química del Instituto Nacional Politécnico de Toulouse, siendo el número uno de su promoción.

("NUEVO DIARIO" 23.9.1972)

INFORMACION CIENTIFICA CULTURAL Y ARTISTICA

ECONOMIA Y DESARROLLO

Un tema que sigue acaparando la atención mundial: los graves problemas que plantea para el futuro el desarrollo económico, técnico e industrial. A continuación ofrecemos, un resumen de las reflexiones de Raymond Aron en una entrevista concedida a la revista "Realites", y del amplio estudio futuroológico de Norman Macrae, redactor jefe de "The Economist".

• ¿TIENEN RAZON LOS PROFETAS DEL GRAN FRENAZO?
(Una entrevista con Raymond Aron)

Toda una floración de obras, informes y artículos, proponen argumentos para apoyar una política de detención o reducción de la población y de estabilización o disminución del crecimiento. Del conjunto de estas tomas de posición se pueden destacar cuatro que han tenido un eco particular en la opinión pública.

1) "La bomba P" de Paul Ehrlich, intenta mostrar que población y polución crecen conjuntamente, siendo la mayor amenaza, y causa de todo el proceso, el crecimiento de la población a ritmo = exponencial. Para Paul Ehrlich no existe más que una solución: = limitarlo brutalmente.

2) El informe del Club de Roma, realizado por un equipo de investigadores del Massachusetts Institute of Technology. Mediante ordenadores se construyó un modelo dinámico de evolución mundial que integraba los factores decisivos de esta evolución y = permitía simular el futuro en diversos sectores. Estos factores eran: la población y su evolución, la producción agrícola, la = producción industrial, el agotamiento de los recursos naturales y el nivel de polución. Estudiando la evolución del modelo global a partir de las tendencias actuales, estos investigadores = preven un primer crecimiento exponencial de la producción agrícola e industrial, que entraña también un desarrollo paralelo = de la polución; a lo cual se seguirá un agotamiento de los recursos naturales que abocará a un hundimiento de la población. = Por ello se impone una rápida detención de la población y de la expansión económica.

3) El "Blueprint for Survival" de los ecologistas británicos, = más empírico, estudia las condiciones de supervivencia de nuestra civilización. Propone como objeto la creación de una sociedad estable. En el caso de las islas británicas, por ejemplo, no hay otra solución que reducir su población de 65 a 30 millones si quiere poder automantenerse.

4) La carta de Sicco Mansholt, finalmente, dirigida a los responsables de la Comunidad económica europea, recoge las conclusiones del Club de Roma y propone establecer las bases para una nueva política de austeridad a escala europea y mundial, basada en el principio de que "el eje de la sociedad de mañana no podrá ser el crecimiento".

¿Qué valor tienen estas actitudes típicamente malthusianas? ¿Tienen razón estos profetas del gran frenazo?... A estas preguntas se deben las siguientes consideraciones de Raymond Arón, filósofo de la historia y especialista en temas de la sociedad industrial.

Aunque estén relacionados de muchas formas conviene distinguir dos problemas: el de la población y el del crecimiento. En lo concerniente a la población no hay un problema mundial, sino problemas nacionales o regionales. Francia por ejemplo, sería hoy más rica si tuviera 70 millones de habitantes en lugar de 50, y dado su índice de crecimiento no hay razón para pensar en una amenaza de superpoblación y para practicar una política de restricción de la natalidad.

Pero sería un error adoptar en materia de demografía recetas generales válidas para el conjunto del planeta. En ciertas regiones del mundo es preciso regular voluntariamente el volumen de la población: Japón y China luchan ya vigorosamente contra un crecimiento demasiado rápido; y otras regiones de África del Sudeste y ciertas zonas de la América latina debieran hacerlo. Pero África está todavía medio vacía y en algunos países desarrollados la disminución de la población puede llevar a un vacío demográfico y, consecuentemente, a una exigencia de la misma.

¿Reducir de 65 a 30 millones la población de Inglaterra...? Quizás fuera más agradable vivir en ella así; pero no se puede afirmar con certeza que entonces sería más rica: el "optimum" de población debe calcularse en función de la mayor amortización del costo de los servicios colectivos. Y mucho más hay que dudar de la salud psicológica y social que tendría el país en esas condiciones. Tal disminución de la población sólo se obtendría o por una emigración tendente a la hemorragia o por una natalidad tan débil que pondría a la nación en plena decadencia. Por lo demás el "Blueprint for Survival" no parece haber sido establecido por demógrafos, sino por ecologistas.

Ahora bien, la ecología es precisamente la piedra de toque de las nuevas actitudes malthusianas: según los investigadores del M.I.T. la protección del planeta exige la detención de la expansión económica y el famoso "crecimiento cero"... Con lo cual llegamos a la segunda forma del malthusianismo moderno.

Pero aquí es preciso separar, dentro de las afirmaciones actuales de los ecólogos, las que son evidentemente verdaderas de las que probablemente son falsas.

Es cierto que no puede haber crecimiento ilimitado en un medio limitado: La tierra lo es y, cualquiera que sea el desarrollo de la tecnología, hay un límite absoluto al volumen de materias primas disponibles. Ahora bien, desde hace 20 ó 25 años vivimos un periodo excepcional de la historia de la humanidad. Pero una época en la que se duplican la población cada 25 ó 30 años y el producto nacional cada 10 ó 15 años no puede durar indefinidamente. Sólo basta hacer cálculos para ver que es imposible un crecimiento exponencial continuo de la población, de las materias primas consumidas y de la industrialización.

Según esto -y dejando cabida a la duda- no puede concebirse hoy el nivel de vida de los Estados Unidos para toda la especie hu-

LA EXPLOSION DEMOGRAFICA. — La población mundial aumenta un dos por ciento cada año. La duración media de la vida también aumenta: hoy es de cincuenta y tres años. La mortalidad infantil disminuye. Para el año 2000 habrá de seis a siete mil millones de hombres y mujeres.

mana. Pero con esto abordamos las proposiciones discutibles de las tesis actuales: las referentes al consumo de las materias primas, la disponibilidad de alimentos, la polución y el volumen de la población. Cuando se interroga sobre estos puntos a los técnicos, éstos están tan divididos como los no técnicos. Algunos responden que ninguno de los problemas, considerados como insolubles, lo es en realidad. Así por ejemplo, hay técnicas para luchar contra la contaminación, cuyos costos no tienen por qué frenar la producción industrial. Y la energía nuclear o term nuclear permite entrever el momento en que tendremos reservas casi ilimitadas de energía y, con ellas, la capacidad de invención de nuevas materias primas.

Por otra parte los adversarios de estos informes consideran que se han subestimado las posibilidades de la tecnología. Y en todo caso de tales informes no se puede sacar otra conclusión que la necesidad de luchar seriamente contra la polución. Nadie puede hacerse responsable de las consecuencias, el paro por ejemplo, que se seguirían del frenazo que definden.

<p>LA INSUFICIENCIA DE LAS TIERRAS CULTIVABLES. — Las tierras cultivables están limitadas: un poco más de tres mil millones de hectáreas. Incluso si la revolución verde duplica o cuadruplica la productividad, resultarían insuficientes para alimentar a la creciente población en un plazo de treinta años como máximo.</p>
--

Con respecto al consumo de energía y de materias primas por los países más desarrollados, no se ve cómo se podría reducir su crecimiento con el solo fin de reservar aquellas para los países no industrializados. Esto no contribuiría a industrializarlos y además la reducción de la demanda haría bajar los precios.

No se trata de mantener el "statu quo" pura y simplemente. Pero nuestras reflexiones deberían concentrarse en tres problemas concretos:

1) La orientación del crecimiento del producto nacional hacia bienes que consumirían menos materias primas, sobre todo los servicios.

2) La lucha contra la polución, que será un problema superado dentro de 20 ó 25 años porque ya se conocen las soluciones técnicas para muchos de sus aspectos. Lo peor en este dominio pertenece al pasado.

3) Una política a medio plazo. Es el problema más difícil y se reduce a una cuestión: ¿es posible utilizar el saber científico para inventar una civilización estable?. A largo término habría que llegar a una estabilización de la sociedad, por la cual la población no aumentaría ni disminuiría y las inversiones anuales se confundirían con la amortización del capital dispensado en el año. Pero todo lo conseguido hasta ahora lo ha sido a base de una competición por el nivel de vida y por el estatuto social y de una fuga hacia adelante. Y, por el momento, no se ve que nuestra sociedad se convierta a un sistema de valores y a un modo de funcionamiento radicalmente distintos.

Esto excluye la hipótesis de una revolución que logrará rápidamente el paso a esa sociedad estable. Por otra parte, incluso una evolución lenta presenta problemas. Un país que saliera de esa carrera competitiva se debilitaría y además -como dice H. Kahn- "si los hijos de los burgueses no quieren correr, serán otros los que lo hagan. Hay otras clases prestas a tomar el relevo". En cambio es perfectamente posible que las sociedades --

más avanzadas se esfuercen por una transformación progresiva, = en limitar la población y en aumentar lo menos posible la producción de bienes materiales, intentando, en la medida de lo posible, estabilizar las condiciones de vida. La gran dificultad radica en una buena redistribución de las rentas que suprimiría desigualdades y que, para ser alcanzada, requeriría un régimen planificado. Pero todo esto es a medio plazo. A un plazo más -- largo habría que abocar a otra forma de organización.

Precisando más los contornos de una sociedad estable: no es necesariamente una sociedad técnicamente estacionaria, sino económicamente estacionaria. Pero resulta que uno de los factores de inestabilidad que más se deja sentir es la modificación de = las profesiones bajo el influjo de la técnica. Por tanto, inclu = so admitiendo la necesidad de reorientar el crecimiento desarro = llando menos los productos manufacturados y más los servicios = que consumen pocas materias primas, habrá que continuar afron = tando la inestabilidad creada por la evolución tecnológica.

La evolución hacia la sociedad estable no es imposible. Pero en la medida en que se acerque a un sistema que da la prioridad al crecimiento surgirán graves problemas. ¿La economía de mercado en la más adecuada para tal sociedad? Personalmente pienso que será preciso encontrar otro modelo. Pero esta evolución será -- lenta...

("Realités", agosto 1972, 62-67)

● LA EVOLUCION ECONOMICA MUNDIAL

A tres conclusiones chocantes se ha llegado en el curso de esta investigación, la primera es que la previsión económica a medio plazo menos útil y menos creíble es la que ahora parece más a la moda. En las condiciones actuales de fuerte elasticidad de producción y substitución, -- creamos generalmente un excedente, tem = poral pero importante, de bienes de = los cuales hace unos años se preveía = una oferta insuficiente. Y esto va a = ocurrir probablemente en el periodo -- 1980-1990 con las medidas de anti-polu = ción, combustibles fósiles, ciertos me = tales y, quizás, con bienes y servi = cios públicos en general.

<p>EL AGOTAMIENTO DE LAS FUENTES DE ENERGIA Y DE LAS MATERIAS PRIMAS. — Las reservas de petróleo y metales se encontrarán al borde del agotamiento antes del año 2000. Si fueran cinco veces superiores a lo que son, nos darían un plazo de treinta años. Deben comenzarse las economías inmediatamente.</p>
--

La segunda es que el carácter erróneo de la mayoría de las previsiones económicas puede no tener una gran importancia. En los próximos 80 años logicamente deberían estar prácticamente re = sueltos todos los problemas económicos; pero hay dos razones para intentar determinar las formas de organización que deberían lograrse. La principal es que, durante este periodo, los dos -- tercios de la humanidad que pasa hambre irán accediendo a la -- abundancia del otro tercio. Los adelantos en la organización y nuevas técnicas debieran conseguir esto para el periodo 1972- = 2012. La política económica más eficaz será generalmente la que mejor concorde con el viejo liberalismo y con una fuerte acción contra los trusts. La segunda razón es que al obrar así se evitarán aventuras que pueden fracasar en este último, pero violen = to esfuerzo.

Finalmente, en el futuro próximo el índice de progreso técnico se acelerará y será netamente superior al medio de 1932-1972, =

trayendo consigo probablemente una mejora general del proceso = de crecimiento económico y de las modificaciones sociales e institucionales. Esta hipótesis, como las anteriores, no es compartida por muchos. En general, los hombres de negocios americanos y europeos parecen desear por el momento una disminución de la tasa de progreso técnico, idea que apoyan algunos científicos = que se basan en razones ecológicas (agotamiento de los recursos) y en que, según ellos, la revolución científica llega a su fin. Pero se puede estar en desacuerdo con esta opinión basándose sobre todo en la sub-explotación, que se ha hecho en el último decenio, de la técnica del ordenador y de las telecomunicaciones.

