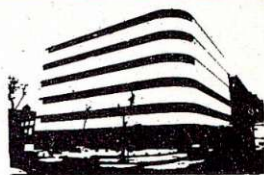




FUNDACION JUAN MARCH
Castelló, 77. 28006 Madrid

**BIBLIOTECA DE TEATRO
ESPAÑOL CONTEMPORANEO**



**Catálogo
de Obras de Teatro Español
del siglo XX**

FJM-Cat-Cat

FUNDACION JUAN MARCH

**BIBLIOTECA DE TEATRO
ESPAÑOL CONTEMPORANEO**



**Catálogo
de Obras de Teatro Español
del siglo XX**



Castelló, 77. Teléf. 435 42 40
28006 Madrid

Depósito Legal: M-39.031-1985
I.S.B.N.: 84-7075-328-2
Impresión: Ediciones Peninsular. Tomelloso, 27. 28026 Madrid

I N D I C E

	<u>Página</u>
PRESENTACION.	5
BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO	7
CUADRO DE ABREVIATURAS	12
CATALOGO DE OBRAS	13

PRESENTACION

Con este Catálogo de obras de teatro español del siglo XX presentamos una parte de los fondos que componen la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo que están a disposición del público desde su inauguración en 1977.

Este fondo incluye igualmente numerosos textos teatrales españoles del siglo XIX. También dispone de obras de teatro españolas de siglos anteriores, así como de teatro extranjero de todas las épocas, con el fin de que sirvan de puntos de referencia a los investigadores. Concebido no solo como un fondo de libros, sino también como un centro de documentación que pretende reunir todo el material gráfico y sonoro que pueda ser de interés para el estudioso de nuestro teatro contemporáneo, esta Biblioteca está ordenada en diferentes áreas: textos teatrales; bocetos y figurines de destacados escenógrafos españoles; un archivo fotográfico de autores, intérpretes y representaciones; críticas y estudios procedentes de libros, revistas y periódicos; programas, carteles; material sonoro de discos y cassetes; así como otros libros de materias afines, estética, técnica, teoría y sociología del teatro, grupos y movimientos, colecciones teatrales periódicas... De todo ello informamos más adelante.

Son numerosos los investigadores españoles o extranjeros —más de 115 hasta hoy— que acuden a esta Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo para la realización de trabajos.

El Catálogo que ahora publicamos recoge solamente obras de autores españoles, o afincados en España, del siglo XX o que, habiendo escrito en el XIX, han publicado la mayor parte de su obra en nuestro siglo. Es un catálogo alfabético por autores, y recoge tanto obras impresas (la mayoría) como mecanografiadas o manuscritas.

Las obras de un autor aparecen relacionadas de la siguiente manera: Obras completas.— Antologías (se relaciona su conteni-

do).— Obras sueltas (separadas por tres puntos de las anteriores).

Cuando un autor ha escrito obras en colaboración, se relacionan primero las obras que ha escrito solo y después con los colaboradores tal y como aparecen mencionados en las portadas y siempre siguiendo el orden alfabético. Cuando un autor no figura en primer lugar, el catálogo se remite al que aparezca primero con un "Véase" o "Véase también". Las obras anónimas figuran en relación aparte.

Después de los títulos aparece el lugar y la fecha de edición, de la más antigua a la más moderna.

No se incluyen las traducciones de teatro extranjero. Sí se relacionan, en cambio, las adaptaciones y se hace referencia al título original y a su autor. No se hace referencia si se trata de una obra inspirada en un poema o en un pensamiento, etc.

La Fundación Juan March quiere dar las gracias muy sinceramente a todas aquellas personas que han colaborado con sus donaciones a la formación de este Fondo. Muchas personas —generalmente autores y actores— nos han hecho llegar pequeños conjuntos de fotos, programas de mano, referencias críticas, etc., que son difíciles de acopiar y que, en muchos casos, ha supuesto desprenderse de recuerdos y vivencias muy personales. A todos ellos, en nombre también de los investigadores que los van a utilizar, nuestra gratitud y reconocimiento, a la vez que solicitamos nuevamente la ayuda y la colaboración de todos para continuar esta labor.

Así mismo pedimos a cuantos consulten este catálogo nos hagan llegar los errores que encuentren y las sugerencias que crean oportunas para mejorarlo en el futuro.

BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

La Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo fue inaugurada en octubre de 1977 con un fondo inicial de diez mil volúmenes y mil fotografías. Comenzó llamándose "Biblioteca de Teatro Español del siglo XX" y su objetivo era poner a disposición del profesional, del crítico o del aficionado los medios para conocer y estudiar nuestro teatro contemporáneo. En la actualidad sus fondos están a punto de alcanzar los 35.000 documentos, que pueden ser desglosados de la siguiente manera:

Volúmenes catalogados

Obras de teatro español:	18.812
Obras de teatro extranjero:	2.188
Obras sobre teatro en general:	2.316
Obras literarias relacionadas con el teatro:	2.536
Obras de crítica literaria:	840
Otras obras:	370

27.062

Fotografías:	6.819
Casetes:	93
Discos:	234
Bocetos de decorados y originales de maquetas:	496
Fichas cuestionario a personas relacionadas con el teatro:	110

7.752

Total 34.814

Colecciones periódicas

Entre el material bibliográfico es destacable una colección de más de 50 colecciones periódicas de teatro, prácticamente todas ellas desaparecidas hace años, muchas de las cuales tuvieron una vida efímera y que fueron editadas semanal, quincenal o mensualmente durante la primera mitad de nuestro siglo.

La Biblioteca está integrada también por carteles, programas de mano de numerosas representaciones y críticas de estrenos de teatros españoles. Se ha realizado el vaciado y fichado completo, por autores, de los artículos sobre teatro español contemporáneo aparecidos en la revista "Primer Acto" y se ha elaborado todo el material de críticas teatrales publicadas en "ABC", desde su fundación como semanario, en 1903. Por otra parte, el fondo de esta biblioteca se ve continuamente engrosado por donaciones de particulares y asociaciones teatrales regionales, que envían ejemplares de obras presentadas a concursos teatrales, en su mayoría inéditas.

Fotografías

Más de 7.000 fotografías de autores, actores y representaciones componen hasta este momento el archivo fotográfico de la Biblioteca de Teatro de la Fundación, continuamente incrementado con reportajes gráficos de obras estrenadas en Madrid en la temporada teatral en curso. En este sector destaca, por ejemplo la célebre actriz María Guerrero, con imágenes que proceden de los años 1896 hasta 1928, y que recogen momentos de sus actuaciones; o el dedicado a Federico García Lorca.

Grabaciones

Un total de 327 discos y cassetes conservan la voz de profesionales de nuestra escena en sus distintas modalidades: acto-

res y actrices consagrados, directores, autores, escenógrafos, humoristas, cantantes líricos... Muchos de ellos siguen siendo hoy de máxima actualidad y son bien conocidos del público español; otros desaparecieron hace tiempo, por lo que su voz constituye un documento de excepción, como es el caso de destacadas figuras de nuestras letras: Pío Baroja, Jacinto Benavente, Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Gómez de la Serna, Casona, Juan Ignacio Luca de Tena, Edgar Neville, etc.

En muchas de estas grabaciones se registran programas radiofónicos dedicados al teatro, consistentes, en su mayor parte, en entrevistas en las que los personajes recitan poemas o interpretan papeles de obras conocidas, narran su vida o anécdotas relacionadas con su trabajo en el teatro. Asimismo figuran en este apartado sonoro adaptaciones radiofónicas de piezas teatrales y zarzuelas o novelas escenificadas, todas ellas de destacados autores como los hermanos Alvarez Quintero, Arniches, Baroja, Benavente, Buero Vallejo, Jardiel Poncela, Echegaray, Muñoz Seca, Galdós, Pemán...

Bocetos y figurines

Una sección de singular interés dentro de este fondo teatral la constituyen los cerca de 500 bocetos de decorados, figurines y maquetas de alzados, originales de Víctor María Cortezo, Rondela, Sigfrido Burman, Narros, etc., y más de 300 fotografías de los apuntes de Francisco Nieva, de distintas épocas, para una veintena de obras teatrales de diversos autores.

También posee este fondo documental de teatro un material gráfico sobre locales escénicos de Madrid, que abarca desde planos y dibujos hasta fotografías que ilustran distintos aspectos y acontecimientos como, por ejemplo, la inauguración en 1875 del Teatro de la Comedia, el incendio del Teatro Novedades en 1928, o la reforma del Teatro de la Zarzuela en 1934.

Inéditos

Junto a una nutrida bibliografía de obras teatrales de numerosos autores españoles existe en la Biblioteca de Teatro un material inédito de autores españoles, ya consagrados o menos conocidos que, por muy diversas razones, no ha sido publicado y no está, por tanto, en los mercados editoriales. Algunas de estas piezas han sido estrenadas, pero por su difusión en teatros no comerciales o por grupos independientes, y por tener acceso a ellas, por lo general, públicos más bien minoritarios, consti-tuyen un documento marginado —cuando no perdido para siempre— que puede ser de interés para los futuros estudios sobre el teatro que se escribe hoy en nuestro país.

La Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo no es selectiva ni restrictiva a la hora de acopiar, fichar o archivar los distintos documentos que se ofrezcan, ya que intenta recoger la mayor cantidad posible de ellos y ordenarlos sin criterios cualitativos.

Para estudio y consulta

Tanto el material editado como inédito recogido en la Biblioteca está a disposición de sus visitantes para estudio y consulta, pero la Biblioteca habitualmente no proporciona copias, limitándose a indicar al interesado el lugar y condiciones donde puede obtenerla. De esta forma, la Biblioteca pretende mostrar sus fondos y preservar los derechos de autores y editores.

La Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo está ubicada en la Biblioteca de la Fundación Juan March, c/ Castelló, 77, 2ª planta, tel.- 435 42 40, Télex.- 45406.

El fichero general está abierto a todos los profesionales del teatro, universitarios y estudiosos dentro del siguiente hojo

rario:

De Octubre a Junio

Por las mañanas, de 10 a 14 horas.

Por las tardes, de 17,30 a 20 horas.

Los sábados por la mañana de 10 a 13,30 horas.

En Julio y Septiembre

Solo por las mañanas de 9 a 14 horas.

En el mes de Agosto, la Biblioteca de Teatro permanece cerrada, al igual que el resto de la sede de la Fundación.

A B R E V I A T U R A S

ad	Adaptación	Md	Melodrama
Al	Alegoría	md	Melodramático
Ap	Apropósito	Mi	Misterio
Av	Aventura	Mo	Monólogo
Bo	Boceto	M	Música
bu	Burlesco	O	Opera
Ca	Caricatura	op	Opereta
C	Comedia	Pa	Pasatiempo
co	Cómico	P	Parodia
Di	Disparate	Pi	Pieza
D	Drama	Po	Poema
d	Dramático	pr	Prosa
ed	Edición	Rv	Revista
En	Ensayo	S	Sainete
E	Entremés	s.a.	Sin año de edición
ep	Episódico	s.l.	Sin lugar de edición
Ep	Episodio	T	Tragedia
e	Escénico	t	Trágico
esc	Escenificación	Tc	Tragicomedia
Es	Esperpento	tc	Tragicómico
Fa	Fantasía	Tr	Tríptico
f	Fantástico	v	Volúmen
F	Farsa	vr	Verso
H	Humor	Vo	Vodevil
h	Humorístico	vo	Vodvilesco
I	Imitación	Z	Zarzuela
J	Juguete		

Catálogo de Obras

ABAJO ABAJO, Angel

"Ancha Castilla" (mecanografiado).

ABATI Y DIAZ, Joaquín

"Azucena". J. co. en pr. Madrid, 1892 y 1921.

"La buena crianza ó Tratado de urbanidad". Mo. co. en pr. Madrid, 1901 y 1925.

"Causa criminal". Mo. en pr. Madrid, 1901, 1909 y 1914.

"Las cien doncellas". Mo. co. Madrid, 1915.

"Ciertos son los toros". J. co. en pr. Madrid, 1899 y 1924.

"La conquista de Méjico". J. co. en pr. Madrid, 1896 y 1911.

"La enredadera". J. co. en pr. Madrid, 1897.

"Entre doctores". J. co. en pr. Madrid, 1905, 1911 y 1922.

"Jesús, María y José". J. co. en pr. Madrid, 1918.

"Los litigantes". J. co. en pr. Madrid, 1887.

- - - - - y CAENAS, José Juan

"Los nuevos señores". C. Madrid, s.a. y 1927; s.l., 1927.
(ad. de la misma obra de Robert de Flers y Francis de Croisset).

- - - - - y CORTES, Ricardo

"Las hijas políticas". J. co. en pr. Madrid, 1902.

- - - - - y FAJARDO, J.

"Solera fina". C. en pr. d.l., 1928.

- - - - - y JAQUOTOT, Carlos

"La generalita". C. h. en pr. Alcalá de Henares, 1929.

"El mendigo de Guernica". C.ep. en pr. Alcalá de Henares,
1925.

- - - - - y LUCIO, José de

"La escena final". C. Madrid, 1924.

"El inmortal Genovés". J. co.-bufo-cinematográfico. Madrid,
1924.

"El entierro de Zafra". F. co. Cuenca, 1925.

"El niño desconocido". J. co. s.l., s.a. y 1927.

- - - - - y OLIVE, Luis de

"El 30 de infantería". J. co. en pr. Madrid, 1906 (ad. de
"La dama del 23" de Gavault y Bourgain).

- - - - - y PEDRO, Valentín de

"Don Esperpento". C. s.l., s.a.

- - - - - y REPARAZ, Federico

"Los hijos artificiales". J. co. en pr. Barcelona, s.a.;
Madrid, 1903 y 1908; Barcelona, 1915.

"Tortosa y Soler". C. en pr. Madrid, 1902, 1904 y 1911.

...

Véase también: Carlos ARNICHES, Sinesio DELGADO, Enrique GARCIA
ALVAREZ, Antonio PASO Y CANO

ABELLAN, Enrique

Véase: José NAVARRETE

ABELLAN, Joan

"Santa Joana dels Escorxadors". Barcelona, 1976 (ad. de la
misma obra de Bertolt Brecht).

...

Véase también: Jaume MELENDRES.

ABELLAN, Rafael y CONSTANTE, Luis

"El murguista". Z. en pre. y vr. M.: Eduardo G. Arderius.
Madrid, 1903.

...

Véase también: José Juan CADENAS

ABIN, César

"Hacia un paraíso 'abstracto' (o la decadencia de la ver-
dad). Madrid, s.a.

ABRIL, Augusto

"Papá Lebonnard". C.d. Madrid, 1915. s.l., 1919 (ad. de
la misma obra de Jean Aicard).

ABRIL, Francisco

Véase: Luis TEJEDOR

ABRIL, Manuel

"Un caballero escrupuloso". (mecanografiado).

"Pero ¡sí yo soy mi hermano!". F. (mecanografiado).

"La princesa que se chupaba el dedo". Cuento burlesco.
Madrid, 1918.

"Se desea un huesped". C. en pr. Madrid, s.a.

ABRIL VIRGILI, Joseph

"L'afany". C. Barcelona, 1900.

ACACIO, Pedro Joaquín

"¡Sin mujeres!". Z. en vr. M.: Daniel Prat. Madrid, 1903.

ACEBAL, Francisco

"A la moderna". C. Madrid, 1914.

"El amigo manso". Madrid, 1917. s.l., 1925 (ad. de la novela del mismo título de Pérez Galdós).

"Los antepasados". C. Madrid, 1920.

"Nunca". D. d. Madrid, 1905.

"Ráfaga de pasión". C. Madrid, 1924; s.l., 1925.

ACEBO GRANDAAE, José Ma y COTO MERINO, Atanasio

"Los enemigos". D. en pr. (mecanografiado).

ACEVEDO, José Manuel

"¡Al demonio se le ocurre!". F. h. Madrid, 1922.

"La cueva". S. Madrid, 1914.

"La desconocida". J. co. en pr. Madrid, 1916.

"Lo dice la copla". C. d. en pr. Madrid, 1920 y 1924.

"Fruto de la tierra". Madrid, 1914.

"Ley de honor". D. en pr. Madrid, 1916.

"Manía persecutoria". Di. tc. en pr. Madrid, 1923.

"La princesita rubia". Po. t. en pr. Madrid, 1921.

"Lo que fue de la Dolores". C. d. Madrid, s.a., s.l., 1933.

ACOSTA, Federico

"El Motín de la Trucha". s.sl., s.a.

ACOSTA TOVAR, Miguel

"El gran remedio". C. Almería, 1927.

"Nobleza obliga". C. d. Almería, 1927.

ACHICA-ALLENDE, Alberto de

"El buen bermeano". Mo. e. Bermeo, 1918.

ADAME MARTINEZ, Serafín y TORRADO ESTRADA, A.

"El cantar del arriero". Z. en pr. y vr. M.: Díaz Giles. s.l., 1931.

"Che Isidoriño". C. d. s.l., 1930.

"Paloma de Embajadores ó Cada cual con su igual". S. M.: Díaz Giles. Madrid, 1931.

"El renegado". Z. en pr. y vr. M.: Díaz Giles. Madrid, 1932.

...

Véase también: Enrique JARDIEL PONCELA

ADAN, Joaquín

"Cuando la vida llega". C. en pr. Bilbao, s.a.

ADEBEL. Seud. de Eduarda Adelina Aparicio y Ossorio

"Guillermina". C. Madrid, 1932.

"Marquesa de Cairsan". C. Madrid, 1932.

"Tal para cual ó El secreto de Julia". J. co. Madrid, 1933.

AFAN DE RIBERA, Carlos y HERNANDEZ BERMUDEZ, R.

"Tupinamba". E. lírico. M.: Lleó y Foglietti. Madrid, 1906.

...

Véase también: Carlos DIAZ VALERO, GIL DE AINCILDEGUI y Ricardo HERNANDEZ BERMUDEZ

AGOSTI, Alfredo

"Por un beso". C. en vr. Madrid, 1919.

AGUADO, Emiliano

Teatro. "Más allá de la muerte". "Horas lentas de invierno".
"El adivino". Madrid, 1942 (incompleto).

AGUADO, Francisco

"La esposa de Jesús". J. co. en pr. Madrid, 1907.

AGUADO, José y LARRODER, Alvaro de

"Preservativo del rostro". E. pr. M.: G. Arderius y T. Valdovinos. Madrid, 1906.

- - - y NIETO, Miguel

"El aire libre". E. en pr. Madrid, 1915.

AGUADO, Mariano

Véase: Javier de BURGOS

AGUADO DE LA LOMA, J.M.

Véase: Juan LOPEZ DE CARRION

AGUADO PEREZ, José

"Asalto a las damas". op. M.: Julián Vivas. Madrid, 1913.

"El rey del alambre". Pasillo co. Madrid, 1916.

"El ventrilocu". S. en pr. Madrid, 1918.

AGUADO ROJEL, Samuel

"En mar de fondo". C. en pr. Madrid, 1915.

AGUAYO Y BERNUY, Mariano

"¡Al tiempo, tía Ana, al tiempo...!". C. en pr. Madrid, s.a.

AGUAYO MARAÑON, Gregorio

Véase: Julió DIAZ BEJARANO

AGUDO, Rafael y PADIN, Abelardo

"Los dos fantasmas". Z. M.: Manuel Mira. Madrid, 1920.

"Tres eran tres ó ¡Padres que teneis hijas!". S. M.: Manuel Mira. Madrid, 1923.

AGUILA, Cristina

"Almas gemelas". Cuadro d. Barcelona, 1942.

"El premio de abuelita". Lección e. Barcelona, 1943.

"El rosario". Cuadro d. en vr. Barcelona, 1942.

"El tiempo es oro". Barcelona, 1942.

"Verbena y alborada". en vr. Barcelona, 1942.

AGUILAR, Enrique

"Buen maestro es amor ó La niña boba". (mecanografiado).

AGUILAR CATENA, Juan y PEDRO, Valentín de

"Un soltero difícil". C. s.l., 1932.

AGUILAR DE MERA, Leopoldo

"El loco peregrino". D. en vr. Madrid, s.a.

AIZPURU, Francisco de

Véase: Rafael SEPULVEDA

ALADERN, José

"Fausto". D. Barcelona, 1904 (ad. de la obra del mismo título de Cristóbal Marlowe).

ALAMO NARANJO, José

"Carta a la Virgen". C. en vr. Madrid, s.a.

ALARCON, Mariano

"Teatro I". Moisés Contemporáneo (Trilogía dramática: "El éxodo". "En el desierto". "La tierra de promisión"). Madrid, 1907.

"Teatro II". Del dolor al olvido (Teatro: "Rescatada". "Rayo de sol". "La fuerza de la corriente"). Madrid, 1907.

...

"El castillo". C. novelesca en pr. Madrid, 1918.

"La sangre del leopardo". C. en pr. Madrid, 1918.

ALARCON DIAZ, José

Véase: A. JIMENEZ OLIVER

ALARCON Y ORTUÑO, José

"La piedra filosofal ó El amor en cuarta plana". J. co. en pr. y en vr. Madrid, 1915.

ALASA, Santiago y MORCILLO, Luis

"Los trianeros". S. co. lírico. M.: Joaquín Gené. Madrid, 1909.

ALBA, Guillermo

Véase: Angel de BORJAS

ALBA, José

Véase: Manuel CABA

ALBA, Sito

"Todavía no". "La vida continúa". Madrid, 1960.

ALBERCA, Luisa

Véase: Guillermo SAUTIER CASASECA

ALBERTI, José Ignacio

"Manos blancas". C. s.l., 1923.

- - - - - y CHACON ENRIQUEZ, Juan

"La diosa olvidada". C. en pr. Madrid, s.a.

- - - - - y LOPEZ ALARCON, Enrique

"Sebastián el bufanda ó El robo de la calle Fortuny". en pr. Madrid, s.a.

- - - - - y SAN ROMAN, Miguel de

"El bululú". S. en pr. y vr. s.l., 1918.

- - - - - , SAN ROMAN, Miguel de y GODOY, Ramón de

"El diamante azul". C. en pr. Madrid, 1913.

ALBERTI, Rafael

"Teatro". "El hombre deshabitado". "El trebol florido". "El adefesio". "La gallarda". Buenos Aires, 1956.

"Teatro". "La lozana andaluza". "De un momento a otro". "Noche de guerra en el Museo del Prado". Buenos Aires, 1964.

- "El adefesio (Fábula del Amor y las viejas)". Buenos Aires, 1944; Madrid, 1976; Barcelona, 1977.
 "El despertar a quien duerme". s.l., 1979 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).
 "Fermin Galán (Romance de ciego)". s.l., 1931.
 "Kriegsnacht im Pradomuseum". Berlín, 1976.
 "La lozana andaluza". s.l., 1975.
 "Noche de guerra en el Museo del Prado (Aguafuerte)". Buenos Aires, 1956; Madrid, 1976.
 "Numancia". T. Madrid, 1975 (ad. de "La destrucción de Numancia" de Cervantes).
 "Radio Sevilla". Madrid, 1938.

ALBIOL, Pedro

- "Estrella de Oriente". D. t. Valls, 1921.

ALCAIDE, Alvaro

Véase: Rafael RIVELLES

ALCAIDE MONTENEGRO, Antonio

- "Los héroes de Melilla". Ap. en pr. Málaga, 1921.

ALCANTARA, Felipe

- "Almas en pena". Z. en vr. Barcelona, s.a.

ALCARAZ, José Juan

- "Estrella de mar". C. Barcelona, s.a.

ALCARAZ ANGUITA, Eufrasio

- "Amar al mejor esposo (Episodio de la vida de Santa Teresa de Jesús)". C. Madrid, 1956.

ALEGRE CUDOS, José Luis

- "Minotauro a la cazuela". "Sala de no estar". Madrid, s.a.
 "Teatro otro": "La apertura de la Puerta del Sol". "A & a".
 "Ordeño y mando". Zaragoza, s.a.

...

- "La madre que te parió (Your mother!)". Madrid, 1983.

ALEGRE ORTIZ, Juan

- "Las alcaldesas". Z. co.-d. en vr. M.: Pascual E. Morera.
 Madrid, 1909.

ALEJO SAEZ, Francisco

- "La venda". C. Toledo, 1927.

ALENZA, Tomás R.

"Crispín... y su compadre". O. M.: José Moreno Ballesteros. Madrid, 1909.

"Las decididas". Fa. M.: Moreno Ballesteros y Moreno Torroba. Madrid, 1912.

ALESANCO

Véase: Julián MOYRON

ALFARO, Alfonso Benito

"La caída de la hoja". C. en pr. Madrid, 1913.

"El hijo de la patria". D. en pr. Madrid, 1909.

"Ramón el albañil". Bo. de D. en vr. Madrid, 1911.

"Vera - Violetta". op. en pr. M.: Edmund Eysler. Madrid, 1909 (ad. de la misma obra de Leo Stein).

"¡Ya se van los quintos, madre!". Z. en vr. M.: Tomás Breton. Madrid, 1908.

- - - - - y PINEDO, Bonifacio

"El veterano". Z. en pr. y vr. M.: Alvira. Madrid, 1902.

ALFARO COLL, Guillermo

"La llamada fallera". C. Valencia, s.a.

ALFARO GARCIA, Emilio

Tres piezas cortas sobre celos. Inocentes celos conyugales: "Nosotros y los Dickinson". Finanzas y celos: "La farsa de los millones". Celos rococó: "Farsa de Milady y de Patato". s.l., 1959.

ALFAYATE, José y SORIANO DE ANDIA, Vicente

"La mosca de Otelo". C. burlesca. (mecanografiado).

"¡Te querré eternamente... hasta el jueves!". C. h. (mecanografiado).

...

Véase también: Luis FERNANDEZ DE SEVILLA, José MARCO DAVO y Luis TEJEDOR

ALFONSO CANDELA, Ramón

Véase: Diego JIMENEZ-PRIETO

ALGORA DE DUPONS, Pilar

"Sin gloria y sin amor". C. Santander, 1926.

ALIER, Pedro

"¡Angelus!". C. Barcelona, 1902.

ALIQUE, José Benito

Véase: M. FERRE

ALMANSA Y LAYNEZ, Fernando y GIL DE AINCILDEGUI, Fermín

"La patrona del regimiento". Z. en vr. M.: Emilio López del Toro. Madrid, 1904.

ALMAYOR BEINAT, Luis

"Carmen y Marieta". Z. co. en pr. M.: Francisco A. de San Felipe y Cayo Vela. Madrid, 1907.

"Lucha entre dos deberes". D. en pr. Madrid, 1896.

ALMAZAN, Araceli de Silva. Duquesa de

"La pura mentira". C. Madrid, 1946.

ALMAZAN, Manuel

Véase: Agustín BUELTA

ALMELA MENGOT, Vicente

"Las locas vanidades". C. en pr. Madrid, 1910; s.l., 1920.

"La marcha triunfal". s.l., 1921.

"El viejo solar". C. en pr. Madrid, 1913; s.l., 1919.

ALMENA, Fernando

"Ejercicios para ahuyentar fantasmas..." Badajoz, 1983.

"Redobles para un mono libre". Barcelona, 1980.

ALMICROA, Ramon

Véase: Mariano GOLOBARDAS

ALONSO, Emilio

"El chulo del barrio". Z. en pr. M.: R. Ortells. Madrid, 1916.

ALONSO, Fernando

"¡Zapatero... a tus zapatos!". E. en pr. Madrid, 1905.

ALONSO, José Luis

"Abelardo y Eloisa". Madrid, 1973 (ad. de la misma obra de Ronald Millar).

"Becket. El honor de Dios". Madrid, 1972 (ad. de la misma obra de Jean Anouilh).

"La hora de la fantasía". C. Madrid, 1969 (ad. de la misma obra de Anna Bonacci).

"Las mariposas son libres". C. Madrid, 1971 (ad. de la misma obra de Leonard Gershe).

"Panorama desde el puente". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Arthur Miller).

ALONSO, Manuel A.

"La malasombra". J. co. en pr. Barcelona, 1930.

ALONSO ALCALDE, Manuel

"El agua en las manos". Acción d. "Golpe de Estado año 2000"
Acción d. Madrid, 1972.

ALONSO BERNARDINO, Santiago Alberto

"Dos whiskies dobles". (mecanografiado).

"Estación final". (mecanografiado).

"Fulgerius". (mecanografiado).

"¿No sentís de pronto una llamada?". (mecanografiado).

ALONSO BONET, Joaquín

"Una farsa de antaño". en vr. Gijón, 1916.

ALONSO CORTES, Carolina-Dafne

"Amaranto". C. de. en vr. Valladolid, 1921.

ALONSO GOMEZ, Sebastián

"El chalán". E. en pr. Madrid, 1907.

"Chicharra". Z. en pr. M.: Luis L. Mariani. Madrid, 1904.

"La Macarena". S. en pr. M.: Emilio López del Toro. Madrid,
1903 y 1908.

"El maestro Lamparilla". Pasillo en pr. M.: Joaquín Valverde
(hijo) y Enrique Bru. Madrid, 1905.

"La prueba". J. co. en pr. Madrid, 1911.

"El rincón de la alegría". Bo. de S. M.: de Rafael Calleja.
Madrid, 1909.

"La Virgen del Rocío". S. en pr. M.: Emilio López del Toro.
Madrid, 1902.

- - - - - y MANZANO MANCEBO, Luis

"Lo que no muere". C. Madrid, 1908, 1910; s.l., 1917; Ma-
drid, 1924.

- - - - - y MUÑOZ SECA, Pedro

"El contrabando". S. en pr. M.: José Serrano y José Fernán-
dez Pacheco. Madrid, 1905; Barcelona, 1915; s.l., 1916.

"La cucaña de solarillo". Z. M.: Pablo Luna. Madrid, 1913.

"De balcón a balcón". E. en pr. Madrid, 1905 y 1907.

- - - - - y TORRES, Francisco de

"Agustina de Aragón". Z. M.: Luis L. Mariani. Madrid, 1907.

ALONSO MARTIN, Vicente

"Amor bolchevique". E. en vr. San Lorenzo del Escorial, 1921.

ALONSO MILLAN, Juan José

"Cantando se entiende la gente" y "¿A que nos quitan lo bailao?" Madrid, 1971.

...

"El alma se serena". C. de H. Madrid, 1969.

"Amor dañino o la víctima de sus virtudes". D. de M. Madrid, 1970.

"¡Ay... infeliz de la que nace hermosa!". C. de H. Madrid, 1968.

"Carmelo". F. de H. Madrid, 1965.

"El cianuro... ¿sólo o con leche?". F. de H. Madrid, 1963.

"Compañero te doy..." Madrid, s.a.

"El crimen al alcance de la clase media". C. de H. Madrid, 1965.

"El día de la madre". Madrid, 1971.

"Estado civil: Marta". Madrid, 1969 y 1970.

"El Ex-Presidente". F. Madrid, 1967.

"Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la Primavera". C. d. Madrid, 1972.

"Gravemente peligrosa". C. de H. Madrid, 1967.

"La idea fija". C. Madrid, 1970.

"Juegos de sociedad". C. d. Madrid, 1970 y 1972.

"Marbella, mon amour". C. de H. Madrid, 1967.

"Mayores con reparos". C. Madrid, 1965 y 1966.

"Pecados conyugales". C. de H. Madrid, 1966 y 1967.

"Pepe". Madrid, 1970.

"El plan Manzanares". C. Madrid, 1967.

"Se vuelve a llevar la guerra larga". C. de H. Madrid, 1974 y 1975.

"La señora que no dijo sí". F. de H. Madrid, 1962.

"Las señoras primero". F. Madrid, 1967.

"Stratojet 991". Obra d. Madrid, 1971

"Los viernes a las seis". C. Madrid, s.a.

"La vil seducción". C. de H. Madrid, 1968.

ALONSO PRECIADO, Luis

"Venancia la pitonisa". Novela e. con gotas de S. Valencia, 1931.

ALONSO QUESADA

"La umbría". Po. d. Madrid, 1922.

ALONSO RODRIGUEZ, Honorio

"Un aviador novel". J. co. SANTANDER 1914.

"Lo presente". C. Madrid, 1915.

ALONSO ROYANO, Félix

"Tiberio". T. Bilbao, 1967.

ALONSO DE SANTOS, José Luis

"El album familiar". s.l. 1982.

"El combate de Don Carnal y Doña Cuaresma" Madrid, 1980.

"La estanquera de Vallecas". Madrid, s.a.

"Viva el Duque nuestro dueño (Retábulo de farsantes del Siglo XVII)". Madrid, s.a.

ALPUENTE, Ricardo

"Jacinta Beltrán". C. s.l., 1942.

"Paréntesis". C. s.l., 1941.

ALVAR DOMINI

"San Roque". D. Madrid, 1925.

ALVAREZ, Amaro

"¿Alucinaciones?". Lugo, s.a. (ad. de la misma obra de Ricardo Nuñez).

ALVAREZ, Andrés

"Los hijos del pueblo". Z. en vr. Madrid, 1906.

ALVAREZ, Cristino y CABALLERO, Pedro

"Otra vida". Novela e. Madrid, 1920.

ALVAREZ, Rafael

"¡Capuyito de rosa fina!..." E. en pr. M.: Rafael Carretero y Manuel Vidriet. Madrid, 1931.

"Cosas de viejos". E. en pr. Madrid, 1909.

"De regreso a la vida". C. en pr. Madrid, 1909 y 1916.

"¡Por chiripa...!" E. en pr. Madrid, 1909.

ALVAREZ ARAZURI, Julio

"La rogativa". Bo. lírico-d. M.: Zacarías López Debesa. Madrid, 1906.

ALVAREZ-CAMPOS, Carlos

"Una mosquita muerta". C. Madrid, 1918.

ALVAREZ DIAZ, Jesús y MARTEL, Luis

"La gloria del barrio". S. lírico en pr. y vr. Madrid, 1915.

Véase también: José MORALES

ALVAREZ DIOSDADO, Ana Isabel

"A mitad de camino". C. Madrid, 1970. (ad. de la misma obra de Peter Ustinov).

"Los comuneros". Madrid, s.a. y 1974.

"El okapi". C. d. Madrid, 1972 y 1974.

- "Olvida los tambores". C. Madrid, 1972 (2 ed.)
 "Usted también podrá disfrutar de ella". Madrid, 1975 (2 ed.)
 "... Y de Cachemira chales". (mecanografiado). Madrid, s.a.

ALVAREZ GARCIA, Rafael

- "La ventana del jazmín". Bo. lírico-d. en pr. y vr. M.: Julián Vivas. Sevilla, 1904.

ALVAREZ HERRERA, Joaquín

- "El maestro Violeta". Z. d. M.: Vicente Areal y Manuel Vi-driet. Sevilla, 1927.

ALVAREZ NAYA, Manuel

- "Balcón corrido". J. co. Madrid, 1904.

- - - - - y OLIVE Y LAFUENTE, L. de
 "El último recurso". C. Madrid, 1907.

...

Véase también: Gonzalo CANTO

ALVAREZ-OSSORIO ROJAS-MARCOS, Pedro

- "¿Qué negocio no es estafa?" (C. del Arte). (mecanografiado).
 (ad. de la obra "La famiglia dell'anticuario" de Carlo Goldoni).

ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín

- "Obras completas". Madrid, 1967 - 1973.
 "Teatro completo". Madrid, 1923 - 1946.
 "Amores y amoríos" y "La divina inventora". s.l., 1955.
 "Antología de piezas cortas de teatro". "Sangre gorda". "El chiquillo". "Los chorros del oro". "Morritos". "Las hazañas de Juanillo el de Molares". "La aventura de los galeotes". Barcelona, 1965.
 "La casa de García". "Doña Clarines". "El centenario". Madrid, 1912.
 "Comedias escogidas. I". "Los galeotes". "El patio". "Las flores". Madrid, 1910.
 "Cuatro palabras". "Cartas a Juan Soldado". Madrid, 1918.
 "El chiquillo". E. "Los chorros del oro". E. "Sangre gorda". E. "El agua milagrosa". E. Barcelona, 1950.
 "Chiquita y bonita". "Polvorilla el corneta". Mo. Madrid, 1914.
 "La dicha ajena". "El amor que pasa". "Las de Caín". Madrid, 1911.
 "Dos pesetas". Cuasi Mo. "Vámonos". Pasillo. Madrid, 1924.
 "Drama, comedia y sainete": "La pena". D. "La escondida senda". C. "Zaragatas". S. Madrid, 1912.
 "Entremeses": "Mañana de sol". "El ojito derecho". "El amor en un hilo". "Requiebro". "El reparto de mujeres". "Visita de prueba". "Mañana de sombras". Madrid, 1970.

- "Fiestas de amor y poesía". Barcelona, 1911.
 "El genio alegre". "Amores y amoríos". "Puebla de las mujeres". Madrid, 1972.
 "Malvaloca". "Doña Clarines". Madrid, 1973.
 "Pesado y medido". Mo. "Castañuela, arbitrista". Ap. Madrid, 1922.
 "Tambor y cascabel". "Los galeotes". Madrid, 1971
 "Teatro": "Las flores". "El amor que pasa". "Nena Teruel".
 París, s.a.
 "Teatro selecto": "Los galeotes". "Las flores". "Ventolera".
 "Concha la Limpia". "La patria chica". "Solicito en el mundo". "Sangre gorda". Madrid, 1971.
- ...
- "A la luz de la luna". Paso de C. Madrid, 1908.
 "¿A quién me recuerda usted?". Paso de C. Madrid, 1916.
 "Abanico y panderetas ó ¡A Sevilla en el botijo". H. satírica. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1902.
 "Acacia y Melitón". E. Madrid, 1923.
 "El agua milagrosa". Paso de C. Madrid, 1909.
 "Amor a oscuras". Paso de C. Madrid, 1906.
 "El amor bandolero". Z. M.: Bravo y Torres. Madrid, 1913.
 "El amor en solfa". M.: Ruperto Chapí y José Serrano. Madrid, 1905.
 "El amor en el teatro". Capricho literario. Madrid, 1902 y 1908; s.l., 1919.
 "El amor que pasa". C. Madrid, 1904; Barcelona, 1915; Madrid, 1920.
 "Amores y amoríos". C. Madrid, 1910. (mecanografiado).
 "Anita la risueña". Z. co. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1912; s.l., 1927.
 "Antón Caballero". C. Madrid, 1922. (ad. de la misma obra de Pérez Galdós)
 "Así se escribe la historia". C. Madrid, 1917.
 "La aventura de los galeotes". Madrid, 1905. (ad. del cap. XXII de "Don Quijote de la Mancha" de Cervantes).
 "La azotea". C. Madrid, 1901.
 "Barro pecador". C. Madrid, 1926.
 "Becqueriana". Op. M.: María Rodrigo. Madrid, 1915.
 "Belén, 12, principal". J. co. Madrid, 1906.
 "La bella Lucerito". E. M.: Saco del Valle. Madrid, 1907.
 "La boda de Quinita Flores". C. Madrid, 1925; s.l., 1928.
 "Los borrachos". S. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1899 y 1908.
 "La buena sombra". S. en pr. M.: Brull. Madrid, 1898 y 1914; s.l., 1926.
 "Las buñoleras". E. Madrid, 1908.
 "Cabellos de plata". E. Madrid, 1922.
 "Cabrita que tira al monte...". D. Madrid, 1916; s.l., 1928.
 "Cambio de suerte". Paso de C. Madrid, 1927.
 "Cancionera". Po. d. Madrid, 1924 y 1926; s.l., 1928 y 1959.
 "La casa de enfrente". Z. co. M.: Pablo Luna. Madrid, 1917.
 "La casa de García". C. Madrid, 1906.

- "El centenario". C. Madrid, 1910; s.l., 1921.
 "El cerrojazo". E. Madrid, 1916.
 "Cien comedias y un drama". C. Madrid, 1930.
 "125 Kilómetros". F. de H. Madrid, 1927.
 "Cinco lobitos". C. Madrid, 1934.
 "La comiquilla". C. Madrid, 1935.
 "Concha, la limpia". C. Madrid, 1924.
 "La consulesa". C. Madrid, 1914 (2 ed.); s.l., 1926.
 "La contrata". Ap. Madrid, 1904.
 "Cristalina". C. Madrid, 1923.
 "El cuartito de hora". E. Madrid, 1922.
 "La cuerda sensible". Paso de C. Madrid, 1918.
 "La cuestión es pasar el rato". C. s.l. y Madrid, 1927.
 "El chiquillo". E. Madrid, 1900 y 1912.
 "Los chorros del oro". E. Madrid, 1906 y 1912.
 "Las de Abel". C. Madrid, 1926.
 "Las de Caín". C. Madrid, 1908; s.l., 1952.
 "La del Dos de Mayo". S. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1920.
 "Diana cazadora ó Pena de muerte al amor". Z. co. M.: María Rodrigo. Madrid, 1915.
 "La dicha ajena". C. Madrid, 1902 y 1907; Barcelona, 1913.
 "Dios dirá". C. Madrid, 1915; s.l., 1918 y 1927.
 "Don Juan, buena persona". C. Madrid, 1918; s.l., 1926.
 "Doña Clarines". C. s.l., 1918 y 1930; Madrid, 1909 y 1963.
 "Doña Hormiga". C. Madrid, 1930.
 "Los duendes de Sevilla". C. Madrid, 1929.
 "El duque de él". C. Madrid, 1916.
 "La escondida senda". C. Madrid, 1908; s.l., 1918.
 "La esposa y la chismosa". Paso de co. Madrid, 1930.
 "El estreno". Z. co. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1900 y 1912.
 "Fea y con gracia". E. M.: Joaquín Turina. Madrid, 1905.
 "Febrerillo el Loco". C. Madrid, 1919; s.l., 1925 y 1928.
 "El flechazo". E. Madrid, 1906.
 "La flor de la vida". Po. d. Madrid, 1911.
 "La flor en el libro". Paso de C. Madrid, 1921.
 "Las flores". C. Madrid, 1901 y 1906.
 "Fortunato". Historia tc. Madrid, 1912 y 1913; s.l., 1926.
 "Los galeotes". C. s.l., 1913 y 1914. Madrid, 1917.
 "Ganas de reñir". E. Madrid, 1923.
 "El género ínfimo". Pasillo. M.: Valverde (hijo) y Barrera. Madrid, 1901; s.l., 1922.
 "El genio alegre". C. Madrid, 1907, 1908 y 1917; s.l., 1938.
 "Los grandes hombres ó El monumento a Cervantes". Loa. Madrid, 1926.
 "Hablando se entiende la gente". E. Madrid, 1913.
 "Las hazañas de Juanillo el de Molares". Ap. Madrid, 1912.
 "Herida de muerte". Paso de C. Madrid, 1910.
 "La historia de Sevilla". Romance. M.: Francisco Bravo. Madrid, 1917.
 "El ilustre huésped". Humorada. Madrid, 1915; s.l., 1926.
 "La inglesa sevillana". C. Madrid, 1935.
 "Isidrin ó Las cuarenta y nueve provincias". S. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1915.

- "Juanito Arroyo se casa". C. (mecanografiado); Madrid, 1933.
 "Los leales". C. Madrid, 1914; s.l., 1926.
 "Lectura y escritura". E. Madrid, 1917.
 "Madreselva". Po. d. Madrid, 1931.
 "El mal de amores". S. M.: José Serrano. s.l., s.a.
 "La mala sombra". S. M.: José Serrano. Madrid, 1906 y 1908.
 "Malvaloca". D. Madrid, s.a., 1912 y 1920.
 "Mañana de sol". Paso de C. Madrid, 1905, 1912 y 1918.
 "Los marchosos". S. Madrid, 1918.
 "Marianela". (mecanografiado) y s.l., 1953. (ad. de la novela del mismo título de Pérez Galdós).
 "Mariquilla Terremoto". C. Madrid, 1930.
 "Los meritorios". Pasillo. Madrid, 1903.
 "Mi hermano y yo". C. Madrid, 1924.
 "Las mil maravillas". Z. co. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1909.
 "La moral de arrabales". Paso de C. Madrid, 1921.
 "Morritos". E. Madrid, 1906.
 "Los mosquitos". C. s.l., s.a.; Madrid, 1927; s.l., 1940.
 "El motete". E. M.: José Serrano. Madrid, 1912.
 "La muela del Rey Farfán". Z. co.-f. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1910.
 "Las muertes de Lopillos". S. M.: Manuel Font de Anta. Madrid, 1925.
 "El mundo es un pañuelo". C. Madrid, 1920 (2 ed.); s.l., 1929.
 "Mundo, mundillo...". C. Madrid, 1912; s.l., 1926.
 "La musa loca". C. Madrid, 1906.
 "Nanita, nana". E. M.: José Serrano. Madrid, 1907.
 "Nena Teruel". C. Madrid, 1913 y 1914; s.l., 1926.
 "El nido". C. Madrid, s.a., 1901.
 "El niño me retira". S. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1929.
 "El niño prodigio". C. Madrid, 1906; s.l., 1918.
 "Novelera". C. Madrid, 1928.
 "El nuevo servidor". Humorada. Madrid, 1905.
 "Los ojos de luto". Paso de C. Madrid, 1917.
 "Palomilla". Mo. Madrid, 1911.
 "Los pápiros". Z. co. M.: Pablo Luna. Madrid, 1921.
 "Para mal, el mío". C. Madrid, 1935.
 "Pasionera". C. Madrid, 1921; s.l., 1926 y 1936.
 "El patinillo". S. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1909.
 "El patio". C. Madrid, 1900 y 1907; s.l., 1918.
 "La patria chica". Z. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1907 y 1910; s.l., 1917.
 "Pedro López". Ep. d. Madrid, 1918.
 "El peligro rosa". C. Madrid, 1932.
 "La pena". D. Madrid, 1901; s.l., 1921.
 "Pepita Reyes". C. Madrid, 1903; s.l., 1913 y 1916; Madrid, 1918.
 "Pepita y don Juan". Loa. Madrid, 1928.
 "La pícaro vida". C. Madrid, 1932.
 "El pie". E. Madrid, 1925.
 "Pipiola". C. Madrid, 1918; s.l., 1929.
 "Pitos y palmas". Z. co. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1932.

- "Los piropos". E. Madrid, 1902.
 "La pitanza". E. Madrid, 1905.
 "La prisa". C. s.l., 1926.
 "Puebla de las mujeres". C. Madrid, 1912 y 1919.
 "Lo que hablan las mujeres". C. s.l., s.a., Madrid, 1932.
 "Lo que tu quisieras". Paso de C. Madrid, 1917.
 "Ramo de locura". C. Madrid, 1921.
 "La reina mora". S. M.: José Serrano. Madrid, 1903.
 "La reja". C. Madrid, 1902 y 1912.
 "Los restos". C. s.l. y Madrid, 1940.
 "La rima eterna". C. Madrid, 1910.
 "El rinconcito". C. Madrid, 1932.
 "Rinconete y Cortadillo". Madrid, 1928 (ad. de la novela del mismo título de Cervantes).
 "La risa". C. Madrid, 1934.
 "Ronsalla". Po. d. en pr. Madrid, 1929 (2 ed.).
 "Rosa y Rosita". E. Madrid, 1911.
 "Sábado sin sol". New York, 1934.
 "Sangre gorda". E. Madrid, 1909 y 1918.
 "Secretitos de confesión". E. Madrid, 1918.
 "La seria". E. Madrid, 1921.
 "La sillita". E. Madrid, 1921.
 "Sin palabras". C. Madrid, s.a. (2 ed.), 1913 y 1914.
 "Solera". C. Madrid, 1932.
 "Solico en el mundo". E. Madrid, 1911; Barcelona, 1915.
 "La suerte". S. M.: Angel Barrios. Madrid, 1924.
 "El susto". C. Madrid, 1933.
 "Tambor y cascabel". C. Madrid, 1927.
 "El tío de la flauta". J. co. Madrid, 1907.
 "El traje de luces". S. en pr. M.: Caballero y Hermoso. Madrid, 1899.
 "Tuyo y mío". C. Madrid, 1941.
 "El último capítulo". Paso de C. Madrid, 1910.
 "El último papel". Paso de C. s.l., 1926.
 "La vida íntima". C. en pr. Madrid, 1898 y 1900.
 "La vida que vuelve". C. Madrid, 1908.
 "Visita de prueba". Paso de C. s.l., 1933.
 "Las vueltas que da el mundo". C. Madrid, 1922; s.l., 1930.
 "La zagala". C. Madrid, 1904 y 1910; s.l., 1921.
 "La zahorí". E. Madrid, 1903 y 1912.
 "La zancadilla". E. Madrid, 1907.
 "Zaragatas". S. Madrid, 1904 y 1912; s.l., 1926.

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, J. M.

- "La enlutaica". T. s.l., 1925.
 "Los lobos del lugar". D. s.l., 1924.
 "La seca". D. s.l. y Cartagena, 1923.

ALVEAR, Enrique de

- "Un caso inmoral". C. (mecanografiado).
 "De sociedad". Madrid, s.a.
 "Fuensanta la del cortijo". D. s.l., 1927.

- "Los majos de Cádiz". esc. Madrid, 1930.
 "¿Quién tiene vergüenza aquí?". C. (mecanografiado).

ALVIZ ARROYO, Jesús

- "Un solo son en la danza". Badajoz, 1982.

ALLEN-PERKINS, Carlos

- "El amor fácil". S. lírico en pr. M.: Luis Foglietti y José Cabas. Madrid, 1915.
 "El do de pecho". J. co. en pr. Madrid, 1912.
 "El fantasma de la gloria". D. en pr. Madrid, 1908.
 "Jueguecita". Humorada. co. en pr. Málaga, 1908.
 "El ladrón 'lince' ó La mujer de hielo". Fa. co. en pr. Madrid, 1915.
 "La muñeca trágica". Md. Madrid, 1913.
 "El pipiolo". Vo. en pr. M.: Calleja. Madrid, 1907.
 "El super-hombre". Mo. Madrid, 1914.

...

Véase también: Manuel FERNANDEZ DE LA PUENTE

AMADO, Enrique

- "Aguas termales". Paso de C. Madrid, 1915.
 "De sol a sol". s.l., 1911.
 "La madre tierra". Paso de C. en pr. Madrid, 1909.

AMADORI, Luis César y AROZAMENA, Jesús Ma. de

- "El cumpleaños de la tortuga". C. M.: Renato Rascel. Madrid, s.a. (ad. de la obra del mismo título de Pietro Garinei y Sandro Giovannini).

AMESTOY EGUIGUREN, Ignacio

- "Ederra". s.l., 1982.
 "Lorenzaccio". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Alfred de Musset).
 "Mañana, aquí, a la misma hora". Madrid, 1980.

AMEZAGA URLEZAGA, Elías

- "Die blonde bestie". "El hacha". "Stienz". "Espantajos". Bilbao, 1970.
 "Et après?". "Aux Barricades". Bilbao, 1969.
 "Horno. Ejercicios de precalentamiento": "Los grandes pilares". "El hereje". "De monjas". "Antorcha humana". Bilbao, 1972.
 "Cómo se hace un rey". Bilbao, 1973.
 "Con piedras". Bilbao, s.a.
 "Eso". Bilbao, 1971.
 "El proceso de María Estuardo". Bilbao, s.a.
 "Yo, demonio...". San Sebastián, s.a. y 1977.

AMEZOLA, José Ramón

"El valle de la paz". Mi. Barcelona, 1947.

AMICHATIS. Seud. de José Amich Bert

"Los arlequines de seda y oro". D. Barcelona, 1919.

- - - y MONTERO

"La hija de nadie (La borda) Historia de una mujer del arroyo". s.l., s.a.

- - - y OLIVEROS, A.

"La gaviota". Z. Barcelona, 1924.

AMOR MAILAN, Manuel

Véase: Gonzalo CANTO

AMORES GONZALEZ, Melitón

"¡Viene el Regimiento!". C. Astorga, 1925.

AMOROS MIRALLES, Julián y BARADO, Félix

"Los niños de la inclusa". Md. en pr. Madrid, 1909.

AMPUDIA Y SANCHEZ, Francisco

"La cruz verde". D. t. en pr. Toledo, 1921.

ANDRES ALVAREZ, Valentín

"Pimpampum". F. co. (mecanografiado).

"Tararí". F. co. Madrid, 1929.

ANDRES DE PRADA, José Juan

"Agüita de Mayo". E. en pr. Madrid, 1918.

"La bella burlada". C. lírica. M.: José Padilla. s.l., s.a.

"La dueña del mundo". C. en pr. Madrid, 1922.

"Ensueños". C. en pr. Madrid, 1916.

"Las fraguas". C. d. en pr. Madrid, 1915.

"La moza del llano". D. en pr. Madrid, 1915.

"Muñecas de papel". C. en pr. Madrid, 1918.

"El pecado de mamá". C. en pr. Madrid, 1921.

"Rosas de pasión". Romance en pr. Barcelona, 1917.

"Sol de Sevilla". Z. en vr. M.: Padilla. Barcelona, s.a.

"Toda una mujer". C. en pr. Madrid, 1920.

"La violetera". op. M.: Padilla. Barcelona, s.a.

"Yo quiero un marido infiel". humorada. co. s.l., 1922.

- - - - - y GOMEZ DE MIGUEL, E.

"Cuando ríe la mujer". C. en pr. Madrid, 1922.

"En mitad del corazón". D. s.l., 1922.

"Los hijos mandan". C. d. (mecanografiado) y Madrid, 1925.

...

Véase también: Angel CAAMAÑO, Enrique GARCIA ALVAREZ, Ricardo GONZALEZ DEL TORO y Miguel MIHURA

ANDRES VAZQUEZ, Lorenzo y LOPEZ AGUDIN, Pablo

"El gachó del arpa". Bufonada co.-lirico en pr. y vr. M.: Agustín Bodalo. Madrid, 1928.

ANDREU FONTIRROIG, Manuel

"El placer del sacrificio". C. Palma de Mallorca, 1932.

ANGELES, José

"El anónimo". C. d. en pr. Valencia, 1924.

"El día del beneficio". Ap. en pr. y vr. Valencia, 1901.

"Juan de Dios". Z. en pr. M.: Miguel Asensi. Valencia, 1920.

"¡Tó está pagao!". S. lírico. M.: Vicente Lleó. Valencia, 1919.

ANGELICO, Halma. Seud. de María Francisca Clar Margarit

"Al margen de la ciudad". Madrid, 1934.

"Entre la cruz y el diablo". C. s.l., 1932.

"AH y la humanidad". C. Madrid, 1938 (ad. del cuento de Jefim Sosulia).

ANGULO, Tomás A.

Véase: Horacio SOCIAS

ANOS LAFUENTE, Mariano

"Pim-Pam-Pum". (mecanografiado)

- - - - - y HORMIGON, Juan Antonio

"¡Viva la biomecánica!". s.l., 1972.

ANTOLIN Y ROMERO DE TEJADA, Francisco

"Todo lo vence el amor". D. en pr. Almendralejo, 1911.

ANTON DEL OLMET, Casilda

"En conciencia". C. d. en pr. Madrid, 1901.

ANTON DEL OLMET, Luis

"La canción del juglar". s.l., 1911.

"La casa de los espantos". Mi. s.l., 1921.

"¡Mala madre!". D. en pr. Barcelona, s.a.

"No es lo mismo". C. en pr. Madrid, 1931.

"El pleito". D. Madrid, 1923.

"El sembrador". C. en pr. Madrid, 1918.

- - - - - y GALVEZ, Pedro Luis de

"Los caballos negros (La tragedia del juego)". Md. Madrid, 1922.

- - - - - y GARCIA GARCIA, Joaquín

"¡Responsables!". Epopeya en pr. Madrid, 1923.

- - - - - y VIDAL Y PLANAS, Alfonso

"El señorito Ladislao". D. Madrid, 1922.

ANTONORROBLES, Seud. de Antonio Robles Soler

"Hoy de hoy de Milnovecientos hoy". Madrid, 1980.

APARICIO Y OSSORIO, E. Adelina

"La díscola". C. Madrid, 1929.

APONTE, Adolfo

"El rey ciego". T. en vr. Madrid, 1917.

AQUEL. Seud.

"El último tenorio". Mo. en vr. Barcelona, 1933.

ARACIL, José María

"Los hombres de bien ó ¡Remigio, que t'has colao!". S. en pr. M.: Emilio Marco. Madrid, 1919.

- - - - - y PALACIO-VALDES, Eduardo

"Noche de Ronda". Z. en pr. M.: Severo Muguierza. Madrid, 1921.

"El zarpazo de la fiera". D. en pr. s.l., 1925.

ARAGON, Salvador

"El gavilán". C. s.l., 1921.

"La idea de Francisca". J. co. Bilbao, 1913 (ad. de la misma obra de Paul Galvauld).

- - - - - y AGUSTI, Basilio

"El duelo". s.l., 1920 (ad. de la misma obra de Henry Lavedan).

...

Véase también: Antonio PASO

ARAGON ARTEAGA, Agapito

"El santo de la abuela". D. Talavera de la Reina, s.a.

ARAMBILLET, Santiago

Véase: Gonzalo CANTO

ARAN, Jaime

"La obra". Tc. en vr. Barcelona, 1902.

ARANAZ CASTELLANOS, Manuel

"Teatro I".: "Trenzas de oro". "Lo que une". "La romanza del vivir". "El sanatorio". Madrid, 1924.

...

"El sanatorio". C. en pr. Bilbao, 1917.

...

Véase también: Manuel SALVAT

ARANDA VIZCAINO, Vicente

"El deshollinador feliz". Entretenimiento. (mecanografiado).

"Fantasía en Gordolandia". (mecanografiado).

ARAQUISTAIN, Luis

"El coloso de arcilla". D. en pr. s.l., 1928.

"Remedios heroicos". D. Madrid, s.a.

"El rodeo". D. Madrid, 1925; s.l., 1928.

"Volpone ó El zorro". Madrid, 1929; Buenos Aires, 1956.
(ad. de la misma obra de Ben Jonson).

ARASTI, Eduardo

"Vuelta a la vida". C. San Sebastián, 1926.

ARAUJO, C. y MARINEL-LO, M.

"Recreaciones escolares": "Materialismo y espiritualismo".
"Diálogo". Barcelona, 1931.

ARAUZ, Alvaro

"Don Juan". D. (ad. de la misma obra de A. S. Pushkin). "Proceso a Don Juan". Madrid, 1965.

"Sota, caballo y rey". "La reina sin sueño". "Castilla vuelve Castilla". "Una tarde del 1588". Madrid, 1960.

...

"Anthony". D. en pr. Madrid, 1963. (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas).

"La carroza del virrey". Madrid, 1962.

"Doscientas veinte madrugadas". México, 1967.

"Medias palabras". México, 1966.

ARBIZU, L.

"Cuando el corazón guía". C. en pr. San Sebastián, 1916.

ARCE GOMEZ, Juan Carlos

"Para seguir quemando preguntas". Bilbao, 1980

ARCEDIANO, Elena

"Sol en la arena". C. d. Valencia, 1955.

ARDERIUS, Joaquín

"Crimen". Madrid, s.a.

ARENAS GUERRA, Francisco

"Vida nueva". C. en pr. Madrid, 1908.

ARES, José

Véase: Arturo del HOYO

ARGILAGA GARCIA, Joaquín

"El misterio de los puños". Barcelona, s.a.

ARIAS, Manuel Antonio y BRAÑA, Antón de la

"Teatro asturiano": "El adiós a la Quintana". "Un xuicio faltes".

"Pitición de manu". "La última rosa". s.l., s.a.

ARIAS, Ricardo

"Biología de la existencia". "Caminando a Tae". "El Tren".
Valencia, 1981.

ARIAS-CARVAJAL, Pío

Véase: Antonio DOMINGUEZ

ARIÑO, Francisco y SANJUAN, Ramón

"Los viejos". J. lírico. M.: Ramón Borobia y Teodoro Baldovinos. Zaragoza, 1903.

...

Véase también: Ramón SANJUAN

ARIS, José

"Jerusalén". C. s.l., 1916.

"Lenita". C. en pr. Palma de Mallorca, 1913.

ARISNEA, Santiago

"Camionera". Seudoparodia. Bilbao, 1925.

"La senda". C. d. en pr. Bilbao, 1914.

"Sin el amor que encanta". C. en pr. Madrid, 1916.

ARMENGOD, Emilio y RAMOS, Indalecio

"El amor que vuelve". C. en pr. Madrid, 1909.

ARMENTERAS, Antonio de

Véase: Antonio PASO

ARMIÑAN, Jaime de

"La croqueta de oro". "La banda de 'la mano negra'". (mecanografiado).

"Guiones de TV": "Galería de maridos". "Galería de esposas".

"Chicas en la ciudad". "El personaje y su mundo". Madrid, 1963.

"Academia de baile". C. Madrid, 1963.

"El arte de amar". C. Madrid, 1965.

"Café del Liceo". C. San Sebastián, 1959.

"Con derecho a fantasma". Madrid, 1959 (ad. de la misma obra de Eduardo de Filippo).

"Las 12 caras de Juan". Barcelona, 1968.

"Eva sin manzana". C. Madrid, 1954.

"Nuestro fantasma". C. Madrid, 1958.

"La pareja". C. Madrid, 1964.

"Paso a nivel". C. Málaga, 1961.

"Pisito de solteras". C. Madrid, 1962.

"Sinfonía acabada". C. Cádiz, 1955.

"Todas somos compañeros". C. Madrid, 1966.

"El último tranvía". Madrid, 1965.

"Una vez a la semana". C. Madrid, 1968.

ARMIÑAN, Luis de

"Los segadores". C. d. en pr. Madrid, 1908.

ARNAL, Enrique

Véase: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO

ARNAL, Joaquín

"Cosas de chulos". Diálogo en vr. Barcelona, 1910.

ARNAU, Arturo

"La choza ó Los amores de una aldeana". Z. d. en vr. y pr. Valencia, 1907.

ARNICHES, Carlos

"Teatro completo". Madrid, 1948

"Antología". Madrid, 1966.

- "Del Madrid castizo". Sainetes: "Los pobres". "Los culpables".
 "El premio de Nicanor ó ¿A quién le doy la suerte". "Los
 neutrales". "El zapatero filósofo ó Año nuevo, vida nue-
 va". "Los pasionales". "La risa del pueblo". "La pareja
 científica". "Los ateos". "Los ricos". "Los ambiciosos".
 "Los tiros". Madrid, 1978.
- "Del Madrid castizo". Sainetes rápidos: "Los pobres". "Los cul-
 pables". "El premio de Nicanor". "Los neutrales". "El za-
 patero filósofo". "Los pasionales". "La risa del pueblo".
 "La pareja científica". "Los ateos". "Los ricos". "Los
 ambiciosos". Madrid, 1919.
- "Sainetes": "El santo de la Isidra". "La pena negra". Las estre-
 llas". "El amigo Melquiades ó por la boca muere el pez".
 "El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la en-
 vidia". "Los pobres". "La risa del pueblo". "Los pasiona-
 les". "Los ateos". Madrid, 1918.
- "El santo de la Isidra". S. lírico. M.: Tomás L. Torregrosa.
 "El tío de Alcalá". J. co.-lírico. s.l., 1917.
- "La señorita de Trevelez". "La heroica villa". "Los milagros
 del jornal". Madrid, 1967.
- "Serafín el pinturesco ó Contra el querer no hay razones".
 "La cara de Dios". "El amigo Melquiades ó Por la boca
 muere el pez". s.l., s.a.
- "Teatro escogido I": "La chica del gato". "El señor Adrián, el
 primo ó Qué malo es ser bueno". "Las estrellas".
- "Teatro escogido II": "Es mi hombre". "La señorita de Trevelez".
 "Los milagros del jornal".
- "Teatro escogido III": "Para tí es el mundo". "La tragedia de
 Marichu". "El amigo Melquiades".
- "Teatro escogido IV": "La diosa ríe". "Rositas de olor...". "El
 santo de la Isidra". Madrid, 1932.
- ...
- "El agua del Manzanares ó Cuando el río suena". S. M.: Tomás
 Barrera y Antonio Estremera. Madrid, 1918.
- "El amigo Melquiades ó Por la boca muere el pez". S. en pr.
 M.: Valverde y J. Serrano. s.l., s.a.; Madrid, 1914.
- "Los ateos". S. s.l., 1921; Barcelona, 1965.
- "La banda de trompetas". Z. co. en pr. M.: Tomás López Torre-
 grosa. Madrid, 1897 y 1927.
- "Los caciques". F. co. Madrid, 1920; Barcelona, s.a.; s.l.,
 1922; s.l., 1941; s.l., 1963.
- "La cara de Dios". D. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1899,
 1900 y 1915; s.l., 1917 y 1942.
- "La casa de Quirós". F. co. Madrid, 1916; s.l., 1917.
- "El casto Don José". T. Madrid, 1934; s.l., 1934.
- "¡La condesa está triste...!". T. s.l., s.a.; Madrid, 1930.
- "La cruz de Pepita". C. en pr. Madrid, 1925; s.l., 1926.
- "Cuidado con el amor". F. co. s.l. y Madrid, 1933.
- "La chica del gato". C. en pr. s.l., 1922; Madrid, 1923;
 s.l., 1942.
- "El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia".
 S. lírico. M.: Rafael Millán. Madrid, 1915; s.l., 1928.

- "Las dichosas faldas". C. Madrid, 1933.
- "La diosa ríe". T. s.l. y Madrid, 1932; s.l., 1942
- "La divisa". Z. co. en pr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1902.
- "Las doce en punto". S. Madrid, 1933; s.l., 1934.
- "Doloretos". Bo. lírico-d. en pr. M.: Vives y Quislant. s.l. 1917; Madrid, 1921.
- "Don Verdades". Tc. s.l., s.a.; México, 1945.
- "Es mi hombre". T. Barcelona, s.a.; s.l. y Madrid, 1922; s.l., 1935.
- "La estrella de Olympia". Z. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1916.
- "Las estrellas". S. lírico en pr. M.: Valverde (hijo) y J. Serrano. Barcelona, s.a.; Madrid, 1905; s.l., 1917; México, 1945.
- "La fiera dormida". C. s.l.. s.a.
- "La fiesta de San Antón". S. lírico en pr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1898 y 1912.
- "La flor del barrio". S. lírico. M.: Calleja y Foglietti. Madrid, 1919.
- "Gazpacho andaluz". Pasillo co.-lírico en pr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1915.
- "La gentuza". C. M.: José Serrano. Madrid, 1913; s.l., 1917.
- "Las grandes fortunas". F. Barcelona, s.a.; Madrid, 1923.
- "La heroica villa". C. s.l., s.a.; Madrid, 1921; s.l., 1922.
- "El hombrecillo". Tc. s.l., 1942.
- "La hora mala". C. d. s.l. y Madrid, 1922.
- "La locura de don Juan". T. s.l., 1926.
- "Mariquita la Pispajo ó No hay bien como la alegría". S. M.: Antonio Estremera. Madrid, 1921.
- "Me casó mi madre ó Las veleidades de Elena". J. co. s.l., 1927.
- "¡Mecachis, que guapo soy!". C. s.l. y Madrid, 1927.
- "La noche de Reyes". Z. en pr. M.: José Serrano. Barcelona, 1915; s.l., 1918.
- "Nuestra Señora". J. co. en pr. Madrid, 1906.
- "El padre Pitillo". C. s.l., s.a.
- "Para tí es el mundo". F. co. s.l. y Madrid, 1929; Madrid, 1935.
- "Los pasionales". S. s.l., 1926.
- "La pena negra". S. lírico. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1906.
- "La pobre niña". C. en pr. Madrid, 1912; s.l., 1922.
- "¡Que viene mi marido!". T. en pr. Barcelona, s.a.; Madrid, 1918; s.l., 1922 y 1936.
- "La risa de Juana". C. Madrid, 1925 (ad. de una obra de R. Coolus).
- "Rositas de olor". S. Madrid, 1925.
- "Sandías y melones". S. lírico en pr. M.: Eladio Montero. Madrid, 1902.
- "El santo de la Isidra". S. lírico en pr. M.: Tomás L. Torregrosa. Barcelona, s.a.; Madrid, 1898.
- "El señor Adrián, el primo ó Qué malo es ser bueno". s.l. y Madrid, 1928.

- "El señor Badanas". Tc. s.l. y Madrid, 1931.
 "La señorita de Trevelez". F. co. Madrid, s.a. y 1916; s.l., 1917.
 "La sobrina del cura". Md. en pr. s.l., s.a.; Madrid, 1914; s.l., 1916.
 "La sombra del molino". Z. en pr. M.: Vicente Arregui. Madrid, 1914.
 "El tío de Alcalá". J. co.-lírico. M.: Montesinos. Madrid, 1901 y 1906; s.l., 1941.
 "El tío Miseria". C. s.l., 1941.
 "La tragedia de Marichu". C. en pr. Barcelona, s.a.
 "La tragedia de Pelele". F. co. Madrid, 1935.
 "El último mono ó El chico de la tienda". S. en pr. Madrid, 1926; s.l., 1927.
 "La venganza de la Pedra ó Donde las dan, las toman". F. co. en pr. s.l., s.a.; Madrid, 1917; s.l., 1918 y 1927.
 "Vivir de ilusiones". F. co. en pr. s.l. y Madrid, 1931 y (mecnografiado).
 "Yo quiero". s.l. y Madrid, 1936.

- - - - y ABATI, Joaquín

- "Café solo". J. co. en pr. Madrid, 1916.
 "La cárcel modelo ó La venganza de un malvado". H. en pr. Madrid, 1929; s.l., 1930.
 "Las lágrimas de la Trini". S. en pr. Madrid, 1919 (2 ed.); s.l., 1926.
 "La mujer artificial ó La receta del doctor Miró". Pa. co.-lírico en pr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1919.
 "No te ofendas, Beatriz". C. en pr. Madrid, 1921; Alcalá de Henares, 1926.
 "El premio Nobel". J. co. en pr. Madrid, 1913

- - - - , ABATI, Joaquín y GARCIA MARIN

- "La maña de la mañica". S. en pr. Madrid, 1921.

- - - - , ABATI, Joaquín y LUCIO, José de

- "Los chamarileros". F. sainetesca en pr. s.l., 1931.

- - - - y AGUILAR CATENA, Juan

- "El tío Quico". C. Madrid, 1925.

- - - - y ASENSIO MAS, Ramón

- "El género alegre". Humorada lírico-f. M.: Penella y García Alvarez. Madrid, 1911.
 "El puñao de rosas". Z. M.: Ruperto Chapí. s.l., s.a.; Madrid, 1908; s.l., 1917; Madrid, 1923 y 1927.

- - - - y CANTO, Gonzalo

- "Las campanadas". Z. co. en pr. M.: Chapí. Barcelona, s. a.; Madrid, 1892 y 1896.

"Candidato independiente". S. en pr. Madrid, 1891.
 "El fuego de San Telmo". S. lírico en pr. M.: Brull. Madrid, 1889.

"Las guardillas". S. en pr. Madrid, 1890.

"La leyenda del monje". Z. co. en pr. M.: Chapí. Barcelona, s.a.; Madrid, 1890, 1891, 1899 y 1904.

"Las manías". J. co.-lírico en pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1889.

"Ortografía". Sátira co.-lírica en pr. y vr. M.: Chapí. Madrid, 1889.

"La verdad desnuda". Sátira co.-lírico en vr. y pr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1888.

- - - - , DELGADO, Sinesio y LOPEZ SILVA, José

"El siglo XIX". Rv. lírica en pr. y vr. M.: Montesinos. Madrid, 1901 y 1906.

- - - - y ESTREMEIRA, Antonio

"El camino de todos". C. en pr. Madrid, 1924.

"La dichosa honradez". Humorada en pr. Madrid, 1924.

"Don Quintín el amargao ó El que siembra vientos". S. en pr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1924 y 1925.

"El señor Pepe el templao ó La mancha de la mora". S. en pr. M.: Cayo Vela. Madrid, 1926.

"El tropiezo de la Nati ó Bajo una mala capa". S. en pr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1925; s.l., 1927.

- - - - y FERNANDEZ SHAW, Carlos

"La canción del naufrago". D. lírico en pr. y vr. M.: Morera. Madrid, 1903.

"El maldito dinero". S. lírico en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1906.

"Los pícaros celos". S. lírico en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1914.

- - - - y GARCIA ALVAREZ, Enrique

"El hurón". "Felipe Segundo". E. líricas. M.: Torregrosa. Madrid, 1908.

...

"Alma de Dios". C. lírica en pr. M.: José Serrano. Madrid, 1911; s.l., 1917.

"El cuarteto Pons". Z. co. en pr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1912; s.l., 1918.

"El distinguido sportman". E. M.: Valverde (hijo). Madrid, 1906.

"Gente menuda". S. lírico en pr. M.: Valverde. Madrid, 1911 y 1917; s.l., 1918.

"La gente seria". S. lírico en pr. M.: José Serrano. Madrid, 1907.

"El método Górritz". Z. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1911; s.l., 1918.

- "Mi papá". J. co. en pr. Madrid, 1912; s.l., 1918 y 1941.
- "La muerte de Agripina". Pa. co.-lírico en pr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1902.
- "El perro chico". Viaje co.-lírico. M.: Valverde (hijo) y José Serrano. Madrid, 1905, 1906 y 1910; s.l., 1919.
- "El pobre Valbuena". Humorada lírica en pr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1904 y 1912; s.l., 1917.
- "El pollo Tejada". Av. co.-lírica en pr. M.: Valverde (hijo) y J. Serrano. Madrid, 1906 y 1909; s.l., 1919.
- "La primera conquista". E. en pr. Madrid, 1910.
- "El príncipe Casto". Z. co. M.: Quinito Valverde. Madrid, 1912; s.l., 1919.
- "La reja de la Dolores". Z. co. en pr. M.: Valverde (hijo) y J. Serrano. Madrid, 1912.
- "La suerte loca". Pa. co.-lírico en pr. M.: Valverde y J. Serrano. Madrid, 1907.
- "El terrible Pérez". Humorada. Tc.-lírica en pr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1911; s.l., 1918.
- "El trust de los tenorios". Humorada. co.-lírica en pr. M.: José Serrano. Madrid, 1910.
- - - - , GARCIA ALVAREZ, Enrique y ASENSIO MAS, Ramón
- "La edad de hierro". Pa. co.-lírico en pr. M.: Hermoso y García Alvarez. Madrid, 1907.
- - - - , GARCIA ALVAREZ, Enrique y CASERO, Antonio
- "El iluso Cañizares". Humorada lírica en pr. M.: Valverde (hijo) y Calleja. Madrid, 1911.
- - - - , GARCIA ALVAREZ, Enrique y DOMINGUEZ, Antonio
- "El fresco de Goya". S. lírico en pr. M.: Valverde (hijo). Madrid, 1912 y 1916; s.l., 1918.
- - - - , GARCIA ALVAREZ, Enrique, PASO, Antonio y ABATI, Joaquín
- "Genio y figura". C. en pr. Madrid, 1911; s.l. 1917.
- - - - y GARCIA MARIN, Pedro
- "En Aragón hi nacido". C. Madrid, 1926; s.l., 1927.
- - - - y GOMEZ RENOVALES, Juan
- "Serafín el pinturero ó Contra el querer no hay razones". S. lírico en pr. M.: Foglietti y Roig. Madrid, 1916.
- - - - y JACKSON VEYAN, José
- "Las aventuras de Max y Mino ó ¡Qué tontos son los sabios!". M.: Rafael Calleja. Madrid, 1915.
- "La carne flaca". Humorada lírica en pr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1911.

- "Colorín colorao". Cuento co.-lírico-f. en pr. y vr.
M.: Torregrosa y Valverde (hijo). Madrid, 1903.
- "Los chicos de la escuela". Z. en pr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, s.a., 1907 y 1913.
- "Los granujas". Z. en pr. y vr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Barcelona, s.a.; Madrid, s.a., 1908 y 1915; s.l., 1917.
- "Los guapos". Z. en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1905, 1907 y 1912.
- "San Juan de Luz". Humorada. co.-lírica en pr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1908 y 1914.
- - - - y LABRA, Manuel de
- "El jefe del movimiento". Z. co. en pr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1896.
- "¡Victoria!". J. co.-lírico en pr. M.: Tomás López Torregrosa. Madrid, 1891.
- - - - y LOPEZ SILVA, José
- "El amo de la calle". S. en pr. M.: Calleja y Enrique García Alvarez. Madrid, 1910.
- "El coche correo". S. lírico en pr. M.: Federico Chueca. Madrid, 1896.
- "Los descamisados". S. lírico en pr. M.: Federico Chueca. Madrid, 1894 y 1915.
- "Instantáneas". Rv. co.-lírica en pr. y vr. M.: Torregrosa y Valverde (hijo). Madrid, 1899 y 1902.
- - - - y LUCIO, Celso
- "Tabardillo". Z. co. en pr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1895.
- "Las amapolas". Z. co. en pr. M.: Tomás L. Torregrosa. Barcelona y Madrid, s.a.
- "Los aparecidos". Z. co. en pr. M.: Fernández Caballero. Barcelona, s.a.; Madrid, 1892.
- "Los bandidos". Z. co. en pr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1897.
- "El brazo derecho". J. co. en pr. Madrid, 1893.
- "El cabo primero". Z. co. en pr. M.: Fernández Caballero. Barcelona, s.a.; Madrid, 1898.
- "Calderón". J. co.-lírico en pr. M.: Nieto. Madrid, 1913.
- "Los camarones". Z. co. en pr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1897.
- "Los conejos". J. co. Madrid, 1897.
- "Coplas de Ronda". Z. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1929.
- "La guardia amarilla". Z. co. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1899.
- "Las malas lenguas". Z. co. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1896.
- "María de los Angeles". Z. co. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1900.

- "Panorama nacional". Bo. co.-lirico en pr. y vr. M.: Brull. Madrid, 1889.
- "El príncipe heredero". Viaje bufo lirico en pr. M.: Nieto, Brull y Torregrosa. Madrid, 1896.
- "Los puritanos". Pasillo co.-lirico en pr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1899 y 1915.
- "El reclamo". Z. co. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1893.
- "Los secuestradores". S. lirico en pr. M.: Nieto. Madrid, 1911.
- "Tabardillo". Z. co. en pr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1895 y 1904.
- "El último chulo". S. lirico en pr. Madrid, 1914.
- "Vía libre". Z. co. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1893.
- - - - , LUCIO, José de y GARCIA ALVAREZ, Enrique
- "El arco iris". Pasillo co.-lirico en pr. M.: Valverde y Torregrosa. Madrid, 1897 y 1912.
- - - - y PASO, Antonio
- "¡Qué encanto de mujer!". C. Madrid, 1925; s.l., 1926 (ad. de "Mi prima de Varsovia" de Verneuil).
- - - - , PASO, Antonio y ESTREMER, Antonio
- "Los celos me están matando". Tc. en pr. s.l. y Madrid, 1926.
- "¡Qué hombre tan simpático!". J. co. s.l. y Madrid, 1925.
- - - - , PASO, Antonio y GARCIA ALVAREZ, Enrique
- "Los niños llorones". Z. co. en pr. M.: Torregrosa, Valverde (hijo) y Barrera. Madrid, 1901 y 1908.
- - - - y QUINTANA, Félix
- "La alegría del batallón". en pr. M.: José Serrano. Madrid, 1909.
- - - - y SAEZ, Emilio
- "¡Adiós, Benitez!". F. co. en pr. Madrid, 1925.
- - - - y TRIGUEROS CANDEL, Alfredo
- "El conde de Lavapiés ó No hay fuerza contra la astucia". S. lirico en pr. M.: Calleja y Estremera. Madrid, 1920.

...

Véase también: Gonzalo CANTO y Sinesio DELGADO

ARNILLAS DE FONT, María del Amparo

"El Cristo de Mont Calvari". C. en vr. Barcelona, 1915.

AROZAMENA, Jesús María de

"La mamma". C. Madrid, 1970. (ad. de la misma obra de André Roussin).

"La pequeña cabaña". C. Madrid, 1970 (ad. de la misma obra de André Roussin).

- - - - - y ARTECHE, Juan José de

"Un cochino egoísta". C. Madrid, 1972 (ad. de la misma obra de Françoise Dorin).

- - - - - , CABANILLAS, José María y LAITA, José María

"A la sombra de un damasco". Fa. Madrid, s.a.

"Un viaje a la fortuna". C. M. y Tomás Garbizu y Federico Moreno Torroba. Madrid, 1943.

- - - - - y PUENTE, José Vicente

"Mari Dolor". San Sebastián, 1937.

...

Véase también: Luis César AMADORI, Antonio QUINTERO y Adolfo TORRADO.

ARPE, C. José de

"Julepe". Mo. en vr. Madrid, 1904.

- - - - - y DELTELL, Ramón

"Mi niño". Bo. es.-lírico en vr. y pr.

- - - - - y ESCOBAR, Manuel

"Tijerilla". J. co.-lírico en vr. y pr. M.: Eduardo López Juarraz. Madrid, 1893.

- - - - - y PINEDO, Bonifacio

"El rosario de coral". Z. en pr. y vr. M.: Pérez Soriano. Madrid, 1905.

ARQUES, Enrique

"Jelima". Tetuán, 1949.

ARQUES, Joaquín

"Tenorio en Nápoles". Humorada, T. bufo co.-líricoailable. M.: Liñan y Videgain. Barcelona, 1900.

ARQUIALDERAT, Pedro

"Combustible". C. d. Barcelona, 1908.

"Sangre potente". C. d. Barcelona, 1909.

ARRABAL, Fernando

"Teatro completo I": "Pic-nic". "El triciclo". "Fando y Lis". "Ceremonia por un negro asesinado". "El laberinto". "Los dos verdugos". "Oración". "El cementerio de automóviles". Madrid, 1979.

- "El hombre pánico". "El cementerio de automóviles". "Ciugrena".
 "Los dos verdugos". Madrid, 1965.
- "Pic-Nic". "El triciclo". "El laberinto". Madrid, 1977.
- "Théâtre IV. Théâtre panique": "La communion solennelle". "Les amours impossibles". "Une chèvre sur un nuage". "La jeune fille illustrée". "Dieu est-il devenu fou?". Strip-tease de la jalousie". "Les quatre cubes". "L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie". Paris, 1967.
- "Théâtre VIII. Deux opéras paniques": "Ars Amandi". "Dieu tenté par les mathématiques". Paris, 1969.
- "Théâtre IX": "Le ciel et la merde". "La grande revue du XX^e siècle". Paris, 1972.
- "Théâtre XII. Théâtre bouffe": "Vole-moi un petit milliard". "Le pastaga des loufs ou ouverture orang-outan". "Punk et Punk et Colégram". Paris, 1978.

...

- "Der Autofriedhof". Berlín, 1976.
- "Ceremonia por un negro asesinado". s.l., 1966.
- "En la cuerda floja". s.l., 1977.
- "Fando y Lis". "Temas y variaciones". Madrid, 1967.
- "Fête et Rite de la confusión". Paris, 1967.
- "Inquisición". Granada, 1982.
- "Jeunes barbases d'aujourd'hui". Vanves, 1975.
- "Le New York". Paris, 1975.
- "Oración". s.l., 1963.
- "El Rey de Sodoma". s.l., s.a.; (mecanografiado).
- "Sur le fil ou la ballade du train fantôme". Vanves, 1974.
- "El triciclo". Madrid, 1966.
- "The two executioners". Harmondsworth, 1974.
- "... Y pondrán esposas a las flores". Salamanca, 1984.

ARRIZABALAGA, Luis María

"Sydia". D. Bilbao, 1940.

ARROYO

Véase: LARRA

ARROYO LAMARCA, Carlos y Enrique y JOVER, Gonzalo

"El comisario de policía". Ca. Madrid, 1905 (ad. de la misma obra de Gervasio Lobato).

ARROYO LAMARCA, Enrique

"Un aviso telefónico". J. co. Madrid, 1914 (ad. de la misma obra de Paul Gavault y Georges Berr).

"Cartas de novios". en pr. Madrid, 1907.

"¡Fotografías de esposición!". J. co. en pr. Madrid, 1904.

"Mi bebé". E. en pr. Madrid, 1916.

"Lo que debe saber la mujer". Mo. co. Madrid, 1912.

- - - - - y CASTILLA, Vicente

"Flores de la huerta". Bo. d. en pr. Madrid, 1908 y 1909.

- - - - - y DOTESIO, Carlos
 "La lámpara maravillosa". Vo. Barcelona, 1916 (ad. de "Moins cinq" de Gabault y Berr).
 "La mujer de goma". Vo. Madrid, 1914.
 "La proposición de paz". J. co. Madrid, 1918.
 "¡¡La puerta se abre!!". D. Barcelona, 1915 (ad. de la misma obra de Robert Francheville).
- - - - - y LOZANO, Francisco
 "El chivo loco". Historieta co.-lirica. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1924.
 "Las nerviosas". Historieta co.-lirica. M.: Fuentes y Camarero. s.l., s.a.
 "La reina de las praderas". op. M.: Jacinto Guerrero. Barcelona, s.a.
- - - - - y RODRIGUEZ ARIAS, Eugenio
 "¡¡Hule!!". E. lírico en pr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1904 y 1909.

...

Véase también: Francisco COMES, Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO, Gonzalo JOVER, Francisco LOZANO, Antonio PASO, Luis PASCUAL FRUTOS y Eugenio RODRIGUEZ-ARIAS

ARTAY, Etheria

"Don Pispo y Poli". C. Madrid, s.a.

ARTECHE, Juan José

- "Agnus Dei". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de John Pielmeier).
 "Aspirina para dos". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Woody Allen).
 "El bebé". C. Madrid, 1970 (ad. de la misma obra de Felicien Marceau).
 "La locomotora". C. Madrid, 1969 (ad. de la misma obra de André Roussin).
 "Raices". C. Madrid, 1970 (ad. de la misma obra de Arnold Wesker).
 "Representando a Karin". C. Madrid, 1969 (ad. de la misma obra de Arie Chen).
 "La sopera". C. Madrid, 1972 (ad. de la misma obra de Robert Lamoureux).
 "La tercera viuda". C. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de Jean Guitton).

...

Véase también: Jesús María de AROZAMENA y Luis TEJEDOR

ARTIGAS ARPON, Benito

"Autor laureado". Mo. Soria, 1909.

ARTIME, Ignacio y AZPILICUETA, Jaime

"Los chicos de la banda". Madrid, 1975 (ad. de la misma obra de Mart Crowley).

ARTIS, José

"Pecado de juventud". D. Barcelona, 1913.

ARTIS Y BALAGUER, Avelino

"Mai se fa tard si el cor es jove". C. Barcelona, 1910.

ARTURO. Seud.

"Museca, mestre". (mecanografiado).

ARZADUN, Juan

"La gran boda". "La tragedia del ciego". C. s.l., 1914.

...

"¡Castilla por Doña Juana!". D. en pr. Bilbao, 1920.

"Fin de condena". D. Madrid, 1912; s.l., 1914.

ASENJO, Antonio

"El amante de corazón". s.l., 1911.

- - - y TORRES DEL ALAMO, Angel

"La sala de espera". E. Madrid, s.a.

...

Véase también: Antonio PASO CANO, Felipe PEREZ CAPO y Angel TORRES DEL ALAMO

ASENSIO MAS, Ramón

"El genio de Velazquez". Humorada en pr. y vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1915.

"Lluvia menuda". Diálogo en vr. Madrid, 1904.

"La noche de las hogueras". Z. d. en pr. y vr. Madrid, 1912.

"La noche del Pilar". Z. en pr. y vr. M.: J. Cassadó. Madrid, 1906.

"Poca pena". S. lírico en pr. M.: Torregrosa y Alonso. Madrid, 1912.

"Recuerdos del tiempo viejo". Diálogo en pr. Madrid, 1903.

"La Romerito". C. lírica en pr. M.: Calleja y Luna. Madrid, 1911.

- - - y CADENAS, José Juan

"¡A ver si cuidas de Amelia!". Vo. M.: Valverde y Foglietti. Madrid, 1914 (ad. de la misma obra de Georges Feydeau).

- "El abanico de la Pompadour". Vo. M.: Calleja y Foglietti. Madrid, 1916.
- "La alegría del amor". Fa. lírica en pr. y vr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1913.
- "El amor en automóvil". Vo. Madrid, 1917.
- "La dama blanca". op. Madrid, 1917 (ad. de la misma obra de Roberto Wintenberg).
- "La invitación al vals". op. M.: Strauss. Madrid, 1916.
- "Mi amiga". Humorada en pr. Madrid, 1915.
- "Los molinos cantan". op. Madrid, 1912.
- "La mujer ideal". op. M.: Franz Leah. Madrid, 1916.
- "La princesa loca". op. Madrid, 1917.
- "El príncipe Carnaval". Fa. co.-lírico. M.: Quinito Valverde. s.l., 1914 y 1921.
- "La reina del cine". op. Madrid, 1916 (ad. de la misma obra de Bilgert).
- "La señorita capricho". Vo. M.: Bereny. Madrid, 1913 (ad. de "La Dame de chez Maxim" de Georges Feydeau).
- "La tragedia de Pierrot". Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1907, 1912 y 1921.
- - - - - , CADENAS, José Juan y BLASCO, Eusebio
- "El capricho de las damas". Vo. M.: Luis Foglietti. s.l., 1916.
- - - - - , CADENAS, José Juan y FERNANDEZ GUTIERREZ-ROIG, Enrique
- "La bella Riseta". op. M.: Leo Fall. Madrid, 1916.
- - - - - y CAPELLA, Jacinto
- "Biscuit-Glacé". E. lírico. M.: Foglietti. Madrid, 1909.
- "Los dos rivales". Z. d. en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1908.
- "La eterna revista". Humorada lírica. M.: Chapí y Giménez. Madrid, 1908.
- "El garrotín". E. en pr. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1908.
- "El genio de Velazquez". Humorada en pr. y vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1915.
- - - - - , FERNANDEZ GUTIERREZ-ROIG, Enrique y CADENAS, José Juan
- "Los trovadores". C. lírico. M.: Calleja y Foglietti. Madrid, 1916.
- - - - - y GONZALEZ PASTOR, Joaquín
- "El dios del éxito". Fa. co.-lírico-d. en pr. y vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1910.
- "La pajarera nacional". Rv. co.-lírico en vr. y pr. M.: Foglietti y Córdoba. Madrid, 1909.

- - - - y MELANTUCHE, Atanasio
 "La modista de mi mujer". Vo. Madrid, 1915 (ad. de "Coralie et Cie". de Albin Valabregue y Maurice Hennequin).
- - - - y TORRES, Francisco de
 "La antorcha de Himenó" . Humorada en pr. M.: Gerónimo Giménez Madrid, 1907.

...

Véase también: Carlos ARNICHES, Ricardo BLASCO, Carlos FERNANDEZ SHAW, Enrique GARCIA ALVAREZ, José JACKSON VEYAN, Luis de LARRA, José LOPEZ SILVA, Antonio PASO Y CANO.

ASIS PASTOR, F.

"El deber y el amor". J. co. en pr. Madrid, 1909.

ASMARATS, Josep

"Teatre infantil catalá": "L' hora de la lliso". "L'aprenent".
 "Oratoria infantil" Barcelona, s.a.

ASTRANA MARIN, Luis y MONTEAGUDO, José María de

"Gitanos". Tc. en pr. Madrid, s.a.

ASTRAY REGUERA, Margarita

"Otro beso". C. d. en pr. Madrid, 1920.

AUB, Max

"Teatro completo". Méjico, 1968.

"El desconfiado prodigioso". "Jácara del avaro". "Discurso de la plaza de la Concordia". "Los excelentes varones".

"Entremés de 'El Director'". "La madre". Madrid, 1971.

"Deseada". "Espejo de avaricia". Madrid, 1973

"Obras en un acto I": "Crimen". "El desconfiado prodigioso".

"Una botella". "El celoso y su enamorada". "Espejo de avaricia". "Pedro López García". "A la deriva". "Tránsito".

"El puerto". "La vuelta". "Los guerrilleros". "La cárcel". "Un olvido". Méjico, 1960.

"Obras en un acto II": "Así fue". "Un anarquista". "Los excelentes varones". "Los muertos". "Otros muertos". "Uno de tantos".

"El último piso". "Nuevo tercer acto". "Una no sabe lo que lleva dentro". "Comedia que no acaba". "Jácara del avaro". "Una proposición decente". "El gran director". "Dramoncillo". Méjico, 1960.

"Tres monólogos y un solo verdadero": "De algún tiempo a esta parte". "Discurso de la plaza de la Concordia". "Monólogo del Papa". s.l., 1956.

"La vida conyugal". "Cara y cruz". Méjico, 1966.

...

- "Cara y cruz". D. México, s.a.
 "El cerco". México, 1968 y 1975.
 "La comedia que no acaba". s.l., 1971.
 "Crimen". s.l., 1971.
 "Deseada". D. México, 1950.
 "Espejo de avaricia". Madrid, 1935 y 1967.
 "La gallina ciega". s.l., 1984.
 "Morir por cerrar los ojos". D. México, 1944.
 "Narciso". Barcelona, 1928.
 "No". México, 1952.
 "El rapto de Europa ó Siempre se puede hacer algo". D. Mé-
 xico, 1946.
 "San Juan". T. México, 1943; s.l., 1964.
 "La vida conyugal". s.l., 1972.

AUGIER, Emilio y SANDEAU, Julio

- "La felicidad de Antonieta". C. Madrid, 1919.

AUGUSTI, Basilio

Véase: Salvador ARAGON

AULA 6

- "Parábola" /Creación colectiva/ (mecanografiado).

AVELLANET, J.

- "Juegos de amor". En. de C. Santiago de Chile, 1913.

AVILA TALAVERA, Diego

- "Teatro de títeres": "La flauta mágica y Pedrusco Talego". "El
 dragón de Camelandia". Madrid, s.a.

AYALA Y LLAMAS, José Joaquín

- "Juegos florales". Humorada. critico-literaria. Sevilla, 1910.

AYUSO, Enrique

Véase: Manuel de LABRA y Enrique LOPEZ MARIN

AYUSO, Julio

Véase: Gonzalo JOVER

AZAÑA, Manuel

- "La corona". D. Madrid, 1930; s.l., 1932.
 "La velada en Benicarló". Madrid, 1974 y 1981.

AZAOLA, José Miguel de

- "Síntesis de la primera parte de Fausto" San Sebastián, 1943.

AZCARRAGA, Gonzalo

- "Tres piernas de mujer". Embrollo h. Madrid, 1953.

AZNAR, Joaquín y HARO, Eduardo

"El brillante negro". Ep. en pr. Madrid, 1919.
 "Mi querido amigo". J. co. en pr. Madrid, 1919.

...

Véase también: Eduardo HARO

AZNAR, Tomás y RUIZ DE VELASCO, Eduardo

"El novio de la chica". Bo. lírico en vr. y pr. M.: José Hajar. Madrid, 1909.

...

Véase también: Juan José LORENTE

AZORIN. Seud. de José MARTINEZ RUIZ

Obras completas. Madrid, 1975.
 Obras completas II. Teatro II: "Lo invisible". "Cervantes o la casa encantada". Madrid, s.a.
 Teatro: "Brandy, mucho brandy". "Comedia del arte". "Lo invisible". "La guerrilla". Madrid, s.a.

...

"Angelita". Madrid, 1967.
 "Brandy, mucho brandy". S. sentimental. s.l., 1928.
 "Comedia del arte". s.l., 1928.
 "El doctor Frégoli ó La comedia de la felicidad". C. s.l., 1928.
 "Lo invisible". s.l., 1928.
 "La fuerza del amor". C. s.l., 1930.
 "La guerrilla". C. s.l., 1936.
 "Old Spain". C. s.l., s.a.; Madrid, 1926; s.l., 1928.

...

Véase también: Pedro MUÑOZ SECA

AZPILICUETA, Jaime

Véase: Ignacio ARTIME

B.E.C.

"Aurora divina". Bo. d. Madrid, s.a.
 "El angel de la Anunciación". Bo. d. Madrid, s.a.
 "Buen arbitraje". Madrid, s.a.

BAAMONDE, Pablo

"A taberna". T. (mecanografiado).

- BACHILLER CORCHUELO, El. Seud de Enrique GONZALEZ FIOL
 "Las ventanas del cielo". en pr. Madrid, 1908.
- BADIA, Alfred
 "Una croada". Barcelona, 1971.
- BADIA, Pedro
 Véase: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO
- BAENA, Carlos M.
 "Levanta, Magdalena". C. s.l., 1929.
- BAEZA, Luis de
 "Anastasia". Madrid, 1959 (ad. de la misma obra de Marcelle Maurette y Guy Bolton).
- BAEZA, Ricardo
 "Oriente y occidente". Tc. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de Somerset Maugham).
- BALACIART, Daniel M.
 "En aras de la justicia". D. "Al pie del cadalso". "La calle de la balconada". Buenos Aires, 1943.
- BALAGUER VALOR, Manuel
 "El retablo de San Francisco". C. Valencia, 1927.
- BALAO VARGAS, Rafael
 Véase: Manuel CREVOLA GARCIA
- BALART, Vicente
 "¡Chao!". C. Madrid, 1972 (ad. de la misma obra de Marc-Gilbert Sauvajon).
- BALBUENA, Benito
 "Escepticismo encadenado". C. Madrid, 1919.
- BALBONTIN, José Antonio
 "¡Aquí manda Narvaez!". D. Madrid, 1936.
- BALGAÑON, Pedro
 "La ciudad de los siete pecados". s.l., s.a.
 "El pleito del amor". Comedieta. s.l., s.a.
- BALLESTEROS, Mercedes
 "Crimen contra reloj". C. Madrid, 1961 (ad. de la misma obra de Frank Launder y Sidney Guillian).

"Lejano pariente sin sombrero". C. Madrid, 1966.

"Las mariposas cantan". C. Madrid, 1953.

- - - - - y TORRE, Claudio de la

"Quiero ver al doctor". C. Madrid, 1953.

BALLESTEROS Y BALLESTEROS, Alberto

"Apóstoles". C. Madrid, 1932.

BAÑOS, Pedro y MANZANO, José

"Películas madrileñas". en pr. y vr. M.: Francisco A. de San Felipe. Madrid, 1908.

- - - - - , SEPULVEDA, Rafael y MANZANO, José

"Frutas al natural". Fa. co.-lirico en pr. y vr. M.: José Power. Madrid, 1919.

...

Véase también: Rafael SEPULVEDA

BARADO, Félix

"Ante el jurado". Mo. d. en vr. Madrid, 1917.

"Noche de boda". E. en pr. Madrid, 1912.

...

Véase también: Julián AMOROS MIRALLES

BARBANY, Damiá y SANS, Santiago

"La blanca-Rosa sirena de la mar blava". Barcelona, 1981.

BARBERAN, Cecilio

"El amor no es eso". C. Madrid, 1925.

BARBERO PEREZ, David

"El antitriángulo". Diálogos. (mecanografiado).

"Una mujer de izquierdas". (mecanografiado).

BARCELO, Xesc

"Entraré de nit". Barcelona, 1980.

BARDAN, Federico

Véase: Manuel GODINO

BARGAS, Aben-Zahar de

"Don Quijote de Triana". C. Alicante, 1916.

BARGIELA, Camilo y GODOY, Ramón de

"El juglar". C. en pr. y vr. Madrid, 1904 (ad. de "Gringoire" de Teodoro de Banville).

BARIEGO, Enrique

"Tarta de manzana". Madrid, 1965.

- - - y RODRIGUEZ, Domingo

"La vida no tiene argumento". C. d. Valladolid, 1959.

...

Véase también: Domingo RODRIGUEZ y Luis TEJEDOR

BARO, J.B., SABAT, E. y SALA, J.

"Los Reyes ante la Inquisición". D. en pr. Barcelona, 1913.

BAROJA, Juan M.

"Esperando". Mo. d. en pr. Madrid, 1924.

BAROJA, Pío

"Obras completas". Madrid /v.I, 1978. v.II, 1974. v.III, 1979.
v.IV, 1973. v.V, 1976. v.VI, 1978. v.VII, 1978. v.VIII,
1951/.

"Arlequín, mancebo de botica ó Los pretendientes de Colombina".
S. "El Mayorazgo de Labraz". D. t. en pr. s.l., 1926.

...

"El horroroso crimen de Peñaranda del Campo". s.l., 1972;
Madrid, 1980.

BARONA CHEP, Manuel

"El anuncio". Pa. co. en pr. Valencia, 1906.

BARRACHINA GIL, Enrique

"Los ruiseñores". C. Valencia, s.a.

BARRADO, Augusto

Véase: Juan PEREZ ZUÑIGA

BARRAL, Carlos

Véase: Jaime GIL DE BIEZMA

BARRANCO, Mariano

"Los martes de las de Gómez". Ca. en pr. Madrid, 1910.

BARRAYCOA, Francisco

"El relicario". S. en vr. Madrid, 1921.



- - - - - y CANALEJAS, Federico
 "Lion d'or". J. co.-lirico en vr. y pr. M.: Rafael Calleja.
 Madrid, 1897.
- - - - - y ROMEA, Alberto
 "La lata de los celos". P. en pr. Madrid, 1912.
- BARRERA ARANGO, Obdulio
 "Absalón". Po. lirico. s.l., s.a.
 "Los siete infantes de Lara". T. Vitoria, 1951.
- GARRIGA GONZALEZ, Benedicto
 "El gañán". D. en pr. Cuenca, s.a.
- BARRIOBERO y HERRAN, Eduardo
 "Don Quijote". Madrid, 1905 (ad. de la novela de Cervantes).
 "Juerga y doctrina". Z. M.: Teodoro San José. Madrid, 1908.
- BARTOLOME, Josep Ma.
 Teatre infantil català: "El primer client". Barcelona, s.a.
- BASA, Leopoldo
 "La leña de la vida". D. en pr. Madrid, 1914
- BASCONES, José Ma.
 "El derecho a la vida". C. Madrid, s.a.
- BASSO Y NARDINI, Federico
 "Beso mortal". D. Madrid, 1933.
- BASTE, Juan G.
 "Multiplicando por cero". D. Madrid, 1959.
- BASTERRA, Ramón de
 "Las alas de lino". Po. d. Madrid, 1941.
- BATASUNA, Henry
 "A Espadaña invertebrada". (mecanografiado).
- BATTLE, Carlos de
 "Los muñecos". C. en pr. (mecanografiado). (ad. de la misma
 obra de Pierre Wolff).
- - - - - y LINARES BECERRA, Luis
 "El rosario". C. d. M.: Amadeo Vives. s.l., 1929 (ad. de la
 misma obra de Florencia L. Barclay y A. Bisson).

Véase también: Ricardo BLASCO

BAUTISTA SAMANIEGO, Juan y LEON Y OLALLA, Félix de
"Las tijeras". Mo. en vr. Aranjuez, 1912.

BAUTISTA DE LA TORRE, Sebastián

"Madrugada". "Llegó por la nieve". "El joven tímido". s.l.,
1949.

...

"Sobre un caballo de Abril". M.: Pedro Luis Domingo. Madrid,
1975.

"Torero a muerte". Po. d. s.l., 1948.

BAYARRI CERVERA, Enrique

Véase: Manuel CASES LAMOLLA

BEATO GUERRA, José y Angel

"¡Así es la vida!". C. en pr. Madrid, 1916.

"La desgracia". Bo. d. en vr. Madrid, 1902.

"La gitana". Mo. en vr. M.: Antonio Rovira. Madrid, 1901.

"Mueran los celos". E. en vr. M.: Gregorio Esteban Mateos.
Madrid, 1916.

BELDA, Joaquín

"De Pinto viene el amor ó Los dados mal tomados". en vr.
Madrid, s.a.

- - - y LLEO, Vicente

"La presidenta". J. co. en pr. Madrid, 1914 y s.l., 1923.
(ad. de la misma obra de Hennequin y Veber).

BELTRAN, Enrique y SENDIN GALLIANA, Alfredo

"La 'Gata'yel 'Che'". E. s.l., s.a.

"¡Qué más dá!". C. en pr. Valencia, 1938.

"La reina de 'La Colmena'". C. asainetada en pr. Valencia,
1938.

BELLAFONT ROSE, J.

"El cumpleaños de papá". C. Barcelona, s.a.

"La sombra de la difunta". J. co. en pr. Barcelona, s.a.

BELLIDO CORMENZANA, José María

"Train to H...". "Bread and Rice or Geometry in Yellow".
New York, s.a.

"Tren a 'F'". "El simpatizante". "Noray sin cabos". Madrid,
1970.

...

- "El baño". Madrid, s.a.
 "Bread and rice or Geometry in yellow". New York, s.a.
 "El escaloncito. (El escaloncito que tuvo que subir Hilda Mid way para poder tener conciencia, dignidad, moral y todas esas cosas tan bonitas...)" Madrid, 1971 (ad. de la misma comedia de David Turner).
 "Esquina a Velazquez". Madrid, s.a.
 "Fútbol". s.l., 1964.
 "Milagro en Londres". Madrid, 1973.
 "Solfeo para mariposas". s.l., 1972.
 "El vendedor de problemas". s.l., 1970.

BELLIDO FALCON, L.

- "Las pulgas de Benito". Humorada co.-lirica. M.: José Sama. Madrid, 1927.

- - - - y LERENA, José Luis de

- "Un buen regalo". s.l., s.a.

BELLMAR, Gabriel

- "La escuela de las cortesanas". Po. en vr. y pr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1914 (ad. de "Xhantó chez les courtisanes" de Jacques Richepin).

BELLVER, Alejandro

- "Caminitos de plata". (mecanografiado).
 "Paloma Reyes". C. s.l., 1942.

BENAVENTE, Jacinto

- "Obras completas". Madrid, v.I, 1969. v.II, 1953. v.III, 1969. v.IV, 1962. v.V, 1962. v.VI, 1963. v.VII, 1964. v.VIII, 1962. v.IX, 1964. v.X, 1969. v.XI, 1958.
 "¡A ver qué hace un hombre!". "De pequeñas causas...". B. de C. "Hacia la verdad". s.l., 1909.
 "Abdicación". "Divorcio de almas". "Adoración". C. Madrid, 1950.
 "Al amor hay que mandarle al colegio". "Su amante esposa". "Tú, una vez, y el diablo, diez". "Mater Imperatrix". C. Madrid, 1951.
 "Al fin, mujer". "La honradez de la cerradura". Madrid, 1964.
 "La comida de las fieras". "Al natural". Madrid, 1969.
 "La comida de las fieras". C. "Los malhechores del bien". C. en pr. s.l., 1926.
 "Crónicas y Diálogos. Diálogos": "El encanto de una hora". "Comedia italiana". "El criado de don Juan". "La elección de traje". "La cartera". "Confidencias". "Escenas de verano I". "Los que se van II". "Los que se quedan III". "Los que se van IV". "Los que se quedan V". "Los que se quedan VI". "Los que vuelven VII". "La sonrisa de la Gioconda". Valencia, s. a.

- "La culpa es tuya". "La enlutada". "El demonio del teatro". Madrid, 1943.
- "La escuela de las princesas". C. "Lecciones de buen amor". C. s.l., 1949.
- "Espejo de grandes". "La ciudad doliente". "Titania". "La infanzona". "Al S. de S.M.I". Cuatro C. y un D. Madrid, 1947.
- "La fuerza bruta". "Lo cursi". Madrid, 1966.
- "La fuerza bruta". C. "Sin querer". Bo. de C. s.l., 1913.
- "Gente conocida". "El hombrecito". s.l., s.a.
- "La honradez de la cerradura". "Al fin, mujer". Madrid, 1943.
- "Lo increíble". "Aves y pájaros". Madrid, 1940.
- "La infanzona". "El príncipe que todo lo aprendió en los libros". C. s.l., s.a.
- "Los intereses creados". "La ciudad alegre y confiada". "Cartas de mujeres". Madrid, 1971.
- "Los intereses creados". C. "La ciudad alegre y confiada". C. Madrid, 1916.
- "La Malquerida". "La noche del sábado". Madrid, 1977.
- "Los niños perdidos en la selva". "Don Magín de las magias". "Nieve en Mayo". Madrid, 1945.
- "La noche del sábado". Novela e. "La ley de los hijos". D. s.l., s.a.
- "La noche del sábado". Novela e. "Lo cursi". C. Barcelona, s.a.
- "La noche del sábado". "Señora Ama". "La Malquerida". Madrid, 1961.
- "Por qué se quitó Juan de la bebida". Mo. "Cuento inmoral". Mo. "Abuela y nieta". Diálogo. "El nietecito". C. Barcelona, 1950.
- "Por ser con todos leal, ser para todos traidor". D. "El tren de los maridos". J. co. en pr. s.l., 1965.
- "Rosas de Otoño". C. "La honra de los hombres". C. s.l., 1926.
- "Rosas de Otoño". "Pepe Doncel". Madrid, 1968.
- "Teatro I! "El nido ajeno". "Gente conocida". "El marido de la Téllez". "De alivio". Madrid, 1904.
- "Teatro II! "Don Juan". "La Farándula". "La comida de las fieras". "Teatro feminista". Madrid, 1904.
- "Teatro IV! "Modas". "Lo cursi". "Sin querer". "Sacrificios". Madrid, 1904.
- "Teatro V! "La Gobernadora". "El primo Román". Madrid, 1916.
- "Teatro VII! "Alma triunfante". "El automóvil". "La noche del sábado". Madrid, 1904.
- "Teatro IX! "Al natural". "La casa de la dicha". "El dragón de fuego". Madrid, 1915.
- "Teatro X! "Richelieu". "La Princesa Bebé". "No fumadores". Madrid, 1905.
- "Teatro XII! "El susto de la Condesa". "Cuento inmoral". "La sobresaliente". "Los malhechores del bien". Madrid, 1906.
- "Teatro XIII! "Las cigarras hormigas". "Mas fuerte que el amor". Madrid, 1906.
- "Teatro XIX! "La escuela de las princesas". "La Señorita se aburre". "El príncipe que todo lo aprendió en los libros". "Ganarse la vida". Madrid, 1910.

