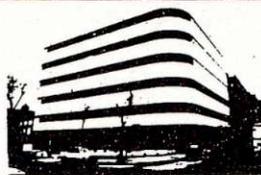




FUNDACION JUAN MARCH
Castelló, 77. 28006 Madrid

**BIBLIOTECA DE TEATRO
ESPAÑOL CONTEMPORANEO**



**Catálogo
de Obras de Teatro Español
del siglo XIX**

FJM-Cat-Cat

Fundación Juan March

**BIBLIOTECA DE TEATRO
ESPAÑOL CONTEMPORANEO**



Catálogo de Obras de Teatro Español del siglo XIX



Fundación Juan March
Castelló, 77. Teléf. 435 42 40
28006 Madrid

Depósito Legal: M-39120-1986
I.S.B.N.: 84-7075-352-5
Impresión: Ediciones Peninsular. Tomelloso, 27. 28026 Madrid

I N D I C E

	<u>Página</u>
PRESENTACION	1
BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO	3
CUADRO DE ABREVIATURAS	8
CATALOGO DE OBRAS	9

**CATALOGO
DE
OBRAS**

PRESENTACION

Con este Catálogo de obras de teatro español del siglo XIX presentamos una parte de los fondos que componen la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo que están a disposición del público desde su inauguración en 1977.

Este fondo incluye igualmente numerosos textos teatrales españoles del siglo XX, cuyo catálogo editamos en 1985. También dispone de obras de teatro español de siglos anteriores, así como de teatro extranjero de todas las épocas, con el fin de que sirvan de puntos de referencia a los investigadores. Concebido no solo como un fondo de libros, sino también como un centro de documentación que pretende reunir todo el material gráfico y sonoro que pueda ser de interés para el estudioso de nuestro teatro contemporáneo, esta Biblioteca está ordenada en diferentes áreas; textos teatrales; bocetos y figurines de destacados escenógrafos españoles; un archivo fotográfico de autores, intérpretes y representaciones; críticas y estudios procedentes de libros, revistas y periódicos; programas, carteles, material sonoro de discos y cassetes; así como otros libros de materias afines, estética, técnica, teoría y sociología del teatro, grupos y movimientos, colecciones teatrales periódicas... De todo ello informamos más adelante.

Son numerosos los investigadores españoles o extranjeros -más de 135 hasta hoy- que acuden a esta Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo para la realización de trabajos.

El Catálogo que ahora publicamos recoge solamente obras de autores españoles, o afincados en España, del siglo XIX o que, habiendo escrito en el XVIII, han publicado la mayor parte de su obra en aquel siglo. Es un catálogo alfabético por autores, y recoge tanto obras impresas (la mayoría) como mecanografiadas o manuscritas.

Las obras de un autor aparecen relacionadas de la siguiente manera: Obras completas.- Antologías (se relacionan su contenido).- Obras sueltas (separadas por tres puntos de las anteriores).

Cuando un autor ha escrito obras en colaboración, se relacionan primero las obras que ha escrito solo y después con los colaboradores tal y como aparecen mencionados en las portadas y siempre siguiendo el orden alfabético. Cuando un autor no figura en primer lugar, el catálogo se remite al que aparezca primero con un "Véase" o "Véase también". Las obras anónimas figuran en relación aparte.

Después de los títulos aparece el lugar y fecha de edición de la más antigua a la más moderna.

No se incluyen las traducciones de teatro extranjero. Si se relacionan, en cambio, las adaptaciones y se hace referencia al título original y a su autor. No se hace referencia si se trata de una obra inspirada en un poema o en un pensamiento, etc.

La Fundación Juan March quiere dar las gracias muy sinceramente a todas aquellas personas que han colaborado con sus donaciones a la formación de este Fondo. Muchas personas -generalmente autores y actores- nos han hecho llegar pequeños conjuntos de fotos, programas de mano, referencias críticas, etc., que son difíciles de acopiar y que, en muchos casos, ha supuesto desprenderse de recuerdos y vivencias muy personales. A todos ellos, en nombre también de los investigadores que los van a utilizar, nuestra gratitud y reconocimiento, a la vez que solicitamos nuevamente la ayuda y la colaboración de todos para continuar esta labor.

Así mismo pedimos a cuantos consulten este catálogo nos hagan llegar los errores que encuentren y las sugerencias que crean oportunas para mejorarlo en el futuro.

- "Los pretendientes del día" C. en vr. Madrid, 1851
 "El turrón de Noche-Buena" Z. en vr. Salamanca, 1868
 "A Zaragoza por locos" C. en vr. Madrid, 1852

- - - - - y BALAGUER, Víctor

"Las cuatro barras de sangre" D. Barcelona, 1848

- - - - - y RUBI, Eugenio

"La máscara del crimen ó Curro el arrendador" D. en vr. Madrid, 1852

...

Véase también: Víctor BALAGUER y Eugenio RUBI

ALBA, Pascual

"Los dominós verdes" Z. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1880

"Dos petardistas" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1882

"¡Dos prófugos!" J. en vr. Madrid, 1877

"Nobleza toledana" D. en vr. Madrid, 1879

"El santo de mi mujer" Di. co. Madrid, 1879

"Los secuestradores de Andalucía" D. Madrid y Sevilla, 1871

- - - - - y MOLL, Juan

"¡Deuda de honor!" D. en pr. Madrid, 1879

...

ALBA Y RIZO, Francisco

"Juanete" Pi. en pr. Barcelona, 1882

"El presidiario de Tolón" D. Barcelona, 1885

AICALA GALIANO, José

"El aire de una mujer" Copla bufo-satírica en vr. M.: Eufemiano Lorenzo Jurado. Madrid, 1871

AICARAZ, Emilio

"Calderón" D. en vr. Madrid, 1870

"Un ente como hay muchos" C. Madrid, 1855

"Kuser ó Los bandos de Holanda" D. en vr. Madrid, 1856

"La torre del Duero" D. Madrid, 1855

AICON, Aurelio

- "Ardides de una mujer" J. co. en pr. Madrid, 1868
- "Don Eduardo Lopez García" J. co. en pr. Madrid, 1871
- "I due conspiratori" Can-can bufo-lírico en vr. Madrid, 1870
- "Flor y fruto" J. co. en pr. Madrid, 1870
- "Un joven comprometido" J. co. en vr. Madrid, 1870
- "Necesito un hombre!!" J. co. en vr. Madrid, 1872
- "¡Por un botón!" J. co. en vr. Madrid, 1871

...

Véase también: José de FUENTES

ALFARO DEL CASTILLO, Angel

- "La voz de mando" J. co. en vr. y pr.

ALFEREZ, Perpetuo

- "Siempreviva y Magdalena ó Hija desgraciada y noble" D. en vr. Madrid, 1887

ALLAGA, Duque de

- "Las troyanas" T. Madrid, s.a.

ALONSO Y EGUILAZ, Juan

- "Una herencia completa" C. en vr. Madrid, 1858

ALTADILL, Antonio

- "D. Jaime el conquistador" D. Barcelona, 1861
- "Lágrimas y laureles" Al. Barcelona, 1860
- "La pasión de Jesús" D. en vr. s.l., 1925 (ad. de la Biblia y el auto de Fray Gerónimo de la Merced)

ALTADILL, Carlos

- "Lo gandul" C. en vr. Sabadell, 1872

ALTES, Francisco

- "Los caballeros de la banda" C. Barcelona, 1835
- "El diplomático" C. Barcelona, 1834 (ad. de la misma obra de Scribe y Delavigne)
- "Gonzalo Bustos de Lara" T. Barcelona, s.a.
- "Mudarra" T. Barcelona, 1834

ALTIMIRAS, C. C. de

- "Lola y Pepito" J. co. en pr. Madrid, 1879

ALTOLAGUIRRE, Francisco de P.

"Programa para yernos" J. co.-lirico en vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1885

ALVAREDA, M.

"El premio gordo" Pi., s.l., s.a.

ALVAREZ, Emilio

"A partir con el diablo" O. co. M.; Aubert. Madrid, 1863
(ad. de la misma obra de Eugenio Scribe)

"La banda del rey" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero y José Casares. Madrid, 1878

"La buena causa" D. en vr. Madrid, 1868

"Café-Teatro y Restaurante cantante" Paso co-lirico en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1868

"El castigo sin venganza" D. t. Madrid, 1901 (ad. de la misma obra de Lope de Vega)

"Don Ramón de la Cruz" Cuadro en vr. Madrid, 1871

"Esos son otros López" Paso de C. en vr. Madrid, 1869 y 1876

"¡Herida en el alma!" D. en vr. Madrid, 1869

"El inspector del distrito" C. en vr. Madrid, 1881

"Juana, Juanita y Juanilla" Z. M.: Lacombe. Madrid, 1877

"El león en la ratonera" J. co-lirico. M.: Juan Mollberg. Madrid, 1859

"La morena y la rubia" C. en vr. Madrid, 1878

"La mula de mi doctor" C. en vr. Madrid, 1858

"¡Pecados veniales!" C. en vr. Madrid, 1860

"Un retrato a quemaropa" J. co. Madrid, 1859

"El secreto a voces" C. Madrid, 1873 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca)

"Sobre ascuas" Z. en vr. M.: Charles Lecocq. Madrid, 1876

"Uno de tantos" C. en vr. Madrid, 1858

- - - - - y PUENTE Y BRAÑAS, Ricardo

"La fiesta del hogar" C. en vr. Madrid, 1876

...

Véase también: Francisco CAMPRODON

ALVAREZ Y ARIAS, M.

"La corte de doña Urraca" D. en vr. Madrid, 1880

ALVAREZ ESPINO, R.

"Justicia popular" Po. d. Cádiz, 1883

ALVAREZ DE GIRON, Manuel

"Bostezo final" Mo. d. en vr. Madrid, 1895

ALVAREZ LASHERAS, Manuel

"La escalera de mano" C. en pr. Madrid, 1838

ALVAREZ MALGORRY, Carlos

"Una muestra" Mo. Madrid, 1884

ALVAREZ SIERRA, José

"Por dejar de ser doncella" J. en vr. Madrid, 1871

"La reina loca" Cuadro en vr. Madrid, 1879

"Rey sin corona" D. en vr. Madrid, 1873

ALVARO, Francisco de

"Juana de Nápoles" D. en vr. Madrid, 1854

ALVERA DELGRAS, Antonio y GARCIA GONZALEZ, Manuel

"El tesoro del diablo" C. Madrid, 1855

...