La irrupción del futuro

Después de dos siglos de controles crecientes sobre la materia y la energía, la economía se ha abierto paso en el tratamiento y distribución de la información. Lo cual puede tener como re--sultados importantes las siguientes previsiones: 1) En el periodo 1972-2012 llegaremos probablemente a un uso inteligente de = los ordenadores, al contrario de lo que hoy hacemos. Entonces = la aceleración de la innovación se hará exponencial. 2) Antes = de fin de siglo el costo de las telecomunicaciones se hará virtualmente nulo y su precio será ciertamente independiente de la distancia. 3) Se descubrirá entonces que la capacidad de producir materias primas o substitutos de las mismas existe prácticamente por doquiera. 4) Contrariamente a las creencias en boga, = estas tres tendencias no aumentarán el poder de las grandes firmas multinacionales. La organización que se impondrá en los próximos 40 años será probablemente la firma más bien restringida pero transnacional, de un tipo totalmente nuevo. Las consecuencias sociales, políticas y financieras serán inmensas.

Hacia la edad cero de la experiencia

La eficacia económica con que podemos efectuar cálculos matemáticos y lógicos se ha multiplicado por más de 10.000 en los 15 últimos años, y el coste bruto de estos cálculos decrece muy = rápidamente. Esta tendencia se proseguirá en los próximos 20 = años, de forma que el costo de una operación hecha con ordenador bajara la mitad cada tres años. Y lo hará mas si sabemos = utilizar racionalmente estas máquinas. Es posible la revolu-ción del ordenador.

El ordenador reemplazará el trabajo intelectual desde el mismo momento en que la decisión a tomar se deduce de premisas dadas. Y esto lo hace con una velocidad infinitamente superior y con un poder de correlación muy grande, estableciendo relaciones y discriminaciones más numerosas que las que hace el cerebro humano. Es cierto que éste tiene la ventaja del soplo del genio o de la imaginación. Pero de hecho no se hace un uso extensivo de los ordenadores como ayuda de la alta direccción de las empresas, la educación o la orientación. Y esto no se debe a = que se cuente siempre con ese genio = al que suelen apelar los gerentes, -- educadores e investigadores, sino a = la habitual desorganización que siempre ha seguido a la aplicación de la mayoría de las innovaciones tecnológicas.

El progreso técnico ha sido últimamente tan rápido que, en muchos empleos, nadie ha dispuesto de los conocimien-

LA CONTAMINACION. — El oxígeno ha desaparecido prácticamente de las aguas del Báltico, con lo que se amenaza cualquier tipo de vida acuática. En veinte años se han duplicado sobre los hielos de Groenlandia los desechos de plomo producidos por los automóviles norteamericanos y transportados por el aire. Los climas y la vida misma, en todas sus formas, están amenazados por la contaminación.

tos requeridos. Y así, la introducción del ordenador ha traído temporalmente complicaciones y fracasos. Por lo cual muchos -- piensan que, en lo que les queda de vida, no se producirá un -- cambio fundamental que conduzca a un uso racional de nuestra -- nueva potencia.

Pero estas resistencias frente a la información difieren de un país a otro y el uso inteligente del ordenador en cualquier or ganización de un país conduciría probablemente a una rápida di fusión en los otros, por razones de concurrencia o porque sus = ventajas serán entonces más evidentes. Por otra parte hasta ahora no se ha hecho rendir a los ordenadores de las empresas, por falta de personas capaces de escribir un programa que sea el -- punto de partida para su trabajo.

En este sentido la previsión para el periodo 1972-2012 es que = el hombre inteligente será capaz de hacer un uso sensato del or denador igual que hoy conduce un automóvil. Dentro de unos años las terminales se extenderán de la misma manera que lo ha ido = haciendo el televisor después de 1947.

Esto dará nuevas dimensiones al conjunto de las facultades tra dicionales de deducción, inducción e inventiva ocasional, ya -- que una persona podrá manejar montañas de información con un po der mecánico de concentración y de cálculo, más de 10.000 veces superior al tenido hasta ahora.

En el próximo siglo la invención y la innovación humanas ten drán posibilidades extraordinarias de controlar los fenómenos = naturales; de acciones impresionantes en biofísica y medicina = etc. Pero ya para 1972-2012 la creación acelerada del saber po dría tener repercusiones enormes. Si continua el ritmo actual, los 5/6 del saber importante de 2012 consistirá en conocimien tos de los que nadie tiene idea todavía.

Esto afecta particularmente a los hombres de negocios en lo re ferente al "management" científico. El malestar de la supera = ción y desfase de conocimientos, producido por tal aceleración, podría llevar a una situación en que las únicas institucio nes eficaces serían aquellas que pusieran rápidamente en = los puestos directivos a los jóvenes salidos de la univer sidad y prescindieran de los mayores de 35 años no sometidos a "recyclage". Por eso -- uno de los grandes problemas para 1972-2012 será la forma ción reciclada continua de ge neres y administrativos a to dos los niveles. Cosa que -- afortunadamente será posible gracias al ordenador. Al me nos para todas las organiza ciones que se dan cuenta de = que la edad de la experiencia se muere y que la edad de la innovación constante y de la regeneración acaba de comen zar.

LA CRISIS EN EL HORIZONTE DEL AÑO DOS MIL

— Las cuatro grandes cri sis llegarían a su apogeo casi al mismo tiempo. Entre el año 2000 y el 2050 los recursos natura les descenderán bruscamente igual que la pro ducción industrial y la agrícola. Al agotamiento de los recursos se añadirán los crecientes gastos de búsqueda, extracción y transforma ción. El desarrollo, que cada vez será más costoso, será también cada vez más contamina dor. Los gastos para luchar contra la conta minación, que no figuran en el gráfico, aumen tarán hasta tal punto que resultarán insoporta bles. Al mismo tiempo necesitarán tanta acti vidad humana que no llegarán a resultar com pletamente eficaces. La especie humana, some tida a una penuria ruinosa y peligrosa, retorna rá brutalmente a su nivel de vida inicial. Los cálculos hechos por el Club de Roma señalan que incluso con un aumento sensible de los recursos naturales no se podrá atender al incremento de la población. Todas las esta dísticas llevan a pensar que las contradicciones y los conflictos se acumularán en un mismo y corto período de tiempo: como mucho, un siglo a partir del año 2000. ■

Una enseñanza trans-global

A pesar de los fallos y resis

" LA GACETA ILUSTRADA "
3.9.1972.

tencias se puede ser optimista de cara a nuevos métodos de enseñanza y de formación por ordenador.

En primer lugar es mejor para los menos dotados puesto que se podrá dar a cada sujeto el programa adecuado y se le dejará progresar al ritmo que le conviene. La enseñanza se convertirá cada vez más en "diagnóstico, consejo y guía socrática". Lo cual será particularmente importante en las escuelas menos buenas.

Además importa la formación de los subdesarrollados. La barrera determinante de la desigualdad entre los países ricos y pobres ha venido de la falta de comunicación entre ellos: comunicación de mercancías ciertamente, pero sobre todo transmisión de enseñanza y de conocimientos. Pero se puede prever que las nuevas técnicas se abaratarán y, aplicadas allí, imprimirán un ritmo acelerado en la solución de las dificultades especiales de aquellos países.

La situación económica mundial se transformará verdaderamente = si se hace posible la transformación del "savoir faire" concierne a la fabricación de casi todos los bienes transportables gracias a programas de enseñanza de doble camino: por tanteos = heurísticos teniendo el recurso del ordenador. Esto se impondrá por las necesidades crecientes de métodos de formación y puesta al día más rápidos y más rentables.

Por otra parte, con un número suficiente de satélites el esfuerzo y el costo de la comunicación inter-personal no serán grandes. Pero además se pondrán en contacto los ordenadores repartidos por la tierra que posibilitarán una multiplicación de la información. Se logrará si se resuelven las dificultades técnicas y si se deja a las fuerzas del mercado trabajar eficazmente en el dominio de las telecomunicaciones.

Finalmente, si se realiza esta reforma, la tendencia de la industria sería hacia empresas pequeñas transnacionales, organizadas de manera completamente nueva, a base de pequeños grupos directivos, creadores de sistemas, comunicados entre sí, y de unos trabajadores ayudados siempre por la terminal de un ordenador.

¿Un mundo acabado?

A corto plazo no puede preverse una penuria en productos alimenticios, teniendo en cuenta el camino que queda por recorrer en la aplicación y propagación de los conocimientos tecnológicos en agricultura, así como las adquisiciones de otras ramas importantes de la tecnología. Y a largo plazo hay que contar = con el aumento de recursos provenientes de una agricultura que utilice la energía solar u otras fuentes en las que ya se trabaja.

Se ha extendido recientemente la opinión de que estamos abocados a una penuria absoluta en materias primas que solemos extraer de la superficie terrestre. Pero hay que contar con la = evolución tecnológica. Y así: 1) se adivinan ya los substitutos = sintéticos de muchos minerales; 2) no se debe subestimar una = parte mucho más vasta del planeta que se abrirá a las extracciones mineras gracias a la utilización de nuevas plataformas de observación y, sobre todo, gracias a la potencia de nuevos detectores electrónicos; 3) habrá que recurrir al "recyclage" = ventajoso de materiales, en razón de una destrucción adecuada de desechos más que por razones de economía de mineral; 4) es = tamos creciendo en la facultad de constituir la materia, molécula a molécula, y continuaremos haciéndolo en el futuro.

Con respecto a la falta de combustibles cabe afirmar lo contrario: con la potencia de los nuevos detectores se revelarán reservas mucho más importantes y, además, antes de 2012 la fusión nuclear deberá haber reemplazado a los combustibles fósiles como fuente de muchas formas de energía, ayudada por los progresos realizados en magneto-hidrodinámica que resolverán los problemas de transporte.

Las verdaderas inelasticidades son otras. El enorme crecimiento de la población total puede entranar, unida al descenso de la población agrícola, una vasta afluencia de gentes relativamente pobres a las ciudades con la secuela de problemas urbanísticos y sociales.

La oferta de educadores se hace con ello inelástica pues se precisa mucho tiempo para formar educadores capaces dispuestos a expatriarse a los puntos más primitivos. Aquí tendrá que trabajar la tecnología moderna haciendo de la enseñanza una industria necesitada cada vez menos de mano de obra.

No podemos utilizar mucho tiempo los medios naturales de la atmósfera y el agua para desembarazarnos de las montañas crecientes de desechos. Es urgente orientarse hacia el "recyclage" de estos materiales.

80 años de crecimiento

La revolución industrial fue la que puso realmente fin a diez milenios de estancamiento económico. Desde 1760 hasta hoy la --renta de casi un tercio de la población mundial ha crecido con ritmo acelerado. Y puede seguir aumentando hasta la saturación en menos de un siglo.

A pesar de la incertidumbre de los índices de crecimiento que se suelen dar, suministran sin embargo una base para la previsión del porvenir industrial y económico de cada zona. Así, = los índices más altos de crecimiento en P.N.B, en 1972-1985, los tendrán algunos países de "clase media" con un nivel más o menos próximo al de los países actualmente ricos. El Japón permanecerá en la cima del crecimiento mundial. Si se continúa con = el ritmo actual, Japón habrá alcanzado a Estados Unidos en 1980 y seguirán adelantándose como el país más rico del mundo.

Son posibles grandes modificaciones en el equilibrio mundial --del poder en el curso de los próximos 40 años, incluso aunque = no llegemos a la edad del ordenador y de las telecomunicacio--antes de 2012. Pero el problema verdaderamente importante es este: mientras un tercio de la Humanidad avanza hacia la satura--ción, ¿llegarán a la abundancia los otros dos tercios que están bloqueados en el nivel de vida existente antes de 1760?.

En los próximos 40 años las manufacturas se desplazarán cada --vez más hacia los países pobres . La mayor parte de las fáabri--cas se situarán siempre lejos de América del Norte o de la Europa Occidental. Estas y los países próximos se especializarán cada vez más en la ingeniería, en el saber producir más que en la producción.

En los países pobres la inestabilidad política será un freno al crecimiento, pero hay otras cosas que compensan esto: importa--ción barata de medios de aprendizaje y formación, cada vez más automatizados; nuevas industrias de exportación de ciertos productos con gran mercado y con sistemas simples de producción; = ubicación de grandes industrias en estos países, por dificultades de empleo; existencia, ya, de grandes firmas multinaciona--les. (Continuará)

(N. Macrae "Analyse et Prévision", julio-agosto 1972, 763-802)

CIENCIA Y TECNICA

• EL EVOLUCIONISMO ENTRE EL MITO Y LA CIENCIA

La historia de las ciencias es deformada frecuentemente por el mito del progreso continuo. Una de las principales formas de = deformar una teoría pasada consiste en interpretarla demasiado exclusivamente como la anticipación o la preparación de una teoría posterior. Ahora bien, esto es lo que se ha hecho al hablar de Lamarck y de Darwin como de dos "evolucionistas".

Pero, reaccionando contra este virus continuista, C.C. Gillis--pie afirma que conceptualmente las teorías de ambos científicos no tienen nada en común. Según este autor la naturaleza lamarckiana funciona como una escalera rodante: actúa como una "causa" que complica progresivamente la organización de los cuerpos vivos y se ejerce "con uniformidad" según una "ley" bien definida. Gracias a esta ley de "composición" se produce necesariamente la serie natural progresiva de los animales, recorriéndose = cada vez una especie de gran ciclo, con una subida a la perfección y una bajada hasta la descomposición. Pero, además, en el lamarckismo la acción de las circunstancias sólo tiene un papel secundario: está subordinada al "plan de la naturaleza".