- "Teatro XXI": "El destino manda". "El collar de estrellas". "La verdad". Madrid, 1918.
- "Teatro XXII": "La propia estimación". "Campo de armiño". Madrid, 1919.
- "Teatro XXIII": "La túnica amarilla". "La ciudad alegre y confiada". Madrid, 1916.
- "Teatro XXVI": "La ley de los hijos". "Por ser con todos leal, ser para todos traidor". "La honra de los hombres". Madrid, 1919.
- "Teatro": "Rosas de Otoño". "Al natural". "Los intereses creados". París, s.a.
- "Teatro fantástico": "Amor de artista". "Los favoritos". "El encanto de una hora". "Cuento de primavera". Madrid, 1892.
- "Teatro rápido": "El criado de Don Juan". "Comedia italiana". "Los primeros". "Maternidad". "Paternidad". "Confidencias". "Modernismo.-Nuevos moldes". "Flirt". "La cartera". "En la playa". "Bodas reales". "Entre artistas". "El encanto de una hora". "La senda del amor". Barcelona, s.a.
- "Titania". "La infanzona". Madrid, 1958.
- "Tres comedias": "Sin querer". "De pequeñas causas...". "Los intereses creados". Boston, 1918.
- "La vida en verso". "Ha llegado Don Juan". "El lebre del cielo". "Servir". C. Madrid, 1953.
- "Vilanos": "La toma de la Bastilla". "El cantor de la miseria". "Ley de Justicia". "El Paraiso prometido". "El caballero de la Muerte". "Los 'llowns'". "La mula y el buey". "Los Reyes Magos". "Triunfo del amor". "Cuento de Carnaval". "Elección de traje". "El elefante blanco". "El poema del circo". "Leyes suntuarias". "La venganza del compadre". "¡Hija del alma!". "Los réditos". "El pecado venial". Madrid, 1918
- "... Y amargaba". "Abuelo y nieto". "La última carta". Madrid, 1942.
- ...
- "Abdicación". C. s.l., 1959.
- "Abuela y nieta". Diálogo. Madrid, 1921.
- "Abuelo y nieto". (mecanografiado).
- "Al natural". C. en pr. Madrid, 1904; s.l., 1914 y 1926.
- "Alfilerazos". C. en pr. s.l., 1926 (2 ed.) y 1963.
- "El amor asusta". C. en pr. Madrid, 1913; s.l., 1926 (2 ed.).
- "Amor de amar". C. en pr. Barcelona, 1913.
- "El automóvil". C. en pr. Madrid, 1903 y 1909.
- "Los cachorros". C. en pr. Madrid, 1918; s.l., 1929.
- "Campo de armiño". C. Madrid, 1916; s.l., 1927 y 1953.
- "La casa de la dicha". D. s.l., 1926.
- "La cenicienta". C. Madrid, 1920.
- "Las cigarras hormigas". J. co. Barcelona, 1913.
- "La ciudad alegre y confiada". C. Madrid, 1916; s.l., 1921 y 1936.

- "La ciudad doliente". C. s.l., 1966.
 "El collar de estrellas". C. en pr. s.l., s.a. y 1926.
 "La copa encantada". Z. Madrid, 1907; s.l., 1918.
 "Cualquiera lo sabe". C. en pr. s.l., 1935.
 "Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán". C. Madrid, 1931; s.l., 1933.
 "Cuento de Navidad". Fa. (mecanografiado).
 "Cuento inmoral". Mo. Barcelona, 1913.
 "La culpa es tuya". Comedieta. s.l., 1956 y (mecanografiado).
 "Lo cursí". C. Madrid, 1910, 1914 y 1921; s.l., 1927 y 1964.
 "De alivio". Mo. Madrid, 1897.
 "De cerca". C. en pr. Madrid, 1909; s.l., 1926.
 "De muy buena familia". C. en pr. Madrid, 1931.
 "El demonio fue antes ángel". C. en pr. s.l. y Madrid, 1928; s.l., 1936.
 "Despedida cruel". C. Madrid, 1901.
 "El dragón de fuego". D. Barcelona, 1910; Madrid, 1914; s.l., 1921 y 1926.
 "La duquesa gitana". C. Madrid, 1932.
 "La escuela de las princesas". C. Madrid, 1910 y 1920.
 "La farándula". C. Madrid, 1898.
 "Figulinas". Barcelona, s.a.
 "La fuerza bruta". C. s.l., 1909; Madrid, 1917; s.l., 1926 y 1951.
 "La gata de angora". C. Madrid, s.a.; s.l., 1921.
 "Gente conocida". Madrid, 1896.
 "El hijo de Polichinela". C. s.l., 1927.
 "El hombrecito". C. s.l., s.a.
 "La honra de los hombres". C. s.l., 1922.
 "La honradez de la cerradura". s.l., 1955.
 "Lo increíble". C. en pr. (mecanografiado).
 "La Inmaculada de los Dolores". Novela e. s.l., 1929.
 "Los intereses creados". C. Madrid, 1910; s.l., 1913 y 1926 (2 ed.); Madrid, 1968, 1972 y 1977.
 "Lecciones de Buen Amor". C. Madrid, 1924; s.l., 1925.
 "Literatura". C. s.l., 1933.
 "La losa de los sueños". C. en pr. Madrid, 1911; Barcelona, 1913; s.l., 1921; Madrid, 1922; s.l., 1926.
 "El mal que nos hacen". C. en pr. Madrid, 1917; s.l., 1929.
 "Los malhechores del bien". C. en pr. Madrid, 1912.
 "La Malquerida". s.l., s.a. (2 ed.); Madrid, 1913; s.l., 1926.
 "El marido de la Téllez". Bo. de C. Madrid, s.a.; Barcelona, 1898; s.l., 1913; Madrid, 1914; s.l., 1926.
 "El marido de su viuda". C. s.l., 1918.
 "La mariposa que voló sobre el mar". C. Madrid, 1926; s.l., 1927.
 "Mas allá de la muerte". D. Madrid, 1924; s.l., 1929.
 "Mas fuerte que el amor". D. s.l., 1906; Madrid, 1914; s.l., 1921.
 "Mefistófela". C. op. en pr. M.: Prudencio Muñoz. Madrid, 1918.
 "La melodía del Jazz-Band". C. Madrid, 1931; s.l., 1932.
 "Memorias de un madrileño". Madrid, s.a.; s.l., 1935.

- "Modas". S. en pr. Madrid, 1901 y 1914; s.l., 1926.
 "La moral del divorcio". Madrid, 1932.
 "Nadie sabe lo que quiere ó El bailarín y el trabajador". Hu-
 morada. s.l., s.a. y 1926.
 "Ni al amor ni al mar...". D. s.l. y Madrid, s.a.
 "El nido ajeno". C. en pr. s.l., s.a.; Madrid, 1909; Barce-
 lona, 1912; s.l., 1914; Madrid, 1915 y 1926; s.l., 1947.
 "El nietecito". Cuento. Madrid, 1910.
 "No jueguéis con esas cosas". C. en pr. s.l., 1935.
 "¡No quiero, no quiero...!". C. Madrid, 1928 (2 ed.); s.l.,
 1947.
 "La noche del sábado". Novela e. Madrid, 1903, 1913 y 1924.
 "La noche iluminada". C. s.l., 1928.
 "La novia de Don Juan". E. Madrid, 1915.
 "La novia de nieve". C. s.l., 1935.
 "Nuevo coloquio de los perros". s.l., 1908.
 "Los nuevos yernos". C. en pr. Madrid, 1925; s.l., 1926.
 "Los ojos de los muertos". D. en pr. Madrid, 1907; s.l.,
 1922.
 "Operación quirúrgica". C. en pr. Madrid, 1914.
 "La otra honra". C. Madrid, 1924 (2 ed.); s.l., 1926 (2 ed.)
 y 1962.
 "El pan comido en la mano". C. s.l. y Madrid, s.a.; s.l.,
 1934.
 "Un par de botas". C. en pr. Madrid, 1924.
 "Para el cielo y los altares". D. en pr. Madrid, 1928; s.l.,
 1929 y 1943.
 "Pepa Doncel". C. (manuscrito); s.l., 1927; Madrid, 1928 y
 1929; s.l., 1929.
 "Una pobre mujer". D. s.l., 1925.
 "Por las nubes". Madrid, 1909; s.l., 1927.
 "Por qué se ama". C. s.l., 1926 y 1927.
 "El primo Román". C. Madrid, 1902; s.l., 1918.
 "La Princesa Bebé". Madrid, 1914; s.l., 1921 y 1926.
 "El Príncipe que todo lo aprendió en los libros". Cuento en
 pr. Madrid, s.a. y 1910; s.l., 1921; Barcelona, 1955.
 "La propia estimación". C. en pr. s.l., 1927 y 1942.
 "El rival de su mujer". C. en pr. s.l., 1933.
 "Rosas de Otoño". C. s.l., 1914.
 "Sacrificios". D. Madrid, 1902; s.l., 1922.
 "Santa Rusia". s.l., s.a.; Madrid, 1932.
 "Una señora". Novela e. s.l., 1922 y 1930.
 "Señora Ama". C. Madrid, 1908 y 1911; s.l., 1926 y 1935.
 "La señorita se aburre". C. s.l., 1926.
 "¡Si creerás tú que es por mi gusto!". Diálogo. s.l., 1926.
 "Sin querer". Bo. de C. en pr. s.l., 1927; Barcelona, 1965.
 "La sobresaliente". S. lírico. s.l., 1916.
 "La sonrisa de la Gioconda". Bo. de C. s.l., 1907.
 "El suicidio de Lucerito". s.l., 1926.
 "Titania". s.l., 1957.
 "Todos somos unos". S. lírico en pr. s.l., 1917.
 "El tren de los maridos". J. co. en pr. Madrid, 1902; s.l.,
 1913.
 "La verdad inventada". C. Madrid, s.a.; s.l., 1933.

- "La vestal de occidente". D. s.l., 1929 y 1934.
 "Viaje de instrucción". Z. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1900.
 "Vidas cruzadas". Cinedrama en pr. s.l. y Madrid, 1929.
 "La virtud sospechosa". C. s.l., 1925 y 1941.
 "Y va de cuento...". Fa. s.l., 1928.

BENAVIDES, J. D. y PUCHE, Pedro
 "Sin final". C. (mecanografiado).

BENAVIDES, Manuel D.
 "El protagonista de la virtud". Apólogo. s.l., 1930.

BENEDICTO, Valentín y MONCAYO, Manuel
 "Mis tíos no están de acuerdo". J. co. Madrid, 1923.

...

Véase también: Manuel MONCAYO

BENDALA, José
 "¡Vaca!". C. Valencia, s.a.

BENET, Juan
 "Teatro": "Anastas ó El origen de la constitución". "Agonía confutans". "Un caso de conciencia". Madrid, 1971.

...

"La otra casa de Mazón". Barcelona, 1973.

BENET I JORNET, Josep Ma.

"La desaparició de Wendy". "Tedi de febrer". "L'ocell fènix a Catalunya ó Alguns papers de L'auca". Barcelona, 1974.
 "Dins la catedral (Josafat)" "Rosa o el primer teatre". Barcelona, 1985.
 "Supertot". "Taller de fantasia (La nit de les joguines)". Barcelona, 1976.

...

"Berenàveu a les fosques". Barcelona, 1976.
 "Descripció d'un paisatge", Barcelona, 1979.
 "Descripció de un paisaje". s.l., 1980.
 "Elisabet i María". Barcelona, 1982.
 "Marc i Jofre ó els alquimistes de la fortuna". Barcelona, 1977.
 "Motín de brujas". Madrid, s.a.
 "La nau". s.l., 1973; Barcelona, 1977.
 "Quan la ràdio parlava de Franco ó Vides de plexigàs", Barcelona, 1980.

BENGUEREL, Xavier

"El casament de la Xela". C. Barcelona, 1937.

BENITEZ, Francisco

"Los invitados". Madrid, 1973.

BENITEZ DE CASTRO, Miguel

"La gitana catequista". Obra co. en pr. Madrid, s.a.

BENITEZ Y SANCHEZ CORTES, Manuel y SASSOT, Manuel María

"La cuerda". Madrid, 1956 (ad. de la misma obra de Patrick ~~Ha~~ Milton).

BENITO ALFARO, Alfonso

"La chula". Z. M.: Teodoro San José. Madrid, 1896.

"Frasco-Luis". Z. en pr. y vr. M.: José María Alvira. Madrid, 1905.

BERDEJO CASAÑAL, Mariano

"El madrigal del beso". Cuento en vr. Madrid, 1916.

BERGAMIN, José

"La hija de Dios" y "La niña guerrillera". México, 1945.

"La sangre de Antígona". Mi. "La cama, tumba del sueño o el dormitorio". s.l., 1983.

...

"Los filólogos". C. Madrid, 1978.

"Medea, la encantadora". Explosión t. s.l., 1963.

"Los tejados de Madrid ó El amor anduvo a gatas". s.l., 1961.

BERGOÑO, Jordi

"Por". Barcelona, 1974.

BERGUA, J.

Véase: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO

BERGUA GOMEZ, Helios, FUENTE, Ernesto de la, MUÑOZ GALLARDO, Ramón y LOPEZ CAMPILLO, Antonio

"Hambret ó El gran suspensoto". Tragi-drama. s.l., s.a.

BERGUEIRO LOPEZ, Manuel

"Engaño sobre engaño". F. co. en pr. Oviedo, 1962.

BERMUDEZ, José

Véase: Emilio ZABALLOS

BERNACER, Julio

"Laboratorio". "El amor es cursi". "Luisa Fernanda". Madrid, 1929.

BERNAL COTS, Ricardo

"Soledad". po. t. Zaragoza, 1923.

BERNAT BALDOVI, José

"El pretendiente labriego ó El Gafaut". C. en pr. y vr. Sueca, 1913.

BERRIO MELA, Emilio y BERRIO RUIZ, Emilio

"Aventuras de Topete". Cuento escenificado en pr. y vr. Pozo blanco, s.a.

"Topete, Ali-Babá y el Guerrero del Antifaz". Cuento escenificado en pr. y vr. Segovia, s.a.

"Topete contra Fu-Manchú". Cuento escenificado en pr. Madrid, s.a.

BERRIO RUIZ, Emilio

Véase: Emilio BERRIO MELA

BERRUEZO, Martín

"Cadenas rotas". C. en pr. San Sebastián, 1925.

BERTHONY, Próspero

Véase: Alberto del CASTILLO

BERTRAN, Marcos Jesús

"El rey". Barcelona, 1903.

BERTRAN, Rafael C.

"Amor en Septiembre". C. Madrid, 1956.

BERTRANA, Prudenci

"Els atropellats". C. s.l., 1935.

"La dona neta". C. Barcelona, 1924.

"El fantasma de Montcorb". C. Barcelona, s.a.

BESORA CUELLO, José

"La hermosa Clarita". E. en pr. Tortosa, 1920.

BHER, Alejandro

"El bobo". C. d. en pr. Madrid, 1912.

"¡Labora!". Madrid, 1911.

BISBAL, María Amalia

"Teresa sin Jesús". Intento de C. Valencia, 1942.

BISBAL GOSALVEZ, Fabián

"¡Por mi patria!". Cuadro d. en vr. Madrid, 1915.

BISTAGNE, Francisco-Mario

Véase: Enrique CASANOVA

BLANCA BAGLIETO, Eugenio y SANCHEZ JURADO, Alfredo

"El pito del sereno". E. en pr. Algeciras, 1912.

BLANCO, José y LASTRA, Manuel

"El almanaque". J. co. en pr. Madrid, 1903.

BLANCO, Leandro y LAPENA, Alfonso

"La culpa es de Calderón". F. co. s.l., 1931.

"Los inseparables". Humorada. co.-lírica. M.: Pablo Luna. Madrid, 1936.

"Rincón y Cortado (S.A.)". C. en pr. s.l., 1932.

"Las siete en punto". M.: Pablo Luna. s.l., 1936.

...

Véase también: Narciso DIAZ DE LOS ARCOS y Alfonso LAPENA

BLANCO AMOR, Eduardo

Farsas y autos para títeres: "Romance de Micomicón y Adhela-la". "Amor y crímenes de Juan el Pantera". "Muerte fingida y veraz muerte de Estoraque el Indiano". "La verdad vestida". "El refajo de Celestina". "Angélica en el umbral de cielo". Madrid, 1976.

Teatro pra a xente: "O cantar des cantares, ou Galicia 1947". "Fas e nefas, ou o castelo enmeigado número 5.000 e pico". "A caratula". "Os baralláns". Tres contos escénicos: I. "A medosa Blandina". II. "A lebre das Animas". III. "A tía Lambida". Vigo, 1974.

...

"Amor e crimes de Xan o Panteira". (mecanografiado).

"Proceso en Jacobusland". s.l., 1980.

BLANCO-BELMONTE, M. R.

"Las nietas del mandarín". Po. d. en vr. Madrid, 1919.

...

Véase también: Luis de LARRA

BLANCO LON, Indalecio

"El veterano". Mo. Badajoz, 1907.

BLANCHET, Emilio

"La verdadera culpable". D. Matanzas, 1906.

BLAS, Juan José de

"Mi montaranza". s.l., s.a.

BLASCO, Mario

"La mala hierba". C. d. Balencia, s.a.

"La noche bruja". "Escenas del chaco". Valencia, s.a.

"La plaga". C. Valencia, s.a.

BLASCO, Ricardo

"¡Agua va!". Mo. en pr. Madrid, 1892 y 1907.

"El aventurero". C. Madrid, 1912 (ad. de la misma obra de Alfred Capus).

"La indagatoria". D. Madrid, 1912 (ad. de "L'enquête" de Georges Henriot).

"Isidoro Pérez". J. co. en pr. Madrid, 1888.

"¡Morada histórica!". C. Madrid, 1901 (ad. de la misma obra de A. Bisson y J. Berr de Turique).

"Las píldoras de Hércules". Vo. M.: Valverde y Foglietti. Madrid, 1914 (ad. de la misma obra de Hennequin y Bilhaud).

"El ratoncito Pérez". J. co. en pr. Madrid, 1911.

"La sonámbula". J. co. en pr. Madrid, 1888.

- - - - , ASENSIO MAS, Ramón y CADENAS, José Juan

"El capricho de las damas". Vo. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1916.

- - - - y BATLLE, Carlos de

"La fuga". D. Madrid, 1912 (ad. de "La fugue de Mad. Caramon" de Pierre Jeannot).

- - - - y MARIO, Emilio

"Luna de miel". C. en pr. Madrid, 1911 (ad. de la misma obra de Daniel Riche y Arthur Bernède).

"El revisor". J. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1911; s.l., 1919 (ad. de "Vous n'avez rien a declarer?..." de Maurice Hennequin y Pierre Veber).

- - - - y PEREZ CAPO, Felipe

"Papaíto". C. Madrid, 1914 (ad. de la misma obra de Flers y Caillavet).

BLASCO, Sigfrido y ORTEGA, Adrián

"¡Cuidado con el de los cuernos! Tres mujeres y el diablo". C. vodevilesca. Madrid, s.a.

BLEIBERG, Germán

"Amanecer" y "Sombras de héroes". Madrid, 1976.
"Sombras de héroes". Madrid, 1938.

BLOCH, Pedro

"Teatro selecto": "Las manos de Euridíce". "La muerte al volante". "Amar a ocho manos". "Los padres abstractos". "El contrato azul". "Un hombre seguro". "L.S.D.". Madrid, 1969.

BOADA, Luciano y CASTRO Y TIEDRA, Manuel

"El alucinado". D. en pr. Madrid, 1908 y 1909.
"El Aretino". Anécdota lírico-d. en vr. M.: Barrera y Guervós. Madrid, 1909.
"Armonía conyugal". J. co. en pr. Madrid, 1908.
"La borrica". Z. en pr. M.: Torregrosa. Madrid, 1906 y 1908.
"Los estudiantes burlados". Av. histórica escrito a modo de Z. en vr. M.: Castilla. Madrid, 1909.
"Noche completa". E. en pr. Madrid, 1905.
"La pesadilla". op. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1907 (ad. de un episodio de una obra de Dumas).
"El príncipe ruso". op. en pr. M.: Vives. Madrid, 1905.
"El trompeta minuto". Z. en pr. M.: Saco del Valle. Madrid, 1907.

- - - y ROSSO MONTERO, Antonio L.

"La tuna de Alcalá". Z. en vr. M.: Rubio. Madrid, 1904.

BOHORQUES, Enrique y PEREZ MANGLANO, Julio

"Los Greñúos". Z. M.: Francisco Lozano Graullera. Valencia, 1923.

BOHR, Daniel

"Diario de un loco". Madrid, 1967 (ad. de las "Novelas breves petersburguesas" de Nicolás Gogol).

BOIL, Carlos

"A un licenciado que deseaba hacer comedias". Madrid, 1929.

BOIX SERRA, Emilio

"Claudio Frollo o Nuestra Señora de París". D. Barcelona, 1913.

...

Véase también: Alfredo PALLARDO

BOLDUN, E.

"El vergonzoso en palacio" C. (manuscrito). (ad. de la misma obra de Tirso de Molina).

BOLLAIN, Adolfo

"Tarde de Agosto". Bo. de C. en pr. Madrid, 1918.

BONET, Joaquín A.

"La comedianta". C. en vr. Gijón, 1919.

"Don Guzmán de Castilla". Po. d. Gijón, 1930.

BONILLA COZAR, Cristobal

"La justicia histórica". D. Las Palmas, 1930.

BONIS E IBAÑEZ, Hermenegildo de y GARCIA, Luis

"La samaritana". C. en pr. Sevilla, 1909.

BORJAS, Angel de y ALBA, Guillermo

"La cita". E. en pr. Barcelona, 1904.

BORONAT, Roc

"La vera llum". Barcelona, 1960.

BORRAGAN DE ALONSO, María Teresa

"A la luz de la luna". C. en pr. Madrid, 1918.

BORRAS, Eduardo

"La rosa azul". C. d. Buenos Aires, 1958.

BORRAS, Tomás

"Teatro I": "El sapo enamorado". "La anunciación". "Figaro".
"Fantochines". Madrid, 1942.

...

"Arco Iris". Rv. s.l., 1922.

"El Avapies". D. lírico. M.: Conrado del Campo y Angel Barrios. Madrid, 1919; s.l., 1922.

"¡Cásate con mi mujer!". C. Madrid, 1930 (ad. de la misma obra de Ladislao Fodor).

"La esclava del sacramento". Madrid, 1943.

"Fantochines". O. de Cámara. M.: Conrado del Campo. Madrid, 1923.

"El hombre más guapo del mundo". Cuento bu. M.: Conrado del Campo y Angel Barrios. Madrid, 1920.

"El honor de Mesié la Pringue". Guiñolada. Madrid, 1929.

"Napoleoncito". C. s.l., 1933 (ad. de "La luz de un fósforo" de Pedro E. Pico).

"Noche de Alfama". D. Madrid, 1930.

"El pájaro de dos colores". O. de Cámara. M.: Conrado del Campo. Madrid, 1931; s.l., s.a.

"Todos los ruidos de aquel día". Telecomedia. Madrid, s.a.

"Volpone, el magnífico". F. Madrid, 1953 (ad. de la misma obra de Ben Jonson).

- - - y FRANCO PADILLA, Sebastián
 "En plena locura". Rv. M.: Benlloch, Granados y Terés. s.l., s.a.
- - - y PEDRO, Valentín de
 "El dominador". D. en pr. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de Valerio de Rajanto).
 "Fabiola ó Los mártires cristianos". s.l., 1930 (ad. de la novela del Cardenal Wiseman).
 "El gato con botas". C. s.l., 1928.

...

Véase también: Joaquín GONZALEZ PASTOR, Alberto INSUA, Pedro MUÑOZ SECA, Antonio PASO

BORREGO MOLINA, Arturo

"Lola la cantinera". Z. en pr. y vr. Granada, 1912.

BOTELLA, Ramón

Véase: Fernando REGUERO

BOVER, Isidoro

"Inocentes". C. en pr. Tortosa, 1922.

BRAVO, Julio

"La casa desalquilada". A. lírico. M.: Francisco Alonso.
 "Don Cugat de Escalada". Comedieta. M.: Juan Tellería. "El crimen de la calle del Quejido". E. s.l., s.a.

...

"Baralíptón, hombre de ciencia". C. satírica. s.l., s.a.
 "Istmo ó Los hermanos siameses". Espectáculo. Madrid, s.a.
 "La plazuela del silencio". S. Madrid, 1958.
 "El teatro privado de Dion Chinelón". C. bu. Madrid, 1929.

BRETON, Tomás

"Tabaré". D. lírico. Madrid, 1913.

BREVA BRANCHADELL, Vicente

"¡La Patria madre!". C. d. en pr. Madrid, s.a.

BRIONES, Arturo

Véase: Luis GARCIA CONDE

BRIONES FERRERO, Gabriel

"¡Adelante!". Madrid, 1915 (ad. de la misma obra de Antonio Chorn).
 "La alegría que vuelve". C. Madrid, 1909.

- "El baile de cabezas". Pasillo co. en pr. Madrid, 1905.
 "El marido pintado". J. co. en pr. Madrid, 1898.
 "La mujer del tremendo". Diálogo en vr. Barcelona, s.a.
 "...Y al César, lo que es del César". C. Madrid, 1909.

- - - - - y JIMENEZ-PRIETO, Diego

"La niña de los cisnes". op. co. Madrid, 1896.

- - - - - y MELANTUCHE, Atanasio

"El hijo de Budha". op. M.: Valverde (hijo) y Calleja. Madrid, 1907.

"La manzana de oro". op. en vr. M.: Rafael Calleja y Tomás Barrerá. Madrid, 1906.

BROSSA, Joan

"Teatre complet." Barcelona, v.I, 1973. v.II, 1975. v.III, 1978. v.IV, 1980. v.V, 1983. v.VI, 1983.

"Teatre de carrer". "Or i sal". Barcelona, 1981.

"Teatro": "Oro y sal". "El Gancho". "Novela". Madrid, 1968.

...

"Calç i Rajoles". C. Barcelona, 1971.

"Strip-tease & teatro irregular". s.l., 1980.

BROUTA, Julio y JIMENEZ DE QUIROS, Enrique

"La retreta". D. Madrid, 1906 (ad. de la misma obra de Franz Adam Beyerlein).

- - - y PEDRO, Valentín de

"Demasiado verdad para que sea bueno". (mecanografiado). (ad. de la misma obra de G. Bernard Shaw).

BRU DE SALA, Xavier

"Els intrusos". Barcelona, 1980.

BUCETA Y MERA, Luis

"Cuarenta años después". E. en pr. Madrid, 1916.

"Lección de celos". Pa. en pr. Madrid, 1916.

BUELTA, Agustín y ALMAZAN, Manuel

"Una primada". S. lírico en pr. y vr. M.: Carlos Velasco. Madrid, 1896.

BUEN VALEX, Enrique de

"Triunfar después de morir". D. en vr. Madrid, 1925..

BUENAVENTURA, Enrique

- "A la diestra de Dios Padre". (mecanografiado).
 "El convertible rojo". (mecanografiado).
 "La Celestina". (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Fernando de Rojas).
 "La denuncia". (mecanografiado).
 "El fantasma del colonialismo abandona el mundo". (mecanografiado) (ad. de "El canto del fantoche lusitano" de Peter Weiss).
 "El nuevo traje del Emperador. (mecanografiado) (ad. de un cuento de Andersen).
 "La orgía". (mecanografiado).
 "6 horas de la vida de Frank Julak. (mecanografiado).

BUENO, Manuel

- "En el umbral del drama". Novela en jornadas. s.l., 1916.
 "El talón de Aquiles". Novela en jornadas. s.l., 1909.

- - - y NARVAL, Edmond de

- "Juanito". C. (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Jacques Deval).

BUENRETIRO, Antonio L.

- "La fiebre verde". C. en pr. Madrid y s.l., 1923.
 "Gente distinguida". C. en pr. Madrid, 1913.

BUERO VALLEJO, Antonio

- "El concierto de San Ovidio". "La función". Madrid, 1974.
 "El concierto de San Ovidio". "El tragaluz". Madrid, 1971.
 "La detonación". "Las palabras en la arena". Madrid, 1979.
 "La doble historia del doctor Valmy". "Mito". Madrid, 1976; Barcelona, 1979.
 "En la ardiente oscuridad". "Irene o el teatro". Madrid, 1972.
 "En la ardiente oscuridad". "Un soñador para un pueblo". Madrid, 1975.
 "Historia de una escalera". "Las meninas". Madrid, 1977.
 "Historia de una escalera". "Las palabras en la arena". Madrid, 1972.
 "Hoy es fiesta". "Aventura en lo gris". Madrid, 1974.
 "Hoy es fiesta". "Las meninas". "El tragaluz". Madrid, 1968.
 "Teatro II": "Historia de una escalera". "La tejedora de sueños". "Irene o el tesoro". "Un soñador para un pueblo". Buenos Aires, 1962.
 "Teatro selecto": "Historia de una escalera". "Las cartas boca abajo". "Un soñador para un pueblo". "Las meninas". "El concierto de San Ovidio". Madrid, 1972.
 "La tejedora de sueños". "Llegada de los dioses". Madrid, 1977.
 "El tragaluz". "El sueño de la razón". Madrid, 1975.

...

- "Aventura en lo gris". Madrid, 1964.
 "Las cartas boca abajo". T. Madrid, 1958 y 1959; Tarragona, 1976.
 "Casi un cuento de hadas". Madrid, 1965.
 "El concierto de San Ovidio". Parábola. s.l., 1962; Madrid, 1964 y 1972; Barcelona 1977.
 "The concert of Saint Ovidio". New York, 1970.
 "Diálogo secreto". Fa. Madrid, 1985.
 "En la ardiente oscuridad". Madrid, 1964, 1970 y 1972.
 "La fundación". Fábula. s.l., 1974; Madrid, 1975.
 "Hamlet". Madrid, 1962 (ad. de la misma obra de Shakespeare).
 "Hoy es fiesta". Salamanca, s.a.; Madrid, 1958 y 1972.
 "Irene o el teatro". Fábula. Madrid, 1959 y 1965.
 "Jueces en la noche". Mi. profano. Madrid, 1979.
 "La llegada de los dioses". Fábula. s.l., 1971; Madrid, 1973.
 "Madre Coraje y sus hijos". Madrid, 1967 (ad. de la misma obra de Bertolt Brecht).
 "Madrugada". Ep. d. Madrid, 1959 y 1960; Barcelona, 1977.
 "Las meninas". Fa. s.l., 1961; Madrid, 1962 y 1972.
 "Mito" (Libro para una Q). Madrid y s.l., 1968.
 "La señal que se espera". C. d. (mecanografiado); Madrid, 1966.
 "The shirt". Alcobendas, 1981.
 "Un soñador para un pueblo". Madrid, 1960 y 1970.
 "El sueño de la razón". Fa. s.l., 1970; Madrid, 1970 y 1971.
 "Die Stiftung". Berlín, 1976.
 "La tejedora de sueños". D. Madrid, 1962 y 1970.
 "El terror inmóvil". Murcia, s.a.; Madrid, 1954.
 "El tragaluz". Experimento. New York, s.a.; s.l., 1967; Madrid, 1970 y 1972.

BURGAS, Josep

"La carn". Quadro d. Barcelona, s.a.

...

Véase también: Santiago RUSIÑOL

BURGOS, Antonio G. de y ESCUDER, Antonio

"¡El honrao soy yo!...". Apunte de S. en pr. s.l., 1940.

...

Véase también: Angel CUSTODIO y Luis LINARES BECERRA

BUSCARINI, Armando

"Los dos alfareros". En d. en vr. Madrid, 1927.

"El rufián". D. Madrid, 1928.

BUSQUETS BALDO, Juan

"Hermano Sol". (manuscrito).

BUSTILLO, Basilio

"Erase una vez un Rey...". Cuento escenificado. M.: Felipe Alcántara. Barcelona, s.a.

"Rosicler de santidad". Madrid, s.a.

BUXO MONTESINOS, Joaquín

"Casandra". Barcelona, 1964.

"Las lises tras el fuego". Barcelona, s.a.

C. DUARTE, Fernando y PALACIOS Y MARTIN, Angel

"La bella Tripita". Juguetito co.-lirico en pr. M.: Crespo y Quislant. Madrid, 1911.

CAAMAÑO, Angel

"La cena de Nochebuena ó Caza del gordo". Casi S. en vr. y pr. M.: Calleja. Madrid, 1897.

"Los cortijeros". Z. en pr. Madrid, 1919.

"El chico de la portera". J. co. vr. y pr. M.: Rubio y Masllo vet. Madrid, 1901 y 1904.

"¡De Miraflores... y a prueba!". Z. en pr. M.: Quislant y Badiá. Madrid, 1915.

"Heraldo de Madrid". Rv. co.-lirica en vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1896.

"Huelga de cómicos". Humorada en vr. y pr. Madrid, 1898.

"El lago verde". J. co. en pr. Madrid, 1908.

"La Marusiña". Z. en v. M.: Arturo Lapuerta. Madrid, 1899 y 1905.

"El nacimiento". Humorada co. Madrid, 1914.

"La nieta de su abuelo". J. co.-lirico en vr. M.: Rubio. Madrid, 1898 y 1900.

"La osa mayor". S. en vr. M.: Manuel Chalons. Madrid, 1900.

"Pascualica". C. en pr. M.: López del Toro y Matheu. Madrid, 1909 y 1919.

"La Socorrito". Z. M.: Calleja y Barrera. Madrid, 1914.

"Tiempo revuelto". Casi-revista en vr. y pr. M.: Calleja y Barrera. Madrid, 1900.

"Vencedores y vencidos". C. en pr. Madrid, 1914.

- - - y ANDRES DE PRADA, José Juan

"La cogida del 'Castizo'". Casi-S. Madrid, 1917.

- - - y CUSTODIO, Angel

"Corazón adentro". C. d. en pr. Madrid, 1915.

"El monte de la belleza". Fa. co.-lirica en pr. M.: Emilio López del Toro y Eduardo Fuentes. Madrid, 1912 y 1918.

- - - - y SOLER, Isidro
 "Las chismosas". Bo. de S. lírico en pr. y vr. M.: Valverde (hijo) y Calleja. Madrid, 1904.
 "Toros de Aranjuez". Z. co. en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1908.
- - - - , SOLER, Isidro y CUSTODIO, Angel
 "El alegre manchego". Viaje co.-lírico en pr. M.: Alvira y Andreu. Madrid, 1909.
- CABA, Manuel
 "El arte lírico ó Géneros de uso". Sátira co.-lírica en vr. y pr. M.: Alberto Cotó. Madrid, 1904.
- - - - y ALBA, José
 "A.S.". Di. vo. en pr. Madrid, 1915.
 "El bastón del alcalde". Película co. Madrid, 1916.
- CABAL, S.
 "Capitán de romancero". Po. d. en vr. Oviedo, 1949.
- CABAL, Fermín
 "¡Esta noche gran velada! ¡Kid Peña contra Alarcón por el título europeo!". "Caballito del diablo". Madrid, s.a.
 "Tú estás loco, Briones". "Fuiste a ver a la abuela???". "Vade retro!". Madrid, s.a.
- ...
- "¡Que vivan las cadenas!". (mecanografiado).
- CABALLERO BONALD, José Manuel
 "Abre el ojo". C. Madrid, 1979 (ad. de la misma obra de F. Rojas Zorrilla).
- CABANILLAS, Alfredo
 Véase: Ricardo MARTINEZ ARBOLEDA
- CABANILLAS, Ramón y VILLAR PONTE, Antón
 "O mariscal". Lenda t. A Cruña, 1926.
- CABAÑAS VENTURA, Felipe
 Véase: Nicanor PUGA Y SANCHO
- CABELLO, José
 "La dichosa honradez". Humorada grotesca. (mecanografiado).
- - - - y GARCIA, Manuel
 "La capitana". J. co. en pr.

CABELLO Y LAPIEDRA, Xavier

"No solo de pan vive el hombre". C. en pr. Madrid, 1912.

"El profesor Zerep ó Música celestial". Mo. lírico. M.: Mario Fernández Caballero. Madrid, 1909.

- - - - - y SAN JOSE, Diego

"El semejante a sí mismo". C. en vr. Madrid, 1909 (ad. de la misma obra de Ruiz de Alarcón).

CABELLO LAPIEDRA, Xavier y Fernando

"Aire puro". C. en pr. Madrid, 1909.

"La velada de San Juan". S. en vr. M.: José María Alvira. Madrid, 1905.

CABERO, Juan Antonio

"Aragón, tierra bravía". Z. M.: Salvador Rovira. Madrid, 1952.

CABEZON, Eustaquio

"Tarde y con daño". E. en vr. Madrid, 1906.

CABRER BORRAS, Guillem

"Aina Sacoma". Badalona, s.a.

CABRERA CRUZ, Domingo

"Crisis". C. d. La Laguna, 1945.

CABRERIZO, Francisco y JAQUOTOT, Carlos

"Nik-Homedes ó El botín de guerra". Cinedrama. Madrid, 1917.

"Palomas y gavilanes". Z. en pr. y vr. M.: Hnos. Gutiérrez Pasqual. Cáceres, 1912.

CACHO, José del

"El último lobo". D. en pr. Madrid, 1914.

CADENAS, José Juan

"Las amorosas". C. Madrid, 1923 (ad. de "L'Ecole des Cocottes" de Armont y Gerbidon).

"¡Bésemelo usted!". C. co. Madrid, 1924 (ad. de la misma obra de Bernard, Mirande y Quinson).

"Los claveles rojos". op. M.: Cusina. Madrid, 1923.

"El conde de Luxemburgo". op. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1910 y 1935.

"Elisabeth. La mujer sin nombre". Obra d. s.l., 1936 (ad. de la misma obra de Andre Josset).

"Los húsares del Kaiser". op. en pr. M.: Emmerich Kalman. Madrid, 1913.

"Mi tía Ramona". C. bufa. Madrid, 1914; s.l., 1917 y 1920. (ad. de "Ma Tante D'Honfleur" de Paul Gavault).

"La mujer divorciada". op. M.: Leo Fall. Madrid, 1917.

- "Petit café". C. en pr. Madrid, 1913 (ad. de la misma obra de Tristán Bernard).
- "Princesitas del dollar". op en pr. M.: Leo Fall. Madrid, 1912.
- "El señor cura y los ricos". C. en pr. Madrid, y s.l., 1926 (ad. de la misma obra de Vautel, Chainé y De Lorde).
- "Soldaditos de plomo". op. en pr. M.: Oscar Strauss. Madrid, 1912.
- "La toma de la Bastilla". J. Madrid, 1918 (ad. de la misma obra de Sacha Guitry).
- - - - y ABELLAN, Rafael
- "El proceso del tango". Fa. co.-lirico en pr. y vr. M.: Jesús Aroca. Madrid, 1904.
- - - - y CASTRO, Cristóbal de
- "El primer pleito". C. en pr. Madrid, 1904.
- - - - y FERNANDEZ GUTIERREZ ROIG, Enrique
- "La araña de oro". s.l., 1929 (ad. de la misma obra de Orsler y Bretano).
- "El automóvil del Rey". C. (mecanografiado). s.l., 1928 (ad. de la misma obra de Natanson y Orbok).
- "La aventura de Irene". C. s.l., 1930 (ad. de la misma obra de Armont y Gerbidon).
- "El club de los chiflados". C. s.l., 1929 (ad. de la misma obra de Armont y Gerbidon).
- "Las del sombrerero verde" C. s.l., 1932 (ad. de la misma obra de Germana y Alberto Acremant).
- "Después del amor". C. s.l., 1925.
- "Escápate conmigo...!". C. s.l., 1927 (ad. de la misma obra de Armont y Gerbidon).
- "La loca aventura". C. Madrid, 1915 (ad. de la misma obra de Flers, Rey y Caillavet).
- "Mi hermana Genoveva". C. Madrid y s.l., 1928 (ad. de la misma obra de Berr y Verneuil).
- "Mi mujer es un gran hombre". C. Madrid, s.a.; s.l., 1927 (ad. de la misma obra de Berr y Verneuil).
- "Mi padre no es formal". C. s.l., 1928 (ad. de la misma obra de L. Marchand).
- "No hay quien engañe a Antonieta". Vo. s.l., 1932 (ad. de la misma obra de Hennequin y Weber).
- "La prisionera". C. s.l., 1929 (ad. de la misma obra de Edouard Bourdet).
- "Y un día sin saber por qué...". C. (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Sacha Guiry y A. Willemetz).
- - - - y FORNS, Rafael
- "El novio de mi mujer". Vo. lírico. M.: Roberto Stolz. Madrid, 1926.

- - - - y GONZALEZ DEL CASTILLO, Emilio
- "La bayadera". op. M.: Kalmann. Madrid, 1924.
- "Los bullangueros". M.: Jacinto Guerrero. s.l., 1927.
- "Dedé". J. M.: Christiné. Madrid, 1924.
- "Dollars". Vo. Madrid y s.l., 1927 (ad. de la misma obra de Raoul Praxy).
- "La mano misteriosa". C. Madrid, 1925.
- "El ministro Giroflán". Vo. M.: Amadeo Vives. s.l., 1922; Madrid, 1923 y 1924.
- "La Reina del Directorio". Z. M.: Francisco Alonso. s.l., 1927.
- "¡Roma se divierte!". op. bufa. M.: Jean Gilbert. Madrid, 1923.
- "El señor Cero". Vo. M.: José Cabas. Madrid, 1925 (ad. de la misma obra de Gavault).
- "Las señoras los prefieren frescos". J. co. (mecanografiado).
- "La tatarabuela". s.l., 1928.
- - - - y GUTIERREZ, Sinibaldo
- "Los alegres maridos de Maxim's". Vo. M.: Calleja. Madrid, 1918.
- "La araña azul". Vo. M.: Calleja y Foglietti. Madrid, 1918 (ad. de la misma obra de Keroul y Barré).
- "Un contrato leonino". F. Madrid, 1919 (ad. de la misma obra de Eduardo Peple).
- "La corte de los gorriones". C. en pr. Madrid, 1919 (ad. de la misma obra de José Adamí).
- - - - y SANCHEZ PASTOR, Emilio
- "El as". Vo. Madrid y s.l., 1920 (ad. de la misma obra de Hennequin y De Gorsse).

...

Véase también: Joaquín ABATI Y DIAZ, Ramón ASENSIO MAS, Ricardo BLASCO, Enrique GARCIA ALVAREZ, Enrique LOPEZ MARIN, Luis PARRIS, Federico REPARAZ

CADILLA, Arturo

"El oro de la dicha". C. en pr. Madrid, 1933.

CALATAYUD BAYA, J.

"La Virgen de la Azuzena". Po. d. Valencia, 1945.

CALDEIRO, José

Véase: Ricardo MONASTERIO

CALDERON, Felix

"Cuatro historias de alquiler". "La lámpara de Gallee". "La estufita". "El toreador". "Feliz Nochebuena". Madrid, 1970 (ad. de las mismas obras de Barillet y Grady).

...

"Cuarenta quilates". C. Madrid, 1969 (ad. de la misma obra de Barillet y Gredy).

"Vivamos un sueño". C. Madrid, 1964 (ad. de la misma obra de Sacha Guitry).

CALDERON Y CERVELO, Fernando

"Ideal moderno". C. en pr. Madrid, 1909.

CALDES ARUS, Vicens

"Quan les arrels han mort". D. en pr. Barcelona, 1910.

CALERO, Enrique y ESCAMEZ, Virgilio

"La Virgen del Socorro". Bo. lírico-d. en pr. y vr. M.: J. Arderius y Marín. Madrid, 1909.

CALERO ORTIZ, Antonio

"El amor de luto". S. en pr. Madrid, 1919.

"Curro Achares". E. en vr. y pr. Madrid, 1915.

"De riguroso luto". Bo. de S. en pr. M.: Manuel Sancha. Madrid, 1925.

"En la cruz de Mayo". S. en pr. M.: B. Bautista Monterde. Barcelona, s.a.

"La Niña de las Perlas". S. lírico en pr. M.: B. Bautista Monterde. Barcelona, s.a.

"Nubecita de verano". C. en pr. Madrid, 1919.

- - - - - y GARCIA INIESTA, César

"El triunfo del trianero". S. en pr. Madrid, 1918.

- - - - - y GUILLEN, Pascual

"Rosa y clavel". E. lírico en pr. y vr. M.: Eugenio Ubeda. Madrid, 1925.

- - - - - y MENDEZ Y MENENDEZ, Antonio

"El soldao prodigio". E. en pr. Madrid, 1916.

- - - - - y RUBIALES, Enrique G.

"El bautizo del nene". S. lírico en pr. Madrid, 1917.

"Su majestad el arte". Rv. satírica en pr. y vr. M.: B. Bautista Monterde. Madrid, 1917.

- - - - - y SANCHEZ GOMEZ, Miguel

"Del Sacro Monte". S. en pr. M.: Cayo Vela y B. Bautista Monterde. Madrid, 1920.

- - - - - y VALLEJO, Fernando

"El niño de la bola". E. en pr. Madrid, 1915.

CALONGE, Enrique

- "El cofrade Matías". S. en pr. M.: Soutullo. Madrid, 1914.
 "Colasín. El chico de la cola". S. en pr. Madrid, 1926.
 "La chica del sereno". S. M.: Soutullo y Vert. Madrid, 1923.
 "La pitusilla". S. en pr. M.: Soutullo. Madrid, 1919.
 "Don Juanito y su escudero". S. lírico en pr. M.: Soutullo.
 Madrid, 1916; s.l., 1918.

- - - y REOYO, Enrique

- "Don Juanito y su escudero". S. lírico en pr. M.: Soutullo.
 Madrid, 1916; s.l., 1918.

...

Véase también: Gonzalo CANTO y Fernando LUQUE

CALVACHE, M.

- "El crimen de ahora". Bo. Madrid, 1907.

CALVET, Enrique

Véase: Benjamín MERCHAN

CALVO, Rafael

- "¿Quién es su padre?". C. Madrid, 1923.

CALVO OCHOA, Manuel

- "La cita". Diálogo. Sevilla, 1919.
 "El niño de la viuda". C. (mecanografiado).

CALVO SOTELLO, Joaquín

- "Cuando llegue la noche". C. "Cuando llegue el día". C. Ma-
 drid, 1952.
 "El inocente". "Una noche de lluvia". Madrid, 1969.
 "La muralla". "El inocente". Madrid, 1977.

...

- "El ajedrez del diablo". Madrid, 1954.
 "El alfil". C. Madrid, 1971.
 "La amante". C. Madrid, 1968 y 1970.
 "El baño de las ninfas". C. Madrid, 1967.
 "La cárcel infinita". D. en pr. Madrid, 1945.
 "Cartas credenciales". C. en pr. Madrid, 1961.
 "La ciudad de Dios". Apuntes para una leyenda d. Madrid, 1960.
 "La condesa Laurel". C. Madrid, 1965.
 "Criminal de guerra". s.l., s.a.; Madrid, 1951 y 1964.
 "Cuando llegue la noche...". Madrid, s.a.
 "Dinero". C. Madrid, 1962.
 "El glorioso soltero". C. en pr. Madrid, 1961.
 "La herencia". C. Madrid, 1959 y 1971.
 "Historia de un resentido". Madrid, 1957.
 "Un hombre puro". Madrid, 1975.
 "El inocente". F. Madrid, 1969 y 1970.
 "El jefe". Madrid, 1958 y 1960.

- "Maria Antonieta". C. d. en pr. s.l., s.a.; Madrid, 1952.
 "La mariposa y el ingeniero". C. Madrid, 1953.
 "Micaela". C. Madrid, 1964 (2 ed.).
 "Milagro en la plaza del Progreso". C. en pr. Madrid, 1954 y 1959.
 "Una muchachita de Valladolid". C. en pr. Madrid, 1958 y 1971.
 "La muralla". C. d. Madrid, 1955, 1959 y 1967.
 "Una noche de lluvia". C. en pr. Madrid, 1969.
 "Plaza de Oriente". C. en pr. Madrid, 1947.
 "El poder". Madrid, 1967.
 "Proceso a un régimen". Madrid, 1971.
 "Proceso del arzobispo Carranza". D. Madrid, 1964, 1965 y 1971.
 "El rebelde". en pr. s.l., 1935.
 "Tánger". C. s.l., 1952.
 "La vida inmóvil". C. en pr. Valladolid, 1939.
 "La visita que no tocó el timbre". C. Madrid, 1971.

- - - - - y MIHURA, Miguel

- "¡Viva lo imposible! ó El contable de estrellas". C. Madrid, 1951.

CALVO SOTELO, Giuliana y Joaquín

- "Huracán sobre el 'Caine'". Madrid, 1960 (ad. de la misma obra de Herman Wouk).

CALVO SOTELO, Luis Emilio

- "Proceso de un régimen". Madrid, 1971.

CALZADA CARBO, J. y ROBLEDO TORRES, R.

- "El regreso de Don Juan". D. en vr. Madrid, 1950.

CALLE, Teófilo

- "Requiem por un imbécil". s.l., 1971.

CALLEJA, Rafael

- "Bámbola". C. Madrid, 1942.
 "El statu quo". S. M.: Antonio Estremera. Madrid, 1914.

...

Véase también: Antonio ESTREMERERA

CAMACHO, Antonio P.

Véase: Benjamín IBARROLA y José ROYÓ DE LEÓN

CAMACHO, Aurelio

- "Por no saber leer". J. co.-lirico. M.: Arturo Camacho.

- - - - y MANSILLA, Fernando
 "La Virgen gitana". Z. d. en pr. M.: Arturo Camacho. Madrid, 1915.
- CAMACHO, Tomás
 "Los viejecitos". Diálogo en vr. Madrid, 1906.
- - - - y PALOMERA, Federico de
 "Los primos". J. co. en pr. Madrid, 1908.
- CAMACHO CABRERA, Angel
 "¡Herodoto, qué amigo fantástico!...". Barcelona, s.a.
- CAMACHO GOMEZ, Antonio
 "La edad tonta". C.
- CAMARA ABELLAN, Luis
 "Teatro para Colegios Católicos de Señoritas": "Amor filial".
 C. (ad. del "Pequeño Escribiente Florentino" de Edmundo
 D'Amicis). "El santo de nuestra madre". S. Madrid, 1936.
- CAMIN, Alfonso
 Véase: Federico de MENDIZABAL
- CAMINERO, Juan G.
 Véase: Augusto VIVERO
- CAMINO NESSI, José
 "Ensueño de una noche de estío". en pr. Madrid, 1920 (ad. de
 la misma obra de Shakespeare).
- CAMON AZNAR, José
 "Hitler". "Ariadna". "Lutero". Madrid, 1969.
 "El Papa Luna". "Nerón". "El Tigre". Madrid, 1973.
 "Goya". "Judas". Madrid, 1976.
 "Tragedias": "El héroe". "El pozo amarillo". "El Rey David".
 "Los fuertes". Madrid, 1952.
- ...
- "El héroe". Zaragoza, s.a.; Madrid, 1934.
- CAMPILLO, Cipriano
 Véase: Federico REAÑO
- CAMPOS, Juan Eugenio
 "El marido alegre y confiado". C. Ciudadela, 1945.

- CAMPOS GARCIA, Jesús
 "En un nicho amueblado". s.l., 1975 (incompleto).
 "7.000 gallinas y un camello". s.l., s.a. (mecanografiado).
 Madrid, s.a.
- CAMPOS GONZALEZ, Baldomero.
 "La Gran República de los Socunados". C. en pr. Madrid, s.a.
- CAMPS, José y SANCHEZ, Joaquín
 "El lazo de unión". C. en pr. Madrid, 1917.
- CAMPS, José María
 "El edicto de gracia". Barcelona, 1976.
- CAMPUA, José L.
 Véase: Joaquín VELA
- CANALEJAS, Federico
 Véase: Francisco BARRAYCOA
- CANALEJAS, José. Duque de
 "Nieve y otras cosas". Madrid, 1929.
- CANDA, Emilio
 "Caminos de Damasco". C. d. Madrid, 1965.
 "Maese recuerdo". F. d. Pontevedra, s.a.
- CANDEL, Francisco
 "Richard". Barcelona, 1964.
 "Sala de espera". Barcelona, 1964.
- CANDEL SANMARTIN, Miguel
 "Tetraktys". F. (mecanografiado).
- CANDELA, Luis y NIETO, Ernesto
 "Las acciones de Adán". J. co. en pr. Madrid, 1910.
 "Los celos de la Celes ó Trabajo y economía son la mejor lo-
 tería". Casi S. Madrid, 1923.
 "Los pelmazos". S. Madrid, 1910 y 1911; s.l., 1918.
 "La sultana". Av. co.-lirica. M.: Lapuerta y Luna. Madrid,
 1915.
- - - y PLAÑIOL, Antonio
 "Abarragoitia y Salabanchurreta". C. asainetado. Madrid,
 1924; s.l., 1925.
 "La niña pera". F. co. s.l., 1927.
- ...
- Véase también: Antonio ESTREMEIRA, Francisco GARCIA PACHECO

CANDELA MAS, Francisco y COMIN COLOMER, Eduardo

"La tarde se llama Eulalia". C. Madrid, 1950.

CANDELERO, José Ma.

"Los mercaderes de la gloria". C. s.l., 1945 (ad. de la misma obra de Marcel Pagnol).

CANO, Ricardo

Véase: PIERNA

CANO MARQUEZ, Emilio

"El militarcito". C. en pr. Madrid, 1919.

CANOVAS, Francisco

Véase: Antonio PASO

CANOVAS, Joaquín

Véase: Gonzalo JOVER

CANSER, Jesús

Véase: Antonio SEGURA

CANSINOS, Manuel

"El incendio de una mujer". J. co. Madrid, 1906.

CANSINOS-ASSENS, Rafael

"La guerra de los millones". D. Valencia, 1904 (ad. de la misma obra de Max Nordau).

CANTAGALLS, José

"Los apuros de un fotógrafo". S. en pr. Barcelona, s.a.

CANTALAPIEDRA BAYON, Severo

"La perla de Tordesillas". Bo. lírico-d. en pr. M.: Fructuoso Barredo. Valladolid, 1918.

CANTO, Gonzalo

"El asistente del coronel". J. co. Barcelona, s.a.; Madrid, 1899 y 1906; Barcelona, 1914; s.l., 1917.

"De pillo a pillo". J. co.-lírico en pr. M.: Cleto Zavala. Madrid, 1896.

"El maño". Z. en vr. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1906 y 1908.

"La siega". Z. en pr. M.: Soutullo y Andreu. Madrid, 1909.

"Los viejos compadres". Z. en vr. M.: Barrachina. Madrid, 1912.

- - - y ALVAREZ NAYA, Manuel
 "La real mentira". Z. co. M.: Joaquín Cassadó. Madrid, 1906
 (ad. de la misma obra de E. Scribe).
 "El rompeolas". Z. co. en pr. M.: Santamaría. Madrid, 1896.
- - - y AMOR MEILLAN, Manuel
 "De la corte al cortijo". Z. co. en pr. M.: Miguel Santonja.
 Madrid, 1896.
- - - y ARAMBILLET, Santiago
 "Un no y un sí". J. co.-lirico en pr. M.: Miguel Santonja.
 Madrid, 1895.
 "El rompeolas". Z. co. en pr. M.: Santamaría. Madrid, 1896.
- - - y ARNICHES, Carlos
 "Casa editorial". Sátira literario-musical en vr. y pr. M.:
 Rafael Taboada. Madrid, 1888.
 "La verdad desnuda". Sátira social co.-lirico en vr. y pr.
 M.: Apolinar Brull. Madrid, 1888.
- - - y CALONGE, Enrique
 "Aquí todos somos buenos". C. en pr. Madrid, 1909.
 "La paloma del barrio". S. lírico en pr. M.: Soutullo y An-
 dreu. Madrid, 1911.
- - - y GULLON, Eugenio
 "Cleopatra". Z. en vr. M.: Alonso. Madrid, 1916.
- - - y HERNANDEZ MIR, Guillermo
 "La boda de la farruca". Fa. co.-lirica en vr. M.: F. Alonso.
 Madrid, 1914.
 "Un milagro de San Antonio". Diálogo en pr. Madrid, 1915.
- - - y LOPEZ DE SAA, Leopoldo
 "El Cristo de la Luz". Mi. en vr. Madrid, s.a.
- - - , LUCIO, José de y ARNICHES, Carlos
 "Los mostenses". Z. co. en pr. M.: Chapí. Madrid, 1893.
- - - y MONTESINOS, Eduardo
 "El cocinero de S.M.". Z. co. en pr. M.: Valverde (padre e
 hijo). Madrid, 1897.
- - - y PARELLADA, Pablo
 "El celoso extremeño". Z. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1908
 (ad. de la misma novela de Cervantes).

- - - - y RODRIGUEZ DE CELIS, Nicanor
"La vara de nardos". J. co. en pr. Madrid, 1915.
- - - - y SANTA ANA, Rafael
"Malagueñas". Z. co. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1914.
"La serenata del pueblo". Z. d. M.: R. Soutullo y L. Andreu. Madrid, 1909.
"Los sombreros". J. co. en pr. Madrid, 1909.
- - - - y SOLDEVILLA, Fernando
"El Cristo de la Vega". Z. en vr. M.: Ricardo Villa. Madrid, 1915; s.l., 1917.
- - - - y TELLEZ DE SOTOMAYOR, Joaquín
"Los hijos de Aragón". J. co. en pr. Madrid, 1917.

...

Véase también: Carlos ARNICHES

CANYA, Llucieta

"L'Estudiant de Girona". en vr. s.l., 1936.

CAÑADAS, Alfonso

Véase: Francisco de la TORRE

CAPDEVILLA, Arturo

"El amor de Schahrazada (Una noche de las mil y una noches)".
Buenos Aires, 1922.
"Joán Garín e Satanás". Leyenda mítica. Barcelona, 1935.
"Zincalí". Po. e. Buenos Aires, 1927.

CAPDEVILA, Luis

"Adriana i l'amor". C. d. s.l., 1935.

...

Véase también: Agustín COLLADO y Casimiro GIRALT

CAPELLA, Jacinto

"El becerro de oro". Vo. M.: Alvarez del Castillo. Madrid, 1909.
"Casa propia". J. co. en pr. Madrid, 1905.
"Don Tranquil". C. en pr. Barcelona, 1898.

- - - - y FERNANDEZ PALOMERO, Manuel

"La viuda alegre". Humorada lírica. M.: Lleó y Foglietti.
Madrid, 1910.

- - - - y GONZALEZ PASTOR, Joaquín
 "La boda roja". Z. d. en vr. y pr. M.: José Ma Carbonell. Madrid, 1908.
 "La brocha gorda". Rv. en pr. y vr. M.: Torregrosa y Calleja. Madrid, 1909.
 "La gran noche". E. lírico. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1917.
 "Granito de sal". Humorada lírica en pr. y vr. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1908.
 "Ki-tha y Phon". Bufonada. M.: Cerceda y Calleja. Madrid, 1908.
 "La mujer española". Z. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1908.
 "Yo, gallardo y calavera". Z. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1908.

- - - - y LUCIO, José de
 "¡A divorciarte tocan!". J. co. s.l., 1932.
 "¡Caramba con la marquesa!". J. co. s.l., 1934.
 "Cloti la Corredora". Md. s.l., 1935.
 "El creso de Burgos". J. asainetado en pr. s.l., 1934.
 "Fu-Chu-Ling". F. co. s.l., 1935.
 "El niño de las coles". J. co. s.l., 1933.
 "La viudita se quiere casar". J. co. s.l., 1935.

...

Véase también: Ramón ASENSIO MAS, José JACKSON VEYAN y Luis de LARRA

CAPMANY, Ma. Aurelia y ROMEU, Xavier

"Preguntas y respuestas sobre la vida y la muerte de Francisco Layret, abogado de los obreros de Cataluña". s.l., 1976.

CARALT SANROMA, Ramón

"La caprichosa Miss Jenny". C. Barcelona, 1925.
 "El espía". Madrid, 1915.
 "La mano gris". C. Madrid, 1915.
 "Maquiavelo". D. en vr. Barcelona, 1940.
 "Sansón". D. Barcelona, 1923 (ad. de la misma obra de Henry Bernstein).

...

Véase también: Federico REPARAZ

CARANDELL, Josep María

"Violeta". "A las 20 horas, futbol". Barcelona, 1980.

CARAZONY LICERAS, Félix

"La señora presidenta". C. Madrid, 1921.

CARBALLEDA Y BAERLAM, Manuel

"Tierra muerta". C. d. en pr. Madrid, 1923.

...

Véase también: Pascual GUILLEN AZNAR y Benito MARIN

CARBALLES, E.

Véase: Enrique LOPEZ-MARIN

CARBALLIDO, Emilio

"Misa primera". Barcelona, 1965.

CARBALLO CALERO, Ricardo

"Teatro completo". A Coruña, 1982.

"Catro pezas": "A sombra de Orfeo". "Farsa das Zocas". "A Arbre". "Auto do prisioneiro". Vigo, 1971.

CARBONE, Adela y ROA, Joaquín F.

"La hermanastra". C. en pr. Madrid, 1923.

CARDONA LLABATA, Vicente

"Los puentes". C. Valencia, 1968.

CARMONA, Alfredo

"La liga". Z. M.: Emilio López del Toro. Madrid, 1903.

CARNER RIBALTA, Josep

"El Ben Cofat i l'Altre". Barcelona, 1981.

"El giravolt de Maig". Sabadell, 1928.

"El plaer de viure". C. s.l., 1936.

...

Véase también: Ventura GASSOL

CARO, José María

"Dentro y Fuera". "El país escenográfico". Madrid, 1929.

CARPENA, Fructuoso

"La estrella de la tarde". "Rosa-Cruz". "La canción que no muere". Madrid, 1925.

CARRALERO, Emilio

"La señora Encarnación ó El As de la tauromaquia". E. co. en pr. Madrid, s.a.

CARRASCO, Fausto y GUTIERREZ, Teodoro

"Galería popular". Rv. M.: José Martín Domingo y Juan Mula Ortega. Madrid, 1915.

CARREÑO, Anselmo C.

"Sol en la cumbre". Z. en pr. y vr. M.: Pablo Sorozábal.
Madrid, 1935.

- - - - y SEPULVEDA, Rafael

"La Marchosa". C. s.l., 1932.

...

Véase también: Luis FERNANDEZ DE SEVILLA y Francisco RAMOS DE CASTRO

CARRERE, Emilio

"La canción de la farándula". C. lírica. M.: Ricardo Corral.
Madrid, 1912; s.l., 1922.

- - - - y GARCIA PACHECO, Francisco

"La Manola del Portillo". Z. en pr. y vr. M.: Pablo Luna.
s.l., 1928.

- - - - y VALERO MARTIN, Alberto

"El carro de la alegría". Z. M.: Corral y Campiña. s.l.,
1927.

...

Véase también: Justo HUETE Y ORDOÑEZ

CARRILLO Y MANUEL, José Luis

"Cómicos de fusia". "Gus el idiota". Salamanca, 1980.

CARRILLO TALLON, Miguel

"Las apariencias engañan. D. en pr. y vr. Priego, 1903.

CARRIO, Eduardo e IBÁÑEZ, Luis

"La fuentecica". Z. en pr. M.: José María Requejo y José Pons.
Madrid, 1905.

- - - - y PORTA, Luis

"Los corrigendos". Md. Madrid, 1906.

"El huerto de 'El francés'". Md. en pr. Madrid, 1906.

CARRION, Ambrosio

"Bernardo del Carpio". D. Barcelona, 1914.

"L'altre fill". D. s.l., s.a.

"Comte l'Aranau". T. s.l., 1972.

"Epitalami". T. Barcelona, 1912.

"El fill de Crist". T. Barcelona, 1912.

"La Miraculosa". T. s.l., 1924.

"L'Ombra". C. d. s.l., 1935.

"Periandre". T. Barcelona, 1913.
 "A posta de sol". Po. s.l., 1936.

- - - - y JORDA, José Ma.

"Otelo". T. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

CARRION, Francisco de

"Monólogos y composiciones". Barcelona, s.a.

CASADO, José y LUCIO, José de

"El guantazo". E. en pr. Madrid, s.a. y 1927.

...

Véase también: Enrique GARCIA ALVAREZ, Manuel GONZALEZ DE LARA y Julio PARDO

CASADO PARDO, José y REMON VALLEJO, José

"El cabo López". E. en pr. Madrid, 1915.

CASAL, Enrique

"La boda". D. en pr. Madrid, 1909.

"La pecadora". C. en pr. Madrid, 1908.

"Los pretendientes". J. co. en pr. Madrid, 1908 y 1912.

- - - - y TIRADO, Mariano

"El zagalillo". Z. en pr. M.: López Debesa. Madrid, 1917.

CASAL ORTIZ, Joaquín

"El herrero de Villa-Tortas". Madrid, s.a.

CASAMAYOR, Miquel

Véase: Jordi MIRALLES

CASANOVA, Enrique

"La reina de los apaches". C. en pr. Barcelona, s.a.

- - - - y BISTAGNE, Francisco Mario

"El hijo de madame Butterfly". C. Barcelona, s.a.

CASANOVA, Francisco

"El sol sale para todos". Madrid, 1958.

CASANOVA, Vicente

"Neurosis". C. en pr. Madrid, 1911.

"El pino del Norte". Z. en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1907.

CASANOVAS, Enrique

Véase: Emilio GRAELLS SOLER

CASAÑ, Miguel

"De viaje". J. co.-lírico. M.: Sola y Senis. Madrid, 1900.

CASAÑAL, Alberto

Véase: Pablo PARELLADA

CASARES, Francisco

Véase: José QUÍLEZ

CASAS, Alvaro María de las

"Las caracochas". Valladolid, 1922.

CASAS BRICIO, Antonio

"Gloria Linares". C. s.l., s.a.

"Tu gitano y yo gitano". Romance. s.l., 1934 y 1942.

"... Y creó las madres". C. d. s.l., 1942.

CASAS I GAMELL, Ramón y TARAFÁ I ROVIRA, Joan

"El preu de la fama". Barcelona, 1960.

CASAUX ESPAÑA, Juan

Véase: José FERNANDEZ DEL VILLAR Y GRANADOS

CASERO, Antonio

"Consolar al triste". S. en pr. Madrid, 1915.

"Cosas de chicos". E. en vr. Madrid, 1903.

"Estudiantes y modistillas". C. asainetada y peliculesca. s.l., 1929.

"La familia de la Sole ó El casado casa quiere". S. en pr. Madrid, 1912; s.l., 1916.

"¡El miserable puchero!". S. Madrid, 1909.

"La noche de la verbena". S. Madrid, 1919.

"El porvenir del niño". E. en pr. Madrid, 1908.

"El rey de la casa". S. en pr. Madrid, 1911.

"Romeo y Julieta". Diálogo en vr. Madrid, 1902.

"El sueño es vida". E. lírico en pr. M.: José Moreno Balles-teros. Madrid, 1910.

- - - y LARRUBIERA, Alejandro
- "Los botijistas". S. lírico en pr. y vr. M.: Santiago López. Madrid, 1897.
- "Los charros". Z. en pr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1902.
- "Donde hay faldas hay jaleo ó El merendero de la alegría". S. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1914.
- "Encarna la costurera ó Hasta el fin nadie es dichoso". S. Madrid, 1920.
- "Feúcha". P. en pr. y vr. Madrid, 1903 (ad. de "Mariucha" de Pérez Galdós).
- "Los holgazanes". S. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1911 y 1912.
- "El merendero de la alegría". E. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1908.
- "Las mocitas del barrio". S. M.: Federico Chueca. Madrid, 1913.
- "Música popular". S. Madrid, 1911 y 1913.
- "La procesión del Corpus". S. en pr. Madrid, 1902.
- "La regadera". E. M.: Lleó y Foglietti. Madrid, 1908.
- "El sábado de Gloria". S. lírico en pr. y vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1900.
- "... Y no es noche de dormir". S. en pr. y vr. M.: Joaquín Valverde (hijo) y José Serrano. Madrid, 1905.

- - - y PUEYO, César
- "La lista oficial". S. lírico en pr. y vr. M.: Moreno Balles-teros. Madrid, 1896.
- "¡El 1900!". S. en pr. y vr. Madrid, 1896.

...

Véase también: Carlos ARNICHES, Enrique GARCIA ALVAREZ, Enrique LARRUBIERA y Eduardo VILLEGAS

CASES, Antonio y BALAGUER, Rafael

- "El poder de los humildes". F. lírica en pr. M.: Guillermo Cases. Madrid, 1920.

CASES, Pablo

- "Emigrantes". Cuadro lírico en pr. y vr. M.: Calleja y Barre-ra. Madrid, 1905.
- "El número XIII". Rv. en pr. y vr. M.: Juan Crespo y Manuel Quisilant. Madrid, 1902.

CASES LAMOLLA, Manuel y BAYARRI CERVERA, Enrique

- "La gente dice que dicen". Po. escenificado. Barcelona, s.a.

CASONA, Alejandro. Seud. de Alejandro Rodríguez Alvarez

- "Obras completas". Madrid, v.I, 1963, v.II, s.a.
- "Obras completas". Madrid, 1974.
- "Nuestra Natacha". "Otra vez el diablo". Buenos Aires, 1970.
- "Nuestra Natacha". "La Sirena Varada". "Otra vez el diablo". s.l., 1936.

- "Retablo jovial": "Sancho Panza en la Insula". "Entremés del mancebo que casó con mujer brava". "Farsa del cornudo apaleado". "Fablilla del secreto bien guardado". "Farsa y justicia del Corregidor". Madrid, 1983.
- "La Sirena Varada". "Los árboles mueren de pie". Madrid, 1976.
- "La Sirena Varada". "Las tres perfectas casadas". "Entremés del mancebo que casó con mujer brava". Buenos Aires, 1957.
- "La Sirena Varada". "Nuestra Natacha". "Sinfonía inacabada". Madrid, 1966.
- "Teatro I": "La Sirena Varada". "La barca sin pescador". "Los árboles mueren de pie". Buenos Aires, 1961 y 1973.
- "Teatro II": "Prohibido suicidarse en primavera". "Siete gritos en el mar". "Corona de amor y muerte". Buenos Aires, 1957 y 1974.
- "Teatro III": "La dama del alba". "Retablo jovial". "La tercera palabra". Buenos Aires, 1959 y 1971.
- "Teatro selecto": "La Sirena Varada". "Prohibido suicidarse en primavera". "Los árboles mueren de pie". "La casa de los siete balcones". "El caballero de las espuelas de oro". "Nuestra Natacha". Madrid, 1972.

...

- "Los árboles mueren de pie". C. s.l., 1964; Madrid, 1965, 1971 y 1978.
- "La barca sin pescador". C. Madrid, 1964, 1967, 1970 y 1971.
- "The Boat Without a Fisherman". New York, 1970.
- "El burlador de Sevilla". Madrid, 1966 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina).
- "El caballero de las espuelas de oro". Retablo. Madrid, 1965, 1966 y 1978.
- "La casa de los siete balcones". C. s.l., 1964; Madrid, 1966.
- "Corona de amor y muerte (Doña Inés de Portugal)". Leyenda d. Madrid, 1967 y 1968.
- "La dama del alba". Retablo. Madrid, 1965; s.l., 1966; Madrid, 1969 y 1972.
- "La justice du Corregidor". F. París, 1962.
- "La llave en el desván". C. d. Madrid, 1967.
- "La molinera de Arcos". Sinfonía inacabada. s.l., s.a; Buenos Aires, 1972.
- "Nuestra Natacha". C. Madrid, 1936.
- "Otra vez el diablo". Cuento. s.l., 1935; Madrid, 1968.
- "Prohibido suicidarse en primavera". C. Madrid, 1965.
- "La Sirena Varada". C. d. s.l., 1934.
- "La tercera palabra". C. Madrid, 1971.
- "Las tres perfectas casadas". C. Madrid, 1966 y 1967.

- - - - y CASONA, Marta

- "El amor de los cuatro coroneles". Buenos Aires, 1958 (ad. de la misma obra de Peter Ustinov).

CASTAÑON, Luciano

- "El detenido". s.l., 1964.

CASTELAO

Véase: Alfonso RODRIGUEZ CASTELAO

CASTELLANOS CRUZ, Miguel

"La farsa humana". C. d. Baeza, s.a.

CASTELLON, Alfredo

"Los asesinos de la felicidad". "Las conexiones". Madrid, 1979.

"La pasión de Bubú". "Alguien grande va a nacer". Madrid, s.a.

"Teatro breve para Navidad": "El pastor y la estrella". "Luces en el árbol". "El trío de los dos viejos". Madrid, s.a.

...

"Contrapunto de Europa". Cantata. Madrid, s.a.

CASTELLON, José

"Monte de abrojos". Romance. s.l., 1931.

"Lo que tenemos cerca". C. s.l., 1922.

- - - - y GIL DE SOLA, Francisco

"El derecho de los hijos". C. s.l., 1941.

CASTELLORT, Ramón

"Un resplandor detrás del muro". D. Madrid, 1964.

CASTELLVI, José María

"El sentido trágico". s.l., 1916.

...

Véase también: Armando OLIVEROS y Ramón PORTUSACH

CASTILLA, José de. Seud. de José Ma. Pascual y Hernández

"La capa del estudiante". Humorada co.-lirica en pr. y vr. Logroño, 1918.

CASTILLO

Véase: y LARRA

CASTILLO, Alberto del

"El morroncito". J. co.-lirico. M.: Prudencio Muñoz. Madrid, 1915.

...

Véase también: Próspero BERTHONY

CASTILLO, Cayetano del

"La tormenta". Z. en vr. M.: Arturo Seco del Valle. Madrid, 1909.

CASTILLO DE BURRIACH, Luis

"La abadía de Castro". D. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de E. Bouchardy).

...

Véase también: Luis de LARRA

CASTRO, Cristóbal de

"El anzuelo de Fenisa". C. Madrid, 1912; s.l., 1924 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).

"La dama del mar". C. s.l., 1929 (ad. de la misma obra de Ibsen).

"La luna de la Sierra". C. s.l., 1922 (ad. de la misma obra de Vélez de Guevara).

- - - - y LOPEZ ALARCON, Enrique

"Gerineldo". P. Madrid, 1909; s.l., 1922.

"Las manos largas". J. s.l., 1926.

...

Véase también: José Juan CADENAS

CASTRO, José de

Véase: Enrique LUCUIX

CASTRO, Juan de

"Los hijos del aire". Z. M.: Pedro Córdoba. Madrid, 1911.

CASTRO, Juan y Miguel de

"Las mocedades del Cid". Tc. s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Guillén de Castro).

CASTRO, Juan Antonio

"Ejercicios en la noche". s.l., 1971.

"El puñal y la hoguera". Madrid, s.a.

"Tiempo de 98". C. Madrid, 1970.

CASTRO, Rafael

"El Apostol". D. en vr. Salamanca, 1925.

CASTRO CARDUS, Julio Alejandro

"Shangai-San Francisco y Barriada". Madrid, 1953.

CASTRO LES, Vicente

"La carabina de Ambrosio". E. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1908.

CASTRO Y TIEDRA, Manuel

Véase: Luciano BOADA

CASTROVIEJO, José María

"Don Quijote 1947". Vigo, 1947.

CATALA, Victor

"4 Monólechs": "La tieta". "Père màrthir". "La vepa". "Germana Pau". Barcelona, 1901.

"Teatro inèdit": "La infanticida". "Verbagàlia". "Les cartes". "L'alca vota". Tàrrega, 1967.

CATARINEU, Ricardo J.

"El rincón de la dicha". C. Madrid, 1904.

"Venalidad". D. Madrid, 1902.

- - - - - y MATA, Pedro

"El deber". C. en pr. Madrid, 1906.

"La otra". C. en pr. Madrid, 1907.

"La sombra". C. en pr. Madrid, 1911 y 1922.

- - - - - y RIVAS, José Pablo

"El rincón de la dicha". C. Madrid, 1904 (ad. de la misma obra de Hermann Sudermann).

- - - - - y SABAU, Pedro

"Los fiambres". J. co. en pr. Madrid, 1898.

CATENA, Víctor Andrés

"La casa sobre el agua". D. Madrid, 1964 (ad. de la misma obra de Ugo Betti).

CAVANILLAS, José María

Véase: Jesús María de AROZAMENA

CAVESTANY, Juan Antonio

"Las andanzas de Glorinda ó Los galanes y el tío". C. en vr. Barcelona, 1923.

"El casino". D. en vr. Madrid, 1879.

"El castigo". D. en vr. Madrid, 1880.

"La duquesa de la Valliere". C. Madrid, 1900; s.l., 1919.

"El esclavo de su culpa". C. en vr. Madrid, 1877, 1878 y 1902.

"Farinelli". O. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1902.

"Grandezas". C. en vr. Madrid, 1878.

"El idilio de los viejos". C. s.l., 1918.

"El leoncillo". Cuadro. Madrid, 1901.

"Nerón". D. t. en vr. Madrid, 1901.

"La noche antes". Mo. en vr. Madrid, 1893, 1900 y 1906.

"La reina y la comedianta". C. en vr. Madrid, 1900.

"Sobre quién viene el castigo". D. en vr. Madrid, 1880.

"Sofía". D. en vr. Madrid, 1895.

"Los tres galanes de estrella". C. en vr. Madrid, 1902.

- - - - - y MORENO GIL, Alfredo

"¡Ay que tío!". C. en vr. Madrid, 1880.

- - - - - y VELARDE, José

"Pedro el Bastardo". D. en vr. Madrid, 1888.

CAVESTANY, Pablo

"El pecado blanco". C. Barcelona, 1923.

CEA, Manuel de

"Al borde del precipicio". Z. d. en pr. M.: Emilio Alvarez López. Madrid, 1910.

...

Véase también: Emilio GABAS GINES

CEBALLOS QUINTANA, Enrique

"El jabón de Pilatos". Cuento en pr. Madrid, 1902.

"La mano azul". Cuento en vr. Madrid, 1901.

"Noticias suyas". Mo. Madrid, 1909.

"La rendición de Granada". D. lírico en vr. M.: Javier Gaztam bide. Madrid, 1891.

CELA, Camilo José

"María Sabina". "El carro de heno ó el inventor de la guillotina". Madrid, 1974.

"María Sabina". Louisville, 1973.

"La Celestina". Barcelona, 1979 (ad. de la misma obra de Fernando de Rojas).

CEPILLO, Eladio

Véase: Francisco PIERRA

CERDA, Elías

"En busca de los novios". Viaje co.-lírico M.: Manuel Quislant. Madrid, 1914.

"Primer amor". Z. M.: Enrique Brú. Madrid, 1909.

"El rey de la banca". Z. M.: José Serrano. Madrid, s.a.

"La Siciliana". Z. d. M.: Brú. Madrid, 1910.

...

Véase también: Maximiliano THOUS

CERDA, Jordi Pere

"La set de la terra". C. d. Palma de Mallorca, 1956.

CERDA OROZCO, Emilio de la

"Fruto prohibido". C. Madrid, 1927.

CERDAN FABREGAT, Fernando

"Ante el cadalso". Cuadro t. Manzanillo, 1913.

CERDAN GARRIDO, Manuel

"El misterio de la jota". En. de Z. en vr. M.: Cayo Vela y Arturo Camacho. Madrid, 1916.

CIENFUEGOS, Alberto A.

Véase: Rafael SALANOVA

CILLERO ULECIA, Antonio

"Teatro": "El pan del año". "Tierra sedienta". Buenos Aires, 1964.

...

"¡¡Como una madre!!". C. d. Nájera, s.a.

"Con ese hombre no me caso ó Von Fredoman". C. Logroño, 1946.

"El condestable". Md. Nájera, s.a.

"Confesión pública". Mo. satírico. Madrid, 1969.

"Diana la cristiana". D. Logroño, 1943.

"No te aflijas, Catalina". C. Nájera, s.a.

"El señorito". C. d. Logroño, 1945.

"Testigo de una pasión". D. Buenos Aires, 1960.

CIMORRA, Clemente y Eusebio

"Acusación". Reportaje d. en pr. s.l., 1932.

CLARASO, Noel

"3º izquierda". Barcelona, 1963.

CLAVO, Maximiliano

Véase: Francisco SERRANO ANGUITA

CLIMENT, Fages de

"El jutge està malalt". en vr. M.: Jaume Pahissa. s.l., 1935.

CLIMENT PALAHI, Luis

"La hora eterna". D. Valencia, 1949.

COBALEDA, Miguel

"Más allá del laberinto". Barcelona, s.a.

COBOS, José

Véase: Joaquín DICENTA (hijo)

COBOS, Vicente

"Los chisperos de Madrid". Ep. md. en pr. M.: Julio Torcal. Madrid, 1922.

COELLO DE PORTUGAL, Rafael

"El caballo de Bastos". C. en vr. Madrid, 1902.

"Mari-Bel". C. en pr. s.l., 1931.

"Serpentina". J. co. en pr. Madrid, 1900.

COELLO DE PORTUGAL Y MAISONNAVE, Jose Luis

"El gran Picavea". J. co. s.l., 1925.

COLA IZQUIERDO, Enrique

"Nubecilla de verano". Mo. en pr. Madrid, 1900.

COLOMINAS, J. V.

"Els oposats". D. Barcelona, 1906.

COLL Y PEREZ, Andrés

"La contra-garra". D. en pr. Malaga, 1921.

COLLADO, Agustín

"La Bohèmia Trista". C. s.l., 1934.

"Dos corazones sin rumbo". C. s.l., 1931.

"No vull casar-m'hi". Diàleg en pr. s.l., s.a.

"La sort té cops amagats". S. en pr. s.l., 1934.

"El veritable amor". C. s.l., 1935.

- - - - , CAPDEVILA, L. y QUADRENY, R.

"Pisito de soltero". C. s.l., 1932.

- - - - y ROIG GUIVERNAU, J.

"El pas de la Gloria". C. s.l., 1934.

COLLADO, Manuel

"No me prometas nada". (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Charlotte Rissmann).

COLLIANTES DE TERAN, Alejandro

Véase: Rafael GUTIERREZ-RAVE

COMAMALA, Romà

"Rumb a Paititi". "Malson". "La tornada". Barcelona, 1983.

COMEDIANTS

"Sol solet". Barcelona, 1983.

COMES, Francisco

"Tres en una". J. co. en vr. Madrid, 1905 y 1916.

COMES, Francisco y ARROYO, Enrique

"El ánimo de la Pepa". S. Valencia, 1918.

"Zapatero y detective ó La banda del dedo gordo". S. en pr.
Madrid, 1917.

COMIN COLOMER, Eduardo

Véase: Francisco CANDELA MAS

COMUNA

"¡Fogoi". (mecanografiado).

CONCHELO, María C.

"El amiguito de la luna". Barcelona, 1945.

CONEJERO, Manuel Angel

"El Rey Lear". Valencia, 1979 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

CONESA Y RUIZ DE ZUÑIGA, Alfredo

"El crimen de Gil-Benito". D. en pr. Madrid, 1909.

"El indulto". Mo. d. en pr. Madrid, 1909.

"Padre y amante". Bo. d. en vr. Las Palmas, 1910.

CONSTANTE, Luis

Véase: Rafael ABELLAN

CONSTANTES MOYA, Luis y FUENTES, Julián

"Viaje de... primos". Viaje co.-lírico en pr. y vr. M.: Pedro Sugrañes. Madrid, 1912.

CONTRERAS, Alfonso y URIBE, Sebastián

"Helena". C. d. Sevilla, 1946.

CONTRERAS, Raul

"La princesa está triste...". Glosa e. Madrid, 1925.

CONTRERAS Y CAMARGO, Enrique

"Los cuatro caminos". C. s.l., 1928.

"El secreto". Novela d. Madrid, s.a.

"Sobre la ley". D. Madrid, s.a.

- - - - - y LOPEZ DE SAA, Leopoldo

"La española que fué más que reina". C. s.l., 1926.

"La muerte del ruiseñor". C. d. s.l., 1924; Madrid, 1925.

"El último sueño de Mozart". C. Madrid, 1926; s.l., 1930.

CONTRERAS DE RODRIGUEZ, María del Pilar

"Muñecos y muñecas ó Las niñas en el bazar". Z. en vr. Madrid, 1917.

"Los pícaros intereses". S. Madrid, 1914.

- - - - -

y SOTO Y GORRO, C. de

"Teatro para niños I": "Año Nuevo". "La pequeña artista". "El espárrago y la fresa". "El paso del cometa". "La fiesta de la alegría". "El concurso de las flores". "Por el mapa". "Compasión". "Un émulo de Frégoli". "Pasado y presente". "Los colores". Madrid, 1910.

"Teatro para niños VI": "El cuento de la abuelita". "Las tres Marias". "Corona de amor". "El mejor empleo". "En la fiesta del árbol". "La entrada en el gran mundo". "La lechera". "Las hormigas". "Un congreso de ratones". "Abejas y zánganos". "Los pájaros cantores". Madrid, 1917.

COQUART, Luis

"Alí Babá y la princesa Tontina". Fa. Barcelona, 1977.

"Belén, campanas de Belén". Fa. Barcelona, 1975.

"Dos, uno, cero cohete en órbita!". Fa. Barcelona, 1974.

"Hans, el flautista de Hamelin". Fa. Barcelona, 1980.

"Rabilinda, la ratita presumida". Fa. Barcelona, 1978.

"Unos lentes para ver...". Barcelona, s.a.

CORAZ TERRASO, Camilo

"Herencias". D. en pr. Madrid, s.a.

CORAZON DE JESUS, Aurelio del

"El Niño Redentor". D. Valencia, 1940.

CORBI PEÑALVER, Antonio

Véase: Luis DIAZ SERRANO

CORDAVIAS, Luis

"La jota". Elogio en vr. Madrid, 1912.

CORDOBA, Ernesto de

Véase Manuel FERNÁNDEZ PALOMERO

CORDOBA, Manuel

"Con retraso". Ap. en pr. San Lorenzo del Escorial, 1916.

CORDONIE, Victorín

"Dos reinas". D. histórico en pr. Madrid, 1905.

CORELLA, Ramón. Seud. de Ramón GARCIA DOMINGUEZ

Véase: Ramón GARCIA DOMINGUEZ

CORNET, Florenci

"Fortitud". Fábula d. s.l., 1935.

COROMINAS PRATS, D. i V.

"A la 'Casa de Socorro'". S. Barcelona, 1913.

"Burgeseta". C. Barcelona, 1910.

COROMINES, Pere

"Obras completas". Barcelona, 1972.

"Putxinel. lis": "L'Amor Traïdor". "De plaer no n'hi ha mai prou". Barcelona, 1927.

CORONADO, Manuel

"La pasta". (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Joe Orton).

CORRAL Y MAIRA, Manuel

"La aprensiva". Bo. de C. en pr. Madrid, 1909.

CORROCHANO Y ORTEGA, Gregorio y FERNANDEZ Y MURRIETA, Ricardo

"La gitana". S. lírico. M.: Valverde y Foglietti. Madrid, 1914.

CORTEJOSO, Leopoldo

"La alcaldesa de Zaratan". D. en vr. Bilbao, 1969.

CORTES, Gabriel

"La canço del mar". "Un al·lot de barca". C. Mallorca, 1935.

CORTES, Hernán

Véase: Manuel MONCAYO

CORTES, Ricardo

Véase: Joaquín ABATI Y DIAZ

CORTEZO, F. J. y LEIRADO, J.

"De una vida". C. en pr. Madrid, 1910.

CORTEZON ALVAREZ, Daniel

"Os anxos cómense crús". M.: Vittorio Cintolesi. Vigo, 1973.
"¡Compañero Presidente, compañero...!". (mecanografiado).

- "Crónica del rey don Pedro". Pi. d. (mecanografiado).
 "Danza, contradanza y metamorfosis de moros y cristianos".
 (mecanografiado).
 "Gelmirez, o la gloria de Compostela". Pi. d. (mecanografiado).
 "La herencia". C. d. (mecanografiado).
 "Los Hermandinos". (mecanografiado).
 "El hombre de estroncio". C. d. (mecanografiado).
 "Os Irmandiños". D. La Coruña, 1978.
 "El lago de los sueños". D. (mecanografiado).
 "El mastil". Tragifarsa. (mecanografiado); Madrid, 1980.
 "La meada". Caninea comedramática. (mecanografiado).
 "Nicolás Flamel". s.l., 1966.
 "Prisciliand". Traxidrama. Vigo, 1970.
 "El rey de Harlem". C. d. Lugo, 1970.
 "Semáforo". Humorada. Lugo, 1971.
 "Soñando a Goethe en primavera". Farsidrama. (mecanografiado).
 "Xelmirez, ou a gloria de Compostela". Pi. d. Buenos Aires,
 1974.

COSTÁ, Carlos y JORDA, José María

- "Un enemigo del pueblo". D. Barcelona, 1903 (ad. de la misma
 obra de Ibsen).
 "Juventud de príncipe". C. Barcelona, 1912; s.l., 1921 (ad.
 de la misma obra de G. Meyer Föerste).
 "Magda (El hogar)". D. Barcelona, 1905 y 1913; s.l., 1921
 (Ad. de la misma obra de Hermann Sudermann).
 "Padre". D. Barcelona, 1905 (ad. de la misma obra de Strind-
 berg).
 "Zazá". C. Barcelona, 1912; s.l., 1921..

COSTA, Nicolás

Véase: Carlos GOROSTIZA

COSTA ARNAL, Aureliano

- "...Una actriz, dos amantes, un marido, un perro y...". 'Fa-
 lla' teatral. Valencia, 1946.

COSTAS, Carlos José

- "Cuando llega la otra luz". Madrid, 1949.

COTO Y LOPEZ, Higinio

- "El fondo del alma". C. en pr. Linares, 1919.

COTO MERINO, Atanasio

Véase: José Ma ACEBO GRANDAAE

CREHUET, Pompeyo

- "Claror de posta". Cuadro d. Barcelona, 1905.
 "Estátua de sal". D. s.l., 1936.
 "La familia Rocamora". D. Barcelona, 1909; s.l., 1924.

- "El fil de la por". C. s.l., 1920.
 "Flors y Violes". C. Barcelona, 1909.
 "La morta". C. d. s.l., 1923.
 "La muerta". C. d. Madrid, 1905.
 "La segona joventut". C. s.l., 1931.

CREVOLA GARCIA, Manuel y BALAO VARGAS, Rafael

- "Las subsistencias". J. co. Jerez de la Frontera, 1920.

CRiado, Eduardo

- "Los blancos dientes del perro". C. Barcelona, s.a.
 "Cuando las nubes cambian de nariz". Madrid, 1962 y 1967.

...

Véase también: Juan MORENO

CRiado DE VAL, Manuel

- "Teatro medieval": "Doña Endrina". "Danza de Don Carnal el Caballero y la Muerte". "Melibea". "Polandria". Madrid, 1963 (ads. de obras de Juan Ruiz, anónimo, Fernando de Rojas y anónimo).

...

- "Doña Endrina". Madrid, 1960 (ad. de la misma obra del Arcipreste de Hita).
 "Gargantúa y Pantagruel". Madrid, 1973 (ad. de la misma obra de Rabelais).

CROSSA Y COSTA, Diego

- "Isla adentro". C. en pr. Santa Cruz de Tenerife, 1910.

CRUSELLES, Carlos

Véase: Antonio PASO CANO y Francisco de TORRES

CRUZ, Carlos

- "El amor en marcha". Diálogos. La Laguna, 1911.
 "Más allá del honor". C. La Laguna, s.a.

CRUZ, José Manuel de la

- "El tribunal de la historia". Barcelona, 1962.

CUBAS, José de

Véase: Francisco NAVARRO

CUBRIA, Francisco

- "Un hijo en la mano". C. Santander, 1952.

CRUE ROMANO, Ramón

- "El capitán de Loyola". Santander, 1941.

CUELLAR, Angel

Véase: Luis LINARES BECERRA

CUENCA, Carlos Luis de

Véase: Adelardo FERNANDEZ-ARIAS

CUESTA

Véase: LLANSO

CUESTA, Miguel de la y NAVARRO, Leandro

"Bengala". C. (mecanografiado); Madrid, 1946.

...

Véase también: Juan Ignacio LUCA DE TENA

CUEVA, Jorge y José de la

"Agua de Mayo". C. en pr. Madrid, 1910.

"Aquí hase farta un hombre". S. lírico en pr. Madrid, 1909;
s.l., 1917.

"¡Buena recomendación!". E. Madrid, 1909.

"Como era en un principio". Madrid, 1951.

"Creo en tí". C. Madrid, 1935; s.l., 1936.

"Jaramago". C. s.l., 1932.

"María del Valle". C. s.l., 1934.

"La mujer del rey". C. d. Madrid, 1924.

"Penas buscadas". Madrid, 1909.

CUEVAS, José y Jesús de las

"Cuando los ángeles hablaban con los hombres". "Pueblo dormido". Madrid, 1946.

CUMBRERAS, Manuel L.

Véase: Celestino LEON y Miguel MIHURA

CUMELLAS I GRAELIS, Joan

"Avui com ahir". C. Barcelona, 1955.

"Ombres del port". s.l., 1936.

CUNQUEIRO, Alvaro

"Don Hamlet". "A noite vai coma un río". "Palabras de víspera". "Función de Romeo e Xulieta". Vigo, 1974.

...

"Don Hamlet, príncipe de Dinamarca". Pi. d. Vigo, 1958 y 1974.

"Xan, o Bó conspirador". s.l., 1978.

CUQUERELLA, Félix y SANCHEZ NEYRA, Pedro

"Hace falta un suicida". Grotresco. s.l., 1931.

CURROS VAZQUEZ, Adelardo

"El manojo de claveles". Bo. de S. M.: Miguel Santonja. Madrid, 1907.

"Mañana de Gloria". Idilio lírico en vr. M.: Antonio Folcrá. Madrid, 1907.

"La plaza del teatro". Mo. en vr. Barcelona, 1950.

CUSTODIO, Alvaro

"La Borrachera Nacional". Cuadro bu. La Habana, 1944.

"La Celestina". Tc. México, 1966 (ad. de la misma obra de Fernando de Rojas).

"El patio de Monipodio". México, 1973.

"El sacrificio de Panda-Murti". Tragifarsa. Madrid, 1972.

CUSTODIO, Angel

"Los cuatro caminos". C. s.l., 1928.

- - - - y BURGOS, Javier de

"Alfonso XIII de Bom-bon". Fa. e. en vr. s.l., 1931.

"May Dugan, la mujer fatal". D. Madrid, 1930 (ad. de la misma obra de Litong y J. Dragüer).

"Una muchacha de vanguardia". C. s.l., 1930.

"La noche vieja". C. s.l., 1932.

- - - - y FERNANDEZ RICA, Luis

"Un día de octubre". C. s.l., 1931 (ad. de la misma obra de Georg Kaiser).

"¡Dispensa, Perico...!". J. co. s.l., 1932 (ad. de la misma obra de Impekoven y Mathern).

"Un señor de horca y cuchillo". C. grotesca. s.l., 1934.

- - - - y NAVARRO, Antonio

"La cartera de Marina". C. Madrid, 1932.

...

Véase también: Angel CAAMAÑO y Joaquín LOPEZ BARBADILLO

CUSTODIO PINTADO, Angel

"El garito". C. en pr. Madrid, 1904.

CHACON, Juan

Véase: Antonio PASO

CHAMIZO, Luis

"Obras completas". Badajoz, 1963.

...

"Las brujas". Po. d. en vr. Madrid, 1942.

- CHAPULI NAVARRO, Antonio
 "Mareas vivas". C. d. en pr. Madrid, 1907.
- CHARLAN, Enrique y SANCHEZ GODINEZ, Julio
 "La mujer del vecino". J. co. en pr. Madrid, 1911.
- CHAVES, Manuel
 "Un entremés de Cervantes". Bo. Sevilla, 1905.
- CHIAPPI, José Luis y HARO, César
 "El capitán Renato". Z. en pr. M.: Ceferino Fernández y Agustín Moreno. Madrid, 1924.
- CHIRINGHELLI, Luis
 Véase: Silvio VALDERRAMA
- CHIRIVELLA, Pedro
 "El amor que duerme". Mo. en pr. Valencia, 1916.
 "La buena nueva". J. co. en pr. Valencia, 1912.
- CHIVOT, Enrique
 Véase: Alfredo DURU
- CHOROT, Juan
 "De 6 a 8, asesinar a López". C. de H. en pr. Madrid, 1959.
- - - y LOPEZ MONTENEGRO, Fernando
 "X = 2". Capricho co. en pr. San Sebastián, 1956.
- D. BERRUETA, Mariano
 "Por los suelos". C. Madrid, 1909.
- D. CAÑAS, Antonio y LINARES BECERRA, Luis
 "Los dos cienos". D. en vr. Pozoblanco, 1905.
- DAGOLL DAGOM
 "Antaviana". Barcelona, 1981.
- DAGUERRE, Emilio
 "Las sombras vuelven". D. en pr. Madrid, 1917.
- DANVILA, Alfonso
 "El adversario". C. en pr. Madrid, 1904, 1912 y 1914 (ad. de la misma obra de Alfred Capus y Emmanuel Arene).

"Nina la loca". C. en pr. Madrid, 1903.

DAVINS, Alicia

"La Vorágine". D. en vr. Sabadell, 1935.

DE'LAPI, Fernando y MECO, Luis de

"La rica de Mombeltrán". Romance en vr. Madrid, 1932.

DELGADO, J. M.

"El doctor Fausto". Leyenda d. Barcelona, s.a.

DELGADO, Sinesio

"El ama de llaves". S. en vr. Madrid, 1893.

"La autoridad competente". C. en pr. Madrid, 1915.

"El baile de máscaras". S. en vr. Madrid, 1886.

"La balsa de aceite". Z. en pr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1908; s.l., 1918.

"La baraja francesa". S. lírico en vr. M.: Joaquín Valverde. Madrid, 1891.

"Los bárbaros del norte". Z. f. en pr. y vr. M.: Chapí y Valverde (padre e hijo). Madrid, 1907.

"Barbarroja". Z. en pr. M.: José Serrano. Madrid, 1911.

"El bebé de París". Z. en pr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1910.

"El beso de la Duquesa". Z. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1898.

"Cabecita de pájaro". Cuento. s.l., 1927.

"El carro de la muerte". Z. f. en pr. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1907.

"El diablo con faldas". C. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1927.

"Don César de Bazán". Z. en vr. M.: Eladio Montero. Madrid, 1901.

"Las dos reinas". Z. en pr. M.: Rafael Calleja y Tomás Barrera. Madrid, 1911.

"La espuma". C. en pr. Madrid, 1899.

"Faldas por medio". S. t. en pr. Madrid, 1910.

"El galope de los siglos". Humorada satírico-f. en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1900.

"La gente menuda". S. en vr. Madrid, 1885.

"El gran mundo". Z. en vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1889.

"El Grillo, periódico semanal". S. en vr. Madrid, 1885.

"¡Hijo de mi alma!". S. en pr. Madrid, 1925.

"La ilustre fregona". Z. f. en pr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1909.

"La infanta de los bucles de oro". Cuento en vr. M.: José Serrano. Madrid, 1906.

"Jaque a la reina". Z. en pr. M.: Eladio Montero. Madrid, 1901.

"La ley del embudo". Z. f. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1916.

"La leyenda dorada". Rv. f. en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1905.

- "Ligerita de cascós". Z. en vr. M.: Luis Torregrosa. Madrid, 1900.
- "Lucifer". Z. en vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1888 y 1899.
- "La madre abadesa". Bo. lírico en pr. y vr. M.: Apolinar Brull y L. Torregrosa. Madrid, 1897.
- "Mangas verdes". Z. co en pr. M.: Montesinos. Madrid, 1900.
- "Mano de santo". Z. en pr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1910.
- "Mi único amor". C. en pr. Madrid, 1920.
- "Los mineros". Z. d. en pr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1899.
- "Las modistillas". S. en vr. Madrid, 1885.
- "La moral en peligro". Z. en pr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1909.
- "Nuestro compañero en la prensa". C. en pr. Madrid, 1911.
- "La obra". J. co. en vr. Madrid, 1889.
- "La obra de la temporada". Z. en pr. M.: Joaquín Valverde. Madrid, 1904.
- "Los pájaros fritos". S. lírico en vr. M.: Joaquín Valverde. Madrid, 1891.
- "El palacio de los duendes". Z. en pr. M.: Amadeo Vives y José Serrano. Madrid, 1911.
- "¡Plus ultra!". Z. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1902.
- "La puerta del infierno". Z. en vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1886.
- "¿Quo Vadis?". Z. en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1902.
- "La república de Chamba". Z. en pr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1900.
- "El retablo de Maese Pedro". C. Madrid, 1916.
- "La revolución desde abajo". C. en pr. Madrid, 1912.
- "El rey mago". Cuento en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1903.
- "Sansón y Dalila". C. en pr. Madrid, 1910.
- "La seña condesa". J. co. en vr. Madrid, 1886.
- "Somatén". Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1886.
- "Su Alteza Imperial". Z. en pr. M.: Enrique Morera y Amadeo Vives. Madrid, 1903.
- "Su alteza se casa". Bo. de op. en pr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1921.
- "La tabla de salvación". Z. en pr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1915.
- "El talismán prodigioso". Z. en vr. M.: Vives. Madrid, 1908.
- "El toque de rancho". Z. en vr. M.: Miguel Marqués y Ramón Estellés. Madrid, 1891.
- "La zarzuela nueva". Z. en pr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1897.

- - - - y ABATI, Joaquín

- "Lucha de clases". Z. en pr. M.: Eladio Montero. Madrid, 1900.
- "Tierra por medio". Z. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1901.

- - - y ARNICHES, Carlos

"El paraíso de los niños". Z. f. en pr. y vr. M.: Joaquín Valverde. Madrid, 1905.

- - - y LOPEZ SILVA, José

"La clase baja". Rv. en vr. M.: Brull. Madrid, 1890.

...

Véase también: Carlos ARNICHES y José LOPEZ SILVA

DELGADO BENAVENTE, Luis

"¡Jacinta!". "Media hora antes". San Sebastián, 1956.

...

"Media hora antes". Madrid, 1957.

"Tres ventanas". D. Madrid, 1955.

DELGADO CASTILLA, Alfonso y OLAIZ, Enrique

"Los ministros". J. co.-lirico. M.: Luis Foglietti y Félix M. Gil. Madrid, 1904.

DELIBES, Miguel

"Cinco horas con Mario". Madrid, 1982.

DELTELL, Ramón

"Los tejedores". D. lírico en pr. y vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1904.

...

Véase también: C. José de ARPE

DEVESA, Pedro J.

"La vida es un milagro". Madrid, s.a.

DIAZ, Emilio y RUIZ AGUIRRE, Manuel

"Nocturno". E. en pr. Madrid, 1917.

DIAZ, Jorge

"El velero en la botella". "El cepillo de dientes ó Naufragos en el Parque de atracciones". Santiago de Chile, 1977.

"La víspera del degüello". "El cepillo de dientes". "Requiem por un girasol". Madrid, 1967.

...

"Algo para contar en Navidad". Barcelona, 1974.

"Os anxos cómense crús". M.: Vittorio Cintolesi. Vigo, 1973.

"El cepillo de dientes ó Naufragos en el Parque de atracciones". Madrid, 1970.

"Ceremonia ortopédica" (mecanografiado).

"Cronicaciones de urgencia (Los ojos abiertos, los puños cerrados)" (mecanografiado).

- "Educación" (mecanografiado).
 "Juneraltxoa" (mecanografiado).
 "El lugar donde mueren los mamíferos". Madrid, 1972.
 "La manifestación". Valladolid, s.a.
 "Mata a tu prójimo como a tí mismo". Madrid, 1977.
 "La pancarta ó Está estrictamente prohibido todo lo que no es obligatorio". Madrid, 1971.
 "La puñeta" (mecanografiado).
 "Teide". Barcelona, 1977.
 "Tiempo de percusión". Diálogos.(mecanografiado).
 "Toda esta larga noche" (mecanografiado).
 "Topografía de un desnudo" (mecanografiado).

- - - y URIZ, Francisco

- "Mear contra el viento, los documentos secretos de la ITT".
 s.l., 1974.

DIAZ, M.

- "Teodoro XV y el Amor". Humorada. (mecanografiado).

DIAZ, Ramón y LOPEZ, José María.

- "Lucha de amores". D. lírico en vr. M.: López del Toro y Fuentes.
 Valencia, 1912.

DIAZ ALVAREZ, Diego

Véase: Julián MOYRON

DIAZ DE LOS ARCOS, Narciso y BLANCO, Leandro

- "El pendón de Castilla". J. co. en pr. Madrid, 1917.

DIAZ BEJARANO, Julio y AGUAYO MARAÑON, Gregorio

- "Aurora social". Z. d. en pr. M.: Modesto y Vicente Romero.
 Madrid, 1912.

DIAZ CASTRO, Ricardo y Carlos

- "Amor campesino". Z. en pr. M.: Rafael Ortega Luna. Madrid,
 1916.

DIAZ C. COBEÑA, Fernando

- "A gusto de todos". Madrid, 1912.

DIAZ DIAZ, José

- "Los caraduras". C. en pr. Melilla, 1956.

DIAZ ENRICH, Angel

- "El estreno de anoche". C. en pr. Madrid, 1910.

- - - - , Angel y Manuel

- "El camino de Santiago". Humorada sainetesca. M.: Eduardo
 Fuentes y Jacinto Guerrero. Madrid, 1919.

DIAZ GONZALEZ, Manuel

"Teatro sobrenatural": "Aumento de sueldo". "Aquí en la tierra". Madrid, s.a.

DIAZ MIRETE, Ramón

Véase: Manuel GONZALEZ DE LARA

DIAZ PARDO, Isaac

"Midas ó Angulo de pedra". Buenos Aires, 1957.

DIAZ PLAJA, Fernando

"Anfitrión 38". C. Madrid, 1965 (ad. de la misma obra de Jean Giraudoux).

"El español y los siete pecados capitales". Madrid, s.a.

"Macbeth". T. Madrid, 1964 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

"No habrá guerra de Troya". Madrid, 1959 (ad. de la misma obra de Jean Giraudoux).

"Ondina". Madrid, 1960 (ad. de la misma obra de Jean Giraudoux).

"La paz". Madrid, 1969 (ad. de la misma obra de Aristófanes).

"La visita de la vieja dama". Madrid, 1965 (ad. de la misma obra de Friedrich Durrenmatt).

DIAZ PLAJA, José

Véase: Carlos DIAZ VALERO y Manuel MONCAYO

DIAZ DEL PULGAR, Fernando

"Flor deshojada". C. d. en pr. Madrid, 1917.

DIAZ DE QUIJANO, José

"Carmina la caseruca". Z. s.l., 1924.

Véase: Juan PEREZ ZUÑIGA

DIAZ DE LA QUINTANA, Alberto

"A galope tendido". J. co. en pr. Madrid, 1906.

DIAZ Y RAA, Manuel

"La Princesa del Espacio". C. s.l., s.a.

DIAZ SANCHEZ, Faustino

"La Bróvin". Paso de C. Cádiz, 1921.

"Desalmada". Bo. d. Almería, 1909.

"De las breñas". D. en vr. y pr. Cádiz, 1912.

"El tenientillo". C. Cádiz, 1913.

DIAZ SERRANO, Luis y CORBI PEÑALVER, Antonio

"Su Majestad Alí-Kaid-Do". Rv. M.: Fernando Aroca Armona y Ramón Almela Alarcón. Madrid, 1934.

DIAZ VALERO, Carlos

"La María". C. d. en pr. Madrid, 1913.

- - - - y AFAN DE RIBERA, Carlos

"María del Mar". Z. en pr. M.: José Carbonell. Madrid, 1908.

- - - - y DIAZ PLAZA, José

"El triunfo del amor". S. en pr. M.: José Ma Alvira y José F. Pacheco. Madrid, 1913.

- - - - y VIGO, Manuel

"Cambio de suerte". J. co. en pr. Madrid, 1902.

DICARO, Trino

"Las mantecadas". J. co. en pr. Madrid, 1902.

DICENTA, Joaquín

"Juan José". "El lobo". "Sobrevivirse". s.l., s.a.

...

"Amor de artistas". C. en pr. Madrid, 1906. Barcelona, 1915; s.l., 1918.

"Aurora". D. en pr. Barcelona, s.a. y 1913; s.l., 1918.

"La confesión". C. en pr. Madrid, 1908.

"La conversión de Mañara". C. en vr. Madrid, 1905; Barcelona, 1915.

"El crimen de ayer". D. en pr. Madrid, 1908 y 1912; Barcelona, 1915; s.l., 1917.

"Daniel". D. en pr. Madrid, 1907; Barcelona, 1913; s.l., 1918 y 1931.

"De tren a tren". C. Madrid, 1902 y 1903.

"El Duque de Gandía". D. lírico en vr. M.: Antonio Llanos y Ruperto Chapí. Madrid, 1894.

"Entre rocas". Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1908.

"Honra y vida". Leyenda d. en vr. Madrid, 1891.

"Los irresponsables". D. en vr. Madrid, 1890 y 1915; Barcelona, 1915.

"Juan Francisco". D. lírico en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1905.

"Juan José". D. en pr. (manuscrito) y Madrid, 1895, 1904, 1912 y 1965; Barcelona, 1912; s.l., 1913 y 1916.

"El león de bronce". Mo. en pr. Madrid, 1900.

"El lobo". D. en pr. Barcelona, s.a.; Barcelona y Madrid, 1914; s.l., 1917 y 1930.

"Lorenza". C. en pr. Madrid, 1907.

"Luciano". D. en pr. Madrid, 1894 y 1903; s.l., 1918.

"Marinera". Mo. en pr. Madrid, 1907.

"La mejor ley". D. Madrid, 1889.

"¡Pa mí que nieve!". Modismo. Madrid, 1904; Barcelona, 1913; s.l., 1913 y 1930.

"La promesa". Leyenda lírico-d. Madrid, 1917.

- "Raimundo Lulio". D. lírico. M.: Ricardo Villa. Madrid, 1902 y 1903.
- "El señor feudal". D. en pr. Barcelona, 1913; Madrid, 1915; s.l., 1917 y 1930.
- "Sobrevivirse". D. en pr. s.l. y Madrid, 1913; Barcelona, 1914; s.l., 1917.
- "El suicidio de Werther". D. en vr. Madrid, 1888; Barcelona, 1916.
- "El tío Gervasio". Mo. en pr. Madrid, 1900.
- "El vals de las sombras". J. co. en pr. M.: Valverde (hijo). Madrid, 1908.
- - - - y PASO, Antonio
- "He visto a un hombre saltar". Pa. co. s.l., 1927.
- "Mi tía Javiera". J. co. Madrid, 1925.
- - - - y PASO, Antonio (hijo)
- "Contrabandista valiente". Z. s.l., 1928.
- "Los cuernos del diablo". Pa. bufo-lírico. M.: Rosillo. s.l. y Madrid, 1927.
- - - - y PASO, Manuel
- "La cortijera". D. lírico en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1900.
- "Curro Vargas". D. lírico en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1915; s.l., 1918.
- - - - y REPIDE, Pedro de
- "Los majos del plante". S. en vr. Madrid, 1908 y 1909; s.l., 1918.
- "Los tres maridos burlados". Enredo en vr. M.: Lleó. Madrid, 1909.
- DICENTA, Joaquín (hijo)
- "Obras dramáticas": "Leonor de Aquitania". "Son mis amores reales". "Pluma en el viento". Madrid, 1933.
- ...
- "El bufón". T. en vr. Barcelona y Madrid, 1913.
- "El carnaval de los viejos". Capricho en vr. y pr. Barcelona, s.a. y 1922.
- "Cuento de cuentos". Burlería. Toledo, s.a.
- "Gente de honor". D. s.l., 1920; Madrid, 1924.
- "El idilio de Pedrín". Po. en vr. M.: Francisco Gimeno Sánchez. Madrid, 1916.
- "Leonor de Aquitania". D. en vr. s.l., 1933.
- "La leyenda del yermo". Po. d. Barcelona, 1915.
- "Madre Paz". D. en vr. s.l. y Madrid, s.a.
- "El místico". D. s.l., 1931 (ad. de la misma obra de Santiago Rusiñol).
- "Son mis amores reales". D. en vr. Madrid, s.a.; s.l., 1927.