Véase también: Manuel GARCIA GONZALEZ

AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo

"La vuelta del capitán" C. en vr. Madrid, 1881

AMALFI. Seud. de Rafael Ma LIERN Y CERACH

Véase: Rafael Ma LIERN Y CERACH

AMAT, Andreu

"El casat que tractens crides viu de coses regalades". "Sai-
net dels estudiants que ixen de pena per atipar-se a
costa 'ajena'". Barcelona, 1967

AMIGO DE LOS OBREROS

"Resurrección" D. Barcelona, 1899

ANDRADE, Julián

"La solterona" Z. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1884

ANDRES Y PASTOR, Alfredo

"Un mártir por la patria. Eloy Gonzalo en Cascorro" Ep. d.
en vr. Madrid, 1901

ARJONA Y LAINEZ, Joaquín

"La Duquesa de Altorá" C. en pr. Madrid, 1891

...

Véase también: José de FUENTES

ARNAIZ E HINOJOSA, Federico

"Sacrificio" D. en pr. Madrid, 1899

"Soledad" D. en pr. Madrid, 1897

ARNAO, Antonio

"Don Rodrigo" D. Lírico. Madrid, 1859

ARNAU, Joseph María

"Las ametllas d'Arenys" C. en vr. Barcelona, 1866

"En lo camp y en la ciutat" Barcelona, 1869

"Fotografías" C. en vr. Barcelona, 1867

"La mitja taronja" C. en vr. Barcelona, 1869

"Nueva táctica" C. en vr. Barcelona, 1869

"La pubilla del Vallés" Barcelona, 1979

"Las pubillas y 'ls hereus" C. en vr. Barcelona, 1869

AROMAZ, Luis. Seud.

"La afición y el compás" J. co. en vr. Madrid, 1869

"El destino lo quiere" J. co. en vr. Madrid, 1869

"La gota de agua" J. en vr. Madrid, 1869

"Por amor al presupuesto" J. co. Madrid, 1869

ARRIALA, Ramón de

"Un desafío" D. en pr. Madrid, 1834

ARROYO Y ALCANTARA, Manuel

"No más política" Pi. co. en vr. Sevilla, 1878

ARRUFAT Y HERRERO, José

"Don Cleto" J. en vr. Barcelona, 1874

"El plan frustrado" J. en vr. Barcelona, 1873

ARUS Y ARDERIU, Rosendo

...

Véase Joaquín M^a BARTRINA

ASCANDON, José Manuel

"Panacea sin igual" J. co. en vr. Madrid, 1880

ASENSI, Tomás de

"Jugar con la misma carta" J. co. en vr. Madrid, 1878

ASENSIO DE ALCANTARA, Joaquín

"¡Benditas sean!" Cuadro d. en vr. Barcelona, 1868

"Cuarto menguante" J. en vr. Madrid, 1860

"Mistos" Cuadro d. en vr. Barcelona, 1866

- - - - - y LLORENS, Modesto

"Los soldados de la Industria" D. en vr. Barcelona, 1863

...

Véase también: E. MAZA

ASQUERINO, Eduardo

"Entre bobos anda el juego" O. Madrid, 1851 (ad. de la misma obra de Francisco Rojas Zorrilla)

"Hasta el fin nadie es dichoso" J. co. en vr. Madrid, 1845

"Un ladrón menos" C. en vr. Madrid, 1843

"San Isidro D. en vr. Madrid, 1852 (2 ed.)

"Toó jué groma" J. co. en vr. Madrid, 1842

"La verdad por la mentira" C. en vr. Madrid, 1843

...

Véase también: Antonio GARCIA GUTIERREZ, Tomás RODRIGUEZ RUBI y Gregorio ROMERO LARRAÑAGA

ASQUERINO Eusebio

"Doña Urraca" D. en vr. y pr. Madrid, 1858

"Los dos tribunos" D. t. en vr. Madrid, 1845

"Españoles sobre todo" D. en vr. Madrid, 1857

"Gustavo Wasa" D. en vr. Madrid, 1841 y 1852

"La judía de Toledo, ó Alfonso VIII" D. en vr. Madrid, 1842

"Obrar cual noble aún con celos" Dr. en vr. Madrid, 1845

"Por amar perder un trono" D. en vr. Madrid, 1847

"¡Lo que es el mundo!" C. en vr. Madrid, 1848

"Un verdadero hombre de bien" C. en vr. Madrid, 1845

- - - - - y ROMERO LARRAÑAGA, Gregorio

"Felipe el hermoso" D. en vr. Madrid, 1845

"Juan Brabo el Comunero" D. en vr. Madrid, s.a.

ASQUERINO, Eusebio y Eduardo

"Las guerras civiles" D. en vr. s.l., s.a. y 1849

ASQUERINO, Mariano

"Vengar con amor sus celos" D. en vr. Madrid, 1843

AULES, Eduardo

"El vil metal" J. en vr. Barcelona, 1895

AUSET, Antonio

"Una actriz" C. Madrid, 1850

"Los dos venturas" Z. M.: Oudrid y Arche. Madrid, 1852

"El hermano mayor" C. en vr. Madrid, 1851

"Un problema de la vida" C. en vr. Madrid, 1860

"Salvador y salvadora". Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid y Luis Arche. Madrid, 1852

"Trampas inocentes" C. en vr. Salamanca, 1866

AVECILLA, Pablo

"Caibar" D. en vr. Madrid, 1851

"Cristóbal Colón" D. en vr. Madrid, 1856

"Hamlet" D. Madrid, 1856 (ad. de la misma obra de Shakespeare)

"Los presupuestos" C. Madrid, 1852

AYGUALS DE IZCO, Wenceslao

"Lisonja á todos" C. en vr. Barcelona, 1833

AYLLON Y ALTOLAGUIRRE, Miguel

"Un error social" D. en pr. Cádiz, 1861

AZA, Vital

"Comedias escogidas": "El sombrero de copa". "El señor cura".

"La rebotica". "El afinador". "Ciencias exactas". "Parada y fonda". "Francfort". "Aprobados y suspensos" Madrid, 1851.

"Teatro Moderno II": "San Sebastián, mártir". "Llovido del cielo". "Aprobados y suspensos" Madrid, 1894

"El afinador" J. co. Madrid, 1911 s.l., 1920

"Aprobados y suspensos" Pasillo co en vr. Madrid, 1887 y 1921

"El autor del crimen" J. co. en pr. Madrid, 1917 y 1924

"¡Basta de matemáticas!" J. co. en pr. Madrid, 1914

"Calvo y compañía" C. de gracioso en pr. Madrid, 1909 y 1916

"Carta canta" J. co. en vr. Barcelona, 1897; Madrid, 1909

"Ciencias exactas" Madrid, 1911; s.l., 1917; Barcelona, 1965

"Las codornices" J. co. en pr. Madrid, 1912 y 1917; s.l., 1919; Madrid, 1931

"Con la música a otra parte" J. co. Madrid, 1911; s.l., 1921

"Chifladuras" J. co. en pr. Madrid, 1894 y 1915

- "Chiquilladas" J. co. en pr. Madrid, 1912
 "Desde el balcón" J. co. en vr. Barcelona, 1892 y 1911
 "Francfort" J. co. en pr. Madrid, 1905 y 1910; s.l., 1917
 "Horas de consulta" S. en vr. Madrid, 1876 y 1915
 "Juego de prendas" J. co. en pr. Madrid, 1883 y 1910
 "Llovido del cielo" C. en vr. Madrid, 1887 y 1911; s.l., 1921
 "La marquesita" C. en pr. Madrid, 1898
 "El matrimonio interino" C. en pr. Madrid, 1914 (ad. de la misma obra de Paul Gavault y Robert Charvay)
 "Paciencia y barajar" C. en pr. Madrid, 1877
 "Pamplinas" Barcelona, s.a.
 "Parada y fonda" J. co. en pr. Madrid, 1855, 1894 y 1901; s.l., 1917
 "El paciente de todos" J. co. en vr. Madrid, 1899
 "Parietes lejanos" J. co. en vr. Madrid, 1881
 "Perecito" J. co. Madrid, 1895; s.l., 1920
 "La praviana" C. en pr. Madrid, 1906; s.l., 1917
 "El prestidigitador" Mo. co. Madrid, 1904 y 1909
 "La rebotica" S. en pr. Madrid, 1911; s.l., 1917
 "Sala de armas" Pasillo co. Madrid, 1899; s.l., 1918
 "San Sebastián, mártir" C. en pr. Madrid, 1887
 "El señor cura" C. Madrid, 1890 y 1897; s.l., 1920
 "El sombrero de copa" C. en pr. Madrid, 1887, 1888 y 1908; s.l., 1919
 "Su excelencia" C. en pr. Madrid, s.a., 1910
 "Sueño dorado" c. en pr. Madrid, 1890 y 1892, 1901 y 1907; s.l., 1919; Madrid, 1916
 "Tiquis Miquis" C. en pr. Madrid, 1883, 1901 y 1916; s.l., 1917
 "Los tocayos" J. co. en pr. Madrid, 1886
 "Venta de Baños" S. en pr. Madrid, 1912
 "Villa-Tula" C. Madrid, 1893 (ad. de la misma obra de Reif. von Reiflingen)

- - - - - y ESTREMERÁ, José

- "Amor, parentesco y guerra, ó El medallón de topacios" D. bu. en vr. Madrid, 1880
 "Noticia fresca" J. co. en vr. Madrid, 1879, 1890 y 1906

...

Véase también: Miguel ECHEGARAY, Miguel RAMOS CARRION

AZANTOIO, Román

- "¿De quién son los chicos?" C. en pr. Madrid, 1879

AZCONA, Agustín

- "La pradera del canal" Z. Madrid, 1847
- "Régulo" T. Madrid, 1848 (I. de la misma obra de Arnault)
- "El sacristán de San Lorenzo" Z. Madrid, 1862
- "El suicidio de Rosa" Z. Madrid, 1847
- "La venganza de Alifonso" Z. Madrid, 1847

AZCUTIA, Manuel

- "Un insulto personal ó Los dos cobardes" C. Madrid, 1840

BAEZA, Esteban

- "Artistas de moda ó Los hermanos Hulines" Ap. co-lírico en pr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1883

BALADER, Joaquín y SALES, Jacobo

- "Un joven aprovechado" J. co. en vr. Madrid, 1875

BALAGUER, Víctor

- "Nuevas tragedias": "El Conde de Foix". "Rayo de luna". "El guante del degollado". "Los esponsales de la muerta" Madrid, s.a.
- "Tragedias": "La muerte de Aníbal". "Coriolano". "La sombra de César". "La fiesta de Tibúlo". "La muerte de Nerón". "Safo". "La tragedia de Llivia". "La última hora de Colón". "Los esponsales de la muerta". "El guante del degollado". "El conde de Foix". "Rayo de luna" Madrid, 1882
- "Tragedias": "La muerte de Aníbal". "Coriolano". "La sombra de César". "La fiesta de Tibúlo". "La muerte de Nerón". "Safo". "La tragedia de Llivia". "La última hora de Colón". "Los esponsales de la muerta". "El guante del degollado". "Los Pirineos" Madrid, 1898
- "Tragedias": "La muerte de Aníbal". "Coriolano". "La sombra de César". "La fiesta de Tibúlo". "La muerte de Nerón". "Safo". "La tragedia de Llivia". "La última hora de Colón". Madrid, 1878

...