En detalle, se encuentran en Darwin diversos elementos lamarckianos; pero su cuadro teórico y sus exigencias científicas --son innegablemente diferentes. Se puede preguntar en qué medida Lamarck comprendió el carácter histórico de la evolución. A pesar de ciertas apariencias su concepto de naturaleza es muy conservador : todo lo que se produce, se conserva; "el orden general debe subsistir". Su tiempo es repetitivo, cíclico, y no permite una evolución indefinida ni una modificación substancial = de la jerarquía de los organismos vivos. Por otra parte no hay en Lamarck una ruptura completa con las doctrinas metafísicas = fundadas en las ideas de finalidad, orden, sabiduría divina o = natural.

En cuanto al término "evolucionismo" hay que tener en cuenta la escasez de su empleo en los primeros tiempos y los diversos matices con que se ha entendido. Si Darwin -que hablaba de "transmutación de las especies", "transformación" y "modificación por selección natural"- se refirió al final a la idea de evolucion, fue a causa del filósofo Herbert Spencer, para el cual la evolución es una vasta doctrina que pretende explicar todo: la biología, la psicología, la sociología, la moral... No era una teoría científica, sino sobre todo un cuerpo de principios cuyo alcance es, según el autor, universal. Pero sucedió que Spencer, = fundador del evolucionismo, fue suplantado por Darwin en el espíritu del público.

El evolucionismo como mito

Desde el punto de vista ideológico tenemos aquí un interesante ejemplo de formación de un mito filosófico-científico. Spencer aportaba grandes generalizaciones, poco verificables y mal verificadas. Darwin, gran investigador, aportaba involuntariamente la caución de la "ciencia". Darwin quiere explicar y en él se = puede diferenciar la intención metafísica de la intención científica. Pero el caso de Darwin es revelador para comprender que no existe una "ciencia pura", completamente autónoma, separada de toda preocupación extracientífica.

DIEZ CONCLUSIONES

sobre el origen del hombre actual

Aun admitiendo que, en efecto, Darwin fue un científico informado y epistemológicamente -- exigente, algunos historiadores han pensado que su obra es fundamentalmente una refutación, a la vez científica y teológica, del creacionismo. Si esto es así tendríamos aquí una articulación esencial de su pensamiento, una conjunción discreta y estrecha entre su -- "ciencia" y su "filosofía".

Así se explicarían sus posturas respecto a -- Lamarck y Spencer, cuyas doctrinas no valdrían en el plano científico, pero sí en la orientación general no creacionista.

Ciencia e ideología

No hay líneas netas de demarcación entre la = ciencia pura, las generalizaciones basadas = en ella y las cuestiones sociales o ideológicas correspondientes

Por otra parte las -- fuentes ideológicas, = aunque no determinen = el valor de las teorías científicas que = las emplean, tienen un gran interés. Malthus era un reaccionario, y Darwin sacó provecho = de él para su teoría = científica de la evolución. Pero la descalificación de Malthus en el plano político no = basta para hacer una = crítica científica de la "selección natural". A.R. Wallace, que defendió esta teoría al mismo tiempo que Darwin, rehusó por razones ideológicas aplicar la idea de la selección natural a diversos aspectos del desarrollo del hombre.

1. Los descubrimientos recientes han echado por tierra la teoría largo tiempo aceptada de que el hombre actual apareció unos 35.000 años antes de nuestra era. Esos descubrimientos muestran que hace más de 60.000 años existían ya en Europa, en Africa, en Oriente Medio y, posiblemente, en Asia hombres aparentemente del tipo actual, y no Neandertalenses.

2. Los antropólogos solían asociar con el hombre de Neandertal la cultura musteriense, así llamada por los utensilios encontrados en Le Moustier, en el sudoeste de Francia, que datan de hace 90.000 a 35.000 años antes de J.C. Sin embargo, en sitios como Qafzeh (Israel) se han encontrado objetos de tipo musteriense fabricados no por Neandertalenses sino por hombres de tipo moderno.

3. En Cirenaica y Polonia se han encontrado útiles prehistóricos que por sus características eran considerados como pertenecientes al Paleolítico Superior (período que suele situarse entre 35.000 y 9.000 años antes de nuestra era). Pero, gracias a los métodos de fechamiento con carbono 14, se ha demostrado que en realidad datan de hace 38.000 años antes de J.C., o sea que corresponden al período del hombre de Neandertal.

4. Parece pues evidente que hombres del tipo actual y Neandertalenses coexistieron durante algunos miles de años y que las culturas paleolítica superior y musteriense coincidieron en algún momento.

5. La transición del Paleolítico Medio al Paleolítico Superior parece que tuvo lugar en diversas regiones. Es posible que una parte de la población neandertalense evolucionara hacia un tipo cercano al del hombre actual y puede que en diversos lugares existieran grupos de hombres de tipo moderno cuya industria era musteriense al comienzo, evolucionando luego hacia la del Paleolítico Superior. Esta es la llamada teoría «policentrista».

6. Los antropólogos parecen admitir hoy día de manera concluyente que el Neandertalense europeo clásico del tipo encontrado en La Chapelle-aux-Saints, en Francia, debe ser excluido de la genealogía directa del hombre actual.

7. También parece aceptarse hoy que ciertas características del hombre «moderno» aparecieron separadamente o combinadas de diversas maneras en puntos geográficos muy distantes y en épocas diferentes. Los restos fósiles encontrados recientemente en la región del río Omo (Africa) corroboran, entre otros, este criterio.

8. En el estado actual de las investigaciones caben varias hipótesis acerca de los orígenes del hombre moderno:

■ Según la teoría tradicional, el hombre «moderno» evolucionó a partir de un tipo no especializado de hombre neandertaloide, en una vasta región que abarca la Europa oriental y el Asia occidental. A esta teoría se le ha dado el nombre de «monocentrismo difuso».

■ Sin embargo, el Dr. Leakey sostiene que en el género *Homo* se produjo una bifurcación durante el Pleistoceno inferior (hace dos o tres millones de años), una de cuyas ramas evolucionó hasta el hombre actual y la otra hasta el Pitecántropo y el hombre de Neandertal.

■ La mayoría de los antropólogos que participaron en el coloquio de la Unesco comparten la opinión de que la teoría de la evolución policéntrica es la que explica de manera más acertada la presencia de poblaciones humanas fosilizadas en diferentes épocas y lugares. Sin embargo, ello no quiere decir que todas las líneas de descendencia contribuyeron directamente a la evolución hacia el tipo de hombre actual.

9. El descubrimiento de tipos intermedios en el Oriente Medio, quizá producto del cruce (teoría de Thoma), pueden tal vez demostrar que los tipos primitivos del hombre «moderno» y los tipos neandertaloides no constituyen especies diferentes.

10. Algunos antropólogos aceptan la idea de que las transformaciones del medio y del clima desempeñaron un papel importante en la evolución física y cultural del hombre que habitaba regiones de climas rigurosos. Hay otros que sostienen que la evolución física estuvo determinada por la cultura más que por el medio.

Texto tomado en forma resumida de «The Origin of Homo Sapiens — Origine de l'homme moderne», Unesco, 1972.

El hecho de que las doctrinas evolucionistas se hayan extendido más allá del dominio de la biología confirma la importancia del problema. Spencer eligió el lamarkismo porque, para él, era fundamental situar la herencia de los caracteres a la base de una justa concepción de la sociedad. Marx quiso dedicar a Darwin la edición inglesa de "El capital". Darwin rehusó y comentó con un amigo: "los alemanes parecen tener una idea muy extraña de = las relaciones existentes entre el socialismo y la evolución -- por selección natural..." El darwinismo ha sido invocado para = explicar la evolución social en general y para defender el indi = vidualismo y el socialismo la competición y la cooperación, -- la asistencia y la democracia, etc.etc.

El valor crítico de la historia de las ciencias

No es difícil encontrar ejemplos recientes. En 1969 se ha afirmado que los resultados de la biología confirman doctrinas tales como el "apartheid" y que la discriminación racial tiene -- una base genética. Se quiera o no, el evolucionismo es un problema vivo en que no sólo la ciencia está implicada. Y para proceder a su estudio crítico no estaría mal que los científicos = pudieran utilizar los recursos de la historia de las ciencias = entendida en sentido amplio. Pero en muchas partes esto no se = enseña a los científicos y hay que lamentarlo, porque así se -- ven privados de un equipamiento histórico y conceptual que haría más eficaz la crítica del "saber" que se les transmite.

De esta manera terminamos por hacernos las siguientes preguntas: ¿por qué no se enseña la historia de las ciencias? ¿por qué nos contentamos con una vulgarización frecuentemente simplista y casi mítica? Pudiera ser que esta ausencia (o este rechazo) res-- ponda perfectamente a una concepción demasiado "cientista" y -- "tecnocrática" de la actividad científica.

(P. Thuillier, "La Recherche", sept. 1972, 787-791).

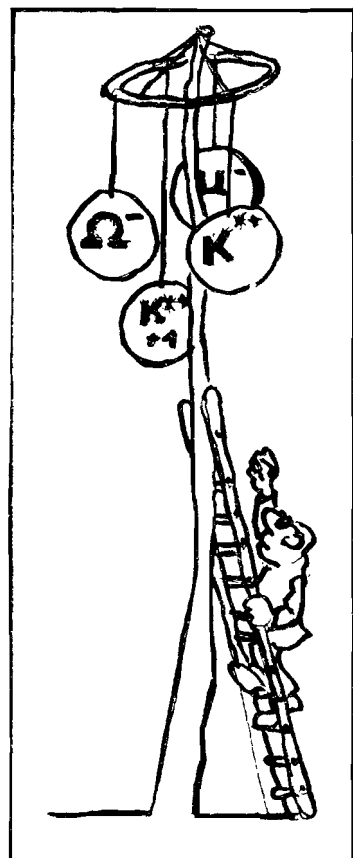
• SECRETO Y COMPETICION ENTRE LOS CIENTIFICOS (Dossier sociológico)

La Ciencia no es solamente la investiga- = ción metódica del conocimiento. Es también una competición. Se sabe que, al menos desde el siglo XVII, los hombres de ciencia -- han luchado para ser reconocidos como los = primeros en haber hecho tal o cual descubri = miento: es lo que llaman los sociólogos -- "querellas de prioridad".

Pero a diferencia de lo que ocurre con otras profesiones, la competición entre científicos es como una carrera por la misma pista, al mismo tiempo y con la misma distancia; y además con un solo ganador. La originalidad de ser el primero en percibir la estructura de la realidad exterior tiene un valor especial, porque, de hecho, no hay más que un = mundo por descubrir y cuando se hace un des = cubrimiento parcial relativo a este mundo = su autor solo puede ser honrado u olvidado.

La carrera por el descubrimiento de la omega = menos.

Se puede ilustrar esta competición por la = prioridad mediante la lucha entablada entre



dos grupos de investigadores -uno norteamericano y otro europeo- por el descubrimiento de una nueva partícula elemental. Se trataba de un control experimental directo de la previsión de un teórico que anunciaba la existencia de cierta partícula, indicando incluso cual era su masa. Los científicos del CERN, por rivalidades e intereses particulares, no pudieron disponer de forma adecuada de cierto laboratorio apto para las investigaciones y perdieron la batalla ante los norteamericanos que superaron las diferencias internas.

Pero al final éstos tuvieron que apresurarse en la publicación de sus resultados, porque en los primeros trámites de su divulgación hubo una "fuga" de su secreto, nada menos que hasta Inglaterra... Posteriormente otros científicos estuvieron de acuerdo en señalar como causa del fracaso del CERN la mala organización y la falta de relación entre los equipos.

Diferentes maneras de robar ideas

Ciertos científicos, cuando se encuentran en una situación de competencia, reaccionan eligiendo campos que están menos de moda, y una gran parte de aquellos que nunca han sufrido a la concurrencia, consciente e inconscientemente, se han alejado de los dominios donde está el más fuerte.

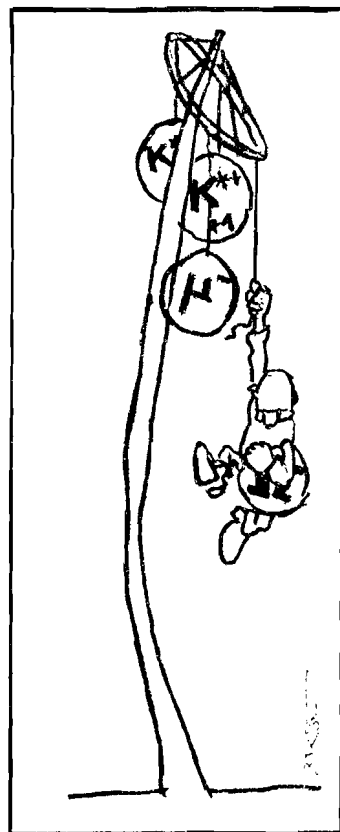
A causa de ella pueden surgir los problemas de la publicación prematura, el fraude o el robo de ideas y el secreto.