- - - - - y COBOS, José
 "La zarza sin espinas". Córdoba, 1970.
- - - - - y PASO, Antonio (hijo)
 "La casa de Salud". J. co. en pr. Barcelona, s.a.; s.l., 1922; Madrid, 1923.
 "La casa del señor cura". Di. co. en pr. Madrid, 1922; s.l., 1925.
 "El cuarto de gallina". Di. co. s.l., 1923; Madrid, 1924.
 "He visto a un hombre saltar". Pa. co. Madrid, s.a.
 "Mi tía Javiere". J. co. s.l. y Madrid, 1925.
 "¡No me conoces...!". J. co. en pr. Madrid, 1922.
 "La piscina de Buda". Z. co. en pr. M.: Lleó, Soutullo y Vert. Madrid, 1923.
 "La reina patosa". C. lírica. M.: José Fans. Madrid, 1923; s.l., 1925.
 "Rosario 'La Cortijera'". Z. Barcelona, s.a.; s.l., 1925 (ad. de la misma obra de Joaquín Dicenta y Antonio Paso).
 "Simón y Manuela". J. co. Madrid, 1923.
 "El tenedor". J. co. s.l. y Cuenca, 1925.
 "Tutankamen (Rey de Egipto) ó La momia de Tutankamen ó La tumba de Tutankamen". Tc. en vr. M.: Rafael Millán. Madrid, 1924.
- - - - - y SEPULVEDA, Rafael
 "La venda en los ojos". C. en pr. (mecanografiado).
- DICENTA, José Fernando
 "La jaula". Fábula. Madrid, 1972 y 1974.
- DIEGO, Gerardo
 "El cerezo y la palmera". Retablo. Madrid, 1964.
- DIEGO, Luis de
 Véase: Filiberto MONTAGUD
- DIEGO ALTUNA, Práxedes
 "La farsa social". C. en pr. "Alma por alma". C. en vr. San Sebastián, 1905.
- DIEGO BERRUEZO, José de
 "La escuela y la tahona". C. Madrid, s.a.
- DIEGO DUQUE, Lorenzo de
 "Banderas sacrosantas". D. Madrid, 1946.

DIEGO MADRAZO, Enrique de

"El fin justifica los medios". D. Madrid, 1911.

DIEGUEZ BARRIOS, Luis

"Amor de hermana". Z. en pr. M.: Francisco A. de San Felipe.
Madrid, 1908.

- - - - - y MORALES REGUEZUELO, Juan

"La andaluza". J. co.-lirico en pr. M.: Calamita. Madrid, 1891.

DIESTE, Rafael

"Quebranto de Doña Luparia". "Duelo de máscaras". "Curiosa muerte burlada". "La amazona y los excéntricos". Madrid, 1934.

"Teatro I": "Revelación y rebelión del teatro". "El circo embrujado ó La amazona y los escéntricos". "Simbiosis". Barcelona, 1981.

"Teatro II": "Al amanecer". "Nuevo retablo de las maravillas". "El moro leal". "La fiera risueña". "El falso faquir". "El empresario pierde la cabeza". "Curiosa muerte burlada". "La doncella guerrera". Barcelona, 1981.

"Viaje, duelo y perdición". "Viaje y fin de Don Frontán". "Duelo de máscaras". "La perdición de Doña Luparia". Buenos Aires, 1945.

...

"A fiestra valdeira". C. Buenos Aires, 1958; La Coruña, 1980.

"Al amanecer". s.l., 1938.

"El moro leal". s.l., 1937.

"Nuevo retablo de las maravillas". Madrid, 1976.

"Viaje y fin de Don Frontán". F. t. Santiago de Compostela, 1930.

DIEZ-CANEDO, Enrique

"Siegfried". Pi. s.l., 1930 (ad. de la misma obra de Jean Giraudoux).

DIEZ DEL CORRAL, Eduardo

"Con las alas rotas". C. en pr. Madrid, 1918.

DIEZ G. DE LAS AMARILLAS, Manuel y SOLER, Antonio

"Fortunata y Jacinta". s.l., 1924 y 1930 (ad. de la misma novela de Pérez Galdós).

"Tormento". s.l., 1924 (ad. de la misma novela de Pérez Galdós).

...

Véase también: Victor GABIRONDO

DIEZ MIÑOR, Ildefonso y POU, Juan José

"La ola negra". D. en pr. Barcelona, 1902.

DIEZ DE TEJADA, Vicente

"Un drama cómico". s.l., 1917.

"Un drama viejo". s.l., 1914

DIOSDADO, Ana

Véase: Ana ALVAREZ DIOSDADO

DISCEPOLO, Enrique S.

"Blum". C. (mecanografiado).

DITIRAMBO

Véase: Luis MATILLA

DOMINGO, Marcelino

"Teatro I": "Flores de almendro". "Táctica nueva". Tortosa, 1906.

...

"Doña María de Castilla". D. Madrid, 1933.

"Encadenadas". D. s.l., 1931.

"Juan sin tierra". C. s.l., 1929.

"El pan de cada día". C. s.l., 1926.

"Los príncipes caídos". s.l., 1929 y 1930.

"Vidas rectas". Madrid, 1924; s.l., 1925 y 1926.

DOMINGUEZ, Antonio

"La buena voluntad". C. en pr. Madrid, 1913.

"El buen español". C. Madrid, 1914; s.l., 1919.

"Colgar los hábitos". S. en pr. M.: Lleó y Foglietti. Madrid, 1910.

"Los dos viejos". Z. co. en pr. M.: San Felipe. Madrid, 1909.

"Gloria y familia". C. Madrid, 1918.

"La herencia de Gil". Relato e. s.l., 1923.

"John Peres". E. Madrid, 1916.

"Juan, el tonto". C. Madrid, 1918.

"La nueva ley". Divagación co. en pr. Madrid, 1910.

"Sangre roja". D. en pr. Orán, 1912.

"El seductor". S. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1905.

"El séptimo, no hurtar". Rv. en pr. y vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1914.

- - - - y ARIAS CARVAJAL, Pío

"El recuerdo". C. en pr. Madrid, 1917.

- - - - y GARCIA LEON, Joaquín

"Papá tiene un hijo". J. co. s.l., 1934.

- - - - y TORAL, Juan

"El ciego de Buenavista". S. lírico en pr. y vr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1904.

...

Véase también: Carlos ARNICHES, Antonio FERNANDEZ LEPINA y Antonio PASO.

DOMINGUEZ, Ernesto V.

Véase: Antonio FERNANDEZ LEPINA y Luis de OLIVE

DOMINGUEZ, Martí

"Els gignes fora de l'aigua". Valencia, 1977.

DOMINGUEZ, Raimundo

Véase: Antonio LOPEZ MONIS

DOMINGUEZ MANRESA, José

"Los mendigos". J. lírico en pr. y vr. M.: Ignacio Busca de Sagastizábal y Francisco Carrascón. Madrid, 1919.

DOMINGUEZ NAVARRO, E.

"Los pecados capitales". "Un día una pastora". Zaragoza, 1943.

DOMINGUEZ QUIROGA, Manuel

"A tola xuiciosa". F. (mecanografiado).

DOMINI, Alvar

"Dádivas quebrantan peñas". C. en pr. Madrid, 1927.

"La políglota". C. en pr. Madrid, 1927.

"Tierra ingrata". D. en pr. "La Cruz de Beneficencia". Mo. Madrid, 1928.

DONATO

"El camino ignorado". C. Cádiz, s.a.

"Eclipse". C. Cádiz, s.a.

"A espaldas del autor". F. Cádiz, s.a.

"Escuela de gansters". C. Cádiz, s.a.

DONATO, Magda. Seud. de Magdalena Nelken

"Aquella noche". C. d. s.l., 1936 (ad. de la misma obra de Lajos Zilahy).

- - - - y BARTOLOZZI, Salvador

"Pipo, Pipa y el lobo tragalotodo". C. s.l., 1936.

- - - - y PASO, Antonio

"¡Maldita sea mi cara!". F. co. s.l., 1929.

- DONO, Xosé
"O bufón". Lugo, s.a.
- D'ORS, Eugenio
"Nuevo Prometeo encadenado". "Guillermo Tell". Madrid, 1970.
"Guillermo Tell". T. Valencia, 1926.
- DOTESIO, Carlos
Véase: Enrique ARROYO, Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO y Eugenio RODRIGUEZ-ARIAS
- DOTRES, José María
"Para ingleses, mi criado". Guiñolada. Madrid, 1908.
"Román Osorio". Sueño lírico en pr. y vr. M.: Federico Gassola. Madrid, 1907.
- DUCH SALVAT, Eugeni
"L'ou comballa". Rv. M.: Enric Nogués i Josep M^a Torrens. Barcelona, 1922.
- DUGI, Emilio
"Los amores de Inés". S. lírico. M.: Manuel Falla. Madrid, 1902.
- DUQUE, Joaquín y SANCHEZ DE LA FUENTE, Mariano
"El dinero engaña". C. Madrid, 1908.
- DURU, Alfredo y CHIVOT, Enrique
"La mascota". O. co. M.: Edmundo Audrán. Madrid, 1909.
- EBERAY, J.
"Bodas socialistas". C. s.l., s.a.
- ECHAVE, Alfredo de y URRUTIA, Santos de
"Maitena (La más querida)". Pastoral lírica. M.: Charles Colín. s.l., 1928 (ad. de la misma obra de Etienne De-crept).
- EIZAGA Y OTAÑES, José
"Teatro lírico infantil": "El país de D. Trompico". "Sueño de colorines". "El hijo de Abul-Tadón". Logroño, 1942.
...
"Los cucandas". Z. co. en pr. M.: Tomás F. Iruretagoyena. Logroño, 1939.
"La zarabanda". Casi romance con gotas de pr. en bufonada co. lírica. M.: Tomás F. Iruretagoyena. Logroño, 1934.

ELIAS, Lluís

"La familia Bartolí". C. s.l., 1935.

"Madame". C. s.l., 1934.

"El penúltimo suspiro". Di. co. Barcelona, 1953.

ELLES, Lluís

"Amàlia, Amèlia i Emília". C. s.l., 1935.

"Or i fang". C. d. s.l., 1934.

ELOIA, José de

"Obras dramáticas I": "Luz de belleza". "El salvaje". Madrid, 1913.

...

"Las cataratas". C. s.l., 1914.

"La nietecilla". J. co. en pr. s.l., 1913.

ELVIRA, Luis

"Claveles de Madrid". en vr. s.l., s.a.

ENCISO, Pilar y OLMO, Lauro

"Asamblea general". "Los leones". Madrid, 1981.

"El raterillo". "Asamblea general". s.l., 1966.

"Teatro infantil": "El león engañado". "La maquinita que no quería pitar". "El león enamorado". "El raterillo". "Asamblea general". Madrid, 1969.

...

"Asamblea general". (mecanografiado).

"Los leones". (mecanografiado).

"La maquinita que no quería pitar". Madrid, 1973.

"El raterillo". (mecanografiado).

ENDERIZ, Ezequiel

"Hay rosas todo el año". C. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Julio Dantas).

ENDERIZ, Ezequiel y ROA, Joaquín F.

"La guitarra de Figaro". C. lírica. M.: Pablo Sorozábal. Madrid, 1933.

...

Véase también: Victor GABIRONDO

ENRICH, Miquel

"Camí d'estels". Barcelona, 1952.

ENRIQUEZ, Fernando y GARCIA MIR, Ignacio

"Amar hasta la muerte". Novela e. s.l., 1923.

ENRIQUEZ, Salvador

"El puente". "Mirándose detrás de un espejo". Mo. Madrid, s.a.

ENSEÑAT, Juan B.

"Catalina de Medicis". D. histórico. Barcelona, s.a.

"Los dos pilletes". Md. Barcelona, 1913 (ad. de "Les Deux Gosses". de Pierre Decourcelle).

"El primo Teodoro". C. en pr. Barcelona, s.a.

"Las sociedades secretas". D. Barcelona, s.a.

"Tritón ó Un bandido del gran mundo". D. en pr. Barcelona, s.a.

- - - y PASTOR, Andrés

"¡No mas crisis!". J. co. en vr. Barcelona, 1873.

ENTRAMBASAGUAS, Joaquín

"El nuevo mundo". C. Madrid, 1963 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).

EPILA, José y LOPEZ, José Ma.

"Rojo y negro". Humorada en pr. y vr. M.: Sendra y Palaos. Valencia, 1908.

ESCACENA, Federico y MUÑOZ ESTEBAN, Rafael

"¡Alerta!". Pseudo-drama en vr. M.: Foglietti y Corvino. Madrid, 1901 (pseudo-P. de "Electra" de Pérez Galdós).

ESCALANTE, Eduardo

"Un alcalde de barrio". H. en vr. Valencia, 1887.

"Mariquita la estanquera". J. en vr. Valencia, 1889.

"Matasiete espantaocho". en vr. Valencia, 1884.

"Porta-Coeli". Z. f. en vr. M.: Peydró. Valencia, 1909.

"El roder". Z. co.-d. M.: Salvador Giner. Madrid, 1911.

ESCALANTE, Manuel y REY, Miguel

"Las mil y dos noches". Humorada co.-lirica en vr. y pr. M.: Porras. Madrid, 1907.

ESCALER, Lambert.

"La familia Grill". J. Barcelona, 1909.

ESCALERA GAYA, Santiago de la

"INRI". C. d. en pr. Santander, 1919.

ESCAMEZ, Virgilio

Véase: Enrique CALERO

ESCOBAR, Julio F.

"Kiki". C. s.l., 1921.

"Las malas pasiones". Pi. s.l., 1921.

"Retazo". C. s.l., 1918 (ad. de la misma obra de Darío Nicodemi).

- - - - y SALAYA, Guillén

"La mujer de cera". C. d. en pr. Madrid, 1935.

ESCOBAR, Luis

"Elena Ossorio". C. d. Madrid, 1959.

"Los endemoniados". D. s.l., 1946 (ad. de la misma novela de Dostoiewski).

"Fuera es de noche". C. d. Madrid, 1957.

"Un hombre y una mujer". C. San Sebastián, 1962.

"El milagro de San Nicolás". C. s.l., s.a.

- - - y MARTINEZ CARO, Santiago

"La cabeza de un traidor". C. d. Madrid, 1963 (ad. de la misma obra de Robert Bolt).

- - - y SASLAWSKI, Luis

"El amor es un potro desbocado". C. Madrid, 1959 y 1960.

...

Véase también: Juan Ignacio LUCA DE TENA y Humberto PEREZ DE LA OSA.

ESCOBAR, Manuel

Véase: C. José de ARPE

ESCOFET J. BLANCH

"Nupcial". F. s.l., 1937.

ESCOHOTADO, Vicente

"La teatrada". Po. co. Madrid, s.a.

ESCOHOTADO JIMENEZ, Román

"La viuda o el otoño". C. (mecanografiado).

ESCRIBA, José H.

"Un caso". C. en pr. Madrid, 1912.

ESCRIBANO, Jesús

Véase: José JACKSON VEYAN

ESCUDEY, Antonio

Véase: Antonio G. de BURGOS

ESCUE PORTA, J.

"Calígula". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Albert Camus).

ESPANTALEON, Enrique

Véase: José QUILIS PASTOR

ESPAÑA, Daniel. Seud. de Alvaro Portes

"La señorita polilla". C. en pr. s.l., s.a.

...

Véase también: Luisa María LINARES

ESPAÑA, Miguel y TOMAS, Ricardo

"Don Juan del mundo". Película co.-lirica en pr. y vr. M.: Guillermo Cases. Valencia, 1926.

ESPECTACULOS IBERICOS

"La odisea americana". Tc. (mecanografiado).

ESPINA, Concha

"El Jayón". D. Madrid, s.a. y 1919.

"Moneda blanca". C. en pr. Madrid, 1942.

ESPINOS, Víctor

"Antaño ó Un Corpus viejo en Madrid". Retablo eucarístico en pr. y vr. Madrid, 1922.

"El cielo y Madrid se casan". Retablo en pr. y vr. Madrid, 1922.

"Decíamos ayer". Retablo en pr. y vr. Madrid, 1921.

"El marqués y el bachiller". (mecanografiado).

"El molino del misterio". Auto sacramental en vr. San Sebastián, 1940.

"El retablo de Fray Luis". Evocación e. en vr. y pr. Madrid, 1947.

"El tío gaviota". Bo. d. en pr. Madrid, s.a.

ESPINOSA BRAVO, Pedro

"La plaza de los hombres tristes". Barcelona, 1964.

ESPRIU, Salvador

"Primera historia d'Esther". "Antígona". Barcelona, 1976.

...

"Antígona (2ª versión-1963)". s.l., 1965.

"Una altra Fedra, si us plau". Barcelona, 1978.

"Otra Fedra, si gustáis". Barcelona, 1979.

"Primera historia de Esther". Barcelona, 1968 y 1981.

- - - - y SALVAT, Ricardo

"Ronda de muerte en Sinera". s.l., 1966.

ESTELLES, Vicent Andrés

"Oratori del nostre temps". Valencia, 1978.

ESTESO, Luis

"Al volver las capeas". "León". Madrid, 1915.

"Comedias cortas en prosa y verso": "El rival del Belmonte".
"Monomanía torera". "El asistente portero". "Petición
de mano". "La pena de querer". "Triunfa el amor". "El
ninchi". "La tía". "Pastillas Plum". "La bofetada". "La
riña gitana". Barcelona, 1915.

"Conferencias, monólogos, parodias y humorismo". Madrid, 1924.

"Teatro fácil": "No hay dicha sin amor". S. en vr. "Receta pa
ra casarse". F. co. "Los matones". S. en vr. "Los recién
casados". E. en pr. "León". "Consulta gratis". "La mor-
cilla". "Los intereses mal creados". (Derivación cómica
de 'La Ciudad Alegre y Confiada'). en pr. y vr. "El se-
ñor ladrón". E. en pr. "Al volver de las capeas". "El
pago del burro". "Las cartas de Secundino". "Exámen de
chistes". "Los dos Pérez". "La cateta". "Los expósitos".
D. Madrid, 1923.

...

"El baño de María". J. co. en pr. Madrid, 1916.

"Una conquista militar". E. en vr. Madrid, 1917.

"La madre señora". S. en pr. y vr. Madrid, 1917.

"La mujer del primo". J. co. en vr. Madrid, 1915.

- - - y MUÑOZ, Ignacio

"El nuevo fenómeno". J. co. en pr. Madrid, 1915.

ESTEVEZ, Antonio

Véase: Estanislao del VALLE

ESTRADA, Juan A. de

"Sombras en la pared". C. Madrid, 1934.

ESTRADA, Justo

"Felipe II". Rv. histórico-literaria. Madrid, 1935.

"Mi comedia". Rv. poética. Madrid, 1935.

ESTRADA ESTRADA, Ricardo

"El arco de los penitentes". D. Barcelona, s.a. (ad. de la
misma obra de Salvador Vilaregut).

"La bella Cleopatra". C. Barcelona, s.a. (ad. de "La Môme
aux beaux yeux" de Pierre Decourcelle).

"El brujo". D. Barcelona, s.a. (ad. de "Roule - Ta - Bosse"
de Jule Mari-Emile Rochard).

- "Las dos golfas". Md. Barcelona, s.a. (ad. de "Gigolette" de Pierre Decourcelle y Edmond Tarbé).
 "Hiedras de calvario". C. Barcelona, 1924.
 "El hijo del milagro". Vo. Barcelona, 1914 (ad. de la misma obra de Paul Govault y Robert Charvay).
 "Misterios de San Petesburgo". D. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de Pierre Decourcelle y Conde Stanislas).
 "La Nazarena". D. Barcelona, 1914.
 "La redentora". D. Madrid, 1919.

- - - - - y VIOLA, Luis

- "Toreros de invierno". C. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de Antonio Ferrer Codina).

...

Véase también: Luis SUÑER

ESTREMER, Antonio

- "El bajo cantante". J. co. en pr. Madrid, 1909.
 "Las cuarenta horas". Pasillo co. en pr. Madrid, 1912.
 "El día menos pensado". T. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1927.
 "El gran demócrata". Z. co. en pr. M.: Ribas y Ruiz de Arana. Madrid, 1914.
 "El hogar alegre". Pasillo co. en pr. Madrid, 1919.
 "El pacto de Don Sebastián". J. co. Madrid, 1932.
 "La reina alegre". Humorada co.-lirica. Madrid, 1917.
 "El templo de Cupido". C. vo. en pr. Madrid, 1915.

- - - - - y CANDELA, Luis

- "El padre Cirilo". Fa. co.-lirica en pr. M.: Antonio Estreme-
 ra. Madrid, 1912.
 "El reloj de arena". Fa. co.-lirica en pr. y vr. M.: Rafael
 Calleja. Madrid, 1911.

- - - - - , CANDELA, Luis y CALLEJA, Rafael

- "Juego de amor". op. Madrid, 1912 (ad. de la misma obra de
 Rudolf Oesterreicher y Karl Lindau).

- - - - - y GARCIA VALDES, Rafael

- "¡Que trabaje Rita!". Di. co. en pr. s.l., 1931.
 "'S.S.' (Servicio Secreto)". C. s.l., 1935.

- - - - - y LINARES BECERRA, Luis

- "Agua de borrajas". J. co. en pr. Madrid, 1918.

- - - - - y OLIVE, Luis de

- "El día y la noche". Vo. en pr. Madrid, 1915.

- - - - - y SABAU
 "El ogro". C. lírica en pr. M.: Antonio Estremera. Madrid, 1918.
- - - - - y SANCHEZ CARRERE, Adolfo
 "Los brazos caídos". S. lírico. M. : Manuel Ribas y Antonio Estremera, Madrid, 1920.
- - - - - y TORRES, Francisco de
 "La milonga del paraguas". Pa. lírico en pr. Madrid, 1927.
- ...
- Véase también: Carlos ARNICHES, Luis LINARES BECERRA y Antonio PASO.
- EYARA, Julip
 "Tiempo sin salida (tiempo que no cuenta)". Zarauz, 1963.
- EZGUIEURA, Librado
 "El preferido y los cenicientos". D. Madrid, 1908.
- FABREGAS, Javier
 "El nuevo rapto de Elena". Barcelona, 1964.
- FABREGUES Y SINTES, Juan
 "Los hijos de Don Silvestre". C. en vr. Madrid, 1905.
- FAGES DE CLIMENT, C.
 "La dama d'Aragó". T. en vr. Barcelona, 1955.
- FAJARDO, Juan
 Véase: Joaquín ABATI Y DIAZ
- FALCATO, Luis
 Véase: Manuel SORIANO
- FALCON SEGURA, Manuel y LIERN, Rafael María
 "¡Los de Cuba!". J. co.-lírico. M.: Rubio y Marín. Madrid, 1888 y 1894.
- FALCON SEGURA, Manuel
 "El usurero". Md. lírico en pr. M.: Ruiz Arteaga. Madrid, 1908.

FALGUERA, Luis

"La eterna historia". C. lírica en pr. M.: Juan B. Lambert. Barcelona, 1908.

"El manuscrito de una madre". C. d. Barcelona, 1910.

"El príncipe indómito ó El milagro de las rosas". C. M.: José María Ballvé. Barcelona, 1909.

FALLA, Manuel de y MARTINEZ SIERRA, Gregorio

"El amor brujo". Gitanería. Madrid, 1915.

FANOSA, Antonio y GONZALEZ DEL CASTILLO, Emilio

"¡Eche usted señoras!". Fa. co.-lírico. M.: Quislant y Badía. Madrid, 1910.

"Las hijas de España". Humorada. M.: Quislant y Badía. Madrid, 1918.

"La pobrecita Dolores". Humorada. M.: Badía. Madrid, 1916.

...

Véase también: Luis de LARRA

FARFAN, Gerardo y PERAITA, Gabino

"La cruz del canchal". Z. d. en pr. M.: Vela y Candela Ardid. Madrid, 1908.

"La fundición". Z. d. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1909.

"Los grajos". Z. en pr. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1910.

FARRAN Y MAYORAL, José

"El niño Eyolf". D. Barcelona, 1905 (ad. de la misma obra de Henrik Ibsen).

FARRE DE CALZADILLA, Antonio

Véase: Adolfo TORRADO

FARRES, Domènec

"Realitats". C. d. s.l., 1935.

"El testament del senyor Recasens". C. d. s.l., 1936.

FELIPE, León

"El asesino del sueño". México, 1974.

"No es cordero... que es cordera". s.l., 1961 (ad. de "Twelfth night" de Shakespeare).

"Otelo o el pañuelo encantado". México, 1974 (ad. de la obra de Shakespeare).

FELIU, Francisco y PLAZA, Natalio

"Para valiente el amor". Humorada en pr. M.: Joaquín Belda. Madrid, 1926.

FERNAN GOMEZ, Fernando

"La coartada". "Los domingos, bacanal". Madrid, 1985.

...

"Las bicicletas son para el verano". s.l., 1982.

"Pareja para la eternidad". Madrid, 1949.

FERNAN GONZALEZ

Véase: José JACKSON VEYAN y Luis de LARRA Y OSSORIO

FERNANDEZ, Jorge

Véase: José del RIO DEL VAL

FERNANDEZ, Juan y Pedro

"El día de la Victoria". Ap. co.-lirico en pr. Madrid, 1904.

FERNANDEZ, Manuel

"Que es gran Barcelona!". Rv. co.-lirico. M.: J. A. Martínez.
Barcelona, s.a.

FERNANDEZ, Pedro

"La Bohemia". C. Pozuelo de Alarcón, s.a. (ad. de la misma
obra de Teodoro Barriere y Enrique Murger).

FERNANDEZ ANTUÑA, Victor

"El español y Lord Lady". (mecanografiado).

"El tonto y el listo". (mecanografiado).

FERNANDEZ ARDAVIN, Luis

"El bandido de la sierra". D. en vr. "Romance de doña Blanca".
Ep. d. en vr. "Farsa". Ep. d. en pr. Madrid, 1923.

"Teatro VI": "Doña Diabla. Lupe, la malcasada". Madrid, s.a.

"Teatro VII": "La estrella de Justina". "La carta y la rosa".

"Lances de amor y fortuna". Madrid, s.a.

"Teatro VIII": "La vidriera milagrosa". "La bejarana". Ma-
drid, s.a.

"Teatro IX": "Rosa de Madrid". "La nave sin timón". Madrid,
s.a.

"Teatro X": "La hija de la Dolores". "Cuentos de Abate".
Madrid, s.a.

"Teatro XII": "Flores y Blancaflor". C. en vr. Madrid, s.a.

"Teatro XIII": "Prostitución". "El ama". Madrid, s.a.

...

"Agua de mar". C. d. en vr. s.l., 1934.

"El ama". C. lírico-d. en vr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid,
1933.

"El bandido de la sierra". D. en vr. Madrid, 1923 y 1926.

"Barrios bajos". C. en vr. s.l., 1933.

- "La Bejarana". Z. M.: Emilio Serrano y Francisco Alonso. Madrid, 1924 (2 ed.); s.l., 1925.
- "La campana". D. en pr. Madrid, 1919.
- "La cantora del puerto". s.l., 1927.
- "La Caramba". Z. en vr. M.: F. Moreno Torroba. Madrid, 1924.
- "Cuento de aldea". C. en vr. s.l., 1929.
- "Cyrano de Bergerac". C. Madrid, 1956 (ad. de la misma obra de Edmund Rostand).
- "La dama de armiño". D. en vr. Madrid, s.a.; s.l., 1927 y 1941; Madrid, 1954.
- "El deseo". C. en pr. s.l., 1928.
- "La dogaresa rubia". Po. d. Barcelona, 1943.
- "El doncel romántico". Folletín e. en vr. Madrid, s.a.; s.l., 1927.
- "Doña Diabla". D. en pr. s.l. y Madrid, 1925.
- "La espada del hidalgo". D. en vr. s.l., s.a.
- "Estampas de la Pasión y Muerte de N.S. Jesucristo". en vr. s.l., 1934.
- "Flores y Blancaflor". C. en vr. s.l., 1928.
- "La florista de la Reina". Folletín e. en vr. Madrid, 1940; s.l., 1941.
- "Han cerrado el portal". Juego de C. en pr. s.l., 1931.
- "La hija de la Dolores". Glosa d. en vr. s.l., 1927.
- "El huracán". D. en vr. s.l., 1945.
- "Las llamas del convento". C. d. en vr. s.l., 1932.
- "La maja". C. en vr. s.l., 1928.
- "La nave sin timón". C. en vr. s.l., 1926 y 1941.
- "La parranda". Z. M.: Francisco Alonso. s.l., 1928.
- "Prostitución". D. en vr. s.l., 1933.
- "El rigodón del amor". Juego de C. Madrid, 1942.
- "Romance de Lola Montes". C. d. en vr. s.l., s.a.; s.l., 1936.
- "Rosa de Madrid". C. en vr. s.l., s.a. y 1926; Madrid, 1954.
- "La sombra pasa". s.l., s.a.; Madrid, 1964.
- "Vía Crucis". D. en vr. y pr. s.l., 1928.
- - - - y MAÑÉS, José Luis
- "María Antonieta". C. d. en vr. s.l., 1942.
- - - - y MONTERO, Joaquín
- "Balada de Carnaval". O. co. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1919.
- - - - y MONTES, Conchita
- "La dama de las camelias". Madrid, 1956 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas).
- - - - y PALENCIA TUBAU, Ceferino
- "La deseada". Z. en pr. y vr. M.: Francisco Alonso y Julio Gómez. Madrid, s.a.
- - - - y PEDRO, Valentín de
- "La española". Z. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1936.

- "Manon Lescaut". en vr. s.l., 1932 (ad. de la misma obra del abate Prevost).
 "La santa". C. d. s.l., 1929.
 "Los tres mosqueteros". en vr. s.l., 1930 (ad. de la misma obra de Dumas).

...

Véase también: Eduardo MARQUINA y Pedro PEREZ FERNANDEZ

FERNANDEZ-ARIAS, Adelardo

- "La avería". Cuento en pr. Madrid, 1905.
 "La canción del amor". C. lírica en pr. M.: J.M. Carbonell. Madrid, 1905.
 "Los culpables". en pr. Madrid, 1912.
 "Los curiosos". C. en pr. Madrid, 1906.
 "La isla de los elefantes". op. bufa. en pr. M. Lincke. Madrid, 1906.
 "Lo más hermoso". C. d. Madrid, 1912 (2 ed.).
 "Nubes". Bo. de C. en pr. Madrid, 1906.
 "Plantas de salón". C. Madrid, 1901.
 "El tren". C. Madrid, 1903.
 "Las víctimas". C. Madrid, 1912.
 "El voluntario". J. co. Madrid, 1899.

- - - - - y CUENCA, Carlos Luis de

"Lysistrata". op. bufa. M.: Paul Lincke. Madrid, 1905 y 1911.

FERNANDEZ ARREO, Antonio

- "Ante el juez". Diálogo en vr. Madrid, 1909.
 "En el garlito". J. co. en pr. Madrid, 1903.
 "Ilusión y realidad". Diálogo en vr. Madrid, 1911.
 "Remordimientos". D. en pr. Madrid, 1905.
 "Sin vacaciones". J. co. en pr. Madrid, 1909.
 "El soldado Peña". E. en pr. Madrid, 1909.

FERNANDEZ BAYOT, Manuel

"Antoñita, la del guardia ó Más vale maña que fuerza". S. en pr. M.: José Parera. s.l., s.a.

FERNANDEZ BLANCO, Ricardo

Véase: Luis de LARRA.

FERNANDEZ BROCHADO, Nicanor

- "Amor eterno". E. en pr. Madrid, 1907.
 "Los teléfonos". J. co. en pr. Madrid, 1907.
 "El zapatero machaca". E. en pr. Madrid, 1905.

FERNANDEZ BURGAS, Alfonso

"El jockey". C. en pr. s.l., 1930 (ad. de la misma obra de Jean Conty y Georges de Vissant).

FERNANDEZ CAMPANO, Enrique y GARCIA DE ONTIVEROS, José

"Las siete cabrillas". Cuento co.-lirico en pr. y vr. M.: Marquina y Borrás. Madrid, 1907.

FERNANDEZ DEL CASTILLO, Job

"El club de las mariposas". J. co.-lirico. Madrid, 1930.

FERNANDEZ CUEVAS, Antonio

"El teje-maneje". Ca. en pr. y vr. M.: Pascual Marquina. Madrid, 1904.

- - - - - y GOMEZ GEREDA, Eduardo

"La muñeca". op. M.: Audran. Madrid, 1903.

- - - - - y LLAMOSA, Antonio

"Pasaje para ultramar". Sátira co.-lirica en pr. y vr. M.: Reig y Catalá. Madrid, 1889.

...

FERNANDEZ DIAZ, José

"La última nota". op. Madrid, 1928.

FERNANDEZ FLOREZ, Darío

"La dueña de las nubes". Madrid, 1944.

"La vida ganada". Auto. Madrid, 1942.

FERNANDEZ GARCIA, Luis

Véase: Manuel GONZALEZ DE LARA

FERNANDEZ Y GONZALEZ, José

"Un menage à trois". C. Madrid, 1926.

...

Véase también: SANJUAN y CASASOLA, Ramón

FERNANDEZ Y GONZALEZ, Guillermo

"¡¡Tragaldabas!!". J. co. en pr. Sevilla, 1902

FERNANDEZ GUTIERREZ-ROIG, Enrique

"Calor de nido". C. Madrid, 1955 (ad. de la misma obra de André Birobeau).

- "Cinco minutos antes". C. Madrid, 1952 (ad. de la misma obra de Aldo Benedetti).
- "El corazón alegre". C. Madrid, 1953 (ad. de la misma obra de Roger Ferdinand).
- "Mon Homme (Apaches)". D. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de Picard y Carco).
- "La mujer del día". C. h. s.l., 1932 (ad. de la misma obra de Armont y Marchand).
- "Nick Carter". Md. Madrid, 1913; s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Alexandre Bisson y Guillaume Livet).
- "El ojo de Moscú". C. satírica. Madrid, 1952 (ad. de la misma obra de André Birabeau).
- "El País Azul". Fa. co. M.: Luis Romo. Madrid, 1921.
- "El panal de miel". Fa. co.-lirica. M.: Cabas. Madrid, 1917.
- "La reconquista". Vo. Madrid, 1917; s.l., 1923.
- "La señorita mamá". C. Barcelona, 1925; s.l., 1932.

- - - - - y GABALDON, Luis

- "El convenio de Vergara". J. co. s.l., 1923 (en otra edición véase Enrique Fernández Gutiérrez-Roig y Luis de los Ríos).
- "Un hombre encantador". F. s.l., 1924 (ad. de la misma obra de Paul Frank y Sigfredo Geyer).
- "Poderoso caballero". C. Madrid, 1926 (ad. de la misma obra de Armont y Gerbidón).
- "El segundo marido". Vo. s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Kéroul y Barré).

- - - - - y RIOS, Luis de los

- "El amigo de las mujeres". C. Madrid, 1921; s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas).
- "El convenio de Vergara". J. co. Madrid, 1923 (en otra edición, véase Enrique Fernández Gutiérrez-Roig y Luis Galdón).
- "El diablo". C. s.l., 1920 (ad. de la misma obra de F. Molnar).
- "La extraña aventura de Martín Pequét". C. Madrid, 1922; s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Pierre Chaine).
- "El hombre de las tres mujeres". C. s.l. y Madrid, 1923 (ad. de la misma obra de Miguel Zamacois).
- "La melindrosa". S. M.: Severo Muguerza. Madrid, 1921.
- "¡Que no lo sepa Fernanda!". Vo. s.l., 1922 (ad. de la misma obra de Nancey y Rioux).
- "El segundo marido". Vo. Madrid, 1920 (ad. de la misma obra de Kéroul y Barré).
- "Las superhembras". C. Madrid, 1921; s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Victoriano Sardou).
- "El tiempo de las cerezas". C. Madrid, 1922 (ad. de la misma obra de Hansewyck y Wattina).

...

Véase también: Ramón ASENSIO MAS, José Juan CADENAS, Luis GABALDON, Ramón LOBO, Gregorio MARTÍNEZ SIERRA y Antonio PASO

FERNANDEZ HERNANDO, Juan

Véase: León NAVARRO SERRANO

FERNANDEZ DE LARA, Carmen

"Amor de caridad". C. en pr. Madrid, s.a.

FERNANDEZ LEPINA, Antonio

"Agapito se divierte" Vo. s.l. y Madrid, 1922 (ad. de la misma obra de Hans Sturn).

"Arcadio es feliz". Vo. s.l., s.a.; Madrid, 1923.

"Clara Moore". C. Madrid, 1921 (2 ed.).

"Cuentan de una mujer". Av. s.l., 1932 (2 ed.) (ad. de "Il était une fois" de Francis de Croisset).

"Estrella". J. co. en pr. Madrid, 1903.

"Una farsa en el castillo". s.l., 1929 (ad. de "Spiel Im Scholss" de Ferenc Molnar).

"La Fundación Martínez". J. co. s.l., 1922.

"Un lío del otro mundo". J. co. en pr. Madrid, 1918; s.l., 1921.

"María, o la hija de un tendero". C. co. s.l., 1932.

"Mariposa (El primer amor)". C. s.l. y Madrid, 1918.

"Mi cocinera". J. co. s.l., 1927 (ad. de la misma obra de Tristán Bernard).

"Mi compañero el ladrón". J. co. en pr. Madrid, 1923; s.l., 1923 y 1928.

"Mi sobrino Fernando". J. co. en pr. s.l. y Madrid, 1920.

"El raid Madrid-Alcalá". J. co. s.l., 1928.

"La reina de la opereta". Vo. Madrid, 1921 (ad. de la misma obra de Burg y Härting).

"Romance". C. s.l., s.a. y 1929 (ad. de la obra de Eduard Sheldon).

"El señor Duque". J. co. Madrid, 1914; s.l., 1920.

"El tío de la India". F. (mecanografiado).

- - - - y DOMINGUEZ, Antonio

"La amazona del antifaz". op. M.: Wintentberg y Badía. Madrid, 1921 (ad. de la misma obra de Kren y Buchbinder).

- - - - y DOMINGUEZ, Ernesto V.

"El agua de Lozoya". Vo. Madrid, 1923 (ad. de la misma obra de Franz Arnold y Ernesto Bach).

- - - - y ESCOBAR, Julio F.

"La rubia del expreso". J. co. Madrid, 1925 (ad. de la misma obra de Hennequin y Mitchel).

- - - - y GONZALEZ DEL TORO, Ricardo

"De cuarenta para arriba...". J. co. s.l., 1930.

"La embajadora". Z. s.l., 1924.

"La última opereta". Z. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1915.
 "El valiente capitán". Vo. Madrid, 1916; s.l., 1920 y 1923.

- - - - - y MARTINEZ OLMEDILLA

"La estatua de nieve". Novela e. en pr. Madrid, 1930.

- - - - - y PIAÑIOL, Antonio

"La corte de los milagros". Z. en pr. M.: Foglietti. Madrid, 1909.

"Los cuatro trapos". S. lírico en pr. M.: Foglietti y Escobar. Madrid, 1909.

"Los envidiosos". S. lírico en pr. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1909.

"La fea del olé". S. lírico. M.: Lleó. Madrid, 1907.

"Hilvanes". E. en pr. Madrid, 1906.

"El jipijapa". J. co. Madrid, 1911.

"La loca fortuna". Humorada. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1911.

"La maja de los madriles". Humorada. M.: Calleja. Madrid, 1915.

"El mantón de la China". S. lírico en pr. M.: Torregrosa. Madrid, 1909.

"El nuevo testamento". J. co.-lírico en pr. Madrid, 1913.

"Las sagradas bayaderas". op. M.: Quislant y Vela. Madrid, 1914.

"La señora Barba-azul". Bufonada. M.: Quislant y Escobar. Madrid, 1909; s.l., 1918.

"El servicio doméstico". J. co. Madrid, 1914 (ad. de "Le Truc d'Arthur" de Chivot y Duru).

"Suspiros de fraile". op. bufa. M.: Quislant y Carbonell. Madrid, 1909.

- - - - - y REPARAZ, Federico

"Mi cocinera". J. co. Madrid, 1927; s.l., 1942 (ad. de la misma obra de Tristan Bernard).

- - - - - y TEDESCHI, Enrique

"El alba, el día, la noche". C. s.l., 1924 (ad. de la misma obra de Darío Niccodemi).

"La aventura del coche". C. Madrid, 1917; s.l., 1918 y 1928 (ad. de la misma obra de Alfredo Testoni).

"Un buen amigo". C. Madrid, 1920; s.l., 1921.

"Espantapájaros". F. Madrid, 1923; s.l., 1924 (ad. de la misma obra de Orestes Poggio).

"Un héroe". C. (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Orestes Poggio).

"La maestrilla". C. s.l. y Madrid, 1919 (ad. de la misma obra de Darío Niccodemi).

"Mario y María". C. Madrid, 1917 (ad. de la misma obra de Sabatino López).

"La máscara y el rostro". F. s.l. y Madrid, 1926; (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Luis Chiarelli).

"El palacio de la marquesa". C. Madrid, 1917 (ad. de la misma obra de Alfredo Testoni).

"Lo que no te esperas" C. Madrid, 1923 (ad. de la misma obra de Luis Barzini y Arnaldo Fraccaroli).

...

Véase también: Joaquín LOPEZ BARBADILLO y Enrique TEDESCHI

FERNANDEZ MARTINEZ, Lucio

"El expósito". C. d. La Coruña, 1934.

FERNANDEZ MATO, Ramón

"Muros de oro". C. Barcelona, 1917.

FERNANDEZ MAYO, Manuel

Véase: PIERNA

FERNANDEZ MAZAS

"Santa Margori". Parábola. Madrid, 1930.

FERNANDEZ Y MURRIETA, Ricardo

Véase: Gregorio CORROCHANO Y ORTEGA

FERNANDEZ NAVAMUEL, Eloy

"Flor de la aldea". C. Torrelavega, 1919.

FERNANDEZ DE OVIEDO, Fortunato

"La emisora de la paz". Fa. e. Barcelona, 1945.

FERNANDEZ PALOMERO, Manuel

"La alegre Doña Juanita". op. en pr. M.: Lleó. Madrid, 1910.

"La banda legionaria". Z. en pr. y vr. M.: Pascual Marquina y Francisco Capo. Barcelona, s.a.

"El banderín de la 4ª". Z. co. en pr. y vr. M.: Luis Foglietti y Pascual Marquina. Madrid, 1912.

"Madrid alegre". Fa. co.-lirica en pr. y vr. M.: Julio Cristóbal. Madrid, 1911.

"Malas-pulgas". S. lírico en pr. M.: Luna y San Nicolás. Madrid, 1912.

"Las niñas de mis ojos". Pa. co.-lírico en pr. M.: Francisco Alonso. s.l. y Madrid, 1927.

"La oración de la vida". C. lírica en pr. M.: José Padilla. Madrid, 1916; s.l., 1927.

"El querer de una gitana". Z. co. en pr. M.: Marquina y Quislant. Madrid, 1914.

"La generación". Fa. co.-lírica en pr. y vr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1904.

"La vida es un soplo". Rv. f. en pr. y vr. M.: Eduardo Fuentes. Madrid, 1917.

"¡Viva la niña! ó El descuaje de los inocentes". Bufonada en pr y vr. M.: Manuel Quisilant. Madrid, 1905.

- - - - -

y BURGOS, Javier de

"El pobrecito príncipe". Di. co.-lírico en pr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1908.

- - - - -

y CORDOBA, Ernesto de

"Academia modelo". Fa. co.-lírica en pr. y vr. M.: Foglietti y Fuentes. Madrid, 1905.

"El cotarro nacional". Rv. f. en pr. y vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1919.

- - - - -

y LOPEZ LAREDO, Antonio

"Perico el jorobeta". Z. en pr. M.: Marquina y Fuentes. Madrid, 1905.

- - - - -

y MOYRON, Julián

"La casa de socorro". E. lírico. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1906.

"El crimen pasional". Di. co.-lírico en pr. y vr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1906.

- - - - -

y PEREZ, C.

"Las once mil vírgenes". en pr. y vr. M.: Luna. Madrid, 1909.

- - - - -

y PEREZ FERNANDEZ, Pedro

"La penetración pacífica". Pítima co.-lírica en pr. y vr. M.: Emilio López del Toro y Eduardo Fuentes. Madrid, 1908.

...

Véase también: Jacinto CAPELLA y Antonio SOLER

FERNANDEZ PEINADO, Antonio

"En una marcha". Madrid, s.a.

FERNANDEZ PORTERO, José A. y Fernando

"Los amigos de la noche". Novela e. en pr. Madrid, 1913.

"Las minas de Costabella". C. en pr. Madrid, 1914.

"La moral del amor". C. en pr. Madrid, 1929.

"La venta de 'Los álamos'". Pa. co. en pr. Madrid, 1915.

FERNANDEZ DE LA PUENTE, Manuel

"El abuelito". Z. en vr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1904.

"La corista de punta". S. lírico en pr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1912.

- "La danza de los velos". Z. co. en pr. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1919.
- "El Dios grande". Z. en pr. y vr. Madrid, 1903.
- "El gran embustero". Z. co. en pr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1908.
- "Ideal-recuelo". E. lírico. M.: Foglietti. Madrid, 1915.
- "El lego de San Pablo". Z. md. en vr. y pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Barcelona, 1916; s.l., 1919.
- "Los matarifes". S. en pr. M.: Cayo Vela y Enrique Bru. Madrid, 1915.
- "La mecanógrafa". op. en pr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1919.
- "La mujer de Boliche". Z. en vr. y pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1917.
- "La patria de Cervantes". Rv. en pr. y vr. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1916.
- "La perla del frontón". S. lírico en pr. M.: Rafael Calleja y Luis Foglietti. Madrid, 1916.
- "El regimiento de Arlés". Z. en vr. M.: F. Caballero. Madrid, 1909.
- "El tesoro". Z. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1917.
- - - - - y ALLEN-PERKINS, Carlos
- "Los dos cadetes". F. co. en pr. Madrid, 1914.
- "Mamá Felicidad". op. en pr. M.: Acevedo. Madrid, 1923.
- "Ninón". C. lírica en pr. M.: Chapí. Madrid, 1907; s.l., 1919.
- - - - - y HERMOSO, Mariano
- "Chico y chica". Z. co. en vr. y pr. M.: Alvarez y Chalons. Madrid, 1895.
- - - - - y PASCUAL FRUTOS, Luis
- "El club de las solteras". Pa. co.-lírico en pr. y vr. M.: Foglietti y Luna. Madrid, 1909 y 1910.
- "El guitarrico". Z. co. en pr. y vr. M.: A. Pérez Soriano. Buenos Aires y Madrid, 1901; Madrid, 1913; Barcelona, 1916.
- "Las hijas de Lemnos". Fa. co.-lírica en pr. y vr. M.: Luna. Madrid, 1911.
- "Las señoras del silencio". Fa. lírica en pr. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1915.
- "¡Si las mujeres mandasen!..." Fa. lírica en vr. y pr. M.: Lleó y Foglietti. Madrid, 1911.
- - - - - y OSETE, Antonio
- "El derecho de asilo". Z. d. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1910.
- "El guarda jurao". Z. en pr. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1908.
- - - - - y RODRIGUEZ ALENZA, Tomás
- "El país de la cucaña". Rv. satírica en pr. y vr. M.: Romea y Chalons. Madrid, 1897.
- "Siluetas madrileñas". Rv. en pr. M.: Alvarez y Chalons. Madrid, 1894.

...

Véase también: Luis de LARRA y Guillermo PERRIN

FERNANDEZ RICA, Luis

Véase: Angel CUSTODIO

FERNANDEZ ROSETE, Fernando

"La emigración". C. Cangas de Onís, 1913.

FERNANDEZ DE ROTA Y TOURNAN, Antonio

"Un hombre todo corazón". D. en pr. (mecanografiado).

FERNANDEZ DE SEVILLA, Luis

"Carracuca". C. asainetada em pr. s.l., 1932.

"La casa del olvido". C. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1935.

"La chascarrillera". C. en pr. s.l. y Madrid, 1933.

"El doctor Faustino". C. co. en pr. s.l., s.a.

"Fulanita y Menganito". J. co. s.l., 1940.

"Manola-Manolo". Humorada en pr. Madrid, s.a.; s.l. y Madrid 1935.

"Marino tiene que ser". F. co. Madrid, s.a.

"Mi marido no me entiende". C. co. Madrid, 1963 (ad. de la misma obra de Vaszary).

"Mi querido enemigo". F. co. en pr. s.l., s.a.; s.l., 1934.

"Mi señor es un señor". C. en pr. s.l., s.a.

"Seis meses y un día". C. sainetada en pr. Madrid, 1932; s. l., 1935.

"Sevilla la mártir". C. en pr. s.l. y Madrid, 1934.

"Vaya usted con Dios, amigo". C. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1935.

- - - - - y ALFAYATE, José

"La televisión (Especialidad en cretonas)". S. San Sebastián, 1959.

- - - - - y CARREÑO, Anselmo C.

"Los claveles". "La del Soto del Parral". "La guitarra". s.l., s.a.

...

"Al dorarse las espigas". Z. en pr. M.: Francisco Balaguer. Madrid, 1929.

"La Capitana". Z. en pr. M.: Cayo Vela y Bru. s.l. y Madrid, 1928.

"Los claveles". S. en pr. M.: José Serrano. s.l., s.a.; s. l., 1929.

"Los chalones". E. en pr. Madrid, 1929.

"La del Soto del Parral". Z. en pr. M.: Soutullo y Vert. s.l. y Madrid, 1927.

"Don Manolito". S. en pr. M.: Pablo Sorozábal. Madrid, 1943.

"¡Esta noche me emborracho!". C. en pr. s.l., s.a. y 1930; Madrid, 1932.

"La guitarra". S. en pr. M.: Fuentes y Navarro. Madrid, 1929.

- "Guzlares". Z. en pr. M.: Benito Morató. Madrid, 1929.
 "Juanilla; La Perchelera". S. en pr. M.: Alonso. Madrid, 1925.
 "La ley seca". Fa. en pr. y vr. M.: Cayo Vela y Bru. Madrid, 1930; s.l., 1931.
 "Los marqueses de Matute". C. en pr. s.l., 1929; Madrid, 1935.
 "Lo mejor de Madrid". Humorada en pr. Madrid, 1930; s.l., 1931.
 "La mejor del puerto". S. en pr. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1928.
 "Paca la telefonista ó El poder está en la vista". M.: Daniel. Madrid, 1930.
 "La prisionera". Z. en pr. M.: José Serrano y Francisco Balaguer. Madrid, 1927.
 "La vaquerita". Z. co. en pr. M.: E. Rosillo. Madrid, 1924.

- - - - - y HERNANDEZ MIR, Guillermo
 "El abuelo Curro". C. en pr. Madrid, 1932 y 1968.
 "Los naranjales". S. en pr. M.: Francisco Balaguer. Madrid, 1930.
- - - - - y LOPEZ DE LA HERA, Juan
 "Tu mejor amigo". C. s.l., 1943.
- - - - - y PRADA, Francisco
 "¡Alhambra!". C. lírica. M.: F. Díaz Giles. Madrid, 1941.
- - - - - y REOYO, Enrique
 "La mentira mayor". Humorada lírica en pr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1934.
- - - - - y SEPULVEDA, Rafael
 "Las ermitas". C. en pr. s.l. y Madrid, 1933.
 "Estudiantina". Madrid, s.a.; s.l., 1935.
 "Madre Alegría". C. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1934, 1935 y 1942.
- - - - - y TEJEDROR, Luis
 "Separada del marido". "Padres que tenéis hijos". San Sebastián, 1975.

...

- "Cuando París no contesta". Comedieta. Madrid, 1962.
 "Cuñada viene de cuña". C. Madrid, 1959.
 "Eran tres: un gitano y un marqués...". C. s.l., s.a.
 "Un moreno y un rubio". C. s.l., s.a.
 "¡¡Tenemos petróleo!!". Comedieta. s.l., s.a.

FERNANDEZ-SHAW, Carlos

- "La bendición". Madrid, 1910.
 "Las castañeras picadas". S. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1898 (ad. de la misma obra de Ramón de la Cruz).
 "El certamen de Cremona". C. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1906 (ad. de una obra de Coppée).
 "El cortejo de la Irene". Z. en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1896.
 "Las figuras del 'Quijote'". C. en vr. Madrid, 1910 (ad. de "La Venta de Don Quijote" de Cervantes).
 "El final de Don Alvaro". D. lírico. M.: Conrado del Campo. Madrid, 1911 (ad. de la misma obra del Duque de Rivas).
 "Las hijas del Batallón". Md. M.: Chapí. Madrid, 1898 (ad. de la novela "Quatre-vingt-treize" de Victor Hugo).
 "El hombre feliz". C. en vr. Madrid, 1906.
 "Margarita la Tornera". Leyenda lírica. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1908 (ad. de obras de Avellaneda y Zorrilla).
 "La puñalada". Md. en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1904.
 "Severo Torelli". D. en vr. Madrid, 1894 (ad. de la misma obra de François Coppée).
 "El tío Juan". Z. d. M.: Chapí y Morera. Madrid, 1902.
 "La tragedia del beso". Po. d. Madrid, 1910.
 "La Venta de Don Quijote". C. lírica en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1904; s.l., 1924.
 "La vida breve". D. lírico. M.: Manuel de Falla. Madrid, 1914.

- - - - - y ASENSIO MAS, Ramón

- "Las grandes cortesanas". op. en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1902.
 "Los juglares". Po. e. en vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1912.
 "El tirador de palomas". Z. d. en vr. y pr. M.: Vives. Madrid, 1902, 1903 y 1908.
 "¡Viva Córdoba!". S. lírico en pr. y vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1903.

- - - - - y LOPEZ MONIS, Antonio

- "La moza bravía". Z. en vr. y pr. M.: José Cabas. Madrid, 1912.

- - - - - y MANSO TORRES, Enrique

- "Tolete". Z. en vr. y pr. M.: Manuel Caballero. Madrid, 1904.

- - - - - y MUÑOZ SECA, Pedro

- "Las tres cosas de Jerez". Z. en pr. y vr. M.: Vives. Madrid, 1907.

- - - - y TORO LUNA, Francisco

"No somos nadie". S. en pr. Madrid, 1909.

...

Véase también: Carlos ARNICHES, Luis LOPEZ-BALLESTEROS, José SILVA y Fiacro IRAYZOZ

FERNANDEZ-SHAW, Guillermo

"Byron en Venecia". Po. lírico-d. Madrid, s.a.

"Carlos de España". Estampas teatrales en pr. y vr. Madrid, 1958.

- - - - y REGAS, Javier

"El marido que viene de visita". C. (mecanografiado).

...

Véase también: Federico ROMERO

FERNANDEZ-SHAW, Guillermo y Rafael

"El canastillo de fresas". Z. en pr. y vr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1951.

"El Gaitero de Gijón". Z. en vr. M.: Jesús Romo. s.l., s.a.

FERNANDEZ-SHAW, Rafael

"La barbiana". Z. en vr. M.: Leopoldo Magenti. Madrid, 1933.

"Tiene razón don Sebastián". S. lírico en pr. y vr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, s.a.

FERNANDEZ DE LA TORRE, Aurelio

"Juramento de sangre". C. d. en pr. Madrid, 1937.

FERNANDEZ TORRES, Eleuterio

"A ofrecerte venimos". Barcelona, s.a.

FERNANDEZ VAAMONDE, Emilio

"El doctor Giménez". C. en pr. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Francisco de Schönthan).

FERNANDEZ DEL VILLAR Y GRANADOS, José

"Alfonso XII, 13". C. Madrid, 1921; s.l., 1922; Madrid, 1930.

"Cándido Tenorio". S. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1923.

"El caprichito". E. Madrid, 1913 y 1918.

"La casa de los pájaros". D. Madrid, 1918; s.l., 1924.

"La caseta de la feria". C. s.l., 1922.

"El clavo". C. Madrid, 1922; s.l., 1924.

"Colonia de lilas". C. en pr. Madrid, 1925; s.l., 1926.

"Constantino Pla". C. s.l. y Madrid, 1922.

"Don Pedro el Cruel ó Los hijos mandan". C. en pr. s.l. y Madrid, 1932.

"La educación de los padres". C. s.l., 1930; Madrid, 1931 y 1971.

- "En la ventana". Diálogo. Málaga, 1906.
 "La fuga de Bach". J. co. en pr. Madrid, 1931; s.l., 1932.
 "El hogar". Novela e. s.l. y Madrid, 1932.
 "El huerto de los rosales". Z. en pr. M.: José Cabas. Madrid, 1919; s.l., 1921.
 "Lola y Loló". C. en pr. s.l. y Madrid, 1928.
 "Mañanita de San Juan". E. Madrid, 1920.
 "Mi casa es un infierno". C. en pr. Madrid, 1931.
 "Mimí Valdés". en pr. s.l. y Madrid, 1926.
 "La mujer de su casa". S. Madrid, 1921.
 "La mujer de su marido". S. M.: Pablo Luna. Madrid, 1929.
 "La negra". C. s.l. y Madrid, 1924.
 "El Otelo del barrio". S. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1921.
 "El pañolón de Manila". S. M.: Marquina y Vela. Madrid, 1915.
 "El paso del camello". C. s.l., 1923 y 1924.
 "Pimienta". C. en pr. Madrid, 1925; s.l., 1927.
 "Los pollos 'cañón'". C. en pr. Madrid, 1929; s.l., 1930.
 "Primavera de la vida". C. en pr. Madrid, 1917.
 "La primera feria". Z. d. en pr. M.: José Cabas. Madrid, 1917.
 "El primo". C. en pr. Madrid, 1924.
 "Punta de viuda". E. Madrid, 1916.
 "La prudencia". C. en pr. s.l., 1926.
 "Los Reyes Católicos". C. en pr. s.l. y Madrid, 1931.
 "La sal de cariño". E. Madrid, 1919.
 "La señorita Primavera". C. en pr. Madrid, 1925; s.l., 1927.
 "¡Te la debo, Santa Rita!". E. Madrid, 1914 y 1915.
 "Trini la Clavellina". Z. en pr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1918.
 "La venda de los ojos". E. M.: José Serrano. Madrid, 1920.
 "La vieja rica". C. en pr. Madrid, 1930; s.l., 1931.

- - - - - y CASAUX ESPAÑA, Juan

- "Mujeres y flores". S. lírico en pr. y vr. M.: Enrique Riera. Málaga, 1908.

- - - - - y VARGAS, Luis de

- "El terror de las casadas". F. co. en pr. Madrid, 1926.

...

Véase también: Julio PELLICER

FERRA, Bartomeu

- "Comedies I": "Els calçons de mestre Lluç". "Els senyors de son miseri". "El baül de Madò Bonaula". Mallorca, 1936.

...

- "Pastorells". Barcelona, 1952.

FERRADAS MORLANS, Manuel

Véase: Augusto FOCHS ARBOS

FERRAND, Diógenes, JIMENEZ ATHY, Guillermo y PEREZ FERNANDEZ, Pedro

"Los Florete". Di. co. en pr. Madrid, 1906.

- - - - y JIMENEZ OLIVER, Antonio

"La leyenda de Arenillas". C. en pr. Madrid, s.a.

...

Véase también: Antonio SOLER y Francisco de TORRES

FERRANDIS AGULLO, M.

Véase: Vicente PEYRO

FERRANDIZ, Antonio R.

Véase: Ramón María de PEREDA

FERRANDO, José

"Dichos y refranes". J. co. en pr. Valencia, s.a.

FERRARI BILLOCH, F.

"El hombre que recuperó su alma". C. d. s.l., s.a.

FERRAZ REVENGA, Emilio

"Galope de amor". op. M.: Penella. Madrid, 1915.

...

Véase también: José RAMOS MARTIN

FERRAZ REVENGA, Ricardo

"La hermana". D. (manuscrito).

FERRAZ Y CASTAN, Vicente

"Ana Franca (La visión del Quijote)". Madrid, 1940.

FERRE, M. y ALIQUÉ, José Benito

"Un enemigo del pueblo". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Henrik Ibsen).

FERREIRO, Luis

"El toque de ángelus". C. en pr. Madrid, 1910.

"Los tres Reyes". Ap. co.-lirico en pr. y vr. M.: Padilla y Franco. Madrid, 1909.

- - - - y PORRAS, Alberto

"El día de la Virgen". Z. en vr. M.: Chaves y S. Jiménez. Madrid, 1908.

...

FERRER, Ligorio

Véase: Antonio PASO (hijo)

FERRER BITTINI, Bartolomé

Véase: Manuel de LABRA

FERRER E HILARIO, Ramón

"Moisés". Ep. d. en vr. M.: Moreno Carrillo. Madrid, 1917.

"Los toñicos". Ep. d. en pr. y vr. Madrid, 1917.

FERRERES, Rafael

"Razón de amor". C. Valencia, 1957.

FEYJOO, Enrique

Véase: Antonio de LEZAMA

FIGARELO, Silvio

"La guasa viva". S. lírico. M.: Torregrosa y Candela. Madrid, 1909.

- - - - - , GONZALEZ DE LARA, Manuel y VALVERDE

"La última hora". Di. co.-lírico. M.: Prudencio Muñoz. Madrid, 1914.

FIGUERAS, Leonardo

"Don Tiempo". D. en vr. Córdoba, 1933.

"La luz de la Aurora". D. en pr. y vr. Córdoba, 1929 y 1933.

FIGUEROA, Natalia

"El caballo desvanecido". C. Madrid, 1968 (ad. de la misma obra de Françoise Sagan).

FIGUEROA Y TORRES, Rodrigo

"Ramuncho". C. Madrid, 1919 (ad. de la misma obra de Pierre Loti).

FIORAVANTI, L.

Véase: Joaquín VELA

FIRMAT NOGUERA, Jaime

"Gente de fábrica". D. en pr. Barcelona, 1914.

"La misa del Gallo ó El crimen de Nochebuena". Md. Barcelona, 1915.

"Los naufragos de la vida". D. en pr. Barcelona, 1915.

...

Véase también: José FOLA IGURBIDE

FLORES GONZALEZ, Miguel

Véase: José JACKSON VEYAN

FOCHS ARBOS, Augusto

"La londra y el milano". Md. en pr. Barcelona, 1915.

"Las heroínas". C. d. en pr. Madrid, 1918.

"Las máscaras negras (Hazañas de Nick Carter)". D. en pr. Barcelona, s.a.

- - - - - y FERRADAS MORLANS, Manuel

"¡Fuerzas inútiles!". C. d. en pr. Madrid, 1918.

FOLA IGURBIDE, José

"El arte de enamorar". Z. co.-lirica en vr. M.: Ramón Laymaría. Barcelona, s.a.

"Los caballeros de la libertad". D. Barcelona, s.a.

"El cacique ó La justicia del pueblo". D. Barcelona, 1915.

"Caín y Abel". D. en vr. Barcelona, s.a.

"El clown". D. en pr. Barcelona, s.a.

"Cristo contra Mahoma". D. t. Barcelona, 1912.

"El Cristo moderno". D. Barcelona, s.a.

"La dama de los leones". D. Madrid, 1917.

"Los dioses de la mentira". D. en pr. Barcelona, 1912.

"La domadora de leones". D. Barcelona, 1913.

"La duquesa fantasma". D. Barcelona, 1916.

"Emilio Zola ó El poder del genio". D. Barcelona, s.a.

"Giordano Bruno". D. Barcelona, 1912.

"El hijo del aire". Md. Barcelona, s.a.

"Joaquín Costa ó El espíritu fuerte". D. Barcelona, 1916.

"La libertad caída". D. t. Barcelona, s.a. y 1912

"La máquina humana". D. Barcelona, 1914.

"El monstruo de oro". D. en pr. Barcelona, s.a.; Valencia, 1906.

"El mundo que nace". C. en vr. Barcelona, s.a.

"La ola gigante". D. Barcelona, 1912.

"El pan de piedra (El carbón)". D. en pr. Barcelona, 1913.

"La Pilarica". D. en vr. Barcelona, 1896.

"La sociedad ideal". Po. e. Barcelona, 1912.

"El sol de la humanidad". D. en pr. Barcelona, s.a. y 1912.

"Teresa". D. en vr. Barcelona, s.a.

- - - - - y FIRMAT NOGUERA, Jaime

"Luz a la vida". C. en pr. Barcelona, 1909.

"Perla manchada". C. en pr. Manresa, 1903.

FOLCH Y TORRES, Josep M.

"Un interior". C. en pr. Madrid, 1910.

"Una noia per casar". C. s.l., 1936.

"La pobre Cenicienta". Cuento. Barcelona, s.a.

"La profesora improvisada". C. Barcelona, 1940.

"Roixes enfora". D. Barcelona, s.a.

FONTANALS, Laureano y MORANT, Juan Eugenio

"Los bailes de la Zarzuela". E. co.-lirico. M.: Bernardino B. Monterde. Madrid, 1917.

"Los húsares del Rey". Z. M.: Alfonso Vila. Madrid, 1918.

FONTDEVILA, Manuel

"La protegida". D. s.l., 1928.

FORMOSA, Feliu

"Cel·la 44". Barcelona, 1976.

"L'encens i la carn". Barcelona, 1968.

"Frank V". op. Barcelona, 1977 (ad. de la misma obra de Friedrich Durrenmatt).

FORNOVI, Justo

Véase: Vicente del OLMO

FORNS, José

"El toque de oración". Z. Madrid, 1917.

...

Véase también: Antonio PASO CANO

FORNS, Rafael

Véase: José Juan CADENAS, Juan Ignacio LUCA DE TENA y Antonio PASO DIAZ

FORTUN, Elena

"Teatro para niños": "Las narices del Mago Pirulo". "El palacio de la felicidad". "Moñitos". "La bruja Piñonate". "Miguelito, posadero". "Circo a domicilio". "El milagro de San Nicolás". "Caperucita encarnada". "La hermosa hilandera y los siete pretendientes". "Una aventura de Celia". "El manto bisieto". "Luna lunera". Madrid, 1977.

FOXA Y TORROBA, Agustín de. Conde de

"Obras completas I": "Teatro". "Cui-Ping-Sing". "Gente que pasa". "Baile en Capitanía". "Norte y Sur". "El beso o la bella durmiente". "Otoño del 3006". "El perro de Montserrat". Madrid, 1972.

...

"Baile de Capitania". C. d. en vr. Madrid, 1944 y 1967.
 "Cui-Ping-Sing". D. poético en vr. Madrid, 1940 y 1973.
 "Gente que pasa". C. d. Madrid, 1944.

FRAILE, Medardo

"El hermano". Madrid, 1949.

...

"Vuelo en el pozo". T. (mecanografiado).

...

Véase también: Alfonso PASO y Alfonso SASTRE

FRANCES, José

"Teatro de amor": "Más allá del honor". "Libro de estampas".
 "La doble vida". "La bondad en el engaño". "El corazón
 despierta". "La moral del mar". "Cuando las hojas caen".
 "Una tarde fresquita de Mayo". "Ofrendas de vida". "La
 Fuente del Mal". Málaga, 1922.

...

"La bondad en el engaño". C. en pr. Madrid, 1909.
 "El corazón despierta". C. en pr. Madrid, 1911.
 "Judith". T. Madrid, 1944.
 "Libro de estampas". Paso de C. Madrid, 1910.
 "Más allá del honor". C. en pr. Madrid, 1909.
 "La moral del mar". C. en pr. Madrid, 1909.
 "La peregrina enamorada". Madrid, s.a.
 "La voluntad rota". s.l., 1919.

- - - y LEAL, Federico

"Lista de Correos". S. en pr. Madrid, 1914 y s.l., 1917.

FRANCES, Josep Ma.

"El Saltiró de la Cardina". C. s.l., 1934.

FRANCISCO, Francisco de

"España inmortal (cuadros históricos)". "El descubrimiento".
 Madrid, s.a.

FRANCO, José

"El 21 de Marzo llega la Primavera". Madrid, 1949.

FRANCO, Vicente

"La cena". Bo. d. Madrid, s.a.

FRANCO DOMINGUEZ, Luis

"Leyenda de amor". Bo. de C. en pr. Madrid, 1917.

FRANCO FERNANDEZ, Fernando

"El premio mayor". Z. en pr. y vr. M.: Arturo Alarcón. Madrid, 1902.

FRANCO PADILLA, S.

Véase: Tomás BORRAS

FRANCOS RODRIGUEZ, José

"El catedrático". D. en pr. Madrid, 1904; s.l., 1920.

"El señorito". Z. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1908.

"Varios sobrinos y un tío". C. en pr. Madrid, 1911.

- - - - - y GONZALEZ LLANA, Félix

"Blancos y negros". D. en pr. Madrid, 1893.

"Fedora". D. en pr. Madrid, 1900 y 1913; s.l., 1919 (ad. de la misma obra de Victoriano Sardou).

"La Tosca". D. t. Madrid, 1904; s.l., 1918 (ad. de la misma obra de Victoriano Sardou).

- - - - - y JACKSON VEYAN, José

"Chispita ó El barrio de maravillas". Z. en vr. M.: Torregr_osa y Valverde (hijo). Madrid, 1901.

...

Véase también: Félix GONZALEZ LLANA y José JACKSON VEYAN

FRANQUET, José R.

"El secreto de la paz". Fa. co.-lirica. M.: José Padilla. Madrid, 1918.

FRUTOS

Véase: Luis PASCUAL FRUTOS

FUENTEMAYOR, Domingo y LOPEZ DOLS, José

"Una provinciana en Madrid". C. s.l., 1942.

FUENTE, Ernesto de la

Véase: Helios BERGUA GOMEZ

FUENTE, Pablo de la

"El café... sin azúcar". Madrid, 1938.

FUENTE, Sindulfo de la

Véase: Javier de ORTUETA

FUENTES, Julián

Véase: Luis CONSTANTES MOYA

FUENTES VAZQUEZ, Tadea

Véase: Celia VIÑAS OLIVELLA

FUSTER, Jaume

"Les cartes d'Hèrcules Poirot". Barcelona, 1984.

"La mosqueta". Barcelona, 1973 (ad. de la misma obra de Ruzzante).

GABALDON, Luis

"Nancy". op. s.l., 1923.

- - - y FERNANDEZ GUTIERREZ-ROIG, Enrique

"Arsenio Lupín". C. Madrid, 1912; s.l., 1932 (ad. de la misma obra de Francis de Croisset y Maurice Leblanc).

"Bridge". C. s.l., 1924 (ad. de la misma obra de Hamilton y Berton).

"La carrera". C. d. Madrid, 1925 (ad. de la misma obra de Schirokauer y Rosenhayn).

"El dúo de Manón". C. Madrid, 1926; s.l., 1927 (ad. de la misma obra de André Birabeu).

"La Emperatriz Mesalina". op. M.: Faixa. s.l., 1925.

"Un hombre encantador". F. s.l., 1924 (ad. de la misma obra de Paul Frank y Sigfredo Geyer).

"Mamá es así". C. s.l. y Madrid, 1925 (ad. de la misma obra de Germain y Moncousin).

"Una mujercita seria". C. s.l. y Madrid, 1924 (ad. de la misma obra de Armont y Gerbidón).

"La noche del baile". J. co. en pr. Madrid, 1912.

"El panal de miel". F. co.-lirica. s.l., 1924.

"Pasa el lobo". D. s.l., 1924 (ad. de la misma obra de Luis Capuana).

"La perla azul". C. d. s.l., 1925.

"Poderoso caballero...". C. s.l. y Madrid, 1926 (ad. de la misma obra de Armont y Gerbidón).

"El tiempo de las cerezas". C. s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Hansewyck y Wattine).

"El viaje infinito". C. s.l. y Tetuán de las Victorias, 1926.

- - - y SANTA ANA, Rafael de

"Yo puse una pica en Flandes". Ca. Madrid, 1911.

- - - y SOLER, Carlos

"Con las de Caín". J. co.-lirico en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1890.

...

Véase también: Enrique FERNANDEZ GUTIERREZ-ROIG, José LOPEZ MARIN y Antonio PASO

GABAS GINES, Emilio

"El pájaro rojo". op bufa. M.: José Parera. Madrid, 1931.

- - - - - y CEA, Manuel de

"Los calzones de Bandilac". Vo. en pr. Barcelona, 1916.

- - - - - y MEDINA, José

"La rondalla". Z. d. Madrid, 1914.

"Saldo de novios". J. co. Madrid, 1914.

GABIRONDO, Victor

"La Malherida". P. en vr. Barcelona, 1914.

"El marido de la señorita". C. s.l., 1929 (ad. de la misma obra de Gabriel Dregely).

- - - - - y DIEZ G. DE LAS AMARILLAS, Manuel

"Un programa político". C. s.l., 1931 (ad. de "Margarita de Navarra" de Ladislao Fodor).

- - - - - y ENDERIZ, Ezequiel

"Luna de miel". S. en pr. Madrid, 1918.

"Madame Butterfly". Madrid, 1922; s.l., 1926.

- - - - - y MORCILLO, Manuel

"El último Lord". C. s.l. y Madrid, 1928 (ad. de la misma obra de Ugo Falena).

...

Véase también: Manuel MORCILLO y Antonio de la VILLA

GALA, Antonio

"El caracol en el espejo". "El sol en el hormiguero". "Noviembre y un poco de yerba". Madrid, 1970.

"Las cítaras colgadas de los árboles". "¿Por qué corres, Ulises?". Madrid, 1977.

"4 Commemoraciones": "Eterno Tuy". "Auto del Santo Reino". "Oratorio de Fuenterrabía". "Retablo de Santa Teresa". s.l., 1976.

"Noviembre y un poco de yerba". "Petra Regalada". Madrid, s.a.

"Píldora nupcial". "Corazones y diamantes". "El 'weekend' de Andrómaca". "Vieja se muere la alegría". Madrid, 1968.

...

"Anillos para una dama". Madrid, 1974, 1975 y 1982.

"Los buenos días perdidos". C. s.l., 1972; Madrid, 1973, 1974 y 1976.

"Cantar del Santiago Paratodos". Madrid, 1973.

"El cementerio de los pájaros". Madrid, 1982.

"Las cítaras colgadas de los árboles". Madrid, s.a.

- "Noviembre y un poco de yerba". Madrid, s.a.; s.l., 1968.
 "Petra Regalada". Madrid, s.a. y 1980.
 "¿Por qué corres, Ulises?". Madrid, s.a.
 "El sol en el hormiguero". Madrid, s.a.
 "Los verdes campos del Edén". s.l., 1964; Madrid, 1965,
 1970 y 1983.
 "La vieja señorita del Paraíso". Madrid, s.a.
 "El zapato de raso". M.: Arthur Honnegger. Madrid, 1965 (ad.
 de la misma obra de Paul Claudel).

GALAN, Pedro

- "Conchita". J. co. en pr. Madrid, 1914.

...

Véase también: Luis ISABAL y Antonio MARTIN RUIZ

GALAN MARCO, Francisco y SOLSONA, Braulio

- "Era un príncipe". Leyenda lírica. M.: F. Balaguer Mariel.
 Valencia, 1918.

GALAN RECTO, Antonio

- "Como los pájaros". Escenas de C. en vr. Madrid, 1918.

GALEA, Josefa

- "Contra envidia caridad". C. d. en pr. Puerto de Santa Ma-
 ría, 1911.

GALVAN CANDELA, Rafael

- "Viaje de placer". J. co.-lírico en pr. M.: Esteban Anglada.
 Madrid, 1908.

- - - - - y GONZALEZ DEL CASTILLO, Emilio

- "Lazo de unión". C. en pr. Madrid, 1904.

GALVEZ, Pedro Luis de

Véase: Luis ANTON DEL OLMET y Rafael SALANOVA

GALVEZ RODRIGUEZ, Luis

- "Se rifa un beso". C. en pr. Madrid, 1934; (mecanografiado).

GALLARDO GUTIERREZ, Francisco

- "Realizaciones literarias". "Cuentos, romances, entremeses,
 pasajes y estampas religiosas escenificadas". "La Ceni-
 cienta Azul". "Quijote y Sancho". "La Condesita Rosaflo-
 rida". "Romance del Conde Olinos". "La muerte de Don San-
 cho". "¡Alerta está!". "Así es España". "¡Hermanos siem

pre!". "Camino de Belén". "Bertoldo, Bertoldino y Cacaso". "Ignacio de Loyola". Avila, 1950.

GALLEGO, Julián

"Fedra". Zaragoza, 1951.

GALLEGO Y GARCIA, Alberto

"La víspera de la boda". Diálogo en vr. Madrid, 1902.

GALLEGO TATO, Juan María

"El hombre que volvió a ser joven". C. Lugo, 1960.

"Los hombres pueden ser dioses". Madrid, 1961.

EL GALLINER. Valencia

"Selbalandia". (Creación colectiva) (mecanografiado).

GAMBORINO, Salvador

"La eterna lucha". D. en pr. Valencia, 1914.

GAMERO, Fernando y MURCIA, Rodolfo

"¡¡Sepamos quién es mi padre!!". S. en pr. (mecanografiado).

GAMERO, José

Véase: Manuel MORA, Pedro PEREZ FERNANDEZ y Fernando PERIQUET

GANSINO, Joaquín

"Trinidad". C. en vr. Madrid, 1902.

GANTES

Véase: Maximiliano THOUS

GARATE DEL RIO, Gerardo

Véase: Federico del RIO ARMENTA

GARCIA, Alejandro Víctor

"A nadie dijo su historia ni el barco de su alegría". Granada, 1978.

GARCIA, Gabriela

"Que madre nuestra es...". Diálogos. Barcelona, s.a.

GARCIA, Francesc

"Jesús passa". "El camí". Barcelona, s.a.

...

"La primera joia". Barcelona, s.a.
 "La Rata Sabia". Barcelona, s.a.

GARCIA, Ignacio

Véase: Raimundo TORRES BLESA

GARCIA, Luis

Véase: Hermenegildo BONIS E IBÁÑEZ

GARCIA, Manuel

Véase: José CABELLO

GARCIA ALONSO, Agustín

"Las obras de misericordia". C. León, s.a.

GARCIA ALVAREZ, Enrique

"La frutería de frutos ó ¡Qué colección de brutos!". S. s.l., 1922.

"Larrea y Lamata". J. co. s.l., 1922.

"Los rancheros". Z. co. en pr. M.: Rubio y Estellés. s.l., 1918.

"El ratón". E. lírico en pr. M.: Calleja. Madrid, 1911; s. l., 1924.

- - - - y ABATI, Joaquín

"Clara luna". J. co. en pr. s.l., 1926.

"La mala memoria". J. co. en pr. s.l., 1930.

"Riña de gallos". J. co. en pr. s.l., 1927.

- - - - y ANDRES DE PRADA, José Juan

"El fin de Edmundo". F. co. s.l., 1923.

- - - - y ASENSIO MAS, Ramón

"El bueno de Guzmán". Z. co. en pr. M.: Alonso y García Alvarez. Madrid, 1913.

- - - - y CADENAS, José Juan

"El famoso Colirón". Z. en pr. y vr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1903.

- - - - y CASADO, José

"El cabo Pinocho". Fa. co.-lírica en pr. M.: García Alvarez. Madrid, 1917.

- - - - y CASERO, Antonio

"Las bodas". S. lírico en pr. M.: Calleja y García Alvarez. Madrid, 1902; s.l., 1923.

"Las cacatúas". S. en pr. Madrid, 1913.; s.l., 1917.

- "La catástrofe de Burgos". J. co. Madrid, 1914.
 "La primera verbena". S. en pr. Madrid, 1903.
- - - - - y GARZO, Félix
- "Las vírgenes paganas". Z. bufa. en pr. M.: Juan Vert. Madrid, 1915.
- - - - - y LOPEZ MONIS, Antonio
- "El alma de Garibay". Rv. f. M.: Barrera. Madrid, 1914.
 "Las buenas almas". S. lírico. M.: Ubeda y García Alvarez. Madrid, 1918.
 "Hasta la vuelta". S. lírico en pr. M.: Calleja. Madrid, 1908.
 "¡Pobre España!". S. en pr. Madrid, 1904.
 "La torta de Reyes". J. co. en pr. Madrid, 1901.
 "La Venus de piedra". Z. co. en pr. M.: Enrique García Alvarez y Alonso. Madrid, 1914; s.l., 1923.
- - - - - y LUCIO, José de
- "El asombro de Gracia". Humorada lírica. M.: Soutullo y Vert. s.l., 1928.
 "El punto de mira". Humorada sainetesca. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1923.
- - - - - y LUQUE, Fernando
- "Calixta, la prestamista ó El niño de Buenavista". S. M.: Luna. Madrid, s.a.; s.l., 1926.
 "La caravana de Ambrosio". Capricho. M.: Moreno Torroba. s.l., 1926.
 "El puesto de 'Antiquités' de Baldomero Pagés". J. co. s.l., 1921; Madrid, 1930.
 "La tragedia de Laviña ó El que no 'la diña'". J. co. s.l., 1920; Madrid, 1924.
 "El Vizconde se divierte ó Quince penas de muerte". J. co. s.l., 1924.
- - - - - y MUÑOZ SECA, Pedro
- "La Academia". J. co. Alcalá de Henares, 1930; s.l., 1931.
 "La casa de los crímenes". J. co. Madrid, 1916.
 "La conferencia de Algeciras". Ap. Madrid, 1916.
 "Los cuatro Robinsones". J. co. en pr. Madrid, 1917; s.l., s.a. y 1918.
 "La escala de Milán". Ap. Madrid, 1916.
 "La fresca de Lafuente". J. co. Madrid, 1916; s.l., 1917; s.l., 1941.
 "La locura de Madrid". J. co. Madrid, 1917 y 1923.
 "La niña de las planchas". E. lírico. M.: Alonso. Madrid, 1915 y 1921.
 "Pastor y Borrego". J. co. s.l., s.a. y 1918; Madrid, 1915; Barcelona, 1941.
 "El remolino". S. Madrid, 1916.
 "El último bravo". J. co. s.l. y Madrid, 1917.

"El verdugo de Sevilla". Casi S. en pr. s.l., s.a. y 1919;
Madrid, 1929.

- - - - - y PASO, Antonio

"La alegría de la huerta". Z. M.: Federico Chueca. Madrid,
1900, 1904 y 1913; s.l., 1917.

"Alta mar". J. co. en pr. Madrid, 1913.

"La candelada". Z. co. en pr. M.: Lope y Pérez de la Rosa.
Madrid, 1894.

"La casa de las comadres". S. lírico en pr. M.: Estellés y
Valverde (hijo). Madrid, 1896 y 1907.

"Los cocineros". Z. co. en pr. M.: Torregrosa y Valverde (hi-
jo). Madrid, 1898.

"Churro bragas". P. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1912.

"Los diablos rojos". Diablura co.-lírica en pr. M.: Valverde
(hijo). Madrid, 1896.

"Las escopetas". Z. co. en pr. M.: Estellés y Valverde (hijo).
Madrid, 1905.

"Las figuras de cera". Z. co. en pr. M.: Gerónimo Giménez.
Madrid, 1900.

"El fin de 'Rocamble'". Z. co. M.: Valverde (hijo) y Este-
llés. Madrid, 1898.

"El gran visir". Z. co. M.: Alvarez y Chalons. Madrid, 1896.

"Historia natural". Rv. co.-lírica en pr. y vr. M.: Apolinar
Brull. Madrid, 1898.

"Juanito y su novia". Diablura co.-lírica en pr. M.: Pablo Lu-
na. Madrid, 1919.

"El 'Missisipí'". Z. co. en pr. M.: Eladio Montero. Madrid,
1909.

"Nieves de la Sierra". C. en pr. Madrid, 1917.

"El niño judío". Z. en pr. M.: Pablo Luna. s.l. y Madrid,
1918.

"Pancho Virondo". Z. M.: Pablo Luna. Madrid, 1919; s.l., 1920.

"Los rancheros". Z. co. en pr. M.: Rubio y Estellés. Madrid,
1898 y 1911; s.l., 1918.

"El señor Pérez". Pasillo co.-lírico en pr. M.: Estellés y
Valverde (hijo). Madrid, 1894.

"Sombras chinescas". Extravagancia co.-lírica en pr. M.: Val-
verde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1897.

"¡Todo está muy malo!". Diálogo en pr. Madrid, 1906.

"La zíngara". Z. bufa. en pr. M.: Valverde (hijo) y Torregro-
sa". Madrid, 1896.

- - - - - , PASO, Antonio y LOPEZ MONIS, Antonio

"Concurso universal". Proyecto co.-lírico en pr. y vr. M.:
Valverde (hijo) y Calleja. Madrid, 1899.

"El Rey del Tabaco". Md. en pr. Madrid, 1918.

- - - - - y PEREZ FERNANDEZ, Pedro

"Fúcar XXI". Di. co. Madrid, 1915; s.l., 1917.



- - - - - y PLANIOL, Antonio
 "Las chicas de Lacalle". J. co. Madrid, 1914; s.l., 1917.
- - - - - y POLO, Ernesto
 "El maestro Vals". Humorada co.-lirica en pr. M.: Enrique García Alvarez y Eduardo G. Arderius. Madrid, 1914.
- - - - - y SUÑER CASADEMUNT, Luis
 "Los íntimos". C. Madrid, 1918.
- - - - - y TIRADO, Raimundo
 "La comisaría". Pasillo co.-lirico. M.: García Alvarez y Vicente Lleó. Madrid, 1909.
- - - - - y VIDAL CORELLA, V.
 "¡Quina lluna de mel!". J. co. Valencia, s.a.

...

Véase también: Joaquín ABATI Y DIAZ, Carlos ARNICHES, Enrique LOPEZ-MARIN, José LOPEZ SILVA y J. MOLAS

- GARCIA-ARISTA, Gregorio y MELANTUCHE, Atanasio
 "Danza baturro". Z. M.: Arturo de Isaura. Madrid, 1904.
 "El olivar". Z. M.: J. Serrano y Barrera. Madrid, 1903.

GARCIA BOIZA, Antonio
 "La celda de los miedos". Retablo. Salamanca, 1938.

- GARCIA DEL BOSQUE, José y OLGUERAS, Blandino
 "El beso del amor". C. Madrid, 1909.

GARCIA CALVO, Agustín
 "Tres farsas trágicas y una danza titánica": "Traspaso". "Dos amores". "Velatorio". "Rotura". Madrid, s.a.

...

- "Feniz ó La manceba de su padre". Barcelona, 1976.
 "Iliu Persis". Tc. Madrid, 1976.
 "Ismena". Tc. Madrid, s.a.
 "Pseudolo o Trompición". Madrid, 1971 (ad. de la misma obra de Plauto).

GARCIA CASAL, Carlos
 "Santidad". C. d. Madrid, 1911.
 "El poeta y su labor". Diálogo en vr. Madrid, 1906.

GARCIA DE CASTRO, Fernando
 Véase: José GARCIA OLIVARES

GARCIA COBACHO, Juan

"Después del baile". Mo. en vr. Madrid, 1916.

GARCIA CONDE, Luis y BRIONES, Arturo

"El gaitero de la aldea". C. lírica en pr. y vr. M.: Teodoro Valdovinos. Madrid, 1917.

- - - - y PASO, Antonio (hijo)

"El preceptor de Su Alteza". op. bufa. M.: Rafael Millán. Madrid, 1916.

GARCIA CORRAL, Gregorio

"Las cluecas" (mecanografiado).

"Manote" (mecanografiado).

"No es tiempo de albaricoques" (mecanografiado).

"Las ratas roen la sogá" (mecanografiado).

"Los salmos del diablo" (mecanografiado).

GARCIA COTTA, Leopoldo y GARCIA LEON, Joaquín

"La coleta". E. en pr. Madrid, 1919.

"El crisol". C. Madrid, 1927.

"Gonzalo 'El Encalao'". S. en vr. Madrid, 1918.

"Húsares de la princesa". Z. en pr. M.: Eduardo Fuentes. Madrid, 1915.

"Tierra llana". Z. M.: Prudencio Muñoz. Madrid, 1910.

"¡Truqui!". E. en pr. Sevilla, 1909; Madrid, 1917.

GARCIA DIEZ, Nicolás

"La niña con dos madres ó Las víctimas de los prejuicios sociales". Madrid, 1926.

GARCIA DOMINGUEZ, Ramón

"La tortuga, el hipopótamo y el elefante". Barcelona, s.a.

...

Véase también: Cándido SANZ VERA

GARCIA ESCUDERO

Véase: Antonio PASO CANO

GARCIA ESPINOSA, Anastasio

"El sol de la Rioja". Z. M.: Luis Romo. Madrid, 1912.

GARCIA FERNANDEZ, Juvenal

"Como somos los del valle". C. en pr. Madrid, 1929.

GARCIA FERNANDEZ PACHECO, Francisco

Véase: Antonio PASO

GARCIA GARCIA, Alfredo

"Los rubianes". C. en pr. Gijón, 1918.

GARCIA Y GARCIA, Joaquín

"El 'Majo'". D. t. en pr. Madrid, 1920.

"El tabernero del barrio". D. en pr. Madrid, 1928.

...

Véase también: Luis ANTON DEL OLMET

GARCIA Y GARCIA, Maximino

"Un milagro de San Francisco". E. en pr. Alcalá de Henares, 1920.

GARCIA GIL, Alberto

"No". Tc. (mecanografiado).

GARCIA Y GIRONA, Joaquín

"En plena lucha". Rasgo d. en vr. Tortosa, 1910.

"España restaurada". Escenas f. M.: Salvador Azara. Tortosa, 1915.

"Postrimerías de un genio". Pi. en vr. Tortosa, 1911.

GARCIA GONZALEZ, Valentín

"Espíritu español". casi-Mo. en vr. Avila, s.a.

GARCIA HIDALGO, Joaquín

"La mancillosa". C. Puente Genil, 1926.

"El mandato de una conciencia". D. Puente Genil, 1927.

GARCIA HUERTA, Lorenzo

"Vida por honra". D. en vr. Madrid, 1904.

GARCIA INIESTA, César

"Amor paralelo". E. Valladolid, 1908.

"El duende del Manzanares". Humorada co.-lirica en pr. y vr. M.: Manuel García Llopis. Madrid, 1918.

"En un lugar de Aragón". Z. M.: Fernando Gravina. Madrid, 1934.

"El eterno femenino". C. Madrid, 1919.

"Pasarse de guapo". S. en pr. y vr. M.: B. Bautista Monterde. Madrid, 1918.

"El querer quita el sentío". Z. M.: Pablo Luna. Madrid, 1921.

"La rifa del mantón". S. en pr. Madrid, 1918.

"La Rosa tiene sus dudas ó El baile es un talismán". S. en pr. y vr. M.: Eduardo Fuentes. Madrid, 1917.

"Te tengo comparáita". E. Madrid, 1922.

"El vencido". C. en pr. Madrid, 1918.

"La viudita se nos casa". Ap. en pr. Madrid, 1918.

...

Véase también: Antonio CALERO ORTIZ

GARCIA JIMENO, Fernando

"Los egoístas". C. en pr. Badajoz, 1912.

GARCIA LEON, Joaquín

Véase: Antonio DOMINGUEZ y Leopoldo GARCIA GOTTA

GARCIA LOPEZ, Francisco

"El mago". Tc. (mecanografiado).

GARCIA LORCA, Federico

"Obras completas". Buenos Aires. v.I, 1946. v.II, 1947.
v.III, 1946. v.IV, 1947. v.V, 1944. v.VI, 1944. v.VII,
1946. v.VIII, 1949.

"Obras completas". Madrid, 1975.

"Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín". "Así que pasen cinco años". "El maleficio de la mariposa". Madrid, 1975.

"Así que pasen cinco años". "Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín". Madrid, 1976.

"Autógrafos I": "Ochenta y siete poemas y tres prosas". Oxford, 1975.

"Autógrafos II": "El público". Oxford, 1976.

"Autógrafos III": "Así que pasen cinco años". Oxford, 1979.

"Bodas de sangre". T. "Yerma". Po. t. Madrid, 1978.

"La casa de Bernarda Alba". "La zapatera prodigiosa". Madrid, 1978.

"Cinco farsas breves": "Así que pasen cinco años". "Los títeres de cachiporra". "Retablillo de don Cristóbal". "La doncella, el marinero y el estudiante". "El paseo de Buster Keaton". "Quimera". Buenos Aires, 1968.

"Five plays, comedies and tragicomedies". "The Billy-club puppets". "The shoemaker's prodigious wife". "The love of don Perlimplin and Belisa in the garden". "Doña Rosita, the spinster". "The butterfly's evil spell". Harmondsworth, 1977.

"Mariana Pineda". "La zapatera prodigiosa". "Bodas de sangre". Madrid, 1974.

"Mariana Pineda". "Doña Rosita la soltera ó El lenguaje de las flores". Madrid, 1976.

"Obras III": "Teatro I": "Tragicomedia de don Cristóbal y la seña Rosita". "Retablillo de don Cristóbal". "La zapatera prodigiosa". "Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín". "Bodas de sangre". "Yerma". Madrid, 1980.

"Obras II": "Yerma". Madrid, 1984.

"Obras VII": "La zapatera prodigiosa". Madrid, s.a.

"Obras XIII": "Bodas de sangre". Madrid, s.a.

"El público". "Comedia sin título". Barcelona, 1978.

"Teatro selecto": "Mariana Pineda". "La zapatera prodigiosa". "Bodas de sangre". "Yerma". "La casa de Bernarda Alba". "Retablillo de don Cristóbal". Madrid, 1969.

"Yerma". "La casa de Bernarda Alba". "Doña Rosita la soltera".
Madrid, 1974.

...

"Así que pasen cinco años". Madrid, 1967.

"Bodas de sangre". Barcelona, 1975.

"La casa de Bernarda Alba". D. Buenos Aires, 1953; Lisboa,
1964; Barcelona, 1973; Madrid, 1977 y 1984.

"Doña Rosita la soltera ó El lenguaje de las flores". Barce
lona, 1975.

"Lola la comedianta". Madrid, s.a.

"Mariana Pineda". Romance. s.l., 1928 y 1964; Barcelona,
1975.

"Yerma". Madrid, s.a.; Barcelona y Madrid, 1972; Berlín y Ma
drid, 1976.

"La zapatera prodigiosa". Salamanca, 1978; Barcelona, 1984.

GARCIA LOYGORRI, Francisco

"¡Clavijo, búscame un hijo!". C. co. Madrid, 1963

"Cornejo tiene un complejo". Tc. co. Madrid, 1959.

- - - - - y GONZALEZ ALVAREZ, Antonio

"Lacoma, es un punto". J. co. Madrid, 1927.

- - - - - y HERNANDEZ DE LORENZO, Angel

"La mujer chic". Rv. en pr. y vr. M.: Agustín Bódalo. Ma
drid, 1925.

...

Véase también: Francisco LOZANO, Ramón MENDIZABAL, Antonio PASO,
Ramiro RUIZ y Francisco TORRES

GARCIA LUENGO, Eusebio

"Entre estas cuatro paredes". D. s.l., 1944 y 1945.

"Las Supervivientes". D. Madrid, 1955.

GARCIA LUNA, José J.

"Escarabajo". Madrid, s.a.

GARCIA MARTIN, Pedro

Véase: Carlos ARNICHEs

GARCIA MARTI, Victoriano

"La voz de los mitos". Madrid, 1941.

GARCIA MENENDEZ, Bonifacio

"La posada de las almas". Zaragoza, 1954.

GARCIA MIR, Ignacio

Véase: Fernando ENRIQUEZ

GARCIA MIRANDA, Amaro

"El timo del entierro". J. co. en pr. Madrid, 1918.

GARCIA NIETO, José

"El lindo Don Diego". Madrid, 1963 (ad. de la misma obra de Agustín Moreto).

- - - - - y HIERRO, José

"Las mocedades del Cid". Madrid, 1968 (ad. de la misma obra de Guillén de Castro).

GARCIA OLIVARES, José

"Lagrimitas". E. en pr. (mecanografiado).

- - - - - y FERIA Y MARQUEZ, Enrique

"El nuevo Pérez-doble". E. lírico en pr. M.: Francisco Chacón. Sevilla, 1909.

- - - - - y GARCIA DE CASTRO, Fernando

"La negra sombra". E. en pr. Sevilla, 1906.

...

Véase también: José QUIÑONES

GARCIA DE ONTIVEROS, José

Véase: Enrique FERNANDEZ CAMPANO

GARCIA OSMA, Fulgencio

"La conquista de Cazires". T. Cáceres, 1936.

GARCIA PACHECO, Francisco y CANDELA, Luis

"¡No más calvos!". Apunte de S. en pr. Madrid, 1921.

"El sitio de Gerona". J. co. en pr. s.l., 1918.

- - - - - y GRAJALES, Luis

"El agua del Jordán". C. Madrid, 1920.

"Clavel de Granada". C. en pr. Madrid, 1922.

"El coloso de Rodas". Av. co.-lírica. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1917.

"La derrota de Aníbal". J. co. Madrid, 1917.

"Los Diez Mandamientos". Retablo e. s.l., 1927.

"Figuritas de cera". C. en pr. Madrid, 1920.

"Matrícula de honor". J. co.-lírico. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1916.

"Lo que dicen los otros". C. Madrid, 1918.

- - - - - y GUILLEN, Pascual

"Flor de nieve". C. Madrid, 1925.

...

Véase también: Emilio CARRERE, Juan GOMEZ RENOVALES y Antonio PASO

GARCIA PINTADO, Angel

"El taxidermista". "La sangre del tiempo". Madrid, 1982.

...

"Una chimenea irlandesa". Madrid, 1969.

"Gioconda Cicatriz o la pureza del arma". s.l., 1972 y 1974.

"¡Laxante para todos!". s.l., 1976.

GARCIA PORCEL, Juan

"De corazón a corazón". Apunte de C. en pr. Madrid, 1909.

"Las últimas rosas". C. en pr. Madrid, 1916.

GARCIA REVENGA, Juan y Victoriano y ZABALLOS SANCHEZ, Emilio

"La titiritera". Md. lírico en pr. y vr. M.: José Padilla. Madrid, 1908.

GARCIA RIGAL, Juan

"Manantial". Valencia, 1947.

GARCIA RODRIGUEZ, Rafael

"Jarabe de pico". E. en pr. Cádiz, 1905.

...

Véase también: Pedro MUÑOZ SECA

GARCIA RUFINO, José

"El Cabecilla Guayaba". Ep. en pr. y vr. M.: Enrique Martí. Sevilla, 1896.

"La Virgen de los Reyes". C. lírica en vr. y pr. M.: Torres y Sánchez. Sevilla, 1914.

- - - - e ILLANES BORREGO, Antonio

"La canción del trabajo". C. lírica en pr. y vr. M.: M. López del Toro y Fuentes. Sevilla, 1912.

- - - - y PALOMARES DEL PINO, Francisco

"El barrio de la Vila". Z. en pr. y vr. M.: López del Toro y Fuentes. Sevilla, 1910.

"El doctor Fausto". op. en pr. y vr. M.: López del Toro y Fuentes. Sevilla, 1910.

"Sangre española". Z. en pr. y vr. M.: López del Toro y Fuentes. Sevilla, 1910.

"La viuda inconsolable". S. lírico en pr. M.: López del Toro y Fuentes. Sevilla, 1910.

GARCIA SANCHEZ, Alfredo

"La veleta". Z. en pr. y vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1908.

"... Y salir trasquilado". J. co.-lirico. M.: Teodoro San José. Madrid, 1908.

GARCIA SANCHEZ, Julián

"El betunero ambulante". S. co.-d. en pr. Madrid, 1916.

GARCIA SANCHEZ, Federico

"El baile". s.l., 1916.

"Ironía". s.l., 1918.

GARCIA VALDES, Rafael

Véase: Antonio ESTREMEIRA

GARCÍA VALERO, Vicente

"El tío Charra". Z. md. M.: Joaquín Valverde. Madrid, 1905.

GARCIA VELLOSO, Enrique

"Avelino Perdiguero". C. caricaturesca en pr. Madrid, 1922.

"En la tierra de la paz y del amor". s.l., 1918.

GARRIDO, Antonio

"La segunda mujer". D. Madrid, s.a. y 1906 (ad. de la misma obra de Arturo W. Pinero).

GARRIDO, Benjamín y HERMIDA, Rogelio

"Abismos". D. en pr. Hellín, 1903.

GARRIDO, Daniel

"Fotografía feminista". Humorada co.-lirica en pr. M.: Serafín Rada. Madrid, 1915.

GARRIDO, José María

"¡¡Bocucha!!". Viaje co. en pr. Madrid, 1918.

"Como ave de rapiña". D. en pr. Madrid, 1921.

"¡Madraza!". C. en pr. Madrid, 1920.

"La misma sangre". D. en pr. Madrid, 1919.

"Moldes de vida". C. en pr. Madrid, 1922.

"Paces". Paso de C. Madrid, 1918.

GARRIDO, Manuel

"¡¡Arriba, caballo moro!!". E. en pr. Madrid, 1915.

"La buena estrella". F. co. en pr. Madrid, 1917.

"El gitanillo". S. en pr. M.: Teodoro San José. s.l., 1917.

"La neutralidad". E. en pr. Madrid, 1916.

"Los piratas". Z. f. en pr. M.: Rafael Millán. Madrid, 1916.

"El sastre del campillo". S. en pr. M.: Cayo Vela y Felipe Orejón. Madrid, 1915.

"El último juguete". Extravagancia co.-lirica en pr. M.: Cayo Vela y Felipe Orejón. Madrid, 1914.

"¡Y decís que me amabas!". Diálogo en pr. M.: Felipe Orejón. Madrid, 1910.

- - - - y VEGA Y HERREROS, Ventura de la Vega

"Ni son todos los que están...". J. en pr. Madrid, 1901.

GARRIGA, Ramón

"Kronos ó La moneda de oro". Leyenda. Barcelona, 1941.

GARRIGOS DE TEROL, Adamina

"Manolo y Soleá". Diálogo en vr. Madrid, 1901.

"La naranjera". Mo. en vr. Madrid, 1901.

GARZA NARANJO, Enrique

"El infierno del mundo". C. s.l., 1930.

GARZO, Félix

Véase: Enrique GARCIA ALVAREZ

GASSET, Angeles

"Titeres con cabeza": "Pelos monaguillo". "Los tres deseos".
"El palo de la justicia". "El sabio distraído". "La cesta mágica". "El ventano del diablo". Madrid, 1975.

GASSET NEYRA, Gerardo

"Nuestra Señora de Gundian". Mi. Madrid, 1945.

GASSOL, Ventura

"La canço del vell Cabrés". Po. d. s.l., 1924.

"La Dolorosa". Po. d. Barcelona, 1929.

- - - - y CARNER RIBALTA, J.

"L'home i la bèstia". Md. s.l., 1934.

GATELL, José Ildefonso

"San Hermenegildo ó El triunfo de la religión". D. en vr. Barcelona, 1912.

GENER, Ponpeyus

"Monòlegs humorísties II": "Esplicaderas de gall dindi". "Filosofías del Champagne". "La pesadilla dels parents".
"Reflexions filosóficas (d'un barret de riallas tot capficat, davant de l'aparador d'un sembrer)". Barcelona, 1903.

"L'Agencia d'informes comercials". Di. co.-lirico. Barcelona, 1905.

"El capitán Tormenta ó La toma de la Bastilla". D. Barcelona, 1915.

"Hamlet, príncipe de Dinamarca". T. (ad. de la misma obra de Shakespeare).

"El patró Pére March". D. Barcelona, 1910.

"Senyors de paper!". D. Barcelona, 1902.

- - - - y OMEDES, Hilario Braulio

"El señor ministro". C. d. Barcelona, 1905.

GERMAN, Luis

"Danza de apaches". M. José Serrano. Madrid, 1925.

...

Véase también: Luis LINARES BECERRA y Federico ROMERO

GHIRALDO, Alberto

"Los salvajes". s.l., 1928.

GIL DE AINCILDEGUI, Fermín, AFAN DE RIBERA, Carlos y GONGORAL, Francisco

"Casta y pura". J. co.-lirico. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1907.

...

Véase también: Fernando ALMANSA Y LAYNEZ

GIL ALBORS, Juan Alfonso

"El totem en la arena". Valencia, 1968.

GIL ASENSIO, Federico

"Calor de besos". C. en pr. Madrid, 1912.

- - - - y MONCAYO, Manuel

"La corte del porvenir". Rv. co.-lirica f. en pr. y vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1913.

- - - - y PEREZ-AGUIRRE, S.

"Cariño serrano". Z. d. en pr. y vr. M.: Esteban Anglada. Madrid, 1909.

...

Véase también: Antonio MARTINEZ VIERGOL

GIL DE BIEDMA, Jaime y BARRAL, Carlos

"La vida del rey Eduardo II de Inglaterra". s.l., 1983 (ad. de la misma obra de Christopher Marlowe).

GIL Y GORDALIZA, Antonio

"Sebastián y Sebastiana ó Bastián y Bastiana". O. co. Madrid, 1915 (ad. de la misma obra de Mozart).

GIL HERNANDEZ, Eloy

"La inmortalidad ó Vida nueva". D. en pr. y vr. Madrid, 1948.

GIL LOSILLA, A.

"Cirilo Tenorio y Crispín Mejilla". Zaragoza, 1959.

"Dos baturros en Madrid". Zaragoza, 1958 y 1959.

GIL NOVALES, Ramón

"Teatro": "Guadaña al resucitado". "La bojiganga". "El doble Otoño de Mamá Bis". Zaragoza, 1980.

...

"Guadaña al resucitado". s.l., 1970.

GIL PARADELA, Pedro

"El afán de cada noche". Madrid, s.a.

GIL PARRADO

"Miquette y su mamá". C. en pr. Madrid, 1907 (ad. de la misma obra de Robert de Flers y G. A. de Caillavet).

"El misterio del cuarto amarillo". Md. en pr. Madrid, 1913 (ad. de la misma obra de Gastón Leroux).

"Raffles". C. en pr. Madrid, 1908 y 1911.

GIL SARASATE, Enrique y JARDIEL, Enrique

"La gloria del inventor". Z. M.: Julio Gómez. Madrid, 1909.

GIL DE SOLA, Francisco

Véase: José CASTELLON

GILA Y SANZ, Segundo

"La fuente del ruiñeñor". Mo. en pr. Segovia, 1917.

"En la solana". Paso de C. en pr. Segovia, 1917.

GILLIS, Fernando

"El príncipe Kuroki". E. co.-lirico en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1907.

- - - - y VIVERO, Augusto

"El ayudante del duque". op. M. Bretón y Aroca. Madrid, 1914.

GIMENEZ, Joaquín

Véase: Enrique PARADAS

GIMENEZ-ARNAU, José Antonio

"Alarma". C. Madrid, 1964.

"La cárcel sin puertas". D. en pr. Madrid, 1958.

"Carta a París". C. Madrid, 1953.

"Clase única". C. s.l., 1956.

"La hija de Jano". C. s.l., 1955.

"Un hombre y dos retratos". C. Madrid, s.a.

"Murió hace quince años". D. Madrid, 1958 y 1962.

"El rey ha muerto". C. Madrid, 1960.

- - - - - y PUENTE, José Vicente

"Quinto Centro". Bilbao, 1937.

GIMENEZ BADIOLA, José

"El rey que viene". Rv. humorística en vr. y pr. Madrid, 1921

GIMENEZ FERRERO, José

"La emancipación". Estudio d. Madrid, s.a.

GIMENEZ GUERRA, Antonio y OGAITNAS, José

"La tómbola". J. co. en pr. Madrid, 1900.

GIMENO, José Miguel

"María del Rosario". Bo. lírico-d. M.: José Fonrat. Madrid, 1909.

GIMENO BENITO, Emeterio

"Esmeralda". Z. d. M.: Francisco A. de San Felipe. Madrid, 1909.

GIMENO MIGUEL, Antonio

"Corazón de oro". s.l., 1947.

GIMENO-NAVARRO, J.

"Barraques de Montjuïc". D. s.l., 1936.

GIOL, Martí

"Comedia de comedies". F. s.l., 1910.

"Vides pariones". D. s.l., 1909.

GIRALT, Casimiro

"La condesa de Montmartre". op. M.: Roberto Stolz. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de Leopoldo Jacobson y Roberto Bodauski).

"La princesa de la Czarda". op. M.: Emmerich Kálman. Madrid, 1921 (ad. de la misma obra de Leo Stein y Bela Jenbach).

- - - - y CAPDEVILA, Luis

"El ídolo de carne". D. s.l., 1932.

"S.M. El Dollar". op. M.: Fernando J. Obradors. Barcelona, s.a.

GIRAUTA LAJUSTICIA, Felisa

"Monólogos y diálogos": "Caramelos". "La palmera". "Ingenua". "¡Hace tanto calor!". "Penas infantiles". "Relación interesante". "El rosario". "En el Portillo". "La senda del deber". "La adolescente". "La vie et la mort". "Gustos distintos". "Celos". "El rosa y el jazmín". "Sucursal de manicomio". "Controversia de... Teólogas". "Juegos del Niño Jesús". "La montaña de la vida". "Una constelación". "El certamen de las flores". "En busca de medicina". "Jauja". "Al volver de la visita". "Las alas de la mujer". "Celos divinos". "¡Progreso!". "Los libros". "Un regalo". "Poesía y... prosa". "Dos madres". "¿Calabazas?". "Una batalla". "La llave del cielo". "Preparativos". "Miedos infantiles". "Una esperanza infundada". "La vuelta del destierro". "Proscritas ilustres". "Arrepentidas". "¡Morir en el hospital!". "La doncella guerrera". "En los Pirineos". "Ciencia y poesía". "Dos ambiciones". "Las cuatro estaciones". Barcelona, 1946.

...

"Araceli". D. en vr. Barcelona, 1902.

GIRONA SERRA, Marina

"La llamada". C. Madrid, 1968.

GISBERT, Joan Manuel

"Màgic Concert". "Joc de ve veus". "Els dos adéus de Lucía di Lammermoor". "La tomba d'Eduard de Montsià". Barcelona, 1984.