- "Ausias March" D. Barcelona, 1858
- "Carlos III entre sus vasallos" D. en vr. Barcelona, 1847
(ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)
- "Un corazón de muger" D. s.l., s.a.; Barcelona, 1848
- "Coriolanus" T. Stockholm, s.a.
- "Don Juan de Serrallonga ó Los bandoleros de las guillerías" D. Barcelona, 1867 y 1913

"En 1830" D. s.l., s.a.

"Los espósitos del puente de Nuestra Señora" D. s.l., s.a.
(ad. de la misma obra de Burgeois y Masson)

- - - - - y ALBA, Juan de

"Vifredo el velloso" D. Barcelona, 1848

- - - - - y RETES, F. L. de

"El Conde de Montecristo" D. Barcelona, 1848; Madrid, 1861
(ad. de la misma novela de Alejandro Dumas)

...

Véase también: Juan de ALBA Y PEÑA

BALSALOBRE, José y PEROSTE, Fermín

"Torrijas" J. co. en pr. Madrid, 1896

BALLESTER, Antonio María

"El agua de San Prudencio" J. co. en vr. Valencia, s.a.

BANQUELLS, Daniel

"Fuego y estopa" Z. en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1882

- - - - - y MONTESINOS, Eduardo

"Plaza partida" J. co.-lirico en vr. M.: Alberto Cotó. Ma-
drid, 1894

BARANDA DE CARRION, Pedro

"El castillo de S. Alberto" D. Madrid, 1839

BARBERA, Joaquín

"Los aduladores" J. co.-lirico en pr y vr. M.: Ricardo Bena-
vent. Madrid, 1892

- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique

"¡Mañana... será otro día!" Bo. co.-lirico en pr y vr.
M.: Joaquín Valverde (hijo. Madrid, 1892

- - - - - y LOZANO FRANCO

"Quince minutos en globo" Do. co.-lirico en pr. y vr. Ma-
drid, 1896

Véase también: Enrique PRIETO

BARCIA, Roque

"¡El dos de Mayo!" D. en vr. Madrid, 1846

"Juan Pérez" C. en vr. Madrid, 1862

"El pedestal de la estatua" D. en vr. Madrid, 1864

BARCO, Juan

"Secretaria particular" S. en pr. Madrid, 1891

BARO, Teodoro

"L'auca del fadrí barber" C. Barcelona, 1897

"La estació de la Granota" S. en pr. Barcelona, 1897

"Lo gech d'en migranya" S. en pr. Barcelona, 1896

"Lo senyor Battle" C. Barcelona, 1898

"Lo senyos secretari" C. en pr. Barcelona, 1898

BARRANCO Y OSSORIO Y BERNARD

"Las ferias" S. lírico en vr. y pr. M.: Chueca y Valverde.
Madrid, 1878

BARRANDA DE CARRION, Pedro

"Los padres de la novia" C. Madrid, 1839

BARRANTES, Mariano

"Una sesión de Cortes de Cádiz" Madrid, 1823

BARRANTES, Vicente

"La corona de Castilla" Al. d. Madrid, 1857

"Idilio de la última moda" s.l., s.a.

BARRENECHE, Manuel de

"Recursos de poeta, ó El amante confidente" J. co. Madrid,
1855

BARRERA, Pedro María

"Por un bautizo" C. en vr. Madrid, 1870

"¿Quién es el novio?" C. en vr. Madrid, 1869

- - - - - y BEDMAR, Enrique G.

"Verde y madura" J. co. en vr. Madrid, 1877

BARRERAS, Antonio

...

Véase también: Manuel SILVELA

BARROSO, Antonio

"Ardides dobles de amor" C. en vr. Madrid, 1847

"El honor de un castellano y deber de una mujer" D. en vr.
Madrid, 1847

...

Véase también: Eugenio RUBI

BARTRINA, Joaquín M^a y ARTUS Y ARDENIU, Rosendo

"El nuevo Tenorio" Leyenda d. en pr. y vr. Barcelona, s.a.

BASSOIS, César

"La Cruz Roja" D. en vr. Madrid, 1874

BAYON MARTIN, Santiago

"¡Valiente tío tenemos!" C. en vr. Málaga, 1881

BAYONA, L.

"A la luz de un farol" J. s.l., s.a.

BECQUER, Gustavo Adolfo

"Teatro": "La novia y el pantalón". "La venta encantada".
"Las distracciones". "Tal para cual". "La cruz del
valle". "El nuevo Fígaro". "Clara de Rosemberg". s.l.,
1949

BEDMAR, Enrique G.

Véase: Pedro María BARRERA, Eduardo G. LUSTONO y Manuel VAL-
CARCEL

BEL, Fernando

Véase: Dionisio de las HERAS

BELMONTE, Luis de

"La renegada de Valladolid" s.l., s.a.; Barcelona, 1867

BELTRAN, Emilio

"Apolo en crisis" Despropósito co.-lírico-bu en vr. M.: Lorenzo Carcar. Pinto, 1867

BELTRAN, Faustino

"Doctor... en botas" Ap. en vr. Madrid, 1881

BELTRAN, José

Véase: Pedro ESCAMILLA

BELTRAN MUNEÓ

"Un año de matrimonio ó El casamiento por amor" D. Madrid, 1833 (ad. de la misma obra de Ancelot)

BELZA, Juan

"Acertar mintiendo" J. Madrid, 1868

"Ardides y cuchilladas" Z. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1861

"Una aventura en Marruecos" Z. M.: Florencio Lahoz. Madrid, 1855

"La capa de Josef" C. Madrid, 1855

"La casa roja" humorada lírico-bu. M.: José Rogel. Madrid, 1864

"Los contrabandistas del Pireo" Md. lírico. M.: Luis y José Arche. Madrid, 1855

"Un corpus de sangre" Md. Madrid, 1861

"Los dos primos ó No hay mal que por bien no venga" J. lírico. Madrid, 1856

"Espinass del corazón" D. Madrid, 1856

"La herencia de mi tía" C. Madrid, 1855

"Huyendo de un gastador" C. Madrid, 1869

"El jorobado" D. Madrid, 1863 y 1876

"Un marido sobre ascuas" Z. M.: Gabriel Balart. Madrid, 1868

"Una pantera de Java" C. Barcelona, s.a.

"Peluquero y marqués" Z. M.: Luis Cepeda. Madrid, 1861

"¡El último pichón!" C. Madrid, 1861

...

Véase también: Gabriel HUGELMAN

BELLO SANJUAN, Florencio

"Ganarse la moza" Z. M.: Julio Francés. Madrid, 1916

"La pariente de Ricla" J. co.-lírico. M.: Hipólito Rodríguez. Logroño, 1897

Véase también: Salvador María GRANES

BENEDICTO Y LOMBIA, José

"El médico de la aldea" C. en pr. Madrid, 1860 (ad.)

BENITEZ Y TORRES, Fulgencio

"Adolfo" D. Madrid, 1838

BENOT, Eduardo

"Mi siglo y mi corazón" D. alegórico. Cádiz, 1863

BENTO Y TRAVIESO, Rafael

"La recompensa del amor" C. en vr. Barcelona, 1817

BERGAÑO, Juan

"El festín de Baltasar" J. co. en vr. Madrid, 1873

"La mujer de Putifar", J. co. en vr. Madrid, 1876

"Pia y Flora" J. co. en vr. Madrid, 1873

BERMEJO, Ildefonso Antonio

"La banda de capitán" C. en vr. Madrid, 1860

"El capellán de las monjas" C. en vr. Pinto, 1866

"La carta y el guardapelo" C. en pr. Madrid, 1869

"Cenar a tambor batiente" C. en vr. Salamanca, 1867

"La consola y el espejo" C. Madrid, 1935; Salamanca, 1866

"Cortesanos de chaqueta" C. en pr. Madrid, 1869

"La gallina ciega" C. Madrid, 1865

"Jaque-mate" C. en vr. Madrid, 1868

"La ley de represalias" D. en vr. Madrid, 1851

"Una llave y un sombrero" D. en vr. s.l., s.a.

"Llueven hijos" J. co. en pr. Madrid, 1861

"Sin comerlo ni beberlo" C. en pr. Madrid, 1887

"La sombra de Torquemada" C. en pr. Madrid, 1867

BERMUDEZ, Eugenio

Véase: Angel de la GUARDIA

BERNARD

Véase: BARRANCO Y OSSORIO

BERNAT, Lluís

"La mona y el mico ó ¡Asóltali fil, que tira!" S. en vr.
s.l., s.a.