Los experimentadores temen tanto como los teóricos que se les roben sus ideas, aunque los riesgos no sean de la misma naturaleza. Pero contrariamente a la falta de precisión de los primeros, los segundos han citado las circunstancias de los casos vividos por ellos.

La apropiación de una idea puede realizarla una persona que esté en contacto con su autor -un colaborador o un simple visitante-. Pero puede haber problemas de interpretación cuando se trata de investigadores --asociados temporalmente: ciertas personas = pueden estas sujetas a una "cryptomnesia", = es decir, entregadas a un plagio inconsciente.

Cuando ese contacto personal no existe, tal apropiación puede revestir dos formas principales: la utilización de ideas, publicadas o no, sin hacer mención del autor de ellas, y el robo manifiesto del trabajo de otro haciéndolo pasar por una obra personal.

La primera forma afirman haberla padecido = la mitad de los científicos interrogados. = El 65% de ellos piensa que esa falta de referencia a sus trabajos no ha sido intencionada, aduciendo diversas excusas. Otros, en cambio, creen en un olvido deliberado que = se debe al temor de que las propias investigaciones pierdan importancia y al deseo de distinguirse y conseguir prestigio. Esto lo piensan tanto los científicos teóricos como los experimentales, pues éstos, aunque se = admita comunmente que la repetición de una experiencia es deseable, temen que la referencia a un trabajo anterior sea perjudicial a la reputación de los suyos propios.



Respecto a la apropiación descarada del trabajo de otro para hacerlo pasar por propio, la forma menos ambigua es la de adjudicarse un trabajo que ha circulado ya en prepublicación. Si el trabajo estaba publicado el caso es más grave cuando lo fué en una revista de menor importancia o menos conocida.

Finalmente otros científicos expresan sus sospechas acerca de los "referees" de algunas revistas, que son expertos encargados de juzgar y proponer la publicación de los trabajos enviados. Lo cual indudablemente no puede ser una tendencia extendida.

Los dilemas del secreto científico

El secreto es probablemente la mejor defensa del investigador ante el peligro de perder el beneficio de su descubrimiento. Y, así, la mitad de los científicos teóricos encuestados y más de la mitad de los experimentales son partidarios del secreto. Pero las circunstancias no son las mismas. Para los trabajos teóricos lo más importante es encontrar una buena materia en que especializarse de forma original... y no revelar nada a un competidor en potencia. En cambio, en el otro caso, una vez que el experimento se ha aprobado, los procedimientos y las metas suelen publicarse; con lo cual no cabe el secreto en el desarrollo del experimento.

Todo esto suscita dilemas. El progreso de la ciencia ha dependido en parte de una ética que permite realizar un trabajo, desde la concepción hasta la publicación del mismo, por el mismo individuo o por el mismo grupo. Hacer reconocer la validez de los resultados no es sólo una exigencia del espíritu de competición o de la vanidad de los investigadores: es la condición "sine qua non" del establecimiento de la verdad científica y del desarrollo de la ciencia. Pero el control colectivo de los resultados es parte integrante del trabajo científico y no puede separarse de él. La ética científica siempre ha dejado lugar para el reconocimiento de los triunfos individuales, pero también ha dado un gran valor al carácter público y colectivo del conocimiento científico.

(Jerry Gaston en "La Recherche", sept. 1972, 717-723)

• LAS PROSTAGLANDINAS, UNA GRAN ESPERANZA. LOS "CHALONES, OTRA

Después de los antibióticos y los esteroides, las prostaglandinas pueden ser la tercera gran generación de productos de síntesis. Utilizadas al principio para facilitar las contracciones uterinas durante el parto, son hoy objeto de la atención mundial como sustancias que "valen para todo", a causa de su acción esencialmente antiinflamatoria y aparentemente más eficaz que la de los esteroides.

Se encuentran en el cuerpo sólo en cantidades ínfimas y, según parece, sólo se hacen presentes cuando se tiene necesidad de ellas, no sobreviviendo a veces más que algunos segundos, el tiempo de cumplir su misión. Nacen en las membranas celulares, en los pulmones, los riñones, el cerebro, los órganos sexuales, la piel, y probablemente son las llaves que abren y cierran las puertas de los dos principales sistemas de comunicación existentes en el cuerpo, el sistema hormonal y el nervioso. Son los vehículos que transmiten las órdenes del organismo hacia el interior de la células y que cesan de existir cuando estas órdenes son cumplidas.

Se les atribuyen diez grandes efectos: posible control de los espasmos cerebrales, posible tratamiento del glaucoma, trata--

miento de la congestión nasal, tratamiento del asma, control de la hipersecreción gástrica, control de la función renal y de la hipertensión, estabilización de las plaquetas de la sangre, control de la fecundidad y facilitación del parto, posible mejora de la fecundidad masculina, prevención de la artritis y, finalmente, posible prevención de la formación de varices.

Estas sustancias especie de superhormonas, entran en la farmacia con intención de hacer una revolución mayor que la realizada por los antibióticos, los esteroides o los psicótropos. Y tan grande parece su potencial terapéutico que la casi totalidad de los laboratorios farmacéuticos internacionales, numerosos hospitales y centros de investigación médica, así como la Organización Mundial de la Salud, tiene un programa de investigaciones sobre esta familia de catorce ácidos grasos poco conocidos y denominados, con poco acierto, prostaglandinas.

Este nombre se debe al profesor Euler que pensó, cuando se comenzaron estas investigaciones hace bastantes años, que la sustancia en cuestión era segregada por la próstata, mientras que realmente lo es por los conductos seminíferos y puede serlo por otros órganos.

Durante 20 años se supo muy poca cosa de las prostaglandinas, hasta que al comienzo de los años 60 Sune Bergström, hoy director del Karolinska Institut, logró purificar y cristalizar dos de las catorce prostaglandinas conocidas, descifrando su estructura y su configuración espacial. Los primeros ensayos provocaron un fuego tal de artefacto biológico que algunos investigadores se desanimaron. Pero se continuaron los estudios y las experiencias pudieron realizarse a gran escala, gracias a que los Laboratorios Upjohn (Michigan) distribuyeron gratuitamente la prostaglandina a unos 4.000 investigadores del mundo entero. En 1965 ya se habían publicado alrededor de 70 artículos que daban cuenta de las experiencias realizadas; y en 1972 el ritmo de publicaciones supera el de uno por día. El dominio más atendido parece ser el del control de la fecundidad; pero, de descubrimiento en descubrimiento, el campo de acción se va extendiendo.

En empleo médico de las prostaglandinas es, sin duda, una etapa importante en el progreso de la medicina moderna y tiene un porvenir prometedor en la industria farmacéutica. Pero puede que vengan nuevos descubrimientos y nuevos medicamentos que las superen.

Este verano ha tenido lugar la primera conferencia internacional sobre los "chalcones". Como sucedió hace 40 años con las prostaglandinas, se ha preguntado ahora por la esencia -e incluso por la existencia- de los "chalcones". Se ha afirmado que "si existen, podrían introducir una nueva era de la quimioterapia biológica". Hace diez años el profesor W. Brulloug concluía, después de unas experiencias sobre mitosis de células de la piel, que esta división era estimulada indirectamente por la eliminación de un factor específico que actúa como freno de la división celular. De ahí el nombre casi poético que se le dió, "chalon"; en griego quiere decir aproximadamente "bajar la vela mayor para frenar la nave". Y, por ejemplo, el cáncer es un proceso de división celular particular. "Bajar la vela mayor" significaría detenerlo.

("Science et Vie", sept. 1972, 38-42)

• LOS ESCRITOS DE EINSTEIN

En algunos meses comenzarán a publicarse la totalidad de los escritos de Einstein. Veinte volúmenes que permitirán adentrarse en la aventura de la física contemporánea y comprender mejor cómo funciona el cerebro de un genio.

Esta publicación no es superflua: a pesar del jugo sacado a las enseñanzas de Einstein, quedan todavía grandes zonas oscuras en su pensamiento teórico que se podrán iluminar probablemente mediante su correspondencia.

Sólo en su calidad de físico Einstein publicó 274 memorias y 333 artículos generales, de difícil lectura reservada a especialistas de nivel muy elevado.

Pero existe también su correspondencia, de la que algunas partes han sido publicadas por los interesados. Las cartas a Mauricio Solovine lo fueron poco después de la muerte de Einstein y la correspondencia con Max Born acaba de salir a la luz en Francia. De todas formas queda una masa considerable de cartas, mensajes y respuestas.

Desde 1955 se ha venido trabajando en reunir este material y en 1961 el doctor G. Hoston, profesor de Física en la Universidad de Harvard, obtuvo una subvención de la Fundación Rockefeller para establecer el catálogo central de todo lo recogido. Todo el material se encuentra en el Institute for Advanced Studies, en Princeton, y posteriormente será trasladado a la universidad hebrea de Jerusalén.

Una gran parte de estos documentos está constituida por los archivos personales de Einstein, que estuvieron a punto de perderse para siempre. Abandonados en 1932 en su apartamento de Berlín, sólo pudieron salir de Alemania gracias a la valija diplomática francesa. Se enviaron a Einstein que se encontraba en Bélgica bajo la protección de la reina Isabel que le libró de ataques antisemitas.

Los escritos han sido ya consultados por algunos especialistas, como el doctor Martin J. Klein, profesor de Historia de la Física en la Universidad de Yale, con el fin de esclarecer el problema de la discusión, nunca interrumpida pero sin conclusión, entre Einstein y Bohr. Probablemente Klein será el director de la publicación de los 20 volúmenes, que se hará en las lenguas originales, en las que abunda más el alemán. Pero se estudia una selección en lengua inglesa.

("Science et Vie" 659, -- 1972, 32-37).



EINSTEIN INTENTANDO
COMPROBAR EL RECIBO
DE LA LUZ, SIN RESULTADOS
SATISFATORIOS

("LA VANGUARDIA" 12.9.1972)

● POR SER FISICO NO SE ES MENOS HOMBRE

Esta es la sana lección que se desprende de la "Correspondencia 1916-1955 entre Einstein y Max Born", recién publicada en Francia (Seuil). Lo que sorprende primero en este intercambio es su aspecto familiar: las noticias personales y del mundo científico así como las consideraciones políticas ocupan mucho más espacio que la Física.

Einstein y Born se muestran profundamente preocupados por los créditos de sus institutos, los puestos de trabajo para sus protegidos, la organización de Congresos y viajes etc., en un grado que solamente extrañará a quienes creen en una ciencia pura y desencarnada, alejada de los problemas económicos y políticos, que condicionan toda actividad colectiva en nuestras sociedades.

Por muy geniales y "nóbeles" que sean, Einstein y Born se muestran como fieles representantes del ambiente universitario medio. Lo cual vale para sus discusiones políticas e ideológicas, en las cuales el idealismo roza a veces con la inconsciencia. = En todo caso, el peso de la vivencia y la evidencia de lo concreto hacen de esta correspondencia un documento sociológico de primer orden.

(La Recherche", agosto 1972. 702-703)

● ESCASA UTILIZACION DE LOS ORDENADORES

Más de la mitad de los ordenadores españoles se utilizan menos de 8 horas diarias según una información publicada en "Panorama Económico" órgano del Secretariado de Asuntos Económicos Sindicales.

La citada información dice que en mayo de 1969 se habían instalado en España 515 ordenadores y entre dicho mes y marzo de 1970 se instalaron otros 110 que son explotados en toda su capacidad de trabajo. Un 56,4 por 100 de los ordenadores funcionan hasta 8 horas diarias, un 34 por 100 hasta 16 horas, un 9 por 100 hasta 24 horas y sólo un 0,6 continuamente.

Subraya también el informe que en España, igual que en otros países, existe una urgente necesidad de expertos cualificados en estas técnicas. Finalmente, que el incremento de ordenadores en nuestro país en el período 1960-65 fue de un 38 por 100, pero se prevé que dicho crecimiento durante los próximos años será de un 5 por 100 anual, con lo que se conseguiría controlar la falta actual de especialistas y se obtendría el tiempo necesario para formarlos.

(Europa Press)

EDUCACION

● INFORME DE LA UNESCO SOBRE LA ESCUELA

Un equipo de expertos de la Unesco, especialistas en problemas de enseñanza, ha elaborado un informe sobre "esta formidable empresa, cuyo crecimiento exponencial produce vértigo": la escuela. Ha sido publicado ahora en un volumen de casi 400 páginas con el título de "Apprendre á être". A continuación se resumen las reflexiones de Jacques Julliard a propósito de este libro.

Crecimiento exponencial: Es verdad que en los países subdesarrollados más de la mitad de la población jamás ha acudido a =

la escuela. Y si se considera la antigüedad de la institución escolar no parece tan grande el avance realizado hasta ahora. = Pero, si se recuerda que el derecho a la educación es una conquista que se remonta a menos de un siglo, estamos ante un notable resultado: 650 millones de usuarios, más de 17 millones de maestros y créditos que representan el 16% de los presupuestos mundiales y que crecen con mayor rapidez que el P.N.B. del globo.