"Pleniluni de cera". "Retrat de capvespre". "Nocturna". Barcelona, 1983.

GODOY, Ramón de

"En el camino". C. en vr. y pr. Madrid, 1916.

- - - - y LOPEZ ALARCON, Enrique

"La madre quimera". F. s.l., 1918.

"La Tizona". D. en vr. Madrid, 1914; s.l., 1917.

...

Véase también: José Ignacio ALBERTI, Camilo BARGIELA y José JURADO DE LA PARRA

GOITIA, Domingo y MONTER, Miguel

"El cabaret de la Academia". Humorada lírica. M.: Conrado del Campo y Juan Tellería. s.l., s.a.

GOLOBARDAS DE LA TORRE, Mariano

- "Cubriendo las apariencias". J. en pr. Barcelona, s.a.
 "De tálón adentro". Bo. de c. Barcelona, 1911.
 "El derecho del mal". D. en pr. Madrid, 1920.
 "El éxito". C. en pr. Barcelona, 1913.
 "Lo inevitable". Melilla, 1911.
 "Los moscones". C. en pr. y vr. Barcelona, s.a.

- - - - - y ALMICROA, Ramón
 "El único señor". C. d. en pr. Madrid, 1922.

...

Véase también: Alejandro P. MARISTANY y Antonio PASO CANO

GOMEZ, Jerónimo

Véase: Julián MOYRON

GOMEZ, Valentín

"La flor del espino". Barcelona, 1965.

- - - - - y GONZALEZ LLANA, Félix
 "El soldado de San Marcial". Md. s.l., 1921.

GOMEZ-ARCOS, Agustín

- "Diálogos de herejía". C. s.l., 1964.
 "Queridos míos, es preciso contaros ciertas cosas". s.l.,
 1972.
 "Verano". C. d. Madrid, 1959.

GOMEZ CARRILLO, Enrique y CADENAS, José Juan

"La duquesa del Tabarín". op. Madrid, 1920.

GOMEZ GARCIA, Manolo

- "Mandrágora por ojos, amor como estilema". (mecanografiado).
 "Once apenas psicoanálisis (o la tierra de los conejos)".
 s.l., 1972.
 "¿Quién mató a la demo?". C. Madrid, s.a.

GOMEZ GASCON, Carmelo

"El regreso del naufrago". Z. en vr. y pr. M.: José Serrano.
 Tarragona, 1917.

GOMEZ GEREDA, Eduardo y SOLER, Antonio

- "Los gatos". S. en pr. y vr. M.: Marquina. Madrid, 1908.
 "Los hombres serios". J. co. en pr. Madrid, 1903.
 "Imposible l'hais dejado". Tontería co.-lirica. M.: José Fon-
 rat. Madrid, 1907.
 "M'haceis de reir Don Gonzalo". en vr. M.: Calleja y Lleó.
 Madrid, 1904 y 1905.
 "La muñeca ideal". op. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1908.
 "Los sabios de Grecia". Z. bufa. en vr. M.: Teodoro San José.
 Madrid, 1904.

- - - - - , SOLER, Antonio y CALLEJA, Rafael
 "Maese Figaro". Z. en pr. Madrid, 1912 (ad. de "El barbero
 de Sevilla" de Rossini).

...

Véase también: Antonio FERNANDEZ CUEVAS

GOMEZ GIL DE MONTES, Amador

"El anillo del Rajá". op. semifantástica. M.: López del Toro
 y Fuentes. Sevilla, 1915.

GOMEZ HIDALGO, Francisco

"Una comedia para casadas". C. en pr. s.l., 1926 (ad. de la
 misma obra de Giovanni Cenzato).

"La divina ficción". C. en pr. s.l., 1930 (ad. de la misma
 obra de Luigi Chiarelli).

...

Véase también: José de LUCIO

GOMEZ JAIME, Alfredo

"El explorador del infinito". Novela teatral. Vigo, 1932.

GOMEZ-LANDERO Y SANTIAS, Mariano

Véase: José Luis MENDOZA Y GIMENO

GOMEZ LATORRE, Adelino

"El ajuste". Pa. Valencia, 1954.

"Antesala médica". Pa. Valencia, s.a.

"Las azarollas, Calamocha y su San Roque". Valencia, s.a.

"Un par de matracos". en vr. Valencia, s.a.

"Peseta y perra o la multa de Teruel". en vr. Valencia, s.a.

"¡Por una perra!". Pa. Valencia, s.a.

"Por un quitame esas pajas". en vr. Valencia, s.a.

"Preludio de boda". Pa. Valencia, s.a.

"Riberica del Jiloca". en vr. Valencia, 1955.

"Semos los aragoneses...". Pa. en vr. Valencia, s.a.

"El tenorio de mi pueblo". en v. Valencia, s.a.

- - - - - y TOLOSA DE LA CARIÑANA, J.

"Casta luna". en vr. Valencia, 1949.

GOMEZ MARTI, Pedro

"La trilogía del amor". D. Valencia, 1916.

GOMEZ DE MIGUEL, Emilio

"El idiota". D. t. en pr. Barcelona, s.a.

...

Véase también: José Juan ANDRES DE PRADA, Luis GRAJALES y Rafael LOPEZ DE HARO

GOMEZ DE MIGUEL Y BAERLIAM, Emilio

"Miguel Strogoff ó El correo del Zar". M.: Conrado del Campo y Rosillo. s.l., 1928 (ad. de la misma novela de Julio Verne).

GOMEZ PINTADO, Prudencio

"Agueda". Obra d. s.l., s.a.

GOMEZ RENOVALES, Juan

"Amor y flores". S. lírico en pr. M.: Quisilant. Madrid, 1912.

"El barranco de la muerte". Z. en pr. y vr. M.: Ubeda y Fuster. Madrid, 1909.

"Horas dichosas". Apunte de C. en pr. Madrid, 1910.

"El sobrino del tutor". C. en pr. Madrid, 1905.

- - - - - y GARCIA PACHECO, Francisco

"¡¡Abajo los solteros!!". Fa. co.-lírica en pr. M.: Ribas y Estremera. Madrid, 1915.

"Amores de aldea". C. lírica. M.: Pablo Luna y Reveriano Soutullo. Madrid, 1915.

"La Giraldina". J. co.-lírico. M.: Soutullo. Madrid, 1916.

"Huéspedes tranquilos". S. lírico en pr. Madrid, 1914.

"La poesía de la reja". Apunte de S. en pr. Madrid, 1914.

...

Véase también: Carlos ARNICHES

GOMEZ SALCEDO, Manuel R.

Véase: Agustín P. SORIANO

GOMEZ DE LA SERNA, Juan

"Contra el ogro Dientes Largos". Madrid, s.a.

GOMEZ DE LA SERNA, Ramón

"Beatriz". Madrid, 1909.

"Los medios seres". F. s.l., 1929.

GOMEZ SOLER, Luisa

"El castillo de irás y te reirás" (mecanografiado).

"Los siete enanos y su princesa Blancanieves" (mecanografiado).

GOMIS, Ramón

"Vermell de Xàloc". "Llumí d'or". Barcelona, 1976.

...

"La petita història d'un home qualsevol". Barcelona, 1970.

GONGORA, Manuel de

"La razón del silencio". C. s.l., 1933.

"... Y el ángel se hizo mujer". Mi. s.l., 1941.

...

Véase también: Luis MANZANO, Francisco SERRANO ANGUITA y José TELLAECHÉ

GONZALEZ, Alfonso

Véase: Francisco de TORRES

GONZALEZ, Domingo

"Calisto y Melibea". Tc. Madrid, 1967 (ad. de la misma obra de Fernando de Rojas).

GONZALEZ, Francisco

Véase: Nicolás RUILOPEZ

GONZALEZ, Josep Ma.

"Fifí d'Orsay". C. s.l., 1936.

GONZALEZ, Julio F. y RICO, Vicente L.

"Consuelo 'la del Portillo'". S. M.: Cayo Vela y Manuel Arquelladas. Madrid, 1932.

GONZALEZ, Miguel

"El hipocondríaco". C. en pr. y vr. Arévalo, 1929.

GONZALEZ, Ricardo

Véase: Miguel MIHURA

GONZALEZ DE AJO, Julia

"La silla vacía". "Tres redobles de tambor". "El gran Pipo". Madrid, s.a.

GONZALEZ ALVAREZ, Antonio

Véase: Francisco GARCIA LOYGORRI, Manuel MORCILLO y Antonio PASO

GONZALEZ ALLER, Faustino y OCAÑO, Armando

"La estatua fue antes Pichurri". C. Madrid, 1953.

"La noche no se acaba". Fa. d. Madrid, 1975.

GONZALEZ CANDQ, Luis

Véase: Fermín PEROSTERENA

GONZALEZ DEL CASTILLO, Emilio

"¡Al fin, solos!". op. M.: Franz Lehar. Barcelona, 1916 (ad. de la misma obra de A. M. Willner y R. Bodanski).

- "La danzarina de Cracovia". op. M.: Oscar Nebdal. Madrid, 1918.
- "La hermana Piedad". C. lírica en pr. M.: Quislant y Badía. Madrid, 1910.
- "Juan sin nombre". Ep. lírico-d. en vr. y pr. M.: Enrique Reñé. Madrid, 1910.
- "¡Mi Granada...!". Fa. en pr. y vr. M.: Lola Victoria de Giner. Madrid, 1918.
- "El milagro del profesor Wolfran". C. d. s.l., 1922.
- "Su alteza baila el vals". op. M.: Leo Ascher. Madrid, 1918 (ad. de "Hoheit tanzt walzer" de J. Brammer y A. Grünwald).
- "El tren fantasma". Fa. en pr. Madrid, 1927 (ad. de la misma obra de Arnold Ridley).
- - - - - y ARNAL, Enrique
- "La rosaleda". Historieta co. Madrid, 1924.
- - - - - y ARROYO, Enrique
- "A pié y sin dinero". Viaje f. M.: Quislant y Badía. Madrid, 1917.
- "Miss Cañamón". op. M.: M. C. Ziehrer. Madrid, 1916 (ad. de la misma obra de Max Neal y Max Femer).
- - - - - y BERGUA, J.
- "Cómo se hace un hombre". S. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1924.
- - - - - y BURGOS, Javier de
- "A fuerza de puños". Z. en pr. y vr. M.: Arturo Seco del Valle. Madrid, 1912.
- - - - - y DOTESIO, Carlos
- "¡Armas al hombro!". Z. co. en pr. M.: Torregrosa y Alonso. Madrid, 1911.
- - - - - y HEREDERO, Antonio
- "Benitez, cobrador". Humorada lírica en pr. M.: Quislant y Badía. Madrid, 1911.
- - - - - y LUNA, Pablo
- "Jack". op. M.: Víctor Jacobi. Madrid, 1916 (ad. de la misma obra de Max Brody y Franz Martos).
- "La señorita del cinematógrafo". op. M.: Karl Weinbergen. Madrid, 1916 (ad. de la misma obra de A. M. Willner y R. Buchbinder).
- "Sybill". op. M.: Víctor Jacobi. Madrid, 1915; Barcelona, 1916 (ad. de la misma obra de Max Brody y Franz Martos).

- - - - - y MARTI ALONSO, Manuel
 "Katuska (La mujer rusa)". Z. en pr. y vr. M.: Pablo Sorozábal. s.l. y Madrid, 1932.
 "¡Más que Paulino...!". s.l., 1928.
- - - - - y MARTINEZ ROMAN, Luis
 "La calesera". Z. en pr. y vr. M.: Francisco Alonso. s.l., 1926; Madrid, 1927.
 "La picarona". Z. en pr. y vr. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1930.
- - - - - y MUÑOZ ROMAN, José
 "¡Allá películas!". F. co. Madrid, 1932.
 "La de los ojos en blanco". Pa. co.-lírico. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1934.
 "Las de Villadiego". Pa. co.-lírico. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1933.
 "Las faldas". Pa. M.: Ernesto Rosillo. Madrid, 1932.
 "Las guapas". Pa. co.-lírico. M.: Francisco Alonso y Joaquín Belda. Madrid, 1930.
 "Las leandras". Pa. co.-lírico. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1931; s.l., 1936.
 "Mujeres de fuego". Fa. co.-lírica. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1935; s.l., 1936.
 "La posada del Caballito Rojo". op. M.: Ralph Benatzky y Bruno Granichstædten, Robert Gilbert y Robert Stolz. Madrid, 1934 (ad. de la misma obra de Hans Müller).
 "Que se diga por la radio!". Testamentaria co.-lírica. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1941.
 "Las tocas". Pa. co.-lírico. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1936.
 "Las vampiresas". Pa. co.-lírico. M.: Ernesto Rosillo. Madrid, 1934.
- - - - - , NORIEGA, Fernando y TELLAEACHE, José
 "El dirigible". Fa. co.-lírica en pr. y vr. M.: Luna y Escobar. Madrid, 1911.
- - - - - y OLIVE, Luis de
 "El bello Narciso". J. co.-lírico. M.: Ramón López-Montenegro. Madrid, 1909.
- - - - - y PALENCIA, Ceferino (hijo)
 "La joven Turquía". Z. M.: Pablo Luna. s.l., 1926.
- - - - - y PEREZ LOPEZ, José
 "El caballero del guante rojo". Z. en pr. y vr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1929.

- "El hombre de la montaña". J. co. en pr. Madrid, 1918.
 "El reino de los frescos". Rv. f. en pr. y vr. M.: Cayo Vela y Enrique Bru. Madrid, 1912.
 "Ministerio de estrellas". R. f. M.: Quisilant y Badía. Madrid, 1917

- - - - - y PLA Y AMOROS, Ricardo

- "El padre Augusto". C. lírica en vr. y pr. M.: Quisilant y Badía. Madrid, 1911.

- - - - - y POVEDA, Daniel

- "El torbellino". Vo. M.: Quisilant y Badía. Madrid, 1918.
 "Poliche". C. s.l., 1927 (ad. de la misma obra de Henry Bataille).

...

Véase también: José Juan CADENAS, Antonio FANOSA, Rafael GALVAN CANDELA, José JACKSON VEYAN, Gonzalo JOVER, Luis de LARRA, José de la LOMA, Agustín MUNDET ALVAREZ, Julián MOYRON y Luis de OLIVE.

GONZALEZ CASTILLO, J.

- "Martín Fierro". en vr. s.l., 1918 (ad. de la misma obra de José Hernández).

GONZALEZ CASTILLO, José y MARTINEZ CUITIÑO, V.

- "La santa madre". s.l., 1920.

GONZALEZ GALOCHA, Teodoro A. y TENA-DAVILA MORUGAN, Fernando

- "Guignol de hogar". C. d. en pr. Madrid, 1934.

GONZALEZ GÓMEZ, Manuel

- "Un día feliz ó El amor de los amores". Z. en vr. y pr. M.: Enrique Sánchez. Madrid, 1916.
 "¡¡No hay uno bueno!!". E. en pr. Madrid, 1917.

GONZALEZ-HABA, Manuela

- "Teatro musical": "El juez y los demonios". "El monje y el pájaro cantor". "La representación del nacimiento de Nuestro Señor". "Don Bueso y la cautiva". "En París está Doña Alda". "La fuente de la Verdad". Madrid, 1954.

...

- "Parábolas del amor y de la muerte". Madrid, 1955.

GONZALEZ HOMPANERA, José y LOPEZ NUÑEZ, Juan

- "Cosas que vuelven". C. en pr. s.l. y Madrid, 1917.

GONZALEZ DE LARA, Manuel

"De los barrios bajos". S. lírico en pr. y vr. M.: Padilla y Franco. Madrid, 1910.

"La isla de los suspiros". Extravagancia co.-lírica. M.: Val verde (padre). Madrid, 1910.

- - - - - y CASADO, José

"La escuela de Venus". Pa. co.-lírico en pr. M.: Millán. Madrid, 1915.

"El soldado de cuota". Z. en pr. M.: Foglietti y Marquina. Madrid, 1915.

- - - - - y DIAZ MIRETE, Ramón

"La maldición gitana". Z. en pr. M.: Rafael Millán. Madrid, 1916.

"Pa vestir santos". Apunte de S. en pr. Madrid, 1916.

- - - - - y FERNANDEZ GARCIA, Luis

"La mano que atosiga". J. co.-lírico. M.: R. Millán. Madrid, 1917.

- - - - - y PLANA CAMACHO, Alfonso

"Predicar con el ejemplo". J. co. en pr. Madrid, 1909.

...

Véase también: Silvio FIGARELO, Manuel MERINO y Julio PARDO

GONZALEZ LOPEZ, Luis

"Alondra". Po. e. Jaén, 1920.

"Santa del Valle". T. Jaén, 1923.

GONZALEZ LORENZO, María Dolores

"A farsa do Ciprianillo" (mecanografiado).

GONZALEZ LLANA, Félix

"Los miserables". Madrid, 1903 (ad. de la misma obra de Victor Hugo).

"El matrimonio de Olimpia". C. en pr. Madrid, 1891 (ad. de la misma obra de E. Augier).

- - - - - y FRANCOS RODRIGUEZ, José

"De Méjico a Villacorneja". J. co. en pr. Madrid, 1895.

"Edmundo Kean". C. d. Madrid, 1903 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas).

"El intruso". D. en pr. Madrid, 1900.

"El juicio polaco". Md. Madrid, 1896.

"El pan del pobre". D. Madrid, 1894.

"Los plebeyos". D. en pr. Madrid, 1900.

"La Tosca". D. t. en pr. Madrid, 1904; Barcelona, 1916; s.l., 1918 (ad. de la misma obra de V. Sardou).

"Las vírgenes locas". C. en pr. Madrid, 1902; s.l., 1921 (ad. de "Les demi-vierges" de Marcel Prevost).

- - - - - y LOPEZ BALLESTEROS, Luis

"Hamlet, príncipe de Dinamarca". D. t. en pr. y vr. s.l., 1921; Barcelona, 1949 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

- - - - - y MARTINEZ OLMEDILLA, Augusto

"Torrijos". Ep. md. en pr. y vr. M.: Prudencio Muñoz y Enrique Riera. Madrid, 1906.

- - - - - y TUERO, Tomás

"Fernanda". C. en pr. Madrid, 1885 (ad. de la misma obra de V. Sardou).

...

Véase también: José FRANCOS RODRIGUEZ, Valentín GOMEZ, Jacobo SALES

GONZALEZ NAVARRO, Justo

"Orgullo de almas". C. en pr. Toledo, s.a.

GONZALEZ OLMEDILLA, Juan y MUÑIZ, Alfredo

"Como los propios ángeles". C. en pr. s.l., 1931.

- - - - - y NADAL, Faustino

"La vida loca". C. en pr. Madrid, 1928.

- - - - - y RODRIGUEZ GRAHIT, Ignacio

"El crimen de Juan Anderson". Md. s.l., 1930 (ad. de la misma obra de Annie Wisse).

GONZALEZ PARRA, Domingo

"Más que la hora". C. d. Madrid, 1928.

GONZALEZ PASTOR, Joaquín y BORRAS, Tomás

"También la Corregidora es guapa". Z. en vr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1917; s.l., 1920 (ad. del romance anónimo "El Molinero de Arcos").

...

Véase también: Ramón ASENSIO MAS y Jacinto CAPELLA

GONZALEZ QUIJANO, Onofre y MESEJO, Emilio

"Mala faena". S. en pr. y vr. M.: Rafael Navarro. Madrid, 1908.

GONZALEZ RENDON, Aurelio

- "Los buscadores de oro". en pr. M.: Rafael Millán. Madrid, 1922.
 "Chumbo entre jazmines". P. M.: Ernesto Ruiz de Arana. Madrid, 1911
 "España pintoresca". Ap. en pr. y vr. M.: José Padilla y Pedro Vilches. Madrid, 1912.
 "El hombre que hace llorar". Cuasi Mo. en pr. y vr. Madrid, 1912.
 "La niña mimada". op. en pr. y vr. M.: Manuel Penella. Madrid, 1910.
 "La partía del vivillo". Capricho en pr. M.: Manuel Font. Madrid, 1907.
 "El señorito Pepe". Mo. en pr. Madrid, 1905.

GONZALEZ RUIZ, Nicolás

- "El sueño de una noche de verano". Madrid, 1964 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

GONZALEZ DEL TORO, Ricardo

- "La alegre Diana". op. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1916; s. l., 1924.
 "El (Amour, quand tu nous tiens)". C. s.l., 1921 (ad. de la misma obra de Roman Coolus y M. Hennequin).
 "El burlador de Medina". T. en pr. Madrid, 1922 (ad. de "Der Keusche Debemann" de F. Annold y E. Bach).
 "El gran simpático". Z. co. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1913.
 "El santo varón". J. co. en pr. Madrid, 1918.

- - - - - y ANDRES DE PRADA, José Juan

- "El amigo Carvajal". J. co. Madrid, 1917.

- - - - - y HERNANDEZ BERMUDEZ, Ricardo

- "La Mari-Blanca". Z. co. en pr. M.: Moreno Torroba. Madrid, 1926.

- - - - - y LUQUE, Fernando

- "La Marchenera". Z. en pr. M.: Moreno Torroba. s.l., 1928.

...

Véase también: Antonio FERNANDEZ LEPINA, Miguel MIHURA, Julián MOYRON, Antonio PASO, Enrique TEDESCHI, Francisco TORRES y Francisco TRISTAN LARIOS

GONZALEZ VERDU, Arturo

- "¿Comunista?". D. en pr. y vr. Madrid, s.a.

GONZALEZ VERGEL, Alberto

- "La gaviota". C. Madrid, 1962 (ad. de la misma obra de Anton Chejov).

"Medea". s.l., 1971 (ad. de la misma obra de Séneca).

GONZALEZ DE ZAVALA, Germán y LOPEZ ARISTEGUI, Joaquín

"Miguel Servet". T. Madrid, 1915.

GONZALVEZ, Francisco

Véase: Horacio VALCARCEL

GORBEA LEMNI, Eusebio

"Academia preparatoria". J. co. en pr. Guadalajara, 1912.

"Los amos de curtidores". C. s.l., 1930.

"La muñeca de los viejos". C. Madrid, 1909.

"Los que no perdonan". D. s.l., 1928; Madrid, 1929 y 1930.

"Veletas". C. en pr. Madrid, 1913.

GORDON, José

"Un tic-tac de reloj". "El infierno negro". Madrid, 1949.

- - - y QUINTO, José Ma. de

"Cuando el fuego se apaga". C. Madrid, 1953 (ad. de la misma obra de Jean Jacques Bernard).

"Nacida ayer". C. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Garson Kanin).

"El zoo de Cristal". D. Madrid, 1960 (ad. de la misma obra de Tennessee Williams).

GOROSTIZA, Carlos y COSTA, Nicolás

"Biografía: un juego". Caracas, 1968 (ad. de la misma obra de Max Frisch).

GOST I BORDAS, Enric

"El sopar a la lluna". C. Barcelona, 1957.

"Tres cartes de París". C. Barcelona, 1957.

GOTOS, Ramón y ZAMORA, Leopoldo

"El deber ante el amor". Z. en pr. y vr. M.: Luis Conrotte. Madrid, 1909.

GOY DE SILVA, Ramón

"La corte del Cuervo Blanco". Fábula e. en pr. "El sueño de la Reina Mab". Madrid, 1929.

...

"El eco". D. en pr. Madrid, 1913.

"La reina Silencio". Mi. Madrid, 1911 y 1918.

"Sirenas mudas". D. Madrid, 1915.

GOYENA

Véase: Ramón SANJUAN CASASOLA

GOYENA LASHERAS, Francisco

"La guardilla de las flores". C. Zaragoza, 1912.

GRACIA, José Manuel de

"Misericordia". Em de novela e. Valencia, 1956.

GRACIANI, Francisco y Antonio

"La Giralda eres tú". C. en pr. Madrid, s.a.

GRAELLS CASTELLS, Emili

"Rinada d'or". D. en pr. s.l., 1929.

GRAELLS SOLER, Emilio y CASANOVAS, Enrique

"Hazañas de Sherlock Holmes". Md. Barcelona, s.a.

"Magdalena, la mujer adúltera". Md. Barcelona, s.a.

"El Vizconde de Bragelone". Md. Barcelona, 1915 (ad. de la misma novela de Alejandro Dumas).

GRAJALES, Luis y GOMEZ DE MIGUEL, Emilio

"El mártir del Calvario". D. en pr. Madrid, 1926.

...

Véase también: Francisco GARCIA PACHECO, Joaquín TELLEZ DE SOTOMAYOR

GRANADA, José Ma.

"Manolito Pamplinas". S. Madrid, 1922; s.l., 1926.

"La niña de los sueños". C. Madrid, 1925; s.l., 1927.

"El niño de oro". S. s.l., 1923; Madrid, 1925.

"¡Si fue don Juan andaluz!". Humorada en vr. s.l. y Madrid, 1922.

"Soleá". S. s.l., 1926.

"Te portas como quien eres". s.l., 1926.

- - - y LUENGO, Jesús

"Los Carvajales". Pa. s.l., 1926.

- - - y PEÑA, J. R.

"La rueda de la fortuna". Pa. s.l., 1927.

- - - y SAN JOSE, Diego

"La ventera de Alcalá". Z. en vr. M.: Luna y Calleja. Madrid, 1930.

- - - y SOBREVILA, N. M.

"La hija de Juan Simón". D. en vr. y pr. s.l., 1930.

- - - y TELLEZ MORENO, José

"La guapa". S. s.l., 1931.

GRANERO SANCHO, Emilio

"El gorrinillo". F. Barcelona, 1971.

GRANELL ACOSTA, Juan

"Cien bocas para un pan". C. (mecanografiado).

GRAÑA, Bernardino

"Os burros que comen ouro, nunca cabalos serán" (mecanografiado).

GRAS Y ELIAS, Francisco

"Los pastores de la Judea". D. en vr. M.: Felipe Alcántara. Barcelona, s.a.

GRATAL, Julián y PASO, Antonio

"La maltratada". P. Madrid, 1914.

GRAU, Jacinto

"Conseja galante". "Don Juan de Carillana". Madrid, 1919.

"La redención de Judas". "Sortilegio". "Horas de vida". "El rey Candaules". Madrid, s.a.

"Teatro selecto": "El Conde Alarcos". "En Ildaria". "El hijo pródigo". "El Señor de Pigmalión". "El burlador que no se burla". Madrid, 1971.

"Teatro": "El conde Alarcos". "Las gafas de Don Telesforo ó Un loco de buen capricho". "Destino". Buenos Aires, 1954.

"Teatro": "En el infierno se están mudando". "Tabarín". "Bibí Carbé". Buenos Aires, 1959.

"Los tres locos del mundo". Retablo de F. e. "La señora guapa". C. Buenos Aires, 1953.

...

"El burlador que no se burla". Escenas Tc. Madrid, s.a.

"El caballero de Varona". C. en pr. s.l., 1929.

"El conde Alarcos". T. Madrid, 1917.

"Don Juan de Carillana". C. Madrid, s.a.; s.l., 1929.

"En Ildaria". C. en pr. Madrid, 1917.

"Entre llamas". T. Madrid, s.a.

"El hijo pródigo". Parábola. Madrid, 1918.

"El señor de Pigmalión". F. tc. Madrid, 1921, 1927 y 1967; s.l., 1928; Salamanca, 1972.

"El tercer demonio". Esbozo de C. Madrid, 1908.

"Los tres locos del mundo". Retablos de F. e. Madrid, 1930.

GRAU MORANTE, Jaime

"La fuerza de la razón ó Muerte por muerte". D. en vr. Almoradí, 1933.

GREGORIO, Angel de

"La única verdad". C. d. en pr. Madrid, 1921.

GRIMALT, Manuel

"El week-end apacible". Barcelona, 1965.

GRIMAU DE MAURO, Enrique

Véase: Heraclio S. VITERI

GUAL, Adrià

"Les alegres comediantes". C. Barcelona, 1913.

"Arlequí vividor". F. Barcelona, 1912.

"Arlequí vividor". F. Barcelona, 1912.

"Blancaflor". Barcelona, 1904.

"Donzell qui cerca muller". Barcelona, 1910

"En Jordi Flama". Barcelona, 1911.

"For a Muntanya". D. s.l., 1934.

"L'home que va perdre le temps". Barcelona, 1914.

"Misteri de dolor". D. Barcelona, 1912.

"Misterio de dolor". D. Madrid, 1909 y 1967.

"Pél de Panotxa". Barcelona, 1909 (ad. de la misma obra de J. Renard).

"Els pobres menestrals". Barcelona, 1908.

GUANSE, Domènec

"El fill de la Ninon". D. s.l., 1934.

"Volia ser feliç...!". C. s.l., 1936.

GUASCH-SPICH, Artur

"Tota una dona". C. s.l., 1938.

GUEDE OLIVA, Manuel

"Informa sobre unha terra" (mecanografiado).

GUELL, Bruno

"La princesa del Dollar". op. M.: Leo Fall. Barcelona, 1912.

- - - y TORRE, José María de la

"El dúo con la sultana". Bufonada. M.: Vicente Lleó. Barcelona, 1894.

GUERRA, Pancho

"Obras completas". Madrid. v.I, 1976. v.II, 1977. v.III, 1977. v.IV, 1978.

GUERRA Y MOTA, Domingo

"Les carcamals". J. co. en pr. Sevilla, 1894.

"Con arma blanca". C. en pr. Sevilla, 1900.

"Los monigotes". J. co. en pr. Sevilla, 1894, 1899, 1909, 1922 (mecanografiado).

"Para las ánimas". C. en pr. Sevilla, 1895.
 "La soberana". C. en pr. Sevilla, 1899.

GUERRA Y OJEDA, Antonio

"Los enfermos del alma". C. en pr. Madrid, 1906.

GUERRERO, Clodaldo

"Montiel". D. t. en vr. Madrid, 1905.

...

Véase también: Juan de MENA

GUEVARA, Fernando

"La cartera de Marina". Z. co. en pr. M.: Prudencio Muñoz.
 Madrid, 1913.

GUILLEN, Pascual

"Camino del destierro". Bo. de C. M.: Eugenio Ubeda. Madrid,
 1922.

"El ingenio de Jeromo ó Un guasón de tomo y lomo". S. M.: Eu-
 genio Ubeda. Madrid, 1926.

"Prisioneros en el Rif". D. Madrid, 1922.

- - - y CARBALLEDA, Manuel

"El príncipe sin par". Humorada. M.: Cayo Vela y Eugenio Ube-
 da. Madrid, 1926.

"Veinte mil leguas de viaje submarino". Fa. s.l., 1928 (ad.
 de la misma novela de Julio Verne).

...

Véase también: Antonio CALERO ORTIZ, Francisco GARCIA PACHECO y
 Antonio QUINTERO

GUILLOT, Eduardo

Véase: Ramón ROCABERT

GUIMAREY, Pedro

"La luminaria de Dios". s.l., s.a.

GUIRAO, Pedro

"El enfermo imaginario". C. San Sebastián, s.a. (ad. de la
 misma obra de Molière).

GULLON, Mauricio

Véase: Luis de LARRA

GUMA, C.

"Entre faldillas y pantalones". Humorada en vr. Barcelona,
 s.a.

GUTIERREZ, Enrique F.

Véase: Modesto URGELL

GUTIERREZ, Francisco Joaquín

"Todavía no se ha perdido Varsovia". Madrid, 1982.

GUTIERREZ, Ricardo y TORRES, Mauricio

"Antonio Conde". C. Barcelona, s.a.

GUTIERREZ, Sinibaldo

"El caballero del antifaz". Md. Madrid, 1915; s.l., 1925
(ad. de la misma obra de D. Armont y J. Manoussi).

"Los celos de Merceditas". J. co. en pr. Madrid, 1914 (ad.
de la misma obra de Bilhaud y Hennequin).

"Franz Hallers". C. d. Madrid, 1916; s.l., 1918 (ad. de la
misma obra de Lindau, Gorsse y Forest).

"La tierra de promisión". C. Madrid, 1915; s.l., 1923 (ad.
de la misma obra de Somerset Maugham).

- - - - y TREVIJANO, Gonzalo G.

"El audaz". J. co. en pr. Madrid, 1915; s.l., 1925. (ad. de
la misma obra de Armont y Nancey).

...

Véase también: José Juan CADENAS y Antonio SOTILLO

GUTIERREZ, Teodoro y MOTA, Joaquín

"El templo del placer". M.: Eduardo Fuentes y Mariano G. Camarero. Madrid, 1922.

...

Véase también: Fausto CARRASCO y Manuel MORCILLO SARTORIUS

GUTIERREZ-GAMERO, Emilio

Véase: Luis de OLIVE Y LAFUENTE

GUTIERREZ GIL, Hilario

Véase: Ricardo VIVAS DIAZ

GUTIERREZ MARIN, M.

"El rico y el pobre". D. Barcelona, 1956.

GUTIERREZ NAVAS

"¡¡Arriba!!". C. j. s.l., 1935.

"¡Me sacrificaré!". C. s.l., 1936.

"¡¡Un tiro!!". C. h. en pr. s.l., 1935.

GUTIERREZ PALACIO, José Ma.

"Amores difíciles". D. en vr. Oviedo, 1924.

"El anillo de Isabel". D. en vr. Oviedo, 1914.

"¡Ver?...". D. en pr. y vr. Oviedo, 1919.

GUTIERREZ-RAVE, Rafael y COLLANTES DE TERAN, Alejandro

"Zamorita". Semi S. en pr. Sevilla, 1922.

GUTIERREZ-ROIG, Enrique F.

Véase: Enrique FERNANDEZ GUTIERREZ-ROIG

GUTIERREZ VELASCO, Emilio

"Juanín y los galopandros". Madrid, s.a.

GUZMAN, Bartolomé

Véase: Ricardo RODRIGUEZ FLORES

GUZMAN Y ARIAS, Alfredo

"Muerte de Pierrot". F. Madrid, 1930.

HAIDER, Rafael

"San Isidro Labrador". C. Madrid, 1924.

HAICON, Manuel

"La condesa de la banda". C. Madrid, 1951.

"Salto al cielo". Madrid, 1949.

HARO, César de

Véase: José Luis CHIAPPI

HARO, Eduardo y AZNAR, Joaquín

"La alegre primavera". Rv. M.: Teodoro San José. Madrid, 1914.

"Bazar español". Rv. co.-lirico-política en vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1911.

"El caño gordo". E. co. en pr. M.: Arturo Camacho. Madrid, 1911.

"El club de la alegría". Rv. en pr. y vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1914.

"Las doctoras". C. en pr. s.l., 1931.

"Los héroes de la pantalla". s.l., 1921.

"La loca ambición". Novela e. en pr. M.: Quijano. Madrid, 1918.

...

Véase también: Joaquín AZNAR

HARO, Lope de

"Los de Pérez". Pi. co. Madrid, s.a.

"El heredero del trono". Z. co. en pr. M.: Padilla. Madrid, 1910.

"El incendio". Md. Madrid, 1916.

HENRIQUEZ, Enrique

"El Rey". C. Barcelona, 1912. (ad. de la misma obra de G. A. de Caillavet, Roberto de Flers y Emmanuel Arena).

HERAS CARRASQUERO, José Luis

"La destrucción del mundo". Madrid, s.a.

HERAS DEL CORRAL, Ernesto

"La cruz del barranco". D. Salamanca, 1958.

"La charra". C. Salamanca, 1954.

HEREDERO, Antonio

"El zorro azul". Di. co.-lirico en pr. M.: Quisilant y Romero. Madrid, 1912.

...

Véase también: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO

HEREDIA, Angel S. de

"Cotillo y compagnie". S. co. Madrid, 1918.

...

Véase también: Arturo MORI

HEREDIA, Manuel de

"Dios en el banquillo". c. d. Madrid, 1970.

"La razón del poder ó El dictador". D. Madrid, 1963.

HERMIDA, Rogelio

Véase: Benjamín GARRIDO

HERMOSO, Mariano

Véase: Manuel FERNANDEZ DE LA PUENTE

HERNAIZ, A.

Véase: Angel TORRES

HERNANDEZ, Alejo

"Farsa de estudiantina". P. Madrid, 1930.

HERNANDEZ, Emilio

"María Estuardo" (mecanografiado). (ad. de la misma obra de Schiller).

HERNANDEZ, Fernando

Véase: Luis LINARES BECERRA

HERNANDEZ, Miguel

"Obras completas". Buenos Aires, 1973.
"Teatro completo". Madrid, 1978.

...

"Los hijos de piedra". Buenos Aires, 1959.
"El labrador de más aire". Madrid, 1937 y 1973.
"El refugiado". Madrid, 1976.

HERNANDEZ, Orlando

"El encuentro". "Zarandajas". Madrid, 1974.

...

"Teo juega al tenis con las galaxias". C. d. Madrid, 1975.
"Tierra de cuervo". T. s.l., s.a.
"La ventana". Madrid, 1972.

HERNANDEZ, Rodolfo

"Tal vez un prodigio". Madrid, 1975.

HERNANDEZ BERMUDEZ, Ricardo

"Lo que no vuelve". C. en pr. Madrid, 1909.

- - - - - y AFAN DE RIBERA, Carlos

"La juerga de Dobladillo". S. lírico en pr. M.: Noir y Alca-
raz". Madrid, 1909.

- - - - - y MOYRON, Julián

"El machacante". Md. en pr. M.: Quisilant y Badía. Madrid,
1912; s.l., 1917.

...

Véase también: Carlos AFAN DE RIBERA, Ricardo GONZALEZ DEL TORO,
Luis de OLIVE Y LAFUENTE

HERNANDEZ CASAJUANA, Fausto

"Arrós en res". Rv. s.l., s.a.
"La flor del voler". S. s.l., 1930.
"Gil". S. Valencia, 1965.
"La masía de Masià". S. Valencia, 1964.
"La oneta de plata". S. en pr. Madrid, 1914.
"El portalet de la chunga". S. M.: Asensi. s.l., 1928.
"El solar de la pobrea". S. en pr. s.l., 1925.
"Tra-ca-trac". Rv. Valencia, 1932.
"Valencia, la guapa". Rv. s.l., s.a.
"Valencia a la garsón". Retallaures de Rv. s.l., 1928.

...

Véase también: Ramón PEÑA

HERNÁNDEZ CATA, Alfonso

"La casa deshecha". C. s.l., 1919.

"Martierra". Z. M.: Jacinto Guerrero. s.l. y Madrid, 192

"La noche clara". C. s.l., 1925.

"La última flecha". C. s.l., 1925

- - - e INSUA, Alberto

"El bandido". C. d. s.l., 1919.

...

Véase también: Alberto INSUA y Eduardo MARQUINA

HERNANDEZ-CID, Adalberto

"Voluntarios aristócratas". D. en pr. Madrid, s.a.

HERNANDEZ DE LORENZO, Angel

Véase: Francisco GARCIA LOYGORRI

HERNANDEZ MIR, Guillermo

"La fiera". en pr. M.: Roberto G. Artells. Madrid, 1915.

"El pan nuestro". C. sainetesca. Madrid, 1923.

...

Véase también: Gonzalo CANTO y Luis FERNANDEZ DE SEVILLA

HERNANDEZ PINO, Emilio

"Duda". C. Zaragoza, 1948.

"La galera". C. d. Madrid, 1959.

"Muchachas de blanco". C. Zaragoza, 1938.

HERNANDEZ RICO, José

"Los toledanos". J. co. en pr. Valencia, 1902.

...

Véase también: Maximiliano THOUS

HERNANDEZ SERRANO, Alejandro

"España liberada". Cuadro e. en vr. Elda, 1939.

HERNANDEZ DE LA TORRE, F.

"Lo que sois las mujeres". S. en pr. Granada, 1938.

HERNANDO VALDIVIESO, José

"La ilusa". C. en pr. Bilbao, s.a.

HERRERA Y MUÑOZ, Carlos

"Decoro profesional". C. d. en pr. Jaén, 1910.

HERRERA PETERE, José

"Teatro para combatientes": "Monólogo del fusil". "Torredon-
gil". "La voz de España". Madrid, 1977.

...

"Carpio de Tajo". Buenos Aires, 1957.

HERRERO, Pedro Mario

"Balada de los tres inocentes". Madrid, 1974.

"Un día de libertad". D. Madrid, s.a.

"No le busques tres piernas al alcalde". Madrid, s.a.

HERRERO GARCIA, Miguel

"Trilogía de Navidad": "Voz de pastores". "Ecos de Reyes".
"Hablas de gobernantes". Madrid, 1939.

HERREROS GALDEANO, Venancio y DOMINGUEZ GARCIA, Raimundo

"La niña de los cantares". Z. en pr. M.: Francisco Alonso Ló-
pez. Granada, 1905.

HIDALGO, Manuel

"La primera nube". C. en pr. y vr. Sevilla, 1903.

- - - y PEREZ GIRALDE, Ismael

"Don Próspero". J. co. en pr. Sevilla, 1904.

HIDALGO FERNANDEZ, José

"El gran artista". Z. M.: Alfredo Martos Gómez. Linares, 1907.

HIERRO, José

"No hay burlas con el amor". Madrid, 1963. (ad. de la misma
obra de Calderón de la Barca).

"La tempestad". Madrid, 1963. (ad. de la misma obra de Sha-
kespeare).

...

Véase también: José GARCIA NIETO

HISPANO, Julio

"El drama de Granada". Madrid, 1930.

HOMS, Ernesto

"Una tragedia". Cuento d. Palma, 1915.

"Las únicas rosas". C. Madrid, 1917.

HORMIGON, Juan Antonio

"Judith contra Holofernes". Madrid, 1973.

HOYO, Arturo del y ARES, José

"El rufián Castrucho". Madrid, 1967. (ad. de la misma obra de Lope de Vega).

HOYOS, Julio de

"Tigre Juan". s.l., 1928. (ad. de la misma novela de Pérez de Ayala).

"Todo un hombre". s.l. y Madrid, 1926; Madrid, 1931. (ad. de la novela "Nada menos que todo un hombre" de Unamuno).

HOYOS Y VINENT, Antonio de

"El fantasma". D. Madrid, 1913.

"La plataforma de la risa". C. s.l., 1936.

HUERTAS, Alfredo y REDONDO, Jorge

"El amor esclavo". C. d. Madrid, 1929.

HUERTOS, Luis G.

"El amor pasa cantando". C. Almería, 1921.

"Magdalena". Diálogo en pr. Madrid, 1906.

HUETE ORDOÑEZ, J.

"Alma obrera". E. en vr. Madrid, 1909.

- - - y CARRERE, Emilio

"El bachiller Medina". Z. en vr. y pr. M.: Mario Bretón. Madrid, 1909.

HUGELMANN, Louis

Véase: Javier SERRANO Y GARCIA

HUMANES Y MIRENDA, Arturo

"Un buen reclamo". C. en pr. Badajoz, 1907.

HUMANIDADES, José Joaquín

"Un mundo mejor". C. d. Madrid, 1958.

HURTADO, Diego

"Alejandro". C. Madrid, 1964. (ad. de la misma obra de Terence Rattigan).

IBAÑEZ, Luis

Véase: Eduardo CARRIO

IBAÑEZ FERNANDEZ, José

"Andromenas": "A birisca". "Lucifer". "O esmoleiro". "Estudiante fracasado". "O cabo Catuxo". Madrid, 1961.

...

- "O borio". C. Madrid, 1961.
 "Viaxe perdido". Mo. Madrid, 1949.

IBAÑEZ MARTIN, Serafín

- "De Sevilla a Hollywood". C. en pr. Tánger, 1935.

IBAÑEZ SERRADOR, Narciso

Véase: Luis PEÑAFIEL. Seud. de Narciso Ibáñez Serrador.

IBAÑEZ VILLAESCUSA, Luis

- "Chinita". S. en pr. Córdoba, 1906.
 "La sardinera". en pr. Madrid, 1908.

IBARRA Y RODRIGUEZ, Eduardo

- "Las oposiciones". C. Madrid, 1931 (ad. de la misma obra
 , anónima).

IBARROLA, Benjamín y CAMACHO, Antonio P.

- "El jicarazo". J. co. en vr. y pr. M.: Federico Chaves. Ma-
 drid, 1907.

IBIAS, José

- "El fracaso de un autor novel". Mo. co. en vr. Madrid, 1917.

IGLESIAS, Ignasi

- "Obras completas VIII": "Els vells". "Fructidor". Barcelona,
 1932.
 "Flor tardana". "La festa dels aucells". Barcelona, 1905.

...

- "Cendres d'amor". Quadro d. Barcelona, 1909.
 "En Joan dels miracles". D. Barcelona, 1908.
 "Foc nou". C. Barcelona, 1909.
 "Girasol". C. Barcelona, 1906.
 "Juventud". D. en pr. s.l., 1919.
 "La madre eterna". D. Madrid, 1909.
 "La mare eterna". D. Barcelona, 1902.
 "Las urracas". C. en pr. Madrid, 1905; s.l., 1917.
 "Els vells". D. Barcelona, 1903.
 "Los viejos". D. en pr. Madrid, 1905; s.l., 1919.

IGOA, Luis Fernando de

- "Alivio de luto". C. (mecanografiado).
 "Las bodas de Figaro". C. Madrid, 1972. (ad. de la misma o-
 bra de Beaumarchais).
 "La escuela del escándalo". C. Madrid, 1969. (ad. de la mis-
 ma obra de Sheridan).
 "Un sombrero de paja de Italia". C. Madrid, 1954. (ad. de la
 misma obra de Eugenio Labiche y Marc Michel).

ILLANES BORREGO, Antonio

Véase: José GARCIA RUFINO

INIESTA, Agustín

"Evasión". Sevilla, 1953.

INSUA, Alberto

"La madrileña". C. Madrid, 1917; s.l., 1926.

- - - y BORRAS, Tomás

"Una mano suave". C. s.l., 1929.

- - - y HERNANDEZ CATA, Alfonso

"El amor tardío". D. Madrid, 1915; s.l., 1919.

"El bandido". C. d. s.l., 1919.

"Cabecita loca". Barcelona, 1915; s.l., 1919.

"La culpa ajena". C. en pr. Barcelona, 1916.

"En familia". C. Madrid, 1914; s.l., 1919.

"Nunca es tarde". Bo. de C. en pr. Barcelona, 1916.

...

Véase también: Alfonso HERNANDEZ CATA

IÑIGUEZ CONZALEZ, Benigno

"El miedo". C. d. Córdoba, 1912.

IQUINO, Ignacio F.

Véase: Enrique PRADA

IRACHETA, Francisco de

"La cueva de Salamanca". S. M.: Juan Gay. Madrid, 1905. (ad. de la misma obra de Cervantes).

"Eclipse de sol ó Diana y los astrónomos". Z. co. en pr. y vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1905.

IRIARTE REINOSO, Teodoro

"El prohijado". E. co. en pr. Zaragoza, s.a.

"Los últimos momentos del caballero Cyrano". Mo. Zaragoza, 1912. (ad. de la misma obra de Edmundo Rostand).

IRIBARREN, Manuel

"El capital de sí mismo". Ratablo e. Pamplona, 1950.

"Misterio de San Guillén y Santa Feliciano". Pamplona, 1964.

"La otra Eva". C. Madrid, 1956.

ISABAL, Luis y GALAN, Pedro

"¡Tres encargos de París!". J. co. Zaragoza, 1927.

...

Véase también: Pablo PARELLADA

IZQUIERDO GARRIDO, José R.

Véase: Pedro MUÑOZ SECA

IZQUIERDO Y SANZ, Manuel

"Los dos colosos". D. en vr. Madrid, 1921.

"Olas de sangre". D. en vr. Madrid, 1911.

"Sangre española". Cuadro d. en vr. Madrid, 1919.

JACKSON VEYAN, José

"El agua potable". Pasillo co. M.: Angel Rubio. Madrid, 1894.

"Aire colado". Humorada co. en vr. M.: Nieto. Madrid, 1887.

"Alfonsa la buñolera ó La boda del mochuelo". Pasillo co. en vr. Madrid, 1893.

"Al pan, pan y al vino, vino". Tertulia co. M.: Rubio. Madrid, 1889.

"El árbol de Bertoldo". Pa. co. M.: Calleja. Madrid, 1909.

"¡Bola, 30!". Pasillo co. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1887 y 1891.

"Las buenas formas". Exposición co. M.: Rubio y Valverde. Madrid, 1899 y 1906.

"Buñuelos". Pasillo co. en vr. M.: Caballero. Madrid, 1889.

"El carnaval del amor". Extravagancia co. en vr. M.: Julián Romea. Madrid, 1895.

"La cariñosa". Z. en vr. M.: Bretón. Madrid, 1900.

"Una casa de préstamos". Pasillo en vr. Madrid, 1877.

"Clases especiales". J. co. en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1894.

"Curro López". J. co. Madrid, 1896.

"Châteaux Margaux". op. M.: Fernández Caballero. Madrid, s.a.; 1893, 1896, 1909 y 1912. (ad. de la misma obra de Henri Audrain).

"La chiquita de Nájera". J. co. en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1898.

"Detalles para la paz". F. co. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1888.

"Diamantes americanos". J. co. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1881.

"Dispensa usted". J. co. Madrid, 1873.

"En aras de la moral". E. co. M.: Luis Romo. Madrid, 1914.

"Ensalada rusa". Desfile co. M.: Rubio y Estellés. Madrid, 1896.

"La espada del honor". Maniobra co. en pr. M.: Cereceda. Madrid, 1892.

"La estrella del arte". Z. en vr. M.: Nieto y Rubio. Madrid, 1888.

- "La flor de la montaña". Z. en vr. M.: Arturo Saco del Valle. Madrid, 1894.
- "La florera sevillana". J. co. en vr. M.: Rubio y Estellés. Madrid, 1898.
- "Folies Bergeres". Ap. co. en pr. y vr. M.: Rubio. Madrid, 1892.
- "El fondo del baúl". Ap. co. M.: Valverde (hijo) y Barrera. Madrid, 1902.
- "Guerra a los hombres". J. co. en pr. Madrid, 1871.
- "¡Guerra a las mujeres!". J. co. en pr. Madrid, 1870.
- "Gustos que merecen palos". J. co. M.: Rubio. Madrid, 1895.
- "¡Hijo de viuda!". D. en vr. Madrid, 1921.
- "La Indiano". Z. en vr. M.: Arturo Saco del Valle. Madrid, 1893 y 1903.
- "La jaula abierta". J. co. en vr. Madrid, 1886.
- "¡Una limosna por Dios!". Cuadro d. y vr. Madrid, 1914 y 1933.
- "La Mari-Juana". Z. en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1902.
- "El marqués de la viruta". J. co. en pr. Madrid, 1882.
- "La mujer demócrata". J. co. en vr. Madrid, 1870.
- "Música del porvenir". Di. co. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1883.
- "Nely". C. en vr. Madrid, 1880.
- "Los nenes". J. co. en pr. y vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1902.
- "La niña de Villagorda". Humorada co. en vr. M.: Torregrosa y Valverde (hijo). Madrid, 1898.
- "Niña Rosa". J. co. en vr. M.: Rubio y Estellés. Madrid, 1898.
- "Las niñas al natural". J. co. en vr. M.: Rubio. Madrid, 1890.
- "La noche del estreno". J. co. en pr. Madrid, 1879.
- "¡Ole con ole!". J. co. en vr. M.: Torregrosa y Crespo. Madrid, 1908.
- "La perla cubana". Z. en pr. M.: Gaspar Espinosa de los Monteros. Madrid, 1890.
- "Por un ángel". Co. en vr. Madrid, 1880.
- "Por un telegrama". J. co. en vr. Madrid, 1876.
- "Un primo del otro mundo". Ap. co. en vr. Madrid, 1893 y 1898.
- "Primera medalla". C. en vr. Madrid, 1895 y 1903.
- "Prueba de amor". J. co. en vr. Madrid, 1884 y 1903.
- "Un punto filipino". J. co. en pr. y vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1895.
- "Los quintos". Z. M.: Cereceda. Madrid, 1905.
- "Sebastián Pulido". J. co. en vr. Madrid, 1889.
- "La señora Capitana". J. co. en vr. M.: Valverde (hijo) y Barrera. Madrid, 1908 y 1912.
- "El sí natural". Z. M.: Chapí. Madrid, 1897.
- "La tía Cirila". J. co. en vr. M.: Nieto. Madrid, 1901 y 1902.
- "La tienta". Z. en pr. y vr. M.: Nieto. Madrid, 1896.
- "La tonta de capirote". J. co. en pr. M.: Valverde (hijo) y Estellés. Madrid, 1896 y 1902.
- "El tortolito". J. co. en vr. Madrid, 1901.
- "Los trabajadores". Pasillo co. en vr. M.: Chapí. Madrid, 1891.

- "Los tres millones". Ap. co. M.: Valverde. Madrid, 1898.
 "Triple alianza". J. co. en vr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1893 y 1901.
 "Los zangolotinos". J. co. en vr. M.: Caballero. Madrid, 1914.
 "Las zapatillas". Cuento co. en vr. M.: Chueca. Madrid, 1912.
 "¡Zaragoza!". Ep. d. en vr. M.: Rubio. Madrid, 1891.

- - - - - y ASENSIO MAS, Ramón

- "Tropa ligera". Z. en pr. y vr. M.: Arturo Saco del Valle. Madrid, 1909.

- - - - - y CAPELLA, Jacinto

- "La gatita blanca". Humorada. M.: Giménez y Vives. Madrid, 1912.
 "El guante amarillo". Humorada. M.: Giménez y Vives. Madrid, 1909.
 "El palacio de cristal". Z. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1907.
 "El recluta". J. co. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. s.l., s.a.; Madrid, 1908.

- - - - - y CUESTA, José de la

- "¡Viva mi tierra!". Potpourrit f.-co. histórico-lírico en pr. y vr. M.: D. A. Rubio y D. C. Espino. Madrid, 1884.

- - - - - y ESCRIBANO, Jesús

- "Los trapos del arte". J. co. en pr. y vr. M.: Fuentes. Madrid, 1916.

- - - - - y FERNAN-GONZALEZ

- "El amigo de la pipa". J. co. Madrid, 1913.

- - - - - y FLORES GONZALEZ, Miguel

- "La alegría del abuelo". Z. en vr. M.: Manzanares. Madrid, 1911.
 "El desminguen". E. co. M.: Crespo. Madrid, 1911.
 "El género grande". J. M.: Crespo. Madrid, 1908.
 "Lo que manda Dios". Z. en pr. y vr. M.: Torregrosa y Alonso. Madrid, 1912.

- - - - - y FRANCO RODRIGUEZ, José

- "El coco". Z. M.: Vives. Madrid, 1901.

- - - - - y GONZALEZ DEL CASTILLO, Emilio

- "Los calabreses". op. M.: Pablo Luna. Madrid, 1919 y 1921.

- - - - - y LARRA, Luis de

- "S. M. el Botijo". Rv. en pr. y vr. M.: Tomás Torregrosa. Madrid, 1908.

- - - - - y LOPEZ SILVA, José
 "¡Apaga y vámonos!". Pa. M.: Lleó. Madrid, 1907 y 1908.
 "Los 'arrastraos'". S. en vr. M.: Federico Chueca. Madrid, 1899.
 "La borracha". Z. M.: Federico Chueca. Madrid, 1908.
 "La fresa". Pa. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1910 y 1914.
 "El puesto de flores". Z. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1903 y 1904.
 "La tremenda". Pasillo co. en pr. y vr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1901.
- - - - - y MARTIN DE SALAZAR, Julián
 "¡Quería entrar!". Cuadro d. en pr. Madrid, 1914.
 "La vuelta del nido". Mo. en vr. Madrid, 1914.
- - - - - y MERINO, Gabriel
 "El paraíso perdido". Bufonada co. M.: Rubio y Estellés. Barcelona, s.a.; Madrid, 1898.
- - - - - y PARADAS, Enrique
 "El galleguito". Z. en pr. y vr. M.: Torregrosa y Crespo. Madrid, 1906.
 "Los zapatos de charol". Z. en pr. y vr. M.: Juan Crespo. Madrid, 1904 y 1908.
- - - - - y PAZ GUERRA, José
 "Los quákeros". op. M.: Lionel Mockton. Madrid, 1914 (ad. de la misma obra de James T. Tanner).
- - - - - y PEREZ Y GONZALEZ, Felipe
 "Los vecinos del 2º". J. co. en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1892.
- - - - - y PLAZA Y FLORES, Jesús de la
 "La última copla". Z. en pr. y vr. M.: Pascual de la Marquina. Madrid, 1904 y 1909.
- - - - - y ROCABERT, Ramón
 "El dinero y el trabajo". Z. en pr. y vr. M.: Vives y Saco del Valle. Madrid, 1905 y 1909.
- - - - - y ROIG BATALLER, Francisco
 "Lohengrin". Bufonada en pr. M.: Hermoso. Madrid, 1902.
- - - - - y ROSSO, Antonio L.
 "La corza blanca". Z. en pr. y vr. M.: Saco del Valle y Crespo. Madrid, 1910.

"Los liberales". C. en pr. M.: Juan Crespo. Madrid, 1908.

- - - - - y SAINZ RODRIGUEZ, Agustín

"El moscón". E. co. en vr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1906.

"El susto gordo". Di. co. M.: Lleó y Foglietti. Madrid, 1907.

- - - - - y SIERRA, Eusebio

"La caza del oso ó El tendero de comestibles". Viaje co. en vr. M.: Federico Chueca. Madrid, 1891 y 1904.

"De Madrid a Madrid". Viaje co. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1899.

- - - - - y VIERGOL, Antonio

"El país de la machicha". Fa. co. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1912.

...

Véase también: Carlos ARNICHES, José FRANCOS RODRIGUEZ y José LOPEZ SILVA

JAEN GONZALEZ, Aurelio

"El castellano viejo". C. en pr. Sevilla, 1906.

JANER, Joan

"Un pare que tenía dos fills". C. s.l., 1936.

JAQUOTOT, Carlos

"La cascada (Balneario de moda)". J. co. lírico-picaresco. M.: Díaz Giles. Madrid, 1928.

"El mendigo de Guernica". C. en pr. (mecanografiado).

- - - - - y GARCIA LOYGORRI, Francisco

"¡Préstame tu suegra!". Tc. en pr. Madrid, 1946.

- - - - - y NAVARRO, Antonio

"León, Zamora y Salamanca". Fa. co. en pr. Madrid, 1915.

...

Véase también: Joaquín ABATI, Francisco CABRERIZO y Antonio NAVARRO SANTANA

JAQUOTOT, Joaquín y Carlos

"El mendigo de Guernica". C. ep. en pr. Alcalá de Henares, 1925.

JARAMILLO JURADO, Ramón

"Amor y sangre". "La gran calumnia". D. Madrid, 1954.

JARDIEL PONCELA, Enrique

- "Eloisa está debajo de un almendro". "A las seis, en la esquina del bulevar". Madrid, s.a.
- "Eloisa está debajo de un almendro". "Las cinco advertencias de Satanás". Madrid, 1974.
- "Teatro I": "Una noche de primavera sin sueño". "El cadáver del Señor García". "Margarita, Armando y su padre". Madrid, 1939.
- "Teatro II": "Angelina ó El honor de un brigadier (un drama en 1880)". Madrid, 1938.
- "Teatro III": "Usted tiene ojos de mujer fatal". "Un adulterio decente". "Las cinco advertencias de Satanás". Madrid, 1942.
- "Teatro IV": "Cuatro corazones con freno y marcha atrás". "Carlo Monte en Monte Carlo". "Un marido de ida y vuelta". Madrid, 1943.
- "Teatro V": "Eloisa está debajo de un almendro". "El amor solo dura 2.000 metros". "Los ladrones somos gente honrada". Madrid, 1943.
- "Teatro VI": "Madre, el drama padre". "Es peligroso asomarse al exterior". "Los habitantes de la casa deshabitada". Madrid, 1944.
- "Teatro VII": "Blanca por fuera y rosa por dentro". "A las seis en la esquina del bulevar". "Las siete vidas del gato". Madrid, 1946.
- "Teatro VIII": "Agua, aceite y gasolina". "Tú y yo somos tres". "El pañuelo de la dama errante". Madrid, 1946.
- "Teatro selecto": "Eloisa está debajo de un almendro". "Los habitantes de la casa deshabitada". "Madre, el drama padre". "Angelina ó El honor de un brigadier". "Los ladrones somos gente honrada". Madrid, 1968.
- "Tres comedias escogidas": "El sexo débil ha hecho gimnasia". "Como mejor están las rubias es con patatas". "Los tigres escondidos en la alcoba". Madrid, 1955.
- ...
- "Un adulterio decente". C. en pr. s.l., 1935.
- "El amor solo dura 2.000 metros". C. Madrid, 1953; s.l., 1959.
- "Angelina ó El honor de un brigadier (Un drama de 1880)". Humorada en vr. s.l., 1934; Buenos Aires, 1946; Madrid, 1969.
- "Las cinco advertencias de Satanás". C. en pr. s.l., 1936.
- "Eloisa está debajo de un almendro". C. s.l., s.a.; Madrid, 1967; s.l., 1984.
- "Los habitantes de la casa deshabitada". C. Madrid, 1969.
- "Los ladrones somos gente honrada". C. s.l., 1942; Madrid, 1969.
- "Madre, el drama padre". Ca. de Md. s.l., s.a.; Madrid, 1969.
- "Margarita, Armando y su padre". C. h. s.l., 1931.
- "Un marido de ida y vuelta". C. s.l., s.a. y 1957.
- "Una noche de primavera sin sueño". C. s.l., 1927y 1956.
- "El primer baile". J. co. en pr. Madrid, 1911.
- "El sexo débil ha hecho gimnasia". s.l., 1960.

"Los tigres escondidos en la alcoba". C. s.l., s.a.
 "Usted tiene ojos de mujer fatal". C. h. en pr. s.l., 1933.
 y 1936.

- - - - - y ADAME MARTINEZ, Serafín
 "La hoguera". D. en pr. s.l., 1925.

...

Véase también: Enrique GIL SARASATE

JARNES, Benjamín

"Volpone". F. s.l., 1929 (ad. de la misma obra de Ben Jonson).

...

Véase también: Rafael LOPEZ RIENDA

JAUREGUI DE QUEVEDO, E.

"El indiano de Cañizares". Palencia, s.a.

JEREZ, H.

"Rosas de fuego". D. Bilbao, 1936.

JIMENEZ, Joaquín

Véase: Enrique PARADAS

JIMENEZ ATHY, Guillermo

Véase: Diógenes FERRAND y Pedro PEREZ-FERNANDEZ

JIMENEZ FERRERO, José

"El premio 'gordo' a España". En. de C. Sevilla, 1923.

JIMENEZ LORA, Antonio

"La ilustre dama". C. Madrid, 1926.

"El pueblo blanco". C. en pr. Córdoba, 1917.

"Las que esperan". C. en pr. Madrid, 1913.

JIMENEZ OLIVER, Antonio y ALARCON DIAZ, José

"La hora de la verdad". J. co. Sevilla, 1923.

...

Véase también: Diógenes FERRAND

JIMENEZ-PRIETO, Carlos

Véase: Antonio PASO CANO

JIMENEZ-PRIETO, Diego

"El ataque". J. co. en vr. Madrid, 1904.

- "Loreto". Mo. en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1895.
 "Las piezas de convicción". J. co. en vr. M. Vidal y San José.
 Madrid, 1895.
 "La preciosilla". Z. co. en vr. M.: Amadeo Vives. Madrid,
 1899.
 "La torre de Babel". Z. co. en vr. M.: Joaquín Valverde (hi-
 jo). Madrid, 1897.
- - - - - y ALFONSO CANDELA, Ramón
 "El segundo aviso". Z. co. en pr. y vr. M.: Calleja. Madrid,
 1897.
- - - - - y MONTESINOS, Eduardo
 "El pillo de playa". Z. en vr. M.: Hermoso y Chalons. Ma-
 drid, 1903.
- - - - - y PEREZ CAPO, Felipe
 "Aires nacionales". Z. co. en pr. y vr. M.: Caballero y Ca-
 lleja. Madrid, 1906.
 "El galgo de Andalucía". op. M.: Millöcker. Madrid, 1901.
 "El mozo crúo". S. lírico en pr. y vr. M.: Rafael Calleja y
 Vicente Lleó. Madrid, 1906.
 "El tío Calandria". E. en pr. Madrid, 1906.
 "La venta del burro". E. lírico. M.: Luis Foglietti. Madrid,
 1909.
- - - - - y PEREZ OLIVARES
 "El príncipe Real". Z. co. en pr. y vr. M.: Giménez. Madrid,
 1907

...

Véase también: Antonio PASO

JIMENEZ DE QUIROS, Enrique

Véase: Julio BROUTA

JIMENEZ ROMERO, Alfonso

"Diálogos de una espera". Madrid, s.a.

"El inmortal". s.l., 1972.

"Oratorio (oraciones para los países que destruyen el mundo
 con las guerras)". s.l., 1969.

JIMENEZ RUEDA, Julio

"La silueta de humo". F. Madrid, 1928.

JOGLARS, Els

"Olympic Man Movement". s.l., 1982.

"La torna". s.l., 1978.

JORDA, José María y ZULUETA, Luis de

"La fierecilla domada". C. lírica. M.: Enrique Morera. Barcelona, 1913.

...

Véase también: Ambrosio CARRION y Luis de ZULUETA

JORDAN DORE, Salvador

Véase: José ROYO DE LEON

JORDAN DE URRIES, Nicolás

"Ecos de sociedad". Casi C. s.l., 1931.

"Las niñas de cuota". C. s.l., 1930.

JORGE, Alfonso

"No existe la felicidad". Bo. de C. en pr. Madrid, 1911.

...

Véase también: Isidro SOLER

JOSSET, André y CADENAS, José Juan

"Elisabeth, la mujer sin nombre". s.l., 1936.

JOVER, Enrique M.

"La gatita". J. co. en pr. Valencia, 1917.

JOVER, Francisco

"El judío". Barcelona, 1968 (ad. de la misma obra de Bernardo Santareno).

JOVER, Gonzalo

"La apuesta por Don Juan Tenorio". D. en vr. Barcelona, 1913.

"Eva, la hija de la fábrica". op. M.: Franz Lehar. Barcelona, 1913.

"La jornada legal ó El triunfo de las 8 horas". Bo. md. en vr. Barcelona, 1902.

"¡La pulga!". en pr. M.: E. Prat. Barcelona, 1902.

"Secreto de confesión". D. en pr. Barcelona, 1902.

- - - y ARROYO LAMARCA, Enrique

"Abierta toda la noche". S. lírico. M.: Quisilant y Badía. Madrid, 1912.

"De Sevilla a los corrales ó El debut del 'cirinero'". S. lírico. M.: Manuel G. Llopis. Madrid, 1917.

"La tragedia de Baskerville". D. Barcelona, 1915 (ad. de la novela "El perro de Baskerville").

- - - y AYUSO, Julio
"Resurrección". D. en pr. Barcelona, 1903 (ad. de la misma novela de León Tolstoi).
- - - y CANOVAS, Joaquín
"Alicia". op. M.: Manuel G. Llopis. Madrid, 1915.
- - - y GONZALEZ DEL CASTILLO, Emilio
"Las bandoleras". Z. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1908.
"Cómo se ama". Bo. de C. Madrid, 1908.
"Fenisa la comedianta". Z. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1908.
"La garra de Holmes". Fa. md. en pr. M.: Pedro Badía. Madrid, 1908.
"El intruso". Madrid, 1906; s.l., 1923 (ad. de la misma novela de Blasco Ibáñez).
"La maja de los claveles". S. en vr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1912.
"El príncipe sin-miedo". op. f. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1911.
"Sangre y arena". Z. en pr. Madrid, 1911; s.l., 1922 y 1927 (ad. de la misma novela de Blasco Ibáñez).
"Los segadores". Z. d. M.: Quisilant. Madrid, 1909.
- - - y MORANT, Juan Eugenio
"Rigoletto el bufón". Z. M.: Puchades. Madrid, 1921 (arreglo y reducción de la O. de Piave y Verdi).
- - - y PINEDO, Bonifacio de
"El tío León". Bo. d. M.: Carlos Oró. Madrid, 1908.
- - - y VALENTI, Salvio
"La herencia del Niño Jesús". Md. en pr. Barcelona, s.a.
"Los niños del hospicio". Md. Barcelona, s.a.; Madrid, 1907.

...

Véase también: Carlos y Enrique ARROYO, Luis de LARRA y Vicente PEYRO

JUANES, José de

Véase: Antonio PASO (hijo)

JUAREZ, Magnolio. Seud. de Salvador Suñer Farres

- "El Alcalde de Zalamea". D. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca).
- "La apuesta por Don Juan Tenorio". D. en vr. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Gonzalo Jover).
- "Catalina Howard". D. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de A. Dumas).
- "La dama de las camelias". D. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas).

- "La hermana del carretero". Md. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de J. Bouchardy).
 "Treinta años ó La vida de un jugador". Md. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de Ducange y Dinaux).

JULIAN, Angel

- "La duquesa perifollos". C. lírica. M.: A. Julián y M. Andrés. s.l., 1934.

JUNYENT MASSANA, J.

- "Semper nunc". Leyenda d. Madrid, 1968.

JURADO DE LA PARRA, José

- "El gobernador de Urbequieta". Vo. Madrid, 1905; s.l., 1920 (ad. de la misma obra de León Gaudillot).
 "La hija de Jefte". C. en vr. Madrid, 1902.
 "Juventud". D. en pr. s.l., 1919 (ad. de la misma obra de Ignacio Iglesias).
 "Monna Vanna". D. Madrid, 1907; s.l., 1919 (ad. de la misma obra de Maeterlinck).
 "La noche del amor". D. lírico en pr. y vr. M.: E, Morera. Madrid, 1905.
 "Sinceridad". En d. en vr. Madrid, 1896.
 "Los viejos". D. en pr. Madrid, 1905; s.l., 1919 (ad. de la misma obra de Ignacio Iglesias).

- - - - - y GODOY, Ramón de

- "El eterno burlador". Bo. d. en vr. s.l. y Málaga, s.a.

- - - - - y SERVENT, Carlos

- "Don Juan de Austria". D. lírico en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1903.

KRAEMER, Daniel y AGRAMONTE, Francisco

- "Un idealista la víspera de Cannas". Madrid, 1947 (ad. de la misma obra de Kaj Munk).

KUHN, Rodolfo

- "Naderías". "Sopa de ganso". Madrid, 1980 (ad. de la misma obra de los hermanos Marx).

KURTZ, Carmen

- "Oscar, espía atómico". Madrid, s.a.

LABAIG, Juan de

Véase: Alvaro de LARRODER

LABIOS GONZALEZ, DE ROJAS, Joaquín y LUCUIX MARQUEZ, Enrique

- "La copla". Z. M.: Joaquín Turina. Sevilla, 1904.

LABORATORIO. Sevilla

"Sapiens II (de la inteligencia, del juicio, de la sensatez y de la cordura)" (mecanografiado).

LABORDA, Clemencia

"La sacristía". C. d. San Sebastián, 1957.

LABRA, Manuel de

"En paños menores". J. co. en pr. M.: Arturo Saco del Valle. Madrid, 1903.

"Los veteranos". S. lírico en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1907.

- - - y AYUSO, Enrique

"Campanera y sacristán". Z. co. en pr. M.: Caballero y Hermoso". Madrid, 1897.

- - - y FERRER BITTINI, Bartolomé

"Atila". J. co.-lírico en pr. M.: Agustín Pérez-Soriano. Madrid, 1895.

- - - y TORRES, Francisco de

"La chanteuse". Z. co. en pr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1907.

...

Véase también: Carlos ARNICHES

IAC Y VIVANÇO, Ramón y NIETO, Ernesto

"El marqués de Priola". C. Madrid, 1903 (ad. de la misma obra de Henry Lavedan).

IACAMBA SERENA, Vicente

"Amor y trabajo". C. en pr. Valencia, 1923.

"El supremo juez". T. Valencia, 1924.

"Yo no mato". D. Valencia, 1922.

IACOMBA, Juan

"Hombre en el sueño". "Las espigadoras". "Remordimiento".

"Farsa de la habladora impertinente". Valencia, 1939.

"Teatro poético infantil": "Celia y el lobo". "Caperucita roja". "Andrea la pastorcilla". "El gato con botas". Valencia, 1938.

IACRUZ CASAMAYOR, Mariano

"Caridades". C. Barcelona, s.a.

LADRON DE GUEVARA, Abundio

"Una conquista militar". E. "Los deseos de la novia". E. "El atrevido Aquilino". E. "Sacrificio judío". E. "La mujer del primo". s.l., 1926.

LADRON DE GUEVARA, Eduardo

"Monólogos escogidos". Madrid, 1926.

...

"Coto de caza". Madrid, s.a.

LAFORA, Rafael

Véase: Eduardo del PORTILLO

LAGUIA, Dionisio

"La horda". en pr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1913.
"¡Sube Mariana, sube!". Rv. lírica en vr. M.: San Felipe y Cayo Vela. Madrid, 1911.

LAIGLESIA, Alvaro de la

Véase: Miguel MIHURA

LAIGLESIA, Juan Antonio de

"Nuevos retablos de 'La carreta'": "Retablo de la Pasión".
"Retablo de la Asunción". "Retablo de la Bien Aparecida".
Madrid, 1960.
"Retablos de 'La carreta'": "Retablo de San Miguel". "Retablo de San Anastasio". "Retablo de San Ginés, Escribano".
"Retablo de San Juan Degollado". Madrid, 1956.
"La rueda". F. Madrid, 1955 y 1959.
"El vicario de Dios". Testimonio d. Madrid, 1966.

LAIN ENTRALGO, Pedro

"Cuando se espera". D. Madrid, 1967.

...

Véase también: Milagro LAIN MARTINEZ

LAIN MARTINEZ, Milagro y LAIN ENTRALGO, Pedro

"Las tres hermanas". Madrid, 1974 (ad. de la misma obra de Antón Chejov).

LAITA, José María

Véase: Jesús María de AROZAMENA

LAITA, José María y Jaime

"En la mesa del mesón". E. en vr. Madrid, s.a.

LAMAMIE DE CLAIRAC, Juan

"Chao". D. lírico. M.: Vicente Arregui. Bilbao, 1943.

LAMANA LIZARBE, Luis

"Riesgo y ventura de Pérez". "Chalino". "Dignidad en el Otoño". "Destiempo". Madrid, 1979.

LANGA, Segundo

"La almoneda de Chamorro en la plaza de Cascorro". C. en pr. Madrid, 1951.

LAORDEN OLMOS, José

"El espejo de la vida". C. Murcia, 1926.

LAPENA, Alfonso y BLANCO, Leandro

"Marcha de honor". Z. en pr. M.: Soutullo y Vert. Madrid, 1931.

"La musa gitana". C. M.: José G. Baylac. Madrid, 1931.

- - - y MUÑOZ, Alfonso

"Las perversas". C. lírica en pr. M.: Soutullo y Vert. Madrid, 1921.

...

Véase también: Leandro BLANCO, José e Hipólito RODRIGUEZ DE LA PEÑA

LAPI, Fernando

"La rica de Mombeltrán". Romance en vr. Madrid, 1932.

LARA, Antonio

Véase: TONO. Seud. de Antonio Lara

LAROSA, Nicolás y NEW HAMPSHIRE, William of

"Conto de Xan o limpazocos (Pra que o cante Don Elías, que é o mellor xuglar, o cego da feira)" (mecanografiado).

LARRA, Carlos de

"El monaguillo de Las Descalzas". Md. en pr. M.: Quisilant y Badia. Madrid, 1911.

- - - y LOZANO, Francisco

"La conquista de Pardillo". Vo. M.: Fuentes y Camarero. Madrid, 1921.

"El debut de Robinet". Vo. Barcelona, 1916 (ad. de "Tourtelin S'Amuise" de Henri Keroul y Albert Barré).

"La Magdalena te guíe". Apunte de S. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1920.

"¡Me caso con mi mujer!". C. bufa. Barcelona, s.a.
 "Un millón de pesos". Viaje. M.: Quisilant y Badía. Madrid, 1917.

- - - - , LOZANO, Francisco y ARROYO, Enrique

"¡Campanas al vuelo!". Rv. satírica. M.: Francisco Alonso. s.l., 1931.

LARRA, Fernando José de

"La Farándula niña": "El dinero de las niñas". "La fiesta del árbol". "Sueño de carnaval". "La escuela nueva". "Las figuras del Belén". "El retrato". "El campo y la ciudad". "La libertad de las muñecas". "La fiesta de la Flor". "Los dos charlatanes". "El soldadito". "La fuente de los amores". Madrid, 1928.

LARRA, Luis de

"Biblioteca popular". Rv. M.: Joaquín Valverde (hijo) y Rafael Calleja. Madrid, 1908.

"El caballero lobo ó Las fieras del español". Fábulas. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1909.

"El diluvio universal". C. en pr. Madrid, 1900.

"En un lugar de La Mancha". S. lírico en vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1887.

"Los falsos dioses". Sátira. M.: Torregrosa. Madrid, 1907.

"La galerna". Z. en vr. y pr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1905.

"Gimnasio modelo". Pasillo co.-lírico en pr. y vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1900.

"La inclusera". Z. en pr. M.: Caballero y Valverde (hijo). Madrid, 1903 y 1904.

"La invasión de los bárbaros". C. en pr. Madrid, 1896.

"El maestro de obras". Z. en vr. y pr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1900.

"El mentir de las estrellas". Z. en vr. y pr. M.: Hermoso. Madrid, 1908.

"Los nervios!". E. en pr. Madrid, 1904.

"Ni frío, ni calor". Fa. M. Torregrosa. Madrid, 1909.

"¡Que se va a cerrar!". en pr. y vr. M.: Torregrosa y Calleja. Madrid, 1906.

"Salirse con la suya". J. co. en vr. Madrid, 1882.

"¡¡¡Siempre p'atrás!!!...". en pr. y vr. Madrid, 1904.

"La traperera". Z. en pr. y vr. M.: Fernández Caballero y Hermoso. s.l., s.a.; Madrid, 1903.

"La última película". Rv. M.: Valverde y Torregrosa. Madrid, 1913.

- - - - y ASENSIO MAS, Ramón

"La misa del gallo". Md. en pr. M.: Torregrosa. Madrid, 1913.

- - - - y BLANCO-BELMONTE, M. R. y PELLICER, Julio
"La coleta del maestro". Z. en pr. M.: Guillermo Cereceda.
Madrid, 1903.
- - - - y CAPELLA, Jacinto
"La Machaquito". Z. M.: Giménez y Vives. Madrid, 1906.
- - - - y FANOSA, Antonio
"La perla de Oriente". Di. co.-lírico. M.: Mariano Hermoso.
Madrid, 1901.
- - - - y FERNAN-GONZALEZ
"El diablo en coche". Z. co. en pr. M.: Torregrosa y Calleja.
Madrid, 1912.
- - - - y FERNANDEZ BLANCO, Ricardo
"¡A la piñata! ó La verdadera Matchicha". Rv. M.: Hermoso y
Calleja. Madrid, 1907.
- - - - y FERNANDEZ DE LA PUENTE, Manuel
"La diosa del placer". Fa. co.-lírica. M.: Calleja. Madrid,
1910.
"Los figurines". Di. en pr. y vr. M.: Caballero y Cereceda.
Madrid, 1901.
"Las llaves del cielo". Z. M.: Calleja. Madrid, 1914.
"La moza de mulas". Z. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1912.
"Mundo, demonio y carne ó Viaje disparatado". Z. co. en pr. y
vr. M.: Caballero y Valverde. Madrid, 1903.
"El refajo amarillo". Z. en pr. M.: Tomás Torregrosa. Madrid,
1912.
- - - - y GULLON, Eugenio
"La guardabarrera". Z. M.: Torregrosa. Madrid, 1907.
"Las tres piedras preciosas". Z. bufa. en pr. M.: Lleó. Ma-
drid, 1907.
"El turno de los partidos". J. co.-lírico. M.: Angel Rubio.
Madrid, 1900.
- - - - y GULLON, Mauricio
"Los calabacines". Di. lírico en vr. M.: Manuel Nieto. Ma-
drid, 1891.
"Las cuatro estaciones". Pesadilla co.-lírica en pr. y vr. M.:
Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1891.
"Los dineros del sacristán". Z. co. en vr. y pr. M.: Manuel
Fernández Caballero. Madrid, 1908.
"El hijo de Su Excelencia". Z. en pr. y vr. M.: Gerónimo Gimé-
nez. Madrid, 1892.
"Los invasores". Z. co. en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo).
Madrid, 1892.

- "Los Isidros". S. lírico en pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1889.
- "La Menegilda". J. lírico en pr. y vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1985.
- "Muerte, juicio, infierno y gloria". Viaje en vr. y pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1889.
- "¡Quítese usted la bata!". S. lírico en vr. y pr. M.: San José. Madrid, 1890.
- "La rueda de la fortuna ó Este mundo es un fandango". S. en pr. M.: Manuel F. Caballero y Mariano Hermoso. Madrid, 1896.

- - - - , JOVER Y CASTILLO

"La reina del Albaicín". Z. co. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1912.

- - - - , JOVER, Gonzalo y GONZALEZ DEL CASTILLO, Emilio

"Las bandoleras". Z. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1908.

"La reina del Albaicín". Z. co. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1912.

- - - - y MANSO, Enrique

"La tarasca". S. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1905.

- - - - y MONTESINOS, Eduardo

"La cañamonera". Z. M.: Torregrosa. Madrid, 1909.

- - - - y TORRES, Francisco de

"La ola verde". Rv. M.: Valverde (hijo) y Calleja. Madrid, 1906.

...

Véase también: José JACKSON VEYAN

LARRAHONDO, José

"Cádiz por dentro". Rv. co.-lírica. M.: Enrique Broca. Madrid, 1888.

...

Véase también: PIERNA

LARRETA, Enrique

"Santa María del Buen Aire". D. s.l., 1939.

LARRODER, Alvaro de y LABAIG, Juan de

"El amor al arte". Humorada en pr. M.: Teodoro Valdovins. Madrid, 1913.

...

Véase también: José AGUADO

LARRUBIERA, Alejandro y CASERO, Antonio

"La celosa". S. en pr. y vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1900.

"La gente del pueblo". Humorada co.-lirica en pr. y vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1896.

"El querer de la Pepa". S. lirico en pr. y vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1899 y 1902.

- - - - - y VALVERDE, Joaquín

"La chalequera". J. co. en pr. Madrid, 1896.

...

Véase también: Antonio CASERO y Eduardo VILLEGAS

LASSO DE LA VEGA, Manuel F.

Véase: Juan TORRES ROMERO

LASSO DE LA VEGA GARCIA, José

"La molinera del Tormes". C. en pr. y vr. Madrid, 1918.

LASTRA, Manuel

Véase: José BLANCO y Enrique LOPEZ-MARIN

LAUDEPON, Mariano y RIA-BAJA, Carlos

"El drama de la vida (María Tudor)". D. t. en pr. Madrid, 1912 (ad. de la misma obra de Victor Hugo).

LAZARO, Angel

"La casada sin marido". C. en pr. s.l., 1936.

"El circo de la verbena". C. en vr. s.l., 1933.

"La hija del tabernero". C. en vr. s.l., 1932.

"Un hombre ejemplar". D. Madrid, 1956.

"Imagineros". Tc. en pr. La Habana, 1958.

"Proa al sol". Po. d. en vr. s.l., 1931 y 1964.

"Santa Marina". C. Madrid, s.a.

"La señal". D. Madrid, 1952.

LAZARO, Maribel

"Cinco historias mágicas" (mecanografiado).

"En busca de Plunchisclás" (mecanografiado).

"Humo de beleño" (mecanografiado).

"Juego sin fin" (mecanografiado).

"Mari y Julio" dos dinosaurios pacíficos" (mecanografiado).

"El mensaje de los dinosaurios felices". Madrid, 1983.

"Porque queremos" (mecanografiado).

"La vida, la muerte, la eternidad" (mecanografiado).

LEAL, Federico

Véase: José FRANCES

LEAL, Juli

"Memòries de la Coentor". Valencia, 1977.

LEDESMA HERNANDEZ, Antonio

"Los dos materialistas". D. en vr. Almería, 1906.

"Sangre azul". D. en pr. Madrid, 1910.

LEDO, Cilistro

"Unha vez houbo un mundo novo" (mecanografiado).

LEGOUVE

"Guerra galana". C. Barcelona, 1952.

LETRADO, J.

Véase: F. J. CORTEZO

LEON, Celestino y CUMBRERAS, Manuel L.

"El barón de la chiripa". Z. co. en pr. M.: Marquina y Borrás.
Madrid, 1907.

LEÓN, Ernesto

"La hermana San Sulpicio". C. s.l., 1930 (ad. de la misma no
vela de Armando Palacio Valdés).

LEON, Luis

"El nuevo explorador". Z. M.: M. Brull. Madrid, 1916.

"El tesoro de 'Riquín'". Z. M.: R. de Selva y Torres. Madrid,
1922.

LEON, Ma. Teresa

"Huelga en el puerto". Madrid, 1976.

LEON, Rafael de

"María de la O". C. en pr. y vr. s.l., 1939.

...

Véase también: J. Antonio OCHAITA y Antonio QUINTERO

LEON, Valeriano

"¡Al toro, que es una mona!". Apunte de S. en pr. Bilbao,
1920; Madrid, 1922.

"La divorciada". M. Leo Fall. Barcelona, 1910.

LEON BENGOA, Juan

"Labios pintados". C. Madrid, 1930.

LEON DOMINGUEZ, Luis

"La Romería". D. M.: Conrado del Campo y Angel Barrios. s.l.,
1919.

LEON I ROSSELL, Francesc

"Guerra a l'invasor!". Md. s.l., 1936.

LEONIS, Antonio R.

Véase: José Luis MONTOTO DE SEDAS

LERENA, José Luis y LLABRES

"Los amos del barrio". S. en vr. y pr. M.: Quiroga. Madrid, 1938.

...

Véase también: L. BELLIDO FALCON

LEYRA, Enrique A.

"La carrera". Valencia, s.a. (ad. de la misma obra de Abel Hermant).

"El cetro". Novela dialogada. Valencia, s.a. (ad. de la misma obra de Abel Hermant).

"La famosa comedianta". Novela dialogada. Valencia, s.a. (ad. de la misma obra de Abel Hermant).

LEYVA. Conde de

"Era una infanta". C. Madrid, 1943.

LEZAMA, Antonio de y FEYJOO, Enrique de

"Alma que huye". C. d. en pr. Madrid, 1909.

LEZAMA, Fernando de

"Sol de Andalucía". C. en pr. La Línea de la Concepción, 1953.

L'HOTELLERIE, Vicente

"Castillos en el aire". Burla ripiosa. Madrid, 1971.

L'HOTELLERIE FALLOISE, Manuel de

"A pasar el veranico". E. co. (mecanografiado).

"Amor y poesía". C. en pr. y vr. Madrid, 1910.

"Chilindrón". E. co. en pr. Madrid, 1920.

"Dos héroes y un traidor". Bo. d. en vr. Zaragoza, 1908.

"Entre flores". Diálogo en pr. Madrid, 1919.

"Serpentinas y confetti". Z. en pr. M.: Cayo Vela y Francisco Calés. Madrid, 1917.

...

Véase también: Juan PEREZ ZUÑIGA

LINARES, Luisa María y ESPAÑA, Daniel. Seud. de Alvaro Portes

"En poder de Barba Azul". C. s.l., s.a.

LINARES BECERRA, Luis

"El calor del nido". S. lírico en vr. y pr. M.: Antonio Porras. Madrid, 1908.

"El canceller de hierro". D. en pr. Madrid, s.a. (2 ed.).

"Los cuatro jinetes del Apocalipsis". C. d. Barcelona, s.a.; s.l., 1928 (ad. de la misma novela de Blasco Ibáñez).

"El cuento del dragón". C. lírica. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1912.

"El poder de Barba Azul". C. (mecanografiado).

"La tierra de todos". C. d. Barcelona, s.a. (ad. de la misma novela de Blasco Ibáñez).

- - - - - y BURGOS, Javier de

"Alma negra". Md. lírico en vr. y pr. M.: Federico Chaves. Madrid, 1907 y 1909.

"Artagnan y Los Mosqueteros del Rey". Md. s.l., 1922 (ad. de la misma novela de Alejandro Dumas).

"El castillo de las águilas". D. lírico en vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1909.

"Como las flores". Paso de C. en pr. Madrid, 1909.

"El gran simulacro". Z. co. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1914.

"La nubecita". C. en pr. Madrid, 1909.

"Los ojos vacíos". Ep. en pr. M.: Candela y Mayol. Madrid, 1910.

"La reina juguete". C. lírica. M.: Luis del Castillo Camus. Madrid, 1916.

"Sor Angélica". C. lírica en vr. y pr. M.: Nieto y Candela. Madrid, 1911.

- - - - - , BURGOS, Javier de y MESA, José

"El Barrio Latino". op. M.: Miguel Asensi. Madrid, 1915.

- - - - - y CUELLAR, Angel

"Granete". J. co. Madrid, 1906.

- - - - - y ESTREMEIRA, Antonio

"Secretaria particular". J. co. en pr. Madrid, 1919.

- - - - - y GERMAN, Luis

"¡Y sigue la vida!...". C. Madrid, 1911.

- - - - - y HERNANDEZ, Fernando

"Entre tejas". E. en pr. Madrid, 1908.

- - - - - y LOPEZ ORENSE, D.

"El buen amor". C. Madrid, 1913.

- - - - - y MARTIN DE EUGENIO, José Ma

"Los lugareños". op. en vr. y pr. M.: Leo Fall. Madrid, 1912.

"Los pantalones de mi mujer". J. co. en pr. Madrid, 1913 y 1918.

- - - - - y MESA ANDRES, José

"El poco juicio". S. en pr. Madrid, 1914.

"El secreto de la biblioteca". D. en pr. Madrid, 1915.

- - - - - y SOLANAS DE LA INFANTA, José María

"El ángel bueno". C. en pr. Madrid, 1916.

"El puente de los crímenes". Md. en pr. Madrid, 1916.

- - - - - y TEDESCHI, Enrique

"Parodi y Ca". C. s.l., 1929 (ad. de la misma obra de Sabatino López).

...

Véase también: Carlos de BATLLE, Antonio ESTREMER, Antonio D. CAÑAS, Eduardo MONTESINOS, Antonio PASO y Juan Bautista PONT

LINARES FERNANDEZ, Jacinto

"El señor del violón". Diálogo co. en pr. Valencia, 1914.

"El último sacrificio!". Mo. d. en pr. y vr. Madrid, 1907.

LINARES RIVAS, Manuel

"Comedias escogidas": "Aire de fuera". "María Victoria". "El abolengo". Madrid, 1911.

"Cuando ellas quieren...". C. en pr. "Cada uno a lo suyo...". Paso de C. s.l., 1929.

"La mala ley". C. "Primero vivir". C. s.l., 1927.

"Obras completas": v.I, 1913. v.II, 1914. v.III, 1915. v.IV, 1916. v.V, 1917. v.VI, 1919. v.VII, 1919. v.VIII, 1919. v.IX, 1920. v.X, 1920. v.XI, 1920. v.XII, 1920. v.XIII, 1920. v. XIV, 1920. v.XV, 1921. v.XVI, 1925.

"Obras escogidas": "Aire de fuera". "El abolengo". "María Victoria". "Porque sí". "La cizaña". "El cuarto creciente". "Bodas de plata". "El caballero lobo". "Flor de los pazos". "Camino adelante". "Como buitres...". "Fantasmas". "El milagro". "Como hormigas...". "Las zarzas del camino". "En cuerpo y alma". "Cobardías". "Frente a la vida". "La mala ley". Madrid, 1947.

"Teatro": "En cuerpo y alma". "Cristobalón". "Lo que engaña la verdad". Madrid, s.a.

...

"El abolengo". C. en pr. Madrid, 1904; s.l., 1913, 1917 y 1929.

"Aire de fuera". C. en pr. Madrid, s.a.; La Coruña, 1903; Madrid, 1905; s.l., 1917 y 1928.

"Almas brujas". Tc. Madrid, s.a.; s.l., 1926.

"Añoranzas". C. en pr. Madrid, 1907; s.l., 1922.

- "Bodas de plata". C. Madrid, 1907 y 1914; Barcelona, 1915; s.l., 1918.
- "Boy". Glosa teatral. s.l., 1929 (ad. de la novela del mismo título del Padre Coloma).
- "El buen demonio". C. en pr. Madrid, 1911; s.l., 1919 y 1930.
- "El caballero lobo". Madrid, 1910; s.l., 1914, 1917 y 1928.
- "Cada uno a lo suyo". Paso de C. en pr. Madrid, s.a.
- "Camino adelante". C. en pr. Madrid, 1913; s.l., 1929.
- "El camino de la gloria". C. en pr. Madrid, 1891.
- "La ciencia de los hombres". C. d. en vr. Madrid, 1894.
- "La cizaña". C. en pr. Madrid, 1905 y 1908; Barcelona, 1913; s.l., 1914, 1918 y 1930.
- "Clavito". Paso de C. en pr. Madrid, 1910.
- "Cobardías". C. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1925.
- "Como buitres". C. en pr. Madrid, 1913; s.l., 1926.
- "Como Dios nos hizo...". C. Madrid, s.a.; s.l., 1928.
- "Como hormigas...". C. en pr. Madrid, s.a. (2 ed.); s.l., 1927.
- "El conde de Valmoreda". D. Madrid, s.a.; s.l., 1929.
- "Cristobalón". T. en pr. Madrid, s.a.; s.l., s.a. y 1921.
- "Cuando ellas quieren". C. en pr. Madrid, 1908.
- "Cuando empieza la vida". C. en pr. Madrid, 1924; s.l., 1930.
- "¡Déjate querer, hombre!". C. en pr. s.l., 1933.
- "Disraeli". C. s.l., 1925.
- "La divina palabra". D. Madrid, 1908; s.l., 1919.
- "Doña Desdenes". C. en pr. Madrid, 1912; s.l., 1927.
- "En cuarto creciente". J. co. en pr. Madrid, 1914; s.l., 1918 y 1928.
- "En cuerpo y alma". C. en pr. s.l., 1927
- "La espuma del champagne". C. en pr. s.l., 1907; Madrid, 1915; s.l., 1929.
- "La estirpe de Júpiter". Alta C. en pr. Madrid, s.a. y 1904.
- "Eva Quintanas". C. en pr. s.l., 1933.
- "Fantasmas". C. Madrid, s.a.; s.l., 1926.
- "Flor de los Pazos". C. en pr. Madrid, 1912; s.l., 1919 y 1921.
- "La fragua de Vulcano". Z. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1907.
- "Frente a la vida". C. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1928.
- "La fuente amarga". C. en pr. Madrid, 1910; s.l., 1921.
- "La fuerza del mal". C. Madrid, 1914; s.l., 1926.
- "La garra". D. en pr. Madrid, 1914 y 1915; s.l., 1925 y 1934.
- "Hilos de araña". C. en pr. s.l., 1929.
- "El ídolo". C. en pr. Madrid, 1906 y 1907.
- "La jaula de la leona". C. Madrid, 1924; s.l., 1926.
- "Lady Godiva". Leyenda. Madrid, 1912; s.l., 1920 y 1929.
- "La magia de la vida". C. lírica. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1910.
- "Mal año de lobos". C. s.l., 1927.
- "La mala ley". C. en pr. Madrid, s.a.
- "María Victoria". Alta C. en pr. Madrid, 1904 y 1911; s.l., 1913 y 1930.
- "El marido de la estrella". C. en pr. s.l., 1926.
- "El milagro". Paso de C. en pr. Madrid, 1916.

- "El mismo amor". C. en pr. Madrid, 1907; s.l., 1929.
 "Nido de águilas". C. en pr. Madrid, 1911; s.l., 1930.
 "No hay dificultad...". s.l.; s.a.; s.l., 1928.
 "La noche del baile". Paso de C. (mecanografiado).
 "Lo pasado o concluido o guardado". C. Madrid, s.a.; s.l., 1929.
 "Por tierra de Hidalgos". C. s.l., 1934.
 "Porque sí". J. co. en pr. Madrid, 1904 y 1907.
 "Lo posible". J. co. en pr. Madrid, 1905.
 "Primero, vivir". C. en pr. Madrid, 1926.
 "Querer y no querer". C. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1909.
 "La raza". C. en pr. Madrid, 1911 (2 ed.); s.l., 1926.
 "La razón de la sinrazón". Quisicosa. s.l., 1922; Madrid, 1913.
 "Romance de fieras". C. en pr. s.l., 1933 y (mecanografiado).
 "El rosal de las tres rosas". C. en pr. s.l., 1928 y 1943.
 "Sancho Avendaño". D. Madrid, 1930; s.l., 1933.
 "Sangre roja". D. s.l., 1922.
 "Santos e meigas". Z. M.: Lleó y Baldomir. Madrid, 1908.
 "El señor Sócrates". S. Madrid, 1917; s.l., 1928.
 "Todo Madrid lo sabía". C. en pr. s.l., 1931.
 "Toninadas". Bufonada. Madrid, 1916; s.l., 1921 y 1936.
 "La última novela". C. s.l., 1928.
 "Las zarzas del camino". Madrid, s.a.; s.l., 1927.

- - - - - y MENDEZ DE LA TORRE, Emilio
 "A martillazos". C. en pr. Madrid, 1927; s.l., 1927; (mecanografiado).
 "El alma de la aldea". C. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1930.
 - - - - - y PEREZ LUGIN, Alejandro
 "Currito de la Cruz". s.l., 1941 (ad. de la misma novela de Pérez Lugin).
 - - - - - y REPARAZ, Federico
 "El cardenal". D. Madrid, 1916; s.l., 1917 y 1929 (ad. de la misma obra de Luis N. Parker).
 "La viuda alegre". C. lírica. M.: Franz Lehar. Madrid, 1912.
 - - - - - y URQUIA, José de
 "Los Rikaldy". Tc. Madrid, 1924.

...

Véase también: Alejandro PEREZ LUGIN

LINARES-RIVAS LAGUNO, Aureliano

"Juventud". Paso de C. en pr. Vitoria, 1917.

LINUESA PELLICENA, José

"Papá Martín". C. en pr. Madrid, 1920.

LIÑAN Y EGUIZABAL, José y Miguel de

"El pintor de su deshonra". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca).

LISENIO

"Comunidad". D. Crevillente, s.a.

LOBATO, Joaquín

"Jácara de los zarramplines". Florilegio. s.l., 1978.

LOBO REGIDOR, Ramón

"La apariencia". C. en pr. Madrid, 1911.

- - - - y FERNANDEZ GUTIERREZ-ROIG, Enrique

"Géneros del reino". Rv. en pr. y vr. M.: San Felipe y Aroca. Madrid, 1905.

- - - - y PASCUAL FRUTOS, Luis

"El Ramadán". Fa. M.: Soriano y Foglietti. Madrid, 1907.

LOCATELLI, Federico

"El rey de la Alpujarra". Z. co. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1900.

LOMA, José de la y GONZALEZ DEL CASTILLO, Emilio

"Los espadachines". Novela e. Madrid, 1912 (ad. de la misma novela de Alejandro Dumas).

LOPEZ, Antonio

Véase: Juan TAVARES

LOPEZ, Arturo y Julio

"El esclavo de Dios". s.l., 1957.

LOPEZ, José Ma.

Véase: Ramón DIAZ y José EPILA

LOPEZ AGUDIN, Pablo

Véase: Lorenzo ANDRES VAZQUEZ e Isidro MORAGA

LOPEZ ALARCON, Enrique

"Golondrinas". D. Madrid, 1905.

"Romance caballeresco". C. md. en vr. s.l., 1933.

"La sal de Madrid". s.l., 1926.

"Vivir". D. s.l., 1924.

...

Véase también: José Ignacio ALBERTI, Cristóbal de CASTRO, Ramón de GODOY y Antonio SOLER

LOPEZ ALVAREZ, Alfredo

Véase: Antonio LOPEZ MONIS

LOPEZ-AMOR GIMENEZ, José

"Cuatro películas del cinematógrafo Imperial". M.: Fernando Díaz Giles. Toledo, s.a.

LOPEZ ARANDA, Ricardo

"Cerca de las estrellas". Madrid, 1962.

"Isabel, Reina de Corazones". Madrid, s.a.

"Yo, Martín Lutero". Madrid, s.a.

LOPEZ ARROJO, Sebastián

"Ñoñerías". J. co. en vr. Madrid, s.a.

"Por seguir a una criada". J. co. en vr. Madrid, s.a.

LOPEZ AVILES, Mario

Véase: Carlos RUFART

LOPEZ AYDILLO, Enrique

"País de abanico". Madrid, 1912.

LOPEZ BALLESTEROS, Luis y FERNANDEZ-SHAW, Carlos

"La buena ventura". Z. en vr. y pr. M.: Vives y Guervós. Madrid, 1901.

"Colomba". D. lírico. M.: A. Vives. Madrid, 1910.

"Raza vencida". D. en pr. Madrid, 1899.

- - - - - y GONZALEZ LLANA, Félix

"Hamlet. Príncipe de Dinamarca". D. t. s.l., 1921 y 1926 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

LOPEZ BARBADILLO, Joaquín

"Camino de flores". C. lírica. M.: Ramón Guitart. Madrid, 1909.

"El fin del mundo". J. co. en pr. Madrid, 1907.

"Romance pastoril". C. Madrid, 1908.

- - - - - y CUSTODIO, Alvaro

"Piel de oso". Novela e. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1909.

- - - - - y FERNANDEZ LEPINA, Antonio

"El hongo de Pérez". J. co. Madrid, 1914; s.l., 1918.

"La perra gorda". J. co. Madrid, 1912.

- - - - - y TORRES, Francisco de
"La boca del león". E. Madrid, 1911.

...

Véase también: Mariano MUZAS y Francisco de TORRES

LOPEZ-BARBERA, Ma. Elisa

Véase: Pablo POBLACION

LOPEZ CAMPILLO, Antonio

Véase: Helios BERGUA GOMEZ

LOPEZ DE CARRION, Juan y AGUADO DE LA LOMA, J.M.

"La señorita del Cassis-Bar". Humorada. Madrid, 1927 (ad. de
"La Venus a Roulettes" de Mauricio Dekobra).

LOPEZ .CID, Xosé Luis

"Elbrief" (mecanografiado).

LOPEZ DURENDES, José

"Don Cloroformo". C. Madrid, 1929.

LOPEZ FALCON, Ramón

Véase: José del PINO JIMENEZ

LOPEZ FE, Andrés

"La buena semilla". C. Jaén, s.a.

LOPEZ DE HARO, Luis

"Correo de América". C. s.l., 1945.

LOPEZ DE HARO, Rafael

"Obras I": "Ser o no ser". "Una puerta cerrada". "La novia de
ayer". Madrid, s.a.

...

"Una conquista difícil". C. en pr. s.l., 1931.

"Ella o el diablo". Novela representable. s.l., 1930.

"Entre desconocidos". C. s.l., 1928.

"Sencillamente". C. s.l., 1943.

"Ser o no ser". C. s.l., 1930.

"Un timbre que no suena". C. s.l., s.a.

"Una ventana al interior". C. (mecanografiado).

"La voz del silencio". D. s.l., 1943.

- - - - - y GOMEZ DE MIGUEL, Emilio

"K-29". C. s.l., 1930.

...

Véase también: Pedro MUÑOZ SECA

LOPEZ DE LA HERA, Juan

"El rey está triste". C. lírica en pr. M.: E. Torres y E. Sánchez Ríos. Madrid, 1918.

"Soñé que tú me querías". E. lírico en pr. M.: Enrique Sánchez Ríos. Madrid, 1916.

...

Véase también: Luis FERNANDEZ DE SEVILLA, Joaquín ROMERO-MARCHENT y Enrique THUILLIER

LOPEZ HEREDIA, Irene

"Así son todas". Mo. que parece diálogo ó diálogo que parece Mo. s.l., s.a.

LOPEZ HERRERA, Manuel

"Entre flores". Diálogo en pr. Málaga, 1906.

LOPEZ DE LAGO, Enrique

"Isabel de Ovando". Madrid, 1948.

LOPEZ LAREDO, Antonio

Véase: Manuel FERNANDEZ PALOMERO

LOPEZ MARCO, J. J.

"Miss Cavell, Dama de la Cruz Roja". Ep. t. Madrid, 1920.

LOPEZ-MARIN, Enrique

"Para damas y galanes". Mo. en pr. y vr. "Elogio de la mujer". "Diez minutos de palique". "Los brindis". "Las conveniencias sociales". "La palabra". "¡Ra-ta-plán!". "Taurinez". "Una consulta". "El hombre del farolito". "Esto es hablar de la mar". "La pupilera". "¡Me cargan los hombres serios!". "Pepito Pérez". "La musa popular". "Hablar por hablar". "Los cucos". "La educanda". "La trompeta del di vorcio". "Solo para solteras". "Las campanas de la boda". Madrid, 1917.

...

"El caballo de batalla". Ap. co.-lírico en vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1905.

"Comicomanía". E. en pr. Madrid, 1911.

"La Condesa X". C. en pr. Madrid, 1904 y 1905.

"Condición humana". J. co. en pr. Madrid, 1901.

"El cuento del tren". J. co. en pr. Madrid, 1910.

"Los cuentos del año". Fa. co.-lírica en vr. y pr. M.: A. Alvarez y M. Chalons. Madrid, 1893.

"La dama del velo azul". J. co. en pr. Madrid, 1914.

- "La de los ojos de cielo". J. co. en pr. Madrid, 1911.
 "En Sevilla está el amor". Z. en vr. M.: Rossini. Madrid, 1912 (ad. de "El barbero de Sevilla" de Beaumarchais).
 "La escena del sofá". Ap. en pr. y vr. Madrid, 1913.
 "El estuche de monerías". J. co.-lirico en pr. M.: Valverde (hijo). Madrid, 1909.
 "Los fosforitos". E. en pr. Madrid, 1916.
 "El gato rubio". Z. md. en pr. M.: Ramón López-Montenegro. Madrid, 1912.
 "¡¡Lagarto!!...¡¡Lagarto!!...". J. co. en pr. Madrid, 1907.
 "La lugareña". J. co.-lirico en pr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1896.
 "La muñequita sabia". C. en pr. Madrid, 1910.
 "Music-Hall". Pa. co.-lirico en pr. y vr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1905.
 "La niña bonita". J. co. en pr. Madrid, 1904.
 "Los pájaros de la calle". Cuento en vr. Madrid, 1911.
 "La pérdida de los hombres". C. en pr. Madrid, 1913.
 "¡Pido la palabra!". Ap. en pr. y vr. Madrid, 1917.
 "El polichinela". E. en pr. Madrid, 1913.
 "La reina de las palomas". J. co. en pr. Madrid, 1914.
 "Roberto el 'diábolo'". J. co. en pr. Madrid, 1909.
 "Sábado blanco". Capricho co.-lirico en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1908.
 "¡Simón es un lila!". M.: Luis Arnedo. Madrid, 1897.
 "La sombra del manzanillo". J. co.-lirico en pr. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1908.
 "La sultana de Marruecos". J. co.-lirico en pr. M.: Joaquín Viaña. Madrid, 1908.
 "El tío de los chalecos". J. co. en pr. Madrid, 1911.
 "Los triunviros". Bo. co.-lirico en pr. M.: Hipólito Rodríguez. Madrid, 1890.
 "El vals de los besos". J. co.-lirico en pr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1911.
 "Vida galante". J. co.-lirico. M.: Calleja. Madrid, 1905.
 "La víspera de San Pedro". S. lirico en pr. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1891.
- - - - - y AYUSO, Enrique
 "La boda de las muñecas". J. co.-lirico en pr. y vr. M.: Brull. Madrid, 1898.
 "Bordeaux". Vino de mesa en un casco con la etiqueta en pr. M.: Joaquín Viaña. Madrid, 1890.
- - - - - y CADENAS, José Juan
 "La Dolora". J. co. en pr. Madrid, 1910
- - - - - y CARBALLE, Eduardo
 "Marido modelo". J. co. en pr. Madrid, 1912.

- - - - - , GABALDON, Luis y PEREZ ZUÑIGA, Juan
 "La Romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y desdenes mal fingidos". Presentimiento co.-lirico y casi bufo. en pr. y vr. M.: Arnedo y San José. Madrid, 1894.
- - - - - y GARCIA ALVAREZ, Enrique
 "El pícaro mundo". Pa. co.-lirico en pr. M.: Caballero y Lleó. Madrid, 1903 y 1912.
- - - - - y LASTRA, Manuel
 "Copito de nieve". Z. en pr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1903.
- - - - - y MORANO, Francisco
 "El torbellino". C. en pr. Madrid, 1904.
- - - - - , PALOMERO, Antonio y MONTESINOS, Eduardo
 "Madrid-Colón". Humorada co.-lirica en pr. y vr. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1892.
- - - - - y PARDO, Julio
 "Eclipse de luna". op. co.-bufa. en pr. M.: Audrán. Madrid, 1895.
- - - - - y PEREZ CABRERO, Mariano
 "Los Campos Eliseos". Pa. co.-lirico en pr. M.: Nieto y Alvirra. Madrid, 1906.

...

Véase también: Luis PARIS

LOPEZ-MARIN, Manuel

"Galop final". E. en pr. Madrid, 1917.

"El pecado de Sor Benedicta". Ep. d. en pr. Madrid, 1917.

...

Véase también: Francisco RAMOS DE CASTRO

LOPEZ MARTIN, Fernando

"Blasco Jimeno". Leyenda d. s.l., 1919 y 1921.

"El rebaño". D. en vr. s.l., 1921.

"Los villanos de Olmedo". D. en vr. Madrid, s.a. y 1923.

LOPEZ MEDINA, Julio

"La carta". s.l., s.a.

LOPEZ MERINO, Juan

- "Currrito el de las guitarras ó El gordo de Navidad". S. en pr. Madrid, 1923 (2 ed.).
 "Padres". D. en pr. Madrid, 1921.
 "Pedro Fierro". D. en pr. Madrid, s.a. (2 ed.).
 "El yunque". Tc. s.l., 1925.