BERNAT FERRER, Luis

"Moros en l'Horta ó El rifeño Ben-Cheroni" Ap. en vr. Valencia, 1893

BERZOSA, Antonio

"Quemar las naves" C. en vr. Madrid, 1859

BERZOSA, Liberto

"Jacinto" Z. en pr. M.: Federico Reparaz. Madrid, 1889

BLANC Y NAVARRO, Luis

"Bernardo el calesero" D. Madrid, 1866

"La pena capital" D. en vr. Madrid, 1874

"Perico el Aragonés" Z. en vr. M.: Justo Blanco. Madrid, 1884

"Romper cadenas" D. en vr. Madrid, 1873

"Las tres auroras" Z. en vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1884

"La verdadera Carmañola" D. en pr. Madrid, 1870

- - - - - y NAVARRO, Calisto

"El sacristán de San Justo" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero y Manuel Nieto. Madrid, 1883

BLANCO, Gerardo

"¡Soledad!" J. co. en vr. Madrid, 1868

"El viaje de las cien doncellas" Z. bufa en vr. M.: Schoenbrunn, Barcelona, 1873

BLANCO, Segundo

"Panderetas y clarinete" J.co. Pinto, 1865

"Las veletas" C. en pr, Madrid, 1870

BLANCO ASENJO, Ricardo

"Para vencer a amor querer vencerle" C.-loa en vr. Madrid, 1893

"La verja cerrada" Leyenda d. en vr. Madrid, 1890

BLASCO, Eusebio

"Obras completas XX. Teatro": "Alta chulería". "No la hagas y no la temas". "¡Duerme!" Madrid, 1905

- "¡¡A la humanidad doliente!!" Juicio en vr. M.: Arrieta.
Madrid, 1868
- "¡Agua va!" Mo. en pr. Madrid, 1882
- "El Angelus" C. en pr. Madrid, 1897
- "El anzuelo" C. en vr. Madrid, 1874 y 1881
- "El baile de la condesa" C. en pr. Madrid, 1872 y 1888
- "El bastón y el sombrero" C. en vr. s.l., s.a.
- "Buena, bonita y barata" C. en vr. Madrid, 1880
- "Los caballeros de la tortuga" D. lírico-alegórico -f.-bu.
en vr. M.: Gaztambide. Madrid, 1867
- "¡Cabeza de chorlito!" C. en pr. Madrid, 1886 (ad. de la
misma obra de T. Barriere y Ed. Gondinet)
- "El capitán Marín" C. en pr. Madrid, 1885
- "La cesta de coles" New York, 1934
- "La corte del Rey Reuma" Pasillo co.-lírico-fúnebre-achacoso.
M.: Ragel. Madrid, 1866
- "La cruz del túnel" Md. en pr. Madrid, 1899
- "Día completo" Ap. Madrid, 1880 y 1898
- "Don Saturnino" M. Madrid, 1890
- "Los dos sueños" Cuadro d. en vr. Madrid, 1910
- "¡Duerme! (¡Callad! que no se despierte!)" Mo. en vr. Madrid,
1895 y 1912
- "Dulces memorias" C. Madrid, 1910
- "Los dulces de la boda" C. en pr. Madrid, 1871 y 1892
- "La fonda del potro" Pasillo en pr. Madrid, 1902
- "El guapo rondeño" C. en pr. Madrid, 1884
- "Un joven audaz" J. co. en vr. Madrid, 1874
- "El joven Telémaco" Pasaje mitológico-lírico-bu. en vr.
M.: Rogel. Madrid, 1900
- "Juan León" D. en vr. Madrid, 1895
- "Juan García" C. en vr. Madrid, 1878
- "Jugar al escondite" J. co. en vr. Madrid, 1875
- "¡Madre mía!" Cuadro. Madrid, 1898
- "Mañana me caso" Mo. Madrid, 1901 y 1910
- "Mensajero de paz" C. Madrid, 1898 y 1910
- "El miedo guarda la viña" Proverbio. Madrid, 1872
- "La molinera de Campiel" Z. co.-d. en pr. M.: A. Pérez So-
riano. Madrid, 1904
- "Moros en la costa" Proverbio en vr. Madrid, 1879
- "La mosca blanca" C. en pr. Madrid, 1871 y 1894
- "La mujer de Ulises" J. co. en vr. Madrid, 1897
- "Ni tanto, ni tan poco" Proverbio en vr. Madrid, 1879
- "¡Nicolás!" C. en pr. Madrid, 1891
- "Las niñas del entresuelo" C. en vr. Madrid, 1878
- "La niñez engañosa" J. co. en vr. Madrid, 1863
- "Los niños y los locos" Proverbio en vr. Madrid, 1877
- "No la hagas y no la temas" Proverbio. Madrid, 1871 y 1876

- "Los novios de Teruel" D. lírico-bu. en vr. M.: Arrieta. Madrid, 1867
- "El oro y el moro" J. en vr. Madrid, 1868
- "Pablo y Virginia" Z. bu. en vr. M.: Rogel. Madrid, 1867
- "El pañuelo blanco" C. Madrid, 1870, 1871 y 1888
- "Parientes y trastos viejos" C. en pr. Madrid, 1884
- "Pascuala" C. en vr. Madrid, 1873
- "Pobre porfiado" Proverbio en vr. Madrid, 1881, 1887, 1893 y 1898
- "Pobres hijos" C. en pr. Madrid, 1900
- "El primer galán" C. en pr. Madrid, 1884
- "La procesión va por dentro" C. en pr. Madrid, 1873
- "Los progresos del amor" Z. en vr. M.: Arrieta. Madrid, 1869
- "El ratoncito Pérez" J. co. en pr. Madrid, 1889
- "La rosa amarilla" C. en vr. Madrid, 1877
- "La rubia" C. Madrid, 1872
- "La señora del cuarto bajo" Pasillo co. en vr. Madrid, 1870
- "Soledad" C. en vr. Madrid, 1879
- "La suegra del diablo" Cuento popular f. en vr. M.: Arrieta. Madrid, 1867
- "La tertulia de confianza" J. co. en vr. Madrid, 1866
- "¡Ultimo adiós!" Cuadro d. Madrid, 1887
- "El vecino de enfrente" J. co. en vr. Madrid, 1878 y 1902
- - - - y FERNANDEZ-SHAW, Carlos
- "Los timplaos" Z. en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1901
- - - - y RAMOS CARRION, Miguel
- "Levantar muertos" C. en pr. Madrid, 1874, 1880 y 1914
- BLAT I BLAT, Agustín
- "Canto salado ó Con muchísima sal ó Himno a la paz" Valencia, 1872
- BOCCHERINI, Fernando
- "Gimnasio higiénico" J. co.-lírico en vr. y pr. M.: Pablo Hernández Salces. Madrid, 1882
- "Por indicios" J. co. en vr. Madrid, 1879
- BOHIGAS GENESCA, José
- "Locura de un sueño" D. en pr. Barcelona, 1887

BOLDUN Y CONDE, Calisto

"Amor y travesura" Z. en vr. M.: Mariano Vázquez. Madrid, 1865

"Un lío entre dos castaños" C. Madrid, 1871

"La muerte civil" D. Madrid, 1870 y 1889 (I. de la misma obra de Paolo Guiacometti)

"Paco y Manuela" C. en pr. Madrid, 1859

"La piel de culebra" J. co. Madrid, 1869

"Rey valiente é justiciero y El rico-home de Alcalá" C. Madrid, 1872 (ad. de la misma obra de Agustín Moreto)

"Similia, similibus curantur ó Un clavo saca otro clavo" C. Madrid, 1860

"El vergonzoso en palacio" C. Madrid, 1875 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina)

BOLUMAR, Rafael

"Dos tenorios del día" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1881

- - - - - y MELENDEZ PARIS, Manuel

"El rruiseñor" J. co.-lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1882

BONAFOS, Luis

Véase: Luis DIAZ COBEÑA

BONAPLATA, Teodoro

"El capitán Derville ó Los dos sargentos franceses" D. en pr. Barcelona, 1888

BONET, Edmundo de C. y MONTAGUT, Pascual

"El chaqué" J. co. en pr. Valencia, 1899

BONILLA, José María

"Don Alvaro de Luna, Condestable de Castilla" D. en pr. y vr. Madrid, 1856

BORDAS Y ESTRAGUES, Ramón

"Lo Comte d'Ampurias" D. en vr. Barcelona, 1897

"Cosas del día" C. en vr. Barcelona, 1868

BORDONADA, Calisto

"Entre dos luces" J. co.-lírico M.: Irardier (hijo). Madrid, 1851

BORRACHERO Y GARCIA, Wenceslao

"Los colegiales" C. en vr. Madrid, 1880

BOTELLA Y ANDRES, Francisco

"El alcaide de Antequera" D. en vr. Madrid, 1857

"Amar sin dejarse amar" J. co. Madrid, 1857

"La cortesana y la lugareña" C. Madrid, 1858

"La expulsión de los Jesuitas de España" D. Madrid, 1855

"La flor de la esperanza" C. en vr. Madrid, 1857

"El fuego y la estopa" C. en vr. Madrid, 1859

"Furor parlamentario" C. en pr. s.l., s.a.

"La indiferencia ó Jugar con dos barajas" G. en vr. Madrid, 1859

"Para dos perdices... dos" J. co. Madrid, 1859

"La paz de Vergara.- 1839" D. Madrid, 1856

"Lo que quiera mi muger" C. Madrid, s.a.

"La Unión Liberal" J. c. Madrid, 1855

- - - - y LALAMA, Vicente de

"Los cabellos de mi marido" C. en pr. Madrid, 1858

"La muger a los treinta años" C. en pr. Madrid, 1858

"El telégrafo eléctrico" C. Madrid, 1858

BRASES, Andreu y CAMPMANY, Narcís

"Embilica que fa fort" C. en vr. Barcelona, 1870

BRAVO, Emilio

"El amigo del ministro" C. en vr. Barcelona, 1851

"La casa del diablo" C. Madrid, 1854

"Su imágen" C. Madrid, 1853

BRAY, Eduardo de

"Carmen" Z. en vr. M.: Georges Bizet. Barcelona, 1890

BREMON, Leopoldo María

"Cupido y Marte" Z. M.: Luis Velasco. Madrid, 1856

"¡Una emoción!" J. lírico. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1867

"La político-manía" Gacetilla co.-lírica. M.: Leandro Sunyer. Madrid, 1867

"Suegra, marido y rival" C. en vr. Madrid, 1856

BRETON DE LOS HERREROS, Manuel

- "Muérete iy verás!". "El pelo de la dehesa". Madrid, 1969
- "Obras I": "Los dos sobrinos, ó La escuela de los parientes".
 "A Madrid me vuelvo". "María Estuardo". "Marcela, ó ¿á cual de los tres?". "Un tercero en discordia". "Un novio para la niña, ó la casa de huéspedes". "Elena". "El hombre gordo". "Todo es farsa en este mundo". "Los hijos de Eduardo". "Me voy de Madrid". "La redacción de un periódico". "El amigo mártir". "Una de tantas". "Muérete, iy verás...!" Madrid, 1883
- "Obras II": "Don Fernando el Emplazado". "Medidas extraordinarias, ó los pacientes de mi mujer". "Ella es él".
 "El poeta y la beneficiada". "El pro y el contra". "El hombre pacífico". "Flaquezas ministeriales". "El qué dirán y el qué se me da á mi". "Un día de campo ó el tutor y el amante". "El novio y el concierto". "No ganamos para sustos". "Una vieja!". "Vellido Dólfos". "El pelo de la dehesa". "Don Frutos en Belchite". "Lances de carnaval". "Pruebas de amor conyugal". "El cuarto de hora". "Dios los cría y ellos se juntan". "Cuentas atrasadas" Madrid, 1883
- "Obras III": "Mi secretario y yo". "Qué hombre tan amable!".
 "Lo vivo y lo pintado". "La batelera de Pasajes". "La escuela de las casadas". "El editor responsable". "Los solitarios". "Estaba de Dios!". "Un novio á pedir de boca". "Un francés en Cartagena". "Por no decir la verdad!". "Finezas contra desvíos". "Una noche en Burgos ó la hospitalidad". "Pascual y Carranza". "La independencia". "A lo hecho, pecho". "Aviso á las coquetas". "La Minerva, ó Lo que es vivir en buen sitio!". "Frenología y magnetismo". "Mi dinero y yo". "Errar la vocación" Madrid, 1883
- "Obras IV": "Un enemigo oculto". "Memorias de Juan García".
 "El intendente y el comediante". "La hipocresía del vicio". "Los tres ramilletes". "Quién es ella?". "Una ensalada de pollos". "Por poderes". "La escuela del matrimonio". "El valor de la mujer". "La cabra tira al monte". "El duro y el millón". "La niña del mostrador". "Por una hija!". "Al pié de la letra". "La hermana de leche". "Entre santa y santo". "María y Leonor, ó La hermana de la caridad". "Cuando de cincuenta pases". "El abogado de pobres" Madrid, 1884
- ...
- "A Madrid me vuelvo" C. en vr. Madrid, 1828
 "El abogado de pobres" C. Madrid, 1866
 "El amigo mártir" C. Madrid, 1838
 "La batelera de Pasages" D. Madrid, 1841