Al hacer el balance del siglo XX puede que se llegue a la conclusión de que la escuela, con más razón incluso que la revolución científica y técnica, ha sido su institución más característica. En todo caso ha permitido evitar "una auténtica dicotomía del género humano" en grupos superiores e inferiores. Por ella la Humanidad ha dado, en el terreno intelectual, el más = espectacular salto hacia adelante de toda su Historia. Pero = hay que preguntarse también si la escuela no se hallará en trance de convertirse en un inmenso cuerpo incapaz de moverse, alimentarse y satisfacer el cúmulo de sus funciones orgánicas.

Crecimiento cero. La cuestión está planteada para todos los -- países. Pensando precisamente en los países pobres, Illich ha situado la necesaria difusión del saber bajo el signo de la desescolarización. El "crecimiento cero" no se limita a los dominios de la economía o demografía.

El informe de la Unesco rechaza este neomalthusianismo y apela a la continuación y acrecentamiento del esfuerzo en materia de escolarización. De todas formas es interesante contemplar el -- pampedagogismo de los unos unido a la desescolarización de los otros, tanto en el diagnóstico como en los remedios propuestos.

Aumento de necesidades y crisis moral. Los autores del estudio parten de un doble dato: el aumento de las necesidades y de la demanda en materia educativa, por una parte, y la crisis moral de la educación, por otra.

El aumento de las necesidades lo reflejan perfectamente las cifras, pero el problema se hace más agudo si se consideran las diferencias regionales del esfuerzo educativo. Aparte de otros índices que influyen lo suyo, los países desarrollados -con menos población- gastan diez veces más dinero en educación que = los otros países en vías de desarrollo. Además el crecimiento económico e industrial, la innovación y el cambio hacen que -- las modernas sociedades experimenten una creciente necesidad = de educación.

Pero hay un segundo aspecto: a pesar de las esperanzas puestas en el desarrollo y democratización de la enseñanza -camino al que sigue siendo fiel el informe- los autores han percibido -- también la crisis cuyo índice más espectacular es la revuelta estudiantil. Sin embargo este punto no se ha tratado con la -- profundidad y diferenciación de causas que se requería.

Desfase creciente. Según el informe, las disfunciones actuales se deben al desfase creciente entre los profundos cambios introducidos por la revolución científica y técnica y la institución escolar. Pero ¿no es inherente a ésta un cierto retraso = estructural?. A este respecto se distinguen cuatro concepciones de la relación educación-sociedad:

- 1) idealista: la educación existe en sí y para sí.
- 2) voluntarista: la educación puede y debe cambiar el mundo, independientemente de los cambios que se introduzcan en las es--tructuras sociales.

3) determinista: formas y destinos de la educación vienen imperados por factores ambientales.

4) posición que procede de las anteriores y según la cual: por una parte, la educación reproduce, agrava y perpetúa los vicios de la sociedad, por lo que el único remedio es una transformación de ésta; y por otra parte -y contradictoriamente- la educación puede ser el escenario de una revolución interna anticipada que preludie la revolución social.

Reflejo de la sociedad y promotora de ella

Los autores aceptan la función reproductora de la institución escolar: ven en ella un "subsistema de la sociedad" que, como tal, "refleja necesariamente -- sus principales rasgos". En lo cual se echa de menos = la función de producción = del orden social que también compete a la escuela y que es particularmente = importante en los periodos de cambios técnicos y económicos rápidos.

"Los hechos portadores de futuro", esto es, los avances científicos y técnicos, son a la vez desafíos contra el sistema tradicional y oportunidades para el -- porvenir de la educación. = Frente a la ebullición intelectual y a la proliferación de descubrimientos el universo escolar se mantiene sorprendentemente cerrado. Muchos de sus artifices, frente a la galaxia = Marconi, se erigen en centinelas de la reserva Gutenberg. Pero el esfuerzo de algunos comienza a dar sus frutos.

Actualmente se abren paso diversas tentativas para = liberar a la educación de muchas de sus trabas y hacerla un instrumento de lucha contra la alienación = del individuo; pero tales intentos no pueden ponerse en el mismo plano que la = adaptación de la escuela = al universo técnico e industrial. Sobre este punto probablemente seguirá habiendo polémica.

21 elementos para las actuales estrategias.

El informe de la Unesco da

"EL BALANCE DE BIBLIOTECAS ES DESOLADORAMENTE NEGATIVO"

Afirma Gustavo Gili, en "El libro español": "En España, el índice de volúmenes por habitante es de 0'10, mientras el coeficiente internacional aceptable es de 2'5"

«El balance es desoladoramente negativo. Los propios compiladores del «libro blanco» de la Educación en España señalan que las bibliotecas universitarias arrojan un índice de 22,7 volúmenes por cada alumno, cuando el coeficiente internacional aconsejable es el de 50. A partir de este coeficiente, el déficit de libros representaría para dichas bibliotecas 2,76 millones de libros» —indica el estudio del editor barcelonés Gustavo Gili, que publica la revista «El libro español».

«Por lo que respecta a las escuelas técnicas —prosigue el mencionado Informe— la situación es peor; esto significa que el coeficiente es de 5,8 volúmenes por alumno y que 4 escuelas carecen de biblioteca (1). Para los centros de enseñanza media se señala un coeficiente de 6,6 por alumno (el coeficiente internacional es de 10) y, que para las escuelas técnicas de grado medio el coeficiente es todavía más bajo: 1,36».

Subraya seguidamente el señor Gili que el índice de volúmenes por habitante es en España el de 0,10, mientras «el coeficiente internacional aceptable» es de 2,5.

BIBLIOTECAS EXISTENTES

El Informe detalla en cifras redondeadas la distribución de volúmenes en bibliotecas públicas: 1,5 millones de volúmenes en la Biblioteca Nacional; 0,9 millones repartidos en 12 bibliotecas de investigación; otras tantas bibliotecas universitarias cuyo número global de volúmenes no se expresa, pero cuyos fondos se estiman constituidos en un 30 por ciento por obras anticuadas de escaso o nulo valor científico; 18 bibliotecas de Escuelas Técnicas Superiores, con un total de 198.855 volúmenes; 844 centros de enseñanza media de los que, al parecer, 641 cuentan con biblioteca (cuyo número total de volúmenes no se expresa); 52 escuelas técnicas de grado medio, de las que 42 cuentan con biblioteca y totalizan 88.054 volúmenes; las escuelas oficiales y privadas, que en el cuatrienio 1964-67 habían declarado 12.800 bibliotecas y —finalmente— las bibliotecas públicas provinciales, que totalizan 4 millones de volúmenes «que están constituidas en gran parte por fondos procedentes de la Desamortización de Mendizábal, de gran valor histórico pero de muy poca proyección actual».

UN EJEMPLO: INGLATERRA

El autor del Informe examina seguidamente la situación bibliotecaria del Reino Unido, que reúne para 55 millones de habitantes, en sus 5 «Copyright Libraries» un total de 18,5 millones de volúmenes, mientras sólo la «London University» totaliza 4 millones y los fondos de otras 7 universidades alcanzan un total de 23,5, mientras las bibliotecas públicas suman, aproximadamente, 100 millones de volúmenes más.

«Lo que acabo de exponer —concluye el estudio del señor Gili— demuestra claramente que, en nuestro país, la posibilidad de desarrollo bibliotecario y, por consiguiente, editorial, es enorme».

en su tercera parte unas grandes orientaciones válidas para todos, cualesquiera que sean sus disparidades geográficas y sus divergencias ideológicas. No son originales, pero tienen el mérito de quedar integradas en un conjunto coherente que desea ser operativo. Los veintinueve elementos propuestos pueden reducirse a tres principios:

- Prioridad a la educación permanente.
- Fin del monopolio escolar en materia de educación.
- Organización de la enseñanza a partir del alumno y no a la inversa

La revolución copernicana que propone el equipo de la Unesco consiste en hacer de la educación permanente "la clave de toda la ciudad educativa" y en no considerar ya la formación inicial de los jóvenes más que como un caso particular, aunque el más importante, de esta inmensa tarea. En adelante la función de aprendizaje no se podrá concebir como algo previo a la vida real, sino como una función cuasi orgánica y esencial, como pueden serlo la respiración y la nutrición.

El fin del monopolio escolar en materia de educación es un corolario de lo anterior. La educación permanente implica la abolición del curso escolar lineal y continuo, donde cada año de estudios es una propedéutica de la etapa siguiente. El hombre debe poder educarse al margen de estructuras preestablecidas... que además constituyen un sistema costoso.

La Enseñanza Superior no debería concebirse como una prolongación natural de la secundaria, sino como un grado de enseñanza con carácter autónomo, al que se pudiera acceder por diversas vías. Pero esto implica una transformación profunda de la función docente. En lo esencial las reformas propuestas consisten en poner fin a una jerarquía financiera y moral fundada en el tipo de enseñanza que se imparte; y se trata también de revisar a fondo la formación de los profesores.

Uno de los aspectos más interesantes del informe se encuentra en el acento que pone sobre el autodidactismo asistido, por el cual cada uno se convierte en "maestro y autor de su propio progreso cultural". A condición, naturalmente, de que se pongan al alcance de los individuos los medios materiales e intelectuales convenientes. De esta manera se coloca al alumno, y no al sistema de enseñanza, en el centro del proceso educativo: trayectoria que se encuentra en el núcleo de todas las investigaciones modernas.

El informe termina con un capítulo inevitable, pero resignado, sobre la cooperación cultural internacional.

A pesar de sus presunciones y sus lagunas, este informe rompe suficientemente con las ideas recibidas y practicadas en materia de educación. Y plantea bastantes problemas como para que se despierte nuestra atención y haya que tomarlo muy en serio.

(Jacques Julliard, en "Triunfo" 16 Sept. 1972)

● SOBRE LA PEDAGOGIA DE PAULO FREIRE

Paulo Freire es hoy mundialmente famoso como autor y realizador de una pedagogía revolucionaria que es una auténtica acción cultural, a la vez teoría y praxis de un método psicosocial de la enseñanza. Iniciado en Brasil, hoy se extiende progresivamente por América Latina.

Paulo Freire, profesor en Harvard y asesor de educación del Consejo mundial de las Iglesias, parte de una serie de premisas. De

fendiendo la praxis auténtica, su primera preocupación es la de una teoría educativa que contenga un método de educar verdaderamente. Ahora bien, la educación es un momento del proceso global de transformación de la sociedad, que sólo se dará si hay = liberación auténtica. Hay una contradicción clarísima entre cultura y opresión.

Además, por defender la educación como práctica de humanización de los hombres, Freire combate la concepción "vertical, antidia lógica y domesticadora" para la cual la alfabetización no es -- más que la donación o la imposición de la palabra del educador al educando. Pero así se fosilizan los contenidos como si fueran estáticos y se objetiva al discípulo en forma de sujeto paciente. Esta relación educador-educando es incompatible con el carácter procesual de la educación en un contexto existencial y dialéctico.

"El método de Paulo Freire no enseña a repetir palabras, no se limita a desarrollar la capacidad de pensarlas según las exigencias lógicas del discurso abstracto: coloca simplemente al alfabetizando en condiciones de poder dar una segunda existencia -- crítica a las palabras de su mundo, para saber y poder, en el = momento oportuno, decir su palabra" (Ernani María Fiori). La = palabra... No existe palabra auténtica que no sea praxis. Pronunciar la palabra auténtica significa transformar el mundo.

Ahora bien, las palabras generadoras no pueden ser de la elección exclusiva del educador. Es preciso partir del universo vocabular de los hombres con quienes se va a trabajar, seleccionándolas con criterios científicos, lingüísticos y antropológicos. Así se posibilita la organización del programa que debe -- responder a las necesidades objetivas de los hombres, incluyendo su preparación profesional.

A través de codificaciones existenciales se procede también a = discutir e integrar el concepto antropológico de cultura, como resultado del trabajo del hombre, como adquisición sistemática de sus experiencias y como asimilación crítica y creadora. Este esfuerzo reflexivo crítico, si es auténtico, produce una verdadera conciencización, que es el fin primordial de la educación. No es una mera toma de conciencia de la realidad, sino momento teórico y punto de partida de la acción. La concepción dialogal de la pedagogía permite al hombre descubrir y crear sus palabras, = mediante unas técnicas de reducción y codificación, para interpretar y vivir su propia experiencia existencial.

(P. Freire, "Sobre la acción cultural", Documentación Técnica = de AFS, nº 27, 11-17; G. Díez-Plaja, en "Triunfo" nº 519, 27-31)

● FORMAR INGENIEROS PARA ESTAR INACTIVOS ES UN LUJO

"Nuestro país no puede permitirse el lujo de emplear sus recursos en formar ingenieros que luego han de quedar inactivos o de dedicarse a actividades ajenas a la ingeniería", afirma un editorial del boletín informativo del Instituto de Ingenieros Civiles de España,

"La verdadera solución sería desarrollar la economía nacional = para que pueda absorber a los profesionales desempleados y al = propio tiempo crear una tecnología de calidad que sea susceptible de exportación", sigue diciendo el editorial. En su opinión, es un error creer que aumentando el número de ingenieros se acelera el desarrollo tecnológico; esta aceleración depende de su calidad, no de su cantidad.