LOPEZ MONIS, Antonio

- "Las alegres amazonas". Vo. M.: Rosillo. Madrid, 1923.
 "El beso de San Silvestre". E. co.-lirico en pr. M.: Foglietti. Madrid, 1904.
 "¡El buen señor!...". C. Madrid, 1910.
 "La caída". C. en pr. Madrid, 1905.
 "Casta y Susana". J. co. s.l., s.a.
 "Las doce de la noche". E. lirico en pr. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1907.
 "La dogaresa". Z. en pr. M.: Millán. Barcelona, s.a.
 "¡Granada mía!". S. M.: Angel Barrios. Madrid, 1920.
 "La hoja de parra". Rv. s.l., 1922.
 "Noche de estreno". E. lirico en pr. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1906.
 "Una nohecita clara...". E. en pr. M.: Juan A. Martínez. Madrid, 1918.
 "Los nuevos ricos". J. co.-lirico en pr. M.: Manuel M. Faixá. Madrid, 1920.
 "El pájaro azul". Z. en pr. y vr. M.: Rafael Millán. Barcelona, s.a.; Madrid, 1921.
 "El que paga descansa". J. co.-lirico en pr. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1914.
 "¡Si yo fuera Rey!". Z. M.: José Serrano. Madrid, 1914.
 "Urbana y Cortés". S. en pr. M.: Barrera y Alonso. Madrid, 1923.
 "La vida burguesa". C. Madrid, 1910.
 "La viudita". J. co.-lirico en pr. M.: Foglietti y Faixá. Madrid, 1914.
 "¡Viva el alcalde!". E. en pr. Madrid, 1924.

- - - - - y DOMINGUEZ, Raimundo

- "¡Ese es mi hermano!". Pasillo co.-lirico en vr. y pr. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1910.

- - - - - y LOPEZ ALVAREZ, Alfredo

- "El buen ladrón". E. lirico en pr. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1914.
 "¡Por vida de Don Quijote!". J. eo. en pr. Madrid, 1908.
 "El tío político". J. co. en pr. Madrid, 1919.

- - - - - y LOPEZ NUÑEZ, Juan

- "El tío político". J. co. en pr. Madrid, 1919.

- - - - - y O'LEIN, Lázaro de

- "¡Qué perros son tóos!". Apunte en pr. Madrid, 1919.

- - - - - y PASCUAL FRUTOS, Luis
 "La mujer del prójimo". S. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1907.
- - - - - y PEÑA, Ramón
 "Blanco y negro, revista ilustrada". Rv. en vr. y pr. M.: Rafael Millán. Madrid, 1920.
 "Un buen mozo". C. s.l. y Madrid, 1924.
 "El gran premio". op. M.: Manuel M. Faixá. Madrid, 1921.
 "Rómulo y Remo". J. co. Bilbao, s.a.
- - - - - y PEREZ LOPEZ, José
 "La cara bonita". S. en pr. M.: Barrera y Alonso. Madrid, 1925.
- - - - - y PONTES, Fernando
 "La princesa rubia". op. en pr. M.: José Cabas. Madrid, 1911.
- - - - - y ROCABERT, Ramón
 "La cocotero". Z. en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1906.
- - - - - y SANCHEZ GERONA, José
 "La bella Colombina". J. co. en pr. Madrid, 1906.
 "Las de capirote". op. bufa. en vr. y pr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1904.
 "La jaula del loro". J. co. en pr. Madrid, 1898.

...

Véase también: Carlos FERNANDEZ-SHAW, Enrique GARCIA ALVAREZ,
 Luis PASCUAL FRUTOS y Antonio PASO

LOPEZ-MONTENEGRO, Fernando

Véase: Juan CHOROT

LOPEZ-MONTENEGRO, Ramón

- "¡¡Al cine!!". Ca. Madrid, 1907.
 "¡¡El autor!!..." "¡¡El autor!!...". Mo. co. en pr. Madrid, 1916.
 "¿Con quién hablo?". Mo. en pr. Madrid, 1919.
 "La Concha". Historieta co. en pr. s.l., 1918.
 "El corral ajeno". J. co.-lirico en pr. M.: Alvaro de Luna. Madrid, 1906.
 "Cosas de cómicos". Mo. en pr. y vr. Madrid, 1913.
 "Los de 'La cola'". E. sainetesco en pr. Madrid, 1915.
 "Después de la boda". J. co. en pr. Madrid, s.a.; Bilbao, 1907.
 "La fiera corrupta". Ca. Madrid, 1907.
 "La línea de fuego". E. en pr. Madrid, 1917.
 "El señor Ulpiano". Mo. co. en pr. Madrid, 1915.

"Un tío castizo". E. Madrid, 1920.
 "Yo amo, tú amas...". Mo. co. en pr. y vr. Madrid, 1920.

- - - - - y MARTINEZ LECHA, Julio
 "El primer espada". S. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1911.

- - - - - y PEÑA, Ramón
 "El ascensor". Historieta cómica en pr. Madrid, 1918.
 "Una aventura en París". op. M.: Pablo Luna. Madrid, 1920.
 "La Concha". Historieta co. en pr. Madrid, 1916
 "Los de Alcañiz". Historieta co. en pr. Madrid, 1917.
 "Los Gabrieles". Historieta co. en pr. s.l., 1918; Madrid, 1920.
 "El niño perdido". Cuento e. en pr. Madrid, 1922.
 "Pulmonía doble". Historieta co. en pr. Madrid, 1920 y 1922.
 "El trancazo". Historieta co. en pr. Madrid, 1918.

...

Véase también: Federico REPARAZ

LOPEZ MOZO, Jerónimo

"Anarchia 36". s.l., 1978.
 "Blanco en quince tiempos" (mecanografiado).
 "El caserón" (mecanografiado).
 "Ceremonia nupcial" (mecanografiado).
 "Collage occidental" (mecanografiado).
 "Comedia de la olla romana en que cuece su arte la lozana"
 (mecanografiado).
 "Compostela" (mecanografiado).
 "Crap, fábrica de municiones". Bilbao, 1973.
 "¡Es la guerra!" (mecanografiado).
 "Espectáculo sobre Andalucía" (mecanografiado).
 "Guernica" (mecanografiado).
 "Matadero solemne" (mecanografiado).
 "Moncho y Mimi" (mecanografiado).
 "Negro en quince tiempos". s.l., 1969.
 "Los novios ó La teoría de los números combinatorios". s.l., 1967.
 "El paraíso perdido. de Gaucin" (mecanografiado).
 "La renuncia". Madrid, 1969.
 "Los sedientos". s.l., 1971; (mecanografiado).
 "El testamento". Madrid, s.a. y 1968.

- - - - - y MATILLA, Luis
 "Parece cosa de brujas". s.l., 1974.

...

Véase también: Luis MATILLA

LOPEZ MUÑOZ. Conde de

"Obras completas III": "El legado". "Herencia forzosa". "El amigo de la Casa". "Brenda". "El contagio moderno". Madrid, 1925.

LOPEZ NUÑEZ, Alvaro

"Filandro". Diálogo. Madrid, 1921.

LOPEZ NUÑEZ, Juan

"El hada del frío". Humorada co. t. bu. M.: Torcal y Bertrán Reyna. s.l., 1927.

"El niño de las monjas". C. en pr. Barcelona, s.a.; s.l. y Madrid, 1923; s.l., 1926.

"La Tierra Madre". C. s.l., 1927.

- - - y ROSALES MENDEZ, José

"¡Una...!". C. d. en pr. s.l., 1927.

...

Véase también: José GONZALEZ HOMPANERA, Antonio LOPEZ MONIS y Pedro MUÑOZ SECA

LOPEZ ORENSE, D.

Véase: Luis LINARES BECERRA

LOPEZ ORTEGA, Luis

"Por un beso, una boda". C. en pr. Madrid, 1919.

LOPEZ PEREZ-HERNANDEZ, José

Véase: Manuel y Antonio MACHADO

LOPEZ PINILLOS, José

"A tiro limpio". C. "El burro de carga". C. Madrid, 1918.

"Esclavitud". D. "Las alas". C. Madrid, 1919.

"Ojo por ojo". "Los enemigos". "El paseo de Petronila". "El ojo". "Los perseguidos". "La justiciera". "Un hombre digno". "La fuente". "Vida nueva". Madrid, 1915.

...

"Caperucita y el lobo". C. Madrid, 1919.

"La casta". C. Madrid, 1912.

"El caudal de los hijos". D. t. Madrid, 1921; s.l., 1923.

"Como el humo". D. Madrid, 1921.

"El condenado". D. Madrid, 1921.

"Embrujamiento". D. t. en pr. Madrid, 1923 (2 ed.).

"Esclavitud". D. Madrid, 1919; s.l., 1921.

"Hacia la dicha". C. Madrid, 1910.

"Los malcasados". C. s.l., 1923 (2 ed.).

- "Nuestro enemigo". s.l., s.a.; Madrid, 1913; s.l., 1923.
 "La otra vida". D. s.l., s.a.; Madrid, 1915 (2 ed.).
 "El pantano". D. Madrid, 1913.
 "La red". D. Madrid, 1920; s.l., 1924.
 "Los senderos del mal". C. Madrid, 1918.
 "La tierra". T. Madrid, 1921; s.l., 1922.
 "El vencedor de sí mismo". D. en pr. Madrid, 1900.

- - - - - y TEDESCHI, Enrique

- "Ardillas y lirones". C. s.l., 1921 (ad. de la misma obra de Alejandro Varaldo).
 "El obscuro dominio". D. s.l., 1919 (ad. de la misma obra de Arquitas Valente).

LOPEZ RICO, Emilio

- "Pulgas y faraones ó Una expedición a Egipto". C. Tortosa, 1937.

LOPEZ RIENDA, Rafael y JARNES, Benjamín

- "El héroe de la legión". C. s.l., 1925.

LOPEZ RIPALDA, Antonio

- "La llave". Madrid, s.a.

LOPEZ RODRIGO, Manuel

- "¡A la guerra!...". Ap. Alicante, 1909.

LOPEZ RUBIO, José

- "Al filo de lo imposible". "La casi viuda". "Las limosnas".
 "Antes y después". "El secuestro". "El rescate". "El de la suerte". "Un cochecito pequeño". "El cielo abierto".
 "Igual, igual". "La párroca". "Quinientos mil ejemplares". "Reglón torcido". "Veneno activo". "El último hilo". "Moneda falsa". "Su gran amor". Madrid, 1971.
 "Alberto". "Veinte y cuarenta". Madrid, 1952.
 "Teatro selecto": "Celos del aire". "La venda en los ojos". "La otra orilla". "Las manos son inocentes". "Nunca es tarde". Madrid, 1969
 "Veinte y cuarenta". C. "Estoy pensando en tí". C. Madrid, 1951.

...

- "Alberto". C. Madrid, 1949.
 "El avaro". C. Madrid, 1960 (ad. de la misma obra de Molière).
 "La baiiiiiia". Madrid, 1969 (ad. de "La baye" de Philippe Adrien).
 "El caballero de Barajas". C. M.: Manuel Parada. Madrid, 1956.
 "Celos del aire". C. Madrid, 1950, 1967 y 1982.

- "Cena de Navidad". C. Madrid, 1951.
 "El corazón en la mano". C. Madrid, 1974.
 "Crimen perfecto". C. d. Madrid, 1956 (ad. de la misma obra de Frederick Knott).
 "Diana está comunicando". C. Madrid, 1961 y 1962.
 "Un domingo en Nueva York". C. Madrid, 1965 (ad. de la misma obra de Norman Krasna).
 "La esposa constante". D. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Somerset Maugham).
 "Esta noche, tampoco". Madrid, 1963 y 1965.
 "Estoy pensando en tí". Madrid, 1954.
 "Una madeja de lana azul celeste". C. Madrid, 1952 y 1962.
 "Las manos inocentes". C. d. Madrid, 1960 (2 ed.).
 "La muerte de un viajante". Madrid, s.a. y 1952 (ad. de la misma obra de Arthur Miller).
 "Nunca es tarde". C. Madrid, 1965 y 1966.
 "La otra orilla". C. Madrid, 1955 y 1959.
 "El remedio en la memoria". C. Madrid, 1952.
 "Sombra querida". C. Madrid, 1953 (ad. de la misma obra de Jacques Deval).
 "Tovarich". C. Madrid, 1951 (ad. de la misma obra de Jacques Deval).
 "Un trono para Cristy". C. Madrid, 1957.
 "Veinte y cuarenta". Madrid, 1964.
 "La venda en los ojos". C. Madrid, 1954 y 1959.

...

Véase también: Eduardo UGARTE PAGES

LOPEZ DE SAA, Leopoldo

Véase: Gonzálo CANTO, Enrique CONTRERAS y CAMARGO

LOPEZ SANCHO, Lorenzo

"La señorita Julia". Madrid, 1974 (ad. de la misma obra de August Strindberg).

LOPEZ SILVA, José

"La calle de Toledo". Cuadro de costumbres en vr. Madrid, 1883.

"El estudiante". Z. co. M.: Federico Chueca y Laureano Fontanals. Madrid, 1907.

"La vuelta de presidio". E. tc. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1908.

- - - y ASENSIO MAS, Ramón

"Las romanas caprichosas". op. bufa. M.: Manuel Penella. Madrid, 1910.

- - - y DELGADO, Sinesio

"Los inocentes". Rv. en vr. y pr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1896.

- - - - y FERNANDEZ-SHAW, Carlos

"La Revoltosa". "Las Bravías". "La Chavala". s.l., s.a.
 "Sainetes madrileños": "Las Bravías". "La Revoltosa". "La Chavala". "Los Buenos Mozos". Madrid, 1911.

...

"El alma del pueblo". Z. en vr. y pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1905 y 1906.

"Las Bravías". S. lírico. M.: Chapí. Madrid, 1897, 1914; s.l., 1925 (ad. de "La Fiera Domada" de Shakespeare).

"Los Buenos Mozos". S. lírico en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1900.

"La Chavala". Z. M.: Ruperto Chapí. s.l., s.a.; Madrid, 1898 y 1901.

"El gatito negro". Humorada co.-lírica en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1900; (mecanografiado).

"La Revoltosa". S. lírico en vr. M.: Chapí. s.l., s.a.; Madrid, 1898, 1902 y 1924; s.l., 1925.

- - - - y GARCIA ALVAREZ, Enrique

"El noble amigo". Pa. lírico. M.: Valverde (hijo) y Calleja. Madrid, 1906.

- - - - y JACKSON VEYAN, José

"El barquillero". Z. en pr. y vr. s.l., s.a.; Madrid, 1900, 1904 y 1912.

"El capote de paseo". S. lírico. M.: Federico Chueca. Madrid, 1901 y 1904.

"La chica del maestro". S. lírico en pr. y vr. M.: Chapí. Madrid, 1903.

- - - - y LLANDERAS, Nicolás de las

"Don Bautista". C. s.l., 1923.

- - - - y MANZANO, Fernando

"Chismes y cuentos". Pasillo en vr. Madrid, 1889.

- - - - y PELLICER, Julio

"El arroyo". S. en pr. M.: Valverde y Foglietti. Madrid, 1913.

"¡¡El!!". D. en pr. Madrid, 1914 (ad. de la misma obra de Oscar Méténier).

"El gallo de la Pasión". E. en pr. Madrid, 1907.

"Mariposas blancas". C. en pr. Madrid, 1906.

"Ninfas y sátiros". S. en pr. y vr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1909.

"Las primeras rosas". S. en pr. Madrid, 1912.

"Rayo de sol". C. en pr. Madrid, 1909.

"Sangre moza". Z. en pr. y vr. M.: Valverde. Madrid, 1912.

"Zarzamora". C. en pr. Madrid, 1905.

...

Véase también: Carlos ARNICHES, Sinesio DELGADO y José JACKSON
VEYAN

LORENTE, Juan José

- "Los de Aragón". Z. en pr. M.: José Serrano. s.l. y Madrid, 1927.
 "La Dolorosa". Z. en pr. M.: José Serrano. s.l., 1930; San Feliu de Llobregat, 1933; Madrid, 1936 y 1945.
 "El dulce veneno". C. s.l. y Madrid, 1927.
 "La felicidad de ayer". C. s.l. y Madrid, 1930.
 "Flor de almendro". C. en pr. Zaragoza, 1913.
 "La loca afición". J. co. en pr. Zaragoza, 1917.
 "El madrigal de la cumbre". C. Zaragoza, 1922; s.l., 1923; Madrid, 1924.
 "La pena de los viejos". C. Madrid, 1923; s.l., 1925.
 "El problema de la vivienda". S. en pr. Zaragoza, 1922.
 "El solar". C. d. s.l., s.a. y 1927.
 "El tío conquistador". Comedieta. Madrid, 1925.

- - - - y AZNAR, Tomás

"Huelga de señoras". Chirigota. M.: Manuel Penella. Madrid, 1911.

- - - - y NAVARRO, Nicolás

"¡Señorita!". C. en pr. Madrid, 1925; s.l., 1927.

LOURENZO, Manuel

- "O Mestre" (mecanografiado).
 "Traxicomedia de vento de Tebas namorado dunha forza". Auto (mecanografiado).

LOZANO, Alberto

Véase: Francisco de A. SOLER

LOZANO, Fernando Angel. Seud. de Fernando Lázaro Carreter

"La ciudad no es para mí". C. Madrid, 1970.

LOZANO, Francisco y ARROYO, Enrique

- "Las cariñosas". Historieta picaresca. M.: Alonso y Belda. s.l., 1929.
 "El gallo". Vo. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1930 (ad. de la misma obra de E. Joyet).

- - - - , ARROYO, Enrique y GARCIA LOYGORRI, Francisco

"La bomba". Historieta co.-cinematográfica. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1930.

- - - - y MARIÑO, Joaquín
 "Las castigadoras". Historia picaresca. M.: Francisco Alonso.
 Madrid, s.a.
- - - - y PASO, Antonio (hijo)
 "Perico de Aranjuez". Pa. co.-lirico. M.: Fuentes y Camarero.
 Madrid, 1918.

...

Véase también: Enrique ARROYO y Carlos de LARRA

LOZANO Y ARAGON, José

"Lazo indisoluble". C. en pr. Almería, 1917.

LOZANO BORROY, Adolfo

"Pedro I, modesto criado". C. s.l., 1941.

"La casa y el camino". C. Madrid, 1962 (ad. de la misma obra
 de Jean Jacques Bernard).

"Champagne complex". C. Madrid, 1963 (ad. de la misma obra
 de Leslie Stevens).

"Un domingo de Abril". Barcelona, 1964 (ad. de la misma obra
 de Aldo Benedetti).

"Edipo en Hiroshima". Barcelona, 1965 (ad. de la misma obra
 de Luigi Candoni).

"Gabriela y sus maridos". C. Madrid, 1965 (ad. de la misma
 obra de Ernest Vajda).

"Una luz en la noche". C. Madrid, 1967 (ad. de la misma obra
 de Aldo Benedetti).

"Sabor a miel". C. Madrid, 1971 (ad. de la misma obra de She
 lagh Delaney)

"Sigfrido en Stalingrado". Madrid, 1970 (ad. de la misma
 obra de Luigi Candoni).

- - - - y MANZARI, Nicolás

"¡Milagro!". D. Madrid, 1957.

"Partida a cuatro". C. Madrid, 1959.

IUANCO, Cándido

"Dioses de barro". C. (mecanografiado).

LUCA DE TENA, Juan Ignacio

"Obras completas". Barcelona, s.a.

"La condesa María". "¿Quién soy yo?". F. "Espuma del mar".
 Fábula e. en pr. y vr. Madrid, 1944.

"Dos cigarrillos en la noche". C. "Divino tesoro". C. Madrid,
 s.a.

"¿Quién soy yo?". F. "¡Yo soy Brandel!". C. Madrid, 1970.

...

- "A Madrid: 682". s.l., s.a.
 "Amores cruzados". Madrid, s.a. y 1970 (ad. de la misma obra de Armand Salacrou).
 "Las canas de Don Juan". C. Madrid, 1925; s.l., 1926.
 "La condesa María". C. Madrid, 1925; s.l., 1927.
 "El cóndor sin alas". s.l., s.a.; Madrid, 1951 y 1962.
 "Las chicas del taller". Madrid, 1963 (ad. de la misma novela de Mercedes Ballesteros).
 "De lo pintado a lo vivo". C. Madrid, 1944.
 "El dilema". C. d. s.l., 1925.
 "El dinero del duque". C. s.l. y Madrid, 1924.
 "Divino tesoro". C. s.l., 1927.
 "Don José, Pepe y Pepito". C. Madrid, 1952 y 1970.
 "¿Dónde vas, Alfonso XII?". Madrid, 1957, 1958 y 1971.
 "¿Dónde vas triste de tí?". C. Madrid, 1959 y 1961 (2 ed.).
 "Eduardo y su vecina". Paso de C. Madrid, s.a.
 "El emigrante". Z. Madrid, s.a.
 "Espuma del mar". Fábula en pr. y vr. Madrid, 1940.
 "Las hogueras de San Juan". D. en pr. s.l. y Madrid, 1929.
 "Malvaloca y Consolación". Ap. Madrid, 1950 y 1954.
 "María del Mar". s.l., 1927 (ad. de la misma novela de Miguel de la Cuesta).
 "Mister Morrison". F. s.l., s.a.; Madrid, 1952.
 "La opinión de los demás". San Sebastián, s.a.
 "El pulso era normal". C. en pr. Madrid, 1947.
 "Lo que ha de ser". C. s.l., 1919.
 "¿Quién soy yo?". F. Madrid, 1935; s.l., 1936; Madrid, 1953.
- - - - - y CUESTA, Miguel de la
 "Dos mujeres a las nueve". C. Madrid, 1949; (mecanografiado).
 "La eterna invitada". C. s.l. y Madrid, 1928.
- - - - - y ESCOBAR, Luis
 "El vampiro de la calle Claudio Coello". F. tc. Madrid, 1949.
- - - - - y FORNS, Rafael
 "Una cigüeña bromista". C. Madrid, 1963 (ad. de la misma obra de André Roussin).

...

Véase también: Enrique REOYO y Federico REPARAZ

LUCA DE TENA, Juan Ignacio y Torcuato

"La otra vida del Capitán Contreras". C. Madrid, 1960.

LUCA DE TENA, Torcuato

"Adorable tía Egeria". Sátira (mecanografiado).

"El extraño mundo de Nacho Larrañaga". Fa. d. (mecanografiado).

"Hay una luz sobre la cama". C. d. Madrid, 1969 y 1971.

"Iguazu". O. (mecanografiado).

"El triunfador". C. d. Madrid, 1971; (mecanografiado).
 "Una visita inmoral ó La hija de los embajadores". Madrid, s.a.; (mecanografiado).

LUCAS ACEVEDO, J. de y MORENO DE LEON, José

"La mano de Dios". Z. M.: Eduardo Fuentes. Madrid, 1918.

LUCAS GARCIA, Tomás

"Los cristianos contra el César". Madrid, 1929.

LUCENA, Fernando

"Las fresas". J. co. en pr. Madrid, 1902.

LUCENO, Federico

"El mixto de Alicante". J. co. en pr. Madrid, 1902.

LUCIO, José de

"¡Consuélate, Laureano!". J. co. s.l., s.a.

"¡Cuidado con la Paca!". S. Madrid, 1937.

"La chapuza del sofá". E. en pr. Madrid, 1923.

"¡Déjeme usted que me ría!". J. co. s.l., 1941.

"Gitana pura". F. s.l., 1943.

"La guita". E. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1929.

"Manda a tu madre a Sevilla!". F. Madrid, 1950.

"La moza que yo quería". Z. M.: Fernando Díaz Giles. Madrid, 1933.

"Pepa La Trueno". C. s.l., 1935.

"¿Qué hacemos con los viejos?". C. co. s.l., s.a.

"El sosiego (Remiende Vd. su salud a precios moderados)". F. s.l., s.a.

- - - y GOMEZ HIDALGO, F.

"La malcasada". C. s.l., 1928.

- - - y MOYRON, Julián

"¿Quién me compra un lío?". s.l. y Madrid, 1940.

...

Véase también: Joaquín ABATI, Carlos ARNICHES, Gonzalo CANTO, Jacinto CAPELLA, José CASADO, Enrique GARCÍA ALVAREZ, Manuel MERINO y José TELLAEICHE

LUCUIX, Enrique

"La marecita". Diálogo en pr. Sevilla, 1910.

- - - y CASTRO, José de

"Las tentaciones de Pío". Av. en pr. M.: Emilio López del Toro y Eduardo Fuentes. Sevilla, 1910.

LUENGO Y CONDE, Jesús

- "A caza de un periodista". E. en pr. La Coruña, 1907.
 "El final de un drama". J. co. en pr. La Coruña, 1907.
 "El remendón". S. en pr. Madrid, 1914.
 "La sacrificada". B. de C. en pr. Madrid, 1913.

...

Véase también: José María GRANADA, José PEREZ LOPEZ y Juan PINTO

LUNA, Adolfo

- "Jilguero chico". S. lírico en pr. y vr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1901.
 "El velorio". Z. d. en pr. y vr. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1900.

...

Véase también: Adolfo RODRIGO

LUNA Y FERRE, Luis de

- "In hoc signo salus". Po. Cádiz, 1921.

LUNA, Pablo

Véase: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO

LUND-BOURN, Nica

- "Sangre nihilista". T. Madrid, 1916.

LUQUE, Fernando

- "La divina Dora". C. Madrid, 1922.
 "El hijo de la Carolina". J. co. en pr. s.l. y Madrid, 1923.
 "El regalo de boda". Z. bufa. M.: Soutullo y Vert. Madrid, 1923.
 "La Venus de Chamberí". Z. jocunda. M.: Soutullo y Vert. Madrid, 1922.
 "La vuelta". Bo. de S. M.: F. Moreno Torroba. Madrid, 1925.

- - - - y CALONGE

- "Encarna, la misterio". S. en pr. M.: Soutullo y Vert. s.l. y Madrid, 1925.
 "La Pastorela". Z. en pr. M.: Luna y Moreno Torroba. s.l., 1927.
 "Pocholo Perdigón". Mo. Madrid, 1925.

...

Véase también: Enrique GARCIA ALVAREZ, Ricardo GONZALEZ DEL TORO y Pedro PEREZ FERNANDEZ

LLABRES, Pedro y SAN JOSE, Daniel

"Eclipse total". E. s.l., s.a.

- - - y SUBRA, Felipe

"Alma torera". S. lírico en pr. M.: José María Tena. Madrid, 1929.

...

Véase también: José Luis LERENA y Fernando MARQUEZ TIRADO

LLADO, Juan

"El socialismo y la democracia cristiana". Diálogo. Tortosa, 1910.

LLAMOSAS, Antonio

Véase: Antonio FERNANDEZ CUEVAS

LLANDERAS, Nicolás de las

Véase: José LOPEZ SILVA

LLANSO Y CUESTA

"El robo de la perla negra". Z. md. M.: A. y C. Vives. Madrid, 1908.

LLEO, Vicente

Véase: Joaquín BELDA

LLINAS GARCIA, Pablo

"Hermanas del alma". D. en pr. Palma de Mallorca, 1924.

LLONZA, Nofre

"El tenorio de guasa". Camelo h. Barcelona, 1923.

LLOPIS, Carlos

"Dos puntos de vista". Humorada. "¡Ahora sí que son dos puntos!". Ap. Madrid, 1946.

"Teatro selecto": "Lo que no dijo Guillermo". "Nosotros, ellas y el duende". "La cigüeña dijo 'sí'". "¡Ni Margarita ni el Diablo!". "El amor tiene su 'Angel'". "¿Qué hacemos con los hijos?". Madrid, 1968.

...

"El amor en microsurco". Madrid, 1966.

"El amor tiene su aquel". C. bu. Madrid, 1964.

"El amor... y una señora". Pirueta. Madrid, 1967.

"La cigüeña dijo 'sí'". Madrid, s.a.

"Con la vida del otro". F. Madrid, 1953.

- "Diálogos de un hombre solo". Mo. Madrid, 1964.
 "Más acá de 'el más allá'". Madrid, 1967.
 "Mi mujer, el diablo... y yo". S. Madrid, 1963.
 "Nosotros, ellas... y el duende". Madrid, 1946 y 1953.
 "¿Qué hacemos con los hijos?". Tc. Madrid, 1973.
 "Lo que no dijo Guillermo". Madrid, 1953.
 "La vida en un bloc". Humorada. Madrid, 1968.

LLOPIS, Jorge

- "¡Enriqueta sí; Enriqueta no!". Madrid, 1955.
 "Niebla en el bigote". Madrid, 1962.
 "Los pelópidas". Ca. de T. en vr. Madrid, 1967.
 "Susana quiere ser decente". Madrid, 1964.
 "La tentación va de compras". Madrid, 1956.

...

Véase también: TONO

LLORENS Y MARTINEZ, Bernardo

- "La mujer que mata ó La jaula del monstruo". D. Barcelona, 1917.

LLORET DE YEPES, José

Véase: PORTILLA

LLOVERA, Miguel

- "Ana de Tamar, Marquesa de Bellaflor". D. en pr. Barcelona, 1914.

LLOVET, Enrique

- "La más fuerte". "Antes del desayuno". "La voz humana". Madrid, s.a. (ads. de las mismas obras de August Strindberg Eugene O'Neill y Jean Cocteau).

...

- "Antonio y Cleopatra". M.:Manuel Moreno Buendía. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Shakespeare).
 "Don Carlos Infante de España". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Schiller).
 "Educando a Rita". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Willy Russell).
 "La gaviota". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Antón Chejov).
 "Lysistrata". s.l. y Madrid, 1972 (ad. de la misma obra de Aristófanes).
 "Medida por medida". Madrid, 1969 (2 ed.) (ad. de la misma obra de Shakespeare).
 "Sócrates". s.l. y Madrid, 1972 y 1974.
 "El Tartufo". Madrid, s.a.; s.l., 1969; Madrid, 1970 (ad. de la misma obra de Molière).

- "Tío Vania". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Antón Chejov).
 "Turururururú". Madrid, 1960.
 "El verdadero Oeste". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Sam Shepard).

LLUCH GARIN, Felipe

- "Espejo de héroes". Madrid, 1926.

LLUELLES, Enric

- "Bon amor no vol cadenes". C. s.l., s.a.

LLUIS, Josep y SIRERA, Rodolf

- "Homenatge a Florentí Montfort". Barcelona, 1972.

MACIAS, José María

- "La ley del amor". J. co. en pr. Valencia, 1908.

MACIAS GARCIA, Fernando

- "La buena vida". Es. Madrid, 1975.
 "Campanada sin eco". Retablo e. Madrid, 1975.

MACIAS Y DEL REAL, Juan de

- "Parece cuento". C. Madrid, 1911.
 "Renacimiento". C. Madrid, 1911; s.l., 1919.

MAC-KINLAY, Alejandro

- "Bajo la capa de Arlequín". C. en vr. Madrid, 1927.
 "La danza de la cautiva". Madrid, 1925.
 "La embrujada". C. poética. Madrid, 1924.
 "La otra venda". C. d. en pr. Madrid, 1925.
 "Los pescadores". D. Madrid, 1925.
 "El que no puede amar". C. s.l., 1928.
 "Su hijo". C. en pr. Madrid, 1924.

MACHADO, Manuel

Véase: Luis MONTOTO

MACHADO, Manuel y Antonio

- "Obras completas". Madrid, 1973.
 "Teatro completo II": "Las adelfas". "La Lola se va a los puertos". Madrid, s.a.
 "Las adelfas". "El hombre que murió en la guerra". Madrid, 1964.
 "Desdichas de la fortuna ó Julianillo Valcárcel". "Las adelfas". "La Lola se va a los puertos". Madrid, 1940.

...

- "Desdichas de la fortuna ó Julianillo Valcárcel". Tc. en vr. s.l. y Madrid, 1926; s.l., 1942.
 "La duquesa de Benamejí". D. en pr. y vr. s.l., 1932.
 "Juan de Mañara". D. en vr. Madrid, 1927; s.l., 1927 y 1942.
 "La Lola se va a los puertos". C. s.l., 1929 y 1936; Madrid, 1978.
 "La prima Fernanda". C. s.l., 1931.

- - - - - y LOPEZ PEREZ HERNANDEZ, José
 "El condenado por desconfiado". s.l., 1930 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina).
 "La niña de plata". C. s.l., 1929 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).
 "El perro del hortelano". C. s.l., 1931 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).

- - - - - y VILLAESPEA, Francisco
 "Hernani". s.l., 1928.

MADARIAGA, Antonio de

- "El puesto". C. d. en pr. Barcelona, 1917.

MADARIAGA, Salvador de

- "El toisón de oro". "La muerte de Carmen". "Don Carlos". "Mío Cid". Buenos Aires, 1945.
 "Los tres estudiantes de Salamanca". "¡Viva la muerte!". "El 12 de Octubre de Cervantes". Buenos Aires, 1962.
 "Teatro en prosa y verso": "El toisón de oro". "La muerte de Carmen". "Don Carlos". "Mío Cid". "Los tres estudiantes de Salamanca". "¡Viva la muerte!". "El 12 de Octubre de Cervantes". "La don juanía". "La cruz y la bandera". "Las tres carabelas". Madrid, 1983.

...

- "La mappemonde et le pape-monde". Mi. (mecanografiado).

MADERN, José María

- "El rey mudo". C. Madrid, 1971.

MADRAZO, Enrique D.

- "Obras de teatro sobre el cultivo de la especie humana I": "Herencia y educación". D. "Nelis". D. Madrid, 1913.

MADRID, Antonio F. de

- "El séptimo cielo". C. s.l., 1930 (ad. de la misma obra de Austin Strong).

- - - - y RODRIGUEZ GRAHIT, Ignacio
 "Coqueta". s.l., s.a.
- MADRIGAL ALVARO, Francisco
 "Almas grandes". C. lírica en vr. M.: San José y Brú. Madrid, 1910.
- MADUEÑO Y SERRANO, José
 "Traicionarse". D. Córdoba, 1920.
- MAESTRE, Juan
 "Corte o cortijo". Z. en pr. y vr. M.: Pedro y Eugenio Vilches. Madrid, 1912.
 "En el portal de mi casa". en vr. Madrid, 1911.
- MAESTRE, Rogelio
 "Al santo por la peana". J. co. en pr. Zaragoza, 1903.
 "Sol de Otoño". Bo. en pr. Madrid, 1910.
- MAESTRE, Tomás
 "Los degenerados". D. en vr. Madrid, 1897.
 "La escarapela". D. Madrid, 1900.
- MAGRO MOLINA, Hilario
 "Las huerfanitas". C. d. en vr. s.l., 1943.
- MAILLO, Juan
 "Odisea de un vencido". Poesías lírico-d. Madrid, 1921.
- MALATO, Carlos
 "¡En guerra!". Barcelona, 1906.
- MALDONADO, José y ALVARADO, Jorge
 "El expreso de las 10". Z. en vr. y pr. M.: Cayo Vela y Pablo Cambronero. Madrid, 1913.
- - - - y ORTEGA, Martín
 "El gabán de Edipo ó No hay lucha con el destino". D. lírico. M.: José Roberto G. Ortells. Madrid, 1920.
 "La plaza de Olavide". J. do. en pr. Madrid, 1916.
- ...
- Véase también: Aurelio MATILLA
- MALDONADO, Luis
 "La montarañza de Olmeda". D. Madrid, 1908.

MALGOR, José María

"Comedias asturianas": "Interdicto ó Pleitín d'aldea". "¡Capitán...yo!". "Refranero". "Y...una propina". Avilés, 1948.

...

"¿Demasiado tarde...?". C. s.l., 1940.

MALLOL, Joan

"La malatía de moda". Humorada. Barcelona, 1911.

MANEGAT, Julio

"Todos los días". "El silencio de Dios". Madrid, 1956.

...

"Els nostres dies". C. d. Barcelona, 1956.

MANGAS, Diego H.

"Justicia y venganza". D. histórico-t. en vr. Avila, 1931.

MANJARES, M. Alfonso y ORBE, Enrique de

"Fin de carrera". C. Bilbao, 1914.

MANNENT, Alberto

"La tragedia de Romeo y Julieta". Barcelona, 1965 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

MANON, Juan

"Nerón y Acte". T. (mecanografiado).

MANRIQUE GIL

Véase: Lola RAMOS DE LA VEGA

MANSILLA, Fernando

Véase: Aurelio CAMACHO

MANSO, Enrique

Véase: Carlos FERNANDEZ SHAW y Luis de LARRA

MANTUA, Cecilia A.

"Princesa de Barcelona". Barcelona, 1959.

MANTUA, Gastón A.

"La morena de coll-blanc". S. s.l., 1931.

"La veïna del terrat". S. Barcelona, 1930.

MANZANO, Fernando

Véase: José LOPEZ SILVA y Fiacro YRAYZOZ

MANZANO, José

Véase: Pedro A. BAÑOS y Rafael SEPULVEDA

MANZANO MANCEBO, Luis

- "Alcalá de los Gandules". C. s.l., 1923.
- "Antón Perulero". C. s.l., 1934.
- "El cojo". E. en pr. s.l., 1907.
- "El difunto era mayor". C. en pr. s.l., 1929.
- "Doña Tufitos". C. Madrid, s.a.; s.l. y Madrid, 1926.
- "Miss Mary Merino". Paso de C. Madrid, 1923; s.l., 1927.
- "Paca Faroles". C. en pr. Madrid, 1931.
- "Papá y Mamá". C. s.l., 1928.
- "La perla de Rafael". C. Madrid, 1925; s.l., 1926.
- "Tú y yo, solos". C. s.l., 1935.

- - - - - y GONGORA, Manuel de

- "Un caballero español". D. en vr. Madrid, s.a.; s.l., 1928.
- "La fama del tartanero". Z. en pr. y vr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1932.
- "La mujer de aquella noche". M.: Federico Moreno Torroba. s.l., 1932.
- "La paz del Molino". Z. en pr. y vr. M.: Pablo Luna. s.l., 1927.

...

Véase también: Sebastián ALONSO GOMEZ

MANZANOS, Eduardo

Véase: TONO

MANZARI, Nicolás y LOZANO BORROY, Adolfo

- "¡Milagro!". D. Madrid, 1957.
- "Nuestros queridos retoños". C. Madrid, 1961.
- "Partida a cuatro". C. Madrid, 1959.

MAÑAS, Alfredo

- "Misericordia". Madrid, 1972 (ad. de la misma novela de Pérez Galdós).

MAÑES, José Luis

- "Como hermanos". C. s.l., 1944.

...

Véase también: Luis FERNANDEZ ARDAVIN

MAÑES JEREZ, Antonio

- "La lepra de Constantino". Auto sacramental. Sevilla, 1930 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca).

MAÑEZ, Victor

- "La ínsula Barataria". C. lírica en pr. M.: Arturo de Udaeta. Valencia, 1915 (ad. de episodios de "Don Quijote de la Manchd' de Cervantes).

MARCO, Francisco L.

"Alguacil y pregonero". Di. co.-lirico. Madrid, s.a.

"La madreña". C. lirica en pr. M.: Fernando Gurrucharri.
Madrid, s.a.

MARCO BADENES, Vicente

Véase: Vicente MARCO RIVAS

MARCO DAVO, José y ALFAYATE, José

"Con las manos en la masa ó No hay mal que por bien no venga". S. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1935; (mecanografiado).

"Los gatos". C. s.l., 1935.

"No tienes arreglo, Pepe". C. h. en pr. (mecanografiado).

MARCO RIVAS, Vicente y MARCO BADENES, Vicente

"¡Que no lo sepa mi tía!". F. co. s.l., s.a.

MARGALLO, Juan

"Perdona a tu pueblo señor (No estés eternamente enojado)".
Madrid, s.a.

MARIA, Manuel

"Farsa de Bululú ou o meu mundo non é deste reino" (mecanografiado).

"O meu mundo non é desde reino" (mecanografiado).

MARIAS, Javier

"El monarca del tiempo". "El espejo del mártir". "Portento, maldición, fragmento y enigma y espantoso azar". "Contumelias". "La llama tutelar". Madrid, 1978.

MARIN, Alfonso

"Por los caminos del bien". C. d. Zamora, s.a.

MARIN, Benito y CARBALLEDA, Manuel

"Mañanita de Mayo". S. lirico. M.: Enrique Riera. Málaga, 1908.

MARIÑO, Joaquín y GARCIA LOYGORRI, Francisco

"Las pantorrillas". Humorada vo. M.: Soutullo y Vert. Madrid, 1930.

...

Véase también: Francisco LOZANO

MARIO, Enrique

"El perfume del pecado". C. s.l., 1926 (ad. de la misma obra de Steas Gipsy).

...

Véase también: Agustín REMON

MARISTANY, Alejandro P.

"El ángel rebelde". C. en pr. Madrid, 1916.

"La conquista del amigo". Diálogo en pr. Madrid, 1916.

"La emboscada". C. d. Madrid, 1920 (ad. de la misma obra de Henry Kistermaeckers).

"La juventud". C. en pr. Barcelona, 1906.

"Los manirroto". J. co. en pr. Madrid, 1913.

"La muñeca eléctrica". J. co. en pr. Madrid, 1907.

"Las murallas de Jericó". Alta C. Madrid, 1913 y 1917 (ad. de la misma obra de Alfred Sutro).

"El Rey de Acero". D. en pr. Madrid, 1917.

"Tratado de paz". Ba. de C. Madrid, 1908.

- - - - - y GOLOBARDAS Mariano

"La comedia del honor". D. Madrid, 1919.

MARQUERIE, Alfredo

"El agua hierve". Diálogo e. "Cuatro en el juego". C. s.l., 1955.

...

"Medea". Madrid, 1955 (ad. de la misma obra de Eurípides).

MARQUEZ DIAZ, Jorge

"Ven a buscarme, Talía". Badajoz, 1982.

MARQUEZ Y TIRADO, Fernando

"El Cortijo de 'Las Matas'". En. co.-lirico. M.: López Quiroga. Sevilla, 1923.

- - - - - y LLABRES RUBIO, Pedro

"La reina fea". Fa. lírico.-d. en vr. y pr. M.: Manuel Quiroga. Madrid, s.a.

- - - - - y VIDEGAIN GARCIA, Salvador

"El presagio rojo". C. co.-lirico.-d. M.: Matheu y M. López Quiroga. Sevilla, 1924.

MARQUINA, Eduardo

"Obras completas". Madrid. v.I, 1944. v.II, 1944. v.III, 1944. v.IV, 1944. v.V, 1944. v.VI, 1944. v.VII, 1944. v.VIII, 1951.

- "Obras completas I": "Las hijas del Cid". "En Flandes se ha puesto el sol". "El último día". Madrid, 1935.
- "Obras completas II": "Por los pecados del Rey". "Las flores de Aragón". "El Gran Capitán". Madrid, 1936.
- "Alimaña". D. "La princesa juega". C. Madrid, 1921.
- "Las hijas del Cid". "En Flandes se ha puesto el sol". "Las flores de Aragón". Madrid, 1952 y 1973.
- "Pasos y trabajos de Sta. Teresa de Jesús I": "La alcaidesa de Pastrana". Barcelona, 1941.
- "Pasos y trabajos de Sta. Teresa de Jesús II": "Las cartas de la monja". Barcelona, 1942.
- "Pasos y trabajos de Sta. Teresa de Jesús III": "La muerte en Alba". Barcelona, 1941.
- ...
- "Agua mansa". Z. d. M.: Juan Gay. Madrid, 1903.
- "La alcaidesa de Pastrana". Auto. Madrid, 1911; s.l., 1930; Barcelona, 1965.
- "Cuando florezcan los rosales". C. en pr. Madrid, s.a. y 1923; s.l., 1929.
- "Doña María la Brava". Madrid, 1910; s.l., 1920.
- "La Dorotea". C. en vr. Madrid, 1935 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).
- "En el nombre del padre". Madrid, 1936.
- "En Flandes se ha puesto el sol". Madrid, 1911, 1912 y 1914; s.l., 1919; Barcelona, 1922; Madrid, 1924; s.l., 1929; Barcelona, 1962.
- "Era una vez en Bagdad". Madrid, 1932; s.l., 1940.
- "La ermita, la fuente y el río". D. en vr. Madrid, 1927; s. l., 1929 y 1936.
- "Fruto bendito". Madrid, 1927.
- "Fuente escondida". Madrid, s.a.
- "El galeón y el milagro". Madrid, 1947.
- "El Gran Capitán". Leyenda d. en vr. Madrid, 1916.
- "La hiedra". T. en pr. Madrid, 1914.
- "Las hijas del Cid". Leyenda t. Madrid, 1912; s.l., 1921 y 1929.
- "Los Julianes". D. Madrid, 1932.
- "Mala cabeza". Pequeño D. Madrid, 1906.
- "María, la viuda". Po. d. Madrid, 1943.
- "El monje blanco". Retablos de leyenda. Madrid, 1930; s.l., 1954.
- "La muerte en Alba". P. d. s.l., s.a.
- "Una noche en Venecia". Madrid, 1923; s.l., 1926.
- "El pastor". Po. d. Madrid, 1902.
- "El pavo real". C. Madrid, 1922; s.l., 1926.
- "El pobrecito carpintero". Cuento en vr. Madrid, 1924.
- "Por los pecados del Rey". Madrid, 1913; s.l., 1930.
- "El retablo de Agrellano". Canto. Madrid, 1914; s.l., 1920.
- "El Rey Trovador". Trova. d. s.l., s.a.; Madrid, 1912; s.l., 1920.

- "Salvadora". D. en vr. Madrid, 1929.
 "La Santa Hermandad". Po. d. Cádiz, 1940.
 "Sin horca ni cuchillo". D. Madrid, 1929.
 "Teresa de Jesús". Madrid, 1933.
 "La vida es más". C. en vr. Madrid, 1928.
 "La vuelta del rebaño". Z. d. M.: Juan Gay. Madrid, 1903.

- - - - y FERNANDEZ ARDAVIN, Luis
 "Rosa de Francia". Juego de C. Madrid, 1923.
- - - - y HERNANDEZ CATA, Alfonso
 "Don Luis Mejía". C. en vr. Madrid, 1925 (2 ed.); s.l., 1928.
- - - - y SALMERON, J.
 "El delfín". Z. en pr. Madrid, 1907.
- - - - y VAZQUEZ, José Andrés
 "Susona de Santa Cruz". D. s.l., s.a.

...

Véase también: Luis de ZULUETA

MARQUINA, Rafael

- "El darrer miracle". P. Barcelona, 1909.
 "La reina joven". D. Madrid, 1912 (ad. de la misma obra de Angel Guimerá).

MARRERO BOSCH, Juan

- "Germán ó Sábado de fiesta". Las Palmas, 1967.

MARRODAN, Joaquín

- "Miedo al hombre". Madrid, 1962.

MESSA, Ramón y SAN ROMAN, Miguel de

- "La señora no quiere comer sola". C. Madrid, 1911.

MARSILLACH, Adolfo

- "Las dos sendas". C. en pr. Barcelona, 1916.
 "El pecado de David". s.l., 1914.
 "El redentor del pueblo". Sátira en pr. Barcelona 1915.

MARSILLACH, Adolfo (hijo)

- "Las manos sucias". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Jean Paul Sartre).
 "¡Silencio... se rueda!". Barcelona 1962.
 "Yo me bajo en la próxima ¿y usted?". Madrid, s.a.

MARTEL, Jerónimo

"El serrano". Z. en vr. y pr. M.: Viniegra y Calleja. Madrid, 1904.

MARTEL, Luis

Véase: Jesús ALVAREZ DIAZ

MARTI, José

"..." (mecanografiado).

MARTI ALONSO, Manuel

Véase: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO

MARTI LLORET, F.

"La mansión del bien". s.l., 1916.

MARTI I MARULL, J.

"Clar de lluna". C. Barcelona, 1955.

MARTI ORBERA, Rafael

"Teatro I": "La risa del pueblo". "La inmoral". "Lorenzo el Pastor". "Sin voluntad". "La oveja perdida". Madrid, 1914.

"Teatro II": "La deuda (La honra)". "La llama (El crimen)". "Los hampones". Madrid, 1918.

"Teatro III": "El fantasma". "Entre nieblas". "El héroe". Madrid, 1919.

...

"La cabra". D. Madrid, 1923.

"Entre nieblas". D. s.l., 1921.

"Madre". D. Madrid, 1923.

"María de Magdala". Valencia, 1952.

"Las muñecas". C. d. en pr. s.l., 1927.

"La oveja perdida". D. en pr. Madrid, 1917.

"Sueño de primavera". C. Madrid, 1904.

MARTIN, Anselmo

"Corazones". C. en pr. Madrid, 1906 (ad. de la misma obra de Robert de Flers y Gastón de Caillavet).

MARTIN, Enrique B.

"Latigazos". C. s.l., 1932.

MARTIN DESCALZO, José Luis

"A dos barajas". Madrid, 1972.

"La hoguera feliz". Salamanca, 1963.

"Las prostitutas os precederán en el reino de los cielos". D. Madrid, s.a.

MARTIN ELIZONDO, José

- "Actos experimentales I": "Refranero y danza para tres ahorcados". "Los antropófagos". "Chirrismo". Madrid, 1971.
 "Actos experimentales II": "Movimiento andante, movimiento perpetuo". "Cabezas de chorlito". "Parábola para robots". Madrid, 1971.
 "Actos experimentales III": "Pavana para una infanta difunta". "Pinacoteca". Madrid, 1971

...

- "Aniversario con una sombra en los muros" (mecanografiado).
 "Antígona" (mecanografiado).
 "Los buhos" (mecanografiado).
 "Coplas de la espera del ferrocarril". C. (mecanografiado).
 "Corrida en sí bemol mayor" (mecanografiado).
 "El caso de los tres dictadores" (mecanografiado).
 "Diálogos con los que gozan de buena salud" (mecanografiado).
 "Durango". s.l., 1977
 "La garra y la dura escuela de los Perejones" (mecanografiado).
 "Las iluminaciones" (mecanografiado).
 "Otra vez el mal toro" (mecanografiado).

MARTIN DE EUGENIO, José Ma.

- "Asómate a la ventana". en pr. y vr. Madrid, 1910.
 "Honra y venganza". Z. d. en pr. y vr. M.: E. J. Arderius y F. A. de San Felipe. Madrid, 1909.
 "Luz divina". E. co.-d.-lirico en pr. M.: Eduardo J. Arderius y José Ma Marín. Madrid, 1908.
 "La resurrección de Fantomas". en pr. Madrid, 1916.
 "El rey del mundo". op. en pr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1914.
 "El soldadito de chocolate". op. co. en pr. M.: Oscar Strauss. Madrid, 1911.
 "Viento en proa". Z. d. en vr. M.: Luis Barta. Madrid, 1910.

...

Véase también: Luis LINARES BECERRA y Manuel MERINO

MARTIN FERNANDEZ, José

- "El padre vicario". J. co.-lirico en pr. M.: Ramón de Julián. Madrid, 1902.

...

Véase también: Antonio Ma VALDES

MARTIN INIESTA, Fernando

- "Quemados sin arder". "No hemos perdido aún este crepúsculo". Madrid, s.a.

...

Véase también: Carlos Miguel SUAREZ RADILLO

MARTIN MONGE, Antonio Manuel

"El embargo". Po. d. San Sebastián, 1957.

MARTIN MUELA, Julián

"El insomnio de una noche de invierno". Alucinación e. en vr. Bilbao, s.a.

MARTIN RECUERDA, José

"Las conversiones". "Las ilusiones de las hermanas viajeras". Murcia, 1981.

"El engaño". "Caballos desbocaos". Madrid, s.a.

"Las salvajes en Puente San Gil". "Las arrecogías del Beaterio de Santa María Egipcíaca". Madrid, 1977.

"El teatrillo de Don Ramón". "Las salvajes en Puente San Gil". "El Cristo". Madrid, 1969.

...

"Las arrecogías del Beaterio de Santa María Egipcíaca". Madrid, s.a.; s.l., 1974.

"El caraqueño". s.l., 1969; Madrid, 1971.

"Como las secas cañas del camino". G. Madrid, 1967.

"El Cristo". Madrid, 1969.

"The inmates of the convent of Saint Mary Egyptian" (mecanografiado).

"¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?". Madrid, 1965 y 1966.

"Las salvajes en Puente San Gil". s.l., 1963; Madrid, 1964 y 1965.

"El teatrillo de Don Ramón". Madrid, 1969.

MARTIN RUIZ, Antonio

"Teatro baturro": "El Consejo de Ministros". "Los Reyes Magos".

"La 'gripis'". "Geniecicos 'remataos'". "Que s'afeite el alguacil". "La afición al drama". "Todas lo mismo". "Lo que adelantan las ciencias". "El animal más dañino".

"Preparando el Tenorio". "El que bañará a Granero". "¡Al centenario de la Reconquista!". "Cómo fue la Reconquista".

"El fuelle de alarma". "Antes de alzarse el telón". "A la playa de San Sebastián". "De vuelta de la playa". "Pa que te fies". "Agua de Mayo". "Jazz-band con bandurrias".

"El cariño al pueblo". "Un 'Lanaja bailón'". "Sobre la circulación". "El tonelico y las cañas". "¿En la coda u en el pico?". "Lo que 'cambean' los gustos". "A casa aunque sea por carretera". "Al pueblo han llegado las comedias. "¡Rediez! ¡Mi chico con bombín!". "Una tarde de perros". "Toreo en la época de los romanos". "Los del cine de Olmedúes". "Apego a la tierra". "El almuerzo".

"La afición al romance". "A los baños de Cariñena". "¡Aquellos carnavales!". "En el acarreo". "Carta de Melilla".

"Carta del ausente". "Cosas de antaño". "El soldado romano". Madrid, 1953.

...

- - - - - y GALAN, Pedro
 "La pajarera del 12". S. lírico. M.: Demetrio Galán. Madrid, 1915.
- MARTIN DE ZALAZAR, Julián
 "Fuentetibia". J. co. en pr. Madrid, 1907.
 "Por asalto". Diálogo. Madrid, 1908.
- ...
- Véase también: José JACKSON VEYAN
- MARTIN VILLAPECELLIN, José
 "R. I.". C. d. Madrid, 1933.
- MARTINEZ, César
 "Calvarios ignotos". D. Madrid, 1930.
- MARTINEZ, José Ramón
 "Florececa del plantío". T. en vr. Murcia, 1921.
- MARTINEZ, Marcos
 "Teatro antisocial": "El hombre y sus muñecos". "El slogan".
 "La oreja". Buenos Aires, 1980.
- MARTINEZ, Ramón
 Véase: Enrique YUSTE
- MARTINEZ ANTON, Amalio
 "Dos y dos". E. en pr. Madrid, 1920.
- MARTINEZ ARBOLEDA, Ricardo y CABANILLAS, Alfredo
 "El crimen de la venta". Apunte d. en pr. Madrid, 1917.
- MARTINEZ BALLESTEROS, Antonio
 "Fábulas zoológicas": "Fábula de los primates". "Fábula de los perros". Madrid, 1976.
 "Farsas contemporáneas": "La opinión". "Los esclavos". "Los opositores". "El hombre vegetal". Madrid, 1970.
 "Los peleles". "Las bicicletas". Madrid, 1971.
- ...
- "A lo alto y a lo bajo". Fa. h. (mecanografiado).
 "Doña Perfecta" (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Pérez Galdós).
 "La improvisación". Juego (mecanografiado).
 "El juego de la medalla". Fábula (mecanografiado).
 "La ocultación" (mecanografiado).
 "Los opositores". F. s.l., 1970.

- "Orestiada - 39". T. (mecanografiado).
 "The position". s.l., 1971.
 "Retablo en tiempo presente". Madrid, 1972.
 "Romancero secreto de un casto varón". Fábula. Madrid, 1976.
 "Sultanismo, por la gracia de Alá ó Glorificación y mito del mediocre Teodorico" (mecanografiado).
 "El superviviente". s.l., 1971.
 "El tranquilizante". F. (mecanografiado).

MARTINEZ CARO, Santiago

Véase: Luis ESCOBAR

MARTINEZ COLLANTES, Luis

"El bien por el bien". C. en pr. Madrid, 1926.

MARTINEZ COMAS, Esteban

"El derecho de la acción". D. en vr. Utiel, 1910.

MARTINEZ CUENCA, Salvador

"Teatro de amor": "Luz de luna". "Frío de Otoño". "Celos".
 "Triste Destino". "El primer amor". "La bella doliente".
 "El anónimo". Madrid, 1912.

...

"Burla de amor". Bo. de C. en pr. Madrid, 1912.
 "El corazón de las mujeres". S. en pr. s.l., 1941.
 "El sentido práctico". C. en pr. Madrid, 1917.

...

Véase también: Antonio PASO CANO

MARTINEZ CUITIÑO, V.

Véase: José GONZALEZ DEL CASTILLO

MARTINEZ FRIERA, Joaquín

"El caudillo de la fe". Po. Madrid, 1944.
 "Vocación de soldado". Po. Madrid, 1944.
 "Voz del cielo". Madrid, 1943.

MARTINEZ GIRALDEZ, Luis y MEDINILLA, Alfredo

"¡Por ser la Virgen de la Paloma!". D. s.l., 1924.

MARTINEZ GOMAR, F.

"El capitán Robinsón". Z. co. M.: Luis Foglietti y Eduardo Fuentes. Madrid, 1905.

MARTINEZ GONZALEZ, Francisco

"Marcela". D. en pr. Madrid, 1930.

MARTINEZ HIDALGO, José

"La boda de Lupe ó Los dos incluseros". Paso de C. en pr.
Madrid, 1915.

MARTINEZ KLEISER, Luis

"Petición difícil". Mo. co. Madrid, 1917.

MARTINEZ LECHA, Julio

Véase: Ramón LOPEZ-MONTENEGRO

MARTINEZ MEDIERO, Manuel

"Las bragas perdidas en el tendedero". "Juana del amor hermo
so". Madrid, s.a.

"Heroica del domingo". "Aria por un papa español". Madrid,
s.a.

"La novia". "Lisistrata". "Las hermanas de Búfalo Bill".
Madrid, s.a.

"Teatro antropológico": "El convidado". "El último gallinero".
"Las planchadoras". Madrid, 1978.

"Teatro de la libertad": "El bebé furioso". "El día en que se
descubrió el pastel". "Los clandestinos". Badajoz, 1979.

...

"El bebé furioso". Madrid, s.a.; s.l., 1974.

"El convidado". Madrid, 1971.

"Denuncia, juicio e inquisición de Pedro Lagarto". s.l.,
1973.

"Espectáculo siglo XX". F. Madrid, 1971.

"Fedra". s.l., 1983 (ad. de la misma obra de Séneca).

"The guest". Alcobendas, 1981.

"Los herederos". s.l., 1971.

"Las hermanas de Búfalo Bill". C. Madrid, 1974.

"Un hongo sobre Nagasaki". s.l., 1973.

"Juana del amor hermoso". Madrid, s.a.

"Las planchadoras". Teatro de marionetas. s.l., 1974.

"El último gallinero". Barcelona, 1971.

MARTINEZ NACARINO, Juan

"El mejor régimen". J. co. en vr. Badajoz, 1906.

MARTINEZ NACARINO, Rafael

Véase: Enrique TOMASICH

MARTINEZ OCA, Xosé M.

"A farsa do cazador de perdices (mecanografiado).

MARTINEZ OLMEDILLA, Augusto

"Obras completas IV": "Teatro de marionetas". "El manantial
de la dicha". "La octava virtud". "Los aliados". "El

bien de todos". "Lo imprevisto". "Josefina se casa". "La pulsera de pedida". "La muerte del bardo". "Diplomacia felina". Madrid, s.a.
 "Tres comedias inéditas": "Carlota de México". "Las brujas de Macbeth". "La perla de Occidente". Madrid, 1951.

...

"El 'As' de los inquilinos". F. Madrid, 1924.
 "Castillos en el aire". C. s.l., s.a.
 "La culpa es de ellos". C. en pr. s.l. y Madrid, 1931.
 "El despertar de Fausto". C. s.l., 1932; (mecanografiado).
 "El espejismo de la gloria". s.l., 1922.
 "La mano de Alicia". C. s.l. y Madrid, 1926.
 "Mejor que jauja". Apunte de S. s.l., s.a.
 "Mi vida es mía". C. s.l., 1936.
 "La octava virtud". C. s.l., s.a.

- - - - - y MUNDET ALVAREZ, Agustín

"Juan Simón, 'El Enterraor'". D. s.l., 1932.

- - - - - y TEDESCHI, Enrique

"Una madre". C. (ad. de la misma obra de Renato Simoni). s.l., 1921.

"El oculto tormento". D. en pr. Madrid, 1921; s.l., 1925 (ad. de la misma obra de Pío Flaviis y Gino Rocca).

"¡París!". C. s.l., 1922 (ad. de la misma obra de José Adomi).

...

Véase también: Antonio FERNANDEZ LEPINA, Félix GONZALEZ LLANA y Enrique TEDESCHI

MARTINEZ PEREZ, Rafael

Véase: José del RIO DEL VAL

MARTINEZ PRETEL, Antonio

"Regalo de Reyes". Cuento. Madrid, 1929.

MARTINEZ PUIG, Leopoldo

"El plante". D. Barcelona, 1933.

MARTINEZ ROMAN, Luis

"De tejas arriba". E. Madrid, 1919.

"Mi tío Recaredo". C. Madrid, 1926.

"El pampero". J. co. en pr. Madrid, 1920.

...

Véase también: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO

MARTINEZ SIERRA, Gregorio

"Obras completas IV": "Mamá". "Madrugal". "El pobrecito Juan". Madrid, 1925.

"Obras completas VI": "Madame Pepita". "La mujer del héroe". "La suerte de Isabelita". Madrid, 1923.

"Amanecer". "Las golondrinas". "El ideal". Madrid, 1921.

"Canción de cuna". "Primavera en Otoño". "Lirio entre espinas". Madrid, 1920 y 1934.

"Canción de cuna". "Primavera en Otoño". "La suerte de Isabelita". "Lirio entre espinas". Madrid, 1915.

"Comedias escogidas I": "La sombra del padre". "El ama de la casa". "Hechizo de amor". Madrid, 1911.

"Comedias escogidas II": "Canción de cuna". "Lirio entre espinas". "El ideal". Madrid, 1911.

"Esperanza nuestra". "Sueño de una noche de Agosto". "Rosina es frágil". Madrid, 1920.

"La Fea". "El buen policía". París, s.a. (ad. de la misma obra de Santiago Rusiñol).

"La mujer del héroe". "La Tirana". Madrid, 1914.

"El palacio triste". "Lirio entre espinas". "El ideal". "La suerte de Isabelita". "El pobrecito Juan". "El enamorado". Madrid, 1914.

"Para hacerse amar locamente". "Margot". "El palacio triste". Madrid, 1923.

"La pasión". "Los románticos". Madrid, 1914.

"Los pastores". "La pasión". "La Tirana". Madrid, 1923.

"El reino de Dios". "La adúltera penitente". "Navidad". Madrid, s.a.

"Seamos felices". "Torre de marfil". C. Madrid, 1930.

"Teatro de ensueño": "Por el sendero florido". "Pastoral". "Saltimbanquis". "Cuento de labios en flor". Madrid, 1905, 1911 (2 ed.) y 1926.

"Vida y dulzura". "La sombra del padre". "El ama de la casa". Madrid, 1926.

...

"La adúltera penitente". C. Madrid, 1917 (ad. de la misma obra de Agustín Moreto).

"El ama de la casa". Madrid, 1910; s.l., 1916.

"Amanecer". C. s.l., 1927.

"Canción de cuna". C. en pr. s.l., s.a.; Madrid, 1911 (2 ed.); s.l., 1956; Madrid, 1969.

"El corazón ciego". Madrid, 1922.

"Domando la tarasca". Madrid, 1917 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

"Don Juan de España". Tc. Madrid, 1921.

"Egloga". s.l., 1909.

"El enamorado". Paso de C. Madrid, s.a.

"Esperanza nuestra". C. s.l., 1926.

"Feminismo, feminidad". Madrid, 1930.

"Las golondrinas". D. lírico. M.: José María Usandizaga. Madrid, 1914 y 1918.

- "El hermano". C. Madrid, 1909 (ad. de la misma obra de Alfonso Daudet).
- "La hora del diablo". C. s.l., 1926.
- "Juventud, divino tesoro". C. s.l., 1926.
- "Lirio entre espinas". Madrid, 1911; s.l., 1927.
- "Madame Pepita". C. Madrid, 1912; s.l., 1926.
- "Madrigal". C. Madrid, 1913; s.l., 1925.
- "Mamás". C. Madrid, 1912; s.l., 1927.
- "Margot". C. lírica. M.: Joaquín Turina. Madrid, 1914.
- "La mentira piadosa". C. Madrid, 1906 (ad. de la misma obra de Francisco de Croisset y Abel Tarride).
- "Mujer". s.l., s.a.; Madrid, 1925; s.l., 1926; (mecanografiado).
- "Para hacerse amar locamente". C. s.l., 1926.
- "Los pastores". C. Madrid, 1913 (2 ed.) y 1923; s.l., 1928.
- "El pobrecito Juan". C. Madrid, 1912.
- "Primavera en Otoño". Madrid, 1911 y 1915; s.l., 1917.
- "El reino de Dios". Elegía. Madrid, 1916 y 1922.
- "Rosina es frágil". C. Madrid, 1918.
- "Sol de la tarde". Madrid, s.a.
- "La sombra del padre". C. en pr. Madrid, 1909 y 1911.
- "Sueño de una noche de Agosto". Novela co. Madrid, 1918; s.l., 1926.
- "La suerte de Isabelita". Z. co. M.: Jiménez y Calleja. Madrid, 1911.
- "La Tirana". C. lírica. M.: Lleó. Madrid, 1913.
- "Triángulo". C. Madrid, 1930.
- - - - - y ABATI, Joaquín
- "El hombre que quiere comer". C. Madrid, 1925.
- - - - - y FERNANDEZ GUTIERREZ ROIG, Enrique
- "Guiñitos". C. Madrid, s.a. y 1926; s.l., 1927 (ad. de la misma obra de Robert Pleasant Joke).
- - - - - y MAURA, Honorio
- "Julietta compra un hijo". C. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1928.
- "Mary, la insoportable". C. en pr. s.l., 1926.
- "Susana tiene un secreto". C. en pr. (mecanografiado).
- "La vida de Bohemia". Madrid, 1917 (ad. de la misma obra de H. Murger).

...

Véase también: Manuel de FALLA y Santiago RUSIÑOL

MARTINEZ SIERRA, María

- "Fiesta en el Olimpo y otras diversiones menos olímpicas".
 "Tragedia de la perra vida". "El amor vuela". "Es así".
 "Sueños en la venta". "Televisión sin pantalla". Buenos Aires, 1960.



MARTINEZ DE TOVAR, Luis

- "Defensa de la mujer". Mo. poético. Madrid, 1926.
 "La riqueza de los pobres". Bo. de C. Madrid, 1924.
 "La serrana más serrana". C. lírica en pr. y vr. Madrid, 1935.

...

Véase también: Manuel RUIZ AGUIRRE

MARTINEZ VIERGOL, Antonio

- "A las puertas de la dicha". Ensayo d. en pr. Madrid, 1905.
 "El banco del Retiro". M.: Calleja. Madrid, 1908.
 "Los borregos". Z. en pr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1912.
 "Las bribonas". Z. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1908 y 1911.
 "La cama de matrimonio y El cuartel de caballería". Ap. Madrid, 1907.
 "Caza de almas". C. lírica en pr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1908.
 "El cine de Embajadores". Z. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1909.
 "Los contrahechos". Z. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1906.
 "De mujer a mujer". C. en pr. Madrid, 1912.
 "Gente del siglo". s.l., s.a.; (mecanografiado) (ad. de la misma obra de W. Maugham).
 "La hija del guarda". Z. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1914.
 "Huelga de criadas". Z. en pr. M.: Luis Foglietti y Pablo Lu-
 na. Madrid, 1911.
 "¡Juventud, juventud!". C. en pr. Madrid, 1908.
 "La matadora". C. en pr. Madrid, 1903.
 "Miss Full". Humorada co.-lírica en pr. M.: Ruperto Chapí.
 Madrid, 1905.
 "La mujer carbonizada". Pochade (mecanografiado).
 "El poeta de la vida". Z. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1910.
 "Ruido de campanas". C. lírica en pr. M.: Lleó. Madrid, 1910.
 "S. M. El complet". Rv. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1912.
 "La visión de Fray Martín". Z. en pr. M.: Gerónimo Giménez.
 Madrid, 1903.

- - - - - y CALLEJA, Rafael

- "Amor bohemio". op. M.: Henrich Reinhart. Madrid, 1911 (ad.
 de la misma obra de Henrich Reinhart).

- - - - - y GIL ASENSIO, Federico

- "Los novios de las chachas". Z. co. en pr. M.: Calleja. Ma-
 drid, 1917.

MAS BARLAM, Juan

- "Dos hombres en la noche". C. d. Madrid, 1959.
 "Tres domingos de Otoño". C. Madrid, 1959.

MAS Y CASANOVAS, Antoni

"Día felís". Esbos d. en vr. Barcelona, 1900.

MASFERRER, Francesc

"La felicitat desl altres". C. d. s.l., 1936.

MASIP, Paulino

"El báculo y el paraguas". C. s.l., 1936.

"La frontera". C. en pr. s.l., 1933.

MASLLOVET, Félix y José

"Amores y millones". op. M.: James Stelvoool. Madrid, 1919.
(ad. de la misma obra de Max V. Loelftells).

MASRIERA, Lluís

"Obres completes". Barcelona, 1925.

...

"Les gàrgoles de la Seu". D. s.l., 1935.

"Un indeciso, un terco y un pesado". Barcelona, 1944.

"El pintor y la niña". C. Mataró, 1947.

"Zenón ó Lo que no debe saberse". C. Barcelona, 1935.

MASRIERA, Miguel

"Siempre". Barcelona, s.a.

MATA, Pedro

"Teatro trágico": "En la boca del lobo". "La Goya". "Uno me-
nos". Madrid, 1922.

...

"En la boca del lobo". D. Madrid, 1910; s.l., 1926.

"La Goya". D. Madrid, 1910; s.l., 1914 y 1919.

"Un grito en la noche". s.l., 1933 (ad. de la misma novela
de J. Pérez Domenech).

"El infierno de aquí". C. Madrid, 1925.

"El nublado". C. s.l. y Madrid, 1932.

"Uno menos". D. Madrid, 1912.

"La vida es muy sencilla". C. Madrid, 1925.

...

Véase también: Ricardo J. CATARINEU

MATE, Luis. Seud. de Luis Sánchez Díaz-Guerra

"Ecos escandalosos de sociedad". San Sebastián, 1957; (meca-
nografiado).

"Familia honorable no encuentra piso". Suceso co.-amoroso.
Valladolid, 1950; Madrid, 1954.

"Los maridos engañan después del fútbol". Av. Madrid, 1955

MATEOS, Pilar

- "Carolina, Carolina dos (Pitos y flautas)". C. (mecanografiado).
- "Los que nacen de pie" (mecanografiado).
- "Son de bongó" (mecanografiado).

MATHIAS, Julio

- "Amor en blanco y negro". J. co. Madrid, 1974.
- "Casado de día, soltero de noche". C. Madrid, s.a.
- "Julietta tiene un deslíz". J. co. Madrid, 1974.
- "Las palabras dormidas". C. Madrid, 1971.
- "Un paleta... icon talento!". Casi S. Madrid, 1975.
- "Prohibido seducir a los casados". J. co. Madrid, s.a.
- "Un sastre... a la medida". Tc. Madrid, s.a.

MATILLA, Aurelio y MALDONADO, José

- "Los conspiradores". S. lírico. M.: Bretón (A.) y Cambrone-ro. Madrid, 1909.
- "... De las Navas!". E. sicalíptico. Madrid, 1910.
- "El rápido de Irún". S. lírico. M.: Alonso. s.l., 1919.

MATILLA, Luis

- "Ejercicios para equilibristas". "El monumento erecto". s.l., 1980.

...

- "El adiós del mariscal". s.l., 1970.
- "Ejercicios en la red" (mecanografiado).
- "El gigante". Barcelona, s.a.; (mecanografiado).
- "Una guerra en cada esquina" (mecanografiado).
- "El hombre de las cien manos". Madrid, s.a.
- "El monumento erecto" (mecanografiado).
- "El observador" (mecanografiado).
- "La renuncia". Madrid, 1969.

- - - y DITIRAMBO

- "La maravillosa historia de Alicia y los intrépidos y muy es-forzados caballeros". Madrid, 1978.

- - - y LOPEZ MOZO, Jerónimo

- "Como reses". Madrid, s.a.

MAURA, Honorio

- "Un autor en busca de seis personajes". C. Madrid, s.a.
 "Baby". C. Madrid, 1927.
 "El balcón de la felicidad". s.l., 1933.
 "El buen camino". C. s.l., 1928.
 "Como la hiedra al tronco". C. Madrid, 1925.
 "La Condesita y su bailarín". C. en pr. s.l., 1931.
 "Corazón de mujer". C. en pr. Madrid, 1923.
 "Cuento de hadas". C. s.l., 1929.
 "Las desencantadas". C. (mecanografiado).
 "¡En paz!". C. s.l., 1927.
 "Hay que ser modernos". C. s.l., 1933.
 "Me lo daba el corazón". C. s.l., 1931.
 "1945". C. Madrid, s.a.
 "La muralla de oro". C. s.l., 1928.
 "El naufragio". Pa. s.l., 1928.
 "La noche loca". C. en pr. s.l., 1931.
 "El príncipe que todo lo aprendió en la vida". s.l., 1933;
 (mecanografiado).
 "Raquel". C. s.l., 1928; (mecanografiado).
 "Su mano derecha". C. s.l., 1928.
 "La vuelta al redil". J. co. Madrid, 1925.

- - - - y MARTINEZ SIERRA, Gregorio

- "Julieta compra un hijo". C. en pr. Madrid, s.a.

...

Véase también: Gregorio MARTINEZ SIERRA

MAURA, Julia

- "Chocolate a la española". C. Madrid, 1953; (mecanografiado).
 "La eterna Doña Juana". C. Madrid, 1954.
 "Jaqué a la juventud". C. Madrid, 1965.
 "La mentira del silencio". C. s.l., s.a.
 "La riada". Madrid, 1956.
 "Siempre". C. Madrid, 1952.

MAYNADE, Josefina

- "Euridice en los infiernos". T. lírica. Las Palmas, 1950.

MAYQUEZ, José

- "La razón social". C. Madrid, 1903 (ad. de la misma obra de Alphonse Daudet y A. Belot).

MAYRAL, José Luis

- "La jaca torda". C. s.l., 1927.

- - - - y SILVA ARAMBURU, José

- "El 'fenómeno'". en pr. s.l., 1929.

...

Véase también: Francisco RAMOS DE CASTRO, Francisco SERRANO AN-
GUITA y José SILVA ARAMBO

MAZO, Ricardo

"Viaje de vuelta". C. en pr. s.l., 1942.

MECO, Luis. Seud. de Luis Rodríguez

Véase: Luis RODRIGUEZ

MEDEIROS, Octavio de

"El portal de las Indias". Po. d. Madrid, 1941.

MEDEL, Angel y PASCUAL, Joaquín

"¡Honrar padre y madre!". en pr. Barcelona, 1912.

MEDIANO Y RUIZ, Baldomero

"Las glorias de los humildes". Proverbio en vr. Barcelona,
1915.

MEDINA, José

Véase: Emilio GABAS-GINES

MEDINA MARTIN, Blas

"Caín". D. s.l., 1925.

MEDINA OLMOS, Manuel

"Teatro infantil I": "Una limosma por Dios". "Por un retrato".
"Las lavanderas del Darro". "Conoces a tiempo". Grana-
da, 1913.

MEDINA VICARIO, Miguel

"Claves de vacío". "El camerino". Madrid, s.a.
"La corona del vagabundo". "Los últimos días de Jauja". F.
Barcelona, 1973.

...

"El café de marfil ó las últimas fiestas de las acabanzas"
Madrid, s.a.; (mecanografiado).

"La conspiración de la fé ó D. Nicanor tocando el tambor".
s.l., s.s.; (mecanografiado).

"La feria de Valverde". (mecanografiado).

"La presa". Madrid, s.a.; (mecanografiado).

"Quico: El niño que quiso ser cómico". Humanes, s.a.

"Ratas de archivo". Valladolid, 1977.

MEDINILLA, Alfredo

Véase: Luis MARTINEZ GIRALDE

MEDRANO RIVERA, José Antonio

Véase: Francisco José Ma. QUINTANA GARCIA

MEJIAS, Leocadio

"Sr. Clown". s.l., 1943.

MEJIAS PITARCH, Luis

"El yunque de la legión". E. en pr. Ceuta, s.a.

MELANTUCHE, Atanasio

"El día del ruido". S. lírico. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1914.

"Eva". op. M.: Franz Lehar. Madrid, 1913.

"Ideícas". Z. M.: Barrera. Madrid, 1905.

"La pirula". Z. M.: Calleja. Madrid, 1913.

"La vara del alcalde". Z. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1905.

- - - - y ORIA, Santiago

"El golpe de Estado". op. M.: Gerónimo Giménez y Amadeo Vives. Madrid, 1906.

...

Véase también: Ramón ASENSIO MAS, Gabriel BRIONES y Gregorio GARCIA-ARISTA

MELANTUCHE, Atanasio y P.

"La tajadera". Z. en pr. y vr. M.: Barrera. Madrid, 1909.

MELLENDEZ, Rafael

Véase: Miguel MIHURA

MELENDRES, Jaume

"Defensa india de Rei". s.l., 1971; Barcelona, 1975.

"Längengrade und Breitengrade". Berlín, 1976

"Meridians i paral.lels". Barcelona, 1977.

- - - - y ABELLAN, José

"El collaret d'algues vermelles". Barcelona, 1979.

MELERO, Ezequiel

Véase: Mariano MUZAS

MELGAREJO, Manuel

"La escuela de la frivolidad". C. (mecanografiado).

- - - - y GIL PARRADO

"El desconocido". C. s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Tristán Bernard).

MELGRE, Hillevi y PALAU I FABRE, Josep

"Tres obres en un acte": "La més forta". "Peria". "Amor matern". Barcelona, 1974 (ad. de la misma obra de August Strindberg).

"Encara que da sol en la torreta". C. asainetado en pr. Valencia, 1931.

MELIA, Juan A.

"Teatro de vida y esperanza": "La leona". "El día de mañana". "Los Predilectos". "El atentado". Madrid, 1911.

...

"El día de mañana". C. Madrid, 1910.

MELITON GONZALEZ. Seud. de Pablo Parellada

Véase: PARELLADA, Pablo

MELLIZO, Felipe

"Saúl". D. Madrid, s.a.

MENA, Juan de

"Agencia matrimonial". Z. en pr. M.: Manuel Quislan. Madrid, 1907.

"El ama de huéspedes". C. en pr. Madrid, 1901.

MENA, Santiago de

"El avaro ó Casarse sin declararse". Z. en vr. Madrid, 1913.

"Decir la verdad, mintiendo". C. en vr. Madrid, 1905.

"Domiciano". T. en vr. Madrid, 1904.

"Hacer por deshacer". C. en vr. Madrid, 1913.

"Luchas de abnegación". D. en vr. Madrid, 1904.

"El novísimo Don Juan". J. en vr. Madrid, 1904.

"Los primeros hermanos". D. en vr. Madrid, 1904.

"El rico nuevo". C. en vr. Madrid, 1905.

MENDEZ CALZADA, Joaquín

"Una mujer como hay pocas" (mecanografiado).

MENDEZ CUESTA, Concha

"El personaje presentido y el ángel cartero". Madrid, 1931.

MENDEZ HERRERA, José

"El cero y el infinito". D. Madrid, 1952 (ad. de la misma obra de Sidney Kingsley).

"Un enemigo del pueblo". D. Madrid, 1972 (ad. de la misma obra de Henrik Ibsen).

"Los lunáticos". Madrid, 1973 (ad. de la misma obra de Thomas Middleton y William Rowley).

- "Náufrago en tierra". Po. d. Madrid, s.a.
 "La posadera". Madrid, 1971 (ad. de la misma obra de Carlo Goldoni).
 "La sonata a Kreutzer". Madrid, 1963 (ad. de la novela de Leon Tolstoi por Hannah Watt y R. Lovell).

MENDEZ Y MENENDEZ, Antonio

- "La autoridad por los suelos". J. co. en pr. Madrid, 1917.
 "La encerrona". S. co.-lirico en vr. M.: Monterde y Montserrat. Madrid, 1916.
 "La Magdalena moderna". C. d. Barcelona, 1929.
 "El padre Andrés". C. en vr. Barcelona, 1916.

...

Véase también: Antonio CALERO ORTIZ

MENDEZ MERCADO, Luis-Miguel

- "Una gran investigación". F. San Sebastián, 1963.

MENDEZ MOLINA, Francisco

- "Mari-Pepa". Mo. s.l., 1935.

MENDEZ MONSELLS, José

Véase: José SOLER-PERIS

MENDEZ DE LA TORRE, Emilio

- "Los hijos de trapo". C. s.l., 1928.
 "Riquiña". C. en pr. Madrid, 1926.

...

Véase también: Manuel LINARES RIVAS

MENDIZABAL, Federico de

- "La audacia, vence al audaz". J. en vr. "Y la luna bajo el bosque". Cuento en vr. Madrid, s.a.
 "Desde las rejas de Sevilla". M.: Terol Gandía. "La alcaidesa del Alcázar". Romance. Madrid, 1964.
 "El rumbo de la rumbosa". "El alma en la hoguera". Po. d. Madrid, s.a.
 "El último Abdalláh". Elegía d. "La Reina del Sol". al. en vr. Madrid, 1965.

...

- "El diablo en casa de Dios". en vr. Madrid, s.a.
 "Los espejos de las almas". Dolores e. en pr. Madrid, 1931.
 "Los piqueros de Abdalláh". Elegía d. s.l., 1923.

- - - - - y VILLAESPESA, Francisco

- "Agustina de Aragón (La heroína del Pilar)". en vr. Madrid, 1965.

MENDIZABAL, Ramón y GARCIA LOYGORRI, Francisco

"El Gran Bajá". Fa. co.-lirica. s.l., 1922.

"La hora tonta". Fa. co.-lirica. M.: Alonso. s.l., s.a.

MENDOZA Y GIMENO, José Luis y GOMEZ-LANDERO Y SANTIAS, Mariano

"Los humos de Epifanio ó Salirse del tiesto". Tentativa de S.
M.: M. M. Chumillas. Madrid, 1934.

MENENDEZ, Enrique

"Alma de mujer". C. en pr. Santander, 1904.

MENERO CIUTAT, Ma. Teresa

"El agujero". Ensayo d. (mecanografiado).

"Después de Godot" (mecanografiado).

"La revolución de los grifos" (mecanografiado).

MERCHAN, Benjamín y CALVET, Enrique

"Christus. Pasión y muerte de Jesús". D. en pr. y vr. Ma-
drid, 1918.

- - - - y ZARAGOZA, Francisco R.

"El Balcón". E. en pr. Sevilla, 1904.

MERINO, Cecilio y YUSTE ARIAS, Enrique

"¡... Y el otro donde tú sabes!". Cuento en pr. y vr. M.:
Eduardo G. Arderius. Madrid, 1911.

MERINO, Manuel

"Una mujer indecisa". op. M.: Millán. Madrid, 1915.

- - - - y GONZALEZ DE LARA, Manuel

"El príncipe bohemio". op. M.: Millán. Madrid, 1914; s.l.,
1919.

- - - - y LUCIO, José de

"¡Tu mujer nos engaña!". Vo. s.l., 1932 (ad. de "L'Home de
la Son" de A. Vallescá).

- - - - y MARTIN DE EUGENIO, José Ma.

"Ni Rey, ni Roque". Z. M.: Pablo Luna. Madrid, 1915.

- - - - y RODRIGUEZ AVECILLA, Ceferino

"Las alegres chicas de Berlín". op. M.: Millán. Madrid, 1916.

"El atajo". C. en pr. s.l., 1934.

"La loba". D. s.l., 1929.

...

Véase también: Ceferino RODRIGUEZ AVECILLA

MERINO ORTIZ, Cecilio

"Con la cuerda al cuello". C. bufa. Madrid, 1908.

MESA ANDRES, José

"La tarasca del barrio". S. en pr. M.: E. Ubeda. s.l. y Madrid, 1917.

- - - - , RAMOS, F. y BURGOS, Javier de

"La moza del cantar". D. en pr. Madrid, 1924.

- - - - y RAMOS DE CASTRO, Francisco

"Cosas de la calle". S. en vr. y pr. M.: Quisilant y Ubeda. Madrid, 1912.

...

Véase también: Luis LINARES BECERRA y Francisco RAMOS DE CASTRO

MESALLES, Jordi y CASAMAYOR, Miguel

"Els 'Beatles' contra els 'Rolling Stones' (La balada dels nois dels cabells llargs)". Barcelona, 1981.

MESEJO, Emilio

"¡¡Benditas lágrimas!!". Bo. de C. en pr. Madrid, 1909.

...

Véase también: Onofre GONZALEZ QUIJANO

MESTRE, Miguel

Véase: Francisco de TORRES

MESTRE MORA, Ramiro

"El viejo verde". J. co. en pr. Madrid, 1915.

MICHO, Andrés

Véase: Antonio SOTILLO

MIGUEL, Rafael de y PEREZ LOPEZ, José

"El día del Juicio". Bo. de S. en pr. s.l., s.a.; Madrid, 1919.

"La romería del odio". D. lírico en pr. M.: Quisilant. Madrid, 1920.

MIHURA, Miguel

"La madrina de guerra". C. Madrid, 1922.

"El mantón rojo". Bo. lírico-d. en pr. y vr. M.: José Padilla. Madrid, 1916.

- "El niño de los tangos". Bo. de S. M.: Castilla y Gasset. Madrid, 1908.
- "El tren de lujo". Z. co. en pr. M.: Marquina y Roig. Madrid, 1914.
- - - y ANDRES DE PRADA, José Juan
- "Cásate... y verás". Vo. Madrid, 1918 y 1925.
- - - y GONZALEZ DEL TORO, Ricardo
- "Los campesinos". J. co.-lirico en pr. M.: Leo Fall. Madrid, 1912.
- "Cara-Chica". Bo. de C. M.: Ignacio F. Castilla. Madrid, 1908.
- "Casco de oro". Bo. md. en pr. Madrid, 1912.
- "La Costa Azul". op. en pr. M.: Ramón López Montenegro. Madrid, 1910.
- "El decir de la gente". Bo.-lirico. M.: José Padilla. Madrid, 1909.
- "El fantasma". Fa. md. en pr. y vr. M.: Quisilant y Badía. Madrid, 1910.
- "Gracia y Justicia". Exposición co.-lirica en vr. y pr. M.: Manuel Penella. Madrid, 1910.
- "La mala fama". S. M.: Ignacio F. Castilla. Madrid, 1909.
- "Mamá suegra". E. en pr. Madrid, 1910.
- "La niña de los besos". op. en pr. M.: Manuel Penella. Madrid, 1913.
- "La Noche Vieja". op. en pr. M.: Celestino Roig. Madrid, 1915.
- "Pajaritos y flores". Bo. de S. en vr. M.: José Padilla. Madrid, 1911.
- "El pueblo del peleón". op. ménflica en vr. M.: José Padilla. Madrid, 1911.
- "La reina de las tintas". Humorada lirica en pr. M.: Penella. Madrid, 1910.
- "Sal de espuma". Z. en pr. M.: Penella y Castilla. Madrid, 1908.
- "Un señor de frac". C. s.l. y Madrid, 1923 (ad. de la misma obra de André Picard).
- "La viva de genio". Z. en pr. M.: Ramón López-Montenegro. Madrid, 1912.
- - - y LAIGLESIA, Alvaro de
- "El caso de la mujer asesinadita". C. Madrid, 1955.
- - - y MELENDEZ, Rafael
- "Por un millón". Di. co.-lirico en pr. y vr. M.: Juan Pérez Ayala. Cádiz, 1895.
- - - , NAVARRO, Joaquín y CUMBRERAS, Manuel L.
- "El centurión". S. lirico en pr. y vr. M.: Padilla. Madrid, 1908.

- - - - y REY, Miguel

"Lo que nadie quiere". C. en pr. Madrid, 1909.

MIHURA, Miguel (hijo)

"Antología 1927-1933": "El desfiladero del diablo". "El infeliz perro". "Luchando con el honor". "Córdoba". "La boca de la isla". "La vaca". "El poeta". "El emigrante". "La aventura". Madrid, s.a.

"Melocotón en almíbar". "Ninette y un señor de Murcia". Madrid, 1974.

"Teatro selecto": "Tres sombreros de copa". "A media luz los tres". "Melocotón en almíbar". "Maribel y la extraña familia". "¡Sublime decisión!". "Ninette y un señor de Murcia". Madrid, 1967.

"Tres sombreros de copa". "La bella Dorotea". "Ninette y un señor de Murcia". Madrid, 1965.

"Tres sombreros de copa". "Maribel y la extraña familia". Madrid, 1978 y 1984.

...

"A media luz los tres". C. Madrid, 1959, 1965 y 1967.

"La bella Dorotea". C. Madrid, 1964 y 1965.

"Carlota". C. d. Madrid, 1958 y 1965.

"El caso de la mujer asesinadita". C. Madrid, 1955.

"El caso del señor vestido de violeta". C. Madrid, 1955.

"El caso de la señora estúpida". F. Madrid, 1967.

"Una corrida intrascendente". Madrid, 1965.

"El chalet de Madame Renard". C. Madrid, 1962.

"La decente". C. Madrid, 1969 y 1970.

"Las entretenidas". C. Madrid, 1963.

"Maribel y la extraña familia". C. s.l., 1959; Madrid, 1960 (2 ed.) y 1961.

"Melocotón en almíbar". C. Madrid, 1970.

"Mi adorado Juan". C. Madrid, 1952 y 1957.

"Milagro en casa de los López". C. Madrid, 1965.

"Una mujer cualquiera". C. d. Madrid, 1953.

"Ninette (Modas de París)". C. Madrid, 1967 y 1968.

"Ninette y un señor de Murcia". Madrid, 1966.

"Solo el amor y la luna traen fortuna". C. Madrid, 1969.

"¡Sublime decisión!". C. Madrid, 1959 y 1966.

"La tetera". C. Madrid, 1965.

"Tres sombreros de copa". Madrid, s.a, 1953, 1957, 1958 y 1972 (2 ed.).

MILLA, Angel y PARCERISA, Francisco

"La fábrica vieja". D. s.l., 1936.

MILLA, Fernando de la

"Andrés Lagrange ó La carcajada". D. s.l., 1930.

"El encanto de lo prohibido". J. co. en pr. M.: Miguel de la Mata. Madrid, 1917.

- "Hamlet". s.l., 1928 (ad. de la misma obra de Shakespeare).
 "Piruetas". C. s.l., 1931.
 "Por qué yo no te quiero". C. s.l., 1929.
 "El refugio". Z. M.: López del Toro y Matheu. s.l., 1929.

MILLA, Luis

- "El bateo de la niña". "Si jos fos rey...". "Un viatge a América". "Triant ofici". Barcelona, s.a.
 "Ocho monólogos": "Una mala voluntá". Mo. en vr. "Bolsillos vacíos". Mo. en vr. "¡Torerozo!". Mo. en vr. "Unas copitas de más". Mo. en vr. "El Tenorio". Mo. en vr. "Esperando a la novia". Mo. en vr. "El señor nº 13". Mo. en vr. "Una bofetada". Mo. en vr. Barcelona, s.a.

MILLA, Lluís

- "¡Ay, la mare!". P. en pr. Barcelona, s.a.
 "El capitán Cadero ó Los dos sargentos franceses". D. Barcelona, 1913.
 "El casament de la niña". Barcelona, s.a.
 "19 de Juliol ó El Triomf del Poble". C. d. s.l., 1936.
 "Juguem a vendre". Barcelona, s.a.
 "El muñeco eléctrico". J. co. en vr. Barcelona, 1905.
 "Viure sense treballar". Mo. en pr. Barcelona, s.a.

- - - y ARROYO, Carlos de
 "¡Dichoso Tenorio!". Ap. en pr. Barcelona, 1915.
 - - - y ROURA, G. X.
 "La captura de Raffles ó El triunfo de Sherlok Holmes". Md. Barcelona, 1912.
 - - - y SUÑER CASADEMUNT, Luis
 "Barco pirata". Z. en vr. M.: J. Guarro Elías. Barcelona, 1902.

MILLAN, Carlos

- "Soleares trianeras". S. lírico. M.: Emigdio Marian. Sevilla, 1930.

MILLAN, Pascual

- "Miguel Andrés". D. lírico en pr. y vr. M.: Joaquín Larregla. Madrid, 1902.

MILLAN ASTRAY, Pilar

- "Adán y Eva". C. s.l., 1929 (ad. de la misma obra de Guy Bolton y George Middleton).
 "El rugir del león". C. en pr. Madrid, 1923; s.l., 1927.
 "Los amores de la Nati". S. s.l. y Madrid, 1931.
 "La casa de la bruja". C. md. Madrid, 1932; s.l., 1934.

- "La condesa Maribel". C. s.l., 1942.
 "La Galana". C. s.l., s.a. y 1926; Madrid, 1926.
 "El juramento de la Primorosa". S. en pr. Madrid, 1924; s.l., 1925 y 1928.
 "Mademoiselle Naná". S. s.l., 1928.
 "Magda, la Tirana". D. en pr. Madrid, 1926.
 "la mercería de La Dalia Roja". C. asainetada. s.l. y Madrid, 1932.
 "El millonario y la bailarina". C. s.l., 1930; Madrid, 1931.
 "Pancho Robles". C. en pr. Madrid, 1926.
 "Ruth la Israelita". C. Madrid, 1923.
 "La tonta del bote". S. en pr. Madrid, 1925; s.l., 1928.
 "Las tres Marías". C. asainetada. s.l., 1936.

MILLARES, Luis y Agustín

- "Compañerito". Madrid, 1921.
 "La herencia de Araus". D. en pr. Las Palmas, 1903.

MILLAS-RAURELL, J.

- "Apta per a senyores". C. s.l., 1932.
 "Fruita verda". D. s.l., 1935.
 "La llotja". Barcelona, 1928.

...

Véase también: Carlos SOLDEVILLA

MINGUEZ, Joan

- "L'hora del secret". s.l., 1932.

MINIET BOLIVAR, Elena

- "El pájaro negro". C. (mecanografiado).
 "Siguiendo su destino". C. (mecanografiado).

MIQUEL I VERGES, J. M.

- "l'altra veritat". C. d. s.l., 1934.
 "El demà és lluny". C. d. s.l., 1936.

MIQUELARENA, Jacinto y URQUIJO LANDECHO, Luis

- "El joven piloto". M.: Juan Tellería. Barcelona, s.a.

MIRALLES, Alberto

- "Colón 'Versos de arte menor por un varón ilustre'". "La asamblea de las mujeres". Madrid, s.a.

...

- "Job de Hos y la telaraña celestial" (mecanografiado).
 "CatarcColón o versos de arte menor por un varón ilustre".
 Barcelona, 1972; s.l., 1969.

- "Céfiro agreste de olímpicos embates (Come y calla que es cultura)". Valladolid, s.a.; s.l., 1981.
 "La guerra". s.l., 1967.
 "El hombre". s.l., 1967.
 "Una noche de Walpurgis cualquiera" (mecanografiado).
 "Sois como niños". Madrid, s.a.
 "El trino del diablo" (mecanografiado).

MIRANDA CARNERO, Pedro

- "La Celestina ó Tragedia de Calixto y Melibea". Madrid, 1917
 (ad. de la misma obra de Fernando de Rojas).

MIRAS, Domingo

- "Las alumbradas de la Encarnación Benita" (mecanografiado).
 "Las brujas de Barahona". s.l., 1980; (mecanografiado)
 "De San Pascual a San Gil". s.l., 1975; Madrid, 1980.
 "Fedra" (mecanografiado).
 "La Saturna" (mecanografiado).
 "La Venta del Ahorcado" (mecanografiado).

MIRET LLUIS, Francisco

- "Resentimiento". Barcelona, s.a.

MOIX, Terenci

- "Tartan dels micos contra l'estreta de l'ensanxe". Fa. Barcelona, 1974.

MOLAS GARCIA ALVAREZ, Enrique y PASO, Antonio

- "La luna de miel". Humorada co.-lirica en pr. M.: Montesinos. Madrid, 1900.

MOLCOSA VALLS, J.

- "Blanca Monnier ó La secuestrada de Poitiers". D. Barcelona, 1901.

MOLDES, Ezequiel y SIGNO, José

- "El regalo de un poeta". Paso de C. s.l., 1914.

MOLERO MASA, Luis

- "Ella, él y un pobre hombre". C. s.l., 1943.
 "Marcela 'La señorita'". C. en pr. (mecanografiado).
 "¡No lo creo!". C. s.l., s.a.

MOLINA, Alfonso

- "¡Madrecita!". C. Madrid, 1924.

MOLINA CANDELERO, José

- "El Cid en el Romancero". Madrid, 1955.

MOLINA DEL POZO, Francisco

"Dentista de pega". J. co. en pr. Madrid, 1930.

MOLINS, Manuel

"Dansa de Betlatori". Valencia, 1978.

MONCADA, Santiago

"Dos al derecho, dos al revés". C. Madrid, s.a.

"Juegos de medianoche". Madrid, 1972 (2 ed.).

"La muchacha sin retorno". Madrid, s.a.

"Salvar a los delfines". C. Madrid, s.a.

"Violines y trompetas". C. Madrid, s.a.

MONCAYO, Leonides del

"¡La bomba del Retiro!". Atentado co.-lírico. M.: Cayo Vela. Madrid, 1912.

MONCAYO, Manuel

"El día de Reyes". Ap. M.: Manuel Penella. Barcelona, s.a.; Madrid, 1908 y 1915; s.l., 1919.

"La España de pandereta". M.: Manuel Penella. Madrid, 1914.

"La isla de los placeres". Astracanada. M.: Manuel Penella. Madrid, 1914.

"Las musas latinas". Rv. lírica. s.l., 1919; Madrid, 1921.

"La novela de ahora". Av. co.-lírica. M.: Manuel Penella. Madrid, 1912.

"El padre cura". Z. en pr. M.: Manuel Penella. Madrid, 1908.

"El viaje de la vida". op. M.: Manuel Penella. Madrid, 1912; s.l., 1919.

- - - y BENEDICTO, Valentín

"La república de la broma". J. co. en pr. Madrid, 1921 (2 ed.) s.l., 1922.

- - - y CORTES, Hernán

"El arrojado". Astracanada co.-lírica. M.: Manuel Penella. Madrid, 1908.

- - - y DIAZ-PLAJA, José

"Las gafas negras". S. M.: Manuel Penella. Madrid, 1910.

- - - y OLIVE, Luis de

"Amor y libertad". op. bufa. en pr. M.: Ernesto R. de Arana. Madrid, 1911.

- - - y RIO DE VAL, José del

"La herencia del torero". S. d. Madrid, 1924.

...

Véase también: Valentín BENEDICTO y Federico GIL ASENSIO

MONLEON, José

"La gallina ciega". s.l., 1984 (ad. de la misma obra de Max Aub).

"Proceso a Kafka". Investigación audiovisual. s.l., 1971.

- - - y MORENO, Armando

"La persona buena de Sezuán". Parábola d. Madrid, 1968 (ad. de la misma obra de Bertolt Brecht).

MONSERRAT, Juan de Dios y LOPEZ MARTINEZ, Enrique

"En broma". Di. crítico-satírico. Córdoba, 1907.

MONTAGUT, Filiberto y DIEGO, Luis de

"Los celos de Amparo". J. co. en pr. Madrid, 1911.

MONTALBAN, Antonio

"Los escaparates". S. Madrid, 1913.

MONTANER, Joaquín

"El abad y el león". Barcelona, 1954.

"El estreno de La muerte de César de Ventura de la Vega". Madrid, 1954.

"El estudiante de Vich". D. en vr. Barcelona, s.a.

"El hijo del diablo". D. en vr. Barcelona, 1927.

"Los iluminados". Po. d. en vr. Madrid, 1920.

"El loco de Extremadura". Ep. d. en vr. Barcelona, 1931.

MONTEAGUDO, Angel

"De jueves a jueves". C. (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Roger Ferdinand).

"Solo una noche". D. Madrid, 1967.

MONTEAGUDO, José María de

Véase: Luis ASTRANA MARIN

MONTELLS Y ROZOT, Eugenio

"Los mineros". Md. Madrid, 1904.

MONTENEGRO, Antonio

"Tinieblas en la luz". C. d. (mecanografiado).

MONTENEGRO Y PENELLA, José

"El amor y el gabinete". J. co. en pr. Madrid, 1908.

MONTER, Miguel

Véase: Domingo GOITIA

MONTERO, Joaquín

"¡Arriba el telón!". "Ya está arriba el telón". Ap. M.: José Parera. Barcelona, 1913.

"¿Sigue arriba el telón?". "Almanaque del nuevo". Rv. co.-líricas. M.: Parera y Montserrat. Barcelona, 1914.

...

"Cuando el amor muere". en pr. y vr. M.: Montserrat Ayarbe. Barcelona, 1914.

"La herencia de Mister Puff". P. Barcelona, 1916.

- - - y TRESSOLS, Francisco

"Los miserables". D. en pr. y vr. Barcelona, 1897.

...

Véase también: AMICHATIS y Luis FERNANDEZ ARDAVIN

MONTERO, José y MOYA RICO, Francisco

"El patio de Monipodio". s.l., 1922.

- - - y TEDESCHI, Enrique

"Usted no es mi marido". C. s.l., 1942 (ad. de la misma obra de Aldo Benedetti).

MONTERREY, Manuel

Véase: Antonio SALCEDO

MONTESCHI, Julio

"Dramas I": "La arrepentida". "Pecado de pensamiento". "La calumnia". "Martín Alonso Pinzón". Madrid, 1903.

"Dramas II": "Romper el hielo". "Teodosio de Goñi". "El recuerdo de Agar". "El otro yo". Madrid, 1906.

MONTESINOS, Eduardo y LINARES BECERRA, Luis

"Los ángeles mandan". C. lírica. M.: Gerónimo Giménez. Huelva, 1912.

...

Véase también: Gonzalo CANTO, Luis de LARRA y José RINCON LAZCANO

MONTON, Marcelino

"¡Cerilo, siempre es Cerilo!". E. Zaragoza, 1915.

MONTOTO, José Luis

"El café Novedades ó La de las perlas". S. M.: Isidro Roselló. Sevilla, 1923.

"Coincidencia". Diálogo en pr. Sevilla, 1906.
 "Los juguetes". Paso de C. Sevilla, 1908.
 "La maldita lengua". Z. M.: Manuel López Farfán. Sevilla,
 1917.

"Pájaros y flores". C. en pr. Sevilla, 1906.
 "Palabra de hombre". Z. M.: Eduardo Fuentes. Sevilla, 1915.
 "La pava". E. en pr. Sevilla, 1903.
 "La última muñeca". Diálogo en pr. Sevilla, 1904.
 "La volatinera". C. lírica. Sevilla, 1912.
 "... Y también lloró!". Paso de C. Sevilla, 1914.

- - - y LEONIS, Antonio R.

"Sevilla, 1914". Fa. M.: Font. Sevilla, 1912.

- - - y MACHADO, Manuel

"Amar al vuelo". C. Sevilla, 1904.

MONTPLA, M.

"Comedias de amor": "Bajezas del espíritu". "Los hemisferios".
 "Lo que no tiene reglas". "Raíces hondas". "El magnífico
 don". Barcelona, 1945.
 "Las herencias". "Invitación". "El vanidoso Señor Fuego". "La
 base de la partida". Barcelona, 1959.

...

"Inquietud constante". C. Barcelona, s.a.

MORA. Barón de y SALAS MERLE, Jaime de

"Pequeñeces". s.l., 1930 (ad. de la misma novela del Padre
 Coloma).

MORA, Manuel y GAMERO, José

"Los cabezudos". Z. en pr. M.: Luis Foglietti y Pascual Mar-
 quina. Madrid, 1909.

"La remendona". S. lírico en pr. M.: Luis Foglietti. Madrid,
 1908.

MORA, Victor

"La embuixada". D. s.l., 1924.

MORA ARACIL, José

"Se siente arrepentido después de la muerte ó El idiota tiene
 momentos de sabio". C. Alicante, 1953.

MORAGA, Isidro y LOPEZ AGUDIN, Pablo

"El padre eterno". Pa. co.-lírico en pr. M.: Valeriano Millán.
 Madrid, 1920.

MORAGAS, Rafael

Véase: Juan Eugenio MORANT

MORAGAS ROGER, Valentín

"La culpable". C. Barcelona, 1935.

"La jaula". C. Barcelona, 1940.

"Mañana, el amor". C. s.l., 1941.

MORAL MORALES, M. del

"Las gracias de Sancha". C. Granada, 1949.

MORALES, José y ALVAREZ DIAZ, Jesús

"La nobleza de un querer". S. lírico en pr. y vr. M.: G. Aquino y M. Rebollo. Madrid, 1912.

MORALES, José Ricardo

"Burlilla de don Berrendo, doña Caracolines y su amante". "Pequeñas causas". "Prohibida la reproducción". "La Odisea". "Hay una nube en su futuro". "Oficio de tinieblas". Madrid, 1969.

...

"Fantasmagorías". Santiago de Chile, 1981.

MORALES, Rafael

"Parrandas y líos de Yanolandia". Fa. "Los gitanos amorosos". C. (mecanografiado).

- - - y TIJAN, Pablo

"Rómulo el Grande". Falsa C. s.l., 1961 (ad. de "Rómulus der Grosse" de Friedrich Dürrenmatt).

MORALES DEL CAMPO, José y SAINZ RODRIGUEZ, Agustín

"Un militar modelo". Pa. Madrid, 1904.

- - - y SORIANO, Manuel

"La molinera". Z. co. en pr. M.: Manuel Chalons. Madrid, 1901.

MORALES NIEVA, Francisco

"Malditas sean Coronada y sus hijas". "Delirio de amor hostil". Madrid, s.a.

"Teatro furioso": "La carroza de plomo candente". "El combate de Opalos y Tasia". "Es bueno no tener cabeza". "El fandango asombroso". Madrid, 1973.

"Teatro furioso": "Pelo de tormenta". "Nosferatu". "Coronada y el toro". "Teatro de farsa y calamidad": "El rayo colgado y peste de loco amor". "El paño de injurias". "El baile de los ardientes". Madrid, 1975.

...

- "Casandra". Madrid, s.a.; (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Pérez Galdós).
 "Es bueno no tener cabeza". s.l., 1971.
 "La paz". Madrid, 1980.
 "Pelo de tormenta". Reópera. s.l., 1973.
 "La señora Tártara". Madrid, s.a.
 "Sombra y quimera de Larra". Madrid, s.a.
 "Tórtolas, crepúsculo y... telón". C. Madrid, 1972.

MORALES PLEGUEZUELO, Juan

Véase: Luis DIEGUEZ BARRIOS

MORALES SAN MARTIN, B.

- "La borda". C. t. Madrid, 1911.
 "El rayo de sol". Mo. en pr. Madrid, 1926.
 "Raza de lobos". D. en pr. Valencia, s.a.

MORANO, Francisco

Véase: Enrique LOPEZ MARIN y Manuel VIGO MORANT

MORANT, Juan Eugenio y MASLLOVET, Félix

"Amores y millones". op. en pr. M.: José Masllovet. Madrid, 1921.

- - - - - y MORAGAS, Rafael

"Juerga roja". en pr. M.: Manuel G. Llopis. Madrid, 1916.

...

Véase también: Laureano FONTANALS y Gonzalo JOVER

MORANTE BORRAS, Jesús

- "Camino de luz". C. en vr. s.l., s.a.
 "¡Cristo del pueblo!". C. s.l., 1936.
 "El misterio de La Parrala". Po. en vr. s.l., 1942.
 "¡La rebomba atómica!". C. co. Valencia, 1962.
 "El tío Estraperlo". C. co. en pr. s.l., s.a.

MORCILLO, Luis

Véase: Santiago ALASA

MORCILLO, Manuel, GABIRONDO, Víctor y GONZALEZ ALVAREZ, Antonio

"¡Aquí está mi mujer!". F. co. Madrid, 1932.

...

Véase también: Victor GABIRONDO y Enrique REOYO

MORCILLO SARTORIUS, Manuel y GUTIERREZ, Teodoro

"El Rey del Carbón". Pa. co.-lírico-astrakanesco en pr. M.: Celestino Roig. Madrid, 1917.

- - - - - y PASO, Antonio
 "El cuarto verde". Vo. co.-lirico. M.: Manuel Quislant. Madrid, 1918.
- MORELL, R. y J.
 "El machaco". S. en vr. Valencia, 1911.
- MORELL ANGUIANO, David
 "Demasiado humo". D. Barcelona, 1929
- MORELL CASANOVA, Eudaldo
 "El contraste de la vida". Po. d. en vr. Barcelona, 1936.
 "Lluvia de perlas". Po. d. en vr. Barcelona, 1934.
 "El monstruo". Po. d. en vr. Barcelona, 1934.
 "Los montes de San Martín". Po. d. en vr. Barcelona, 1932.
 "El nuevo rico". Po. Barcelona, 1931.
 "Premio y castigo". Po. d. en vr. Barcelona, 1936.
- MORENO, Armando
 Véase: José MONLEON
- MORENO, Enrique
 "Para toda la vida". C. en pr. (mecanografiado).
- MORENO, Juan y CRIADO, Juan
 "Por fin se estrenó 'La Convencida'". J. co.-lirico. M.: Enrique de Ulierce. Madrid, 1925.
- MORENO, Juan Agustín
 "Contraluz". C. en pr. Madrid, 1949.
- MORENO, Pedro y QUIÑONES, Joaquín
 "La mejor faena". S. M.: Eduardo Fuentes. Madrid, 1917.
- MORENO, R.
 "¡Arrepentidos...!". J. co. en pr. Madrid, 1924.
- MORENO, Ramón M^a.
 Véase: José RAMOS MARTIN y Joaquín VELA
- MORENO, Rosario
 "¡Gratitud!". Diálogo en vr. Madrid, 1906.
- MORENO GARCIA, Pedro
 "María Reyes". Z. M.: Enrique Navarro. Madrid, 1926.

MORENO GIL, Alfredo

"Los héroes del Bruch". D. Madrid, 1893.

"María Menotti ó La loca de los Alpes". Md. Barcelona, 1889.

"La portera de la fábrica". Md. Barcelona, 1914.

"El salto del torrente". Md. Barcelona, 1889.

...

Véase también: Juan Antonio CAVESTANY

MORENO GILABERT, Andrés

"Entre bastidores": "Nuestro homenaje". "¡Bien venido!". "Mi madre". "Mi vecino el del tercero". "On parle français". "El novillero". "Navidad". "¡Yo quiero ser vocal!". "Atrevimientos literarios". "La cuenta del sastre". "Leción atrevida ó La geometría sin verbos". "La instrucción militar". "La primera corrida". Madrid, 1925.