- "La cabra tira al monte, C. Madrid, 1853
 "Cosas de Don Juan" Z. M.: Rafael Hernando. Madrid, 1854
 "Cuando de cincuenta pases" C. Madrid, 1864
 "El cuarto de hora" C. Madrid, 1848
 "Cuentas atrasadas" C. Madrid, 1841
 "¡Cuidado con las amigas!" C. Madrid, 1844
 "Desconfianza y travesura ó A la zorra candilazo" C. Madrid, 1831
 "Dido" T. D. Madrid, 1827
 "Dios los cría y ellos se juntan" C. Madrid, 1840
 "Don Fernando el Emplazado" D. Madrid, 1837
 "Don Frutos en Belchite" C. Madrid, 1845 y 1857
 "El Ebro" C. Madrid, 1857
 "El editor responsable" C. Madrid, 1842
 "Un enemigo oculto" C. Madrid, 1850
 "Engañar con la verdad" C. Madrid, 1844 (ad. de las misma obra de Marivaux)
 "Una ensalada de pollos" C. Madrid, 1850
 "Entre dos amigos" C. Madrid, 1860
 "Entre santa y santo" Madrid, 1920
 "Errar la vocación" C. Madrid, 1846
 "¡Estaba de Dios!" C. Madrid, 1842
 "La escuela del matrimonio" C. en vr. Madrid, 1851
 "La falsa ilustración" C. Madrid, 1862
 "La familia del boticario" C. Madrid, 1840
 "La fé del bautismo" C. Madrid, s.a.
 "Flaquezas ministeriales" C. Madrid, 1838
 "Un francés en Cartagena" C. Madrid, 1886
 "La hermana de leche" C. Madrid, 1862
 "La hipocresía del vicio" C. en vr. Madrid, 1859
 "El hombre gordo" S. en pr. Madrid, s.a. y 1845
 "La independencia" C. Madrid, 1844
 "Ingenio y virtud ó El seductor confundido" C. Madrid, 1863 (ad. de la misma obra de Beaumarchais)
 "El ingénuo" C. Madrid, 1862
 "La jóven india" C. Madrid, 1862
 "Lances de carnaval" C. Madrid, 1840
 "Lujo é indigencia" C. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de D'Epagny)
 "La mansión del crimen ó La víctima" C. Madrid, 1841 y 1882
 "Marcela, ó ¿A cuál de los tres?" s.l., s.a., Madrid, 1843 y 1850; s.l., 1920; Madrid, 1943; Madrid, 1968; Logroño, 1975
 "María y Leonor" C. Madrid, 1863
 "Me voy de Madrid" C. en vr. Madrid, 1844
 "Memorias de Juan García" C. en vr. Madrid, 1848
 "Mi empleo y mi muger" C. Madrid, 1835 y 1854

- "Mi secretario y yo" C. Madrid, 1877
 "Mocedades!..." C. Madrid, 1857
 "La morena y la rubia ó La madre política" C. Madrid, 1858
 "Muérete iy verás...!" C. Madrid, 1837, 1840, 1860 y 1882;
 s.l., 1919; Madrid, 1943 y 1947
 "La niña del mostrador" D. Madrid, 1854
 "No ganamos para sustos" C. Madrid, 1839
 "No más muchachos, ó El solterón y la niña" Pi. jocosa. Ma-
 drid, 1857 y 1882
 "Una noche en Burgos, ó La hospitalidad" C. Madrid, 1843
 "El novio pasado por agua" Z. de figurón. M.: Rafael Hernan-
 do. Madrid, 1852
 "Pascual Carranza" C. Madrid, 1844
 "El pelo de la dehesa", C. Madrid, 1840 y 1844; Barcelona,
 1915; s.l., 1921; Madrid, 1974
 "La pluma prodigiosa" Gran C. de magia. Madrid, 1841
 "El poeta y la beneficiada" Fábula co. Madrid, 1838
 "Por poderes" C. en vr. Salamanca, 1868
 "Por una hija!..." C. Madrid, 1856
 "Los primeros amores" C. Madrid, 1835 y 1845
 "El pro y el contra" C. Madrid, 1841
 "Pruebas de amor conyugal" C. Madrid, 1840
 "El ¿qué dirán? y El ¿qué se me da a mi?" C. Madrid, 1847
 "¡Qué hombre tan amable!" C. Madrid, 1841
 "¿Quién es ella?" C. en vr. Salamanca, 1871
 "La redacción de un periódico" C. en vr. Madrid, 1836
 "El segundo año ó ¿Quién tiene la culpa?" C. Madrid, 1842
 "Los sentidos corporales" C. en vr. Madrid, 1867
 "Los solitarios" C.-Z. M.: Basilio Basilj. Madrid, 1843
 "Los tellos de Meneses" C. Madrid, 1863 (ad. de la misma
 obra de Lope de Vega)
 "El templo de la gloria" D. alegórico. Madrid, 1833
 "Un tercero en discordia" C. en vr. Madrid, 1857 y 1874
 "Todo es farsa en esta vida" C. Madrid, 1843
 "Los tres ramilletes" C. Madrid, 1858
 "Una de tantas" C. Madrid, 1849
 "El valor de la mujer" D. Madrid, 1852
 "¡Una vieja!" C. Madrid, 1839
 "Lo vivo y lo pintado" C. Madrid, 1841

- - - - - y HARTZENBUSCH, Juan Eugenio

"Desde Toledo a Madrid" C. Madrid, 1849 (ad. de la misma
 obra de Tirso de Molina)

- - - - - y VEGA, Ventura de la

"El plan de un drama ó La conspiración" Improvisación d.
 Madrid, 1835

BUENO DE SAUCAL Y SANCHEZ GARAY, Laureano

"Dos y uno" C. Barcelona, 1874

BUNYEGAS, Pau

"Una noya es per un Rey" Pi. en vr. Barcelona, 1865

BURGOS, Javier de

"A Sevilla por todo!" Z. en vr. y pr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1881

"La boda de Luis Alonso ó La noche del encierro" S. lírico en vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1897

"La boronda" J. co. en pr. Madrid, 1894 y 1897

"Cádiz" Episodio nacional, co.- lírico d. en vr. M.: Federico Chueca y Joaquín Valverde. Madrid, 1887 y 1897

"Cádiz a vista de pájaro" Cádiz, 1868

"Candidita" J. co.-lírico en vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1893

"Caramelo" J. co.-lírico en vr. M.: Federico Chueca y Joaquín Valverde. Madrid, 1910

"El censo de población" S. en vr. Madrid, 1878

"Los cómicos de mi pueblo" S. lírico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1884

"¡Cómo está la sociedad!" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1884 y 1922

"De verbenas!" S. lírico en vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1885

"I dillettanti" Bo. co. en pr. Madrid, 1880

"Los dos amores" Z. d. M.: Arturo Saco del Valle. Madrid, 1911

"La familia de Sicur" S. lírico en vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1899

"La gente de rompe y rasga" Z. en vr. y pr. M.: Ortells. Madrid, 1912

"Las grandes potencias" J. co.-lírico en pr. M.: Julián Rómea y Joaquín Valverde. Madrid, 1890

"Juan Pitón ó El rey de los mataores". Pi. co. en vr. Cádiz, 1874

"Mientras viene mi marido" C. en vr. Cádiz, 1872

"Las mujeres" S. lírico en vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1896

"El mundo comedia es, ó El baile de Luis Alonso" S. en vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1890; s.l., 1917; Madrid, 1943

"El novio de Doña Inés" Fin de fiesta. Madrid, 1884, 1886 y 1901

"Restaurant de las tres clases" S. en vr. Madrid, 1889

"Trafalgar" Episodio nacional lírico d. en vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1891
 "La tragedia en el mesón ó Los dos contrabandistas" S. lírico en vr. M.: Nieto. Madrid, 1891
 "Tres visitas oportunas" C. en vr. Madrid, 1875
 "Los valientes" S. en vr. Madrid, 1886 (2 ed.), 1891 y 1898
 "El vil metal" S. en vr. Madrid, 1893
 "Las visitas" S. en vr. Madrid, 1887

- - - - - y AGUADO, Miguel

"Go-gó" en pr. Madrid, 1930 (ad. de la novela "Iris de paz" de Vicente Díaz de Tejada)
 "La tragedia del Calvario" esc. en vr. s.l., 1932

- - - - - y CARMONA, José

"Los hijos de Hungría" Po. lírico en vr. y pr. M.: Federico Chaves. Madrid, 1911

- - - - - y FIGARELO, Silvio

"El niño castizo" S. lírico en pr. M.: Foglietti y Marquina. Madrid, 1913

- - - - - y LINARES BECERRA, Luis

"El clown bebé" C. lírica en vr. y pr. M.: Candela y Goncerlian. s.l., s.a.; Madrid, 1910

...