En cuanto a esta pretendida calidad señala que "para exportar = nuestra tecnología, de forma que empresas de ingenierías y oficinas consultivas nacionales trabajen para países extranjeros, = se requiere también formar ingenieros de primera calidad capaces de competir con los especialistas de los países más adelantados".

En relación a la cantidad, afirma que "es preciso mantener la debida proporción entre los puestos de estudio en las Escuelas Técnicas Superiores y los puestos de trabajo en la industria y en la Administración", si bien es conveniente que aquel número sea mayor para que la competencia sirva al juego económico.

Entre las posibles soluciones temporales dice que no debe continuar el ritmo de promoción de graduados, además de proporcionar alguna experiencia durante el período escolar; organizar cursillos de especialización y crear puestos de prácticas en las empresas; dotar becas para intercambios con el extranjero. Todo = ello orientado hacia los sectores del país más faltos de la tecnificación que necesitan.

("Europa Press", finales de julio 1972)

- España 72: Casi siete millones de estudiantes. De esos siete millones la inmensa mayoría está estudiando en los niveles de -- preescolar o Educación General Básica, en un porcentaje que podríamos cifrar en el 70 por 100. Otro 24 por 100 aproximadamente está dedicado a lo que podríamos llamar enseñanza media, incluyendo en este sector a los estudiantes de Bachillerato Laboral, Formación Profesional. Bachillerato, Cou, etc. Un tercer = grupo lo forman los estudiantes de carreras superiores, un 6 -- por 100 aproximadamente, del total.

("Diario de Diarios" 31.8.1972)

LITERATURA

- LOS PROBLEMAS DE LA CRITICA LITERARIA

Los críticos de antes

A juzgar por lo que se oye y lee los críticos literarios gozan de mala fama en la actualidad; pero si repasamos los diarios y revistas de los últimos treinta o cuarenta años llegaremos a -- conclusiones similares...

Es cierto, ante todo, que vivimos una época de subversión de valores, de denuncia y rechazo de lo hasta ayer considerado sacrosanto o inmovible. Incluso el último fruto de la inteligencia (el postrer "ismo") se ve detenido aún antes de nacer. Y, = así, de la iconoclastia se pasó a la craneoclastica. En aquella crítica hubo desde luego exageración, desfase y miopía; pero el crítico literario mantenía su prestigio.

Al advenir la guerra civil se rompió la continuidad y se padeció el espejismo de creer que no había críticos. La realidad es que existía una crítica joven que luchaba por imponerse... aunque solía ser crítica de amigos. Y había también indiscutibles supervivientes de la catástrofe, a los que se pueden objetar fallos. Con todo, estos críticos fueron indiscutidos y respetados. ¿Quién es crítico literario?

El primer inconveniente para responder a esta pregunta proviene

de la ambigüedad del término. No es crítica literaria la realizada a toda prisa, con urgencia periodística. El crítico literario, a diferencia del crítico teatral, musical, cinematográfico o deportivo, no se siente urgido por las prisas. La letra impresa tiene un carácter definitivo, opuesto a la fugacidad = del sonido, la imagen o la palabra hablada.

Pero, además, es preciso distinguir entre dos modalidades de críticos: los creadores y los disecadores:

El crítico creador analiza la obra desde puntos de vista diversos -histórico, estructural, lexical y estilístico- basándose en la literatura comparada. Señala aciertos y errores. Pero, = ante todo, interpreta y recrea la obra que critica, intuyendo las intenciones y sentimientos del autor. Así el autor siente que su obra se ha enriquecido con la crítica y el lector, a -- través de ésta, se identifica con el libro. Finalmente, la -- crítica creadora refleja la personalidad del crítico y vale -- por sí misma como pieza literaria.

En cambio el crítico disecador no enriquece la obra que juzga ni ésta interpela al lector a través de la crítica. A esta modalidad pertenecen distintos tipos: el crítico erudito, que se ñala minucias, olvidándose de valorar la obra en su conjunto, primero, y en sus partes después; el crítico rutinario que tra baja con arreglo a un esquema mental y a unas ideas preconcebidas, resultando la obra buena o mala según se ajuste o no a -- aquéllas; el crítico periodístico que, considerando la informa-- ción un deber, juzga todo, inevitablemente, con prisas y su-- perfiacialidad, ignorando a veces a escritores de calidad.

Finalmente, paralela a la crítica literaria, refugiada hoy en algunos periódicos revistas, está la de las publicaciones es-- pecializadas de rango universitario o profesoral. Pero ésta -- atiende más a las "constantes de la literatura", cosa distinta de la creación viva y reciente, y esto por diversas causas:ma-

LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA, EN JUNIO DE 1972

Los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro entre setenta librerías de treinta y nueve provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de junio, son los siguientes:

1. **¡Oh Jerusalén!**, de Lapierre y Collins. Editorial Plaza-Janés.
2. **Chacal**, de Frederick Forsyth. Editorial Plaza-Janés.
3. **Nacional II**, de Jaime Perich. Editorial LAIA.
4. **Celtiberia Bis**, de Luis Carandell. Editorial Guadiana.
5. **Otra historia de España**, de Fernando Díaz Plaja. Editorial Plaza-Janés.
6. **Torremolinos Gran Hotel**, de Angel Palomino. Ediciones Alfaguara.
7. **Mis amigos muertos**, de Luca de Tena. Editorial Planeta.
8. **Este país**, de Máximo. Ediciones 99.
9. **Memorias de un intelectual antifranquista**, de Angel Palomino. Ediciones Alfaguara.
10. **El cuajarón**, de José María Requena. Editorial Destino.

por interés por su especialidad (un autor, una época); preferencia por los autores consagrados y desconocimiento, a veces, de la obra de escritores vivos.

Siete problemas de la crítica

La verdad es que, a pesar de todo, en los últimos treinta o cuarenta años ha habido buenos críticos en España y los sigue habiendo. Ahora bien, el crítico se enfrenta actualmente con estos problemas:

1) La objetividad, atacada o puesta en peligro por las presiones de editores o autores que reaccionan contra una crítica objetiva, pero no favorable. 2) El espacio, pues en general los órganos de difusión proceden en este campo con un criterio cíclico. A un intelectual importante no puede dedicársele ni un quinto del espacio que se consagra a un deportista o a un torero. 3) La remuneración, porque pocos diarios y revistas remuneran debidamente a los críticos; lo cual motiva en éstos una falta de esmero en la realización de su tarea. 4) El tiempo: la urgencia que se exige en la presentación de la crítica impide que ésta pueda hacerse seria y concienzudamente. 5) La competencia: todos piden una oportunidad y algunos, por conservarla, se someten a las consignas recibidas. 6) La selección: el crítico sin prestigio ha de conformarse con lo que le echen y el prestigioso ha de salvar los escollos de la cantidad de material, la falta de tiempo y la subjetividad. 7) La imparcialidad: los críticos imparciales no abundan y, además, raras veces ven reconocida su imparcialidad, tanto por los autores como por los lectores.

En España existe la crítica literaria seria. Se recoge incluso en volúmenes. Y si el crítico literario no goza del prestigio = merecido se debe a la abundancia de malos críticos. Ahora bien, en la crítica como en los toros, lo importante son las figuras, no los maletillas. De todas formas haber sabido informar (incluso juzgar) del gran cambio de las letras españolas sucedido = en los últimos treinta o cuarenta años es mérito común de todos ellos. De los buenos y de los malos.

(Antonio Iglesias Laguna en "La Estafeta Literaria")

• LOS ESCRITORES EN SUS VOCES. EL ARCHIVO DE LA PALABRA

En la Ciudad Universitaria de Madrid se encuentra el Servicio de Publicaciones y Medios Audiovisuales, dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia. En él se puede visitar una Fonoteca donde se va grabando y conservando un increíble tesoro de voces.

La Fonoteca está dividida en secciones según los temas: Temas = generales, Divulgación cultural, Monumentos = históricos de la música española, Grabaciones en otros idiomas, Grabaciones combinadas con proyecciones fijas y Archivo de la Pala-

LIBROS DE MAYOR VENTA EN FRANCIA

1. *Manouche*. Roger Peryrefitte. Flammarion.
2. *Des bleus à l'âme*. Françoise Sagan. Flammarion.
3. *La Part des choses*. Benoîte Groult. Grasset.
4. *Malevil*. Robert Merle. Gallimard.
5. *Histoire des Françaises. Tome I*. Alain Decaux. Libraire académique Perrin.
6. *Don Fernando*. Fernand Fournier-Aubry. Laffont.
7. *Trois Sucettes à la menthe*. Robert Sabatier. Albin Michel.
8. *Voici le temps des imposteurs*. Gilbert Cesbron. Laffont.
9. *C'est la nature qui a raison*. Maurice Mességué. Laffont.
10. *Le rire c'est la santé*. Jean-Charles. Presses de la Cité.

Fuente: *L'Express* (14-20 de agosto).

bra propiamente dicho. Su contenido es muy variado: desde grabaciones sobre la novela española por Francisco Yndurain, o -- poemas de Antonio Machado, hasta un cuento de Perrault o piezas de música española o explicaciones detalladas sobre pintura unidas a una proyección fija. Grabaciones todas que están = abiertas al exterior y son una ayuda para colegios, centros -- culturales y universidades.

Don Ramón Menéndez Pidal fué quien inició esta importante serie de documentos orales, de voces que sonaron y suenan distintamente en los ámbitos de nuestra cultura y muchas de las cuales han dejado de oírse para siempre. Voces de ayer y de hoy, = voces ausentes y voces presente, pero todas vivas en el empeño de eternizar una común y distinta manera de ser: Unamuno, Ortega, Salinas, Francisco Ayala, García Pavón etc. etc.

¿Más sentido de este Archivo de la Palabra?... No son pocos los que atribuyen el origen de la palabra hablada a la necesidad de vencer a los dioses. La palabra = como evolución cultural del grito o del gesto tiene una fuerza oculta, un poder misterioso de invocación ultraterrena y de afirmación de la voluntad del hombre sobre el mundo. Más tarde la palabra, -- desbordando los cauces rituales, se haría creación y comunicación: es el periodo órfico, en que nacen los himnos y las plegarias. Después la palabra será la semilla viva que producirá un gran = arte: la oratoria, = que es un modelo -- ideal de aquella. De tal fuerza y con tal profundidad que, desde Demóstenes hasta De Gaulle, la historia del pensamiento y de la acción es, = también y de algún modo, la historia de la palabra.

"La gente aprende a leer con los oídos, si no con los ojos", decía Unamuno. Y también: "la palabra es el principio".

(Teresa Barbero, en "La Estafeta Literaria", 1.9.1972).

NERUDA, DE VIVA VOZ

pablo neruda
poesías escogidas

en la voz de rafael de penagos



El progreso técnico tiene muchas veces como consecuencia el facilitar un regreso a los orígenes, permitiéndonos enlazar con el más remoto pasado. Así ocurre, en el ámbito de los medios audiovisuales, con el disco y el cassette, gracias a los cuales la poesía reencuentra su raíz oral: recitada por grandes intérpretes —actores o poetas más atentos al equilibrio sintáctico, al peso verbal de cada palabra, que a la búsqueda de vanos efectos oratorios—, la poesía se enriquece con armónicos insustituibles, bordea las fronteras del canto y pierde en intelectualismo lo que gana en densidad humana.

Aguilar, S. A. de Ediciones, que fue la primera editorial española en abordar de modo sistemático y abarcador la ta-

rea de constituir un archivo sonoro de la poesía española e hispanoamericana en discos microsurdos, inicia ahora otra no menos importante: incorporar la poesía al cassette, con las ventajas de orden práctico que ello comporta. La nueva colección se abre con Poesías de Pablo Neruda, una selección de poemas del tumultuoso poeta chileno realizada y leída por Rafael de Penagos, quien encuentra la traducción verbal justa tanto de los poemas líricos como de los poemas épicos aquí reunidos, al tiempo que se esfuerza fructuosamente para establecer un difícil equilibrio entre las exigencias, a veces contrapuestas, de la prosodia y de la semántica.

En este cassette, de una hora de duración, se recogen poemas de Crepusculario, Veinte poemas de amor y una canción desesperada, El hondero entusiasta, Residencia en la tierra, Canto general, Los versos del Capitán, Odas elementales, Nuevas odas elementales, Cien sonetos de amor, Las piedras de Chile, Memorial de Isla Negra; es decir, de sus libros más significativos, más hondamente populares: el deslumbramiento erótico, la pasión por la tierra americana, el amor hacia los más humildes elementos del mundo, la nostalgia del pasado, la ira cívica soterrada, se dan cita en ellos.

LA

Poesías de Pablo Neruda (Selección y lectura por Rafael de Penagos). Un cassette de sesenta minutos. Aguilar, S. A. de Ediciones, Madrid, 1972.