MORENO GONZALEZ, Felipe

"No sonó la alarma" (mecanografiado).

MORENO DE LEON, José

Véase: J. de LUCAS ACEVEDO

MORENO Y OREIRO, Luis

"¡Por entrar el novio en casa!". J. co. en pr. Málaga, 1906.

MORENO VILLA, José

"La comedia de un tímido". Madrid, 1924.

MORI, Arturo

"Broadway". s.l., 1932.

"Grand Hotel". C. s.l., 1932 (ad. de la misma obra de Vicky Baum).

- - - y HEREDIA, Angel S. de

"Juan del mar". D. s.l., 1925.

MORILLAS, Antonio

Véase: Francisco RAMOS DE CASTRO

MORO, Vicente y RIVERO, Federico G.

"La cucaña". Z. en pr. M.: Gallástegui y Arredondo. Madrid, 1909.

MORON Y ANTON, Julián

"Los amigotes". J. co. en pr. Madrid, 1925.

"Un ángel más". D. en pr. Madrid, 1909.

"Un bendito de Dios". J. co. en pr. Madrid, 1913.

- "Ceguedad". J. co. en pr. Madrid, 1910.
 "Corazones de oro". D. en pr. Madrid, s.a.
 "Los de la legua". J. co. en pr. Madrid, 1911.
 "Las dos infancias". E. en pr. Madrid, 1914.
 "Escenas de mi portal". Pasillo co. Madrid, 1912.
 "Los hombrecitos". J. en pr. Madrid, 1909.
 "Huelga de esposas". J. co. en pr. Madrid, 1909.
 "Una mujer de su casa". S. en pr. Madrid, 1925.
 "El ogro". J. co. en pr. Madrid, 1913.
 "El pastor". D. en pr. Madrid, 1911.
 "¡¡Solas!!". D. en pr. Madrid, 1910.
 "Los volatineros". C. en pr. Madrid, 1914.

MORRIS, Andrés

- "La tormenta". T. Valencia, 1955.

MOSCATELLI RECIO, Ricardo

- "Sueño de gloria". M.: José Ma. Damunt. Madrid, s.a.

MOSE MORENO, Julio

- "El sueño de Doña Inés". P. M.: Criado. Madrid, 1909.

MOSQUERA, Luis

Véase: Isaac del VANDO-VILLAR

MOTA, Fernando

- "Teatro, dramas y comedias": "El nido del buho". "Los dos
 amores". "Colombina se casa". "El príncipe bondadoso".
 Madrid, 1917.

MOULY, Enrique

- "Falsa senda". C. en pr. Madrid, s.a.
 "Gran bazar y exposición". Ap. co.-lirico. M.: Julio Cristó-
 bal. Málaga, 1913.
 "¿Hablaba ozté de j'echuras?". E. Madrid, 1915.
 "La lusera y el enamorado". Idilio en pr. Madrid, 1923.
 "No hay que pedirlo...". Bo. de C. Madrid, 1918.

MOYA GILABERT DE LA PORTELLA, Llorenç

- "El ball de les baldufes". Barcelona, 1981.

MOYA RICO, Francisco

Véase: José MONTERO

MOYRON, Julián

- "La cabecera del rastro ó Crimen y castigo". Md. en pr. Ma-
 drid, 1917.
 "Los cadetes de la Reina". Z. en vr. y pr. M.: Pablo Luna.
 Madrid, 1913; s.l., 1918.

- "Con toda felicidad". E. en pr. Madrid, 1915.
 "El dinero y la vergüenza". S. en pr. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1917; s.l., 1918.
 "Don Felipe el Hermoso". Humorada co.-lirica en pr. M.: José Pacheco. Madrid, 1908.
 "El escándalo". C. en pr. Madrid, 1923.
 "El hombre que todo lo enreda". J. co. Madrid, 1927.
 "¡Los hombres que son hombres!". S. lírico M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1913; s.l., 1917.
 "Las lindas perras". S. en pr. y vr. M.: Rafael Calleja y Pablo Luna. Madrid, 1909.
 "Las mujeres malas". C. lírica en pr. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1916.
 "No basta ser madre". C. en pr. Madrid, 1926.

- - - , DIAZ ALVAREZ, Diego, ALESANCO y GOMEZ, Jerónimo
 "Las lindas paraguayas". Ap. co.-lírico en pr. M.: Foglietti y Aroca. Madrid, 1908.
 - - - y GONZALEZ DEL TORO, Ricardo
 "La costilla de Adán". Fa. co.-lírica en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1917.
 "Eva, la niña de la fábrica". op. M.: Franz Lehar. Madrid, 1914 (ad. de "Eva" de Willnar y Bodanski).

...

Véase también: Manuel FERNANDEZ PALOMERO, Ricardo HERNANDEZ BERMUDEZ y José de LUCIO

MUELAS, Federico

Véase: Jesús VASALLO

MUGIZA, Emilio y VILLASEÑOR, Juan

- "Justino, el jardinero". Z. en pr. M.: Prudencio Muñoz. Madrid, 1910.
 "El presidiario". Md. en pr. Madrid, 1909.

...

Véase también: Antonio SOLER

MUN, T. de

- "Bailes rusos". J. en pr. Barcelona, 1917.
 "¡Por una furlana!". J. en pr. Barcelona, 1917.

MUNDET ALVAREZ, Agustín

- "El barbero de Sevilla". C. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Beaumarchais).
 "Espectros". D. Barcelona, 1913; s.l., 1921 (ad. de la misma obra de Ibsen).
 "Fantina ó Los miserables". D. Barcelona, 1912; s.l., 1922 (ad. de la misma obra de Victor Hugo).

- "Mimí ó La bohemia". s.l., 1920.
 "Pescadores de caña". Diálogo en pr. Barcelona, 1914.
 "El salvaje de las tinieblas". Md. Barcelona, 1898.
 "Tanit". D. s.l., 1923.
 "Veinte años después". Md. en pr. Barcelona, 1915 (ad. de la misma novela de Alejandro Dumas).

- - - - - y FIRMAT NOGUERA, J.

- "Los cascabeles". Z. M.: J. Ferrer-Vidal. Madrid, 1915 (ad. de "Le Juif Polonais" de Erckmann-Chatrion).
 "Mitinka ó El poder de las tinieblas". T. s.l., 1927 (ad. de la misma novela de León Tolstoi).

- - - - - y POUS, José Ma.

- "Prisionero de Estado ó La Corte de Luis XIV". D. Barcelona, 1912.

...

Véase también: Augusto MARTINEZ OLMEDILLA

MUÑIAGURRIA, Camilo

"Como la hiedra". C. d. en pr. s.l., s.a.

MUÑIZ, Alfredo

Véase: Juan GONZALEZ OLMEDILLA

MUÑIZ, Carlos

- "El tintero". "Miserere para medio fraile". Salamanca, 1980.
 "El tintero". "Un solo de saxofón". "Las viejas difíciles".
 Madrid, 1963.

...

- "El caballo del caballero". F. s.l., 1965.
 "El grillo". Madrid, 1965.
 "El huevo". F. Madrid, 1966 (ad. de la misma obra de Felicien Marceau).
 "Los infractores". s.l., 1969.
 "The inkwell". Alcobendas, 1981.
 "El matrimonio del señor Mississippi". s.l., 1963 (ad. de la misma obra de Friedrich Dürrenmatt).
 "El precio de los sueños". D. Madrid, 1965.
 "El rey malo". s.l., 1962.
 "Telarañas". Madrid, 1956.
 "El tintero". F. s.l., 1961; Madrid, 1962.
 "Tragicomedia del serenísimo príncipe Don Carlos". Madrid, s.a. y 1974.
 "Las viejas difíciles". T. Madrid, 1967.

MUÑIZ DE QUEVEDO, José

"María de Africa". Z. d. M.: Arturo Ga. Concerlian y Enrique López Grignel. Madrid, 1909.

MUÑOZ, Alfonso

Véase: Alfonso LAPENA

MUÑOZ, Ignacio

"El nuevo fenómeno". J. co. "El señor catalán". J. co. en pr.
"Los calzones coloraos". J. co. "El baño de María". J.
co. en pr. Madrid, s.a.

- - - y ESTESO, Luis

"Los calzones coloraos". J. co. en pr. Madrid, 1914

...

Véase también: Luis ESTESO

MUÑOZ ESTEBAN, Rafael

Véase: Federico R. ESCACENA

MUÑOZ BARRACHINA, Enrique

"Los fenómenos". Conato de S. M.: Alejandro García Brustenga.
Valencia, 1913.

MUÑOZ DE BUENDIA, Ma Luisa.

"Por encima de la vida". C. Madrid, s.a. (ad. de la novela
"Teatro" de Somerset Maugham).

MUÑOZ GALLARDO, Ramón

Véase: Helios BERGUA GOMEZ

MUÑOZ HIDALGO, Manuel

"El herrero de Betsaida". D. "Cuadrícula". D. Madrid, 1974.

"Ingenio contra usura". "Momos en la Nochebuena". Cuentos esc.
Madrid, 1974.

"Pictogramas con artículo": "La farsa de Gabriel". "El préstamo".
"Un día cualquiera". "El tapiz". F. "Sicutry". "El
velatorio". Madrid, 1975.

...

"La escarcha". D. Madrid, 1973.

"El tornillo". D. Madrid, 1976.

MUÑOZ LORENTE, Luis

Véase: Luis TEJEDOR

MUÑOZ Y PABON, Juan Francisco

"Media pava". Mo. Sevilla, 1909.

MUÑOZ PUJOL, Josep María

"Kux, my Lord! ó Las metamorfosis reaccionarias". Barcelona, 1977.

MUÑOZ ROMAN, José

"¡A vivir del cuento!". Pa. co.-lírico. M.: Manuel M. Faixa y Fernando Moraleda. Madrid, 1957.

"Ana María". S. M.: José Padilla. Madrid, 1954.

"¡5 minutos nada menos!". op. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1945.

"La chacha, Rodríguez y su padre". S. M.: José Padilla. Madrid, 1957.

"Doña Mariquita de mi corazón". op. co. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1942 (2 ed.).

"Luna de miel en El Cairo". op. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1943.

- - - - y SERRANO, Domingo

"La suerte negra". S. M.: Francisco Alonso y Emilio Acevedo. Madrid, 1928.

...

Véase también: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO

MUÑOZ SECA, Pedro

"Obras completas": Madrid. v.I, 1954. v.II, 1946. v.III, 1955. v.IV, 1949. v.V, 1948. v.VI, 1948. v.VII, 1954.

"¡Ay, que se me cae!". "La risa". "Lección de Historia". "Mien tras la nieve cae". "¡Te has caído, Paco!". "En plena calle". "El deber". "Horas de sol". "La yegua del 'Rippert'". "El bicarbonato". "Los eternos rivales". "El beso de una rosa". "La corrida de Murcia". "Paco Pinto". Madrid, 1969.

"El chanchullo". C. "Los trucos". C. s.l., 1926.

"Entremeses variados": "Celos". "Mentir a tiempo". "El bicarbonato". "Garabito". Madrid, s.a.

"Número homenaje". "El roble de La Jarosa". "La venganza de Don Mendo". "El alfiler". Madrid, 1968.

...

"A prima fija". E. en pr. Barcelona, 1915.

"Las alas rotas". C. d. Madrid, 1923; s.l., 1928.

"El alfiler". C. Madrid, 1929 (2 ed.); s.l., 1930.

"El ardid". C. s.l., 1925.

"La barba de Carrillo". J. co. en pr. Madrid, 1918; s.l., 1919.

"El bien público". S. s.l., 1918.

- "La bondad". C. Madrid, 1925.
 "La buena suerte". C. Madrid, 1924; s.l., 1927.
 "Calamar". s.l., 1927.
 "La cartera del muerto". C. d. s.l., 1922.
 "La casa de la juerga". S. en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo) y Juan Gay. Madrid, 1906.
 "El castillo de los ultrajes". J. co. Madrid, 1921; s.l., 1929 (ad. de la misma obra de Bernard Athis).
 "¡¡Cataplum...!! ó El hombre que no creía en los milagros". C. s.l., 1936.
 "Celos". E. en pr. Madrid, 1907 y 1922.
 "El colmillo de Buda". J. co. en pr. Madrid, 1920; s.l., 1921.
 "El condado de Mairena". C. en pr. Madrid, 1920; s.l., 1922.
 "El conflicto de Mercedes". s.l., s.a.; Madrid, 1922; s.l., 1926.
 "Cuentos y cosas". Madrid, 1919.
 "Dentro de un siglo". J. co. s.l., s.a.; Madrid, 1922.
 "Desengañados". Dolora. s.l., 1921.
 "Don Pedro el Cruel". Z. co. en pr. M.: Saco del Valle. Madrid, 1909.
 "Doña María Coronel". C. Madrid, 1916; s.l., 1917 y 1919.
 "El drama de Adán". Humorada. Madrid, 1931; s.l., 1932.
 "La eme". J. co. Madrid, 1934; s.l., 1935.
 "Equilibrios". J. co. Madrid, 1932.
 "El espanto de Toledo". Humorada. Madrid, 1926; s.l., 1927.
 "Las famosas asturianas". C. Madrid, 1918 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).
 "La farsa". J. co. Madrid, 1922.
 "Faustina". J. co. Madrid, 1919.
 "El filón". C. Madrid, 1923.
 "Floriana". J. co. Madrid, 1907 (ad. de la misma obra de Bernard Athis).
 "El fotógrafo". J. co. en pr. Madrid, 1909.
 "El fresco del fuego". E. en pr. Madrid, 1921.
 "Los frescos". C. Madrid, 1922; s.l., 1925.
 "Garabito". Chascarrillo en pr. Madrid, 1918.
 "El gran ciudadano". F. s.l. y Madrid, 1935.
 "Los hijos del rey Lear". C. Madrid, 1923 (2 ed.); s.l., 1926.
 "Las inyecciones ó El doctor Cleofás Uthof vale más que Voronoff". Humorada. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1927.
 "John y Thum". Di. co.-lirico. Madrid, 1918; s.l., 1920.
 "Una lectura". E. en pr. Madrid, 1918.
 "El llanto". C. Madrid, 1925; s.l., 1926.
 "María Fernández". J. co. Madrid, 1926.
 "Mari-Nieves". Z. en vr. y pr. M.: Saco del Valle. Madrid, 1911.
 "Mentir a tiempo". E. en pr. Madrid, 1908.
 "Los misterios de Laguardia". J. co. Madrid, 1920; s.l., 1922.
 "El modelo de virtudes". J. co. Madrid, 1913; s.l., 1916.
 "La muerte del dragón". Cuento en pr. y vr. Madrid, 1924; s.l., 1928.
 "El naranjal". Z. M.: Saco del Valle. Madrid, 1908.
 "El niño de San Antonio". S. M.: Gay. Madrid, 1907.

- "La novela de Rosario". C. Madrid, 1926; s.l., 1927.
 "El padre Alcalde". C. s.l., 1931.
 "El pajarito". C. Madrid, 1914; s.l., 1918.
 "¡P'game, Luciano!". C. Madrid, 1929; s.l., 1930.
 "Los pergaminos". J. co. en pr. Madrid, 1918; s.l., 1919 y 1922.
 "La plancha de la marquesa". J. co. en pr. Madrid, 1920; s.l., 1922.
 "Los planes del abuelo". C. Madrid, 1922.
 "Los planes de Milagritos". Apunte de S. Madrid, 1919.
 "El príncipe Juanón". C. d. Madrid, 1916; s.l., 1918.
 "Lo que Dios dispone". C. s.l., 1929.
 "Los que fueron". E. en pr. Madrid, 1916.
 "Los quince millones". C. Madrid, 1933; s.l., 1934.
 "La raya negra". Cuento. Madrid, 1925.
 "La razón de la locura". C. en pr. Madrid, 1919; s.l., 1922.
 "El refugio". C. Madrid, 1933; s.l., 1934.
 "El Rey Negro". Cuento. s.l. y Madrid, 1935.
 "El roble de 'La Jarosa'". C. Madrid, 1915; s.l., 1917; Madrid, 1925.
 "Los sabios". C. s.l., 1927.
 "San Juan y San Pedro". E. en pr. Madrid, 1920.
 "Satanelo". Diablura. s.l. y Alcalá de Henares, 1930.
 "El secreto de Lucrecia". C. Madrid, 1925; s.l., 1926.
 "La señorita Angeles". C. s.l., 1926; Madrid, 1928.
 "¡Sola!". C. s.l., 1936.
 "El sueño de Valdivia". S. s.l., s.a.; Madrid, 1917.
 "¡Te quiero, Pepe!". J. co. Madrid, 1932.
 "Tentaruja y Compañía". E. en pr. Madrid, 1911.
 "¡Todo para tí!". C. Madrid, 1931; s.l., 1932.
 "El último pecado". C. Madrid, 1918; s.l., 1921 y 1922.
 "¡Usted es Ortiz!". Ca. Madrid, 1927; s.l., 1928.
 "El vaticinio ó S.S.S.". s.l., 1929.
 "La venganza de Don Mendo". Ca. Madrid, 1920 (2 ed.); s.l., 1927; Madrid, 1947.
 "La verdad de la mentira". C. Madrid, s.a. y 1919 (2 ed.); s.l., 1922.

- - - - y AZORIN
 "El clamor". F. s.l. y Madrid, 1928.
 - - - - y GARCIA ALVAREZ, Enrique
 "El verdugo de Sevilla". Casi S. en pr. Barcelona, 1950.
 - - - - y GARCIA RODRIGUEZ, Rafael
 "La mujer". Paso de C. Madrid, 1920.
 - - - - y GARCIA VELLOSO, Enrique
 "El cura". T. humorística. s.l., 1928.

- - - - e IZQUIERDO GARRIDO, José R.
"El jilguerillo de los Parrales". S. en pr. Madrid, 1910.
- - - - y LOPEZ DE HARO, Rafael
"Poca cosa es un hombre". C. Madrid, 1926; s.l., 1927 y 1941.
- - - - y LOPEZ NUÑEZ, Juan
"Lo de siempre". Paso de C. Madrid, 1917.
"El rayo". J. co. en pr. Barcelona, s.a.; s.l. y Madrid, 1918; s.l., 1926.
- - - - y PEREZ FERNANDEZ, Pedro
"Albi-Melen". M.: Rafael Calleja. Madrid, 1918.
"El alma de corcho". J. co. s.l. y Alcalá de Henares, 1931.
"Los amigos del alma". J. co. Madrid, 1919; s.l., 1920.
"Anacleto se divorcia". J. co. s.l. (2 ed), s.a.; Madrid, 1932; s.l., 1933.
"Bartolo tiene una flauta". S. Madrid, 1924; s.l., 1927.
"La cabalgata de los Reyes". C. s.l. y Madrid, 1926.
"Cachivache". S. lírico. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1915.
"Los campanilleros". C. Madrid, 1925; s.l., 1926.
"La caraba". J. co. Madrid, 1927; s.l., 1927 y 1955.
"El clima de Pamplona". J. co. en pr. Madrid, 1920; s.l., 1921.
"Coba fina". S. en pr. Madrid, 1912; s.l., 1917; Madrid, 1927.
"El corzo". Z. M.: Enrique Daniel. Madrid, 1932.
"Las 'cosas' de Gómez". J. co. Madrid, s.a. y 1923; s.l., 1927.
"Las cosas de la vida". J. co. en pr. Madrid, 1912.
"El cuatrigémino". J. co. s.l. y Alcalá de Henares, 1930.
"El cura". T. h. s.l., 1928.
"La cursilona". Z. M.: Fuentes y Navarro. Alcalá de Henares, 1930.
"Los chatos". C. Madrid, 1924; s.l., 1926.
"De lo pintado a lo vivo". J. co. s.l., 1923.
"El diluvio". F. co. s.l., 1942.
"Un drama de Calderón". s.l., s.a.; Madrid 1919 (2 ed.); s.l., 1921.
"El escándalo". J. co. Madrid, 1934; s.l., 1935.
"El ex...". F. Satírica. s.l., 1934.
"Los extremeños se tocan". op. s.l. y Madrid, 1927.
"La fórmula 3K²". Di. s.l., 1922.
"El Goya". J. co. Madrid, 1922.
"La hora del reparto". S. M.: Jacinto Guerrero. s.l. y Madrid, 1921.
"Los ilustres gañanes". J. co. Alcalá de Henares, 1930; s.l., 1932.
"El incendio de Roma". Película co.-lírica. M.: Barrera. Madrid, 1914.
"Jabalí". C. satírica. s.l. y Madrid, 1933.

- "La Lola". C. en pr. s.l., 1928.
 "Lolita Tenorio". C. s.l., 1919.
 "López de Coria". J. co. Madrid, 1914; s.l., 1917.
 "El mal rato". Paso de C. Madrid, 1919.
 "La mala uva". J. co. s.l. y Madrid, 1928.
 "Marcelino fue por vino". C. s.l. y Madrid, 1935.
 "María Fernández". J. co. Madrid, 1926; s.l., 1927.
 "El marido de la Engracia". S. en pr. M.: Barrera y Taboada Steger. Madrid, 1917.
 "Martín Galas". J. co. en pr. Madrid, 1920; s.l., 1921.
 "El medio ambiente". C. s.l., 1919.
 "Mi chica". C. Madrid, 1934; s.l., 1935.
 "Mi padre". Madrid, 1931; s.l., 1932 y 1957.
 "¡Un millón!". J. co. Madrid, 1928; s.l., 1929.
 "La mujer de nieve". Z. M.: Rosillo y Moreno Torroba. Madrid, 1924.
 "Una mujer decidida". J. co. Alcalá de Henares, 1930.
 "Naide es ná". S. M.: Taboada Steger. Madrid, 1915.
 "La nicotina". S. en pr. Madrid, 1912; s.l., 1917.
 "¡No hay no!". J. co. s.l., 1934.
 "El número 15". S. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1922.
 "La oca". J. co. s.l. y Madrid, 1932.
 "El paño de lágrimas". J. co. en pr. Madrid, 1914.
 "Papeles". C. s.l., 1935.
 "El parque de Sevilla". F. sainetesca. M.: Amadeo Vives. s.l. y Madrid, 1921.
 "Pedro Ponce". F. Madrid, 1929.
 "Pepe Conde ó El mentir de las estrellas". S. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1920; s.l., 1922.
 "La Perulera". C. s.l. y Alcalá de Henares, 1930.
 "¡Plancha!". E. Madrid, 1922.
 "La plasmatoria". F. co. Madrid, 1935; s.l., 1936.
 "La pluma verde". C. s.l., s.a.; Madrid, 1923; s.l., 1925 y 1942.
 "¡Por peteneras!". S. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1915; s.l., 1917.
 "¿Qué tienes en la mirada?". C. s.l. y Madrid, 1929; Barcelona, 1930.
 "El Rey nuevo". Z. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1923.
 "Los rifeños". E. en pr. Madrid, 1918.
 "Seguidilla gitana". Z. M.: Angel Barrios. Madrid, 1926.
 "El sofá, la radio, el peque y la hija de Palomeque". J. co. s.l. y Madrid, 1929.
 "El sonámbulo". J. co. s.l. y Madrid, 1926.
 "¡Soy un sinvergüenza!". J. co. s.l. y Madrid, 1935.
 "La tela". J. co. s.l., 1926; Alcalá de Henares, 1936.
 "El Teniente Alcalde de Zalamea". J. co. s.l., 1928.
 "La Tiziana". E. M.: Manuel Font. Madrid, 1919.
 "Trampa y cartón". J. co. s.l., 1918; Madrid, 1920.
 "Trastos viejos". J. co. s.l. y Madrid, 1933 (2 ed.).
 "Trianerías". S. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1919 (2 ed.); s.l. 1921 y 1930.

"Las verónicas". J. co.-lírico. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1919; s.l., 1929.

"El voto". Z. M.: Teodoro San José. Madrid, s.a.

"El voto de Santiago". C. Madrid, 1918.

"La voz de su amo". Madrid, 1933; s.l., 1934.

"¡Zape!". J. co. s.l. y Madrid, 1936.

- - - - , PEREZ FERNANDEZ, Pedro y BORRAS, Tomás

"La orgía dorada". M.: Jacinto Guerrero y Julián Benlloch. s.l., s.a.

- - - - , PEREZ FERNANDEZ, Pedro y CALLEJA, Rafael

"La mujer romántica". op. M.: Carl Weinberger. Madrid, 1912 (ad. de Carl Lindau y Béla Jenbach).

...

Véase también: Sebastián ALONSO GOMEZ, Carlos FERNANDEZ SHAW y Enrique GARCIA ALVAREZ

MUÑOZ SERRANO, José

"Aquí estamos tóos". E. en pr. Madrid, 1915.

MURCIA, Rodolfo

Véase: Fernando GAMERO

MURILLO, Camilo

"Proceso al escándalo". Madrid, 1966.

MURILLO, Miguel

"Columbella". "El reclinatorio". Madrid, 1983.

MURO GOMEZ, Francisco

"Almas". C. en pr. Ceuta, 1925.

MUSOLAS, Román

"La fiera". F. sainetesca en pr. Madrid, 1935.

"Más allá de la razón". C. Madrid, 1932.

MUSSOT FLORES, Luis y SEGOVIA RAMOS, Rafael

"Henry Walker". C. (mecanografiado).

MUZAS, Mariano

"El hijo del casero". J. co. en pr. Madrid, 1893.

"¡El 20 pelao!". J. co.-lírico en pr. M.: Arturo Escobar. Madrid, 1911.

- - - - - y LOPEZ BARBADILLO, Joaquín
 "Los ochavos". Di. so.-lirico en pr. M.: Arturo Escobar. Madrid, 1910.
- - - - - y LUCEÑO, Javier
 "Perfiles matemáticos". Extravagancia co.-lirica en vr. y pr. M.: F. García Vilamala. Madrid, 1895.
- - - - - y LUCIO, Celso
 "El sobrino del ministro". J. co. en pr. Madrid, 1915.
- - - - - y MELERO, Ezequiel
 "¡Doble suicidio!". J. co.-lirico en pr. M.: Marín. Madrid, 1892.
- - - - - y RETANA, Alvaro
 "Travesuras de amor". op. M.: Teodoro San José. Madrid, 1914.
- NADAL, Faustino
 Véase: Juan GONZALEZ OLMEDILLA
- NAJERA ALVAREZ, Pedro
 "El tesoro secuestrado". D. en pr. Madrid, 1922.
- NARBONA, Rafael
 "La ciudad de los sueños". Madrid, 1947.
 "Los pícaros". C. Madrid, 1964.
- NAVA VALDES, Antonio
 "Amores de un magistrado". Ensayo d. en pr. Madrid, 1911.
 "Nueva senda". Z. d. en pr. M.: Miguel Santonja y José Padilla. Madrid, 1909.
- NAVARRETE, José
 "Cuantas veo, tantas quiero". C. en vr. Cádiz, 1867.
- - - - - y ABELLAN, Enrique
 "El jardín de las caricias". Z. M.: Manuel Font de Anta. s.l., 1926.
 "Mi mujer es mía". C. s.l. y Madrid, 1924.
- NAVARRO, Antonio y SAEZ, Emilio
 "Napoleón en la luna". F. co. Madrid, 1928; s.l., 1929.

...

Véase también: Angel CUSTODIO y Carlos JAQUOTOT

NAVARRO, Diego

"Huésped de la Primavera y Vencedor de la Muerte". s.l., 1940.

NAVARRO, Joaquín

Véase: Miguel MIHURA

NAVARRO, Julián

"La mujer de un obrero". C. en pr. Madrid, 1902.

NAVARRO, Leandro

"Las colegialas". C. s.l., 1943.

"Como tú me querías". C. s.l., s.a.

"Con los brazos abiertos". C. s.l., s.a.

"Dos horas en mi despacho". C. Madrid, 1948.

"La forastera". C. (mecanografiado).

"Un ladrón en el tren". C. Madrid, 1963.

"La niña de la bola". C. s.l., 1931.

"Los novios de mis hijas". C. s.l., s.a.; (mecanografiado).

"Secretos de alcoba". Madrid, 1958.

"Yo soy un amigo mío". C. s.l., 1927.

- - - - y PEREZ MORIS, José Manuel

"He encontrado una hija". C. s.l., 1931.

"¿Mi mujer no es mi mujer?". C. en pr. Madrid, 1928.

"El oro del diablo". C. s.l., 1930.

- - - - y TORRADO, Adolfo

"Los caimanes". C. s.l., 1935.

"Dueña y señora". C. s.l., 1936 y 1942.

"Los hijos de la noche". F. md. en pr. s.l., 1933; (mecanografiado).

"La mujer que se vendió". C. s.l., 1935 y 1942.

"Los niños sevillanos". C. s.l., 1936.

"La papirusa". C. s.l., 1935 y 1936.

"Los pellizcos". C. s.l., 1934.

"20.000 duros". Md. s.l., 1934.

...

Véase también: Miguel de la CUESTA y Adolfo TORRADO

NAVARRO, León y ROMEO, José

"La manifestación". C. Madrid, 1910.

NAVARRO, Nicolás

Véase: Juan José LORENTE

NAVARRO COSTABELLA, J.

"Don Juan de Terrassa". F. s.l., 1935.

- "Inmaculada". C. s.l., 1936.
 "Samuel". D. s.l., 1934.
 "Víctor Daura". C. s.l., 1935.

NAVARRO Y LEDESMA, Francisco y CUBAS, José de

- "Otelo, el moro de Venecia". T. Madrid, 1905 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

NAVARRO ORDOÑEZ, Antonio

- "La amarga verdad". C. s.l., 1922 (ad. de la misma obra de B. Bjornson).

...

Véase también: José TELLAECHE

NAVARRO RODRIGUEZ, Carlos Guillermo

- "El juglar y el silencio" (mecanografiado).

NAVARRO RODRIGUEZ, Joaquín

- "La dicha". C. en pr. Cádiz, 1910.
 "Lo mejor de los dados". Mo. en pr. y vr. Cádiz, 1898.

NAVARRO ROMERO, Francisco

- "Los autores de la historia". Z. en vr. y pr. M.: Chaves. Madrid, 1908.

NAVARRO SANTANA, Antonio y JAQUOTOT, Carlos

- "El Cristo pobre". C. en pr. Madrid, 1921.

NAVARRO SERRANO, León

- "Los amores de la Filo". S. en pr. y vr. M.: Cayo Vela y Enrique Bru. Madrid, 1921.
 "De sol a sol". Z. en pr. y vr. M.: Rivas y Estremera. Madrid, 1918.
 "La famosa". C. lírica en vr. y pr. M.: R. Millán. Madrid, 1915.
 "Hace falta una mujer". Di. en pr. M.: Pascual Marquina. Madrid, 1915.
 "La hija del payaso". Z. en pr. y vr. M.: R. Millán. Madrid, 1916.

- - - - - y FERNANDEZ HERNANDO, Juan

- "Juan y Manuela". C. M.: Enrique Bru. Madrid, 1920.
 "La Santina". C. lírica en pr. y vr. M.: Luis Espinosa. Madrid, 1922.

NAVARRO DE ZUVILLAGA, Javier

"La gallina" (mecanografiado).

"La perdiz" (mecanografiado).

NAVAS, Antonio

"El medallón". Capricho d. "Pedrico". Z. d. en pr. M.: Fernando Gurucharri. Madrid, s.a.

NAVAS MARTIN, Ricardo

"Madame Estefany". E. Madrid, 1918.

NAVAS RAMIREZ, José

"El anillo de la muerte". Md. Málaga, 1919.

"La coleta del astro". E. en pr. Málaga, 1913.

"¡Fresquitos del alba!". Diálogo en vr. s.l., s.a.

NELL'IO, Francesc

"La diada boja o les noces de Fígaro". Barcelona, 1978 (ad. de la misma obra de Beaumarchais).

"El metge a garrotades". "La comèdia de l'olla". Barcelona, 1975 (ads. de las mismas obras de Molière y Plauto).

NEVE GARCIA DE LA MATA, Luis

"La Romería de Miravalles". Z. M.: Manuel Fernández y Fernández Núñez. Salamanca, 1902.

- - - - - y VILLA, Antonio de la

"Entre estudiantes". Diálogo en vr. Salamanca, 1901

NEVILLE, Edgar

"Teatro selecto": "Veinte añitos". "El baile". "Rapto". "Prohibido en Otoño". "La vida en un hilo". "Alta fidelidad". Madrid, 1968.

...

"Alta fidelidad". C. Madrid, 1959 y 1960.

"El baile". C. Madrid, 1958 y 1966.

"Margarita y los hombres". C. s.l., 1934; Madrid, 1969.

"Marramiau". C. Madrid, 1958.

"Prohibido en Otoño". C. Madrid, 1968.

"Rosita, la guapa". S. (mecanografiado).

"Veinte añitos". C. Madrid, 1954.

"La vida en un hilo". Madrid, 1959 y 1960.

NEWES, Juan G.

"¡¡Mercaderes!!". C. Madrid, 1910

- - - - y PEREZ, Francisco

"Ninguna lo tiene". E. co.-lirico. M.: Escaletes. Madrid, 1914.

NIETO, Ernesto

Véase: Luis CANDELA y Ramón LAC

NIETO, José y GUARDIA, José

"El abate Faria y Edmundo Dantés ó El conde de Montecristo". D. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas).

NIETO, Miguel

"Los castizos". E. lirico. M.: Francisco Payás Planas. Madrid, 1917.

NIETO DE MOLINA, Enrique

"El delito de amar". Novela d. Buenos Aires, 1918.

NIEVA, Francisco

Véase: Francisco MORALES NIEVA

NOGUE ROCA, José

"Los desheredados". D. Barcelona, 1901.

NORIEGA, Fernando y TELLAEACHE, José

"Junto al abismo". C. Madrid, 1910.

"Sixto el del lunar". S. en pr. Madrid, 1914.

"El turno de Pepe". S. Madrid, 1912.

...

Véase también: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO

NORIEGA Y DULCE, Angel

"Limoncillo". J. co. en pr. Valladolid, 1907.

NORONHA DE OLIVEIRA, Jorge

"Cuando llega el dolor". D. Sevilla, 1925.

NOUGUES, Pablo

Véase: Miguel REY

NOVAIS, José Antonio

"El gallo y la tierra". D. Madrid, 1952.

NOVION, Alberto

"¡Bendita seas!". C. d. s.l., 1928.

NUÑEZ, Ricardo

"¿Alucinaciones?". Iugo, s.a.

OCANO, Armando

Véase: Faustino GONZALEZ ALLER

OCHAITA, José Antonio y LEON, Rafael de

"Cancela". Po. s.l., s.a.

OCHARAN ABURTO, Luis

"Lo que niega el destino". C. Madrid, 1946.

OCHOA, Justino, YAÑEZ, Leonel y REDAL, A.

"La princesa zíngara". Z. Madrid, s.a.

OGAITNAS, José

Véase: Antonio GIMENEZ GUERRA

OLABUENAGA, Francisco

"Autor dramático". Estudio co.-d. en pr. Bilbao, 1903.

"La gran lucha". D. en pr. Bilbao, 1904.

"La mendiga". Bo. d. en pr. Bilbao, 1904.

OLAGUE, Ignacio

"El pecado original". Fa. d. Madrid, 1953.

OLAIZ, Enrique

Véase: Alfonso DELGADO CASTILLA

O'LEIN, Lázaro de

Véase: Antonio LOPEZ MONIS

OLGUERAS, Blandino

Véase: J. GARCIA DEL BOSQUE

OLIVA, Francesc

"La noia dels brillants". S. s.l., 1930.

OLIVARES, Antonio

"La cuadratura del círculo". C. Madrid, 1937 (ad. de la misma obra de Valentín Kataev).

OLIVE Y LAFUENTE, Luis de

"Especialidad de la casa". Mo. Madrid, 1907 (ad. de la misma obra de Félix Galipaux).

"Hay que vivir". C. en pr. Madrid, s.a.; s.l. y Madrid, 1924.

- - - - - y DOMINGUEZ, Ernesto V.

"La muchacha que todo lo tiene". C. s.l., 1928 (ad. de la misma obra de Clyde Fitch).

- - - - - y GONZALEZ DEL CASTILLO, Emilio

"No hay prenda como la vista". J. co.-lírico en pr. M.: Ernesto Ruiz de Arana y Manuel Rivas. Madrid, 1910.

- - - - - y GUTIERREZ-GAMERO, Emilio

"Las pasajeras". C. en pr. Madrid, s.a.

- - - - - y HERNANDEZ BERMUDEZ, Ricardo

"Juego de damas". C. d. en pr. Madrid, 1922 (ad. de la misma obra de Clyde Fitch).

"Lo que cuesta ser feliz". C. en pr. Madrid, 1925 (ad. de la misma obra de J. Hartley Manners).

"Rirri". C. Madrid, 1922 (ad. de la misma obra de J. Hartley Manners).

- - - - - y PASCUAL DE FRUTOS, Luis

"Los millones de Monty". C. Madrid, 1924; s.l., 1928 (ad. de la misma obra de George Barr Mac Cutchron y Winchell Smith).

- - - - - y RIAÑO, Félix

"El tío Morris". C. en pr. Madrid, 1925.

...

Véase también: Joaquín ABATI, Manuel ALVAREZ NAYA, Antonio ESTRE MERA, Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO y Manuel MONCAYO

OLIVER, Federico

"Atocha". C. s.l., 1927.

"El azar". C. d. s.l., 1926.

"Los cómicos de la legua". C. s.l., 1926.

"El crimen de todos". D. Madrid, 1916; s.l., 1919.

"El encuentro". Diálogo tc. Madrid, 1900.

"Han matado a don Juan". C. s.l., 1929.

"Las hilanderas". Z. M.: José Serrano. s.l., 1929.

"La juerga". D. en pr. Madrid, 1900; s.l., 1920 y 1926.

"La muralla". D. en pr. Madrid, 1898.

"El negro que tenía el alma blanca". s.l., 1930 (ad. de la misma novela de Alberto Insúa).

- "La neña". D. en pr. Madrid, 1904; Barcelona, 1914; s.l., 1919 y 1927.
 "Oro molido". C. s.l., 1929.
 "Pasión". D. en pr. Madrid, 1899.
 "Los pistoleros". D. s.l., 1931.
 "El pueblo dormido". Tc. Madrid, s.a.; s.l., 1926.
 "Lo que ellas quieren". C. en pr. s.l. y Madrid, 1926.
 "Los semidiosos". Tc. en pr. Madrid, 1914; Barcelona, 1915; s.l., 1917 y 1931; Madrid, 1965.

OLIVER, Joan

- "Tres comèdies": "Primera representació". "Ball robot". "Una dreuera". Barcelona, 1960.

...

- "Bodas de cobre". C. Barcelona, 1965.
 "Cataclisme". Tc. s.l., 1935.
 "La Fam". Barcelona, 1938.
 "Pigmalió". C. Barcelona, 1957 (ad. de la misma obra de Bernard Shaw).
 "La Gavina". Barcelona, 1979 (ad. de Anton Chejov).

OLIVEROS, Armando y CASTELLVI, José M.

- "Los dragones de París". Z. M.: Pablo Luna. Madrid, 1922.
 "Hernán Cortés". Pasillo co. en pr. Madrid, 1917.
 "El hijo de su padre". S. M.: Emilio Acevedo. Madrid, 1921.
 "Miguelín". Z. en pr. M.: Padilla. Madrid, 1916.
 "Sabino, el trapisondista ó El saber todo lo puede". S. en pr. M.: José Padilla. Madrid, 1917.
 "El serranito". E. en pr. Madrid, 1917.

- - - - y TUBAU, Enrique

- "El primer beso". Z. M.: Monterde. Barcelona, 1912.

OIMO, Lauro

- "La camisa". "El cuerpo". "El cuarto poder". Madrid, 1970.
 "Mare Vostrum". Tc. "La señorita Elvira". La Coruña, 1982.

...

- "La camisa". s.l., 1962; Madrid, 1963 y 1970.
 "La condecoración". Madrid, s.a.
 "El cuerpo". Tc. Madrid, 1966 y 1967.
 "English spoken". Tc. s.l., 1968; Madrid, 1969 y 1970.
 "Historia de un pechicidio ó La venganza de Don Lauro". Madrid, 1974.
 "La Noticia". Málaga, s.a.; s.l., 1971.
 "La pechuga de la sardina". Tc. s.l., 1963; Madrid 1967; Barcelona, 1977.
 "The shirt". Alcobendas, 1981.

...

Véase también: Pilar ENCISO

OLMO, Vicente del

"Un mozo sin la labranza". E. M.: Cesáreo Berganzo. Madrid, 1916.

"El tango de la castaña". E. co.-lírico. M.: Martín Gómez. Madrid, 1916.

- - - y FORNOVI, Justo

"El crimen de Cercedilla". Pasillo co. en pr. Madrid, 1917.

OLMO, Vicente Víctor

"Ha llegado Mister Harris". C. Madrid, 1943.

OLONA, Federico e Ignacio

"Volver a este mundo". J. co. en pr. Madrid, 1910.

OLLE, Joan y PARRAMON, Josep

"No hablaré en clase" (mecanografiado).

OLLE BERTRAN, Antoni

"El déspota". Po. d. s.l., 1924.

OLLE JOVE, Miquel

"Victoria". C. d. Barcelona, 1958.

OLLEDO, M.

"Juaniya er Fachenda". Tenoriada. Madrid, 1923.

ONIEVA, Antonio J.

"Las antipáticas del segundo". J. co. en pr. Madrid, s.a.

"Tierras de lealtad". D. en vr. Bilbao, 1912.

"La víctima". C. d. en pr. Madrid, 1919.

ONTAÑON, Santiago

"El bulo". "El saboteador". Madrid, 1938.

ORBE, Enrique de

Véase: M. Alfonso MANJARES

ORBÉ, T.

"Rejas de oro". C. Sevilla, 1900.

ORDAS-AVECILLA DE URRENGOECHEA, César

"Amor de novela". C. en pr. Madrid, 1915.

"¡Las candidas!". Mo. en pr. Madrid, 1916.

- "Las Damas de la Cruz Roja Española". Mo. en pr. Madrid, 1916
 "Del mal, el bien". C. en pr. Madrid, 1917.
 "Dios sobre todo". Mo. en pr. Madrid, 1916.
 "La envidia". D. en pr. Madrid, 1913.
 "La justicia del pueblo". D. en pr. Madrid, 1916.
 "Ya tengo mi hombre". Mo. en pr. Madrid, 1916.

ORESTES, Manoel

- "As inxusticias foron deica agora..." (mecanografiado).

ORGAZ, Basilio

- "El genio de la montaña". D. en pr. Madrid, 1922.

ORIA, Santiago

Véase: Atanasio MELANTUCHE

OROZCO, Ricardo

- "Teatro rescatado": "Can". "El cuarto oscuro de la vida (o la cuarta pared)". "Sinfonía raspante (Adagio)". Valencia, 1981.

ORRIES IBARS, C. José

- "La casa muerta". Diálogos. Barcelona 1954.

ORRIOLS, Alvaro de

- "Athaël". D. f. s.l., 1932.
 "La daga". D. Madrid, 1919 (ad. de "Lo ferrer de tall" de Federico Soler).
 "Los enemigos de la República". en vr. s.l., 1931.
 "El mastín de la Pedrosa". Z. d. en vr. M.: Francisco Capo. Madrid, 1925.
 "Rosas de sangre ó El poema de la República". Portfolio en vr. s.l., 1931.

...

Véase también: Enrique REOYO

ORS, Francisco

- "Contradanza". s.l., 1980.

ORTEGA, Enrique

- "El triunfo de Manolito". S. M.: Eduardo Fuentes. Madrid, 1918.

ORTEGA, Martín

Véase: José MALDONADO

ORTEGA ARREDONDO

Véase: Luis TEJEDOR

ORTEGA Y GARCIA DE ARBOLEYA, Fernando

Véase:PIERNA

ORTEGA HERRAIZ, Pablo

"Balalín y Tomasín a los ladrones ponen fin". Madrid, s.a.

ORTEGA MARTI, Adrián

"Madam Verdux". "Una viuda original". J. co. Madrid, 1955.

...

"Don Armando Gresca". F. co. Madrid, 1973.

"Un hombre tranquilo". Humorada. Madrid, 1970.

"No tiene corazón". C. San Sebastián, 1955.

"¡Qué listo es Calixto!". F. co. Madrid, 1955.

"Tan perfecto no te quiero". J. co. Madrid, 1956.

"Telía de Montrex". Av. Madrid, 1964.

- - - - - y SANZ, Francisco

"¡Mátame... y te querré siempre!". Proceso psíquico-morbo
de un D. morbo. Madrid, 1963.

...

Véase también: Sigfrido BLASCO

ORTEGA-MOREJON, José Ma

"El protector de Inglaterra". D. en vr. Madrid, 1916.

ORTEGA MUNILLA, José

"Estrazilla". D. s.l. y Madrid, 1918.

ORTENBACH, Enrique

"Las palmeras de plano". Barcelona, 1966.

"Pedro de Urdemalas". C. Madrid, 1969 (ad. de la misma obra
de Miguel de Cervantes).

ORTIZ, Lourdes

"Las murallas de Jericó". F. Madrid, s.a.

ORTIZ-MONTIJANO, Pedro

Véase: Ramón María de PEREDA

ORTIZ DE PINEDO, José

"Farsas de amor": "El tormento de amar". "La edad del alma".
"Una lección de amor". "Las buenas hadas". "Artes feme-
ninas". "Academia de amor". "El lazo". "Al abrir los o-
jos". "La comedia del amor". "El arreglo". "El último
amor". "Los sueños". "El guante". "El paseo de siempre".
"El amor a la noche". "El niño ciego". "Adios, juventud".

"Las sombras queridas". "Muñecos de barro". "El pañuelo".
 "El sol lejano". "El gran problema". "La voz de las cosas". "Viajes de ida y vuelta". Madrid, 1913.

"Nuevo teatro infantil": "Muñecos de barro". "La niña lobita".
 "La comedia del amor". "La princesa fregona". "El niño ciego". "Trenzas rubias y negras". "La dama encubierta".
 "La cabalgata de la ilusión". "Con el corazón no se juega". Burgos, s.a.

...

"Las feas". C. Madrid, 1909.

ORTIZ TALLO, Javier

"Cosas de la vida". Ca. en pr. Algeciras, 1923.

ORTIZ DE ZARATE, Alvaro

"El poder y la gloria". C. Madrid, 1962 (ad. de la misma novela de Graham Greene).

ORTUETA, Javier de y FUENTE, Sindulfo de la

"Ante la vida". Bo. de C. en pr. Madrid, 1915.

OSETE, Antonio

"La cola de Mariquita". J. co. lírico en pr. M.: Gregorio Baudot. Madrid, s.a.

"Los huertanos". Z. en pr. M.: Fernández Caballero y Hermoso. Madrid, 1905.

...

Véase también: Manuel FERNANDEZ DE LA PUENTE

OSUNA SERVENT, Arturo

"El reinado de Eva". Rv. M.: Barrera y Madrigal. s.l., s.a.

OTERO, Lorenzo de

"Dinero sagrado". Mo. d. Barcelona 1923.

OTERO Y PIMENTEL, Luis

"Un gran coronel". C. d. Cádiz, 1918.

OTERO DEL POZO, Sotero

"¡España, inmortal!". C. en vr. Valladolid, 1936.

"La gran señora". C. Valladolid, 1950.

OVIEDO Y SAENZ, Francisco

"Canela fina". S. lírico en pr. y vr. M.: Emilio López del Toro. Sevilla, 1902.

OTÉYZA, Luis de

"La modelo". C. Madrid, 1916 (ad. de la misma obra de Alfredo Testoni).

OTHEGUY, Horacio

"El viaje" (mecanografiado).

PACHECO, Isaac y SOLANS, Andrés L.

"Cinceladas del silencio". D. Madrid, 1927.

"El rincón de los fracasos". D. en pr. Madrid, 1919.

PACHECO, Manuel

"Diario de Laurentino Agapito Agaputa". Barcelona, 1981.

PACHECO RUIZ, Francisco

"Meter en cintura". C. en pr. Málaga, 1931.

PACHECO VIDAL, Miguel

"Caperucita del bosque" (mecanografiado).

"Hombre lívido en el pajar ó Mi delicioso veraneo en Primington". Asomo e. s.l., s.a.

"Miguel en el Aquelarre" (mecanografiado).

"Navidad para todos". Pi. d. s.l., s.a.

"Pequeña sesión" (mecanografiado).

"Rasgos de locura; rasgos inocuos, rasgos, rasgos". Estalactitas y estalagmitas e. (mecanografiado).

"Sundra". Barcelona, 1969.

PADILLA, Rafael

"Carlota Corday". D. Madrid, 1911.

PADIN, Abelardo

Véase: Rafael AGUDO

PAESA, Vicente G.

"El decir de las flores". E. co. en pr. Madrid, 1915.

PAGES, José M^a.

"La princesa blanca". Po. e. Barcelona, s.a.

PAJARES, Nicasio

"Teatro de la emigración": "Honrado comercio". D. "El triunfador Castañeiras". C. Madrid, 1922.

PALACIO, José M^a.

"Armando y Julieta". "Tres variaciones sobre una frase de amor". Madrid, 1949.

PALACIO-VALDES, Eduardo

Véase: José Ma. ARACIL

PALACIOS, Javier

Véase: José ROMEO

PALACIOS, Miguel de

"El rajá de Bengala". op. co. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1917.

...

Véase también: Guillermo PERRIN

PALACIOS Y MARTIN, Angel

"La cabeza del Marqués". J. co.-lírico en pr. M.: Felipe Orejón. Madrid, 1911.

...

Véase también: Fernando C. DUARTE

PALAU I FABRE, Josep

"Homenatge a Picasso". Barcelona, 1972.

"La trágica historia de Miquel Kolhas". Barcelona, 1978.

...

Véase también: Hillevi MELGRE

PALENCIA, Ceferino

"Carrera de obstáculos". C. en vr. Madrid, 1902.

"Comediantes y toreros ó La vicaría". S. Madrid, 1897; s.l., 1914.

"El cura de San Antonio". C. en vr. Madrid, 1879.

"La charra". C. s.l., 1923.

"Divorciémonos". C. en pr. Barcelona, 1922 (ad. de la misma obra de V. Sardou).

"El fantasma de Canterville". C. s.l., 1929 (ad. de la misma novela de Oscar Wilde).

"Las sorpresas del divorcio". C. s.l., 1920.

...

Véase también: Luis FERNANDEZ ARDAVIN y Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO

PALMA, Enriqueta de

"La novela de una vida". C. en pr. (mecanografiado).

PALOMARES DEL PINO, Francisco

"El imprudente Homobono". C. en pr. Sevilla, 1910.

- "¡Los miuras!". S. lírico en pr. M.: D.M. Polié. Sevilla, 1911.
 "El U 29". Fa. t. Madrid, 1915.

...

Véase también: José GARCIA RUFINO

PALOMERA, Federico de

- "Choque de automóviles". Pa. en pr. Madrid, 1907.
 "La niña del organillo". Md. en pr. Madrid, 1905.
 "Piensa el ladrón". C. en pr. Madrid, 1909.
 "Tempestad y calma". J. co. en pr. Madrid, 1904.

- - - - - y SALAS PONT, Juan

- "¡Siempre el dinero!". J. co. en pr. Madrid, 1905.

PALOP HERNANDEZ, Manuel

- "Gitanerías". Z. M.: Espinosa. Madrid, 1923.

- - - - - y SIENES MARTIRENA, Manuel

- "¡Juan Manué!". Z. en pr. M.: Máximo Llorente. Madrid, 1918.

PALLARDO, Alfredo

- "El judío errante". D. Barcelona, 1914 (ad. de la misma obra de Eugenio Sué).

- - - - - y BOIX, Emilio

- "Misterios de Barcelona (Proceso Fontanellas)". D. Barcelona, 1915.

PALLAS MONTSENY, Alberto

- "La hiena". D. en vr. Barcelona, 1928.

PAMIAS, Jordi

- "Camí de mort". Barcelona, 1979.

PANEQUE CARREGALO, José

- "Los comunistas". J. co. en pr. Aranjuez, 1910.

PANIAGUA, Arturo

- "La princesa Colombina". T. en pr. y vr. Madrid, 1917.

PANIAGUA ARIAS, Teodomiro

- "Ceguera". D. Alcázar, 1934.

- "Lágrimas y Piruetas". C. Alcázar, 1933.

- "Nosotros queremos, vosotros quereis y ellos quieren". C. Alcázar de San Juan, 1935.

PARADA, Luis

"Fábrica de coletas". Z. en pr. M.: Manuel Peiró. Jerez, 1921.

PARADAS, Enrique y JIMENEZ, Joaquín

"¡Abajo la media!". Ap. co.-lírico en pr. y vr. M.: San Felipe y Larruga. Madrid, 1908.

"¡¡Al pueblo!! ¡¡Al pueblo!!". Fa. sainetesca. M.: Ernesto Rosillo. Madrid, 1934.

"La canastilla". J. co. en pr. Madrid, 1918; s.l., 1920.

"La cartujana". Z. M.: Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid, 1918; s.l., 1922.

"La casa de los milagros". J. co. en pr. Madrid, 1919; s.l., 1920; Madrid, 1926.

"¡Cayó a la una!". Ca. Madrid, 1911.

"La clave de sol". C. s.l., 1922.

"La copa del olvido". Ep. co. Madrid, 1923; s.l., 1924.

"Las corsarias". Humorada. co.-lírica. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1919; s.l., 1920; Madrid, 1934.

"El corto de genio". S. M.: Vela y Brú. Madrid, 1917; s.l., 1922.

"La chicharra". C. lírica. M.: Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid, 1918; s.l., 1920.

"Chiribitas". S. M.: Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid, 1919; s.l., 1922.

"La chula de Pontevedra". S. M.: Luna y Brú. s.l. y Madrid, 1928.

"La del molino". C. Madrid, 1923; s.l., 1924.

"Los dos fenómenos". Di. co.-lírico. M.: Enrique Brú y Cayo Vela. Madrid, 1916.

"Las espigas". Z. en pr. y vr. M.: Pablo Luna y Enrique Brú. Madrid, 1926; s.l., 1927.

"Los faroles". Fa. co.-lírica. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1928.

"¡El fin del mundo!". en pr. y vr. M.: San Felipe y Larruga. Madrid, 1910.

"La furcia cuca". Parodia. Madrid, 1909.

"Los garbanzos de Castilla". C. Madrid, 1924.

"El hambre nacional". Pa. co.-lírico. M.: Manuel Quisilant y Cayo Vela. Madrid, 1912.

"La madrina". C. M.: Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid, 1919; s.l., 1920.

"Matías López". Z. s.l., 1921.

"Mi salvador". S. s.l. y Madrid, 1921.

"El nido del principal". S. M.: Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid, 1917; s.l., 1920.

"La novelera". Z. s.l., 1921.

"El país de los tontos". M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1931.

"La pipa de oro". Rv. M.: Rosillo y Mollá. Madrid, 1932.

"Los pollos bien". S. s.l., 1922.

"El primer rorro". J. co. en pr. Madrid, 1908 y 1911.

- "¿Qué pasa en Cádiz?". C. en pr. Madrid, 1924.
 "El sobre verde". S. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, s.a.; s. l., 1927.
 "La suerte perra". Z. M.: Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid, 1915; s.l., 1920.
 "El tejear de Cantarranas". S. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1929.
 "Tranquilo y sereno". Apunte de S. Madrid, 1921.
 "¡Viva la Cotorra!". M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1928.
 "La villa del oso". Rv. co.-lírica en pr. y vr. M.: San Felipe y Larruga. Madrid, 1910.
- - - - , JIMENEZ, Joaquín y SANCHEZ CARRERE, Adolfo
 "El golfo de Guinea". S. en pr. M.: Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid, 1914; s.l., 1918.
- - - - , JIMENEZ, Joaquín y VELASCO, Antonio
 "El chavalillo". S. lírico en pr. y vr. M.: Pascual Marquina y Enrique Brú. Madrid, 1914.
- - - - y SEPULVEDA, Rafael
 "Los ahuecados". C. en pr. Madrid, 1938.

...

Véase también: José JACKSON VEYAN

PARCERISA, Francisco

Véase: Angel MILLA

PARDO, Julio

"El amor que huye". C. M.: Torregrosa. Madrid, 1912; s.l., 1917.

"La paciencia de Job". op. M.: Millán. s.l. y Madrid, 1917.

- - - , GONZALEZ LARA, Manuel y CASADO, José

"Las alondras". C. en pr. Madrid, 1915.

- - - y SANCHEZ CARRERE, Adolfo

"¡¡Las pobres viudas!!". J. lírico. M.: Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid, 1913.

...

Véase también: Enrique LOPEZ MARIN

PARDO BAZAN, Emilia

"La suerte". Diálogo d. Madrid, s.a.

"El vestido de boda". Mo. Madrid, s.a.

PARDO E IRULETA, Leopoldo

- "Aires de Europa". S. lírico. Madrid, s.a.
 "El nuevo gobernador". Bo. de C. en pr. Madrid, 1906.
 "Fémina". C. en pr. Madrid, 1914.
 "La guerra de los treinta años". C. Madrid, 1917.
 "La previa censura". E. en pr. Madrid, 1909.
 "El servicio". J. co. en pr. Madrid, 1905.

PAREDES, Santiago

- "Amadeus". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Peter Shaf
fer).

PAREJA, Antonio

- "Haz bien". Bo. en pr. Madrid, s.a.

PARELLADA, Pablo

- "Entremeses, sainetes, monólogos-diálogos y teatralerías":
 "Los asistentes". "De Madrid a Alcalá". "Tenorio Moder-
nista". "Il cavaliere di Narunkestunkesberg". "Paso de
exámen". "La tomadora". "Lo que hace el vino". "Baño de
sol". "El gran filón". "El idioma castellano". "Mitin
pro cocineras". "De pesca". "El buscador buscado". "Amo
res, sangre derraman". "En los labios de la muerte".
"La cocina". "Historia de Cristóbal Colón". "Los macarro
nes". "El 'Tenorio' de Castro-Viruta". "En el teatro".
"Cosas de Teatro". "Trucos de cupletista". "La educación
en el teatro". "Actor español repatriado". Madrid, s.a.
"Mitin pro cocineras". Mo. en pr. "El idioma castellano". Mo.
en vr. "Las chimeneas". Mo. en vr. Madrid, 1918.

- - - y CASAÑAL, Alberto

- "Recepción académica". "Cambio de tren". Mo. en pr. Madrid,
1913.

...

- "A la orilla del Ebro". J. en pr. Madrid, 1913 (ad. de la
misma obra de Apeles Mestres).
 "Así predicaba Diego". C. en pr. Madrid, 1921.
 "Los asistentes". J. en pr. Valladolid, 1895. Madrid, 1909
y 1922.
 "Camelo Tenorio". Humorada. Madrid, 1925.
 "La cantina". S. en pr. s.l., s.a. Madrid, 1896.
 "Los de cuota". C. en pr. Madrid, 1919.
 "De pesca". E. en pr. Madrid, 1913.
 "En un lugar de la Mancha". C. en pr. Madrid, 1916; s.l.,
1917 y 1921.
 "El figón". S. en pr. Madrid, 1898.
 "El filósofo de Cuenca". C. en pr. Madrid, 1899.
 "La forastera". Tc. en pr. Madrid, 1912.
 "La güelta é Quirico". Pasillo co. en pr. Madrid, 1900.

- "El himno de Riego". Ep. en pr. Madrid, 1902 y 1904.
 "Lance inevitable". Co. en pr. Madrid, 1908.
 "Luna de miel". New York, 1934.
 "Los macarrones". J. en pr. Madrid, 1914.
 "Mujeres vienesas". op. M.: Franz Lehar. Barcelona, 1912.
 "Las olivas". Cuento. Madrid, 1908.
 "Pelé y Melé". E. en pr. Madrid, 1917.
 "¡Qué amigas tienes, Benita!". C. Madrid, 1922; s.l., 1927.
 "El regimiento de Lupión". C. en pr. Madrid, 1898 y 1908.
 "Repaso de examen". E. en pr. Madrid, 1913; New York, 1934.
 "El simpático García". C. en pr. Madrid, 1922.
 "Tenorio modernista". Madrid, 1906; s.l., 1927.
 "Tenorio musical". Humorada. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1916.
 "¿Tienen razón las mujeres?". C. en pr. Madrid, 1919.
 "La tomadora". E. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1916.
 "La vocación". C. en pr. Madrid, 1902.

- - - y CASAÑAL, Alberto

- "El gay saber". S. en pr. Madrid, 1911.
 "La justicia de Almudévar". S. en pr. Madrid, 1915.

- - - e ISABAL, Luis

- "El doctor Fraile Calzado". F. co. s.l. y Madrid, 1921 (ad. de la misma obra de Wilhem Wolters).

...

Véase también: Gonzalo CANTO

PARES Y FERRE, Pío

- "Amor maldito". D. en pr. Cádiz, s.a.

PARIS, Luis

- "Donde las dan...". J. co. en pr. Madrid, 1906.
 "Arlequín Rey". D. en pr. Madrid, 1903 (ad. de la misma obra de Rodolfo Lothar).

- - - y CADENAS, José Juan

- "El trágala". Ep. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1905.

- - - y LOPEZ MARIN, Enrique

- "El enigma". D. en pr. Madrid, 1895 (ad. de "Le Sphinx" de Octave Fenillet).
 "Macbeth". D. t. en pr. Madrid, 1906 (ad. de la misma obra de Shakespeare).
 "El secreto de la esfinge". D. en pr. Madrid, 1904.

PARODI, Rafael

- "Penumbra". F. Cádiz, 1955.

PARRA, Gregorio

- "La casa del viento". Madrid, 1971.

PARRAMON, Josep

Véase: Joan OLLE

PASCUAL, Eduardo

"¡Duerme!". Mo. d. en vr. Barcelona, 1918.

PASCUAL, Joaquín

Véase: Angel MEDEL

PASCUAL FRUTOS, Luis

"El amor del diablo". S. en pr. y vr. M.: J. M. Carbonell. Madrid, 1909.

"Canto de primavera". M.: Pablo Luna. Madrid, 1912.

"El carrillón ó El demonio ha entrado en Flandes". Z. Madrid, 1922.

"Las divas" (mecanografiado).

"El equipo de boda". S. en pr. Madrid, 1920.

"El eterno ideal". E. en pr. Madrid, 1920.

"Maruxa". Egloga lírica. M.: Amadeo Vives. s.l., s.a.; Madrid, 1916.

"La millonaria". Fa. M.: Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid, 1921.

"Molinos de viento". op. en pr. y vr. M.: Pablo Luna. s.l., s.a.; Madrid, 1911 y 1914; s.l., 1917; Madrid, 1934.

"Museta". op. en vr. y pr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1908.

"Sueño de Pierrot". op. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1914.

"La vida mucho más alegre". Bufonada en vr. M.: Alvarez del Castillo. Madrid, 1909.

- - - - y ARROYO, Enrique

"Fígaro (Barbero de Sevilla)". en pr. y vr. M.: Alvira y Fuentes.

- - - - y LOPEZ MONIS, Antonio

"La caprichosa". S. lírico en pr. y vr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1902.

"Sangre torera". S. lírico en pr. y vr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1906.

- - - - y PEREZ YUSTE, Antonio

"María Dolores". Z. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1919.

...

Véase también: Manuel FERNANDEZ DE LA PUENTE, Román LOBO REGIDOR, Antonio LOPEZ MONIS y Luis de OLIVE

PASO, Alfonso

"Papá se enfada por todo". "Judith". Madrid, 1962.

"Receta para un crimen". "Preguntar por Julio César". Madrid, 1961.

- "Teatro de vanguardia": "Un tic-tac de reloj" (con José Gordon). "Un día más" (con Medardo Fraile). "3 mujeres 3".
 "Barrio del Este". "Compás de espera". Madrid, 1949.
- "Teatro selecto": "Los pobrecitos". "Usted puede ser un asesino". "Juicio contra un sinvergüenza". "En El Escorial, cariño mío". "Nerón-Paso". Madrid, 1971.
- "Un tic-tac de reloj". "Un día más". "3 mujeres 3". "Barrio del Este". "Compás de espera". Madrid, 1949.

...

- "Al final de la cuerda". Madrid, 1962.
- "El armario". Madrid, 1969.
- "Atrapar a un asesino". Madrid, 1969.
- "Aurelia y sus hombres". Madrid, 1961.
- "La boda de la chica". s.l., 1960; Madrid, 1972.
- "Una bomba llamada Abelardo". F. bu. Madrid, 1953.
- "Las buenas personas". Madrid, 1961.
- "Buenísima sociedad". Madrid, 1965.
- "El canto de la cigarra". C. Madrid, 1971.
- "El cardo y la malva". C. Madrid, s.a.
- "El casado casa quiere". C. Madrid, 1966.
- "Casi Lolita". Madrid, 1967.
- "Catalina no es formal". Madrid, 1963.
- "La caza de la extranjera". Madrid, 1966.
- "Cena de matrimonios". Juego. Madrid, 1963.
- "El cielo dentro de casa". Juego. Madrid, 1958 y 1967.
- "Cita a los veinticinco años". Madrid, 1965.
- "Como casarse en siete días". Madrid, 1962.
- "¡Cómo está el servicio!". Madrid, 1968.
- "¿Conoce usted a su mujer?". Madrid, 1962.
- "La corbata". Madrid, 1963 y 1964.
- "Cosas de papá y mamá". Madrid, 1961 y 1965.
- "Cuando tú me necesites". C. Madrid, 1961.
- "48 horas de felicidad". C. de H. Madrid, 1958.
- "Cuatro y Ernesto". Md. Satírico. Madrid, 1961.
- "Cuidado con las personas formales". Madrid, 1960.
- "De profesión: sospechoso". Madrid, 1963.
- "De pronto, una noche...". Madrid, 1965.
- "Los derechos de la mujer". Madrid, 1962.
- "Los derechos del hombre". Madrid, 1963.
- "Desde Isabel con amor". Madrid, 1967 y 1968.
- "Dos sin tres". Madrid, 1967.
- "Educando a una idiota". Madrid, 1965.
- "En El Escorial, cariño mío". Madrid, 1968.
- "Enseñar a un sinvergüenza". Madrid, 1968.
- "Esta monja". Madrid, 1968.
- "Este cura". Madrid, 1967.
- "¡Estos chicos de ahora!". Madrid, 1968.

- "La fiebre de junio". Madrid, 1965.
 "Gorrión". Madrid, 1964.
 "Guago, libre y español". Madrid, 1965.
 "Hay alguien detrás de la puerta". C. Madrid, 1959.
 "Juan Jubilado". Madrid, 1971.
 "Juan Pérez". Madrid, 1966; (mecanografiado).
 "Juegos para marido y mujer". Madrid, 1963.
 "Juguetes para un matrimonio". Juego. Madrid, 1966.
 "Juicio contra un sinvergüenza". Juego. s.l. y Madrid, 1959.
 "Mamá con niña". Madrid, 1965.
 "Un matrimonio muy...muy...muy feliz". Madrid, 1969.
 "El mejor mozo de España". Madrid, 1963.
 "Mónica". C. Madrid, 1957.
 "Las mujeres los prefieren pachuchos". C. Madrid, 1964.
 "Nerón-Paso". Madrid, 1969.
 "Las niñas terribles". Madrid, 1960.
 "No hay novedad, Doña Adela". Madrid, 1960.
 "No se dice adiós, sino hasta luego". C. de H. Madrid, 1953.
 "La noche de la verdad". Madrid, 1970.
 "Nos venden el piso". Madrid, 1964.
 "La oficina". C. Madrid, 1966.
 "Las palomas". Madrid, 1964.
 "Papá, tú no" (mecanografiado).
 "Los peces gordos". Madrid, 1965.
 "Los pobrecitos". C. Madrid, 1958 y 1971.
 "Prefiero España". Madrid, 1965.
 "Las que tienen que alternar". Madrid, 1969.
 "Las que tienen que servir". Madrid, 1963.
 "Querido profesor". Madrid, 1966.
 "Rebelde". Madrid, 1962 y 1963.
 "Sí, quiero". Madrid, 1964.
 "Los sirvientes". Madrid, s.a.
 "Sosteniendo el tipo". Madrid, 1963.
 "Una tal Dulcinea". Madrid, 1961.
 "Tan alegre, tan extraño". Madrid, 1967.
 "Un 30 de febrero". Madrid, 1964.
 "Usted puede ser un asesino". Madrid, 1959 y 1961.
 "Vamos a contar mentiras". Madrid, 1967.
 "Veneno para mi marido". Madrid, 1959.
 "Veraneando". Madrid, 1964.
 "Víspera de domingo". Madrid, 1966.
 "Viviendo en las nubes". Madrid, 1964.
 "Vivir es formidable". C. Madrid, 1964.
 "La zorra y el escorpión". Madrid, s.a.

PASO, Enrique

Véase: José SILVA ARAMBURU y Francisco de TORRES

PASO, Manuel

Véase: Joaquín DICENTA

PASO CANO, Antonio

- "La alegre trompetería". Pa. lírico. M.: Lleó. Madrid, 1908.
 "El anticuario de Antón Martín". s.l., 1927.
 "El apuro de Pura". F. en pr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1922;
 s.l., 1923.
 "El cerdo de Avilés". s.l., 1923.
 "La cofradía de los amargaos". C. s.l., 1941.
 "¡¡Contente, Clemente!!". J. co. s.l., 1930.
 "La corte de Risalia". Z. en pr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1914.
 "Doña Herodes". S. en pr. s.l. y Alcalá de Henares, 1931.
 "El juzgado se divierte". J. co. s.l., 1934.
 "La luz de Bengala". Z. en pr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid,
 1923; s.l., 1924.
 "El mago del balón". J. co. s.l., 1935.
 "¡Un marqués nada menos!". J. co. s.l., 1940.
 "Los mártires de Alcalá". F. co. s.l., 1933.
 "Mi marido se aburre". J. co. s.l. y Madrid, 1922.
 "La mulata". Z. co. M.: Valverde (hijo), Calleja y Lleó. Ma-
 drid, 1905.
 "Muñecos de trapo". F. co.-lírica en pr. M.: Pablo Luna. Ma-
 drid, 1919; s.l., 1924.
 "Nuestra novia". C. Madrid, 1922; s.l., 1923 (ad. de "Das Wun-
 dermittel" de Ludwig Fulda).
 "El portal de Belén". E. Madrid, 1921; s.l., 1927.
 "El quinto pelao". Z. M.: Lleó. Madrid, 1908.
 "El río de oro". s.l. y Madrid, 1917.
 "La sal por arrobos". Humorada co.-lírica. M.: Pablo Luna y
 Jacinto Guerrero. Madrid, 1931.
 "Se ondulan señoras". J. co. Madrid, s.a.; s.l., 1927.
 "Tómame en serio". C. s.l., Alcalá de Henares y Madrid, 1931.
 "Las víctimas de Chevalier". J. co. s.l., 1932.

- - - - y ABATI, Joaquín

- "El aire". J. co.-lírico. M.: Mariani y Lleó. Madrid, 1906.
 "Las alegres colegialas". Z. en pr. M.: Lleó. Madrid, 1916.
 "La alegría de vivir". C. en pr. Madrid, 1911.
 "El asombro de Damasco". Z. M.: Pablo Luna. Madrid, 1916;
 s.l., 1928.
 "Baldomero Pachón". Imitación co.-lírica. M.: Alonso. Madrid,
 1913.
 "La bendición de Dios". S. en pr. Madrid, 1916.
 "El cabeza de familia". Md. co. en pr. Madrid, 1911 y 1914.
 "El debut de la chica". Mo. lírico. M.: Valverde y Foglietti.
 Madrid, 1913.
 "El dichoso verano". Fa. lírica. M.: Alonso. Madrid, 1914.
 "La divina providencia". J. co. Madrid, 1914; s.l., 1919.
 "España nueva". Profecía co.-lírica. M.: Vicente Lleó. Ma-
 drid, 1914.
 "La gallina de los huevos de oro". C. M.: Vives. Madrid, 1912.
 "La gentil Mariana". J. co. en pr. Madrid, 1917.

- "El gran tacaño". C. en pr. Madrid, 1909 y 1914; s.l., 1917 y 1942.
- "Los hombres alegres". Z. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1909.
- "La Hosteria del Laurel". Z. M.: Lleó. Madrid, 1907.
- "El infierno". C. en pr. Madrid, 1917.
- "La mar salada". C. en pr. Madrid, 1911.
- "Mayo florido". S. lírico. M.: Lleó. Madrid, 1910.
- "¡Mea culpa!". Disgusto lírico en pr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1910.
- "Mi querido Pepe". J. co. en pr. Madrid, 1915.
- "Los mosqueteros". op. M.: Lleó. Madrid, 1906 (ad. de "Los mosqueteros grises" de Serrat y Casademunt).
- "El orgullo de Albacete". J. co. Madrid, 1914; s.l. y Madrid, 1916, 1928 y 1941.
- "El paraíso". J. co. en pr. Madrid, 1911.
- "La partida de la porra". S. lírico en pr. M.: Lleó. Madrid, 1910.
- "Los perros de presa". Madrid, 1909; s.l., 1920 y 1928.
- "El potro salvaje". Z. co. M.: Valverde y Luna. Madrid, 1914.
- "Sierra Morena". Bo. de S. en pr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1915.
- "El trébol". Z. co.-lírica en pr. M.: Valverde (hijo) y Serrano. Madrid, 1910.
- "Los vecinos". E. en pr. Madrid, 1915.
- "El velón de Lucena". Magia en pr. M.: Alonso. Madrid, 1916.
- "El verbo amar". op. en pr. M.: Torregrosa y Alonso.
- "El viaje del Rey". J. co. en pr. Madrid, 1917.
- "Los viajes de Gulliver". Z. co. M.: Gerónimo Giménez y Amadeo Vives. Madrid, 1911.
- "Yo soy la Greta Garbo (Vida, pasión y triunfo de una estrella de la pantalla)". J. co. s.l., 1932.
- - - - , ABATI, Joaquín y GARCIA ESCUDERO
- "El río de oro". M.: Barbero. Madrid, 1917.
- - - - , ABATI, Joaquín y THOUS, Maximiliano
- "La taza de té". Ca. en pr. M.: Lleó. Madrid, 1908.
- - - - , ABATI, Joaquín y VIGUERA, Ricardo
- "El tren rápido". J. co. en pr. Madrid, 1915.
- "La piqueta". J. co. en pr. Madrid, 1914 (ad. de la misma obra de Tristan Bernard y Alfred Athys).
- - - - y ARAGON, Salvador
- "La república del amor". op. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1909.
- - - - y ARMENTERAS, Antonio de
- "¡Haz el favor de morirme!". F. co. s.l., 1943.

- - - - y ARROYO LAMARCA, Enrique
"Yo soy un asesino". F. Alcalá de Henares, 1935.
- - - - , ARROYO, Enrique y RODRIGUEZ-ARIAS, Eugenio
"La reina del couplet". Z. en pr. M.: Foglietti. Madrid, 1905 y 1906.
- - - - y ASENSIO MAS, Ramón
"El pelotón de los torpes". Z. en pr. M.: Rubio y Serrano. Madrid, 1903.
"La torería". S. lírico. M.: Serrano. Madrid, 1904.
"La tribu gitana". F. lírica en pr. M.: Mariani. Madrid, 1909.
- - - - y BORRAS, Tomás
"El antojo". Travesí co.-lírica. M.: Pablo Luna. Madrid, 1921.
"El chófer". S. en pr. s.l., 1931.
"Rosa de fuego". Av. M.: Pablo Luna. Madrid, 1924.
"El tonto más tonto de todos los tontos". F. s.l., 1930.
- - - - y CRUSELLES, Carlos
"El cabo López". Humorada lírica en pr. M.: Torregrosa y Calleja. Madrid, 1905.
"El rey del valor". Humorada lírica. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1904.
- - - - y CHACON, Juan
"¡Dí que eres tú!". C. s.l. y Madrid, 1931 (ad. de la misma obra de Jacques Bousquet y Euri Falle).
- - - - y DOMINGUEZ, Antonio
"El bateo". S. en pr. y vr. M.: Federico Chueca. Madrid, 1901 y 1903.
- - - - y ESTREMEIRA, Antonio
"La atropellaplatos". F. co. s.l. y Madrid, 1928.
"La casa de los pingos". Represalia co. en pr. s.l. y Madrid, 1928.
"De La Habana ha venido un barco". J. co. s.l., s.a.; Madrid, 1928; s.l., 1929.
"Mi casa". J. co. Madrid, s.a. y 1926.
"Noche de cabaret". C. en pr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1928; s.l., 1929.
"El paseo de Rosales". J. co. en pr. s.l., 1926.
"Sixto Sexto". Ap. co. s.l., 1929.
"Tú serás mío". C. en pr. s.l., 1928.
"El viajante en cueros". Suplantación co.-lírica en pr. M.: Calleja y Rosillo. Madrid, 1928.

- - - - , ESTREMEIRA, Antonio y LINARES BECERRA, Luis
"Sixto Sexto". Ap. en pr. Madrid, 1929.
- - - - y FERNANDEZ GUTIERREZ-ROIG, Enrique
"Tabaco y cerillas". C. s.l., 1936.
- - - - , GABALDON, Luis y CANOVAS, Francisco
"El respetable público". Ap. co.-lirico. M.: Calleja y Lleó.
Madrid, 1902.
- - - - y GARCIA FERNANDEZ PACHECO, Francisco
"El talento de mi mujer". C. en pr. Madrid, 1924.
- - - - y GARCIA PACHECO, Francisco
"La guillotina". Z. en pr. M.: Soutullo y Vert. Madrid, 1922;
s.l., 1924.
"Guitarras y bandurrias". S. lírico en pr. M.: Reveriano Sou-
tullo y Juan Vert. Madrid, 1920.
"El talento de mi mujer". C. en pr. s.l. y Madrid, 1924.
- - - - y GOLOBARDAS DE LA TORRE, Mariano
"Bataclán". Madrid, 1921; s.l., 1925.
- - - - y GONZALEZ DEL TORO, Ricardo
"Los autores de mis días". C. Madrid, 1925; s.l., 1926.
"Benamor". op. M.: Pablo Luna. s.l. y Madrid, 1923.
"El burlador de Medina". T. en pr. Madrid, 1922 (ad. de "Der
Keusche Debemann" de F. Annold y E. Bach).
"El ceñidor de Diana". Extravío mitológico. M.: Francisco
Alonso. Madrid, 1929.
"La moza de las campanillas". Z. en pr. M.: Pablo Luna. Ma-
drid, 1923; s.l., 1924.
"Las mujeres de Zorrilla". J. co. Madrid, 1923; s.l., 1924
y 1942.
"Las mujeres son así ó Amor con amor se paga". S. en pr. M.:
Pablo Luna. Madrid, 1926; s.l., 1927.
"Los ojos con que me miras". Humorada lírica en pr. M.: Pablo
Luna. Madrid, 1925; s.l., 1927.
"Por una mujer". Z. en pr. M.: Juan Bautista Lambert. s.l.,
1927.
"La pura verdad". C. en pr. Madrid, 1924; s.l., 1927.
"Soltero y solo en la vida". J. co. en pr. s.l. y Madrid,
1926.
"¡Suéltate el pelo, Rosario!". F. co. en pr. s.l. y Madrid,
1927.

- - - - y JIMENEZ PRIETO, Diego
 "El arte de ser bonita". Pa. lírico en pr. M.: Giménez y Vives. Madrid, 1905.
 "La corria de toros". Z. co. en pr. M.: Federico Chueca. Madrid, 1908.
 "El ilustre Recóchez". Z. en pr. M.: Lleó. Madrid, 1905.
 "El solo de trompa". Humorada co.-lírica en pr. Madrid, 1906.
 "La virgen de la Luz". Z. en pr. M.: Santiago Lope. Madrid, 1903.
- - - - , LOPEZ MONIS, Antonio y PEREZ LOPEZ, José
 "¡Mujercita mía!". C. en pr. Madrid, 1933.
- - - - y MARIO, Emilio
 "Los ojos negros". Bo. de S. lírico en pr. M.: Calleja. Madrid, 1908.
- - - - y MARTINEZ CUENCA, Salvador
 "Su desconsolada esposa". J. co. s.l. y Madrid, 1924; Madrid, 1925; s.l., 1932 (ad. de "Un Revillón" de Pierre Verber y Henri de Crosse).
- - - - y PEDRO, Valentín de
 "Una americana para dos". J. co. s.l., 1933.
 "¡Engáñala, Constante! (Ya no es delito)". F. co. Alcalá de Henares, 1932.
 "Las víctimas de Chevalier". J. co. Madrid, 1932.
- - - - y PEREZ CAPO, Felipe
 "Frou-Frou". Humorada co.-lírica en pr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1907.
- - - - , REOYO, Enrique y FORNS, José
 "Los cien mil hijos de San Luis". J. co. en pr. s.l., 1918.
- - - - y ROCABERT Y ROCHE, Ramón
 "La loba". Z. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1907.
- - - - y ROSALES MENDEZ, José
 "Las aventuras de Colón". Humorada lírica. M.: Soutullo y Monterde. Madrid, 1920; s.l., 1925.
 "Los baños de sol". C. Madrid, s.a.
 "La caída de la tarde". Fa. co.-lírica en pr. M.: Soutullo y Vert. Madrid, 1921; s.l., 1925.
 "La garduña". Z. en pr. M.: Soutullo y Vert. Madrid, 1920; s.l., 1925.
 "Melchor, Gaspar y Baltasar". J. co. en pr. Madrid, 1921; s.l., 1923.

- "Mimosa". C. Madrid, 1922.
 "¡No te cases, que peligras!". S. lírico en pr. M.: Monterde. Madrid, 1921.
 "Ojo por ojo". Humorada lírica en pr. M.: Luna. Madrid, 1921; s.l., 1924.
 "El padre de la patria". J. co. Madrid, 1920; s.l., 1925 (ad. de "Inviolable" de Hennequin).
 "El pobre rico". J. co. en pr. Madrid, 1920; s.l., 1922.

- - - - y SAEZ, Emilio

- "La mar y sus peces". s.l. y Alcalá de Henares, 1930.
 "La 'Miss' más 'Miss'. Vo. Madrid, s.a.; s.l., 1934 (ad. de la misma obra de Andre Noumery-Eon y Rene Pujol).
 "¿Qué dá usted por el Conde?". C. s.l. y Madrid, 1930.

- - - - y SANCHEZ GERONA, José

- "¡Tío de mi vida!!". J. co. en pr. Madrid, 1921.

- - - - , SERVET, Carlos y VALDIVIA, Aniceto

- "Tenorio feminista". P. lírica. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1907.

- - - - y SILVA ARAMBURU, José

- "Don Juan José Tenorio". s.l., s.a.

- - - - y SUÑER CASADEMUNT, Luis

- "Los íntimos". C. s.l., 1919.

- - - - , TORRES DEL ALAMO, Angel y ASENJO, Antonio

- "Las tentaciones". Humorada lírica. Madrid, 1933.

- - - - y VIU, Francisco

- "Marcelino". J. co. s.l., 1925.

...

Véase también: Carlos ARNICHES, Magda DONATO, Enrique GARCIA ALVAREZ y MOLAS, J.

PASO CANO, Antonio y PASO DIAZ, Antonio

- "La sopa boba". J. co. en pr. s.l. y Madrid, 1927.

PASO DIAZ, Antonio

- "La de armas tomar". Fa. M.: Francisco Alonso. s.l., 1936.
 "La Veneciana". C. lírica. M.: José Fornas. Madrid, 1925.

- - - - , FERRER, Ligorio y GONZALEZ ALVAREZ, A.

- "La de la falda de céfiro". S. en pr. y vr. M.: Juan Martínez Bágüena. s.l. y Madrid, 1946.

- - - - y FORNS, Rafael

- "El amor de Friné". op. M.: José Forn's. Madrid, 1924.
 "El valle de Josafat". Vo. lírico. M.: José Forn's. Madrid,
 1925.

- - - - y GARCIA LOYGORRI, Francisco

- "Las mujeres de Lacuesta". humorada. M.: Jacinto Guerrero.
 s.l. y Madrid, 1926 (2 ed.).
 "¡Quietos, un momento!". E. en pr. M.: Jacinto Guerrero. Ma-
 drid, 1926.

- - - - , GARCIA LOYGORRI, Francisco y SALAS, Nicolás
 de

- "¡Que viene el guarda!". M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1926.

- - - - y JUANES, José de

- "La huérfana de Dos Hermanas". Ca. en pr. s.l., s.a.

- - - - y PASO, Enrique

- "El espejo de las doncellas". Pa. M.: Penella. s.l. y Madrid,
 1927.
 "¡Yo no quiero líos!". F. co. en pr. s.l., 1934.

- - - - y PASO, Manuel

- "Allá en el rancho chico". J. co. en pr. s.l. y Madrid, 1942.
 "Devuélveme mi señora". M.: Montorio y Algueró. s.l., s.a.
 "Un hijo, dos hijos, tres hijos". J. co. s.l. y Madrid, 1941.
 "Me matas con tu cariño". F. co. Madrid, 1943.
 "El Otelo de Zamora". F. co. s.l., 1941.
 "¡Qué lástima de hombre!". C. s.l., 1942.
 "¡Qué mala sangre tienes!". en pr. s.l., 1940.
 "Una rubia peligrosa". op. co. M.: Montorio. Madrid, 1946.

- - - - y PENELLA, Manuel

- "El huevo de Colón". S. vo. M.: Manuel Penella. Madrid, 1932.

- - - - y SAEZ, Emilio

- "Amuleto". C. s.l., s.a.
 "La gracia de Dios". J. co. s.l. y Madrid, 1939.
 "Papanatas". C. en pr. s.l., s.a.
 "¡Qué sólo me dejas!". F. co. s.l., 1936.

- - - - , SAEZ, Emilio y GONZALEZ ALVAREZ, Antonio

- "¡Que se case Rita!". J. co. Madrid, s.a. y 1939; s.l., 1940.
 "Los rojillos". S. s.l. y Madrid, 1939.

- - - - , SAEZ, Emilio y PASO, Enrique

- "¡Que le ahorquen a usted!". F. co. en pr. s.l., s.a.

- - - - y SILVA ARAMBURU, José
- "La chica del 'Aguila' ó Zapatero, a tus zapatos". S. en pr. M.: Celestino Roig. Madrid, 1920.
- "Escribidme una carta, señor cura". E. en pr. Madrid, 1918.
- "La mancha de la mora". S. lírico en pr. M.: Roig y Blanco. Madrid, 1921.
- "Los pícaros doctores ó Amor que vuelve a nacer". S. en vr. Madrid, 1977.
- "La Reina Topacio". op. en pr. y vr. M.: José Fons. Madrid, 1923.
- "La señorita Tenorio". P. lírica en vr. M.: Eduardo Fuentes. Madrid, 1919.
- "Su majestad la verbena". Humorada co.-lírica en pr. y vr. M.: Eduardo Fuentes. Madrid, 1918.
- "El terror de las mujeres". S. M.: Eduardo Fuentes. Madrid, 1918.
- - - - , SILVA ARAMBURU, José y PASO, Enrique
- "¡¡¡Que se mueran las feas!!!". en pr. M.: Faixa y Molla. Madrid, 1929.
- - - - y VIDAL MOYA, Antonio
- "El capricho de una reina". Ca. de op. M.: Soutullo y Vert. Madrid, 1919.

...

Véase también: Joaquín DICENTA, Francisco LOZANO, Manuel MORCILLO SARTORIUS, Ramón PEÑA, Enrique REYOY y Francisco TORRES

PASTOR, Andrés

Véase: Juan B. ENSEÑAT

PASTOR, Francisco y QUINTA, Salvador de

"La vida es un suspiro". C. Cádiz, 1947.

PASTOR QUEROL, J.

"Honestidad". D. Barcelona, s.a.

PASTOR RUBIRA, J.

"Corpus Christi". D. lírico en pr. M.: Manuel Penella. Madrid, 1911.

"La leyenda mora". Z. d. en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1908.

"Las niñas alegres". E. lírico en pr. M.: Manuel Penella y Esteban Burés. Madrid, 1907.

"La perra chica". Sátira en vr. y pr. M.: Manuel Penella. Madrid, 1908.

- - - - y PENELLA, Manuel
 "Amor ciego". Z. d. en pr. y vr. Madrid, 1917.
- PASTRANA NOGALES, Carlos
 "El novel estrena". E. (mecanografiado).
- PATIÑO, Jesús L.
 "Yo soy un caballero". C. Madrid, 1956 (ad. de la misma obra de L. Fodor).
- PAUL, Francisco
 "Los celos". E. s.l., s.a.
- PAUL Y ALMARZA, Enrique
 "Tolerancia". Cuento e. Chartres, 1913.
- PAYAS I PLANAS, Francesc
 "Mare Alegría". C. en pr. s.l., 1935 (ad. de la misma obra de Luis Fernández de Sevilla y Rafael Sepúlveda).
- PAYO DIAZ, Francisco
 "La mancha nacional". Toledo, s.a.
- PAYRO, Roberto
 "Sobre las ruinas". D. Barcelona, 1906.
- PAZ GUERRA, José
 "La casta Susana". op. M.: Juan Gilbert. Madrid, 1911 (ad. de la misma obra de J. Okonjowsky).
- ...
- Véase también: José JACKSON VEYAN
- PECCI CONTRERAS, Manuel
 "La granja de los amores". Z. en vr. M.: Pascual Marquina y Luis Foglietti. Madrid, 1916.
- PEDIN, Abelardo
 Véase: Rafael AGUDO
- PEDRERO, Paloma
 "La llamada de Lauren". Valladolid, s.a.
- PEDRO, Valentín de
 "El Caudillo". D. en vr. y pr. s.l., 1925 (2 ed.).

- "La dama alegre". D. en pr. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de Joan Puig y Ferréter).
- "La vecina de al lado". C. (mecanografiado) (ad. de la misma obra de André Brun).
- "El veneno del tango". Novela e. s.l., 1927

...

Véase también: Juan AGUILAR CATENA, Tomás BORRAS, Julia BROUTA, Luis FERNANDEZ ARDAVIN y Antonio PASO

PEDROLO, Manuel de

- "Aquesta nit tanquem". Barcelona, 1978.
- "Darrera versió, per ara". Barcelona, 1971.
- "Hombres y no". Barcelona, 1966.
- "La nostra mort de cada día". Palma de Mallorca, s.a.
- "Tècnica de cambra". C. Palma de Mallorca, s.a.
- "L'ús de la Matèria". Barcelona, 1977.

PEIRO, Vicente

Véase: Luis RAMIREZ GARCIA

PELLICER, Pedro

- "Brand (fuego)". Po. d. Barcelona 1903 (ad. de la misma obra de H. Ibsen).

PELLICER, Julio

- "El aduar". Z. M.: Pablo Luna. Madrid, 1918.

- - - y FERNANDEZ DEL VILLAR, José

- "Correo de gabinete". E. en pr. Madrid, 1915.
- "Los ídolos". C. en pr. Madrid, 1915.
- "El milagro de las rosas". C. en pr. Madrid, 1917.
- "El patio de los naranjos". S. en pr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1916.

...

Véase también: Luis de LARRA y José LOPEZ SILVA

PEMAN, José María

- "Obras completas IV": "Isoldina y Polión". "El divino impaciente". "Cuando las Cortes de Cádiz". "Cisneros". "Julietta y Romeo". "Noche de Levante en calma". "La danza de los velos". "Almoneda". "De ellos es el mundo". "Ha habido un robo en el teatro". "La santa virreina". "Por la Virgen Capitana". "Ella no se mete en nada". "El testamento de La Mariposa". "Juan sin versos". "Metternich". "Yo no he venido a traer la paz". "Hay siete pecados". "Como en el primer día". "Todo a medio hacer". "La hidalga limosnara". "Hablar por hablar". "Si me quieres o me

- dejas". "Antígona". "Diario íntimo de la tía Angélica". "En tierra de nadie". "La casa". "La verdad". "Semana de Pasión". "Vendimia". "Lo que debe ser". "Hamlet". "El viejo y las niñas". "Electra". "El Gran Cardenal". "Paca Almuzara". "Por el camino de la vida". "Francesca y Paolo". "La muerte de Carmen". Madrid, 1950.
- "Obras completas VI": "Entre el nó y el sí". "Paño de lágrimas". "Vivir apenas". "Callados como muertos". "En las manos del hijo". "La luz de la víspera". "La divina pelea". "El viento sobre la tierra". Madrid, 1964.
- "Obras completas VII": "Los tres etcéteras de Don Simón". "La coqueta y Don Simón". "La viudita naviera". "Julio César". "Tyestes". "Edipo". "Felipe II ó Los soldados del Rey". "Margot y el diablo". "Hombre nuevo". Madrid, 1965.
- "Antígona". "Electra". Madrid, 1953.
- "La casa". C. "Paca Almuzara". C. Madrid, 1951.
- "Como el primer día". "Hay siete pecados". Madrid, s.a.
- "Diario íntimo de la tía Angélica". C. "Todo a medio hacer". C. Madrid, s.a.
- "El divino imaciente". "Cuando las Cortes de Cádiz". "Julietta y Romeo". s.l., s.a.
- "En tierra de nadie". C. en pr. "Hablar por hablar". C. Madrid, 1951.
- "Julietta y Romeo". C. "La danza de los velos". C. Madrid, s.a.
- "Noche de levante en calma". D. "Julietta y Romeo". Comedieta en pr. Madrid, 1972.
- "Semana de Pasión". C. "El viejo y las niñas". C. en pr. Madrid, s.a.
- "Teatro selecto": "El divino imaciente". "Edipo". "La casa". "El viejo y las niñas". "Los tres etcéteras de Don Simón". Madrid, 1968.
- "... Y en el centro, el amor". C. en pr. "Margot y el diablo". Diálogo. Madrid, 1971.
- ...
- "El abogado del diablo". C. Madrid, 1962 (ad. de la misma obra de Morris West).
- "Almoneda". C. Cádiz, s.a. y 1939.
- "Antígona". Madrid, 1946 y 1960 (ad. de la misma obra de Sófocles).
- "La atareada del Paraíso". Auto. Madrid, 1964.
- "Auto de la complacencia". Madrid, 1965 (ad. de la misma obra de Adriano Suassuna).
- "Bonaparte quiere vivir tranquilo". C. Madrid, 1966 (ad. de "Don Buonaparte" de Forzano).
- "Callados como muertos". C. Madrid, 1952 y 1962.
- "La casa". C. Madrid, 1946.
- "Cisneros". Po. d. Madrid, 1934; s.l., 1941.
- "El comprador de horas". C. Madrid, 1960 (ad. de la misma obra de Jacques Deval).
- "La coqueta y Don Simón". C. Madrid, 1961.
- "Cuando las Cortes de Cádiz". Po. d. en vr. Madrid, s.a. y 1934.

- "La danza de los velos". C. Valladolid, 1939; s.l., 1942.
 "De ellos es el mundo". Madrid, 1939.
 "El divino impaciente". Po. d. en vr. Madrid, 1934, 1969 y 1972.
 "La divina pelea". C. s.l., 1954.
 "Edipo". Madrid, s.a.
 "Ella no se mete en nada". C. Madrid, 1941.
 "En las manos del hijo". C. Málaga, 1959.
 "Entre el no y el sí". C. Madrid, 1962.
 "Felipe II (Las soledades del Rey)". Po. d. Madrid, 1958.
 "El Gran Cardenal". s.l., s.a.; Madrid, 1950 (ad. de "El Cardenal" de Herald van Eyden).
 "Hamlet". Madrid, 1949 (ad. de la misma obra de Shakespeare).
 "La herida luminosa". Madrid, 1956 y 1970 (ad. de la misma obra de José María Sagarra).
 "La hidalga limosnara". Madrid, s.a.
 "Hombre nuevo". Madrid, 1962.
 "La infanta jorobadita". Madrid, s.a.
 "Julietta y Romeo". Comedieta en pr. Madrid, 1935.
 "Julio César". en vr. Madrid, 1955 (ad. de la misma obra de Shakespeare).
 "La luz de la víspera". s.l., 1954.
 "Metternich". C. Madrid, 1943 y 1962.
 "Los monos gritan al amanecer". C. Madrid, 1964.
 "La muerte de Carmen". Madrid, 1954.
 "Noche de levante en calma". D. Madrid, 1935; s.l., 1942.
 "Paca Almuzara". C. Madrid, 1968.
 "Paño de lágrimas". en pr. Madrid, 1952.
 "Por el camino de la vida". C. Madrid, 1952.
 "Por la Virgen Capitana". Po. d. en vr. Cádiz, s.a.
 "El río se entró en Sevilla". C. Madrid, 1963.
 "La Santa Virreina". Po. d. Madrid, 1939.
 "El Séneca". Barcelona, 1972.
 "El testamento de La Mariposa". Cuento. Madrid, 1941.
 "Todo el amor". C. Madrid, s.a.
 "Los tres etcéteras de Don Simón". F. Madrid, 1959 y 1969.
 "Tres testigos". Madrid, 1971 (2 ed.).
 "Tyestes". Madrid, 1957 y 1958.
 "Vendimia". Po. d. en vr. Madrid, s.a.
 "La verdad". C. en pr. Madrid, s.a.
 "El viento sobre la tierra". C. en pr. San Sebastián, 1957.
 "La viudita naviera". F. M.: Montorio. Madrid, 1961; Barcelona, 1962.
 "Vivir apenas". C. s.l., 1955.
 "Yo no he venido a traer la paz". C. en pr. Cádiz, 1944;(mecanografiado).
- - - y SANCHEZ-CASTAÑER, Francisco
- "La destrucción de Sagunto". T. en vr. M.: Joaquín Rodrigo. Madrid, 1954.
 "La Orestiada". Madrid, s.a. y 1960 (ad. de la misma obra de Esquilo).

PENA, Joaquín

"La ronsalla del tsar Saltan, del seu fill, el famós i estrenu heroi Guidó i de la bella princesa-Cigne". O. Barcelona, 1934 (ad. de la misma obra de N. Rimski-Korsakov).

"Rondalla de la vila invisible de Kitej i de la donzella fevronia". O. Barcelona, 1935 (ad. de la misma obra de N. Rimski-Korsakov).

PENA, Ramón

Véase: Ramón LOPEZ-MONTENEGRO

PENAS, Anxeles

"A volta de Edipo" (mecanografiado).

PENELLA, Manuel

"El amor de los amores". Rv. Madrid, 1917.

"La última española". Rv. M.: Manuel Penella. Madrid, 1917.

...

Véase también: Antonio PASO y Francisco TORRES

PEÑA, Edilio

"Resistencia (O un extraño sueño sobre la tortura de Pablo Rojas)" (mecanografiado).

PEÑA, J. R. de la

Véase: José María GRANADA

PEÑA, Ramón

"¡A las tres!". En tc. M.: Celestino Roig. Madrid, 1929.

"La ciudad eterna". Z. M.: Eduardo Granados. Madrid, 1921.

"¡Que viene el lobo!". Z. M.: Tomás Barrera y José Azagra. Madrid, 1929

"¡Soy el ama!". Historieta co. Madrid, 1947.

- - - y HERNANDEZ CASAJUANA, Fausto

"El Ingenioso Hidalgo". Av. Valencia, 1923.

- - - y PASO, Antonio

"La virgen de bronce". Z. M.: Soutullo y Vert. Madrid, 1930.

...

Véase también: Antonio LOPEZ MONIS y Ramón LOPEZ MONTENEGRO

PEÑAFIEL, Luis. Seud. de Narciso Ibáñez Serrador

"El agujerito". C. Madrid, 1970.

"Aprobado en inocencia". Madrid, 1964.

PEÑARANDA, Micaela de

- "Teatro infantil": "Métome en todo y ¿A mí que me importa?".
 "El anónimo". "Nunca apartarse de Dios". "Dónde se encuentra la dicha?". "La carta de Dios". "La envidiosa".
 "¡¡Quién fuera rica!!". "El agua milagrosa". Barcelona, 1926.

PERACAMPS, Jordi de

- "El Senyor Josep falta a la dòna". Vo. Barcelona, 1915.
 "La dòna del Senyor Josep falta al home". Barcelona, 1915.

PERAITA, Gabino

- "Amor y vino". J. co. en pr. y vr. Madrid, 1908.
 "La perla del cortijo". Z. co. en pr. y vr. M.: Candela y Rodríguez. Madrid, 1909.

...

Véase también: Gerardo FARFAN

PERDIGUERO, Fernando

Véase: Ramiro RUIZ

PEREDA, Ramón María de

- "El abrazo de Maroto". J. co. en pr. Madrid, 1906.
 "Amores reñidos". Paso de C. en pr. Madrid, 1920.
 "Para ese viaje". J. co. en pr. Madrid, 1911.
 "El valor de Isabelita". Mo. en pr. (mecanografiado).

- - - - - y FERRANDIZ, Antonio R.

- "Lotería internacional". E. co.-lirico en pr. M.: Federico Chaves. Madrid, 1909.

- - - - - y ORTIZ-MONTIJANO, Pedro

- "La cruz de los rosales". Z. en pr. y vr. M.: Zacarías López Debesa. Madrid, 1918.

PEREDA, Vicente de

- "El anillo de Saturno". C. s.l., 1931.
 "Burla burlando". E. Madrid, 1916.

PERELOPEZ, José

- "El doctor maravilloso". Z. co. M.: Foglietti y Manuel Quis-lant. Madrid, 1905.

PEREIRA, Arturo

- "La flor del almendro". D. en pr. Madrid, 1902.
 "Mieles y hieles". Boceto de C. en pr. Madrid, 1909.

PEREZ, C.

Véase: Manuel FERNANDEZ PALOMERO

PEREZ, Dionisio

Véase: Miguel SAWA

PEREZ, Juan

"El diablejo amarillo". Escenas dialogadas. Madrid, 1914.
 "La eterna mascarada". Escenas dialogadas. Madrid, 1913.

...

Véase también: Juan G. NEWES

PEREZ, Manuel R. y VALLE, Tomás del

"El pregón de las flores". Z. en vr. Sevilla, 1914.

PEREZ, Rafael

"Un cómico sin dinero". J. en pr. y vr. Barcelona, 1944.

PEREZ-AGUIRRE, S.

Véase: Federico GIL ASENSIO

PEREZ DE AYALA, Ramón

"Sentimental Club". Patraña bu. s.l., 1909.

PEREZ BULTO, José Javier

Véase: Enrique RAMBAL

PEREZ CABREIRO, Mariano

Véase: Enrique LOPEZ-MARIN

PEREZ CALIN, José

"3... ensayos": "La duda". "¡No morirás!". "La última noche".
 Madrid, 1969.

PEREZ CAPO, Felipe

"Astrakán puro": "El regreso de Mambrú". Ca. en vr. "Heno de Pravia". E. Madrid, s.a.
 "La gallega Mari-Hernández". "La fimeza en la hermosura". Madrid, 1972 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina).
 "Gran guiñol": "El beso de Olimpia". "A traición". "El secreto del niño". "Espionaje". Madrid, 1915.
 "Sinibaldo Campánula, poeta modernista". "Colón, 150, betunaría". Mo. en pr. Madrid, 1912 y 1914.
 "Teatro cómico": "El Dios momo". S. "La vena de plata". F. co. "El doctor Centeno". E. "Mesie Benua". S. "La zaragato-na". Mo. "La novia de Don Juan". E. "El señor Liborio".

- C. "Susana y los tíos". S. "Pachín de Mieres". E. "Luna-Park". S. "La primera cana". Mo. "El hombre del día". C. Barcelona, s.a.
- "Teatro entretenido": "Benjamín Urrutis". "¡Guerra a los sastres!". "La brutalidad de Bruto". "Las veletas". "Los Morenos". "La Canariera". "Los chiquitines". "¡Yo necesito casarme!". Barcelona, s.a.
- ...
- "¡Al fin solicos, Ruperta!". E. Madrid, 1916.
- "El alma de cantarillo". Z. co. en pr. M.: Manuel Quislant. Madrid, 1907.
- "La Arabia feliz". E. lírico en pr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1907.
- "Batalla de damas ó Un duelo por amor". C. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de Eugene Scribe y Ernest Legouve).
- "La Bohemia". C. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de E. Murger y T. Barrière).
- "La brutalidad de Bruto". Historieta co. Barcelona, s.a.
- "La canariera". E. Madrid, s.a.
- "Los cangrejos". S. lírico en pr. y vr. M.: Rafael Calleja y Vicente Lleó. Madrid, 1904.
- "La corte de los casados". op. en pr. y vr. M.: Vicente Lleó y Luis Foglietti. Madrid, 1908.
- "Las cosas de Navarrete". F. co. M.: Manuel Péris. Madrid, 1914.
- "El chico de Miraflores". C. Barcelona, 1955.
- "Los chiquitines". J. co. Barcelona, s.a.
- "El Dios momo". S. Madrid, 1925.
- "El doctor Centeno". E. Madrid, 1925.
- "Don Casto del todo". E. Madrid, 1925.
- "¡Don Juan de mi corazón!". Casi C. s.l., s.a.
- "Don Miguel de Mañara". en vr. M.: José Serrano. Madrid, 1903.
- "La espuma del pecado". C. en vr. Madrid, 1927.
- "Los fantásticos". C. Barcelona, s.a.
- "Flor de tango". C. en vr. Madrid, 1929.
- "¡El gran hombre de Strasberg!". Z. co. M.: Manuel Quislant y Enrique Brú. Madrid, 1910.
- "El hombre del día". C. Barcelona, s.a.
- "La huertana". Z. co. en vr. M.: Manuel Chalons. Madrid, 1900.
- "Huevos fritos". C. Barcelona, 1951.
- "Idilio". C. lírica en pr. M.: José María Carbonell. Madrid, 1907.
- "Juan Manué". D. en vr. Madrid, 1926.
- "Juan sin padre". C. d. Barcelona, 1947.
- "Juanita, la divorciada". op. M.: Leo Fall. Madrid, 1911.
- "Leganés, 15-3 T". Ap. co.-lírico en pr. y vr. M.: Mariano Hermoso y Manuel Chalons. Madrid, 1898.
- "Leopoldina". C. Barcelona, 1948.
- "El lío padre... y madre". F. co. Barcelona, 1958.

- "¡Lolita ya trae dinero!". Humorada. Barcelona, 1959.
- "Luna-Park". S. Madrid, 1925.
- "Margarita y Roberto". C. d. en pr. Madrid, 1916.
- "María Jesús". Z. d. M.: Manuel Quislant. Madrid, 1909.
- "Mesié Benuá". S. Madrid, 1925.
- "Los morenos". C. Madrid, 1910.
- "La muerte del torero". C. Barcelona, 1915.
- "La noche del Tenorio". Humorada co.-lirica. M.: Miguel San-
toja. Madrid, 1900.
- "Novias a granel". Mo. co. Barcelona, s.a.
- "La octava maravilla". E. lírico en pr. M.: Manuel Quislant.
Madrid, 1908.
- "El organista de Móstoles". Z. co. en pr. M.: Luis Foglietti.
Madrid, 1905.
- "El papá del regimiento". C. Barcelona, 1913 (ad. de la mis-
ma obra de Monéry-Eón y Durieux).
- "El pastel de la boda". C. Barcelona, s.a.
- "Peritas en dulce". Paso de C. Barcelona, s.a.; Madrid, 1928.
- "Pobre titiritero!". Mo. d. Barcelona, 1950.
- "¡Pobrecito cojo!...". Mo. co. Barcelona, 1955.
- "¡Pobrecitos frailes, que se quedan dentro!". C. lírica. M.:
Manuel Quislant. Madrid, 1910.
- "El príncipe y la fregona". C. Barcelona, 1954.
- "¡Que salga el autor!". C. Barcelona, 1957.
- "El Quijote en el teatro". Barcelona, 1947.
- "El rebaño". C. Madrid, 1911.
- "Renato, conde de Luxemburgo". op. M.: Franz Lehar. Madrid,
1910.
- "Las ruinas de Talía". Rv. co.-lírica. M.: Quislant. Madrid,
1908.
- "Santuzza". Z. d. M.: Peris y Quislant. Madrid, 1909.
- "Se habla español". Chascarrillo. Barcelona, 1947.
- "¡Se m'ha perdío la cestilla!". Mo. co. Barcelona, s.a.
- "Un secretario muy particular". C. Madrid, 1929.
- "Los secretos de Venus". Pa. co.-lírico. fa. M.: Camarero y
San Nicolás. Madrid, 1918.
- "La señorita Caramba". F. co. Barcelona, 1962.
- "La señorita mecánica". F. co. Madrid, s.a. (ad. de la mis-
ma obra de Anders Eje).
- "Sergio, el soldadito de chocolate". op. M.: Oscar Straus.
Madrid, 1911.
- "Sesión secreta". casi S. Barcelona, 1955.
- "El sillón del abuelito". Ep. Barcelona, 1956.
- "Sistema Ollendorff". E. Madrid, 1913.
- "Soy el rata primero". S. Barcelona, s.a.
- "Susana y los tíos". S. Madrid, 1925.
- "Tocar a diana". ". Madrid, 1923.
- "Urbano y la bruja de su madre". Historieta co. Barcelona,
1945.
- "Villaserrana". C. Barcelona, 1852.
- "La viuda inconsolable". C. Barcelona, 1949.
- "¡Y todo por un cuplé!". C. Barcelona, 1958.

- - - - y ASENJO, Antonio

"El compañero Gutiérrez". S. Madrid, 1909.

"La pinturera". E. en pr. Madrid, 1908.

...

Véase también: Ricardo BLASCO, Diego JIMENEZ-PRIETO y Antonio PASO

PEREZ CASAUX, Manuel

"La familia de Carlos Cuarto". Pesadilla historiera y discursibunda (mecanografiado).

"El fontanero (O proclamación del gozoso aniquilamiento del espíritu en el pozo eterno y negro de nuestros existencia)" (mecanografiado).

"Oratorio en honor de la hermosa tierra andaluza" (mecanografiado).

PEREZ DEL CASTILLO, Rafael

"La conquista de Berlín". Sevilla, 1924.

- - - - y PEREZ FERNANDEZ, Pedro

"Boceto al óleo". J. co. en pr. Sevilla, 1907.

PEREZ DANN, Carlos

"El insaciable Peter Cash". s.l., 1970.

"Mi guerra". s.l., 1966.

PEREZ DOMENECH, José

Véase: Pedro MATA

PEREZ ESTEVEZ, Julio

"Conseja de amor". Idilio en vr. Barcelona, 1921.

PEREZ FERNANDEZ, Luis

Véase: PIERNA

PEREZ FERNANDEZ, Pedro

"¡Arriba los corazones!". C. en pr. Madrid, 1922.

"Lola, Lolita, Lolilla y Lolo". Pasillo co. Madrid, 1924.