Véase también: Tomás LUCEÑO y Calisto NAVARRO

BURIU Y PARRAGA, Luis

"El sombrero de copa, ha fallecido" J. co. Cádiz, 1859

BUSQUETS, Marcial

"Un pa com unas hostias" J. en vr. Barcelona, 1914
 "Un poll ressuscitat" Barcelona, 1979

BUSQUETS, Modesto

"La cuestió son cuartos" J. co. en vr. Barcelona, 1867

BUSTILLO, Eduardo

"Cartas trascendentales" C. en vr. Madrid, 1877
 "Razón de estado" J. co. en vr. Madrid, 1879

BUSTILLO, José

"El padre de mi mujer" J. co.-lírico en vr. M.: Isidoro García de Rossetti. Madrid, 1862

CABALLE Y CLOS, Tomás y TORRENTS Y CLARET, Pedro

"Amores de un veneciano" op. co. M.: Julio Pérez Aguirre. Barcelona, 1895

CABALLERO Y MARTINEZ, Ricardo

"Arte de birlibirloque" J. co.-lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883

"La batalla de Alcolea" Ap. en vr. Cartagena, 1868

"La caridad en la guerra" Ep. d. en vr. Barcelona, 1872

"La corte no es para tí" C. en vr. Cartagena, 1865

"Para un modista... un sastre" Z. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1879

"El quinto mandamiento" D. en vr. Madrid, 1873

"La tía de mi mujer" C. en vr. Madrid, 1873

- - - - y MONTES DE OCA, José

"El aceite de bellotas, J. co. Madrid, 1873

- - - - y ORTIZ DE TEJADA, Miguel

"Ecos de Noche-Buena" Escena en vr. Madrid, 1875

...

Véase también: Calisto NAVARRO

CABALLERO DE PUGA, Eduardo

"Romea!" Loa en vr. Madrid, 1869

CABALLERO Y VALERO, Víctor

"Lo que pueden dos millones" J. co. en vr. Cádiz, 1866

CABANYES Y DE OLZINELLAS, Lorenzo de

"Un pájaro de América" C. en vr. Barcelona, 1859

CABAS GALVAN, José

"Ante el capricho el deber" C. Málaga, 1875

CABIEDES, José G. de

"Cruz y corona" D. en vr. Madrid, 1879

- - - - - y CASTILLO, José del
 "Doña María Pacheco" C. d. en vr. Madrid, 1872
- CABRERA, Antonio Benigno de y LAFUENTE, Romualdo de
 "El triunfo del pueblo libre en 1820" D. en vr. Madrid,
 1856
- CALDERON, Camila
 "A media noche" J. co. en pr. Madrid, 1881
- CALATAÑAZOR, Ricardo
 "Un marido de lance" Z. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1864
- CALVACHO, Carlos
 "El árbol de Bertoldo" J. co. en vr. Madrid, 1870
 "Un día de azares" C. en pr. Madrid, 1863
 "Disfraces, sustos y enredos" J. co. Madrid, 1856
 "Errar el tiro" J. co en pr. Madrid, 1870
 "La novia ó la vida" Di. co. Madrid, 1873
 "El padre del hijo de mi mujer" Despropósito co. en pr. Ma-
 drid, 1858
 "Pecados añejos!!" J. co. en vr. Madrid, 1866
 "Un roto y un descosido" J. co en vr. Madrid, 1867
- CALVO ASENSIO, Pedro
 "La acción de Villalar" D. en vr. Madrid, s.a.
 "La cuna no da nobleza" D. en vr. Madrid, 1845
 "La escala de la fortuna" C. en vr. Madrid, 1848
 "Felipe el Prudente" D. Madrid, 1853 y 1864
 "Ginesillo el aturdido" C. en vr. Madrid, 1849
 "Infantes improvisados" C. en vr. Madrid, 1847 y 1850
- ...
- Véase también: Juan de la ROSA GONZALEZ
- CALVO REVILLA, Luis
 "La herencia" D. en vr. Madrid, 1892
 "El lazo eterno" Leyenda d. en vr. Madrid, 1882
- CALVO RODRIGUEZ, Carmelo
 "Una aventura del Alfieri" D. Madrid, 1869

- CALLE, Pascual de la
 "Virtud y Abnegación" D. en vr. Barcelona, 1870
- CALLEJA, Bautista
 "Función de boda sin boda" C. en vr. Madrid, 1839
- CAMARA, Sisto
 "Jaime el Barbudo" D. en vr. Madrid, 1853
- CAMPDERROS, Joseph
 "Per punt" J. co. Barcelona, 1898
- CAMPMANY, Ramón y GIRALT, Cassimir
 "La Barcelonina" C. Barcelona, 1912
 "Entre ruinas" D. Barcelona, 1913
- CAMPMANY Y PAHISSA, Narcis
 "La noya del entresuelo" C. en vr. Barcelona, 1867
 "Los tres toms" Cuadro en vr. Barcelona, 1805
- CAMPO, Manuel María del
- Véase: Miguel GUILLOTO
- CAMPOAMOR, Ramón de
 "Monólogos": "El anillo de boda". "El amor o la muerte". "El confesor confesado" Barcelona, s.a.
 "Como rezan las solteras" Mo. en vr. Barcelona, 1914
 "Cuerdos y locos" C. Madrid, 1873 y 1887
 "Dies Irae" D. Madrid, 1873 (2 ed.)
 "Un ensayo de baile" Fotografía lírico-coreográfica-parlante en vr. M.: Angelo Agistini. Madrid, 1868
 "La fineza del querer" C. en vr. Madrid, 1840
 "Guerra a la guerra" Dolora d. Madrid, 1870; Barcelona, 1914
 "El hijo de todos" C. en vr. Madrid, 1841 y 1853
 "El honor" C. en vr. Madrid, 1874
 "El palacio de la verdad" Dolora d. Madrid, 1871
- CAMPO-ARANA, José
 "Casado y con hijos" J. en pr. Madrid, 1876
 "María Stuardo" D. en vr. Madrid, 1879 (I. de la misma obra de Schiller)
 "Torrelaguna" J. co. en pr. Madrid, 1873

- - - - - y ESTREMEIRA, José

"Los trapos de cristianar" J. co. en pr. Madrid, 1880

...

Véase también: Manuel CAÑETE, PEREZ, Miguel RAMOS CARRION

CAMPOS, A.

"A pícaro, pícaro y medio" Proverbio s.l., s.a.

CAMPRODON, A. Francisco

"Asirse de un cabello" Proverbio. Madrid, 1868, 1878 y 1893

"Un cocinero" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1858

"Del palacio a la taberna" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1862

"El diablo en el poder" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1856 y 1860

"Los diamantes de la corona" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1866 y 1903 (ad. de la misma obra de Scribe)

"El dominó azul" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1853 y 1874

"Espinas de una flor" D. en vr. s.l., s.a., Barcelona, 1852; Madrid, 1912

"¡Flor de un día!" D. Barcelona, s.a.; Madrid, 1878

"El gran bandido" Z. M.: Oudrid y Caballero. Madrid, 1860

"Juan Lanás" Z. en vr. M.: Caballero. Madrid, 1857

"El lancero" Z. en vr. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1857

"Marina" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Barcelona, s.a.; Madrid, 1912

"El pan de la boda" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1868

"Un pleito" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1858 y 1904

"Por conquista" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1858

"¡Quién manda, manda!" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1859

"El relámpago" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1857 y 1897

"Los suicidas" Z. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1863

"La Teta gallinaire" S. Barcelona, 1979

"Una vieja" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1894 y 1912

"El vizconde" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1855

- - - - - y ALVAREZ, Emilio

"Galatea" Z. en vr. M.: Víctor Massé. Madrid, 1868

CAMPUZANO, Felipe

"Un avaro arrepentido" C. en vr. Santander, 1883

CANDELA, Antonio

Véase: Gabriel MERINO

CANEL, Ambrosio

Véase: José CONDE

CANO Y CUETO, Manuel

"Estrella la gitana" Z. en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1874

"¡Guerra al extranjero!" Z. en vr. M.: Benito de Monfort.
Sevilla, 1873

"Los rosales de Mañara" Leyenda lírica-d. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Sevilla, 1874

- - - - - y JIMENEZ PLACER, Carlos

"Bajo el Cristo del Perdón" Leyenda d. en vr. Madrid, 1881

CANO Y MASAS, Leopoldo

"El código del honor" D. en vr. Madrid, 1881

"Gloria" C. en vr. Madrid, 1888

"Los laureles de un poeta" D. en vr. Madrid, 1878

"La mariposa" C. en vr. Madrid, 1879 y 1882

"El más sagrado deber" D. en vr. Madrid, 1877

"Máter Dolorosa" D. en pr. Madrid, 1904

"La maya" Al. d. en vr. Madrid, 1901 (2 ed.)

"La moderna idolatría" D. en vr. Madrid, 1882

"La muerte de Lucrecia" Cuadro d. en vr. Valladolid, 1884

"La opinión pública" D. en vr. Madrid, 1878 y 1880

"La Pasionaria" D. en vr. Madrid, 1883, 1884, 1886, 1887 y
1934

"Trata de blancos" D. en vr. Madrid, 1887

"Velay!" C. en vr. Madrid, 1895

CANSINOS Y MARTINEZ, Manuel

"El mártir del honor" D. Barcelona, 1868

CAÑETE, Manuel

"Beltrán y la Pompadour" Z. M.: José Casares. Madrid, 1872
 "El duque de Alba" D. Madrid, 1845

- - - - - y CAMPO-ARANA, José

"En esta vida todo es verdad y todo mentira" C. en vr. Madrid, 1879 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca)

- - - - - y TAMAYO, Manuel

"La esperanza de la patria" Loa. Madrid, 1852

...

Véase también: Luis FERNANDEZ GUERRA

CAPDEPON, Mariano

"Dramas líricos": "Una venganza". "El puñal de misericordia". "Sara". "Scipión". "Pero-Gil". "Margarita". "El Cid". "El bandido". "El Comunero". "Mitrídates". "La estrella de Sevilla". "El príncipe de Viana". "Roger de Flor". "Raquel" Madrid, 1904

...