("LA ESTAFETA LITERARIA" 1.9.1972)

● I FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO

Ya existen "festivales" del libro. El primero se celebrará en Madrid, en el Palacio de Cristal de la Feria del Campo, del 20 de octubre al 5 de noviembre, y está organizado por el Instituto Nacional del Libro Español como contribución destacada a los actos conmemorativos del Año Internacional del Libro.

En él participarán editoriales de España e Hispanoamérica, -- con libros y revistas literarias y técnicas, presentadas en 253 módulos. Con ello se reunirá por primera vez en Madrid -- una muestra completa de la producción bibliográfica del mundo hispano.

Por tratarse de un Festival y no de una Feria del Libro están programados varios actos culturales como complemento de la exposición, los cuales tendrán como protagonista al libro en -- otras facetas distintas de la edición. Entre ellos destacan -- los coloquios sobre el libro y temas literarios con intervención de nombres bien conocidos en el panorama cultural español.

Habrán también proyecciones cinematográficas relacionadas con el libro desde dos vertientes: por un lado, una selección antológica de documentales sobre el libro, su técnica, su difusión etc; de otro, películas comerciales cuyo guión esté basado en el argumento de algún libro famoso, significativas de un sector definido. Dos ejemplos: "Hallar más libros", rodada por la Unesco con motivo de este Año internacional, y "Marcelino, Pan y Vino", representativa de las -- filmaciones de libros infantiles.

A ello se sumarán los días especiales -del libro de arte, del libro infantil, de la revista técnica etc-, que resaltarán cada vez una parcela de la producción bibliográfica. Y también, las firmas de autores, los descuentos y una exposición de fotografías y maquetas en torno a la industria editorial.

(A. del Villar, en -- "La Estafeta Literaria", 15.9.1972)



("TRIUNFO" 23.9.1972)

ARTE Y MUSICA

ESCULTURA, ARQUITECTURA Y MUSICA. ¿CRISIS EN LAS BELLAS ARTES?

Los escultores españoles son, quizá, los que están efectuando = una gran renovación del arte en su sector. Y ello se debe, fundamentalmente, a las nuevas tendencias aparecidas en la posguerra. Grandes escultores han realizado el engarce entre la problemática anterior al 36 y la posterior al 39. Nombres destacados son Julio González, Alberto Sánchez y Angel Ferrant, todos ellos ya desaparecidos. Los tres aportaron técnicas y concepciones fundamentales al arte contemporáneo y de ellos arrancan las principales figuras de nuestra escultura actual. Actualmente, = otro trío parece sintetizar la vanguardia escultórica española: Pablo Serrano, Eduardo Chillida y Jorge de Oteiza. La estética y la técnica tradicionales han tenido importantes seguidores en la posguerra: Josep Clarà, Joan Rebull, Enric Monjo, Victorio = Macho, José Capuz, Apelles Fenosa, Manolo Hugué, Venancio Blanco, etc.

En el campo de la arquitectura la influencia ejercida por la -- ruptura del catalán Antoni Gaudí ha repercutido de una manera = indefectible en la larga nómina de nuestros arquitectos contemporáneos. Así como el grupo GATE PAC, que nació en abril de -- 1929 en una exposición en las Galerías Dalmau, de Barcelona, en el que participaron los veteranos Antonio Puig, Gairalt y Rubio, Tuburí, y los jóvenes Sert, Torres, Armengou, Perales, Yllescas, Alzamora, Rodríguez Arias, Fábregas y Churruga. Este grupo inicial representó la aportación fundamental y definitiva en nuestro país del racionalismo internacional más estrictamente lecorbuseriano y bauhausiano. De todos ellos destaca el arquitecto = Josep Lluís Sert, que está considerado como el mejor arquitecto moderno que ha tenido España.

En nuestros días la labor más interesante en el campo arquitectónico se ha realizado por vías no estatales; es decir, privadas. Así tenemos los logros de Miguel Fisac, el equipo Bohigas-Martorell, Sáenz de Oiza, La Hoz, Carvajal, Correa. Y los nombres nuevos que se van afirmando a partir de 1959, Vázquez de = Castro, Dexeus, Bar Boo, Lamela Gelpí, Cardenal, La Guardia, Higuera, Mangada, etc. Es encomiable la labor de jóvenes arquitectos -como Flores y Bohigas- que se dedican a la creación de una conciencia arquitectónica, más acorde con las necesidades = de nuestro tiempo, en relación directa con nuestra conciencia = humana y social.

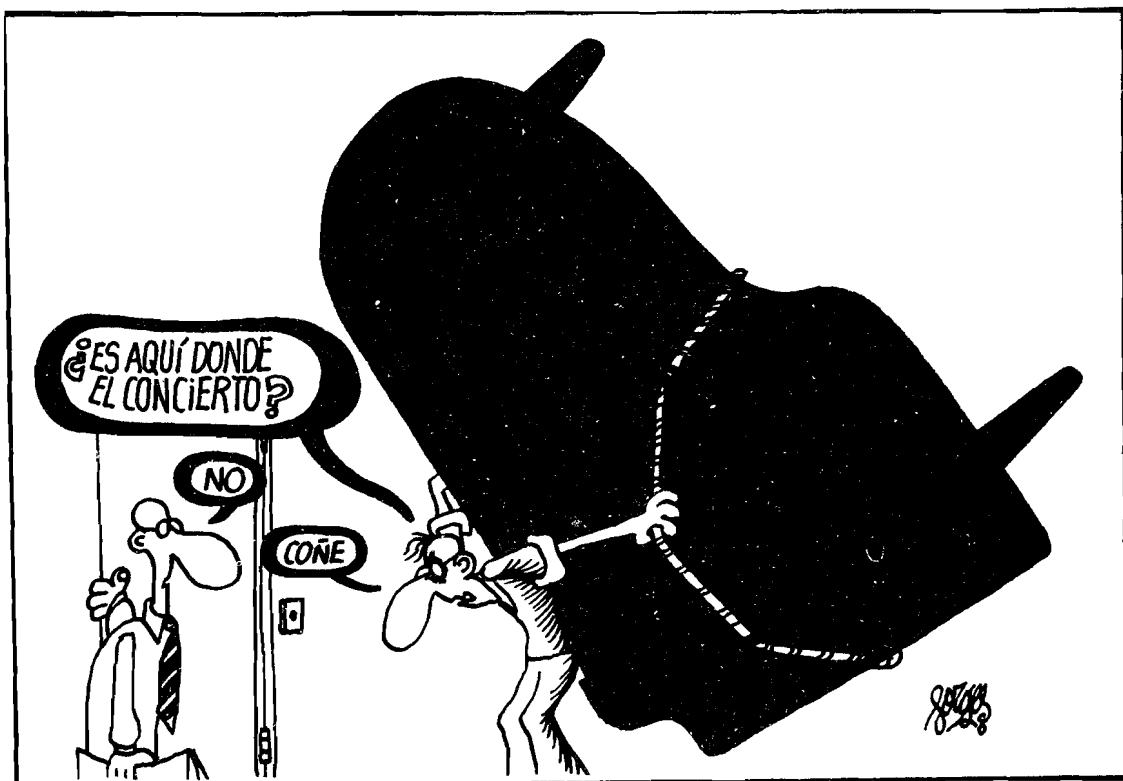
Con la música sucede un fenómeno curioso. Insistentemente saltan a las páginas de la prensa nombres españoles que consiguen rotundos éxitos en coliseos y salas de todo el mundo, españoles que ganan premios internacionales, españoles que se codean con las primeras figuras musicales mundiales y españoles que traen a su país un prestigio que muchas veces es acogido, si no con = indiferencia, sí con una pasividad asombrosa. A esto le sigue = la total ingorancia de nuestro público de lo que constituye la actualidad musical. Y todo ello adobado con el desconocimiento de los más calificados representantes de la música española, e incluso de los punteros mundiales.

Esta actitud ha llevado a una crisis. Esta situación nos lleva por todos los caminos, teórico y prácticos, a una crisis de la vanguardia musical española y de sus maestros. Pero si los maestros y la vanguardia están en crisis, ¿qué sector musical tiene

la clave de la superación? A esta pregunta responde Guillermo García-Alcalde: "Si a la crisis de los maestros se suma la de la vanguardia cronológica, nos encontramos con una sola generación en plena actividad creativa y transformadora. Es la generación intermedia -entre los treinta y cuarenta y cinco años- que fue pionera de la incorporación española a las corrientes internacionales, superando la crisis imitativa strawinskiana y bartókiana que sucedió al trauma de la guerra civil, y que no sólo ha impuesto sus obras en todo el mundo civilizado, sino que continúa en la brecha inventando en cada título un nuevo camino, una solución original. Liberada de prejuicios no colaboracionistas y normalmente integrada en organismos y entidades programadoras de música, esta generación es la que mantiene en tensión y avanzada la voz española en todas las encrucijadas mundiales y la que, oficial o privadamente, está operando el fenómeno, hasta ahora impensable, de una incorporación de las formas nuevas a la vida ordinaria de la filarmonía española".

Es indudable el escaso interés de los gobernantes por promocionar de una forma eficaz las Bellas Artes. El artista español, --por ejemplo -sea arquitecto, músico, escultor, ceramista, grafista, pintor, etc-, busca un marco más humano para desarrollar sus actividades artísticas. Un ejemplo de ello es la declaración que hizo el arquitecto Jean Fauteront, con motivo de la Exposición Antológica de Gaudí, en París: ¡Abajo el rigor y la intolerancia! ¡Viva Gaudí!... Gloria a Gaudí y a todos sus sucesores, a todos aquellos que se niegan a participar en el encarcelamiento de sus hermanos dentro de un universo funcional y programado. El calor humano, la imaginación desplegada y ofrecida a todos en generoso espectáculo, servida por manos más elocuentes que la palabra.

(J.C. Clemente, en "Mundo" 19.8.1972. Tomado de "Revista de Revistas" 24.8.1972)



("HERMANO LOBO" agosto, 1972)

• OPINIONES SOBRE EL ARTE ACTUAL

OPINION DE JOAN MIRO:

"-¿Qué piensa del momento actual del arte?

- Las concepciones conservadoras y rutinarias están en total retirada. Nos encontramos ante el final de una civilización. No se sabe lo que vendrá después, pero será algo nuevo. Esta es una época de crisis, pero es apasionante. Me parece que lo que hagan en arte las próximas generaciones será algo que merezca la pena, aunque tal vez tenga un poco que ver con lo que se hace ahora.

-¿Y no cree que también al arte se le ofrecen grandes peligros?

- Seguramente, pero ello hace más apasionante la aventura".

(De una entrevista a "Revista de Occidente", julio 1972, 9-10)

LUIS CENCILLO:

Los grandes de la pintura y de la escultura

—En el fondo de enfocar este problema los más, parece advertirse una especial agresividad hacia el arte abstracto. Mas en el fondo, todos los grandes maestros de la pintura y de la escultura han tenido que ser molecularmente abstractos (blancos de Zurbarán, atmósferas de Velázquez, superficies de El Greco o paños, encarnaciones y trasfondos de la escuela veneciana, para no citar, ya más concretamente, casi toda la superficie de "La lechera de Burdeos", de Goya, y los cinturones de los "Mamelucos en la Puerta del Sol"), pues sin el puro goce del color por el color o de las formas y el movimiento por sí mismos, aparte de toda anécdota figurativa, no se puede ser buen artista.

La inestabilidad ensayística

—Lo que tal vez resulte hoy desconcertante en todo este fenómeno es el vértigo de las vigencias: cada autor, incluso juvenil, erige su estilo en un sistema teórico, vigente casi en forma de "weltanschauung" durante un quinquenio aproximadamente, para superarlo y hasta rechazarlo al quinquenio siguiente. En esta inestabilidad d, excesivamente ensayística, no pueden pro-

ducirse obras profundas, maduras y definitivas.

La desilusión de vivir

—Esta imposibilidad más bien radica en la falta de mensaje metafísico del pensamiento y del hombre actuales, a quien no queda sino "su desilusionado vivir": este hombre quiere a toda costa ceñirse a los hechos mismos (por eso es "positivista"), y en el arte se limita exclusivamente al color, a la forma, incluso a los objetos reales, más prosaicos considerados en su facticidad (arte pop, op, de basurero, etc.), y de ahí no sabe pasar, no sabe penetrar en la poesía metafísica total que detrás de las facticidades se insinúa; y si lo sabe, no sabe desprenderse de las facticidades puras para instalarse en otro mundo de ideas.

Momento genesiaco

—En todo caso, yo no hablaría de crisis, sino de momento genesiaco ("tohu wabohu") o geológico tanto del arte como de toda la cultura occidental, incluida la Iglesia. La vida cultural y pragmática se ha acelerado de tal modo (y esto es un fenómeno totalmente nuevo), ha aumentado de tal modo la lucidez acerca de las posibilidades de cada estilo y de cada forma de vida, se han movillado en tal grado los impulsos de todo tipo, que se llega a pensar en crisis, pero en caso afirmativo se trataría de una crisis del lenguaje (no del habla

castellana o inglesa): el arte es un lenguaje esotérico y profundo que canaliza la expresión del fondo más genuino, hondo y complejo del hombre; por lo tanto, en tanto haya hombre habrá un arte perfectamente vivo y creador.