"Mañana me mato". J. co. Alcalá de Henares, 1935.

"El mejor tesoro". Z. M.: Emilio Ramírez. Sevilla, 1929.

"El oro del moro". S. Madrid, 1918.

"Las pavas". Ap. co.-lírico. M.: Foglietti. Madrid, 1916.

"La primera siesta". Chascarrillo en pr. Madrid, 1920.

"El tío catorce". S. s.l., 1931.

"Los últimos frescos". C. co. s.l., 1917.

- - - - - y FERNANDEZ ARDAVIN, Luis
 "El señor Pandolfo". F. lírica. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1917.
- - - - - y GAMERO, José
 "A la vera der queré". S. M.: Alvarez del Castillo. Madrid, 1909.
- - - - - y JIMENEZ ATHY, Guillermo
 "Las marimónas". S. lírico en pr. M.: Foglietti y Fuentes. Madrid, 1905.
- - - - - y LUQUE, Fernando
 "Las mujeres mandan ó Contra pereza, diligencia". S. Madrid, 1917.
 "Paz y ventura ó El que la busca, la encuentra". S. en pr. M.: Fuentes y Foglietti. Madrid, 1917.
 "El presidente Mínguez". Astrakanada lírica. M.: Pablo Luna. Madrid, 1917.
 "La última astrakanada". J. co.-lírico. M.: Eduardo Fuentes. Madrid, 1918.
- - - - - y QUINTERO RAMIREZ, Antonio
 "La casa de las brujas". J. co. s.l., 1941.
 "Don Bartolo". C. en pr. s.l., s.a.
 "Mi niña". C. s.l., s.a.

...

Véase también: Manuel FERNANDEZ PALOMERO, Diógenes FERRAND, Enrique GARCIA ALVAREZ, Pedro MUÑOZ SECA, Rafael PEREZ DEL CASTILLO y Rogelio PEREZ OLIVARES

PEREZ GAÑAN, Mari Carmen

"Y nacimos un poco cojitos" (mecanografiado).

PEREZ GIRALDE, Ismael

"Un día feliz". C. en pr. Sevilla, 1902.

"Spirto gentil". Humorada en pr. Sevilla, 1902.

- - - - - y VAZQUEZ PEREZ, José A.

"Mala semilla". C. en pr. Madrid, 1907.

...

Véase también: Manuel HIDALGO

PEREZ INDARTE, Antonio

"El dinero de la Santa". J. co. en pr. Madrid, 1908.

PEREZ LOPEZ, José

"Monólogos": "La danza de oro". "La chismosa". "Yo no soy yo".
Madrid, 1917.

...

"Los angelitos". Bo. de S. en pr. Madrid, 1917.

"La línea de Cáceres". J. co. en pr. Madrid, 1916; s.l., 1917.

"Los mil francos". Z. en pr. M.: Enrique Brú y Cayo Vela.
Madrid, 1912.

"¡No llores, madre!". C. en pr. Madrid, 1936.

"El rata primero". en pr. M.: Cayo Vela y Enrique Brú. Ma-
drid, 1913.

"Los sabios doctores". J. co.-lirico. M.: Francisco Alonso.
Madrid, 1918.

"El tío de las caídas". J. co.-lirico en pr. M.: Francisco
Alonso. Madrid, 1915.

"El último suspiro". J. co. en pr. Madrid, 1915.

- - - y LUENGO, Jesús

"El club de las infortunadas". F. co. en pr. M.: Francisco
Alonso. Madrid, 1919.

...

Véase también: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO, Antonio LOPEZ MONIS,
Rafael de MIGUEL y Antonio PASO

PEREZ LOPEZ, Ricardo

"Juanín vence al demonio". Madrid, s.a.

PEREZ LUGIN, Alejandro y LINARES RIVAS, Manuel

"Teatro": "La casa de la Troya". "Currito de la Cruz". Bar-
celona, 1931.

...

"La casa de la Troya". s.l., s.a.; Madrid, 1919; s.l., 1921
y 1929.

"Currito de la Cruz". s.l., 1926 y 1941.

PEREZ MADRIGAL, Joaquín

"Los que tienen razón". s.l., 1939.

PEREZ MANGLANO, Julio y REVERTER, José

"El canto de las sirenas". C. lírica en pr. M.: Miguel Asen-
si. Valencia, 1918.

"Los grandes amores". C. lírica en pr. M.: Miguel Asensi.
Valencia, 1913.

...

Véase también: Enrique BOHORQUES

PEREZ MORIS, José M.

Véase: Leandro NAVARRO

PEREZ MUÑOZ-CERISOLA, Nicolás

"El molinete". J. co. en pr. Málaga, 1906.

PEREZ DE OLAGUER, Antonio

"Más leal que galante". D. s.l., s.a.

PEREZ OLIVARES, Rogelio

"La canción de la vida". C. lírico-d. en vr. M.: Calleja y Barrera. Madrid, 1908 y 1909.

"La corte de Júpiter". Ensueño co.-lírico en pr. y vr. M.: Fuentes y Luna. Madrid, 1907.

"La reina de la campiña". Z. en pr. M.: Eduardo Fuentes. Madrid, 1904.

"Ustedes dirán". Mo. en pr. y vr. Sevilla, 1902.

- - - - - y PEREZ FERNANDEZ, Pedro

"Me dijiste que era fea". C. S. Madrid, 1912.

"El sino perro". E. en pr. Madrid, 1906.

...

Véase también: Diego JIMENEZ-PRIETO

PEREZ ORMAZABAL, Juan José

"Cáliz de Pasión". en vr. Vitoria, 1935.

"El jardín de crisantemos". Escenas líricas. Vitoria, 1926.

"Lobo-gris". Esbozo d. en vr. Vitoria, 1930.

"La sombra de Mariam". D. lírico en vr. Vitoria, 1935.

PEREZ DE LA OSSA, Huberto

"Dulcinea". Tc. s.l., 1942 (ad. de la misma obra de Gastón Baty).

...

Véase también: Luis ESCOBAR

PEREZ Y PEREZ, Rafael

"Doña Sol". C. s.l., 1943.

PEREZ RECIO, Rogelio

"La virgen rubia". C. Madrid, 1912.

PEREZ Y RODRIGUEZ, Amparo

"Como el perfume de las flores". C. Palma de Mallorca, 1949.

PEREZ SEOANE, Juan

"Celosa". C. Madrid, 1899 (ad. de la misma obra de Alexandre Bisson).

PEREZ DE SOTO, Baldomero

"Cinco horas en globo". Md. co.-lirico en pr. y vr. M.: Prudencio Muñoz. Madrid, 1910.

"Por dos flores". J. co.-lirico en pr. y vr. Madrid, 1916.

PEREZ YUSTE, Antonio

Véase: Luis PASCUAL FRUTOS

PEREZ ZUÑIGA, Juan

"Bronquitis aguda". Pi. co. en pr. Madrid, 1911.

"El gabán de pieles". Z. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1894.

"La manía de papá". J. en vr. Madrid, 1881.

"El mártir de las veladas". Mo. en vr. Madrid, 1895.

"Muerte y dulzura ó El merengue triste". S. en pr. Madrid, 1915.

"Una noche de novios". Humorada co. Madrid, 1859.

"El señor Castaño". J. co.-lirico en pr. M.: Blasco y Ramos. Madrid, 1887.

- - - - y BARRADO, Augusto

"El néctar de los dioses". Z. M.: San José y San Felipe. Madrid, 1909 (ad. de "Miss Kook of Holland" de A. Hurgon).

- - - - y DIAZ DE QUIJANO, José

"La gente del patio". Pasillo co.-lirico en pr. M.: José Díaz de Quijano y Juan Pérez Zúñiga. Madrid, 1899.

"Las goteras". J. co.-lirico en pr. M.: José Díaz de Quijano y Juan Pérez Zúñiga. Madrid, 1890.

"La lucha por la existencia". Fa. co.-lirica en pr. y vr. M.: Valverde y Mateos. Madrid, 1891.

"El quinto cielo". Pasillo co.-lirico en pr. M.: José Díaz de Quijano y Juan Pérez Zúñiga. Madrid, 1888.

"Los tíos". J. co.-lirico en pr. M.: Julio Ruiz. Madrid, 1889.

- - - - y L'HOTELLERIE, Manuel de

"Los de la burra". Humorada en pr. Madrid, 1915.

...

Véase también: Enrique LOPEZ-MARIN

PERILLAN, M.

"¡Choza y palacio!". Z. Madrid, 1925.

"Pepe Zorilla". C. s.l., 1914.

"Soledad de un trono". C. s.l., 1942.

"El tío del gabán". Mo. en vr. M.: Cereceda. Madrid, 1906.

- - - y GAMERO, José

"La conquista del marido". Pa. lírico M.: Luis Foglietti.
Madrid, 1907.

PERIS, Ramón y SOLIS, Rafael

"El barbero de S. E.". J. co. en pr. Madrid, 1906.

PERIS CELDA, J.

Véase: J. REVERTER

PERNAS, Jesús y VIVAS, Gaspar

"El hijo del general". J. co.-lírico. M.: Agustín Gasset y
A. G. Hernández. Madrid, 1910.

PEROSTERENA, Fermín y GONZALEZ CANDO, Luis

"La leva". Z. en pr. M.: Manuel Chalons. Madrid, 1900.

PERRIN, Antonio

"Préstamos". S. en vr. Madrid, 1893.

...

Véase también: Ricardo RODRIGUEZ FLORES

PERRIN Y THOME, Guillermo

"El 5005". S. lírico. M.: Celestino Roig. Madrid, 1920.

...

Véase también: José TELLAEACHE

PERRIN Y VICO, Guillermo

"Cambio de habitación". J. co. en vr. Madrid, 1883.

"Católicos y hugonotes". D. en vr. Madrid, 1879.

"Los empecinados". Z. en vr. M.: Brull. Madrid, 1890.

"El que escupe al cielo". J. co. en vr. Madrid, 1877.

- - - y PALACIOS, Miguel de

"A B C". Fa. co.-lírica en vr. y pr. M.: Gerónimo Giménez.
Madrid, 1909.

"El abate San Martín". Z. en vr. M.: Miguel Marqués. Madrid,
1893.

"Las alforjas". Z. co. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1890.

- "Amores nacionales". en vr. M.: Miguel Marqués y Manuel Nieto. Madrid, 1891.
- "El automóvil, mamá". J. co.-lírico. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1904.
- "La bandera coronela". Z. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1907.
- "El barbero de Sevilla". Z. co. en pr. M.: Manuel Nieto y Gerónimo Giménez. Madrid, 1907 y 1914.
- "La batalla de Tetuán". Z. co. en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1898.
- "Los Belenes". S. lírico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1890.
- "Bettina". J. co.-lírico en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1899.
- "Bohemios". Z. M.: Amadeo Vives. s.l., 1917; Madrid, 1918.
- "La cadena". E. lírico. M. Calleja. Madrid, 1914.
- "La camarona". Z. co. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1905.
- "Caralampio". J. co.-lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1887.
- "Cascabel". op. co. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1905.
- "Las castañuelas". op. co. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1915.
- "La cercerrada". Z. co. en vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1892.
- "La Cenicienta". O. M.: Giménez. Madrid, 1916 (ad. de la mis ma obra de J. Ferreti).
- "Certámen nacional". Proyecto co.-lírico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1897 y 1910; s.l., 1921.
- "El cervecero". Z. co. en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1892.
- "Cinematógrafo nacional". Rv. co.-lírica. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1907 y 1908; s. ., 1921.
- "El clavel rojo". Z. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1899.
- "El coche del diablo". op. bufa. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1911.
- "El cometilla". Z. co. M.: Marqués. Madrid, 1893.
- "La corte del Faraón". op. en vr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1910; s.l., 1918.
- "La crisis del matrimonio". C. en pr. Madrid, 1914.
- "La cruz blanca". Z. en pr. y vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1888 y 1908.
- "Cuadros disolventes". Ap. co.-lírico en pr. y vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1899; s.l., 1920.
- "La cuna". Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1905.
- "La chiqueta bonita". Z. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1899.
- "La de Roma". J. co.-lírico en vr. M.: Reig. Madrid, 1889.
- "El diablo verde". op. co. en pr. M.: Gerónimo Giménez y Amadeo Vives. Madrid, 1906.
- "El diamante rosa". Z. M.: Marqués. Madrid, 1890.

- "Los dioses del día". Rv. f. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1914.
- "Don Gonzalo de Ulloa". Z. co. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1900.
- "¡Los dos millones!". Extravagancia co.-lirica en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1891.
- "Enseñanza libre". Ap. co.-lirico. M.: Gerónimo Giménez. s.l. 1919 y Madrid, 1909.
- "Entrar en la casa". J. co.-lirico en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1891.
- "Los españoles". Portfolio co.-lirico. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1898.
- "La favorita del Rey". op. co. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1905.
- "El gaitero". Z. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1896, 1898 y 1913.
- "El general". Entretenimiento co.-lirico en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1903.
- "La generala". op. co. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1913; s.l., 1918.
- "El guante blanco". J. co. en pr. Madrid, 1900.
- "La guitarra del amor". Fa. M.: Bretón, Giménez, Vives, Barreira, Luna, Villa, Brú, Soutullo y Anglada. Madrid, 1916.
- "El Harén". M.: Vicente Lleó. Madrid, 1915.
- "Hay crisis". C. en pr. Madrid, 1909.
- "El huésped inesperado". C. en pr. Madrid, 1869.
- "El húsar de la guardia". Z. M.: Gerónimo Giménez y Amadeo Vives. Madrid, 1906; s.l., 1919.
- "Los inútiles". Rv. co.-lirica en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1888.
- "El juicio oral". Pasillo co.-lirico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1901.
- "Las granadinas". S. en pr. M.: Gerónimo Giménez y Amadeo Vives. Madrid, 1905.
- "¡Libertad!". Z. M.: Giménez y Vives. Madrid, 1906.
- "Liquidación general". Almoneda de co.-lirica-f. en vr. Madrid, 1889.
- "Madrid de noche". Silueta co.-lirica en pr. y vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1897.
- "La maja". Z. co. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1895.
- "La manta zamorana". Z. en pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1912; s.l., 1918.
- "La Mariflores". Z. co. en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1907.
- "Las mariposas". Z. co. en vr. M.: Miguel Marqués. Madrid, 1893.
- "Las mil y pico de noches". Fa. co.-lirica en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1909.
- "Misa de requiem". S. lirico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1890.
- "Miss Australia". op. M.: Vives. Madrid, 1914.
- "La morenita". Z. co. en pr. Madrid, 1903.
- "El morrongo". E. lirico (cuasi P.). M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1902 y 1904.

- "Las mujeres de don Juan". Fa. co.-lirica en vr. y pr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1912; s.l., 1921.
- "Los niños de Eciija". Pi. co. Madrid, 1916.
- "El novio de su señora". J. co.-lirico en vr. M.: Jacinto Valverde (padre). Madrid, 1892.
- "El país de las hadas". Rv. en pr. y vr. M.: Calleja. Madrid, 1911; s.l., 1919.
- "El paraguas del abuelo". Cuento f. en vr. y pr. M.: Barrera y Luna. Madrid, 1911.
- "Pedro Jiménez". C. en pr. Madrid, 1896, 1904 y 1914; s.l., 1918.
- "Pepe Gallardo". Z. co. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1907; s.l., 1918.
- "Pepita López". J. co.-lirico. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1908.
- "El petrolero". J. co. en pr. Madrid, 1897.
- "¡El primero!". S. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1891.
- "El Príncipe Pío". op. en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1912.
- "La Reina". S. lirico en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1906.
- "La Reina Minú". op. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1910.
- "El Rey del petróleo". en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1906.
- "El sábado". S. lirico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1895.
- "El seminarista". Z. co. en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1903.
- "La seña Francisca". Z. co. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1900.
- "El 7 de Julio". en vr. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1887.
- "Su Majestad El Cupón". Rv. co.-lirica. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1913.
- "El testamento del siglo". Ap. en vr. M.: Caballero y Nieto. Madrid, 1899 y 1890.
- "La tierra del sol". Rv. f. en vr. y pr. M.: Manuel Calleja. Madrid, 1911; s.l., 1919.
- "La torre del oro". Z. en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1902.
- "El traje de boda". S. lirico en pr. y vr. M.: Angel Rubio y Vicente Lleó. Madrid, 1899.
- "El trueno gordo". P. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1904.
- "Las varas de la justicia". Z. co. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1893.
- "La veda del amor". op. co. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1913.
- "La venta de la alegría". Z. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1906.
- - - - , PALACIOS, Miguel y FERNANDEZ LAPUENTE, Manuel
- "Correo interior". Ap. co.-lirico en pr. y vr. M.: Nieto, Cereceda y Giménez. Madrid, 1901.

...

Véase también: José TELLAECHE

PEY-ORDEIX, Segismundo

"Paternidad". D. en pr. Barcelona, 1901

PEYRO, Vicente

"Autor y mártir". J. co.-lirico en pr. y vr. Madrid, 1895.

- - - - y FERRANDIS AGULLO, M.

"La princesita de los sueños locos". Cuento lírico. M.: Eduardo Granados. Madrid, 1918.

- - - - y JOVER, Gonzalo

"La catedral". D. Barcelona, s.a. (ad. de la misma novela de Blasco Ibáñez).

...

Véase también: Luis RAMIREZ GARCIA

PICABIA, Juan Héctor

"Júpiter y Ca.". F. en pr. Madrid, 1930.

PICASSO

Véase: Pablo RUIZ PICASSO

PICOUTO, Emiliano

"¡Ai!" (mecanografiado).

"Silvania". T. (mecanografiado).

PIERA I SERIS, Albert

"Els homes forts". C. d. s.l., 1935.

"Les sagetes de Mercuri". C. s.l., 1936.

PIERNA

"La pierna negra ó El escandalazo padre". Monstruosidad d. Cádiz, 1902.

PIERRA, Francisco y CEPILLO, Eladio

"El silbato prodigioso". Cuento. M.: Pablo Navarro (mecanografiado).

PIMOÑAN, Gil

"¡Qué escándalo!". J. co. en pr. Madrid, 1917.

PINAZO MUÑOZ, Pedro

"Lo que pudo escarnecer". C. d. en pr. Málaga, 1917.

PINEDO, Bonifacio

Véase: Alfonso Benito ALFARO, C. José de ARPE

PINO JIMENEZ, José del y LOPEZ FALCON, Ramón

"El único querer ó A lo que obligan los celos". S. en pr.
Madrid, 1917.

PINTADO, Gaspar G.

"Santa Casilda". D. lírica. M.: Vicente Arregui. Burgos, s.a.

PINTO, Juan y LUENGO, Jesús

"El primer fruto". J. co. en pr. Madrid, 1912.

PINTO, Mercedes

"Una mujer". C. d. (mecanografiado).

PINTO Y PARDO, Juan

"El hijo". C. en pr. Madrid, 1917.

"La hora de la siesta". Mo. en pr. Madrid, 1915.

"Se ceden habitaciones". J. co. en pr. Madrid, 1914.

PIÑAMON, Gil

"El señor empresario". Pasillo co. en pr. y vr. Barcelona,
1917.

PIÑEIRO, Teodoro

"Historia de unha reconquista contada a miña maneira" (meca-
nografiado).

PITARRA, Serafí. Seud. de Frederic Soler

Véase: Frederic SOLER

PLA Y AMOROS, Ricardo

Véase: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO

PLANA CAMACHO, Alfonso

Véase: Manuel GONZALEZ DE LARA

PLAÑIOL, Antonio

"Todo corazón". J. co. en pr. s.l. y Madrid, 1917.

...

Véase también: Luis CANDELA, Antonio FERNANDEZ LEPINA y Enrique
GARCIA ALVAREZ

PLAZA, Natalio y QUIROS, José

"Gloria de Lantigua". D. Madrid, s.a.; s.l., 1923 (ad. de
"Gloria" de Pérez Galdós).

PLAZA Y FLORES, Jesús de la
Véase: José JACKSON VEYAN

POBLACION, Pablo

"La sesión". Madrid, 1971.

POCH, José

"El Cristo vendido ó La leyenda de la Santa Majestad". Barcelona, 1944.

POLO, Carlos

"El gran idiota". F. La Coruña, 1955.

POLO, Ernesto

"¡A morir los caballeros!". Capricho f. M.: Guillermo Casas. s.l., s.a.

- - - , BURGOS, Javier de y LINARES BECERRA, Luis

"¡A ver si va a poder ser!". Rv. f. en pr. y vr. M.: Candela y Goncerlián. Madrid, 1910.

- - - y ROMEO, José

"La cara del ministro". Historieta co.-lirica. M.: Penella y Estela. Madrid, 1917 y 1922.

"El eterno sinvergüenza". S. en pr. M.: Manuel Quisilant y Germán Matute. Madrid, 1917.

"Los ojos de mi morena". S. lírico en pr. M.: Barrera y Quisilant. Madrid, 1916.

"Las tres cosas de Juanita". Historieta co.-lirica en pr. M.: Barrera y José Romero. Madrid, 1924.

...

Véase también: Enrique GARCIA ALVAREZ

POLO BARRENA, Juan

"La muerte de Brunelda". D. (mecanografiado).

POMBO ANGULO, Manuel

"Te espero ayer". Madrid, 1969 (2 ed.).

POMES, Ramón

"El Apostol Blanco". D. Barcelona, 1901.

PONS, Josep Sebastiá

Véase: Gustave VIOLET

PONT, Juan Bautista

"La cómica". op. M.: Eugenio Ubeda. Madrid, 1915.

"El drama del calvario". D. en vr. M.: Enrique Estela. Valencia, 1929.

"La hebrea". Z. M.: Enrique Estela. Madrid, 1919.

"La parte del león". Md. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1915.

"Tèrra d'hòrta". Po. d. en vers. M.: Eduardo L. Chavarri. Valencia, 1907.

- - - - - y LINARES BECERRA, Luis

"El tinglado de la farsa". C. lírica en pr. y vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1916.

- - - - - y SOTILLO, Antonio

"La argelina". Z. d. M.: José Bellver. Madrid, 1901.

"La dama roja". Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1908.

"Luz en la fábrica". Z. d. en pr. M.: Eugenio Ubeda. Madrid, 1910.

PONTES, Fernando

"El Kso Bnitz". Rv. co.-lírica y f. M.: Enrique Brú. Madrid, 1909.

...

Véase también: Antonio LOPEZ MONIS

PONTES, José y BAÑOS, Pedro

"Cosas del querer". S. lírico en vr. y pr. M.: Enrique Brú. Madrid, 1908.

PONTES, José Ma y Fernando

"¡¡La peseta enferma!!". Rv. satírica y f. M.: Chapí. Madrid, 1905.

- - - - - y BAÑOS, Pedro

"Guillermo Tell". Pa. co.-lírico en pr. M.: Ignacio F. de la Peña. Madrid, 1903.

PONTES BAÑOS, José

"Don Pero de Perales". Ca. de md. en vr. Madrid, 1922.

PORCEL, Baltasar

"Els dolços murmuris del mar". Barcelona, 1981.

PORRAS, Alberto

Véase: Luis FERREIRO

PORTA, Luis

Véase: Eduardo CARRIO

PORTA, Ventura

"La máquina de escribir". Barcelona, s.a.

PORTAL, Luis

"El hijo". D. en pr. Barcelona, 1925.

PORTES, Alvaro

"Una casa de líos". Equívoco. Madrid, 1974.

PORTILLA Y LLORET DE YEPES

"Hidalguía rústica". Z. en vr. M.: Mascagni. Madrid, 1903

PORTILLO, Eduardo M. del

"Las alas de la hormiga". S. en pr. Madrid, 1921.

"Calle de la Amargura". Novela e. Madrid, 1937.

"El Mayorazgo de Labraz". D. t. en pr. (ad. de la misma nove
la de Pío Baroja).

"El mesón del Pato Rojo". O. M.: Jesús Romo. Madrid, s.a.

"Monte Perdido". C. t. Madrid, 1961.

"El silencio de Dios". C. Madrid, 1955.

"Su admiradora y amiga". C. en pr. Madrid, 1926.

- - - - - y LAFORA, Rafael

"El portero del 'Once'". Casi S. en pr. Madrid, s.a.

PORTOLES, Miguel

"¡Hemos terminado!". Diálogo en pr. Madrid, 1920.

"La del alba sería...". E. en pr. Madrid, 1918.

"¡Me gustan todas!". J. co. en pr. Madrid, 1901.

"La tentación". Humorada lírica en pr. M.: Manuel Penella.
Madrid, 1909.

PORTUSACH, Ramón y CASTELLVI, José Ma.

"Caminico e la fuente". Diálogo. Barcelona, 1913.

"Los últimos rosales". J. co. en pr. Madrid, 1923 (ad. de
la misma obra de Lamberto Escaler).

"Verde esperanza". Barcelona, 1913.

POS, Carlos

Véase: Ricardo VALERO

POU, José María

"Borkman". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de H. Ibsen).

POU DE BARROS, Juan José

Véase: Ildefonso DIEZ MIÑOR

POUS I PAGES, José María

- "El canto del cisne". C. Madrid, 1920.
 "La chiva". M.: Offembach. Barcelona, 1899.
 "¡Lo diner!". C. Barcelona, 1895.
 "El drac". E. de C. Barcelona, 1907.
 "En Joan Bonhome". C. Barcelona, 1912.
 "L'endemà de bodes". C. s.l., s.a.; Barcelona, 1904.
 "El foc que es refive malament". C. d. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de Jean-Jacques Bernard).
 "El gorro de Fermín". Z. M.: Francisco Pérez Cabrero. Barcelona, 1893.
 "El hombre del organillo". Md. en pr. Barcelona, 1906.
 "Un marido a línea corta". Z. M.: Ricardo Giménez. Barcelona, 1888.
 "No tan solos de pa viu l'home". C. s.l., s.a.
 "Papallones". C. Barcelona, 1919.
 "Rei i senyor". D. s.l., s.a.
 "Senyora avia vol marit". C. Barcelona, 1912.
 "Sol ixent". C. Barcelona, 1912.
 "Tres Pierrots". C. Barcelona, 1891.
 "¡Viva 'l divorci!". C. Barcelona, 1897.
 "Vivim a les palpentas". C. d. s.l., 1931.

...

Véase también: Agustín MUNDET ALVAREZ

POVEDA, Agustín

"El Trino del Diablo" (mecanografiado).

POVEDA, Daniel

Véase: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO

POVEDA, Julio

"Más fuerte que la voluntad". D. en pr. Madrid, 1916.

POVEDANO, Enrique

- "Amor y arte". E. co. en pr. Vitoria, 1908.
 "Un marido de ocasión". F. co. Madrid, 1946.
 "Salón moderno". Ap. co.-lirico en pr. y vr. M.: Pablo Luna. Madrid, 1910.

POZA MATESANZ, Faustino

"Los amores de un sonámbulo". J. co. en pr. Madrid, 1907.

POZANCO Y BARRANCO, Miguel

"La declaración". E. en pr. Sevilla, 1906.

PRADA E IQUINO, Ignacio F.

"El difunto es un vivo". Di. co. s.l., 1939

PRADA, Enrique de la

"No quieres que la quiera". C. Madrid, 1928.

PRADA, Francisco y PARERA, José

"La boda de la Paloma". S. M.: Ramón Ferrés. Madrid, 1929.

PRADA Y NOTARIO, Enrique de

"Antes que la ley". C. en pr. Madrid, 1926.

PRADAS, Manuel

"Consolación gitana". Z. en pr. M.: Vicente Gallego. Barcelona, 1923.

PRADO, RAMUNCHO Y LERENA

"Cándido Bueno". Humorada co.-lirica en pr. M.: Torcal y Bertrán Reyna. Madrid, 1924.

PREGO, Adolfo

"Epitafio para un soñador". D. Madrid, 1965 y 1966.

PRIETO HUESCA, Flora

"El tiempo". Po. escenificado. Madrid, 1951.

PUCHE, Pablo

"Tetralogía, 1951": "Los encadenados". "La Bacante". "Las Erinnias". "Dios libertador". Barcelona, 1950.

PUCHE, Pedro

Véase: J. D. BENAVIDES

PUENTE, Enrique

"El coloso". C. en pr. Madrid, 1916.

"Del cercado propio". Novela e. Madrid, 1923.

PUENTE, José Vicente

Véase: José María de AROZAMENA

PUENTE DE CASTILLA, Ricardo

"Cabecita de muñeca". Cuento en vr. Madrid, 1935.

PUERTA, Ventura de la

"Teatro": "Ben-Aulax ó La prisionera de Argel". T. "La novia del herrero". C. Madrid, 1949.

...

"María Alba". Fc. Buenos Aires, 1947.

PUEYO, César

Véase: Antonio CASERO

PUGA, Ricardo y ROA, Joaquín F.

"¡Yo la amo a usted!". Bo. de C. en pr. Madrid, 1918.

PUGA Y SANCHO, E. Nicanor y CABAÑAS VENTURA, Felipe

"... Y callar es bueno". Proverbio en pr. Madrid, 1905.

- - - - - y RINCON LAZCANO, José

"El triunfo de la derrota". Apunte de C. en pr. y vr. Madrid, 1912.

- - - - - y SOLER, Antonio

"La historia de España". J. co. en pr. Madrid, 1927.

PUIG I FERRETER, Joan

"Diálechs dramatichs": "El vianant y'l pagés". "Desolació".
"Rafel y Andrea". "Anima feble". "Forsa que's pert".
Barcelona, 1904.

"Dialechs imaginaris": "Les veus imaginaries". "Balauet i Moreneta". "Dolça mort". "L'ilusió del Poeta". "Amor de pare". "La tragedia d'una noia". Barcelona, 1906.

"Teatre": "Aigües encantades". "La dama enamorada". "El gran Aleix". Barcelona, 1980.

...

"Aigües encantades". Barcelona, 1973.

"La dama alegre". D. s.l., s.a.

"La dama enamorada". D. s.l., s.s.; (mecanografiado).

"Desamor". D. Barcelona, 1912.

"Drama d'humils". Barcelona, 1909.

"El gran Aleix". D. Barcelona, 1912.

PUIG PUJADES, J.

"Quan s'ha perdut la fe...". C. d. s.l., 1936

PUJULA Y VALLES, F.

"Titellas febles". Barcelona, 1902.

PULPON, Silvino

"Elena". D. en vr. Madrid, 1912.

QUADRENY, R.

"Los celos de mi marido". J. co. s.l., 1930 (ad. de la misma obra de E. Joyet y Hennequin).

...

Véase también: Agustín COLLADO

QUART, Pere. Seud. de Juan Oliver

Véase: Juan OLIVER

QUESADA, Alonso. Seud. de Rafael Romero

"Obras completas III": "La Umbria". Po. d. "Llanura". P. Santa Cruz de Tenerife, 1975.

...

"Llanura". Las Palmas, 1950.

QUESADA GARCIA, Eusebio

"Los cenizos". Granada, 1959.

"Como Dios mande". S. Granada, 1937.

"Olvido que mata". Z. d. M.: Luis Alaria Serrano. Granada, 1922.

"El penúltimo cuplé ó El debut de Paca Fe". Humorada. Granada, 1958.

"Los que todo sacrifican". C. Granada, 1937.

"El soplo divino". S. Madrid, 1925.

"¡Y al final... un asesinato!". 'Trigedia'. Granada, 1960.

QUIJANO, José D. de

"Carmina la Caseruca ó Cantares de la Montaña". Z. M.: R. Calleja. Madrid, 1924.

"Flor de esperanza". C. Madrid, 1931.

QUILES, Eduardo

"La concubina y el dictador". "Pigmeos, vagabundos y omnipotentes". "El asalariado". Valencia, 1979.

"Teatro tragicómico": "Su majestad la moda". "La ira y el éxtasis". Valencia, 1980.

...

"Apolo en smoking". D. (mecanografiado).

"El asalariado". Madrid, s.a.

"Largas noches de mujer". Valencia, s.a.

QUILES, Ramón y RODRIGUEZ LOPEZ, Pedro

"En la cueva del gnomo". C. d. Don Benito, 1930.

QUILEZ, José y CASARES, Francisco

"La familia de Susana". S. s.l., 1927.

QUILIS PASTOR, José

"¡A Roma se va por todo!". Quisicosa en vr. y pr. M.: Porras. Madrid, 1910.

"La cigarra". Z. M.: Eugenio Contreras. Madrid, 1910.

- "El ladrón misterioso". D. Madrid, 1915.
 "Luciano". Z. M.: Esteban Anglada. Madrid, 1908.
 "Las orejas". Astrakanada en pr. Madrid, 1906 y 1909.
 "El suplicio de Tántalo". Di. co.-lirico-f. M.: Anglada y Alonso. Madrid, 1911.

- - - - - y ESPANTALEON, Enrique

"La isla verde". Humorada. M.: Federico Chaves. Madrid, 1911.

- - - - - y SORIANO, Rafael

"Epílogo". C. en pr. Madrid, 1908.

QUINTA, Salvador de

Véase: Francisco PASTOR

QUINTANA, Félix

Véase: Carlos ARNICHES

QUINTANA GARCIA, José y MEDRANO RIVERA, José Antonio

"Andrés de Urdaneta". Po. d. en vr. Valladolid, 1954.

QUINTERO RAMIREZ, Antonio

"Gracia y Justicia". C. s.l., 1940

"Puente de Plata". S. s.l., 1941.

"Secuestro". C. (mecanografiado).

- - - - - y AROZAMENA, Jesús M^a de

"Maravilla". C. lírica. M.: Federico Moreno Torroba. Madrid, 1941.

- - - - - y GUILLEN, Pascual

"El alma de la copla". C. lírica. Madrid, 1930; s.l., 1932.

"Los caballeros". C. en pr. s.l., s.a.; s.l. y Madrid, 1932.

"Como tú, ninguna". S. s.l. y Madrid, 1934.

"La copla andaluza". C. Madrid, s.a.; s.l., 1929.

"El enemigo público número 1". Humorada. s.l., 1935.

"Johnny Lobito" (mecanografiado).

"La luz". C. s.l. y Madrid, 1934.

"Madera de santos". C. Madrid, 1957.

"María 'La famosa'". C. en pr. s.l. y Madrid, 1933.

"La marquesona". S. s.l. y Madrid, 1934.

"Mayo y Abril". C. s.l. y Madrid, 1935.

"Miss Cascorro". S. Madrid, 1932; s.l., 1934.

"Morena Clara". C. s.l., s.a.

"Oro y marfil". C. Madrid, 1934; s.l., 1935.

"Papá Charlot". Tc. s.l., 1935.

"El reintegro". Apunte de S. Madrid, 1934.

"Sevillana". C. Madrid, s.a.

"Sol y sombra". C. s.l., s.a. y 1933.

"Tercio de quites". C. Madrid, 1950.

"La torre de la Cristiana". C. Madrid, 1930.

- - - - - y LEON, Rafael de

"La copla nueva". Fa. lírica en pr. y vr. M.: Manuel L. Quiroga. Barcelona, s.a.

"La niña valiente". Romance lírico en pr. y vr. M.: Manuel López-Quiroga.

"No me quieras tanto". C. (mecanografiado).

...

Véase también: Pedro PEREZ FERNANDEZ

QUINTERO RAMOS, Josefa

"Una tarde de verbena". Madrid, s.a.

QUINTILLA, Francisco

"Corazones sin trampa". E. en vr. Madrid, 1920.

"El gurrión de canalera". S. en pr. y vr. Madrid, 1918.

QUINTILLA ARAMENDIA, Gonzalo

"Conde de Madrid". S. Huesca, 1929.

"Los dos lunares". S. lírico. M.: Celestino Roig. Madrid, 1921.

QUINTO, José Ma de

Véase: José GORDON

QUIÑONES, Fernando

"El grito". C. d. Madrid, s.a.

QUIÑONES, Joaquín

Véase: Pedro MORENO

QUIÑONES, José y GARCIA OLIVARES, José

"La Velá de San Juan". Z. d. en pr. M.: Salvador Martí. Sevilla, 1914.

...

Véase también: Natalio PLAZA

RABADAN ARJONA, Manuel

"La duda". Po. d. en vr. Sevilla, 1911.

RABASA FORNER, José

"El destino de un amor". C. en pr. Tortosa, s.a.

RAIDA, Pedro

"Novio de Sevilla". Cuento. Sevilla, 1925.

RAIMUNDO, José

"Victoria". Barcelona, 1937 (ad. de la misma obra de Knut Hamsun).

RAMBAL, Enrique, SORIANO TORRES, Manuel y PEREZ BULTO, José Javier

"Drácula". s.l., 1944 (ad. de la misma novela de Bram Stoker).

"Rebeca". C. d. s.l., 1944 (ad. de la misma novela de Daphne du Maurier).

RAMIREZ ANGEL, Emiliano

"El caballero sin nombre". s.l., 1924.

RAMIREZ CUMBRERAS, Ramón

"Los glotones". Z. en vr. M.: Manuel Chalons. Madrid, 1893.

RAMIREZ GARCIA, Luis

"El alcalde de Zalamea". D. en vr. (mecanografiado).

"Angustias la de Graná". S. M.: Salvador Colomer (mecanografiado).

"Aquella mujer X". Md. (mecanografiado).

"Los bobitos y el fantasma". Pa. co. (mecanografiado).

"El calvario de Jesús. Pasión y muerte". en vr. (mecanografiado).

"Cataluña y el rey Jacobo". Md. (mecanografiado).

"El país de las cosquillas". Pa. M.: Salvador Codoñer. (mecanografiado).

"La Venus de Emilio". C. lírica (mecanografiado).

"¡Viva mi cuerpo!". Di. (mecanografiado).

- - - - - y PEIRO, Vicente

"Los intereses burlados". Casi-F. Valencia, 1908 (manuscrito)

RAMON I VIDALES, R.

"El 'Coro' dels benplantats ó Aquí ha caigut la grossa". S. en pr. Barcelona, 1915.

"Ferro Fret". Barcelona, 1909.

RAMONELL GIMENO, Concha

"Octavio... su criado?". Apunte de C. Madrid, 1931.

RAMOS, Arturo

Véase: Manuel SORIANO TORRES

RAMOS, Indalecio

Véase: Emilio ARMENGOD

RAMOS, José Antonio

- "Almas rebeldes". D. Barcelona, 1906.
 "Una bala perdida". D. Barcelona, 1907.
 "El hombre fuerte". D. Barcelona, 1915.
 "Libertá". Novela e. Madrid, 1911.
 "Satanás". D. Madrid, 1913.

RAMOS DE CASTRO, Francisco

- "La culpa fue de aquel maldito tango". C. co. en pr. s.l.,
 1934.
 "La maté porque era mía". D. en pr. s.l., 1932; (mecanogra-
 fiado).
 "¡Mira que bonita era...!". s.l., 1929 (ad. de la obra "La
 Virgen de Utrera" de Saenz Cabas).
 "El niño de hielo". C. en vr. s.l., s.a.
 "El niño se las trae". C. s.l. y Madrid, 1933.
 "¡Pare usted la jaca, amigo!". Tc. bufa. en vr. s.l. y Ma-
 drid, 1928; s.l., 1936.

- - - - - y CARREÑO, Anselmo C.

- "La del manojo de rosas". "Me llaman la presumida". "La boda
 del señor Bringas ó Si te casas la pringas". s.l., s.a.

...

- "La boda del señor Bringas ó Si te casas la pringas". S. M.:
 Moreno Torroba. Madrid, 1936.
 "La del manojo de rosas". S. M.: Pablo Sorozábal. s.l., s.a.;
 Madrid, 1935.
 "Más bueno que el pan". Ca. de C. en pr. s.l., 1936.
 "Me llaman la presumida". S. en pr. Madrid, 1936.
 "El paleta de Borox". C. co. s.l., 1935.
 "Seviyiya". C. co. s.l. y Madrid, 1935.
 "¡Viva Alcorcón, que es mi pueblo!". C. en pr. s.l. y Ma-
 drid, 1931.

- - - - - y LOPEZ-MARIN, Manuel

- "¡Y vas que ardes!". C. en pr. s.l., 1941.

- - - - - y MAYRAL, José Luis

- "¿Por qué te casas, Perico?". C. co. s.l., 1935.

- - - - - y MESA ANDRES, José

- "De regia estirpe". C. lírico-d. en pr. y vr. M.: Enrique
 Mayol. Madrid, 1911.

- - - - - y MORILLAS, Antonio

- "La muerte del César". S. s.l., 1919.

- - - - - y RIBAS, Gerardo
 "¡Gol!". Av. M.: Guerrero. Madrid, 1933.

RAMOS MARTIN, Antonio

- "La cocina". S. en pr. M.: Rafael Calleja. "La afición". S. en pr. s.l., 1916.
 "El sexo débil". S. en pr. "La real gana". S. en pr. "En capilla". S. en pr. s.l. y Madrid, s.a.
 ...
 "A la sombra". S. en pr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1924 s.l., 1927.
 "La afición". S. en pr. Madrid, 1915.
 "Calabazas". E. co.-lírico en pr. M.: Chapí. Madrid, 1905.
 "La cocina". S. en pr. M.: Rafael Calleja. s.l., s.a.; Madrid, 1912; s.l., 1916; Madrid, 1920.
 "El compañero cocido". S. en pr. y vr. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1924.
 "En capilla". S. en pr. s.l., 1927.
 "El entierro de la sardina". S. en pr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1915.
 "La gran familia". C. en pr. s.l. y Madrid, 1917.
 "El incierto porvenir". C. en pr. Madrid, 1908 y 1913.
 "Mantequilla de Soria". Z. co.-sainetesca en pr. M.: Celestino Roig. Madrid, 1917; s.l., 1927.
 "Ni contigo ni sin tí". E. s.l., 1933.
 "Los niños de Tetuán". Pasillo co.-lírico en pr. M.: Torregrosa y Calleja. Madrid, 1908.
 "¡iiiPum!!!". Mo. en vr. Madrid, 1917.
 "Lo que no se tiene". C. en pr. s.l. y Madrid, 1919.
 "¡Que nos entierren juntos!". E. en pr. Madrid, 1914.
 "La real gana". S. en pr. Madrid, 1915, 1918 y 1921; (mecanografiado).
 "La redacción". S. en pr. Madrid, 1913.
 "El sexo débil". S. en pr. Madrid, 1913, 1915 y 1919.

- - - - - y FERRAZ REVENGA, Emilio

- "¡Lo que va de ayer a hoy!". Z. en pr. y vr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1924.

RAMOS MARTIN, Antonio y José

- "Los mozos 'bien'". C. en pr. Madrid, 1927..
 "La última carcelera". Z. en pr. y vr. M.: Manuel Penella. Madrid, 1926.

RAMOS MARTIN, José

- "La alsaciana". Z. en pr. M.: Jacinto Guerrero. Barcelona, s.a.; Madrid, 1923; s.l., 1924.
 "Cada uno en su casa". Proverbio en pr. Madrid, 1925.

- "Campanela". Z. en pr. y vr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1930.
- "Cartas son cartas". Diálogo. Madrid, 1927.
- "Colilla IV". Z. en pr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1920 y 1921.
- "Esta noche es Nochebuena". Fa. en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1917; s.l., 1918.
- "Los gavilanes". Z. en pr. s.l. y Madrid, s.a.; s.l., 1924; Madrid, 1929.
- "Gramática parda". E. en pr. Madrid, 1916.
- "Hormigueta". C. en pr. Madrid, 1916.
- "Los inculpables". D. en pr. Madrid, 1918.
- "La leyenda del maestro". C. en pr. Madrid, 1914; s.l., 1918; Madrid, 1925.
- "La loca juventud". op. en pr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1931.
- "Madrecita". Cuadro de C. en pr. Madrid, 1911.
- "Las madreselvas". C. en pr. Madrid, 1916.
- "Manolita La Peque". E. en pr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1923.
- "María Sol". Z. en pr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1925.
- "La marimandona". en pr. s.l., 1931.
- "La montería". Z. en pr. y vr. M.: Jacinto Guerrero. s.l., s.a.; Madrid, 1923; s.l., 1924.
- "El nido de la paloma". C. en pr. Madrid, 1912.
- "La pelusa ó El regalo de Reyes". S. lírico en pr. y vr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1920.
- "¡Qué sabes tú!...". C. M.: Ernesto P. Rosillo. Madrid, 1944.
- "¿Quién?...". Md. s.l., s.a.
- "El redil". C. en pr. Madrid, 1914.
- "Soleares". Z. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1919.
- "Su desconsolada viuda". Ep. co. en pr. Madrid, 1920.
- "Tras Tristán". Historieta co.-lírica en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1918.
- "¡Vivan los novios!". S. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1925.
- "Xuanón". C. lírica en pr. y vr. M.: Federico Moreno Torroba. Alcalá de Henares, 1933.
- - - - - y FERRAZ Y REVENGA, Emilio
- "Abejas y zánganos". Humorada co.-lírica en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1918.
- - - - - y MORENO, Ramón Ma.
- "Una mujer simpática". C. s.l., 1931.

...

Véase también: Enrique REYO

RAMOS PADILLA, Enrique

"La cupletista". J. co. en pr. M.: Alcaraz y Ayuso. Madrid, 1906.

...

Véase también: Juan SAMANIEGO

RAMOS DE LA VEGA, Lola

"La buñolera". E. en pr. Madrid, 1906.

"¡¡El califa!!". Diálogo en pr. Madrid, 1912.

"¡Del valle... al monte!". Z. en pr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1906.

"La estocá de la tarde". Z. en pr. M.: Julián Vives. Madrid, 1905.

"El niño de Brenes". Z. en pr. M.: Córdoba. Madrid, 1908.

- - - - - y MANRIQUE GIL

"Málaga tiene la fama...". D. s.l., 1931.

RAS, Matilde

"El amo". "El taller de Pierrot". Madrid, 1934.

RAURELL

Véase: MILLAS

REAÑO, Federico y CAMPILLO, Cipriano

"El cauce de la vida". Bo. de C. en pr. Cáceres, s.a.

"El profeta Elías". J. co. en pr. Madrid, 1917.

REBOLLO DE MORA, Manuel

"Las tres cosas del tío Juan". C. s.l., s.a. (ad. del mismo cuento de José Nogales).

REDAL, A.

Véase: Justino OCHOA

REDO GUIMERA, Juan Bautista

"Todo por el amor". D. Valencia, 1920.

REDONDO, Jorge

Véase: Alfredo HUERTAS

REDONDO DEL CASTILLO, Victoriano

"Baturra de temple". Z. M.: Federico Moreno Torroba. Alcalá de Henares, 1930.

REGAS, Xavier

"Cèlia, la noia del carrer Aribau". C. s.l., 1937.

"El marit va de visita". C. Barcelona, 1951.

"Mamá será feliz ó ¡Hay que esperar a Esteban!". C. (mecanografiado) (ad. de "Etienné" de Jacques Deval).

...

Véase también: Guillermo FERNANDEZ-SHAW

REGUERO, Fernando y BOTELLA, Ramón

"Así falleció don Juan". Di. co. en vr. y pr. Madrid, 1925.

REIG, Carlos

"S'assaja amb noses". Barcelona, 1975.

REIG, Luis

"El hijo del comodoro". C. en pr. s.l., 1918.

REINO, Alejandro

Véase: Angel VILLATORIO

RELLAN, Miguel Angel

"Crónica indecente de la muerte del cantor". Badajoz, s.a.

"La puerta". Madrid, s.a. y 1968.

REMACHA PARDOS, Nicolás

"La mancha del olvido". D. en pr. s.l., s.a.

REMON, Agustín y MARIO, Enrique

"Llévame en tus alas". s.l., 1930.

- - - y ROSAS, Enrique de

"Llévame en tus alas". s.l., 1932.

REMON VALLEJO, José

"El amor de las casadas ó Ventas al fiado". J. co. en pr. Valladolid, 1911.

...

Véase también: José CASADO PARDO

RENDON, A. O. de

"Los amos del mundo". Rv. en pr. M.: Rafael Millán. Madrid, 1918.

RENTERO, Manuel Genaro

"Conchita la ramilletera". C. en vr. Barcelona, s.a.

REOYO, Enrique y LUCA DE TENA, Juan Ignacio

"El huésped del Sevillano". Z. en pr. y vr. M.: Jacinto Guerrero. s.l., 1927; Madrid, 1933.

- - - , MORCILLO, Manuel y PASO, Antonio (hijo)

"El genio de Murillo". Di. co. en pr. Madrid, 1920.

- - - y ORRIOLS, Alvaro de
"La pescadora de Ubiarco". Z. en pr. y vr. M.: José María Tena. Madrid, 1925.
- - - , PASO, Antonio y SILVA ARAMBURU, José
"La leyenda del beso". Z. en pr. y vr. M.: Soutullo y Vert. Madrid, 1924.
- - - y RAMOS MARTIN, José
"Los que tenemos cincuenta años". F. co. en pr. s.l. y Madrid, 1930.
- - - y SAN JOSE, Diego
"El primer novio". Diálogos en pr. Madrid, 1909.

...

Véase también: Enrique CALONGE, Luis FERNANDEZ DE SEVILLA, Antonio PASO y Diego SAN JOSE

REPARAZ, Federico

- "El canto del cisne". C. Madrid, 1920 (ad. de la misma obra de José Pous y Pages).
- "El cinematógrafo". J. co. Madrid, 1905.
- "El enemigo de las mujeres". J. co. Madrid, 1912; Barcelona, 1915 (ad. de "Place aux femmes!" de Albin Valabregue y Mauricio Hennequin).
- "El eterno Don Juan". C. s.l., s.a. y 1928 (ad. de "The great lover" de Leo Dietrichstein).
- "La famosa Teodora". C. Madrid, 1908.
- "Los hijos del sol naciente". D. Madrid, s.a.; s.l., 1914 (ad. de "Taitun" de Melchor Lengyel).
- "La llamarada". D. Barcelona, 1915 (ad. de la misma obra de E. Kistemaekers).
- "Lluvia de hijos". F. co. Madrid, 1914; Barcelona, 1915; s.l., 1916 (ad. de "Baby Mine" de Margarita Mayo).
- "Los maridos alegres". F. co. Madrid, 1917.
- "El paraíso cerrado". C. F. Madrid, 1922.
- "La pasadera". C. en pr. Madrid, 1907 (ad. de Fred Gresac y Francis de Croisset).
- "El perfecto amor". C. Madrid, 1913 (ad. de la misma obra de Roberto Bracco).
- "La princesa de los Balkanes". C. lírica. M.: Edmundo Eysler. Madrid, 1911.
- "El sordomudo". C. Madrid, 1919 (ad. de la misma obra de Harvey J. O'Higgins y Harriet F. Ford).
- "Veinte días a la sombra". J. co. Madrid, 1909.
- "Wu-Li-Chang". D. s.l., 1928 (ad. de la misma obra de Harry M. Vernon y Harold Owen).

- - - - y CADENAS, José Juan
 "Teodoro y Compañía". Vo. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1924 (ad. de la misma obra de los señores Gavault y Nancey).
- - - - y CARALT, Ramón
 "El conde de Merville". J. co. en pr. Madrid, 1916.
- - - - y LOPEZ-MONTENEGRO, Ramón
 "El director es un 'hacha'". Historieta co. Madrid, 1923.
 "La 'farahona'". J. co.-lirico. M.: Cauo Vela y Enrique Brú. Madrid, 1914.
- - - - y LUCA DE TENA, Juan Ignacio
 "La Pimpinela Escarlata". s.l., 1924 (ad. de la misma novela de la baronesa de Orcy).

...

Véase también: Joaquín ABATI, Antonio FERNANDEZ LEPINA y Manuel LINARES RIVAS

REPATRIADO MANCO. Seud.

"La ley de incompatibilidades". Rv. Madrid, 1899.

REPIDE, Pedro de

"Cadenas de rosas". C. Madrid, 1909.

"La casa de todos". D. en pr. Madrid, 1908 y 1909.

"La llave de la Araceli". C. en pr. Madrid, 1911.

"Un palco para el Tenorio". J. co. Madrid, 1913.

"Un rincón de la gloria". Ap. en pr. Madrid, 1911.

"Veteranos". Ep. d. Madrid, 1917.

...

Véase también: Joaquín DICENTA

RESINO, Carmen

"Ping-pong (¿Oriente-Occidente?)" (mecanografiado).

"Ulises no vuelve". Madrid, s.a.

RETANA, Alvaro

Véase: Mariano MUZAS

REVERTER, J. y PERIS CELDA, J.

"Sanatorio del amor". Humorada co.-lirica. M.: Enrique Estela. Valencia, 1921.

...

Véase también: Julio PEREZ MANGLANO



REVESZ, Andrés

Véase: Francisco SERRANO ANGUITA

REY, Miguel y NOUGUES, Pablo

"El jarabe de pico". C. en pr. Madrid, 1915; s.l., 1919

"El primo segundo". C. en pr. Madrid, 1917.

...

Véase también: Manuel ESCALANTE y Miguel MIHURA

REY CABELLO, Manuel

"Fromont y Risler". D. Priego, 1917 (ad. de la misma novela de A. Daudet).

REY SOTO, Antonio

"Amor que vence al amor". Po. d. Madrid, 1917.

"Cuento del Lar". T. en pr. y vr. Madrid, 1918.

REYES, Carlos José

"Solados" (mecanografiado).

REYES, Julia

"Al pie de la reja". Diálogo. Madrid, 1919.

RIA-BAJA, Carlos. Seud. de Pío Arias Carvajal

Véase: Mariano LAUDEPON

RIAL, José

"Teatro": "Idolos". D. "La dicha que se va". C. "Colombina".

"Arlequín y Compañía". Mo. "La ley de los hombres". C. Las Palmas, 1925.

"Bolivar". "La muerte de García Lorca". Madrid, 1982.

...

"Los armadores de la goleta 'Ilusión'". C. d. Madrid, s.a.

RIAÑO, Félix

Véase: Luis de OLIVE Y LAFUENTE

RIAZA, Eugenio

Véase: Ricardo TABOADA

RIAZA, Luis

"Antígona...icerda!". "Mazurca". Madrid, s.a.

"El desván de los machos y el sótano de las hembras". "El palacio de los monos". Madrid, s.a.

...

- "El desván de los machos y el sótano de las hembras". s.l., s.a.
 "Drama de la dama que lava entre las blancas llamas (Drama de la parda dama)". s.l., 1974.
 "Medea es un buen chico". s.l., 1981.
 "Representación de Don Juan Tenorio por el carro de las meretrices ambulantes". Madrid, 1973.
 "Retrato de dama con perrito". D. de la dama pudriéndose. Madrid, 1976; s.l., 1980.

RIBALLO GARCIA-CUEVAS, Ricardo

- "Los hijos del alma". C. Madrid, 1945.

RIBAS, Gerardo

Véase: Francisco RAMOS DE CASTRO

RIBAS, Tomás

- "La puntaire de la costa". D. en vr. Barcelona, s.a.

RIBAS VALERO, Pedro

- "Don Inútil". C. Cádiz, 1931.
 "Un vuelo de ángel". C. Cádiz, s.a.

RIBE

- "Tarsicio ó El Mártir de la Eucaristía". Cuadrilo en pr. y vr. Barcelona, 1916.

RIBERA, Antoni

- "Llibre dels retorns". Palma de Mallorca, 1957.

RIBERA Y ROVIRA, I.

- "Santa Inquisición". Barcelona, 1915 (ad. de la misma obra de Julio Dantas).
 "Rosas de todo el año" C. (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Julio Dantas).

RIBOT DE MONTENEGRO, Matilde

- "El teatro de las fiestas de caridad y de las veladas escolares misionales y de carácter católico": "El Príncipe se aburre". "El León de España". "Las tres rosas". "La travesura de Rosa Blanca". "La princesa encantada". "Por una 'F'". "Los amores de Lolín". "Juan Ciudad". "España, España". "La ofrenda". "Las cuatro estaciones". "Nochebuena". "Por las misiones". "Cómo se salvó una chinita". "El fruto que dió el espíritu misionero de Santa Teresa". "Un mercado en tierras de misión". "El Pato Donald, misionero". Madrid, 1955.

RICA, Carlos de la

"La salvación del hombre". Auto sacramental. Carboneras de Guadazaón, 1967.

RICO, Vicente L.

Véase: Julio F. GONZALEZ

RICHARDSON, John

"La corrida" (mecanografiado).

"Dulce violencia" (mecanografiado).

"Edipo 67" (mecanografiado).

"Interrogatorio" (mecanografiado).

"El pozo" (mecanografiado).

RIDRUEJO, Dionisio

"Don Juan". E. d. Madrid, 1945.

RIERA, Federico

"El aventurero". Z. d. M.: Quislant y Badía. Madrid, 1912.

- - - - y RODRIGUEZ, Rosendo

"La tabernera". S. co.-lirico en pr. M.: Antonio Serrano. Madrid, 1907.

RIERA, Rafael

"Calor cordial". D. Madrid, 1922.

RIERA VIDAL, P.

"Alma de mujer". C. d. Gerona, 1923.

RIEU-VERNET, A. y RUIZ-CONEJO, J.

"¡Voz suprema!". D. Madrid, 1915.

RINCON LAZCANO, José

"Espigas de un haz". D. Madrid, 1920.

- - - - y MONTESINOS, Eduardo

"La alcaldesa de Hontanares". C. en pr. M.: Antonio Rincón. Madrid, 1917.

...

Véase también: Nicanor PUGA Y SANCHO

RIO, Jorge del

"La piedra azul". Humorada co.-lirica. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1914.

- RIO ARMENTA, Federico y GARATE DEL RIO, Gerardo
 "El pecado de los hijos". C. en pr. Zaragoza, 1928.
- RIO Y GARCIA, Manuel del
 Véase: PIERNA
- RIO DEL VAL, José del y FERNANDEZ, Jorge
 "La casa de Judas". J. co. s.l., 1925.
- - - - - y MARTINEZ PEREZ, Rafael
 "Liberto Expósito ó El delito de pensar". D. en pr. Madrid,
 1925.
- ...
- Véase también: Manuel MONCAYO
- RIOS, Luis de los
 Véase: Enrique FERNANDEZ GUTIERREZ ROIG
- RIOS RUIZ, Manuel
 "La alameda de Pipiritaña". Toledo, s.a.
- RIOSALIDO, Jesús
 "Afrodita Jean". Madrid, s.a.
 "Saco de clementinas". T. (mecanografiado).
- RIPOLL LLACER, Miguel
 "Juventud generosa". C. d. en pr. Valencia, 1919.
- RIQUER, Martí de
 "El triomf de la fonètica". C. s.l., 1936.
- RISCO, Alberto
 "Flores dramáticas": "¡Covadonga por María!". "¡Sevilla por
 María!". "La Fundación de Salamanca". "Genoveva de Bra-
 bante". "¡Primero, Dios!". "¡Quién fuera obispo!". Ma-
 drid, 1932.
- RISCO MOURE, Félix
 "La aventura soñada". Madrid, s.a.
- RIVAS, José Pablo
 "Germinal". Md. Barcelona, 1915 (ad. de la misma novela de
 Emile Zola).
 "¡Justicia humana!". Cuadro d. Madrid, 1904.

"Napoleón". D. en pr. Barcelona, 1915.

"No hay bien donde no hay amor". C. en vr. Madrid, 1910.

"La rémora". C. en pr. Madrid, 1910.

...

Véase también: Ricardo J. CATARINEU

RIVAS C. Héctor

"Las travesuras del tío Conejo" (mecanografiado).

RIVAS CHERIF, Cipriano de

"Con flores a María". Bo. de C. en pr. Madrid, 1915 (ad. de "O mese Mariano" de Salvatore Di Giacomo).

"Pepita Jiménez". s.l., 1929 (ad. de la misma novela de Juan Valera).

"Versalles". "La caída de Bismarck". Barcelona, s.a. (ads. de las mismas obras de Emil Ludwig).

RIVELLES, Jaime

Véase: Julio SANCHEZ GODINEZ

RIVELLES, Rafael, SORIANO TORRES, Manuel y ALCAIDE, Alvaro

"El bazar de las sorpresas". C. (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Miklos Lazzlo).

RIVERO, Federico G.

Véase: Vicente MORO

ROA, Joaquín F.

"Presentimiento". Ensayo de gran guiñol en pr. Madrid, 1920.

...

Véase también: Adela CARBONE, Ezequiel ENDERIZ y Ricardo PUGA

ROBA, Juan de

"El defensor de su honra". Md. en pr. Barcelona, 1904.

ROBLEDO TORRES; R.

Véase: José CALZADA CARBO

ROCA, Pío

"El pañuelo verde". Pasillo co.-lirico en vr. M.: Zavala y Rivas. Madrid, 1906.

ROCA Y ROCA, José

Véase: Eduardo VIDAL Y VALENCIANO

ROCA DE TOGORES Y SARAVIA, José

"El gramófono". C. en pr. Mahón, 1911.

ROCABERT Y ROCHE, Ramón

"El ídolo de barro". C. Madrid, 1912.

"La última ofensa". Z. M.: Saco del Valle y San Felipe. Madrid, 1909.

"Vichy francés". Humorada en pr. M.: San Felipe y Ubeda. Madrid, 1908.

- - - - - y GUILLOT, Eduardo

"Las buenas obras". Z. M.: Enrique Brú. Madrid, 1911.

...

Véase también: José JACKSON VEYAN, Antonio LOPEZ MONIS y Antonio PASO CANO

ROCHINA, Manuel y FIGARELO, Silvio

"¡A los pies de usted!". E. lírico en pr. M.: J. Candela Ardid. Madrid, 1906.

RODRIGO, Adolfo y LUNA, Adolfo

"Me quedo". Mo. Madrid, 1900.

RODRIGUEZ, Domingo y BAREGO, Enrique

"En el viejo camino olvidado". Leyenda d. Valladolid, 1938.

"En la feria de la vida". C. d. Valladolid, 1959.

...

Véase también: Enrique BAREGO

RODRIGUEZ, Leoncio

"Plataneras". C. Santa Cruz de Tenerife, s.a.

RODRIGUEZ, Luis

Véase: Fernando DE'LAPI

RODRIGUEZ, Rosendo

Véase: Federico RIERA

RODRIGUEZ ALENZA, Tomás

"Raúl y Elena". O. M.: José Moreno Ballesteros. Madrid, 1901.

...

Véase también: Manuel FERNANDEZ DE LA PUENTE.

RODRIGUEZ ARAGON, Horacio

"Farsa de vida". "Títeres con cabeza". Madrid, 1956.

...

"Entre dos luces". Fábula e. Madrid, 1944.

RODRIGUEZ ARIAS Y BOADA, Eugenio

"¡El alma muere!". Po. Madrid, 1905.

"El sueño de un colegial". Mo. en vr. Madrid, 1908.

- - - - - y ARROYO, Enrique

"La divette". Mo. en pr. y vr. M.: Quislant. Madrid, 1901.

- - - - - y DOTESIO, Carlos

"El oficial de guardia". op. en pr. M.: Francisco Alonso.
Madrid, 1915.

...

Véase también: Enrique ARROYO y Antonio PASO

RODRIGUEZ AVECILLA, Ceferino

"La hija de nadie". D. s.l., s.a. (ad. de "La borda" de Amichatis y Montero).

"Silencio". D. Madrid, 1914 (ad. de "L'Alibi" de Gaby Traribux).

- - - - - y MERINO, Manuel

"El hombre desconocido". C. en pr. Madrid, 1921.

"La mala tarde". Z. en pr. M.: R. Millán. Madrid, 1915.

"La máscara de Don Juan". D. Madrid, 1917.

...

Véase también: Manuel MERINO

RODRIGUEZ BUDED, Ricardo

"Los bajos fondos". D. Madrid, 1960 (ad. de la misma obra de Máximo Gorki).

"El charlatán". C. Madrid, 1963 (2 ed.)

"Un hombre duerme". C. s.l., 1960; Madrid, 1963.

"La madriguera". C. Madrid, 1961 y 1962.

"El padre". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de August Strindberg).

RODRIGUEZ CASTELAO, Alfonso

"Obra completa". Madrid, s.a.

...

"Os velloos non deben de namorarse". F. s.l., 1970; Madrid, 1976; Vigo, 1977.

RODRIGUEZ DE CELIS, Nicanor y VARELA DIAZ, Aurelio

"¡Ladrones!". Mo. co.-lirico. M.: Felipe Orejón. Madrid, 1899.

...

Véase también: Gonzalo CANTO

RODRIGUEZ CUEVAS, Luis

"¡Es la juventud!...". C. d. en pr. Madrid, 1914.

RODRIGUEZ ESTEBAN, Javier

"Jo! Ibiza" (mecanografiado).

RODRIGUEZ FLORES, Ricardo

"Carceleras". D. lírico en pr. "Rejas y votos". Z. en pr. y vr. M.: Vicente Peydró. Barcelona, 1914.

...

"La fiesta de la campana". Z. en pr. y vr. M.: Peydró. Madrid, 1906.

- - - - - y GUZMAN, Bartolomé

"Lucette ó La cruz de fuego". en pr. Barcelona, 1916.

- - - - - y PERRIN, Antonio

"El trazado de una línea". D. en pr. Madrid, 1896.

RODRIGUEZ GRAHIT, Ignacio

Véase: Juan GONZALEZ OLMEDILLA y Antonio F. de MADRID

RODRIGUEZ LOPEZ, Pedro

Véase: Ramón QUILES

RODRIGUEZ MENDEZ, José María

"Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga". "Flor de Otoño". Madrid, s.a.

"Los quinguis de Madriz". "Historia de unos cuantos". "Teresa de Avila". Murcia, 1982.

"La tabernera y las tinajas ó Auto de la donosa tabernera". "Los inocentes de la Moncloa". Madrid, 1968.

...

"La batalla de Verdún". Barcelona, 1966.

"El círculo de tiza de Cartagena". Barcelona, 1964.

"Comedia clásica". Satírica bu. (mecanografiado).

"Defensa atómica" (mecanografiado).

"En las esquinas banderas". C. t. (mecanografiado).

"Las estructuras" (mecanografiado).

- "Flor de Otoño". Una historia del barrio Chino". Madrid, s.a. (2 ed.).
- "El ghetto ó 'La irresistible ascensión de Manuel Contreras'" (mecanografiado).
- "Historia de unos cuantos" (mecanografiado).
- "Una historia de forzados" (mecanografiado).
- "Los inocentes de la Moncloa". s.l., 1961; Salamanca, 1980.
- "La mano negra". T. (mecanografiado).
- "El milagro del pan y de los peces". Mo. (mecanografiado).
- "Prólogo a Fuenteovejuna" (mecanografiado).
- "Los quinquis de Madriz". Reportaje d. (mecanografiado).
- "Vagones de madera". C. d. s.l., 1963.
- "El vano ayer". D. (mecanografiado).
- "La vendimia de Francia". D. (mecanografiado).

RODRIGUEZ MONTANE, Enrique

- "Un drama, una comedia y un cuento": "Como los suyos lo son".
"Sus fieles servidores". "Historia de un jilguero".
Madrid, s.a.

RODRIGUEZ MOYA, F.

- "Hamlet, príncipe de Dinamarca". T. Medellín, 1950 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

RODRIGUEZ DE LA PEÑA, Hipólito

- "La Rosariyo". E. en pr. Madrid, 1916.

RODRIGUEZ DE LA PEÑA, José e Hipólito

- "Bajo la zarpa". C. d. Barcelona, s.a. (ad. de "La Griffé" de Henri Bernstein).
- "El faro". C. Madrid, 1923.
- "Yo quiero tener un hijo". J. co. s.l., 1923.

- - - - - y LAPENA, Alfonso

- "El hombre que vendió la vergüenza". C. s.l., 1929.

RODRIGUEZ RUIBAL, Euloxio

- "O Cabodano". Cerimonia de laios e salaios (mecanografiado).
- "Zardigot". Vigo, 1974.

RODRIGUEZ SADIA, Emilio

- "La ciudad rescatada por la fé". C. Bruselas, 1939.

ROGER JUSTAFRE, Antonio

- "ALELUYAS de un LABRIEGO con un PICO y una PALA" (mecanografiado).
- "Las coplas del contrabando". Retablo. Barcelona, s.a.
- "El viaje de los pájaros perdidos". Pesadilla e. (mecanografiado).

ROGLE, El

"Memòria general d'activitats". Barcelona, 1978.

ROIG, Emilio

"La canción de la ninfa". Capricho co.-lírico. M.: Pedro E. de Ferrán. Barcelona, s.a.

ROIG, Joaquín

"Sebes al cap". Humorada en vr. Barcelona, 1915.

ROIG BATALLER, Francisco

"El bastón de concha". J. co. en pr. Madrid, 1902.

"Bufete abierto". C. en pr. Valencia, 1895.

"La traca". Z. M.: Crespo y Quisilant. Madrid, 1904.

...

Véase también: José JACKSON VEYAN

ROIG GUIVERNAU, J.

"Una noia segle XX". F. s.l., 1934.

...

Véase también: Agustí COLLADO

ROIG RIERA, Luis

"El hidalgo de Encinar". C. d. en vr. Barcelona, s.a.

ROJAS BERMEJO, Carlos

"¡Qué grande es Pepe!". J. co. en pr. (mecanografiado).

ROMEIA, Alberto

Céase: Francisco BARRAYCOA

ROMEO, José

"Artista en crímenes". D. lírico en pr. M.: San Felipe. Madrid, 1908.

"El ciego del barrio". S. en pr. M.: Barrera y Penella. Madrid, 1911.

"El gran Carracedo". Ocurrencia co. en pr. Madrid, 1911; (mecanografiado).

"La real hembra". S. lírica. M.: San Felipe y Barrera. Madrid, 1911.

"La venus moderna". Sueño disparatado. M.: Barrera y Quisilant. Madrid, 1913.

- - - y PALACIOS

"La filarmónica". C. en pr. Madrid, 1912.

...

Véase también: Ernesto POLO

ROMEO Y SANZ, José

"Almas bohemias". C. lírica en pr. M.: San Felipe. Madrid, 1911.

ROMERALES LOZANO, Manuel

"Los andaluces". J. co. en pr. Madrid, 1912.

"Pilara". C. en vr. Madrid, 1911.

ROMERO, Concha

"Un olor a ámbar". Madrid, s.a.

ROMERO, Emilio

"Historias de media tarde". "Las personas decentes me asustan". Madrid, 1964.

...

"La Chocholila ó El fin del mundo es el jueves". C. Madrid, s.a.

"Las ratas suben a la ciudad". C. Madrid, 1972.

ROMERO, Federico

"Ya viene Santa María". Cuadro d. Madrid, 1940.

- - - y FERNANDEZ-SHAW, Guillermo

"El bautizo de 'Figaro'". "El aguaducho". "Un hombre vulgar". Madrid, 1923.

"Luisa Fernanda". "La chulapona". "Monte Carmelo". s.l., s.a.

...

"El aguaducho". E. M.: Federico Moreno Torroba. s.l., 1933.

"Las alondras". Comedieta lírica. M.: Jacinto Guerrero. s.l., 1927; Madrid, 1928.

"Blancaflor". F. lírica. M.: Juan Antonio Martínez. Madrid, 1926.

"La canción del olvido". Z. en vr. y pr. M.: José Serrano. s.l., s.a.; Madrid, 1918; s.l., 1920.

"El caserío". C. lírica. M.: Jesús Guridi. Madrid, 1926.

"La chulapona". C. lírica. M.: Federico Moreno Torroba. Madrid, s.a.; s.l., 1934.

"Las delicias de Capúa". Z. co. en pr. M.: Ernesto Rosillo. Madrid, 1921.

"El dictador". Z. M.: Rafael Millán. Madrid, 1924.

"Doña Francisquita". C. lírica. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1923; s.l., 1925 (inspirada en "La discreta enamorada" de Lope de Vega).

"Los fanfarrones". F. lírica. M.: Eduardo Granados. Madrid, 1924.

"Los flamencos". S. lírico. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1929.

"La labradora". Z. M.: Leopoldo Magenti. Madrid, 1933.

- "Loza lozana". Z. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1944.
 "Luisa Fernanda". C. lírico. M.: Federico Moreno Torroba. s.l., s.a.
 "Luna de Mayo". op. M.: Ernesto Rosillo. Madrid, 1935.
 "La meiga". Z. en vr. M.: Jesús Guridi. s.l. y Madrid, 1929.
 "Monte Carmelo". C. lírica. M.: F. Moreno Torroba. s.l., s.a.
 "La morería". Z. en vr. M.: Rafael Millán. s.l. y Madrid, 1928 (ad. de "A Severa" de Julio Dantas).
 "La moza vieja". Z. M.: Pablo Luna. Madrid, 1931.
 "Los pájaros". C. en vr. Madrid, 1946.
 "La rosa del azafrán". Z. M.: Jacinto Guerrero. s.l., 1930 y 1965.
 "La serranilla". Z. en vr. M.: Ernesto Rosillo. Madrid, 1922.
 "La severa". D. lírico en vr. M.: Rafael Millán. Madrid, 1926 (ad. de la misma obra de Julio Dantas).
 "La sombra del Pilar". Z. M.: Jacinto Guerrero. s.l. y Madrid, 1925; s.l., 1926.
 "La sonata de Grieg". Balada noruega. M.: Edvard Grieg. Madrid, 1918.
 "La tabernera del Puerto". Romance. M.: Pablo Sorozábal. s.l., s.a. y 1960.
 "Talismán". C. lírica. M.: Amadeo Vives. Madrid, s.a.
 "La villana". Z. M.: Amadeo Vives. s.l. y Madrid, 1927 (ad. de "Peribañez y el Comendador de Ocaña" de Lope de Vega).

- - - - y GERMAN, Luis

"La rubia del Far-West". op. M.: Ernesto Rosillo. Madrid, 1922.

- - - - y TELLAECHE, José

"Las calatravas". C. lírica en vr. M.: Pablo Luna. s.l., s.a.

ROMERO, Rafael

Véase: Alonso QUESADA. Seud. de Rafael Romero

ROMERO, Sofía

"Fifí". Diálogo lírico en pr. M.: Prudencio Muñoz. Madrid, 1906.

ROMERO, Vicente

"Gran Magic Circus". "Los últimos días de soledad de Robinson Crusoe" (mecanografiado).

"Raciofagia". "Sonría, señor dictador". Madrid, 1970.

...

"El carro del teatro ó Llegan los cómicos". Madrid, 1971.

ROMERO ESTEO, Miguel

"El barco de papel". s.l., s.a.

"Fiestas gordas del vino y el tocino". Madrid, 1975.

- "Pasodoble". Grotoscomaquia patética. s.l., 1973.
 "Pizzicato irrisorio y gran pavana de lechuzos". Madrid, s.a.
 "El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa". Madrid, s.a.; (mecanografiado).

ROMERO LANDA, Gabriel

- "La liberala". Z. M.: Teodoro Valdovinos. Madrid, 1911.

ROMERO MARCHENT, Joaquín

- "Cocktail-Bar". C. en pr. s.l., 1941.
 "Una señora y un caballero". C. s.l., 1941.

- - - - - y LOPEZ DE LA HERA, Juan

- "¡Es un hombre de miedo!". Humorada. s.l., 1943.

ROMERO VALDES, Francisco

- "El beso de la chispera ó Los sueños de Juan Español". C. en pr. Madrid, s.a.

ROMEY, Xavier

Véase: María Aurelia CAPMANY

RONA. Seud.

- "Latexos". C. (mecanografiado).

ROQUES GONZALEZ, Jorge

Véase: Ramón SANJUAN Y CASASOLA

ROS, Félix

- "Dobles parejas". C. Madrid, 1955 (ad. de la misma obra de Laszlo Födör).
 "Llama un inspector". C. d. Madrid, 1951 (ad. de la misma obra de J. B. Priestley).
 "Las maletas del más allá". Figurón. Madrid, 1952.
 "María Tudor". D. Madrid, 1970 (ad. de la misma obra de Víctor Hugo).
 "Me casé con un ángel". Fábula. Madrid, 1952 (ad. de la misma obra de János Vaszary).
 "Pleito de familia". D. Madrid, 1956 (ad. de la misma obra de Diego Fabbri).
 "Recién llegada". C. Madrid, 1953 (ad. de la misma obra de Keith Winter).

ROSAL, Luis Fernando del

- "El violín". C. Madrid, 1934.

ROSALES, Luis y VIVANCO, Luis Felipe

- "La mejor reina de España". Figuración d. en vr. y pr. s.l., 1939.

ROSALES MENDEZ, José

"La flor de los montes". Z. M.: Rafael Salguero. Madrid, 1919.

...

Véase también: Juan LOPEZ NUÑEZ y Antonio PASO

ROSAS, Enrique de

Véase: Agustín REMON

ROSICH CATALAN, Antoni

"El collaret de Berta". C. s.l., 1934.

ROSSO Y MONTERO, Antonio L.

"Fases de luna". Pa. co.-lirico en pr. y vr. M.: Juan Crespo y Burcet. Madrid, 1909.

...

Véase también: Luciano BOADA y José JACKSON VEYAN

ROUG-GUIVERNAU, J.

"Dues dones per un home". F. s.l., 1935.

ROURE, Alfons

"Corpus!". C. s.l., 1925.

"Un valent d'estar per casa". Barcelona, s.a.

ROURE, Guillermo X.

Véase: Luis MILLA

ROVIRA Y SERRA, Manuel

"L'ánima de canti". P. d.-co. en vr. Barcelona, 1895 (P. de

"L'ánima morta" de Angel Guimerá).

"Como debiera ser". C. Madrid, 1909.

"Lucrecia". Z. en pr. M.: Martí Termes. Madrid, 1907.

"La mel". D. en pr. Barcelona, 1898.

"El parador de las golondrinas". Z. en pr. M.: Amadeo Vives.

Madrid, 1903.

"Sin gobierno". C. Barcelona, 1901

"¡¡Trampas!!". C. Barcelona, 1896.

ROVIRALTA BORRELL, J.

"Romeo y Julieta". T. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

ROVIROSA, José

"Cegar para ver". C. d. Madrid, 1927.

ROYO DE LEON, José

"La borrasca". D. lírico en vr. y pr. M.: Miguel Santonja. Madrid, 1908.

"Los miserables". Crónica. M.: Federico Chaves. Madrid, 1909.

- - - - - y CÁMACHO, Antonio P.

"Entre naranjos". Z. en pr. M.: Miguel Santonja. Madrid, 1910.

- - - - - y JORDAN DORE, Salvador

"El himno del pueblo". Ep. lírico d. M.: Miguel Santonja. Madrid, 1912.

RUBIALES, Enrique G.

Véase: Antonio CALERO ORTIZ

RUBIO DE CASTRO, José Ignacio

"Reloj de caracolas". C. en pr. Zaragoza, 1952.

RUBIO MOLINERO, Enrique y GOMEZ JUAREZ, Rafael

"La campana de la Vela". S. en pr. Madrid, 1923.

RUBIO NAVAJAS, José

"El alcalde de edad". Pa. en pr. Madrid, 1959.

"Rosarillo". E. co.-d. en pr. Madrid, 1912.

RUBIO I TUDURI, Nicolau Ma.

"Midas, rei de Frígia". Fábula d. s.l., 1935.

"Un sospir de llibertat". C. s.l., 1936.

RUEDA, Salvador

"La guitarra". D. en pr. s.l., 1907.

"La musa". Idilio en pr. Madrid, 1903; s.l., 1922.

"El poema de los ojos". T. lírico. D. en pr. s.l., 1908 y 1930.

"Vaso de rocío". Idilio griego. Madrid, 1908.

"La vocación". Novela e. en pr. s.l., s.a.

RUFART, Carlos y LOPEZ AVILES, Mario

"Ya se casó la Isabel ó ¡Qué amigos tienes, Benito!". S. en pr. M.: Celestino Roig. Madrid, 1917.

RUIBAL, José

"La máquina de pedir". "El asno". "La ciencia de birlibirloque". Madrid, 1970.

"The Man and the Fly". "The Jackass". New York, s.a.

"El mono piadoso". "Seis piezas de café-teatro": "La secreta-

ria". "Los mutantes". "El rabo". "Los ojos". "El padre".
 "El Super-Gerente". Madrid, 1972.
 "Teatro sobre teatro": "La máquina de pedir". "Los mendigos".
 "La secretaria". "Los mutantes". "El rabo". "Los ojos".
 "El padre". "El supergerente". Madrid, s.a. y 1975.

...

"El bacalao". Madrid, 1971.
 "El hombre y la mosca". s.l., 1971; Madrid, 1977.
 "Los mutantes". s.l., 1969.
 "Los ojos". s.l., 1969.
 "El rabo". s.l., 1970.

RUILOPEZ, Nicolás y GONZALEZ, Francisco

"La peliculera". J. co. en pr. Madrid, 1921.

RUIZ, Ramiro

"¡Adiós, Facundo!". Di. co. en pr. Madrid, 1921.

- - - y GARCIA LOYGORRI, Francisco

"Los bolcheviques". Cuadro de S. en pr. Madrid, 1922.
 "La compañía de Jesús ó Un bolo en Villapitos". Z. co. M.:
 Eduardo Fuentes y Augusto J. Vela. Madrid, 1919.

- - - y PERDIGUERO, Fernando

"El orgullo de San Roque". S. Madrid, 1921.
 "El sereno de mi calle". Cuadro de S. en pr. Madrid, 1922.

- - - y VALVERDE, Salvador

"Al niño mudo". S. M.: Lloret y Gómez Muñoa. s.l., 1925.

RUIZ AGUIRRE, Manuel y MARTINEZ DE TOVAR, Luis

"Málaga, ciudad bravía...". S. s.l., 1924.
 "Nocturno". E. en pr. Madrid, 1917.

...

Véase también: Emilio DIAZ

RUIZ BRAVO, Gumersindo y CASADO PITTO, Esteban

"El cuarto de baño de Alarica Torres". Granada, 1972.

RUIZ CASTILLO FERRERO, José Manuel

"Un diablo que se llama Leopoldo". F. Madrid, 1954.

RUIZ-CONEJO, J.

Véase: A., RIEU-VERNET

RUIZ CONTRERAS, Luis

- "Semi-Teatro": "Al actor consumado". "A un crítico novel".
 "Los padres y los hijos". "La miseria". "Pródigo". Madrid, 1934.
 "Semi-Teatro": "Pródigo". "Los padres y los hijos". Madrid, 1900.

...

- "Despertaremos a nuestra muerte". Epílogo d. Madrid, 1902
 (ad. de la misma obra de Henrik Ibsen).
 "La eterna seductora". s.l., 1945.

RUIZ DE DULANTO, Ramiro

- "De Madrigal a Medina". Obra d. en vr. s.l., 1950.

RUIZ ESCOBAR, Serafín

- "El Gran Mensaje". Po. epico-lírico d. Madrid, s.a.

RUIZ DE LA FUENTE, Horacio

- "Aurora negra". "No me esperes mañana". Madrid, 1971.
 "El alma prestada". C. "Amor de sombras". Madrid, 1955.
 "El infierno frío". "La vida azul". Madrid, s.a.
 "La muerte da un paso atrás". "Pánico en el hotel". Madrid, 1963.
 "El rescate". "La fuga en la jaula". "El hombre que mató a nadie". Madrid, 1953.

...

- "El alma prestada". C. d. s.l., 1945.
 "Almas que mueren". E. de T. Madrid, 1970.
 "Amor de sombras". C. (mecanografiado).
 "Aurora negra". C. (mecanografiado).
 "Bandera negra". Tc. México, 1960; Madrid, 1963.
 "El derecho a morir". México, 1960.
 "Un fantasma con jipijapa". S. Madrid, 1967.
 "La muñeca muerta". C. d. Madrid, 1956.
 "La novia". C. d. Madrid, 1952.
 "La novia eterna". C. d. (mecanografiado).
 "El rescate". C. s.l., 1941.
 "La vida azul". Falsa C. (mecanografiado).

RUIZ FUNES, A.

- "Los peces rojos". Madrid, 1974 (ad. de la misma obra de Jean Anouilh).

RUIZ DE GRIJALBA, Alfonso

- "La loca". D. en pr. San Sebastián, 1906.
 "La revancha". D. en pr. San Sebastián, 1904.

RUIZ IRIARTE, Víctor

- "El aprendiz de amante". "Un día en la Gloria". Madrid, 1952.
 "El gran minué". "Las mujeres decentes". Madrid, 1951.
 "El landó de seis caballos". "El pobrecito embustero". Madrid, 1953.
 "Teatro selecto": "El landó de seis caballos". "El gran minué".
 "Esta noche es la víspera". "El carrusel". "Un paraguas
 bajo la lluvia". Madrid, 1967.
 "Tres comedias optimistas": "Un día en la Gloria". "El puente
 de los suicidas". "Academia de amor". Madrid, 1947.

...

- "El aprendiz de amante". F. Madrid, 1949 (mecanografiado).
 "Buenas noches, Sabina". C. Madrid, s.a.
 "El café de las flores". C. Madrid, 1953.
 "El carrusell". C. Madrid, 1965 y 1966.
 "La cena de los tres Reyes". F. Madrid, 1955.
 "Cuando ella es la otra". F. Madrid, 1952; (mecanografiado).
 "Esta noche es la víspera". C. Madrid, 1960 y 1973.
 "La fierecilla domada". Madrid, 1959 (ad. de la misma obra
 de Shakespeare).
 "El gran minué". F. Madrid, 1951 y 1964.
 "La guerra empieza en Cuba". F. Madrid, 1956 y 1957.
 "Historia de un adulterio". C. Madrid, 1969 y 1970.
 "Juanita va a Río de Janeiro". Madrid, 1954.
 "Juego de niños". C. Madrid, 1962 y 1965.
 "El landó de seis caballos". F. Madrid, 1950; Salamanca, 1979.
 "La muchachita del sombrero rosa". C. Madrid, 1967 y 1968.
 "Un paraguas bajo la lluvia". C. Madrid, 1966 y 1967.
 "Un pequeño mundo". Madrid, 1962.
 "La pequeña comedia". Madrid, 1967.
 "El pobrecito embustero". Madrid, 1958; (mecanografiado).
 "Primavera en la plaza de París". C. Madrid, 1968.
 "El príncipe durmiente". C. Madrid, 1958 (ad. de la misma
 obra de Terence Rattigan).
 "La señora recibe una carta". C. Madrid, 1967 y 1970.
 "La soltera rebelde". C. Madrid, 1952.
 "Tengo un millón". C. Madrid, 1961.
 "Usted no es peligrosa". C. Madrid, 1955.
 "La vida privada de mamá". C. Madrid, 1956.

RUIZ LOPEZ, Andrés

- "Los árboles bajo la luna". F. (mecanografiado).

RUIZ DE ORMAECHEA, Manuel

- "¡Se va con el tiempo...!". Diálogo en vr. Murcia, 1905.

RUIZ PELAYO, Samuel

- "¡Aquí nadie se entiende!". J. co. en pr. Barcelona, 1946.
 "La hija del mar". C. en pr. Madrid, s.a.

RUIZ PICASSO, Pablo

"El deseo atrapado por la cola". Buenos Aires, 1970.

RUIZ RAMON, Francisco

"La hija del aire". s.l., 1981 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca).

RUIZ DE VELASCO, Eduardo

Véase: Tomás AZNAR

RUMAZO, José

"Sevilla del oro". D. "La leyenda del cacique". D. Madrid, 1948.

RUSIÑOL, Santiago

"Obras completas I": "La isla de la calma". Barcelona, s.a.
 "Obras completas I": "Novel·les i teatre". Barcelona, 1973.
 "La madre". "Cigarras y hormigas". Madrid, 1908.
 "Obras dramáticas": "La Fea". "El buen policía". París, s.a.
 "Teatre": "L'alegría que passa". "El jardí abandonat". "Cigarras i formigues". "Els jocs florals de Canprosa". L'hèroe". Barcelona, 1981.

...

"L'alegría que pasa". Cuadro lírico. M.: Enric Morera. Barcelona, s.a.
 "La alegría que pasa". Cuadro lírico. M.: Morera. Madrid, 1906.
 "Las aleluyas del señor Esteve". Barcelona, 1967.
 "El bon policía". C. s.l., 1935.
 "Buena gente". C. Madrid, 1906; s.l., 1927.
 "El Daltabais". C. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de Gregorio de Laferrere).
 "El despatriat". C. Barcelona, s.a.
 "La eterna canción". Diálogo. Madrid, 1907.
 "L'Hereu escampa". Barcelona, s.a.
 "L'heroe". D. Barcelona, 1903.
 "L'Homenatge". S. Barcelona, s.a.
 "El Indiano". C. Madrid, 1912.
 "Els Jocs Florals de Canprosa". C. Barcelona, s.a.
 "La Lletja". Barcelona, s.a.
 "Llibertat!". C. Barcelona, 1901
 "La 'Merienda' fraternal". Barcelona, s.a.
 "El místico". D. en pr. s.l., 1909, 1913 y 1916; s.l., 1931.
 "El naufrags". D. Barcelona, s.a.
 "La noche del amor". D. lírico en pr. y vr. M.: E. Morera. Madrid, 1905.
 "El patio azul". Idilio d. s.l., 1909.
 "El pintor de miracles". S. Barcelona, s.a.
 "El pobre viudo". F. Barcelona, s.a.
 "El prestidigitador". Mo. co. Madrid, 1904, 1909 y 1917; s.l., 1929.

"El pueblo gris". Madrid, 1911.
 "El redemptor". D. Barcelona, s.a.
 "Tenoriades". Barcelona, s.a.
 "La virgen del Mar". s.l., s.a.; Madrid, 1918.

- - - - y BURGAS, Josep

"L'Arma". Barcelona, s.a.

- - - - y MARTINEZ SIERRA, Gregorio

"Vida y dulzura". C. s.l., s.a. y 1926.

RUYRA, Joaquín

"La Bona Nova". Barcelona, 1952.

RYUS Ana

"Los caminos de la vida". Bo. de C. Madrid, 1920.

SABAT, E.

Véase: J. B. BARO

SABATE, Modest

"Un pas enllà". C. d. s.l., 1935.

SABATEL ALCARAZ, Antonio

"En el pecado la penitencia". Pasillo de C. en pr. Baza, s.a.

SABAU, José

Véase: Antonio ESTREMERERA y Aurelio VARELA

SABAU, Pedro

"La estatua de sal". C. Madrid, 1919.

...

Véase también: Ricardo J. CATARINEU

SABINA, Carlos

"La novia vendida". O. co. M.: Federico Smetana y R. J. Slaby.
 Barcelona, s.a.

SAENZ DE HEREDIA, Cesáreo

"Amigo, amante y leal". C. Madrid, 1924 (ad. de la misma obra
 de Calderón de la Barca).

SAENZ DE HEREDIA, José Luis

"Una chica en mi sopa". C. Madrid, 1968 (ad. de la misma obra
 de Terence Frisby).

"Elena para los miércoles". C. Madrid, 1965 (ad. de la misma
 obra de Muriel Resnik).

- - - - - y VAZQUEZ OCHANDO, Federico
 "Yola". Z. co. M.: Joaquín Quintero Muñoz y José María Iruete Germán. s.l., 1942.

SAENZ Y SAENZ, Antonio

- "¡¡Adiós, Málaga la bella!!". Z. co. d. en pr. M.: Cabas Quiles. Madrid, 1908.
 "Un consejo de amigo". E. en pr. Madrid, 1914.
 "La penca de biznagas". S. lírico en vr. y pr. M.: Foglietti y Muñoz. Madrid, 1904.
 "Piquito de oro". Cuadro en vr. y pr. M.: Barrera y Guervós. Madrid, 1902.
 "La virgen de Utrera". Z. co. d. en pr. y vr. M.: Cabas Quiles. Madrid, 1907.

SAEZ, Emilio

- "La familia es un estorbo". J. co. s.l. y Madrid, 1926.
 "Tengo un padrastro". J. co. s.l., 1927.

...

Véase también: Carlos ARNICHES, Antonio NAVARRO y Antonio PASO CANO

SAGARRA, Josep María de

- "Obres completes". Barcelona. v.I, 1948. v.II, 1949. v.III, 1952 y v.IV, 1964.
 "Obres completes". Barcelona. v.I, 1962. v.II, 1967.
 "Teatre selecte II": "Les vinyes del Priorat". "La filla del carmesí". "La careta". Barcelona, 1950.
 "Teatre selecte IV": "La ferida lluminosa". "La fortuna de Silvia". Barcelona, 1955.

...

- "La corona d'espines". Po. d. s.l., 1932.
 "Fidelitat". Po. d. Barcelona, 1925.
 "La follia del desig". D. s.l., 1925.
 "La herida luminosa". Madrid, 1956, 1957 y 1970.
 "Marçal prior". Po. s.l., 1926.
 "El matrimoni secret". C. s.l., 1923.
 "La plaça de Sant Joan". C. en vr. s.l., 1934.
 "El prestigi dels morts". Po. d. (mecanografiado).
 "La rambla de las floristas". C. s.l., 1935.

SAINZ, Bonifacio

- "Con tan graciosa belleza". Diálogos en vr. Barcelona, 1944.
 "La gratitud". J. d. en vr. Barcelona, 1941.
 "Te ofrezco desde este día". Diálogos en vr. Barcelona, s.a.

SAINZ, Hermógenes

"Historia de los Arráiz" (mecanografiado).

"La madre". Madrid, 1971.

"La niña Piedad". Madrid, s.a.

SAINZ DE MORALES, Luis

"Raúl". C. d. en pr. Madrid, 1925.

SAINZ NOGUERA, Eduardo

"Día de prueba". Mo. en pr. Barcelona, 1914.

"Espiritista y... medium". J. co. Barcelona, 1943.

"La hija del marinero". Mo. en vr. Barcelona, 1914.

"La princesa de Florencia". J. co. M.: Vicente Chulvi. Barcelona, 1943.

"Villa = Tula". J. co. en pr. Barcelona, s.a.

SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos

"El perro del hortelano". Madrid, 1963 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).

SAINZ RODRIGUEZ, Agustín

"Entre rosales". C. en pr. Madrid, 1905.

...

Véase también: José JACKSON VEYAN y José MORALES DEL CAMPO

SAIZ, Santiago José

"Delaciones sobre la degollación de Villalar". s.l., s.a. y 1972.

"Solo de voz sin esperanza". Mo. Valladolid, s.a.

SALA, J.

Véase: J. B. BARO

SALADO, Luis

"Don Pablote". C. en pr. s.l., 1927.

SALANOVA, Rafael, GALVEZ, Pedro Luis de y CIENFUEGOS, Alberto A.

"La reina del Barrio Chino". Z. d. M.: Rafael Adam. Madrid, 1927.

SALAS MERLE, Jaime de

Véase: Barón de MORA

SALAS, Nicolás de

Véase: Antonio PASO DIAZ

SALAS PONT, Juan

"Adulterio". Mo. t. en pr. Madrid, 1905.

...

Véase también: Federico de PALOMERA

SALAVERRIA, José Ma.

"Guerra de mujeres". D. Madrid, s.a.

SALAYA, Guillén

Véase: Julio ESCOBAR

SALAZAR, F.

"Algo de todo". Barcelona, s.a.

SALAZAR, Rodolfo

"Una farsa de muñecas". C. en vr. M.: Francisco Capo Cabrera. Madrid, 1927.

SALCEDO, Antonio y MONTERREY, Manuel

"La cacería". Z. en vr. y pr. M.: Antonio Martínez. Madrid, 1916.

SALES, Jacobo y GONZALEZ LLANA, Félix

"El día memorable". D. en pr. Madrid, 1892.

SALGADO, Augurio

"España bien maridada". Madrid, 1940.

"Forja de héroes". Gijón, 1940.

SALIDO, Juan Antonio

Véase: PIERNA

SALINAS, Pedro

"Teatro": "La cabeza de medusa". "La estratosfera". "La isla del tesoro". Madrid, 1952

"Teatro": "La fuente del Arcángel". "La bella durmiente". "El director". "Caín ó Una gloria científica". Madrid, s.a.

SALMERON, J.

Véase: Eduardo MARQUINA

SALOM, Jaime

"La casa de las chivas". "El baúl de los disfraces". Madrid, 1973.

"La noche de los cien pájaros". "Los delfines". Madrid, 1973.

- "Teatro": "Culpables". "El baúl de los disfraces". "Espejo para dos mujeres". "Cita los sábados". "La casa de las chivas". "Los delfines". "La playa vacía". "Viaje en un trapecio". "La noche de los cien pájaros". "Tiempo de espadas". Madrid, s.a.
- "Teatro selecto": "Culpables". "El baúl de los disfraces". "La casa de las chivas". "Los delfines". "La playa vacía". "Viaje en un trapecio". Madrid, 1971.

...

- "El baúl de los disfraces". Barcelona, s.a.; Madrid, 1965 (2 ed.).
- "La casa de las chivas". C. Madrid, 1970 y 1972 (2 ed.).
- "El corto vuelo del gallo". Madrid, s.a.; Barcelona, 1981.
- "Culpables". C. Madrid, 1962.
- "Los delfines". D. Madrid, 1969 y 1970.
- "Ein mann ist soeben ers chossen worden". München, s.a.
- "Espejo para dos mujeres". C. Madrid, 1966 y 1967.
- "Ewige Eva". C. München, s.a.
- "Falta de pruebas". C. Madrid, s.a.
- "La gran aventura". C. Barcelona, 1963.
- "Historias íntimas del paraíso". Madrid, s.a.
- "Juegos de invierno". C. Madrid, 1964.
- "El mensaje". C. Madrid, 1963.
- "La muralla china". Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Max Frisch).
- "La noche de los cien pájaros". C. Madrid, 1972 y 1973.
- "Nueve brindis por un rey". F. Madrid, 1975.
- "Parchís party". C. Madrid, 1966.
- "La piel del limón". Salamanca, 1980.
- "La playa vacía". Madrid, 1971, 1972 y 1975.
- "Le temps des epees". Louvain, 1979.
- "Tiempo de espadas". Madrid, 1972 y 1974.
- "Verde esmeralda". C. Madrid, 1962.
- "Viaje en un trapecio". Juego. Madrid, 1971.

SALTIVERI, Antoni

- "El día de Rebrer". Barcelona, s.a.

SALVA, Ricardo

- "Caras y caretas". M.: Manuel Ribas y Luis Cussini. Palma de Mallorca, 1900.

SALVADOR, Fernando

- "Apartado 501". Barcelona, s.a.

SALVADOR ASCASO, José Ma.

- "¡Las cosas de la vida!". C. Zaragoza, 1909.

SALVADOR BLANES, Diego

"La bolsa" (mecanografiado).

"Cequis" (mecanografiado).

"El hogar" (mecanografiado).

"El in-cierto juego de la zorra y el conejo" (mecanografiado).

"La mujer y el ruido". s.l., 1971; (mecanografiado).

"Los niños". s.l. y Madrid, 1970.

"¡¡Paaaa... yasos!!" (mecanografiado).

SALVADOR BONET, José

"El final del cuento". Bo. d. M.: Juan Suñé. Madrid, 1910.

SALVAT, Manuel y ARANAZ CASTELLANOS, Manuel

"Bohemia". C. Madrid, 1907 (ad. de "La Vie Boheme" de Mürger).

SALVAT, Ricard

"Las aleluyas del señor Esteve". Barcelona, 1967 (ad. de la misma obra de Santiago Rusiñol).

"Misterio de dolor". D. Madrid, 1967 (ad. de la misma obra de Adria Gual).

"Ronda de muerte en Sinera". s.l., 1966; Madrid, 1974 (ad. de diversos textos de Salvador Espriu).

SALVATELLA, Joaquín

"El proceso de Mary Dugan". Md. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de Bayard Veiller).

SALLES ROCABERT, Santiago

"Eterna locura". C. Valencia, s.a.

SAMA, José

"El tonto de Morilla". Humorada co.-lirica. s.l., s.a.

SAMBORI, El

"Cànem". T. (mecanografiado).

SAMANIEGO, Juan y RAMOS PADILLA, Enrique

"Adamina". Z. en pr. y vr. M.: Federico Chaves. Madrid, 1909.

SAMPEDRO, José Luis

"Un sitio para vivir". C. Madrid, 1958.

SANCHEZ, María Teresa

"Fantasías modernistas". Z. M.: Isidro Rocamora Cazenave. Madrid, 1913.

SANCHEZ, Sury

"Tris tras triquitrás" (mecanografiado).

SANCHEZ Y AROCA, Aurora

"El consejo de los diez". D. en pr. Murcia, 1930.

SANCHEZ-BORT, Pascual

"Las viudas alegres". J. co. en pr. Madrid, 1904.

SANCHEZ CALVO, Joaquín

"Los mercaderes". C. en pr. Valencia, s.a.

"¡Que viene el coco!". J. co. en pr. Madrid, 1904.

SANCHEZ CAMPOHY, Rafael

"Cesarión". T. Madrid, s.a.

SANCHEZ CARRERE, Adolfo

"Anciano, la lengua ten". E. zorrillesco en vr. M.: Modesto Romero. Madrid, 1913.

"El centro de las mujeres". Establecimiento no docente de enseñanza femenina en pr. y vr. M.: Linan y Romero. Madrid, 1913.

"La mano de la chica". S. en pr. y vr. Madrid, 1910.

"La morucha". Capricho en pr. M.: Quisilant y San Felipe. Madrid, 1911.

"La reina del molinete". Aperitivo en pr. M.: Modesto Romero. Madrid, 1910.

...

Véase también: Antonio ESTREMER, Enrique PARADAS y Julio PARDO

SANCHEZ-CASTAÑER, Francisco

Véase: José María PEMAN

SANCHEZ DE COQUILLAT, Ma. Marcela

"Un castillo en el camino". Madrid, s.a.

SANCHEZ DIAZ-GUERRA, Luis

Véase: Luis MATE. Seud. de Luis Sánchez Díaz-Guerra

SANCHEZ ESTEBAN, Ismael

"Fígaro". D. Madrid, s.a.

"Rita Luna". C. d. Madrid, 1915.

SANCHEZ DE LA FUENTE, Mariano

Véase: Joaquín DUQUE

SANCHEZ GERONA, José

Véase: Antonio LOPEZ MONIS y Antonio PASO CANO

SANCHEZ GODINEZ, Julio

"El cabo Noval". D. en pr. Madrid, 1910.

"El polvo de la capa". E. co. en pr. Málaga, 1928.

- - - - - y RIVELLES, Jaime

"El cabo Noval, héroe y mártir". Ep. Valencia, 1911.

...

Véase también: Enrique CHARLAN y Juan SANCHEZ LOPEZ

SANCHEZ GOMEZ, Miguel

Véase: Antonio CALERO ORTIZ

SANCHEZ-GONZALEZ, José

"Pájaros sin nido". C. en pr. Madrid, 1912.

SANCHEZ JURADO, Alfredo

Véase: Eugenio BLANCA BAGLIETTO

SANCHEZ JURADO, Antonio

"El tentaero". Bo. lírico d. M.: Molina y del Pozo. Madrid, 1915.

SANCHEZ LOPEZ, Juan y SANCHEZ GODINEZ, Julio

"El crimen del barranco". D. en pr. Madrid, 1911.

SANCHEZ MEJIAS, Ignacio

"Teatro": "Sinrazón". "Zaya". "Ni más ni menos". Madrid, 1976.

...

"Sinrazón". J. t. en pr. s.l., 1928.

SANCHEZ MIGALLON, Miguel

"La bien querida". C. Ciudad Real, 1921.

"Voluntad". C. d. en pr. Ciudad Real, 1922.

SANCHEZ MORA, Pablo

Véase: Pedro SANCHEZ NEYRA

SANCHEZ MORON, Manuel

"Anatomía". C. d. (mecanografiado).

"Curva final". Monodrama (mecanografiado).

"Felices trompas". F. (mecanografiado).

- "Los jugadores". C. d. (mecanografiado).
 "¡Libertad... libertad...!". (mecanografiado).
 "Los llantos de Dios". Oratorio sinfónico (mecanografiado).
 "Los olvidados". Pi. d. Madrid, 1959.
 "La pelota". C. (mecanografiado).
 "El pequeño príncipe" (mecanografiado).
 "El tubo". F. (mecanografiado).
 "El unicornio". C. d. (mecanografiado).

SANCHEZ DE NEYRA, Pedro y SANCHEZ MORA, Pablo

- "El bandido generoso". Romance. s.l., 1934.
 "Korolenko". C. en pr. s.l., 1936.
 "Menos lobos". Agrodrama en vr. s.l., 1935.

- - - - - y XIMENEZ DE SANDOVAL, Felipe

- "Orestes I". Burla. s.l., 1930.
 "El pájaro pinto". C. s.l., 1936.
 "Pieza de recambio". Humorada lírica. M.: Pablo Luna. s.l.,
 1936.
 "El rey de espadas". D. en pr. (mecanografiado).

...

Véase también: Félix CUQUERELLA y Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

SANCHEZ-OCAÑA Y ACEDO RICO, Pedro

- "Torre de los vientos". C. Plasencia, 1930.

SANCHEZ PAREDES, Pedro

- "Siete apocalipsis": "Después de dos mil años". "Los anarcra-
 tas". "El ángel y las manos de los hombres". "Los após-
 toles de la nada". "Sobre otras orillas". "El fuego azul".
 "La ceniza en los ojos". Madrid, 1965.

SANCHEZ-PEDREÑO, Josefina

- "Los incendiarios". s.l., 1965 (ad. de la misma obra de Max
 Frisch).

SANCHEZ PRIETO, Julián

- "¡Al escampío!". Po. d. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1926;
 s.l., 1929.
 "Un alto en el camino". C. d. en vr. Madrid, 1927.

SANCHEZ PRIETO, Julián

- "¡Alza la frente, mujer!". C. en vr. s.l., 1942.
 "Jesús Nazareno". Retablos. Madrid, s.a.
 "El ruiseñor de la huerta". Z. en pr. y vr. M.: Leopoldo Ma-
 genti. s.l. y Madrid, 1930.

SANCHEZ RODRIGUEZ, José

- "Con fianza". Pasillo do. en pr. Málaga, 1920.
 "Copos de nieve". Boceto de C. en vr. Málaga, 1920.
 "Esperanza". J. co. en pr. Málaga, 1894.
 "Flor silvestre". C. en vr. Málaga, 1920.

SANCHEZ ROMERO, José

- "Todo lo viejo es nuevo". Sevilla, 1971.

SANCHEZ Y SANCHEZ, Esteban

- "La tardanza de la Gloria". D. s.l., s.a.

SANCHEZ SARACHAGA, Ramón

- "El héroe del cortijo". Z. en pr. M.: Barba y Padilla. Madrid, 1907.

SANCHEZ VENTURA PASCUAL, Francisco

- "Mensaje de luz". Madrid, 1967.
 "Volveré". Madrid, 1973.

SANCHIS ALMIÑANO, José

- "El natalicio del eterno rey". en pr. y vr. Barcelona, 1915.

SANCHIS SINISTERRA, José

- "Ñaque ó De piojos y actores". s.l., 1980 (ad. de varios autores, pero mayormente de Agustín de Rojas).

SANCHO, Manuel

- "El príncipe de la goma". Z. M.: Manuel Sancho. Barcelona, 1920.

SANCHO LOBO, Hipólito

- "Tiempo perdido". Paso de C. en pr. Cádiz, 1923.

SANDEAU, Julio

Véase: Emilio AUGIER

SAN ILDEFONSO, Mariano

- "La cenicienta". en vr. Madrid, s.a.

SAN JORGE, Jorge de

- "El nuevo Prometheo". T. f. Valencia, 1916.

SAN JOSE, Daniel

Véase: Pedro LLABRES

SAN JOSE, Diego

"La gitánilla". C. en pr. s.l., 1929 (ad. de la misma novela de Cervantes).

"La ilustre fregona". C. en vr. s.l., 1923 y 1928 (ad. de la misma novela de Cervantes).

"El manteo prodigioso". S. en vr. Madrid, 1918.

"El último amor". C. en vr. y pr. Madrid, 1908.

...

Véase también: José María GRANADA, Enrique REOYO, Xavier CABELLO
LAPIEDRA

SAN JUAN, GOYENA, FERNANDEZ Y GONZALEZ Y ARIÑO

"Don Quijote en Aragón". Bo. lírico. M.: Borobia y Trullás.
Madrid, 1905.

SANJUAN Y CASASOLA, Ramón

"Nela". C. d. en pr. Madrid, 1909.

- - - - - y ROQUES GONZALEZ, Jorge

"Camino de la vicaría". Entretenimiento co. M.: Cosme Bauzá.
Madrid, 1908.

"Gente de alforja". Z. M.: Cosme Bauzá. Madrid, 1906.

...

Véase también: Francisco ARIÑO

SAN ROMAN, Miguel de

"Almas vulgares". Bo. de C. en pr. Valladolid, 1907.

"El bululú". S. en pr. y vr. Madrid, 1914.

...

Véase también: José Ignacio ALBERTI y Ramón MARSA

SANS, Santiago

Véase: Damié BARBANY

SANTA ANA, Rafael de

"La cabeza del ministro". Capricho co. en pr. Madrid, 1907;
s.l., 1918.

"La lista de autores". J. co. en pr. Madrid, 1905.

"Matrimonio solidario". J. co. Madrid, 1908.

"La victoria del General". J. co. en pr. Madrid, 1905 y 1907;
s.l., 1918.

- - - - - Y SELVA, Juan
 "Villa-alegre". Z. co. M.: Barrera y Ruiz de Arana. Madrid, 1905.
- ...
- Véase también: Gonzalo CANTO y Luis GABALDON
- SANTAMARIA, Hipólito
 "Cuentas sin dinero". J. co. en vr. y pr. Madrid, 1920.
- SANTAMARIA, Santiago
 "El jamón del boticario". Barcelona, 1951.
 "Re avtem vera". T. Zaragoza, 1958.
- SANTANDER, Federico y VELA, José María
 "¡Por el nombre!...". C. en pr. s.l., 1928.
- SANTAOLAYA, José
 "Ella, él y Salomón". C. Madrid, 1966.
- SANTERBAS, Santiago R.
 "Freshwater". Barcelona, 1980 (ad. de la misma obra de Virginia Woolf).
- SANTIAGO CIVIDANES, Mariano de
 "Dos juventudes". C. Salamanca, 1920.
 "La hija de Monterrey". s.l., 1923.
- SANTOJA, José S.
 "Teatro para jóvenes": "Lazarillo de Tormes". "Rincón y Cor-
 tado". "Doctor... ¡a estacazos!". Madrid, 1962 (ads.
 de obra anónima de Cervantes y Molière).
- SANTOS, Enrique M.
 "Por una madre". Mo. d. en pr. Lugo, 1905.
- SANTOS, Mateo
 "Camino de la ermita". Po. d. en pr. s.l., 1928.
- SANTOS ANTOLI, Antonio
 "La dama del tren". Barcelona, 1964.
 "L'estudiant Ros". D. Barcelona, 1958.
- SANTOS CHOCANO, José
 "Los conquistadores". D. en vr. Madrid, 1906.
 "La cruz y el sol". s.l., 1908.