"Un baile de máscaras" D. lírico. M.: G. Verdi. Madrid, 1906 (ad. de la misma obra de Somma)
 "La favorita" D. lírico. M.: C. Donizetti. Madrid, 1906 (ad. de la misma obra de M. Capdepón de Royer y Vaez)
 "Un hijo!" C. en vr. Madrid, 1891
 "Mitrídates" D. lírico. M.: Emilio Serrano. Burgos, 1881
 "Rigoletto" D. lírico. M.: G. Verdi. Madrid, 1903 (ad. de la misma obra de F. Piave)
 "Roger de Flor" D. lírico. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1879
 "Travesuras amorosas" Z. en vr. M.: Manuel y Tomás Fernández. Madrid, 1871
 "El trovador" D. lírico. M.: G. Verdi. Madrid, 1903 y 1906. (ad. de la misma obra de F. Piave)
 "Una venganza" D. lírico. M.: Manuel y Tomás Fernández. Madrid, 1871

CAPDEVILA, Jaime

"La desheredada" Md. en pr. Gracia, 1890

CARBOU Y FERRER, Eugenio y MARTIN Y SANTIAGO, José

"El yerno del señor Manzano" C. en pr. Madrid, 1878

- CARCASSONA, Bartomeu
 "Cada ovella ab sa parella" C. en vr. Barcelona, 1866
- CARDENAS, José de
 "Ledia" D. lírico. M.: Zubiaurre. Madrid, 1877
- CARETA Y VIDAL, Antonio
 "El audaz Don Juan Tenorio" D. en vr. Barcelona, 1898 (inspirado en la obra de Zorrilla)
- CARMONA, José
 Véase: Javier de BURGOS
- CARNER, Sebastián J.
 "Veneno de áspides" D. en pr. Barcelona, 1897
- CARNERERO, Josef María de
 "Citas debaxo del olmo" C. Madrid, 1801
 "El peluquero de antaño y el peluquero de ogaño" Madrid, 1831
 "El pobre pretendiente" C. Madrid, 1831
- CARRACIDO, José R.
 "Jovellános" En. d.-histórico. Madrid, 1893
 "El cepillo de las ánimas" C. Madrid, 1853
 "Oro viejo" S. en vr. Cádiz, 1889
- CARRALON DE LARRUA, Antonio
 Véase: Antonio LOZANO
- CARRANZA, Juan
 Véase: Pedro PONCE
- CARRASCO, José M.
 "¡Soltera... o muerta!" Di. co. Cádiz, 1878
- CARRASCO, Sansón
 "El diablo alcalde" I. de los antiguos E. Madrid, 1854
- CARRASCO, Vicente
 "Esta es mi religión" Bo. de C. en pr. Sueca, 1915

CARRASCO DE MOLINA, Felipe

"Reo y juez" D. Madrid, 1860

CARREÑO, Pedro

"La restauración" D. en vr. Matanzas, 1852

CARRERAS, Enrich y PITARRA, Serafí

"Los héroes y las grandesas" Gran Di. ó P. de alta T. en vr.
Barcelona, 1866

CARRERAS, Miguel

"Un baile de máscaras" Cuadro lírico. M.: Miguel Carreras.
Madrid, 1873

CARRERAS Y GONZALEZ, Mariano

"Calavera y preceptor" C. Madrid, 1854

"Economías" C. Madrid, 1852 (ad. de la misma obra de Scribe)

"Por derecho de conquista" C. Madrid, 1856 (ad. de la misma
obra de E. Legouvé)

"La tierra de promisión" C. Madrid, 1853

- - - - - y RODRIGUEZ, J. C.

"El suplicio de un hombre" C. Madrid, 1866

"El suplicio de una mujer" C. Madrid, 1865

CARRETERO, José María

"El redimido" C. en pr. Madrid, 1909

CARRILLO DE ALBORNOZ, Leopoldo

Véase: Juan SALCEDO

CASADEMUNT, Juan Manuel

"De picos pardos" J. en vr. Barcelona, 1882

...

Véase también: F. SERRAT Y WEYLER

CASAL Y GARCIA, Francisco de

"Clemencia de la Faille" D. en pr. y vr. Cádiz, 1876

CASCAROSA Y RIVELLES, Manuel

"La tapada" Pi. en vr. Madrid, 1864

CASTELL DEL VALLE, Obdulio

"Circular amorosa" J. co. en pr. Madrid, 1896

CASTELLANOS, Julián

"Luisa" Z. en vr. M.: B. de Monfort. Madrid, 1872

"Por no perder la pensión" C. Madrid, 1869

CASTELLON, Federico

Véase: Calixto NAVARRO

CASTILLA, Juan de

"El tío Sam" C. satírica en pr. Madrid, 1898 (ad. de la misma obra de Sardou)

CASTILLO, Felipe N.

"Injusticia social" Mo. Orizaba, 1894

CASTILLO, José del

Véase: José CABIEDES

CASTILLO, José M.

"De broma y de verás" Bilbao, s.a.

CASTILLO, Pelayo del

"Un año después" J. co. en vr. Madrid, 1870

"Un diputado de antaño" J. co. en vr. Madrid, 1868

"La interinidad" J. co-político en vr. Valencia, 1870

"Luna llena" J. co. en vr. Madrid, 1870

"Marzo y Agosto" J. co. en vr. Madrid, 1910

"¡Mate usted a mi mujer!" J. co. en vr. Madrid, 1868

"El polvo de la Academia" J. co. en vr. Madrid, 1868

"El procurador de todos" C. en vr. Madrid, 1870

"El que nace para ochavo..." Proverbio en vr. Madrid, 1872 y 1911

"Un secreto... de estado" C. en vr. Madrid, 1868

"Sobre la marcha" J. co. en vr. Madrid, 1873

"Los treinta mil del pico" J. co. en vr. Madrid, 1866

"Ver para creer" C. en vr. Madrid, 1857

CASTILLO, Rafael del

"El convidado de piedra" Z. en vr. M.: Manent. Barcelona, 1875 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina)

"Madrid riendo y Madrid llorando" D. Madrid, 1858
 "María Magdalena" D. en vr. Barcelona, 1893
 "Pizarro, conquistador del Perú" D. en vr. Barcelona, 1871

- - - - - y LALAMA, Vicente de
 "¡Los desposorios de Albano!" D. Madrid, 1859

CASTILLO Y CASAS, Manuel del
 "Amor y venganza" D. en vr. Málaga, 1886

CASTILLO Y SORIANO, José del
 "Contra soberbia, humildad" Cuadro en vr. Madrid, 1879

...

Véase también: Julio NOMBELA

CASTRO, Adolfo
 "El despuntar del día" Mo. Puerto de Santa María, 1876
 "La gota de rocío" Mo. Puerto de Santa María, 1876

CASTRO, Federico de
 "La deseada" Pasillo en vr. Logroño, 1917
 "¡Noche eterna!" Mo. en vr. Madrid, s.a.
 "¡Soledad!" Mo. en vr. Madrid, s.a.
 "El trabajo" Pasillo en vr. Madrid, 1886

Véase: Manuel CODORNIU

CASTRO, Gonzalo de
 "La noche de boda" D. en pr. Ciudad Real, 1888

CASTRO, José Julián de
 "Entremés del gato" Valladolid, 1866

CASTRO, Juan A. de
 "Un marido de lance" Pi. s.l., s.a.

CASTRO Y OROZCO, José de
 "Fr. Luis de León ó El siglo y el claustro" Md. Madrid, 1837

CATALINA, Juan

- "Así con todas" Ap. Madrid, 1868
- "Aventuras de un valiente" C. en vr. Madrid, 1860
- "Los cuatro maravedís" J. co. Madrid, 1862
- "Juan Farfulla ó El jugador de manos" Md. Madrid, 1861
- "Mercurio y Cupido" J. co. Madrid, 1866
- "Las multas de Timoteo" J. co. Madrid, 1869
- "El padre de la criatura" C. en vr. Madrid, 1877
- "El ramo de la vecina" C. Madrid, 1869
- "La sexta parte del mundo" C. en pr. Madrid, 1870
- "Volar sin alas" C. en pr. Madrid, 1867

...

Véase también: Luis Mariano de LARRA y WETORET

CATALINA, Manuel

- "Por derecho de conquista" C. México, 1856 (ad. de la misma obra de Legouvé)

...

Véase también: J. MAÑE y FLAQUER

CATALINA, Mariano

- "No hay buen fin por el camino" D. en vr. Madrid, 1874
- "El Tasso" D. en vr. Madrid, 1873

CAVERO, José Julián

- "Los pastores de Bethlehem" Tradición sacro-bíblico-d. en vr. Barcelona, 1869

CAYUELA PELLIZZARI, Arturo

- "Pamplona a vista de pájaro". Rv. co.-lírica en pr. y vr. M.: Andrés Crespo. Vitoria, 1892

CAZORLA LAFUENTE, Vicente

- "Sangre que mancha" D. en vr. Aranjuez, 1891

CAZURRO, Mariano Zacarias

- "Los dos amigos y el dote" J. co. en vr. Salamanca, 1870
- "Los dos doctores" C. en vr. Madrid, 1846
- "Las jorobas" Capricho co. en vr. Madrid, 1850
- "Trabajar por cuenta ajena" C. en vr. Madrid, 1848
- "La voluntad del difunto" C. en vr. Madrid, 1857

...

Véase también: Ceferino SUAREZ BRAVO

CEA, Francisco

Véase: Ventura RUIZ AGUILERA

CEBRIAN MEZQUITA, Luis

"Sagunto" O. M.: Salvador Giner. Valencia, 1891

CEPEDA, Angel

"Lucrecia Borgia" D. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Víctor Hugo)

CERBON, Servando y MAVILLARD, Carlos

"Zarzuela, café y palos" S. co.-lirico en vr. M.: Ramón Laymaria. Madrid, 1890

...

Véase también: Francisco FLORES GARCIA

CERDO Y MARTORELL, Francisco

"Venganza real ó Herencia de lágrimas" D. en pr. y vr. Barcelona, 1856

CERVINO, Joaquín José

"Judit" D. en vr. Madrid, 1854

CESPEDES, Darío

"Los desamparados" D. en pr. Madrid, 1869

"La estrella de la corte" C. en vr. Madrid, 1869

"La soberanía nacional" Loa. Madrid, 1868

CISNEROS, Enrique de

"Amor es sueño" C. en vr. Madrid, 1854

"La esperanza de dos mundos" Madrid, 1858

"Jadraque y París" C. en vr. Madrid, 1851

"Un par de alhajas" C. Madrid, 1857

"El paraíso perdido" C. Madrid, 1857

"El ramo de oliva" C. Madrid, 1856

"Rico por fuerza" C. en vr. Madrid, 1850

"Ultima calaverada" C. en vr. Madrid, 1850

- - - - - y DACARRETE, Angel María

"Gaspar, Melchor y Baltasar ó El ahijado de todo el mundo"
C. Madrid, 1858 (ad. de la misma obra de E. Souvestre)

...

Véase también: Angel María DACARRETE

CIVERA, Ricardo

"De la piel del demonio" J. co. en vr. Madrid, 1898 (ad. de
"Carmelo el Tonto, ó Tots de un Ventre" de Jesús Villanova)

CLAPERA, Vicente

"La llave de mi honradez" C. en pr. Barcelona, 1873

CLARIN, Seud, de Leopoldo Alas

"Teresa". "Avecilla". "El hombre de los estrenos" Madrid, 1975

...