El arte habrá de ser por fuerza abstracto

Pero si en nuestra época el hombre carece de representaciones figurativas acerca de lo profundo y, por añadidura, vive prendido de las facticidades materiales, el arte habrá de ser por fuerza abstracto: expresivo de esta carencia de representaciones y de este apego a lo positivo, que no son las figuras ya objetivadas, sino el puro color y la pura forma. Desde la disolución del objeto llevado a cabo por el impresionismo no es posible ni imaginarse siquiera qué tipo de objetos iba a representar figurativamente el hombre de hoy (¿seguir repitiendo monótonamente bodegones y paisajes?). Por eso, cuando el hombre de hoy quiere referirse a un objeto concreto, en lugar de pintarlo o es-

culpirlo lo toma de la realidad más cruda, lo barniza y lo eleva así a categoría estética. Por eso en las obras de arte "pop" y en los "col-lages" actuales hay una pátina de humanidad y de temporalidad contingente verdaderamente conmovedora: aparecen allí realmente retazos de vida concreta en el tiempo pasado de su autor.

Insinceridad y convencionalismo

—Claro que siempre ha habido, en cualquier estilo y época, escuelas de mejor o peor calidad, mas ello no ha hecho entrar en crisis el estilo respectivo. Lo único que hace malograrse cualquier arte es la insinceridad y el convencionalismo (como en la pintura neoclásica, por ejemplo). Mientras pintemos y esculpamos o tallamos como nuestro trasfondo más o menos desfondado nos lo exija, mientras produzcamos como realmente podamos y lo podamos como seamos, no hay que descubrir otra crisis que la que constituye esencialmente y siempre nuestro propio ser hombre.

("YA" 17.8.1972)

* * *

OTRAS INFORMACIONES

● UNA BIBLIOTECA-ARCHIVO-MUSEO SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Según ha afirmado a la revista "En pie" don Ricardo de la Cierva, director de la Editora Nacional, se quiere crear "una especie de gran depósito, biblioteca, museo o archivo" de la guerra civil española.

PROYECTO DE UN BANCO DE DATOS SOBRE EL PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO DE LA NACION

Madrid, 2. — Existe el proyecto de poner en marcha un banco de datos sistematizado sobre los conjuntos historico-artísticos, monumentos nacionales declarados e inventariados, edificios en general de interés histórico-artístico y arte mueble integrado o no en edificios monumentales, según fuentes competentes.

Este banco de datos, dentro de los proyectos del Plan de Desarrollo, tendería a facilitar una máxima adecuación de los programas de actuación a las necesidades reales del país y un correcto establecimiento de orden de prioridades.

Su labor comprendería las siguientes etapas: encuesta y toma de datos, análisis de los datos, elaboración de estudios históricos y arquitectónicos y traducción de los mismos a esquemas, ordenación sistematizada de los datos con el empleo de técnicas informativas avanzadas, y difusión de la información.

El nuevo banco de datos potenciaría, ampliaría y sistematizaría los servicios actuales de información de la Dirección General de Bellas Artes.

La utilización de nuevas técnicas de tra-

tamiento de datos permitirá la sistematización necesaria en la compleja información precisa para la salvaguardia de nuestro patrimonio cultural y para la actuación sobre el mismo dentro del marco de una política regional coordinada. — Europa Press.

("LA VANGUARDIA")
3.8.1972.

tamiento de datos permitirá la sistematización necesaria en la compleja información precisa para la salvaguardia de nuestro patrimonio cultural y para la actuación sobre el mismo dentro del marco de una política regional coordinada. — Europa Press.

El volumen de libros, alcanzaría la cifra de unos 15.000 -la mitad de los que se han publicado-. "Creo, agregó don Ricardo de la Cierva, que todos los oficiales y muchos de los otros. Hay = seis mil folletos. Sólo en periódicos de frente son seiscientas hojas diferentes. En fotografías tenemos en torno al medio millón. Documentos inéditos sólo en Salamanca = hay diez millones. De todas formas, = he dado cifras muy redondas... Es el conflicto social, económico y bélico más documentado de toda la historia. Está la documentación completa de un bando y otro". Y a ella puede acceder cualquier investigador.

Interrogado sobre "el silencio de la otra parte", el señor de la Cierva estima que no hubo tal silencio: "la otra parte habló mucho. Habló fuera de España, pero habló mucho. Y habló -- con una pasión tremenda también. La otra parte hizo la misma = propaganda que hizo ésta. Lo que hubo fué dos auténticos bandos de historia que se superpusieron a los dos bandos de la guerra civil. Esto está hoy superado, es decir, el historiador no es el que se pone a hacer propaganda. Está la gente un poco harta de las versiones desviadas de nuestra guerra. Y los españoles han empezado a hablar no en cuanto representantes de un bando, sino en cuanto representantes de toda España, viendo lo que pasó en los dos, y quién tuvo la razón en los dos ó la sin razón en los dos".

(Europa Press, "Resumen Económico" 24.8.1972)

ENCICLOPEDIA JURIDICA INTERNACIONAL

Un equipo internacional de juristas redacta actualmente una enciclopedia en la que se expondrán los ordenamientos jurídicos de todos los países, dando máxima importancia a los aspectos = comparados. Pretende ser una contribución a un mejor conocimiento de los problemas jurídicos, tendiendo, por otra parte, a una unificación -aunque sólo sea parcial- del Derecho. La idea de este proyecto partió de la "International Association of Legal Science". El editor responsable es el profesor K. Zweigert, director del Instituto Max Planck de Derecho Privado Extranjero e Internacional, de Hamburgo.

("Deutscher Forschungsdienst" 7 y 8, 1972)

Carrera de obstáculos de los científicos

1.800 ESPECIALISTAS DISCUTEN EN MUNICH SOBRE DEPORTE

El cardenal habló de deporte y se remitió benévolamente a la revolución cultural china. Esta forzó a los estudiantes a una actividad física concreta, evitando con ello el peligro de doctrinarismo intelectual. La misma misión tiene en occidente el deporte, dijo el cardenal Leo Josefs Suenens, el progresista prelado de Bruselas. El deporte es el contrapeso de nuestra civilización, demasiado intelectual, demasiado cartesiana — es decir, algo así como una revolución cultural occidental.

En el congreso muniqués, en el que más de 1.800 científicos procedentes de todo el mundo trataron de crear una especie de puente a los acontecimientos deportivos una semana antes de iniciarse los Juegos Olímpicos, se lanzaron tesis de carácter revolucionario. Por primera vez en la historia olímpica había hecho realidad un comité de organización olímpico un congreso de esta naturaleza. Se trataba de obtener el mayor número posible de datos y sugerencias para la redacción de una teoría unitaria del deporte — este fue el objetivo declarado — con la colaboración de filósofos, sociólogos, sicólogos, médicos y pedagogos.

Pero ya las primeras discusiones en este congreso marathónico pusieron claramente de manifiesto que no puede existir una "teoría unitaria" semejante, sino que tiene que haber disidencias, conflictos y contradicciones en el inicio de la "investigación deportiva". Así la carrera de obstáculos intelectual a larga distancia ofreció simple ideología en lugar de teoría — según el lugar de salida político-social de cada uno de los ponentes.

Los obstáculos se tomaron como si no tuviesen importancia por aquel equipo

Köln Stadt-Anzeiger

que — desde el punto de vista occidental — ve en el deporte una encarnación del mundo sano. Su portavoz, el cardenal Suenens, abogó por la antigua tesis de que el deporte contribuye a la autoconsecución y desarrollo, estabiliza el equilibrio interno, enseña autodominio y tolerancia y hace surgir una nueva sociedad y un idioma mundial común. Otros teóricos católicos, tal como el español José Cagigal, exteriorizó incluso el convencimiento de que la competencia deportiva de hoy suple las guerras del pasado, porque canaliza hacia el deporte la agresividad natural del hombre.

A esta imagen olímpica basada en la muestra antigua opusieron los científicos de los países socialista, que en algunos puntos llevaron la voz cantante, la del hombre para el que el deporte es un campo de conservación de la capacidad de rendimiento físico y síquico de la sociedad socialista. Por ello, los pedagogos de Berlín Oriental Klein y Schafrik insistieron en que solamente en la sociedad socialista desarrollada no se reduce el deporte, como es el caso en el capitalismo tardío, a la regeneración de la sustancia biológica y el incremento de la capacidad de trabajo.

Contra tales teorías sobre el deporte se produjeron numerosos ataques. El profesor Hans Lenk, ordinario de filosofía en Karlsruhe y miembro del antiguo equipo de remo de a ocho alemán "Gold Achter", atacó el intento del Este y el

Oeste de "producir medallas como con una máquina", las "máquinas de músculos de alto rendimiento" y "los idiotas de rendimiento útil". También los atletas punteros son personas, o al menos deberían serlo. El antiguo deportista exigió el atleta "mayor de edad, capaz de crítica y libre de prejuicios".

Algún que otro conferenciante ni siquiera concedió al deporte una función equilibradora, neutralizadora de conflictos en lo que concierne a la sociedad en general. Todo lo contrario: ya en la elección para la competición surgen conflictos para permitir a los deportistas representar a su nación, lo que significa un conflicto político dentro del deporte, dijo el sociólogo colonés profesor René König. Los conflictos no se superan por el simple hecho de ignorarlos, añadió el científico.

El científico norteamericano profesor H. Cox, de Cambridge (Mass.), propuso que no se agrupasen a los participantes en los Juegos Olímpicos por nacionalidades en el pueblo olímpico sino que se debería intentar otra distribución, porque la agrupación por nacionalidades es fuente continua de conflictos. Ejemplo de una nueva distribución es el congreso científico, en el que los participantes fueron reunidos por ciudades y no según las nacionalidades.

El que los conflictos políticos pueden ser superados por el deporte y en el deporte fue demostrado por el profesor Gluckmann, de Manchester, con ayuda de un caso de actualidad: Los estados árabes participan en los Juegos Olímpicos a pesar de que su enemigo a muerte, Israel, ha enviado un equipo.

El mundo del deporte puede conseguir por sí mismo una nueva regulación

mundial, puede crear una atmósfera de amistad a pesar de todos los obstáculos políticos (Jesse Owens, 1936 en Berlín), pero también puede ser fuente de rencores y envidias. En Inglaterra, por ejemplo, las agresiones contenidas se han desatado frecuentemente después de un encuentro deportivo en verdaderos actos de vandalismo. En Norteamérica, un equipo de negros de baloncesto agredió, tras perder el encuentro, a sus "camaradas" blancos.

El deporte sigue siendo "un barómetro de las tensiones sociales y políticas", dijo resumiendo el sociólogo polaco Zdzisław Krawczyk. Basándose en la tradición de la antigüedad y de la aristocracia, dependiendo empero de las modificaciones culturales y políticas de nuestro mundo, el deporte salta en la actualidad mucho más rápidamente que cualquier otro fenómeno de la cultura de masas sobre todos los obstáculos de clases y naciones. Puede simular lo mismo que descargar las tensiones.

Grupo pobremente representado

Un grupo estuvo muy pobremente representado en esta noble competición de los científicos: el Tercer Mundo. Al discutirse el tema principal, "Deporte y política", se hallaba presente en la sala un solo representante de la raza negra. El obstáculo que hay que superar fue descrito por el profesor Mario Riva, de Habana, de forma muy expresiva: "Lo que ustedes discuten aquí no es en el fondo más que problemas de lujo de los pueblos ricos". Y el cubano citó a su jefe de gobierno, Fidel Castro, también deportista activo: "En nuestra sociedad, el deporte no representa un papel hegemónico, simplemente nos gusta — incluso cuando no conseguimos la victoria."

Los mil ochocientos científicos dejaron sin aclarar en Munich la cuestión fundamental: ¿Qué es en realidad deporte?

Karl Stankiewicz
(Köln Stadt-Anzeiger, 24 de Agosto de 1972)

OTRAS FUNDACIONES

- La Fundación Marcelino Botín ha convocado un concurso, dotado con tres millones de pesetas, para realizar un estudio sobre = la defensa del medio ambiente.
- Este verano se han hecho públicas las convocatorias de becas = y ayudas de investigación de las Fundaciones "Santa María del Espíritu Santo", "José María Aristrain" y "Angel García Rogel".
- La fundación "Barrie de la Maza" prosigue la promoción de Te-
le-clubs en Galicia, ampliando su número y estableciendo pre--
mios. Colabora también en la puesta en marcha de los Colegios
Universitarios de Lugo y Vigo. Finalmente , ha sido inaugurada
en Sada por el Jefe del Estado la Escuela-Hogar "Pedro Barrié
de la Maza".
- Por orden del Ministerio de Educación y Ciencia han quedado --
clasificadas como benéfico-docentes las Fundaciones "Juan Miró"
y "Antonio Maura".
- La Fundación General Mediterránea ha nombrado patrono del honor
al oftalmólogo doctor Ramón Castroviejo.