SANTOS CRAVINA

"Evo de la Celestina". Tc. Málaga, 1973.

SANTOS PEÑAS, Manuel

"La guerra que dá Marte". J. tc.-b. (mecanografiado).

SANZ, Enrique Fernando

"El amante de madame Vidal". C. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de Luis Verneuil).

SANZ, Francisco

Véase: Adrián ORTEGA MARTI

SANZ Y BALSERA, Manuel

"La coronela". J. co. en pr. Madrid, s.a.
 "¡Despierta, madre, despierta!". Diálogo d. en vr. Madrid, 1913.

SANZ PEREZ, José

"Marineros en tierra". Pi. en vr. Madrid, 1907.

SANZ SANZ, Mariano

- "Teatro I": "¡Minerva!". D. "Truhanes de casta y golfillos de nacimiento". C. "Los artistas y el matrimonio de los tres meses". C. Madrid, 1966.
- "Teatro II": "La vida y sus contrastes". T. "Los celos de Manolo y Carolina". C. "El reverso de la fama". Tc. Madrid, 1966.
- "Teatro III": "Pasión por lo no vivido". T. "Gol y banderillas". C. "La cocina de las brujas". C. Madrid, 1966.
- "Teatro IV": "Risa y alegría en la tragedia" T. "Jugando a los padres". C. "Las estatuas tosen". C. Madrid, 1967.
- "Teatro V": "Teatro del Bien": "El bello ideal". "Con las miras en lo bello y lo divino". "La providencia y los valores eternos". Madrid, 1968.
- "Teatro VI": "Teatro y cine": "¡Ángeles y patria!". D. "Las ninfas en su ambiente". D. "¡Aurora de Navidad!". C. "Redentor masculino". "En el Valle del culto a la Mujer". "Dos niños perdidos en la selva". "La villa de Sepúlveda". Madrid, 1969.
- "Teatro XI": "El gobierno del pueblo y los humildes". T. "Mientras están las cosas a bien". C. "Razón que no sirve". "El señorito, el paleta y el africano". T. "Teatro de verdad". C. "¡Cuando se pueda hablar con los muertos!". D. Madrid, 1971.
- "Teatro XII": "Sainetes": "Los contrarios ó Pobres muertos". "La familia de D. José Juan". "La cárcel y el orgullo". "El feo y la fea". "De las cavernas de Satán a los rascacielos de los demonios". Madrid, 1972.

- "Teatro XVI": "El eco de los muertos". "Saber popular". "En manos de quien lo entienda". "El cura y Valeriana". "La muerte y la revolución de los infiernos". "La incógnita del cosmos". "El misterio de El Tajo". Madrid, 1973.
- "Teatro IV": "Teatro del humor": "Los jueces y el amor". C. "Mi abuelo es mi papá también". C. "Las modelo". C. "Dos lunas de miel en Palma". C. "Un yerno de provecho". C. "Yo quiero que te mires en mí". C. Madrid, 1969.
- "Teatro VIII": "Teatro y cine": "Miguel Servet (Un mártir de la ciencia)". T. "Amor y Romería". C. "Doña María de Pacheca". T. "¡Santa Mónica y San Agustín!, el hijo ilustre y la madre Santa". "¡Los múltiples papeles de los artistas!". "Maoliyo ¡El Espartero!". Madrid, 1970.

SANZ VERA, Cándido

"Perros, y perros...". Valladolid, s.a.

SAÑUDO AUTRAN, Pedro

"En escena". Diálogo en vr. Barcelona, s.a.

"Gente de mar". Z. en pr. y vr. M.: Alberto Cató. Barcelona, 1903.

"¡Vaya una noche!". Mo. M.: Rafael Millán. Barcelona, 1924.

SAPERAS, Miguel

"Carlos de Viana". T. Pamplona, 1943.

SARMIENTO, Miguel

"Obras escogidas I": "La juerga triste". Las Palmas, 1978.

SASLAWSKI, Luis

Véase: Luis ESCOBAR

SASSONE, Felipe

"El intérprete de Hamlet". Tc. en pr. y vr. "El último de la clase". C. "La canción de Pierrot". Fa. lírica. M.: José Palacios. Madrid, s.a.

"La princesa está triste". C. en pr. "Lo que se llevan las horas". C. Madrid, s.a.

"La rosa del mar". "A campo traviesa". Madrid, 1921.

"La señorita está loca". "La vida sigue". Madrid, 1919.

"Yo, tú, él... y el otro". Momento d. "Noche de amor". E. de F. s.l., 1927.

"Tiempo, espacio, vida, muerte": "Un minuto... ¡Y toda la vida!". C. "Preludio de invierno". C. "Un rincón... ¡Y todo el mundo!". C. Madrid, 1950.

...

"A campo traviesa". C. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1926.

"Adán ó El drama empieza mañana". Palabras de una C. s.l., 1931.

- "El amor no se ríe". Pa. Madrid, s.a.; s.l., 1929.
 "¡Calla, corazón!". C. Madrid, s.a.; s.l., 1927.
 "¡Como una torre!". C. s.l., 1936.
 "De veraneo". C. en pr. Madrid, 1910.
 "La entretenida". C. Madrid, 1924; s.l., 1930.
 "El grito". D. Madrid, 1911.
 "Hidalgo Hermanos y Compañía". C. Madrid, s.a.; s.l., 1929.
 "El intérprete de Hamlet". Tc. en pr. y vr. Madrid, 1915 y 1916; s.l., 1923.
 "Jarabe de pico" (mecanografiado).
 "La Maricastaña". C. en pr. s.l., 1931.
 "El miedo de los felices". D. en pr. Madrid, s.a. y 1914.
 "Un minuto... ¡Y toda la vida!". C. (mecanografiado).
 "Un momento". C. s.l., 1931.
 "La muñeca del amor". Capricho lírico d. M.: Manuel Penella. Madrid, 1914.
 "¡No tengo nada que hacer!". Pequeña T. s.l., 1928.
 "La noche en el alma". C. en pr. s.l. y Madrid, s.a.
 "Paloma". C. s.l., 1928.
 "Paradoja" (mecanografiado).
 "Lo que se llevan las horas". C. Madrid, 1916; s.l., 1927.
 "La rosa del mar". C. s.l., 1930.
 "La señorita está loca". C. en pr. Madrid, 1918; s.l., 1925.
 "¡Si, señor, se casa la niña!". F. s.l., 1928.
 "Todo tu amor ó Si no es verdad, debiera serlo". F. s.l., 1927.
 "La vida en el aire". C. en pr. (mecanografiado).
 "La vida sigue". C. s.l., 1928.
 "Vida y amor". C. en pr. Madrid, 1910.
 "Volver a vivir". D. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1926.
 "... Y después?". Ciclo d. s.l., 1926.
 "¡Yo tengo veinte años!". Madrid, 1964 (mecanografiado).

SASTRE, Alfonso

- "Obras completas I": "Teatro". Madrid, 1968.
 "Cargamento de sueños". "Prólogo patético". "Asalto nocturno". Madrid, 1964.
 "Cuatro dramas de la revolución": "El pan de todos". "Tierra roja". "Guillermo Tell tiene los ojos tristes". "En la red". Madrid, 1963.
 "Escuadra hacia la muerte". "La mordaza". Madrid, 1975.
 "Guillermo Tell tiene los ojos tristes". "Muerte en el barrio". "Asalto nocturno". Madrid, 1978.
 "Noche de huéspedes". Balada. "De cómo el señor Mockinpott consiguió liberarse de sus padecimientos". Barcelona, 1974 (ads. de las mismas obras de Peter Weiss).
 "Rote Erde". "Wilhelm Tell mit den traurigen Augen". Berlín, 1976.
 "Teatro": "Escuadra hacia la muerte". "Tierra roja". "Ana Kleiber". "Muerte en el barrio". "Guillermo Tell tiene los ojos tristes". "El cuervo". Buenos Aires, 1960.

"Teatro político": "Askatasuna!". "El camarada oscuro". "Análisis espectral de un Comando al servicio de la Revolución Proletaria". Donostia, s.a.

"Teatro de vanguardia": "Cargamento de sueños". D. "Uranio 235". Po. Madrid, 1949.

- - - - y FRAILE, Medardo

"Ha sonado la muerte". Reportaje e. "Comedia sonámbula". Po. e. Madrid, 1949.

...

"Los acreedores". D. Madrid, 1963 (ad. de la misma obra de August Strindberg).

"Ahola no es de leil". Madrid, 1980.

"Ana Kleiber". D. Madrid, 1957.

"El camarada oscuro". s.l., 1979.

"La cornada". D. s.l., 1960; Madrid, 1961 y 1970.

"El cuervo". D. s.l., 1958; Madrid, 1960

"La dama del mar". D. Madrid, 1964 (ad. de la misma obra de Henrik Ibsen).

"En la red". D. Madrid, 1961, 1962 y 1968.

"Escuadra hacia la muerte". D. Madrid, 1969 y 1972.

"Guillermo Tell tiene los ojos tristes". D. Madrid, 1962.

"M.S.V. (o La sangre y la ceniza)". Madrid, s.a.

"Medea". s.l. y Madrid, 1963 (ad. de la misma obra de Eurípides).

"La mordaza". D. Madrid, 1955 y 1959.

"Muerte en el barrio". D. Madrid, 1971.

"Oficio de tinieblas". D. Madrid, 1967 y 1968.

"El pan de todos". D. Madrid, 1960.

"Sad Are the Eyes of William Tell". New York, s.a.

"La sangre de Dios". D. Madrid, 1971.

"La sangre y la ceniza". s.l., 1976.

"La taberna fantástica". Murcia, s.a.

"Tragedia fantástica de la gitana Celestina ó Historia de Amoor y de magia con algunas citas de la famosa tragedia-comedia de Calixto y Melibea". s.l., 1982.

SAUTIER CASASECA, Guillermo

"Ama Rosa". C. md. en pr. (mecanografiado).

- - - - y ALBERCA, Luisa

"¡En nombre del hijo!". C. d. (mecanografiado).

SAVATER, Fernando

"Vente a Sinapia". Madrid, 1983.

SAWA, Alejandro

"Calvario". s.l., 1910.

"Historia de una reina". s.l., 1907.

"Los reyes en el desierto". D. en pr. Madrid, 1899.

SAWA, Miguel y PEREZ, Dionisio

"Safo". C. en pr. Madrid, 1906 (ad. de la misma obra de A. Daudet).

SCHROEDER, Juan-Germán

"El arrogante español ó Caballero de milagro". Madrid, 1964 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).

"La ciudad sumergida". Barcelona, 1959.

"La ciutat submergida". Barcelona, 1984.

"La esfinge furiosa". T. s.l., s.a.

"Estrictamente familiar". C. Madrid, 1952

"Fuenteovejuna" (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Lope de Vega).

"Hécuba" (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Eurípides).

"Hipólito coronado" (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Eurípides).

"La ira del humo". Barcelona, 1966.

"Los locos de Valencia". C. Madrid, 1962 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).

"Los melindres de Belisa". C. Madrid, 1863 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).

"El pleito matrimonial del cuerpo y el alma". Auto sacramental. Barcelona, 1952 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca).

"Los siete infantes de Lara". Madrid, 1966 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).

"La trompeta i els nens". C. Barcelona, s.a.

"La trompeta y los niños". C. Santander, 1953; Madrid, 1961.

"La vergonzosa ternura". Barcelona, 1959.

SEDANO, Dora y FERNANDEZ DE SEVILLA, Luis

"La diosa de arena". s.l., s.a.

SEGALA ROBLES, José

"Hacia el sacrificio". C. en pr. Barcelona, 1922.

SEGOVIA RAMOS, Rafael

"Henry Walker". C. (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Luis Mussot Flores).

SEGOVIA RUIZ, Arturo

"Rosio". E. en pr. Madrid, 1917.

SEGUNDO ESCUDERO, Pedro

"Jenaro el Castellano". D. s.l., s.a.

SEGURA, Antonio y CANSER, Jesús

"Rocío ó La niña de la feria". S. en pr. y vr. M.: Carreter y Vidriet. Madrid, 1926.

SEGURA, Fernando

"La pejiuguera". J. co. en pr. Madrid, 1902.

SEGURA, Javier

"La conjuración de Venecia". "Don Alvaro o la fuerza del sino",
Madrid, 1965 (ads. de las mismas obras de Martínez de la
Rosa y del Duque de Rivas).

SEISDEDOS, Miguel R.

"¿Quién es mejor?". C. d. Barcelona, s.a.

SELGAS RUIZ, José

"Comedias de la vida". C. Madrid, 1914.

"La garita del carril". Z. M.: Pedro Muñoz Pedrera. Madrid,
1910.

"Los intrusos". Fa. co.-lirica en vr. M.: Pedro Muñoz Pedre-
ra. Madrid, 1912.

"Vividores". J. co. en pr. Madrid, 1915.

SELVA, Juan

Véase: Rafael SANTA ANA

SELLES BOSCH, Luis

"El pozo encantado". C. en pr. Alicante, s.a.

SILES RIVAS, Eugenio (hijo)

"¡Al fin solos!". C. en pr. Madrid, 1903.

SEMPRUN, Carlos

"El pensamiento". D. Madrid, 1967 (ad. de la misma obra de
Leonidas Andreief).

SENDER, Ramón J.

"Don Juan en la mancebía". D. México, 1968.

"Donde crece la marihuana". D. Madrid, 1973.

SEDIN GALIANA, Alfredo

Véase: Enrique BELTRAN

SENEEN VERGES

Véase: Francisco VALLMAJOR

SEPULVEDA, Rafael y AIZPURU, Francisco de

"Batas blancas". C. en pr. Madrid, 1950.

- - - - , BAÑOS, Pedro y MANZANO, José
 "¡Arriba limón!". en pr. y vr. M.: José Power. Madrid, 1913.

- - - - y MANZANO, José
 "La casa de los abuelos". S. lírico en pr. M.: Eugenio Ubeda.
 Madrid, 1922.
 "La granjera de Arlés". D. lírico en pr. M.: Ernesto Rosillo.
 Madrid, 1924.
 "La mesonera de Tordesillas". Av. en pr. y vr. M.: Federico
 Moreno Torroba. Madrid, 1925.

...

Véase también: Pedro BAÑOS, Joaquín DICENTA, Luis FERNANDEZ DE
 SEVILLA y Enrique PARADAS

SERNA ALBA, Ricardo
 "La novia de cartón". C. Murcia, 1926.

SERRA, Víctor
 "Viaje improvisado". Pa. co.-lírico en pr. M.: Miguel Quija-
 no. Madrid, 1916.

SERRA I FONTELLES, J.
 "Deixeu-me ser mariner". Barcelona, 1982.
 "El dret al revés". Barcelona, 1979.
 "Fe de rates". Barcelona, 1984.
 "Sarsuela de malves". Barcelona, 1983.

SARRACANT MANAU, J.
 "Los ángeles nos esperan". C. (mecanografiado) (ad. de L'atte-
 sa dell'angelo". de Guglielmo Giannini).

SERRALLONGA, Carme
 "La bona persona de Sezuan". Barcelona, s.a. (ad. de la mis-
 ma obra de Bertolt Brecht).

SERRANO, Domingo
 Véase: José MUÑOZ ROMAN

SERRANO, Emérito
 "La extraviada". D. en pr. Madrid, 1928.

SERRANO, Mariano
 "Voreta de l'Albufera". J. en pr. Valencia, s.a.

SERRANO ANGUITA, Francisco
 "El aire de Madrid". C. Madrid, 1925; s.l., 1926.
 "Caperucita gris". C. Madrid, 1935.

- "El celoso extremeño". C. en pr. s.l. y Madrid, 1924.
 "Don Juan Peregrino". C. d. (mecanografiado).
 "En las pantallas las prefieren rubias". C. en pr. s.l., 1933.
 "Entre todas las mujeres". C. en pr. s.l.; 1931; (mecanografiado).
 "Hombre de presa". C. en pr. a.l. y Madrid, 1932.
 "Manos de plata". C. en pr. s.l. y Madrid, 1930; s.l., 1941.
 "Ni alumbrá el sol por la noche...". Madrid, 1964.
 "Nuestra familia". C. en pr. (mecanografiado).
 "La pájara". C. en pr. Madrid, s.a.; s.l., 1927.
 "Papá Gutiérrez". F. en pr. s.l. y Madrid, 1930; s.l., 1941.
 "La paz de Dios". C. d. s.l. y Madrid, 1934.
 "Quince diamantes". C. en pr. (mecanografiado).
 "El río dormido". C. s.l. y Madrid, 1934.
 "La salsa de los caracoles". Apunte de S., s.l., 1933.
 "Siete puñales". C. s.l., 1933.
 "La simpatía". s.l. y Madrid, 1926.
 "Tierra en los ojos". C. en pr. s.l., 1931.
 "Todo el mundo futbolista ó Manuela y su conquista". E. en vr. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1925.
 "Todo Madrid". C. Madrid, 1944; (mecanografiado).
 "Tres líneas de El Liberal". F. en pr. (mecanografiado).
 "Tú, el barco; yo, el navegante...". C. Madrid, 1933; s.l., 1934.
 "Tu vida no me importa". C. s.l. y Madrid, 1934.
- - - - - y CLAVO, Maximiliano
 "La alegría de los otros". C. en pr. Madrid, 1919.
- - - - - y GONGORA, Manuel de
 "La novia de Reverte". Romance. s.l., 1933.
 "La Petenera". Po. d. s.l., 1928.
- - - - - y MAYRAL, José L.
 "En el llano". D. en pr. Madrid, 1922; s.l., 1924.
- - - - - y REVESZ, Andrés
 "¡No seas embustera!". Arreglo C. s.l., 1931 (ad. de "La Buena Hada". de Molnar).

...

Véase también: José TELLAECHÉ

SERRANO CLAVERO, V.

- "El Cristo de la Vega". M.: Rafael Palacios. Madrid, 1914
 (ad. del mismo poema de Zorrilla).
 "La hija de España". Rv. en vr. M.: Luis Meton. Buenos Aires, 1917.
 "El suspiro del Moro". Z. d. M.: José Padilla. Buenos Aires, 1914.

SERRANO Y GARCIA, Javier y HUGELMANN, Louis

"La familia Pont-Biquet". C. Madrid, 1909 (ad. de la misma obra de Alexandre Bisson).

SERVET, Carlos

"Noche de nieve". Z. d. en pr. y vr. M.: Porras y Anglada. Madrid, 1910.

...

Véase también: José JURADO DE LA PARRA y Antonio PASO CANO

SERVET Y FORTUNY, Carlos

"El collar de perlas". C. d. en vr. Madrid, 1906.

"El dúo de los 'Paraguas'". Diálogo co.-lirico en vr. M.: A. de la Osa. Madrid, 1910.

"Una lección provechosa". C. en vr. Madrid, 1906.

SICILIA LLANAS, Albert de

"Perdió per Garsa". C. Barcelona, 1910.

SIENES MARTIRENA, Manuel

Véase: Manuel PALOP HERNANDEZ

SIERRA, Enrique

Véase: Joaquín VELA

SIERRA, Miguel

"Alicia en el 'París' de las maravillas...". Madrid, s.a.

"María la Mosca". Madrid, s.a.

SIERRA MAÑUECO, Rodolfo

"Los pueblos sin los partidos viven felices y unidos". Madrid, s.a.

SIERRA MONTOYA, Miguel

"El robo del millón ó De potencia a potencia, Holmes y Rafles burlados". C. d. Melilla, 1916.

SIGNES MENGUAL, Miguel

"Solo unas semanas y..." (mecanografiado).

SIGNO, José

"Tachada por la censura". D. en pr. Vigo, 1932.

SILENO. Seud. de Antonio Villahermosa

"Caricaturas". Madrid, 1918.

SILES, José de

- "Certamen de flores". Alegoría d. en vr. Madrid, 1902.
 "El demonio moderno". C. en vr. Madrid, s.a.
 "Kristian". Po. d. Madrid, 1879.

SILVA, Goy de

- "El libro de las danzarinas": "Dalila". "Myrian de Magdala".
 "La hija de Herodías". "Belkis, reina de Saba". "Cleopatra,
 reina de Egipto". "El sueño de la reina Mab". "La última danzarina". Madrid, 1951.

SILVA ARAMBURU, José

- "Luis Candelas". Av. en vr. s.l., 1927.
 "¡Oh!... itiro-liro!...". Barcelona, s.a.
 "Palos-Buenos Aires". Ap. co.-lirico. M.: Muñoz y Miranda.
 Madrid, 1926.
 "¿Quién se casa con Paulina?". C. en pr. Madrid, 1925.

- - - - - y MAYRAL, José

- "La contrabandista". Z. en pr. M.: Celestino Roig. Madrid,
 1925; s.l., 1927.
 "La locura de Ernestina". C. en pr. Madrid, 1926; s.l., 1927.

- - - - - y PASO, Enrique

- "Don Juan José Tenorio". en vr. bufo. y pr. s.l., 1931.
 "Las gallinas". Pa. co. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1932.
 "¡Toma del frasco!". Humorada co. M.: Pablo Luna. Madrid,
 1932.

- - - - - y VELA, Joaquín

- "¡Vaya jarana...!". P. lírico-sainetesca de la Z. en vr. M.:
 Cayo Vela y Sancho. Madrid, 1925.

...

Véase también: José L. MAYRAL, Antonio PASO CANO, Enrique REOYO
 y Francisco de TORRES

SINGALA, José

- "Flores que se marchitan". Paso de C. en pr. Palma de Mallorca,
 1921.

SIRERA, Rodolf

- "L'assassinat del doctor Moraleda". "El verí del teatre".
 Barcelona, 1978.
 "Tres variacions sobre el Joc del Mirall": "Història de la
 representació frustrada de la llegenda de La Princesa
 Trista". "L'estranya metamorfosi de Mademoiselle Delai-
 gulle". "El misteri de la cambra tancada". "Medea".
 Barcelona, 1977.

...

- "Bloody Mary Show". Barcelona, 1980.
 "El bronzir de les abelles". Barcelona, 1983.
 "La Pau (Retorna a Atenas)". Barcelona, 1975.
 "Plany en la mort d'Enric Ribera". Madrid, s.a.
 "La primera de la classe". Barcelona, 1985.

SIRERA, Josep Lluís y Rodolf

- "El bronzir de les abelles". Valencia, 1976.

SOBA, Manuel

Véase: PIERNA

SOBREVILA, N. M.

Véase: José Ma. GRANADA

SOCA, Juan

- "¡Ni ella, ni tú!". C. en pr. y vr. Madrid, 1944.

SOCIAS, Horacio y ANGULO, Tomás A.

- "El corredor de la muerte". D. en pr. Madrid, 1917.

SOCIAL ALDAPE, Ignacio

- "El eterno dilema". C. en pr. Barcelona, 1913.

SOLDEVILA, Carles

- "Teatre": "Bola de neu". "Civilitzats". Barcelona, 1980.

...

- "Bola de neu". C. s.l., 1934.
 "Civilitzats taumateix". C. Barcelona, s.a.
 "Lili". Comedieta. Barcelona, s.a.
 "Un pare de família". C. s.l., 1932.
 "Valentina". C. d. s.l., 1934.

SOLDEVILA, Enric S.

- "Què en saps, tu, d'Ulisses?". Barcelona, 1984.

SOLDEVILA, Federico

- "Amor a ocho manos". C. Madrid, 1968 (ad. de la misma obra de Pedro Bloch).
 "Los enemigos no mandan". Barcelona, 1966 (ad. de la misma obra de Pedro Bloch).
 "Las manos de Euridice". Tc. Madrid, 1969 (ad. de la misma obra de Pedro Bloch).

SOLDEVILA, Ferrán

- "L'hostal de l'amor". F. Barcelona, 1951.
 "Matilde d'Anglaterra". Barcelona, 1923.

"Solo para hombres". Barcelona, 1966 (ad. de la misma obra de Sacha Guitry).

SOLDEVILLA, Fernando

"Juez y reo". D. en pr. Madrid, 1900.

...

Véase también: Gonzalo CANTO

SOLER, Antonio

"Los sucesos de la semana". Pa. co.-lírica en pr. y vr. M.: Carbonell y Molina. Madrid, 1908.

- - - y FERNANDEZ PALOMERO, Manuel

"¡Cuentan de un sabio que un día...!". Extravagancia co.-lírica en pr. y vr. M.: Tomás Barrera y Pascual Marquina. Madrid, 1909.

"El dulce himeneo". Humorada en pr. y vr. M.: Pascual Marquina. Madrid, 1910.

- - - y FERRAND, Diógenes

"El reducto del Pilar". Z. en pr. y vr. M.: Pérez Soriano. Madrid, 1908.

- - - y GOMEZ GEREDA, Eduardo

"El judío errante". Md. Madrid, 1903 (ad. de la misma novela de Eugenio Sué).

- - - y MUGICA, Emilio

"El príncipe celoso". Humorada en pr. M.: Padilla. Madrid, 1912.

...

Véase también: Eduardo GOMEZ GEREDA y E. Nicanor PUGA Y SANCHO

SOLER, Bartolomé

"Tres comedias": "El honor de los hombres". "Batalla de rufianes". "Guillermo Roldán". Barcelona, 1951.

...

"Batalla de rufianés". C. s.l., 1936.

"Guillermo Roldán". C. d. s.l., 1942.

SOLER, Carlos

Véase: Luis GABALDON

SOLER, Francisco de A. y LOZANO, Alberto

"El hogar frío". Bo. d. Madrid, s.a.

SOLER, Isidro

"La cuna de Jesús". Di. co.-lirico en pr. M.: Enrique Riera
y Prudencio Muñoz. Madrid, 1906.

"Choque de pasiones". Cuadro d. en pr. Madrid, 1911.

"Los traperos". S. md. en pr. Barcelona, 1915.

...

Véase también: Angel CAAMAÑO

SOLER, Salvador

"El día de San Ramón". C. en pr. Valencia, 1909.

SOLER BIEL, J.

"Carlos Capeto". D. en vr. Barcelona, 1910.

SOLER-MARI, Salvador

"¡Ella... siempre!". C. s.l., 1942.

SOLER-PERIS, José y MENDEZ MONSELL, José

"Valentías ó El señor Epitacio es un hombre". S. en pr. Va-
lencia, 1919 (ad. de "Cobardía" de Linares Rivas).

SOLER TEROL, Luis

"Máners". T. en vr. Manresa, 1948.

SOLERA, Juan

"Los llamados" (mecanografiado).

SOLIS, Rafael y PERIS, Ramón

"La boda de la Felipa ó El señor Pepe el casquero". S. en pr.
y vr. M.: Gomis y San Felipe. Madrid, 1907.

...

Véase también: Ramón PERIS

SOLSONA, Braulio

Véase: Francisco GALAN MARCO

SOMOZA, Pilar

"¿Con la música a otra parte? ó Las tres vecinas de Rita". S.
en pr. Madrid, s.a.

SOPENA RALUY, José

"Víctimas de la ambición". C. d. (mecanografiado).

SORIA LOPEZ, Florentino

"Los ídolos rotos". D. en pr (mecanografiado).

SORIA MARCO, Bonifacio

"La verdad de un mal". C. d. "La melodía de Bairós". s.l., 1944.

...

"El alquimista Almirez de la Mancha". C. en vr. Madrid, s.a. y 1976.

"Bajo el sol de Guinea". C. d. Barcelona, 1945.

"Desde México a San Luis Potosí". C. (mecanografiado).

"La melodía de Bairós". s.l., 1944.

"La tentación" (mecanografiado).

"La verdad de un mal". C. d. s.l., 1944.

SORIANO, Agustín P. y GOMEZ-SALCEDO, Manuel R.

"La Miguela". Bo. d. en pr. M.: Pérez Soriano. Madrid, 1906.

SORIANO, Rafael

Véase: José QUILLIS PASTOR

SORIANO, Rodrigo

"La arlesiana". D. M.: J. Bizet. Valencia, 1902 (ad. de la misma obra de A. Daudet).

SORIANO DE ANDIA, Vicente

"Ayer... será mañana". s.l., s.a.; Madrid, 1962.

"¡La cosa empezó... en el 7!". Madrid, 1962.

...

Véase también: José ALFAYATE

SORIANO CAÑAS, Rafael

"El incendio del Principal". Diálogo. Madrid, 1918.

SORIANO DIAZ, Antonio

"Santa Carmen, mártir". D. en pr. Badajoz, 1955.

"Vendaval". C. d. en pr. Badajoz, 1946.

SORIANO DIAZ, Eloy

"Renunciación". C. d. en pr. Madrid, 1927

SORIANO TORRES, Manuel y FALCATO, Luis

"El estado de sitio". J. co.-lírico. M.: Rafael Calleja y Vicente Lleó. Madrid, 1899.

"Gedeón". Humorada lírica en pr. y vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1896.

"Los sobrinitos". J. co.-lírico en vr. M.: Salvador Viniegra y Santiago Lope. Madrid, 1900 y 1907.

- - - - - y RAMOS, Arturo
 "La compañía de Jesús". Despropósito lírico en pr. y vr. M.:
 Espinosa. Madrid, 1897.

...

Véase también: José MORALES DEL CAMPO, Enrique RAMBAL y Rafael RIVELLES

SOTA Y ABURTO, Manuel de la
 "Pedro Ignacio". Leyenda d. Bilbao, 1925.

SOTILLO, Antonio

- "El abanico de Celia". C. Valencia, 1913 (ad. de "L'Eventail" de Flers y Caillavet).
 "El amo". C. en pr. Valencia, 1911; Madrid, 1916 (ad. de "Les Plumes du Geai" de J. Jullien).
 "El asno de Buridán". C. Madrid, 1912 (ad. de la misma obra de Robert de Flers y G. A. de Caillavet).

- - - - - y GUTIERREZ, Sinibaldo

"Un negocio de oro". C. s.l., s.a.; Madrid, 1913; s.l., 1920 (ad. de la misma obra de Marcel Geravidon).

- - - - - y MICHO, Andrés

"La posteridad". C. en pr. Madrid, 1912.

...

Véase también: Juan Bautista PONT

SOTO, Apuleyo

- "El buey de los cuernos de oro". "El país de luna grande".
 "Una casita roja". Madrid, s.a.
 "Doña noche y sus amigos". "El circo". "Cuento de brujas".
 Madrid, s.a.

...

- "Una casita roja" (mecanografiado).
 "El circo ó Las cosas que pasan en el sueño" (mecanografiado).
 "Doña noche y sus amigos". Barcelona, s.a.; (mecanografiado).
 "La noche fantástica". Comedieta (mecanografiado).
 "La noche fantástica". F. (mecanografiado).

SOTO Y CORRO GONZALEZ, Carolina de

- "Teatro para niños II": "Predestinada". Mo. "La Fea". C.
 "Triptico". "¡Así nos juzgan!". Madrid, 1912.

...

- "El cocinero de Mister John". Entretenimiento co. en pr. M.:
 María del Pilar Contreras. Madrid, 1917.
 "Monedas y billetes". Fa. lírica. M.: Don Miguel Santoja.
 Madrid, 1919.

- "Los niños malos". J. co. en pr. Madrid, 1914.
 "Los niños toreros". S. en pr. y vr. Madrid, 1916.
 "Paco El Trianero". Diálogo en pr. M.: Ma. del Pilar Contreras de Rodríguez. Madrid, 1917.
 "Pasado, presente y futuro". Triángulo co. en pr. y vr. M.: Pilar Contreras. Madrid, 1913.
 "Un premio a la virtud". Ap. en pr. y vr. M.: Ma. del Pilar Contreras. Madrid, 1915.
 "Los santos médicos". D. lírico en vr. M.: Ma del Pilar Contreras. Madrid, 1914.
 "Los tres defectos de Rita". Pa. co. en pr. M.: Ma del Pilar Contreras de Rodríguez. Madrid, 1917.
 "Los vencedores". C. en pr. Madrid, 1912.

...

Véase también: María del Pilar CONTRERAS DE RODRIGUEZ

SOTO VERGES, Rafael

"El recoveco de Uclés". F. poética. Madrid, 1963.

SUAREZ, Antonio :

"Dale un beso a papá". C. en pr. s.l. y Madrid, 1928.

SUAREZ, Blanca

"La Gioconda". Bagatela co.-lírica en pr. M.: Marquina y Quisilant. Sevilla, 1915.

SUAREZ, Marcial

"Las monedas de Heliogábalo". s.l., 1965; Madrid, 1966 y 1967.

SUAREZ, José

Véase: Antonio YAÑEZ

SUAREZ CARREÑO, José

"Condenados". D. Madrid, 1952.

SUAREZ DE DEZA, Enrique

"El calendario que perdió siete días". "La rosa encendida". Madrid, 1952.

"Escuela de millonarias". "¡Catalina, no me llores!". Madrid, 1954.

"La Millona". "Cándido de día, Cándido de noche". Madrid, 1953.

"Nocturno". "Dan". San Sebastián, 1957.

...

"Adiós, muchachos". C. s.l., 1935.

"Ambición". C. s.l., s.a.

- "El anticuario". Tc. Madrid, 1948 y 1970 (ad. de un tema de Dickens).
- "Aquellas mujeres". Madrid, 1971.
- "Aventura". C. Madrid, s.a.; s.l. y Madrid, 1926.
- "Cándido de día, Cándido de noche". C. s.l., s.a.
- "La chica del Citroen". C. s.l. y Madrid, 1928; s.l., 1933.
- "La dama salvaje". C. en pr. Madrid, 1925; s.l., 1926.
- "Dan". s.l., 1936.
- "Escuela de millonarias". C. s.l., 1933; (mecanografiado).
- "F.B.". s.l., s.a.
- "Una gran señora". C. en pr. s.l., 1931; Madrid, 1959.
- "Ha entrado una mujer". C. Madrid, 1925; s.l., 1926.
- "Jugar a vivir". C. en pr. (mecanografiado).
- "Lady Amarilla". C. s.l., 1941.
- "Mamá ilustre". C. s.l., 1932.
- "Mamá Inés". C. s.l., 1935.
- "Marialegre". C. Madrid, 1927.
- "Los marineros". D. s.l., 1928.
- "Mi distinguida familia". C. co. Madrid, 1932; s.l., 1933.
- "Miedo ó Mis amadas hijas". C. s.l., 1956.
- "La Millona". Novela e. s.l., 1935.
- "Oh, oh, el amor!". C. s.l., 1934.
- "¡Padre!". C. d. Madrid, s.a.; s.l., 1926.
- "¡Te quiero, te adoro!". C. s.l., 1928; Madrid, 1963.

SUAREZ DE DEZA, María Isabel

- "Buenas noches". Mi. Madrid, 1952.
- "Dramita" (mecanografiado).
- "Noche de San Miguel". D. (mecanografiado).

SUAREZ LEON, S.

- "El rosal rojo". C. s.l., s.a.

SUAREZ RADILLO, Carlos Miguel

- "La belle époque". C. Madrid, 1971 (ad. de la misma obra de Achille Saita).
- "Comedia para asesinos". C. d. Madrid, 1960 (ad. de la misma obra de James Endhard).
- "Una noche de Mayo". C. Madrid, 1971 (ad. de la misma obra de Vittorio Calvino).
- "Pluft, el fantasma". Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de María Clara Machado).
- "Visitantes de la muerte". C. d. Madrid, 1971 (ad. de la misma obra de James Endhard).

- - - - - y MARTIN INIESTA, Fernando

- "Las andanzas de Pinocho". Barcelona, s.a.

SUBRA, Felipe

Véase: Pedro LLABRES

SUCARRATS, M. S.

"El vendedor de cadáveres ó El timo a 'La Gresham'". Md. en pr. Barcelona, 1916.

SUFFRAN

"Savonarola". "Amezaga, Peñíscola". s.l., s.a.

SUNOLS, Fabio

Véase: Lucio VIÑAS Y DEZA

SUÑER, Salvador

"La muerte civil". D. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Pablo Giacometti).

SUÑER CASADEMUNT, Luis

"El beso de la gitana". Z. M.: Reñé y Parera. Madrid, 1918.

"El capitán de la Marta". Md. Barcelona, 1901.

"El desdén con el desdén". C. en vr. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Agustín Moreto).

"Entre bobos anda el juego". C. en vr. Barcelona, 1914 (ad. de la misma obra de Francisco de Rojas Zorrilla).

"El honor". C. d. Madrid, s.a. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Hermann Sudermann).

"Fansomas". Md. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de Gervais y Muset).

"Fualdés". D. Barcelona, 1914.

"Los íntimos". C. Madrid, 1918.

"El jorobado". D. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de Anicet Bourgeois y Paul Feval).

"Margarita de Borgoña". D. Barcelona, 1914 (ad. de la misma obra de F. Gaillardet y A. Dumas).

"La niña boba ó Buen maestro es amor". C. en vr. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Lope de Vega).

"Los pastorcillos en Belén ó El nacimiento del Mesías". D. en vr. M.: J. H. Ranz. Barcelona, s.a.

"Los plomos de Venecia". D. t. Barcelona, 1901

"La taberna". D. Barcelona, s.a. (ad. de la misma novela de E. Zola).

"Los tres mosqueteros". Md. en pr. Barcelona, 1915 (ad. de la misma novela de A. Dumas).

"El último cartucho". D. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de S. Molgosa Valls).

"El vergonzoso en Palacio". D. en vr. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina).

- - - - - y ESTRADA, Ricardo

"Judas Iskariote ó El milagro del paso". S. lírico. Barcelona, s.a.

...

Véase también: Enrique GARCIA ALVAREZ y Antonio PASO

SUÑER FARRES, Salvador

Véase: Magnolio JUAREZ. Seud. de Salvador Suñer Farrés

SURINACH SENTIES, R.

"Nuvols en Creu". D. s.l., s.a.

SURIO, Luis

"Los floronado". Valencia, s.a.

SURROCA, Florenci

"Amor vençut". C. Barcelona, 1924.

TABANO

"Cambio de tercio". Madrid, 1978.

TABLA DE GRANADA, La

"Así como suena" (mecanografiado).

TABOADA, Emilio y HOYOS, Manuel

"Sublime doctrina". C. en pr. Madrid, 1911.

TABOADA, Ricardo

"No basta ser bueno...". J. co. en pr. Madrid, 1909.

"La pareja de guardia". J. co. en vr. Madrid, 1896.

- - - - y RIAZA, Eugenio

"El asistente Cantares". J. co. en pr. Madrid, 1903.

TAIBO, Paco Ignacio

"Morir del todo". s.l., 1983.

TALAVERA BOCIO, Carlota

"¿A la antigua o a la moderna?". C. en pr. s.l., s.a.

TALENS, Jenaro y CONEJERO, Manuel Angel

"El Rey Lear". Valencia, 1979 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

TAMARIT CRESPO, Rafael

"El Cristo de Acab". Po. d. Barcelona, 1958.

TARAFÀ I ROVIRA, Joan

Véase: Ramón CASAS I GAMELL

TARAMONA, Manuel

"Edición extraordinaria". C. s.l., 1945.

TASIS, Rafael

"Volpone". Palma de Mallorca, 1957 (ad. de la misma obra de Ben Jonson).

TATO AMAT, Emigdio. Seud. de Tácito Garreta

"Más que el oro". Apunte de C. en pr. Madrid, 1909.

TAVARES, Juan

"Copla gitana". Z. en pr. y vr. M.: Quisilant y Padilla. Madrid, 1909.

- - - y LOPEZ, Antonio

"El trianero". Z. en vr. M.: Marquina y Córdoba. Madrid, 1905.

TAVIRA, Francisco

"Arte de decir un monólogo". Mo. "Existencia". Mo. Madrid, 1923.

...

"Autosugestiosuperneurasterminamovilismovertigonomanía". Madrid, 1923.

"La calma". Madrid, 1923.

"El coronel y el teniente". Mo. Madrid, 1909.

"Fidelidad perruna". Mo. Madrid, 1909.

"Hotel inglés". J. co. en pr. Madrid, 1904.

"La lengua". Mo. Madrid, 1923.

"Música celestial". Mo. Madrid, 1909.

"Ni una palabra más". Mo. Madrid, 1923.

"Pies y manos". Mo. Madrid, 1909.

"La puerta está cerrada". Mo. Madrid, 1909.

"La sabiduría". Mo. Madrid, 1909.

"El sino de Maura". Mo. Madrid, 1923.

"Viaje de placer". Mo. Madrid, 1923.

"Vivimos de milagro". Mo. Madrid, 1923.

TEATRO UNIVERSITARIO. Murcia

"El Fernando". Madrid, s.a.; s.l., 1975.

TECGLEN, Ernesto

"¡Abajo la sicalípsis!". Mo. M.: Modesto Romero. Madrid, 1911.

TEDESCHI, Enrique y FERNANDEZ LEPINA, Antonio

"Una buena muchacha". C. Madrid, 1915; s.l., 1918 y 1923 (ad. de "La buona figliola" de Sabatino López).

"Lulú". C. d. Madrid, 1915 (ad. de la misma obra de C. Bertolazzi).

- "La Rosario". C. Madrid, 1916 (ad. de la misma obra de Sabatino López).
- - - - y GONZALEZ DEL TORO, Ricardo
- "¡Adiós, juventud!". C. en pr. Madrid, 1916; s.l., 1922, 1927 y 1943; (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Camassio).
- - - - y LOPEZ PINILLOS, Juan
- "El obscuro dominio". D. s.l., 1919 (ad. de la misma obra de Arquitas Valente).
- - - - y MARTINEZ OIMEDILLA, Augusto
- "¡Prisionera!". C. s.l. y Madrid, 1920; s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Orestes Poggio).

...

Véase también: Antonio FERNANDEZ LEPINA, Luis LINARES BECERRA, José LOPEZ PINILLOS, Augusto MARTINEZ OIMEDILLA y José MONTE-RO ALONSO

TEIXIDO ELIAS, Pedro

"No quiso ser madre". D. Barcelona, s.a.

TEIXIDOR, Jordi

"Dispara, Flanagan!". Barcelona, 1976.

"El drama de les camèlies ó El mal que fa el teatre". Barcelona, 1984.

"La jungla sentimental". Barcelona, 1975.

"Rebombori 2". Barcelona, 1978.

"El retablo del flautista". M.: Tábano y Carlos Berga. Madrid, 1972.

"El retaule del flautista". Barcelona, 1975.

TEJEDOR, Aurelio

"Madrinita buena". s.l., 1941 (ad. de la misma novela de Rafael Pérez Pérez).

TEJEDOR, Luis

"La mujer compuesta". "Esposa en vacaciones". Madrid, 1957.

...

"La doncella es peligrosa". C. Madrid, 1961 (ad. de la misma obra de Serge Veber).

"Las mujeres y yo". Comedieta. Málaga, 1960.

"Sor Navarra". T. s.l., 1940.

- - - , ABRIL, F. y SOLDEVILLA, F.

"Sólo para hombres". Barcelona, 1966 (ad. de la misma obra de Sacha Guitry).

- - - y ALFAYATE, José
"Un señor con barba". Madrid, 1963.
"Tres alcobas". Comedieta. s.l., s.a.
- - - y ANDRES, Angel de
"Bambi y las cazadoras". C. Cádiz, 1967.
- - - y ARTECHE, Juan José
"Los huevos del avestruz". C. Madrid, 1959 (ad. de la misma obra de Andre Roussin).
- - - y BARRIEGO, Enrique
"La viuda de Dupont". C. Madrid, 1968.
- - - y MARTINEZ MUÑOZ, Enrique
"El motocarro". Comedieta. Cádiz, 1967.
- - - y MUÑOZ LORENTE, Luis
"Un drama de Echegaray, ¡ay!". P. en vr. Madrid, 1947.
"Un matrimonio soltero". C. (mecanografiado).
"La señorita Suspenso". C. en pr. s.l., 1944.
- - - y ORTEGA ARREDONDO
"Magnolias reales". Tc. Madrid, 1926.

...

Véase también: Luis FERNANDEZ DE SEVILLA y Angel TORRES DEL ALAMO

TEJERINA IBAÑEZ, Diego

"El Madrid que se va". en vr. M.: C. Hurtado Herrero (mecanografiado).

TELLAECHE, José

"La aventurera". Z. en vr. y pr. M.: Rosillo. s.l., 1927.

"El bello Don Diego". op. s.l., 1923.

"Gente de bulla". C. s.l., s.a.

"El honor de los demás". C. d. Madrid, 1923.

"La linda tapada". Z. M.: Alonso. s.l. y Madrid, 1924.

"El último romántico". Z. M.: Soutullo y Vert. s.l., 1928.

- - - - y GONGORA, Manuel de

"Curro el de Lora". Z. en pr. y vr. M.: Francisco Alonso.
Madrid, 1925.

- - - - y LUCIO, José de

"La corte de los gatos". Humorada co.-lirica en pr. y vr. M.:
Francisco Alonso. Madrid, 1926.

- - - - y NAVARRO ORDOÑEZ, Antonio
"Viejas leyes". C. en pr. Madrid, 1919; s.l., 1920.
- - - - y PERRIN Y THOME, Guillermo
"La casa de Su Excelencia". S. lírico en pr. M.: Campiña.
Madrid, 1915.
- - - - y SERRANO ANGUITA, Francisco
"Grano de mostaza". C. en pr. Madrid, 1922; s.l., 1923.

...

Véase también: Emilio GONZALEZ DEL CASTILLO, Fernando NORIEGA y
Federico ROMERO

TELLEZ MORENO, José

- "Canela fina". C. s.l., 1934.
- "Carretilla". C. (mecanografiado).
- "Don Pepito". C. s.l., 1941.
- "La estrella de don Pepito". C. s.l., 1929.
- "La niña de la sonrisa". C. (mecanografiado).
- "El sombrero ancho". C. (mecanografiado).
- "La tercera juventud". C. Madrid, 1954.

...

Véase también: José M^a GRANADA

TELLEZ DE SOTOMAYOR, Joaquín

- "El número 1.428". Ep. d. Madrid, 1913 (ad. de un cuento de
W. C. Morrow).
- "El oficial de guardia". J. co. en pr. Madrid, 1922.
- "La póliza de peseta". J. co. en pr. Madrid, 1917.

- - - - y GRAJALES, Luis
"La piadosa mentira". C. en pr. Madrid, 1920.

...

Véase también: Gonzalo CANTO

TENA-DAVILA MORUGAN, Fernando de

Véase: Teodoro A. GONZALEZ GALOCHA

TERAN, Luis de

- "La patria". D. Madrid, 1916.

THOUS, Maximiliano

- "Botón de rosa". Pa. M.: Luis Foglietti. Madrid, 1909.
- "El carro del sol". Z. M.: José Serrano. Madrid, 1911.
- "La feliz pareja". Pa. lírico en vr. M.: Luis Foglietti.
Madrid, 1907.

"L'hort de las fresas". C. Valencia, 1933.
 "¡Un huelguista mas!". Mo. Valencia, 1905.

- - - - y CERDA, Elías

"La banda nueva". Z. M.: José Serrano y Enrique Brú. Madrid, 1907.

"La casita blanca". Z. M.: José Serrano. Madrid, 1904.

"Episodios nacionales". Rv. en vr. M.: Vives y Lleó. Madrid, 1908.

"Moros y cristianos". Z. M.: José Serrano. Madrid, 1905.

"El pecado venial". C. lírica. M.: Miguel Asensi. Madrid, 1908.

- - - - , GANTES y HERNANDEZ RICO, José

"La herencia roja". Z. M.: Miguel Asensi. Madrid, 1909.

...

Véase también: Antonio PASO CANO

THUILLER, Enrique y LOPEZ DE LA HERA, Juan

"Judá Ben-Hur". s.l., 1930 (ad. de la misma novela de Lewis Wallace).

"La mujer que necesito". C. s.l., 1927.

TIJAN, Pablo

Véase: Rafael MORALES

TIRADO, Raimundo

Véase: Enrique GARCIA ALVAREZ

TOBIAS, Andrés y TORRES, Rafael

"¡Un, dos!...¡Tres, cuatro!...". S. en pr. Madrid, 1915.

TOLOSA DE LA CARINANA, J.

Véase: Adelino GOMEZ LATORRE

TOMAS, Mariano

"Garcilaso de la Vega". C. d. en vr. s.l., s.a.

"La mariposa y la llama". Cuento en vr. Madrid, 1942.

"Santa Isabel de España". D. en vr. Madrid, 1934.

TOMAS, Ricardo

Véase: Miguel ESPAÑA

TOMASICH, Enrique y MARTINEZ NACARINO, Rafael

"¡Crimen misterioso!". J. co.-lírico. M.: Ignacio Busca. Madrid, 1919.

TONO. Seud. de Antonio de Lara

"Francisca alegre y olé". "¡Qué 'bollo' es vivir!". Madrid, 1952.

...

"Crimen pluscuamperfecto". C. s.l., s.s.

"Guillermo Hotel". Madrid, 1967.

"Minouche". C. s.l., s.a. (ad. de "La Pluma" de Barillet y Gredy).

"Tía Rufa". San Sebastián, 1957.

"La viuda es sueño". Madrid, 1952.

- - - - - y LLOPIS, Jorge

"Federica de Bramante ó Las florecillas del fango". D. Madrid, 1954.

- - - - - y MANZANOS, Eduardo

"Un drama en 'el quinto pino'". Madrid, 1953.

TOQUERO SANDOVAL, Carlos

"La recompensa". Valladolid, 1977.

TORAL, Juan

Véase: Antonio DOMINGUEZ

TORIBIO LARRAZABAL, Luis

"La Virgencita de Mazas". C. lírica en pr. M.: Arturo Escobar. Madrid, 1912.

TORNERO PEDROSA, Tomás

"Por un legado". J. co. en pr. Madrid, 1904.

TORNIELLO, Marcos del

"La esfoyeta". Bo. en vr. Madrid, 1906.

TORO-GARLAND, Enrique del

"Razón y pasión de enamorados". Tc. Madrid, 1973.

TORO-GARLAND, Fernando

"El arca vino del cielo". D. Madrid, 1963.

TORO LUNA, Francisco

"Una buena vara". E. en pr. Madrid, 1915.

"La sacristía". D. Madrid, 1909.

...

Véase también: Carlos FERNANDEZ SHAW

TORO SOLER, Ricardo del

"Abismo sin fondo". D. t. en vr. s.l., 1912.

TORRADO, Adolfo

"Tres comedias": "El famoso Carballeira". "Mosquita en palacio". "Chiruca". Madrid, 1943.

...

"Amoriños a dos velas". C. Madrid, s.a.

"El beso de madrugada". C. s.l., 1941.

"Un caradura". Md. co. s.l., 1941.

"Chiruca". s.l., s.a.

"La dama de las perlas". C. s.l., 1943.

"La dulzaina del charro". Z. en pr. y vr. M.: Modesto Rebollo. Madrid, 1932.

"El famoso Carballeira". C. s.l., 1940, 1941 y 1946.

"La infeliz vampiresa". C. s.l., 1941.

"La madre guapa". C. Barcelona, s.a.; s.l., 1940.

"Mamá nos pisa los novios". s.l., 1958.

"Mosquita en palacio". C. s.l., 1941.

"¡Qué demonio de ángel!". C. s.l., s.a.

"¡Qué verde era mi padre!". C. s.l. y Madrid, 1946.

"Quince días millonario". C. s.l., 1959.

"La señorita Pigmalión". C. s.l., 1943.

- - - - y AROZAMENA, Jesús Ma. de

"Polonesa". C. lírica. M.: Federico Moreno-Torroba. Madrid, 1944.

- - - - y FARRE DE CALZADILLA, Antonio

"El honrado granuja". C. (mecanografiado).

- - - - y NAVARRO, Leandro

"El debut de la Patro". S. M.: Calleja. Madrid, 1932.

"La Papisusa". C. s.l., 1935 y 1936.

...

Véase también: Serafín ADAME MARTINEZ y Leandro NAVARRO

TORRALVA BECI, E.

"Astrea". D. en pr. s.l., 1918.

TORRAS, Antoni

"Mestressa". C. s.l., 1935.

"Mobles de luxe". C. s.l., 1936.

TORRE, Claudio de la. Seud. de Néstor de la Torre Millares

"En el camino negro". "El collar de...". Madrid, 1952.

- "Mariscal". "Un idilio ejemplar". Madrid, 1952 (ads. de las mismas obras de F. Molnar).
 "Teatro": "Tren de madrugada...". "Hotel 'Terminus'". "Tic-Tac". Madrid, 1950.

...

- "La caña de pescar". C. Madrid, 1959 y 1960.
 "El cerco". T. s.l. y Madrid, 1965.
 "La cortesana". C. d. Madrid, 1952.
 "Un héroe contemporáneo". C. Madrid, 1926.
 "El hombre de mundo". C. en vr. Madrid, 1961 (ad. de la misma obra de Ventura de la Vega).
 "La loca de la casa". C. Madrid, 1960 (ad. de la misma obra de Pérez Galdós).
 "El río que nace en Junio". C. s.l., 1955.
 "Tic-Tac". Madrid, s.a.

...

Véase también: Mercedes BALLESTEROS

TORRE, Francisco de la y CAÑADAS, Alfonso

- "Las delicias de un balneario". J. co. en pr. Cádiz, 1920.

TORRE, José M^a. de la

- "Los héroes de la República ó Los sucesos de Jaca". en pr. Valencia, 1931.

TORRE, Josefa de la

- "... Y hágalo el diablo". C. en pr. Madrid, 1909.

- - - - y TORRE, Claudio de la

- "Una mujer entre los brazos". C. Madrid, 1956.

TORREMOCHA, Pablo

- "Teatro": "De seda". "La hora de las sorpresas". "Cuatro mujeres en una". Madrid, 1965.

TORRENTE BALLESTER, Gonzalo

- "El casamiento engañoso". Auto sacramental. s.l., 1961.
 "Lope de Aguirre". Crónica d. Madrid, 1941.
 "El pavoroso caso del Señor Cualquiera". F. Madrid, 1942.
 "República Barataria". Teomaquia. Madrid, 1942.
 "El retorno de Ulyses". C. Madrid, 1946.
 "El viaje del joven Tobías". Bilbao, 1938.

TORRES, A. y HERNALIZ

- "De huida". Ensayo de C. en pr. Madrid, 1908.

TORRES, Francisco de y CRUSELLES, Carlos

"El amigo del alma". Humorada lírica en pr. M.: Giménez y Vives. Madrid, 1907.

- - - - - y FERRAND, Diógenes

"Certámen de bellezas". Ap. co.-lírico en pr. y vr. M.: Eduardo Fuentes. Sevilla, 1904.

"...Se la gratificaré". Diálogo en pr. Sevilla, 1903.

- - - - - y GARCIA LOYGORRI, Francisco

"Mitad y mitad". J. co. M.: José R. de Azagra. Madrid, 1931.

- - - - - y GONZALEZ, Alfonso

"Marita Crus". C. en pr. (mecanografiado).

- - - - - y GONZALEZ DEL TORO, Ricardo

"¡Arriba y abajo!". Quisicosa co.-lírica. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1929.

- - - - - y LOPEZ-BARBADILLO, Joaquín

"La boca del león". E. Madrid, 1905.

- - - - - y MAESTRE, Miguel

"El romano caprichoso". op. bufa. en pr. y vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1927.

- - - - - y PASO, Antonio

"¡Ris-Ras!". Humorada co.-lírica. M.: Luna y Penella. Madrid, 1928.

"Los verderones". Apuesta co.-lírica. M.: Guerrero. Madrid, 1929.

- - - - - y PASO, Enrique

"La Melitona". Chascarrillo. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1929.

- - - - - y PENELLA, Manuel

"Entrar por uvas". U. co.-lírico. M.: Manuel Penella. Madrid, 1929.

- - - - - y SILVA ARAMBURU, José

"La cama". en pr. M.: Font. Madrid, 1930.

...

Véase también: Sebastián ALONSO GOMEZ, Ramón ASENSIO MAS, Antonio ESTREMERÁ, Manuel de LABRA, Luis de LARRA, Joaquín LOPEZ BARBADILLO y Aurelio VARELA

TORRES, Mauricio

Véase: Ricardo GUTIERREZ

TORRES, Rafael

Véase: Andrés TOBIAS

TORRES, Xohana

"Un hotel de primeira sobre o río". Vigo, 1968.

TORRES DEL ALAMO, Angel

"Los grandes autores". Imitación co.-lírico bu.: "En Flandes está mi sol". M.: Balaguer (imitación de Eduardo Marquina). "La maldita ley". M.: Pablo Luna (imitación de Manuel Linares Rivas). "El cariño de la Pili ó Los valientes y el buen vino". M.: Francisco Alonso (imitación de Carlos Arniches). "¡Qué descansada vida!...". M.: José Serrano (imitación de J. y S. Alvarez Quintero). "El fresco de Pozuelo". M.: Jacinto Guerrero (imitación de Pedro Muñoz Seca).

...

- - - - - y ASENJO, Antonio

"¡A la cola, a la cola!". Ap. M.: Font. s.l., 1927.

"A la puerta del café". E. en pr. Madrid, 1914.

"El acreditado Don Felipe". M.: Noir y Alcaraz. Madrid, 1909.

"Amor es vida". C. Madrid, 1921.

"El 'As' de los novelistas". Entretenimiento ca. en pr. s.l., 1927.

"La boda de Cayetana o Una tarde en Amaniel". S. lírico. M.: Luna. Madrid, 1915; s.l., 1920.

"El brillo de los caireles". C. Madrid, 1916; s.l., 1917.

"La casa de la alegría". C. d. en pr. Madrid, 1923.

"Concha la lamparillera ó ¿Felipe, qué las das?. S. s.l., 1922.

"Charito, La Samaritana". C. Madrid, 1915; s.l., 1917.

"El chico del cafetín". S. lírico. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1911; s.l., 1918.

"Don Feliz del mamporro". Rv. co.-lírica. M.: Castro Junior. Madrid, 1914.

"Ellas". Desfile lírico. M.: Foglietti y Gimeno Sanchís. Madrid, 1917.

"La hiperestesia de la Sole". F. co. sainetesca en pr. Madrid, 1918.

"El ilustre prócer". F. caricaturesca. s.l., 1921.

"Lorenza, la seria". S. s.l., 1926.

"Margarita La Tanagra". C. Madrid, 1917; s.l., 1922 y 1932.

"Mari, la de los brillantes ó El modisto parisino". s.l., 1921.

"La Mary-Torres". Película co.-lírica. M.: Quisilant y Rivas. Madrid, 1913.

- "Miss Guindalera". S. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1931.
 "El oficial 5º". Instancia-E. Madrid, 1917.
 "El padre Zacarías". Suceso md. Madrid, 1920; s.l., 1921.
 "Paloma 'La Pastinera'". D. Madrid, 1922; s.l., 1926.
 "Las pecadoras". C. en pr. Madrid, 1914; Barcelona, 1915; s.l., 1916.
 "Los pendientes de la Trini ó No hay mal que por bien no venga". S. lírico. M.: Vives. Madrid, 1916; s.l., 1920.
 "La peque resulta grande ó Lo que puede el ingenio". S. en pr. s.l., 1927.
 "La pícara molinera". Z. M.: Luna. s.l. y Madrid, 1929.
 "Los postineros". S. M.: Foglietti y Luna. Madrid, 1917.
 "Pío Mussolini". J. co. en pr. Madrid, 1923.
 "El preceptor". J. co. s.l., 1923.
 "El rey de la martingala". Película co.-lírica. M.: Font. Madrid, 1916.
 "Rocío, la canastera ó Entre calé y calé...". C. en pr. Madrid, 1920; s.l., 1926.
 "Romancera". en vr. Alcalá de Henares, 1925.
 "La Romántica". Ap. M.: Rafael Calleja. s.l., 1918.
 "Roxana (La Cortesana)". Cuento. M.: Luna. s.l., 1930.
 "Sangre de Reyes". Z. en pr. M.: Luna y Balaguer. Madrid, 1925.
 "Serafina la rubiales ó ¡Una noche en el juzgao!". S. M.: Valverde y Foglietti. Madrid, 1914; s.l., 1917.
 "Las siete niñas de Ecija". Martingala co.-lírica. M.: Balaguer. s.l., 1927.
 "La suerte de Salustiano ó Del Rastro a Recoletos". C. Madrid, 1914; s.l., 1920.
 "El tenor". C. Madrid, 1916; s.l., 1920.
 "El tío Paco". op. s.l., 1923.
 "Troteras y danzaderas ó Los pendientes de La Tarara". S. Madrid, 1914.
 "Varietés a domicilio". M.: Foglietti. Madrid, 1913.
 "Los zánganos". C. Madrid, 1919.

- - - - y TEJEDOR, Luis

"Ay, Felipe de mi alma". J. co. s.l., s.a.

...

Véase también: Antonio PASO

TORRES BLESA, Raimundo y GARCIA, Ignacio

"La virtud de la mentira". C. en pr. Granada, s.a.

TORRES MOLES, Antonio

"Las maletas". J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Prudencio Muñoz. Madrid, 1900.

TORRES-QUEVEDO, Luis de

"El hijo del Rey". Madrid, 1952.

TORRES Y RIERA, José

"Dramatizas". Mo. d. en pr. Palma de Mallorca, 1910.

TORRES ROMERO, Juan

"El aderezo". C. en pr. Jaén, s.a.

- - - - - y LASSO DE LA VEGA, Manuel F.

"Nube de polvo". C. Jaén, 1917.

TOUS Y MAROTO, José Ma.

"Las águilas del Rey". D. s.l., s.a.

"Es nirvis de sa neboda". C. Palma de Mallorca, 1947.

"Leonor de Serraclara". D. en pr. y vr. Palma de Mallorca, 1923.

"Mestre lau es taconer ó Ses rodes que fa el món". C. Palma de Mallorca, 1947.

TRENAS LOPEZ, Julio

"El hogar invadido". C. d. s.l., 1955.

TRESGUERRAS BARON, José

"El martirio de un artillero en la retaguardia". Retablo e. en vr. San Feliu de Llobregat, s.a.

TRESSOLS, Francisco

"La ladrona de niños". Md. Barcelona, 1912.

TREVIJANO, Gonzalo G.

Véase: Sinibaldo GUTIERREZ

TRIAS FABREGAS, Joan

"L'amor inútil". C. d. s.l., 1935.

"El carter Höboll". Pa. s.l., 1945.

"El cartero Höboll". Pa. en vr. Sabadell, 1953.

"Laura, la forastera". C. d. s.l., 1934.

TRIGO, Felipe

"La eterna víctima". C. en pr. s.l., 1917.

"Trata de blancas (Mavi)". C. s.l., 1916.

TRIGUEROS CANDEL, Alfredo

Véase: Carlos ARNICHES

TRISTAN LARIOS, Francisco

"La mazorca roja". Z. M.: José Serrano. Madrid, 1908.

"Los ojos verdes". Ep. d. en pr. Madrid, 1911.

- - - - - y GONZALEZ DEL TORO, Ricardo
 "El zorro". Z. co.-d. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1917.

TROITIÑO, Carmen

"Pasiones". T. Madrid, 1952.

"Si llevara agua". s.l., 1956.

"Y los hijos de tus hijos". San Sebastián, 1958.

TUBAU, Enrique

Véase: Armando OLIVEROS

TUBAU, Rafael

"30 sketches humorísticos": "El sirviente destrozón". "El criado y el millonario". "Apto para el servicio". "Yo quiero ser un fenómeno". "Cuidado con los realquilados". "Un robo audaz". "Se compran ideas". "El despistado". "Truco frustrado". "Hazañas de 'El Huracán'". "Quién dá más". "Narices de repuesto". "Entre locos". "Dos tahures y un vivales". "Patatas gratuitas". "Un gran invento". "El autómata perfecto". "Los dos borrachos". "Bandido para turistas". "Tres bebés para usted". "Valiente a sueldo". "El cómico sordo". "La era atómica". "Diálogos al vuelo": "El colmo de la baratura". "Larga espera". "Inquietud injustificada". "Buscando piso". "Un atraco". "Pepe y José". "Coincidencias". Barcelona, 1957.

TUBAU DEL CASTILLO, Rafael

"El pueblo y los jesuitas". D. (mecanografiado).

TURDON ALONSO

"Un amigo argentino" (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Tristán Bernard y Max Manrey).

TURULL FOURNOLLS, Pablo M^a. Federico

"El idealista... ó La nueva Colombina (Pierrot siglo XX ó Piertronilo vuelve)". Po. Barcelona, 1942.

"Tres mujeres cervantinas y el Mago Poeta". C. Madrid, 1953.

UBILLOS ORSOLICH, Germán

"Los globos de Abril". C. Madrid, 1972.

"El llanto de Ulises". C. Madrid, 1973.

"El reinado de los lobos". Madrid, 1973; (mecanografiado).

"La tienda". C. Madrid, 1971.

UBREVA, Eduardo L.

"La cumplida". En. literario. Sevilla, 1935.

"De la mesma Cava". Mo. Sevilla, s.a.

UGARTE, Eduardo y LOPEZ RUBIO, José

"De la noche a la mañana". "La casa de naipes". Madrid, 1958.

...

"De la noche a la mañana". C. s.l., 1929.

UNAMUNO, Miguel de

"Teatro completo". Madrid, 1973.

"Teatro": "Fedra". "Soledad". "Raquel encadenada". "Medea".
Barcelona, 1954.

...

"Ella y él". s.l., 1964.

"La esfinge". D. Madrid, 1960.

"Fedra". T. s.l., 1964.

"El hermano Juan ó El mundo es teatro". Vieja C. nueva. Ma-
drid, 1934.

"Medea". T. s.l., 1971 (ad. de la misma obra de Séneca).

"El otro". Mi. Bilbao, 1932; Barcelona, 1964.

"El pasado que vuelve". D. Madrid, 1960.

"Sombras de sueño". D. s.l., 1930; Madrid, 1967.

"La venda". D. s.l., 1913.

URALDE, Julián de

"La culpa de todos". C. Vitoria, 1927.

URALES, Federico

"Honor, alma y vida". D. Madrid, 1899.

"Una pelotera". S. en pr. Madrid, 1909.

URBINA, Pedro Antonio

"El seductor". Sevilla, s.a. (ad. de la misma obra de Søren
Kierkegaard).

URGELL, Modesto

"Miedo!...". Madrid, 1908.

URIARTE, Luis

"Contra genio, corazón". C. s.l., 1928.

"Ochavos de nuevo cuño". C. s.l., 1932.

URIBE, Sebastián

Véase: Alfonso CONTRERAS

URIZ, Francisco

Véase: Jorge DIAZ

URQUIA, José de

Véase: Manuel LINARES RIVAS

URQUIJO LANDECHO, Luis

Véase: Jacinto MIQUELARENA

URRUTIA, Santos de

Véase: Alfredo de ECHAVE

VAL, Ventura del. Seud. de Francisco Sánchez Ventura Pascual

Véase: Francisco SANCHEZ VENTURA PASCUAL

VÁLCARCEL, Cecilio de

"La vida con papá". C. Madrid, 1964 (ad. de la misma obra de Howard Lindsay y Russell Crouse).

VALCARCEL, Horacio y GONZALEZ, Francisco

"El pájaro ciego" (mecanografiado).

VALDEMAR, J. de

"¡Ojo por ojo! y ...". Vo. s.l., s.a.

VALDEORRAS, Camilo

"Andrómena de Antroido" (mecanografiado).

"Progreso e Andrómena de Antroido". La Coruña, 1978.

VALDERRAMA, Pilar de

"El tercer mundo". Madrid, 1934.

VALDERRAMA, Silvio y CHIRINGHELLI, Luis

"Historias de Pelopo y Címiba" (mecanografiado).

VALDERRAMA MODRON, Luis

"Siete piezas malditas": "La casa solitaria". "Radiografía de una neurosis". "En un campo sin nombre". "La doncella y el pelele". "Concierto para tres solistas". "Hemos llegado a Babel". Madrid, 1974.

VALDES, Antonio María

"Entre amigos". Capricho co. en pr. Madrid, 1915.

- - - - - y MARTIN FERNANDEZ, José

"Llegar a tiempo". E. en pr. Avilés, 1899.

VALDES, Luis

"El cura de Longueval". C. (manuscrito) (ad. de la novela "L'Abbé Constantin" de L. Halevy).

VALDES, Luis

"La dama de las camelias". C. en pr. Madrid, 1922 (ad. de la misma obra de A. Dumas).

"Fabián ó El doctor negro". Md. en pr. Madrid, 1889 (ad. de la misma obra de Baurgeois y Dumanoir).

"Los pajarillos". C. Madrid, 1883 (ad. de la misma obra de E. Labiche y Delacour).

VALDES, Manuel

"El testamento". Retablo. Madrid, s.a.

VALDIVIA, Aniceto

Véase: Antonio PASO

VALDIVIESO, José Simón

Véase: Alfonso VIDAL Y PLANAS

VALENTI, Salvio

Véase: Gonzalo JOVER

VALERA Y CONTI, Joaquín

"Tres por uno (3 x 1)". J. co. en pr. Sevilla, 1925.

VALERO, Ricardo y POS, Carlos

"La mejor faena". Bo. de S. en pr. Madrid, 1923.

...

Véase también: Luis VALLEJO

VALERO MARTIN, Alberto

"Más allá de la muerte". Bo. de T. en pr. Madrid, 1914.

...

Véase también: Emilio CARRERE, Alfonso VIDAL Y PLANAS

VALERO MARTIN, Gonzalo

"Amor suicida". Esbozo d. en pr. Madrid, 1909.

"La bestia humana". Madrid, 1913.

"Cena de amor". Bo. t. en pr. Madrid, 1915.

"Distinción". Quisicosa en pr. Madrid, 1909.

"¡El puesto de agua!". E. en pr. Madrid, 1911.

VALVERDE

Véase: Silvio FIGARELO

VALVERDE, Joaquín

Véase: Alejandro LARRUBIERA

VALVERDE, Salvador y LEON, Rafael de

"María de la O". C. en pr. y vr. M.: Quiroga. s.l., 1936.

...

Véase también: Ramiro RUIZ

VALVERDE LOPEZ, Carlos

"Las bodas de Camacho". C. en vr. Málaga, 1925.

"Imelda". D. t. en vr. Madrid, 1905.

"El milagro de San Dimas". J. co. en vr. Málaga, 1928.

VALLDEPERES, Manuel

"La sang als ulls". Po. d. s.l., 1937.

VALLE, Estanislao del y ESTEVEZ, Antonio

"Rayo de sol". D. en pr. Madrid, 1926.

VALLE, Tomás del

Véase: Manuel R. PEREZ

VALLE-INCLAN, Ramón Ma. del

"Le Marquis de Bradomín". "Lumières de bohème". "Retable de l'avarice, de la luxure et de la mort". s.l., 1965.

"Martes de Carnaval": "Las galas del difunto". Es. "Los cuernos de don Friolera". Es. "La hija del capitán". Es. Madrid, 1968 y 1978.

"Opera Omnia IV": "Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte". Madrid, 1927.

"Opera Omnia X": "Tablado de marionetas para educación de príncipes": "La enamorada del Rey". "La cabeza del dragón". "La Reina castiza". Madrid, 1926.

"Opera Omnia XIII": "Cara de Plata". C. bárbara. Madrid, 1923.

"Opera Omnia XIV": "Aguila de blasón". C. bárbara. Madrid, 1922.

"Opera Omnia XV": "Romance de lobos". C. bárbara. Madrid, 1922.

"Opera Omnia XIX": "Luces de Bohemia". Es. Madrid, 1924.

"Opera Omnia XXVII": "Martes de Carnaval": "Las galas del difunto". Es. "Los cuernos de don Friolera". Es. "La hija del Capitán". Es. Madrid, 1930.

"Opera Omnia XXX": "El yermo de las almas". Ep. Madrid, 1922.

"Obras escogidas I": "Teatro": "Romance de lobos". "Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte". "La marquesa Rosalinda". "El yermo de las almas". "Martes de Carnaval". Madrid, 1976.

"Obras escogidas II": "El Marqués de Bradomín". "Tablado de marionetas": "La farsa del Rey". "La cabeza del dragón". "La Reina castiza". "Divinas palabras". "Luces de Bohemia". Madrid, 1976.

- "Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte". "Ligazón".
 "La rosa de papel". "El embrujado". "La cabeza del Bautista". "Sacrilegio". Madrid, 1975.
 "La rosa de papel". "La cabeza del Bautista". Novelas macabras. s.l., 1924.
 "Tablado de marionetas para educación de príncipes". "Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte". Madrid, 1970.
 "Tablado de marionetas para educación de príncipes". F. "La enamorada del Rey". F. "La cabeza del dragón". F. "La Reina castiza". F. Madrid, 1977.
 "Teatro selecto": "Romance de lobos". "Tablado de marionetas": "La enamorada del Rey". "La cabeza del dragón". "La Reina castiza". "Divinas palabras". Madrid, 1969.
 "Voces de gesta". T. "Cuento de Abril". Madrid, 1960.

...

- "Aguila de blasón". C. bárbara. Madrid, 1964 y 1976.
 "La cabeza del Bautista". D. s.l., 1966.
 "La cabeza del dragón". Madrid, 1920.
 "Cara de Plata". C. bárbara. Madrid, 1976.
 "Cartel de ferias". s.l., 1925.
 "Cuento de Abril". Escenas rimadas. Madrid, s.a.
 "Divinas palabras". Tc. s.l., 1933, 1963 y 1977.
 "El embrujado". T. s.l., 1931.
 "La enamorada del Rey". s.l., 1966.
 "Farsa y licencia de la Reina castiza". Madrid, 1922.
 "Jardín umbrío". México, 1969.
 "Ligazón". Auto. s.l., 1926.
 "Luces de Bohemia". Es. s.l., 1961; Madrid, 1961, 1973, 1976 y 1980.
 "La marquesa Rosalinda". s.l., s.a.; Madrid, 1961 y 1970.
 "Martes de Carnaval". Es. Madrid, 1930.
 "La Reina castiza". s.l., 1931.
 "Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte". Madrid, 1927.
 "Romance de lobos". C. bárbara. Madrid, 1922, 1972 y 1977.
 "La rosa de papel". F. s.l., 1966.
 "Tablado de marionetas". Madrid, 1926.
 "El termo del difunto". s.l., 1926.
 "Tirano Banderas". Madrid, 1978.
 "Voces de gesta". T. (mecanografiado).
 "El yermo de las almas". Madrid, 1970.

VALLE PASCUAL, Luis del

- "La pequeña diva". Mo. en vr. Madrid, 1921.

VALLEJO, Alfonso

- "Cangrejos de pared". "Latidos". "Eclipse". Madrid, 1980.
 "El cero transparente". "Acido sulfúrico". "El desguace". Madrid, s.a.
 "Monólogo para seis voces sin sonido". "Infratonos". "A tumba abierta". Madrid, s.a.

...

"K.O." (mecanografiado).

"Monólogo para seis voces sin sonido (mecanografiado).

"El Rodriguello" (mecanografiado).

VALLEJO, Fernando

"El niño bonito". S. en pr. M.: Gené y Lozano. Madrid, 1911.

...

Véase también: Antonio CALERO ORTIZ

VALLEJO, Luis

"El retrato de mi marido". J. co. en pr. Madrid, 1907.

VALLEJO Y ASENJO, Gerardo

"Bazar de muñecas". J. en vr. Madrid, s.a.

VALLEJOS, Jenaro Xavier

"Pastoral de Navidad (Belén)". Po. e. Madrid, 1942.

"Volcán de amor". Escenas. Burgos, s.a.; Madrid, 1923.

VALLES I VENTURA, Jordi

"Ismael 22". s.l., 1930.

VALLMAJOR, Francisco

"La corte de Beatriz". op. M.: Heinrich Berté. Barcelona, 1912.

- - - - - y SENEN VERGES

"De maniobras". Z. M.: Pascual Parera. Madrid, 1917.

VALLMITJANA, Juli

"Teatre de gitanos i de baixos fons": "Els Jambus". "Els Zin-calós". "La gitana verge". "El casament d'en Tarregada". Barcelona, 1976.

...

"Cants d'Orient". D. Barcelona, 1923.

"El casament d'en Tarregada". S. Barcelona, s.a.

"El corb". Barcelona, 1911.

"En Tarregada". Mo. Barcelona, 1912.

"La gitana verge". Barcelona, 1912.

"Els Jambus". Diálogo. Barcelona, 1912.

"Montanyes blanques". D. M.: J. Cumellas i Ribó. Barcelona, 1912.

"Rují (Rosa)". Barcelona, 1917.

"Els Zin-calós (Els gitanes)". Barcelona, 1912.

VANDO-VILLAR, Isaac del y MOSQUERA, Luis

"Rompecabezas". C. Sevilla, 1921.

VARELA, Aurelio

- "Bazar de muñecas". Rv. co.-lírico-f. en pr. y vr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1904.
 "Las chulas de Madrid". S. lírico en pr. y vr. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1914.
 "La misa de doce". E. lírico en pr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1904.
 "La pipa maravillosa". E. lírico en vr. M.: Prudencio Muñoz. Madrid, 1911.
 "La última farsa". J. co.-lírico en vr. M.: Manuel Ribas. Madrid, 1902.

- - - y SABAU, José

- "El Polo Norte". J. co.-lírico en pr. M.: Rubio y Power. Madrid, 1902.

- - - y TORRES, Francisco de

- "El alegre Jeremías". Película co. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1916; s.l., 1918.
 "Cuadros al fresco". en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1904.
 "Música, luz y alegría". Rv. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1916; s.l., 1918.
 "La perfecta casada". en pr. y vr. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1920.
 "La suerte de la fea". Z. M.: Tomás Barrera. Madrid, 1913; s.l., 1918.

...

Véase también: Nicanor RODRIGUEZ DE CELIS

VARELA, Ramón e Isidro

- "Monólogos, diálogos, estampas e intermedios cómicos I": "Las calles de Bilbao". "Un Tenorio de Carreras". "¡Viva la novia!". "El canto a la espada". "El dolor de muelas". "Los locos de la noche". "El Tenorio del puerto". s.l., 1954.

VARGAS, Luis de

- "La de los claveles dobles". S. s.l., 1931.
 "Cinema". C. Madrid, 1923.
 "La cursi del hongo". C. s.l., 1933.
 "Concha Moreno". C. en pr. s.l., 1932.
 "Charlestón". Caricaturas e. Madrid, s.a.; s.l., 1926.
 "Las de Mochales". Madrid, 1925; s.l., 1926.
 "Don Floripondio". C. s.l., 1929.
 "Juan de Madrid (La vida de un pollo bien)". Escenas de S. Madrid, s.a. y 1920; s.l., 1927.
 "Las lagarteranas". C. Madrid, s.a.; s.l., 1927.
 "La locatis". S. s.l., 1932.

- "Madrileña bonita". C. s.l., 1935.
 "¡Mi abuelita, la pobre...!". C. s.l., 1934.
 "Un plan fantástico". J. co. Madrid, 1925; s.l., 1927.
 "Las pobrecitas mujeres". C. s.l., 1931.
 "¿Quién te quiere a tí?". Novela e. Madrid, s.a.; s.l., 1929.
 "Santo con gracia". S. en pr. Madrid, 1914.
 "Seis pesetas". Novela e. Madrid, s.a.; s.l., 1930
 "El señorito Pepe". C. s.l., s.a.
 "¿Sería usted capaz de quererme?". S. s.l., 1933.

VARGAS Y SOTO, Carlos

- "¡Zarzaparrilla inglesa!". E. Huelva, 1910.

VARIAS ROMEROSO, Sancho

- "Anochecida". Madrid, s.a.

VARONA, Ramón S.

- "Las piedras de Judea". C. s.l., 1921.

VARONA TRIGUEROS, Jesús

- "¡¡Deteneos!! ó El drama de Siracusa". C. Valladolid, 1943.
 "Sor Pilar". Z. M.: Juan Liébanas. Valladolid, 1936.

VASALLO, Jesús

- "La Reina loca". D. San Sebastián, s.a.

VAZQUEZ, Adelardo C. y BEZARES CABALLERO, Manuel

- "Portfolio del desnudo". En co.-lirico en pr. y vr. M.: Manuel Ribas. Madrid, 1902.

VAZQUEZ, José Andrés

- "Romero junto a la ermita". C. en pr. Madrid, s.a.

...

Véase también: Eduardo MARQUINA

VAZQUEZ HUMASQUE, Juan y Adolfo

- "Mucho amor y más orgullo". D. en pr. Madrid, 1907.

VAZQUEZ OCHANDO, Federico

Véase: José Luis SAENZ DE HEREDIA

VAZQUEZ PEREZ, José A.

Véase: Ismael PEREZ GIRALDE

VAZQUEZ DEL RIO, Juan

- "El chubasco". E. en pr. Madrid, 1908.

- VEGA, Francisco de P. L. de la
 "Piedad". Bo. de C. d. en pr. Madrid, 1911.
- VEGA, J. J.
 "La ciudad dormida". Madrid, 1982.
- VEGA, Juan M. de la
 "Cuando el poder se viste de virtud". s.l., 1971.
 "Recordando a Gogó". Madrid, 1971.
- VEGA GONZALEZ, Juan José
 "Marie Chantal Bourrel". C. Madrid, 1974.
 "El pantano". Madrid, 1975.
 "El retorno de Edipo". Madrid, 1980.
- VEGA PEREA, Daniel
 "Doña Misterio". S. Tc. Madrid, 1949.
- VEGUILLA ALCANTARA, Agustín
 "La idea". Apuntes para una Tc. Sevilla, 1918.
- VELA, Joaquín
 "¡Deme usted su ropa!". E. vo. Madrid, 1926.
- - - y CAMPUA, José L.
 "¡Colibrí!". Historieta co.-lirica-vo. M.: Ernesto Rosillo.
 Madrid, 1931.
 "Las lloronas". Historiера co.-lirica co. M.: Francisco Alon-
 lonso. Madrid, 1928.
 "Noche loca". Rv. M.: Alonso. Madrid, 1927.
 "¡Por si las moscas...!". Historieta co. vo. M.: Francisco
 Alonso. Madrid, 1929; Barcelona, 1936.
 "Lo que cuestan las mujeres". Humorada co.-lirica en pr. M.:
 Ernesto Rosillo. Madrid, 1926.
 "¿Qué pasa en Cádiz?". Historieta co.-vo. M.: Francisco Alon-
 so. Madrid, 1932.
- - - y FIORAVANTI, L.
 "Lo que cuestan las mujeres". Humorada co.-lirica en pr.
 s.l., s.a.
- - - y MORENO, Ramón Ma.
 "¡Hay que ver!... ¡Hay que ver!...". S. en pr. y vr. M.: Eduar-
 do Fuentes. Madrid, 1923.
 "El secreto de La Cibeles". Di. en pr. y vr. M.: Francisco Al-
 lonso. Madrid, 1920.
 "Todo el año es Carnaval ó Momo es un carcamal". Fa. humorís-
 tica en pr. y vr. M.: Ernesto Rosillo. s.l., s.a.; s.l.
 y Madrid, 1927.

"La última canción". Bo. de C. en pr. Madrid, 1917.
 "¡Yo quiero ser guapo!". Humorada lírica en pr. M.: Ernesto Rosillo. Madrid, 1928.

- - - y SIERRA, Enrique

"La camisa de la Pompadour". Historieta co. vo. M.: Jacinto Guerrero. Madrid, 1934.

"¡Hip! ¡hip! ¡ihurra!!". E. M.: Jacinto Guerrero. s.l., 1936.

"Mi costilla es un hueso". Historieta co. vo. M.: Francisco Alonso. Madrid, 1933.

...

Véase también: José SILVA ARAMBURU

VELASCO, Antonio

"Hacia la cumbre". Impresión d. en pr. Madrid, 1906.

...

Véase también: Enrique PARADAS

VELASCO DE TOLEDO, Julián

"La masía del cuervo". Z. co. en pr. y pr. Soria, 1943.

VELASCO ZAZO, Antonio

"La cruz de mayo". Po. lírico. M.: Carmen López Peña y Jaime Martínez Sánchez. Madrid, 1919.

"Mal vivir". Cuadro d. en pr. Madrid, 1912.

VELAZQUEZ, N. M.

"La batalla de damas". C. s.l., s.a.

"La capa de José". C. s.l., s.a.

"La pastora de los Alpes". D. s.l., s.a.

VELAZQUEZ CLAVIJO, Faustino

"Cuento del trigo y la cizaña" (mecanografiado).

VELAZQUEZ IZQUIERDO, Bartolomé

"Figuritas de antaño". Diálogo en vr. M.: Quisilant. Madrid, 1913.

VELAZQUEZ RIERA, Roberto

"La noche humillada". C. (mecanografiado).

"Pasaje para la felicidad". C. d. (mecanografiado).

"El silencio tiene voz". C. d. (mecanografiado).

VENTURA BARRIO DE PEÑALOSA, Juan

"Alicia". D. (mecanografiado).

"Cayetana" (mecanografiado).

- "La incompleta". Md. (mecanografiado).
 "Isla de barro". T. Madrid, 1958.
 "Justa". T. Madrid, 1955.
 "El Príncipe". T. (mecanografiado).
 "Proceso a un Régimen". D. (mecanografiado).
 "Retablo de feria". T. (mecanografiado).

VERA SUAREZ, José

- "El bosque maldito". Madrid, s.a.

VERDUGO, Jaime

- "La trampa sin salida" (mecanografiado).

VERGARA, F.

- "¡... Tira pa casa!". Bufonada co.-lirica en pr. y vr. M.: D. Prat. Albacete, 1908.

VERGARA, J.

- "La dama de las camelias". D. (mecanografiado) (ad. de la misma obra de A. Dumas).

VERGARA DE PRADO, Angel

- "La alternativa". M.: Eduardo Manella. Madrid, 1900.

VERGES, Senen

Véase: Francisco VLLMAJOR

VERGES AGUILO, Alberto

- "Racón ha muerto". Barcelona, 1979.

VIA, Luis

- "Los salvajes". C. d. (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Mauricio Donnay y Luciano Descaves).

VICO, José

- "García del Castañar ó Del Rey abajo ninguno". C. Barcelona, 1913 (ad. de la misma obra de Francisco de Rojas Zorri-lla).

VIDAL, Federico-Armando de

- "El Apóstol". D. Madrid, 1923 (ad. de la novela "Les disciples" de Noëlle Roger).

VIDAL ALCOVER, Jaume

- "La fira de la mort". Barcelona, 1971

VIDAL BOLAÑO, Roberto

- "Laudamuco, señor de Ningures". Santiago de Compostela, 1977; (mecanografiado).

"Memoria de mortos e de ausentes" (mecanografiado).

VIDAL CORELLA, V.

Véase: Enrique GARCIA ALVAREZ

VIDAL I JOVE, J. F.

"Mercuri i els Metges". C. d. s.l., 1935.

"L'oreig entre columnes". C. s.l., 1936.

"La senyoreta Oest". C. s.l., 1934.

VIDAL MOYA, Antonio

Véase: Antonio PASO

VIDAL Y PLANAS, Alfonso

"Los gorriones del Prado". D. Barcelona, s.a.; Madrid, 1923;
s.l., 1924 y 1928.

"El loco de la masía". F. tc. s.l., 1931.

"Las niñas de doña Santa". s.l., 1934.

"Santa Isabel de Ceres". T. s.l., 1922 y 1927.

"La tragedia del loco que quiso ser bueno". D. s.l., 1931.

"La virgen del infierno". T. s.l., 1928.

- - - - - y VALDIVIELSO, J. Simón

"El otro derecho". D. s.l., 1924.

- - - - - y VALERO, Alberto

"No matarás". D. s.l., 1924.

...

Véase también: Luis ANTON DEL OLMET

VIDAL RICO, Miguel

"Entre la gloria y la suerte". C. (mecanografiado).

VIDAL RODRIGUEZ, Manuel

"La reina Lupa". D. Santiago, 1924.

VIDAL Y ROIG, Francisco

"La conquista de Valencia". en vr. Valencia, 1904.

VIDAL TORRES, Pedro

"Doña Inocencia". C. en pr. Palma de Mallorca, 1946.

VIDAL Y VALENCIANO, Eduardo

"La barqueta de Sant Pere". s.l., s.a.

"El registro de la Policía". D. en pr. Madrid, 1902; Barcelona, 1913.

"Sor Teresa ó El claustro y el mundo". D. en pr. Barcelona, 1896, 1912 y 1913.

- - - - - y ROCA ROCA, José

"El cuchillo de plata". D. Barcelona, 1913.

VIDEGAIN GARCIA, Salvador

Véase: Fernando MARQUEZ TIRADO

VIERA SERRANO, Ricardo

"¡Un grito...!". en pr. Segovia, s.a.

VIGO, Manuel y MORANO, Francisco

"Primo Prieto". J. co. en pr. Madrid, 1900.

...

Véase también: Carlos DIAZ VALERO

VIGUERA, Ricardo

Véase: Antonio PASO

VILA-BELDA, Vicente

"Seis despistados en busca de amor". J. co. s.l., s.a.

VILA I FOLCH, Joaquim

"Per què surt de mare el Llobregat?". Barcelona, 1975.

VILA VALENCIA, Adolfo

"¡A la cuna!". Bo. d. Cádiz, 1924.

"La hermosa pecadora". Leyenda d. en pr. Cádiz, 1955.

"San Juan Bautista de La Salle". en vr. Cádiz, 1945.

VILAREGUT, Salvador

"El arco de los penitentes". D. Barcelona, s.a.

"La ma de mico". Rondalla d. Barcelona, 1908 (ad. de un cuento de W. W. Jacobs).

"¡¡Los reyes!!". Ep. d. Madrid, 1919.

"El corazón manda". C. (mecanografiado).

VILASALBA, Antonio

"La trilogía de la muerte": "La intrusa". D. "Los ciegos". D. "Interior". D. Barcelona, 1909 (ad. de las mismas obras de M. Maeterlinck).

...

"La fierecilla domada". C. Barcelona, 1904 (ad. de la misma obra de Shakespeare).

"La muerte civil". D. Barcelona, 1907 (ad. de la misma obra de P. Giacometti).

"La unión de los jóvenes". C. Barcelona, 1909 (ad. de la misma obra de Henrik Ibsen).

VILLA, Antonio de la y GABIRONDO, Víctor

"La sin ventura". D. Madrid, 1921.

...

Véase también: Luis NEVE GARCIA DE LA MATA

VILLAESPESA, Francisco

"Aben-Humeya". T. en vr. Madrid, 1913; Barcelona, s.a. y 1915; s.l., 1917 y 1930.

"El Alcázar de las perlas". Leyenda t. en vr. Barcelona y Madrid, s.a.; Madrid, 1912; Barcelona, s.a. y 1914; s.l., 1916 y 1929.

"Bolívar". Po. romántico en vr. Barcelona, s.a.; s.l., 1929.

"El burlador de Sevilla". Po. en vr. s.l., 1928.

"Doña María de Padilla". D. Madrid, s.a.; Barcelona, 1914; s.l., 1917.

"En el desierto". Leyenda en vr. Barcelona, s.a.

"Era él". Po. Barcelona, 1916.

"El halconero". Po. t. en vr. Madrid, 1915; s.l., 1921.

"Judith". T. en vr. Madrid, s.a. y 1913; Barcelona, 1915; s.l., 1921.

"Justicia del Rey". Leyenda d. en vr. Lisboa, s.a.

"La leona de Castilla". D. en vr. Madrid, 1918; s.l., 1929.

"La maja de Goya". D. Madrid, s.a.; s.l., 1923.

"Una partida de ajedrez". Leyenda d. en vr. Barcelona, 1916 (ad. de la misma obra de Giuseppe Giacosa).

"El Rey Galaor". T. en vr. Barcelona, 1915; s.l., 1917; Madrid, s.a.; s.l., 1930.

"El triunfo del amor". Leyenda d. en vr. Madrid, 1915 (ad. de una obra de Giuseppe Giacosa).

...

Véase también: Manuel y Antonio MACHADO y Federico de MENDIZABAL

VILLAHERMOSA, Antonio

Véase: SILENO, Seud. de Antonio Villahermosa

VILLALBA OSUNA, Sixto

"¿Dónde está el honor...?". C. en pr. Cádiz, 1928.

VILLALONGA, Lorenç

"Despropósitos I": "La marquesa se dispone a ir al teatro".

"La visita de la infanta". "Economía en 1940". "Viaje a Lisboa en 1945". "Viaje a París en 1947". "Bromas en La Mancha". "A través de La Mancha". "Estuvieron cerca...".

"Cocktail en un viejo palacio". Madrid, 1974.

"Despropósitos II": "La esfinge". "La Tuta y la Ramoneta".

"Fiesta mayor". "Alta y benemérita señora". Madrid, 1974.

...

- "Desbarats". s.l., 1969.
 "Faust". Palma de Mallorca, 1956.

VILLAMAR, Pablo

- "3 pasos de Lope de Rueda y 3 entremeses de Cervantes": "Las aceitunas". "La carátula". "Cornudo y contento" (ads. de las mismas obras de Lope de Rueda). "Los habladores". "El retablo de las maravillas". "El viejo celoso" (ads. de las mismas obras de Cervantes). Madrid, 1970.

...

- "Como un símbolo muerto". C. d. Madrid, 1966.
 "¿De qué vive usted?". Vo. C., F. y S. Madrid, 1974.
 "Los dos gemelos venecianos". Madrid, 1971 (ad. de la misma obra de Carlo Goldoni).
 "Los nuevos burgueses". C. Madrid, 1969.

VILLANUEVA Y GARCIA CUERVA, José

- "El doble secreto". D. Toledo, 1922.
 "El prestamista". C. Toledo, 1927.

VILLAR PONTE, Antón

Véase: Ramón CABANILLAS

VILLARDEFrancos, Marisa

- "Corazones de oro". Madrid, s.a.
 "Cuento de Reyes". Cuento poético. Madrid, s.a.
 "Flor de cerezo". Ep. d. Madrid, s.a.
 "El gran príncipe". Ep. misional. Madrid, s.a.
 "Honra a tu padre". Bo. d. Madrid, s.a.
 "Romance del conde Converso". Ep. Madrid, s.a.
 "Sentencia de amor". Madrid, s.a.
 "El símbolo de la fe". Madrid, s.a.
 "El soldado de Cristo". Madrid, s.a.

VILLAREJO, José Luis

- "Tres Juanes Pérez". San Sebastián, 1962.

VILLATORIO, Angel y REINO, Alejandro

- "Don Quijote Libertado". D. s.l., 1936 (ad. de la misma obra de A. V. Lunacharsky).

VILLAVERDE, Manuel

- "Carmen y Don Juan". C. d. s.l., 1933.

VILLEGAS, Eduardo, LARRUBIERA, Alejandro y CASERO, Antonio

- "La gente alegre". Humorada lírica en pr. y vr. M.: José Moreno Ballesteros. Madrid, 1897.

"Tragaldabas". Z. en pr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1893.

"El vivo retrato". J. co.-lirico en pr. M.: Torregrosa. Madrid, 1896.

VINUESA Y TOSAR, Antonio

"¡El licenciado sale del apuro!...". C. en pr. Madrid, s.a.

"¡Se firma la paz!". J. en pr. Madrid, s.a.

"¡El impío se rinde!...". J. co. Madrid, s.a.

"¡Lo que se nos cuele por las puertas!...". J. Madrid, s.a.

"¡Tiempo perdido!". J. co. Madrid, s.a.

VINYES, Ramón

"Al florir els pomers". Barcelona, s.a.

"Ball de titelles". s.l., 1936.

"Entre dues músiques". C. s.l., 1935.

"Fornera, rossor de pa". C. s.l., 1934.

"Recó de xiprers". D. s.l., 1932.

VINYOLES I VIVET, Pere

"Episodi". Barcelona, 1959.

VIÑAS, Rodolfo

"Los buitres". T. s.l., 1924.

"¡¡¡Oro!!!". C. d. Madrid, s.a.

"Para que el amor triunfe". C. Almería, 1921.

VIÑAS OLIVELLA, Celia y FUENTES VAZQUEZ, Tadea

"Plaza de la Virgen del Mar". C. Almería, 1974.

VIOLA, Luis

Véase: Ricardo ESTRADA

VIOLET, Gustave y PONS, Josep-Sebastiá

"La font de l'Albera". Perpinya, 1922.

VIROSQUE, Zacarías

"El hombre-bebé". F. y T. Valencia, 1969.

VIROSQUE SAMPER, Antonio

"Fieras mansas". J. co. en pr. Valencia, 1908.

VISCONTI MARTINEZ, Julio

"Una baja". D. Plasencia, 1929.

VITERI, Heraclio S. y GRIMAU DE MAURO, Enrique

"La aguja hueca (Lupin y Holmes)". C. en pr. Madrid, 1912
(ad. de la misma obra de Maurice Leblanc).

"La rival". C. lírica en pr. M.: Antonio Paredes y Enrique Morenilla. Madrid, 1913.

VIU, Francisco de

"Dramas": "Andalucía". "Así en la tierra". "La flor de Córdoba". Madrid, 1923.

...

"Así en la tierra...". D. s.l., 1921.

"Catalina María Marquez". C. s.l., 1928.

"Flandorfer, el único". C. en pr. Madrid, 1924.

"La flor de Córdoba". D. s.l., 1923.

"Lo imprevisto". C. s.l., 1929.

"La pantera de oro". C. en pr. (mecanografiado).

"Peleles". Tc. en pr. s.l., 1930.

"Sonata". Estampa e. s.l., 1928.

...

Véase también: Antonio PASO

VIVANCO, Luis Felipe

"El libro de Cristóbal Colón". Bilbao, 1938 (ad. de la misma obra de Paul Claudel).

...

Véase también: Luis ROSALES

VIVAS, Gaspar

Véase: Jesús PERNAS

VIVAS DIAZ, Ricardo

"¡No hay que darle vueltas!". Paso de C. Madrid, 1925.

- - - - - y GUTIERREZ GIL, Hilario

"La cruz del querer del alma". S. en pr. y vr. M.: Rafael Carrretero y Manuel Vidriet. Sevilla, 1922.

VIVERO, Augusto y CAMINERO, Juan G.

"Rosita del oro". Humorada lírica. M.: Losada. Madrid, 1909.

...

Véase también: Fernando GILLIS

VIVES, Juan Bautista

"Verbenas de amor". Z. en pr. y vr. M.: Francisco Roca Subirana. Sabadell, 1925.

VIVES, Victorià

"Les 'humils violetes'". Barcelona, 1938.

VIZCAINO, Vicente A.

"Un juguete y una canción" (mecanografiado).

VIZCAINO CASAS, Fernando

"El escultor de sus sueños". Valencia, 1954.

"El fiscal". C. Madrid, 1958.

"La senda iluminada". C. Valencia, 1949; (mecanografiado).

"Sicoanálisis de una boda". J. co. Madrid, 1965.

"El sucesor". C. Madrid, 1964.

XIMENEZ DE SANDOVAL, Felipe

"Robinson". Madrid, 1928.

- - - - - y SANCHEZ DE NEYRA, Pedro

"Bacarrat". s.l., 1933.

...

Véase también: Pedro SANCHEZ DE NEYRA

YAÑEZ, Antonio y SUAREZ, José

"El asunto del querer". Paso de S. Madrid, 1918.

YAÑEZ, Leonel

Véase: Justino OCHOA

YRAYZOS, Fiacro

"¡Abreme la puerta!...". op. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1909
(ad. de un cuento de Boccaccio).

"Al cantar la jota". Z. d. en pr. y vr. M.: Amadeo Vives.
Madrid, 1912.

"Las barbas del vecino". Humorada en pr. M.: Torregrosa. Ma-
drid, 1909.

"La beneficiada". Pasillo lírico en pr. M.: Apolinar Brull.
Madrid, 1888.

"La boda del cojo". Z. co. en pr. M.: Brull. Madrid, 1891.

"Caballeros en plaza". Pasillo co.-lírico en pr. M.: Gerónimo
Giménez. Madrid, 1887.

"Los callejeros". S. lírico en vr. Madrid, 1888.

"El cascabel al gato". J. co. en pr. Madrid, 1892 y 1908.

"La corista". J. co. en pr. Madrid, 1889.

"El 40 HP". Z. co. en pr. y vr. M.: Pedro Córdoba. Madrid,
1909.

"Cuestión de cuartos". J. co. en pr. Madrid, 1886.

"Las de Ubeda". J. co. en pr. Madrid, 1895.

"De vuelta del vivero". Z. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Ma-
drid, 1895 y 1896; s.l., 1919.

"Diente por diente". J. co. en vr. Madrid, 1886.

"Los embusteros". J. co.-lírico en pr. M.: Teodoro San José.
Madrid, 1902.

- "El escudo de armas". J. co. en pr. Madrid, 1902.
- "¡Garibaldi!". Pa. co.-lirico en pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1890.
- "La guedeja rubia". Cuento en vr. M.: Lleó. Madrid, 1906. (ad. de un cuento de Boccaccio).
- "Joshé Martín, el tamborilero". Z. co. en vr. y pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1900.
- "Lola Montes". Z. co. en vr. y pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1902 y 1903; s.l., 1919 y 1922.
- "La luz verde". Z. co. en vr. y pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1899.
- "La madre del cordero". Z. co. en vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1893.
- "Machaquito ó El gato negro". Viaje co.-lirico en pr. M.: Quis-lant. Madrid, 1911.
- "Madrid-Club". Rv. co.-lirica en pr. y vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1889.
- "¡La maldita bebida!". S. en pr. Madrid, 1909.
- "El mantón de Manila". Bo. lirico en vr. M.: Chueca. Madrid, 1898 y 1899.
- "Los molineros". Z. co. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1887.
- "La mujer del molinero". Z. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1893.
- "La perla negra". J. co.-lirico en pr. y vr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1904.
- "Las propinas". Pasillo co. en vr. Madrid, 1887.
- "La roncalesa". Z. en vr. N.: Joaquín Larregla. Madrid, 1897.
- "El señor corregidor". Z. co. en pr. M.: Chapí. Madrid, 1895.
- "Viento en popa". Z. co. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1894 y 1899.
- "Vino pardillo". S. en vr. Madrid, 1885.
- "¡Viva la libertad!". Cuadro lirico en vr. M.: Alvarez del Castillo. Madrid, 1909.
- "Los voluntarios". Z. co. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1893.
- - - y FERNANDEZ SHAW, Carlos
- "Polvorilla". Z. en pr. y vr. M.: Vives y Montesinos. Madrid, 1901.
- - - y MANZANO, Fernando
- "Los callejeros". S. lirico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1888.
- "Los langostinos". J. co. en pr. Madrid, 1890 y 1904.
- YUSTE ARIAS, Enrique
- "Los gachós del arpa". E. en vr. M.: Bracamonte. Madrid, 1911.
- "¡Sangre aragonesa!". Z. en pr. y vr. M.: Alvarez López. Madrid, 1908.

"La virgen viuda". Z. en pr. y vr. M.: Chaves. Madrid, 1909.

- - - - - y MARTINEZ, Ramón

"El nuevo administrador". Ca. en pr. Madrid, 1908.

...

Véase también: Cecilio MERINO

ZABALZA, José María

"Camerino sin biombo". D. Madrid, 1962.

ZABALLOS SANCHEZ, Emilio

"¡¡Ladrones!!". E. en pr. Madrid, 1908.

- - - - - y BERMUDEZ, José

"¡Lo que Dios ata...!". D. en pr. Madrid, 1910.

...

Véase también: Juan y Victoriano GARCIA REVENGA

ZAHONERO, José

"La cabra tira al monte". J. co. en pr. Madrid, s.a.

"La cueva de San Antón". Z. co. d. en vr. M.: R. Selva y Torre. Madrid, 1916.

"El enfermo a palos". J. co. Barcelona, 1948.

ZALABARDO, José

"La virtud en el Suplicio". Pasillo d. en vr. Logroño, 1916.

ZALDIVAR, José

"La amordazada". D. Barcelona, 1905 (ad. de "La Bâillonné" de Pierre Decourcelle).

"Cris-Fane ó El tío de la castaña". Ca. co.-lirica. M.: Federico Gassola. Madrid, 1893.

"El héroe vencido ó El soldado de chocolate". op. M.: Oscar Strauss. Barcelona, 1914.

"La hechicera". D. Barcelona, 1910 (ad. de la misma obra de V. Sardou).

"El hijo del mar". D. lírico en vr. M.: Juan García Catalá. Madrid, 1895.

"Pasión fatal". D. Barcelona, 1914 (ad. de la novela "Ana Karenine" de Leon Tolstoi).

"El señor Conde de Luxemburgo". op. M.: Franz Lehar. Barcelona, 1912.

ZAMACOIS, Eduardo

"Teatro": "Nochebuena". "El pasado vuelve". "Frío". "Los Reyes pasan". Barcelona, s.a.

"Teatro galante": "Nochebuena". "El pasado vuelve". "Frío". "Sinfonía". Madrid, 1910.

...

- "El aderezo". Madrid, s.a.
 "Don Juan hace economías". F. Madrid, 1936.
 "Nochebuena". C. Madrid, 1909.
 "El pasado vuelve". C. Madrid, 1909.
 "Presentimiento". D. Madrid, 1916.
 "Rebeldía". C. en pr. s.l., 1914.
 "Los Reyes pasan...". C. s.l., s.a.

ZAMANILLO IRANZO, Eduardo, GARCIA CALATAYUD, Enrique, PEREZ PLAZA, José Manuel y MARTINEZ, Matilde Asunción

"Danza de la lanza de papel" (mecanografiado).

ZAMORA, Leopoldo

Véase: Ramón GOTOS

ZAPATA, Marcos

- "A un valiente otro mayor". J. co. em pr. Madrid, 1878.
 "La abadía del Rosario". D. lírico en vr. M.: Llanos. Madrid, 1880.
 "El anillo de hierro". D. lírico en vr. M.: Marqués. Madrid, 1913.
 "La bola negra". Cuadro lírico d. en vr. M.: Rafael Aceves. Madrid, 1872.
 "Camöens". D. lírico en vr. M.: Marqués. Madrid, 1879.
 "La capilla de Lanuza". Cuadro en vr. Madrid, 1910.
 "La corona de abrojos". D. en vr. Madrid, s.a.
 "María Teresa". Bo. d. en vr. Madrid, 1902.
 "¡Patria y libertad!". Ep. en vr. Madrid, 1886.
 "El reloj de Lucerna". D. lírico en vr. M.: Marqués. Madrid, 1884.

- - - y SIERRA, Eusebio

"Covadonga". Z. en vr. M.: Bretón. Madrid, 1901.

ZARAGOZA, Jaime

"Las de Ulloa". C. en pr. Madrid, 1922.

ZARRAGA, Miguel de

- "El compañero de viaje". C. en pr. Madrid, 1907.
 "El coto real". C. Madrid, 1910.
 "Eva". C. en pr. Madrid, 1906.
 "El germen". C. Madrid, 1910.

ZOZAYA, Antonio

- "Cuando los hijos lloran". Bo. de C. d. Madrid, 1906.
 "Misterio". Madrid, s.a. y 1911.

ZULUETA, Luis de y MARQUINA, Eduardo

"Jesús y el Diablo". Po. d. Barcelona, 1899.

...

Véase también: José Ma. JORDA

ZUÑIGA, Angel

"Gibraltar". C. d. "La guerra para acabar con la guerra".
C. s.l., 1955.

...

"El demonio tiene ángel". F. Madrid, 1953.

"El estupendo Juan Pérez". C. d. Madrid, s.a.; s.l., 1952;
(mecanografiado).

ZURITA, Alberto. Seud. de Fernando Sánchez de la Rosa

"El Cielo y la Tierra". D. (mecanografiado).

"La última corbata". Novela dialogada (mecanografiado).

"La última corbata". Novela e. (mecanografiado).

A N O N I M O S

=====

- "A Alburgada" (mecanografiado).
 "Algun deus esta a soñar". T. (mecanografiado).
 "Alpíte" (mecanografiado).
 "O arrepio" (mecanografiado).
 "Asoballamento" (mecanografiado).
 "El beso de Jesús". Ap. Madrid, s.a.
 "O bufón" (mecanografiado).
 "O cadizo" (mecanografiado).
 "Cando volva Ros" (mecanografiado).
 "El castillo de los siete viriárganos". D. Madrid, 1903.
 "¡¡O cego de Fornelos!!" (mecanografiado).
 "Los chicos del arroyo". Bo. co. Madrid, s.a.
 "Chiquillada superterrestre". S. (mecanografiado).
 "Chistoria da industrialización de Verdicia". D. co. (mecanografiado).
 "O derradeiro lobishome" (mecanografiado).
 "Don dinero estafador" (mecanografiado).
 "A estroitura" (mecanografiado).
 "A farsa esqueicida" (mecanografiado).
 "La herencia". D. (mecanografiado).
 "Historia del patito feo y el lobo feroz" (mecanografiado).
 "Historia dun escarmento" (mecanografiado).
 "El hombre nuevo". Bo. d. Madrid, s.a.
 "Ifixenia non quere morrer" (mecanografiado).
 "Irrintzi" (mecanografiado).
 "Lantañón" (mecanografiado).
 "Longa noite de San Xoan" (mecanografiado).
 "Manuel" (mecanografiado).
 "O morto a cacha pernas ou Rexoubas da herdeira aldrizada" (mecanografiado).
 "Mil pedras no camiño" (mecanografiado).
 "Mulleres galegas" (mecanografiado).
 "La odisea americana". Tc. (mecanografiado).
 "Parábola" (mecanografiado).
 "A parroquia" (mecanografiado).
 "La princesa del Dollar". op. M.: Leo Fall. Barcelona, 1912.
 "As pulgas nunca dormen" (mecanografiado).
 "A riada" (mecanografiado).
 "Rumfarda ou Aderradeira vinga de Don Facundo" (mecanografiado).
 "Sapiens II (de la inteligencia, del juicio, de la sensatez y de la cordura)" (mecanografiado).
 "La senda que sube". C. Madrid, s.a.
 "El señor de la mies". Bo. de Auto-sacramental en pr. Madrid, s.a.
 "A svástica trunfante ou pranto por unha esperanza" (mecanografiado).

- "Tideo" (mecnografiado).
"O tío Xeremías" (mecnografiado).
"El torero". F. s.l., 1956.
"A triste enloitada" (mecnografiado).
"El triunfo del amor". Madrid, s.a.
"Ursula Villaquirán de Pancorb (La Sabina)". E. que llega a
C. s.l., 1957.
"Vaise pechar outra casa mais" (mecnografiado).
"Unha vella en euto-stop". C. d. (mecnografiado).
"A volta. Rodaballo" (mecnografiado).
"As volvoretas tamén morren". F. (mecnografiado).
"A xente mais lavada non e a millor" (mecnografiado).
"O zarandallo (Brinquedo que quere ser cómico)" (mecnografiado).