"Teresa" En. d. en pr. Madrid, 1895

CLAVERO Y CARMONA, Antonio

"A tiempo vino mi herencia" J. co. en vr. Cádiz, 1881

CLOT, José Luis y FEITO PARDO, Augusto

"Tender las redes" C. en pr. Pontevedra, 1883

COBOS, Francisco Javier

"Fausto" D. en vr. Granada, 1866

COCA Y VALLMAJOR, Edward

"Gent d'ara" C. Barcelona, 1911

COCAT, Luis

"El chiripero" J. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid,
1883

"En el viaducto" Pasillo co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig.
Madrid, 1881

"El vestido de baile" C. en pr. Madrid, 1900

- - - - - y CRIADO, Heliodoro

"El capitán 'Mefistófeles'" Z. co. M.: Gregorio Mateos. Ma-
drid, 1894

- "La comida de bodas" J. co.-lírico. M.: Cosme Bauza. Madrid, 1892
- "Los cotorrones" J. co. en pr. Madrid, 1892
- "Dos chicos en grande" Humorada co.-lírica en pr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1889
- "El gallito del pueblo" Z. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1897 y 1898
- "Los gorriones" J. co.-lírico. M.: Eugenio Contreras. Madrid, 1896
- "El guardapiés del diablo" op. en vr. M.: José F. Pacheco. Madrid, 1903
- "Los intrusos" J. co. en pr. Madrid, 1894
- "El marido de mamá" J. co. en pr. Madrid, 1896
- "Nido galante" J. co.-lírico. M.: C. Zavala. Madrid, 1905
- "Perder los estribos" J. co. en pr. Madrid, 1894
- "Quedarse 'In Albis'" J. co.-lírico en pr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1888
- "Quien más mira" J. co. Madrid, 1894
- "El ratón y el gato" Z. co. en pr. M.: Eugenio Contreras. Madrid, 1898

...

Véase también: Heliodoro CRIADO Y BACA

CODORNIU, Manuel

- "La manía de Tomás" J. co.-lírico en vr. M.: Joaquín Valverde. Madrid, 1896

- - - - - GARCIA, Luis y CASTRO, F.

- "Villa Amparo" C. en pr. Madrid, 1916

COELLO, Joaquín

- "Carlota de Saint-Albert" Md. Barcelona, 1885

COELLO Y PACHECO, Carlos

- "La mujer propia" D. en vr. Madrid, 1873
- "Las mujeres que matan" Despropósito t.-lírico. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1887
- "El príncipe Hamlet" D. t.-f. en vr. Madrid, 1872 y 1876 (inspirado en la misma obra de Shakespeare)

- - - - - y CAMPO-ARANA, José

- "El paño de lágrimas" C. de gracioso en pr. Madrid, 1875 (ad. de "L'Ajo nell'imbarazzo" de Giovanni Giraud)

- - - - y HERRERO, Leandro

"La tabla de salvación" C. en pr. Madrid, s.a. (ad. de "Les Fourchambault" de Emile Augier)

...

Véase también: Miguel RAMOS CARRION

COLOM, Juan

"El trovador de Belchite" Ap. lírico en vr. M.: Ruperto Ruiz de Velasco. Madrid, 1885

COLOMA

"Diálogo de antaño que parece de ogaño" Bilbao, s.a.

COLOME, Conrat

"A qui busca lo dels altres" J. co. en pr. Barcelona, 1887

COLOMER, Conrado

"¡Asesino!" C. en pr. Barcelona, 1901 (incompleto)

"La firma de 'N Rovellat" J. en pr. Barcelona, 1894

"Una pessa de dos" Moneda de coure acunada en vr. Barcelona, 1872

COLORADO, Vicente

"Francisca de Rímini" Ep. d. "El acta" C. Madrid, 1897

"Teatro": "De carne y hueso". "Yo pecador". Madrid, 1897

...

"Padre nuestro" Cuadro d. en vr. Madrid, 1895 (Visto en "Le Pater" de François Copée)

"Rinconete y Cortadillo" C. en vr. Madrid, s.a. (sacada de la novela ejemplar de Cervantes)

- - - - y FERNANDEZ VILLEGAS, Francisco

"Día de prueba" D. en vr. Madrid, 1894

COLL, Gaspar Fernando

"Arturo, ó Los remordimientos". Madrid, 1842 (I. de la misma obra de Lockroy)

"Los celos" C. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Bayard y Laurenein)

"Dos muertos y ningún difunto" C. Madrid, 1850 (ad. de la misma obra de Melesville y Dumanoir)

"El robo de Elena" Fin de fiesta. Madrid, 1843 (ad. de la
misma obra de Michel)
"Teodoro" C. en pr, Madrid, 1837

- - - - - y GIL, Isidoro
"El tejedor" C. Madrid, 1939

- - - - - y TIRADO, J. de la C.
"Los dos cerrageros" D. Madrid, 1841
"Latréaumont" D. Madrid, 1841

...

Véase también: M. A. LASHERAS

COLLIANTES, Saturnino Esteban

"Liquidación conyugal" C. en pr. Madrid, 1874

COMA, Abelardo

"Lo dijous gras" S. en pr. Barcelona, 1897

COMELLAS, Bartolomé

"El amor de una mujer" D. Palma, 1866

COMPTE Y ALTIMIRAS, Claudio

"Un buen negocio" C. en pr. Madrid, 1877

CONDE, Guillermo Luis de y GONZALEZ PRATS, Enrique

"El candidato" J. co.-lirico en pr. M.: Joaquín Valverde.
Madrid, 1895

CONDE, José y CANEL, Ambrosio

"Luis Candelas ó El bandido popular" D. en vr. Madrid, 1893

- - - - - y MOLINA, Florentino

"El mártir del Calvario ó La pasión y muerte de Nuestro Se-
ñor" D. en vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1893

CONDE SOULERET, José

"Los dos sobrinos y el tío" C. en vr. Madrid, 1873

CONSTANTINO

"Ilusiones y desencantos" Al. d. en vr. Tortosa, s.a.

CONTRERAS CROOKE, Juan

Véase: Hermenegildo GINER DE LOS RIOS

CONTRERAS INFANTE, J.

"El Ventorrillo del Chato" S. lírico en vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1892

CORADA, Telesforo

"La heroína de Barcelona" D. f. en vr. Barcelona, 1867

CORONA BUSTAMANTE Y VALLADARES SAAVEDRA

"La pluma azul" C. en pr. Madrid, 1852

CORONA BUSTAMANTE, Francisco

"La doble caza" C. en pr. Madrid, 1851

CORONA BUSTAMANTE, José y VILLA Y VALLE, J. de la

"Las pesquisas de Patricio" C. Madrid, 1849

CORRALON DE LARRUA, Antonio

"Aunque la mona se vista de seda..." J. co. Madrid, 1861

- - - - - y ROBERT, Roberto

"El primer vuelo de un pollo" Z. M.: Lárazo Núñez-Robres. Madrid, 1861

CORTES, Eduardo

"Una ganga" C. en vr. Madrid, 1862

CORTES, Rufino

"El bautizo" S. lírico en pr. M.: Rafael Cabas y Francisco Damas. Sevilla, 1896

- - - - - y ESCACENA, Antonio

"Juanilla" Z. en pr. y vr. M.: Emilio López del Toro. Sevilla, 1898

CORTES Y SUAÑA, Luis

"¡Es un malva!" J. co. s.l., s.a.

CORTIGUERA OLARAN, Emilio

"Lecciones a domicilio" E. co.-lirico en pr. Madrid, 1898

CORTIJO Y VALDES, Antonio

"La banda de la condesa" D. en vr. s.l., s.a.

"El cardenal y el ministro" D. en vr. Madrid, 1848

CORZO Y BARRERA, Antonio

"Cuatro agravios y ninguno" J. co. Madrid, 1859

"Las dos joyas de la casa" J. co. en pr. Granada, 1878; Madrid, 1883, 1889 y 1909

- - - - - y PRINCIPE, Enrique

"Un baño a domicilio" J. co. Madrid, 1873

COSTI Y ERRO, Cándido

"Frutos del fanatismo" D. en pr. Madrid, 1888

"La mano de la providencia" Md. en pr. Madrid, 1887

COUPIGNY, Juan de

"Amarse y aborrecerse" C. en vr. Madrid, 1854

"El castillo de naipes" C. en vr. Madrid, 1863

"Cero y van dos" C. en vr. Salamanca, 1863

"Unos llevan la fama..." C. en vr. Madrid, 1857

"Mañana" C. en vr. Madrid, 1865

"La paja en el ajo ajeno" C. en vr. Madrid, 1866

"¡Quién vive!!" J. c. en vr. Madrid, 1858

"¡Si yo volviera a nacer!" C. en vr. Madrid, 1869

"¡Solo en el mundo!!" D. en vr. Madrid, 1859

- - - - - GALVEZ AMANDI, Rafael y PASTORFIDO

"El juramento" D. Madrid, 1855

...

Véase también: Rafael GALVEZ AMANDI

COVERT-SPRING, José Andrew

"El duque de Braganza ó La revolución de Portugal" D. Madrid,
1835

CRIADO Y BACA, Heliodoro y COCAT, Luis

"¡A la exposición!" Viaje co.-lírico en pr. M.: Algel Rubio.
Madrid, 1889

...

Véase también: Luis COCAT y José de la CUESTA

CROSELLES, Antonio y SANTAMARIA, Federico

"El mono Ton-Kóng" Di. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Ma-
drid, 1883

...

Véase también: Enrique ZUMEL

CROUSELLES, Carlos

Véase: Salvador María GRANES

CRUZ TIRADO, Fernando de la

"La mano de Dios" C. Madrid, 1850

CRUZ TIRADO, Juan de la

Véase: Juan LOMBIA

CUARTETO, Manuel

"El amor propio" C. en vr. Madrid, 1877

"Cátedra de flamenco" S.- lírico-crítico en vr. M.: Ramón
Estellés. Madrid, 1880

"Un cuarteto de Boccacio" op. co. en pr. M.: Rafael Taboada.
Madrid, 1884

"¡Ladrones!" Z. en pr. M.: Amatriain y Ruiz. Madrid, 1877

"El mascoto" Crítica. M.: Taboada. Madrid, 1883

"El pañuelo de Manila" Z. en pr. y vr. M.: Rafael Taboada.
Madrid, 1884

"Sonó la flauta..." Z. en vr. M.: Rafael Taboada. Madrid,
1879

"Las toreras" S. lírico-taurómico-flamenco-bailable en pr. y
vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1888

"Las travesuras de Lola" J. co. en pr. y vr. Madrid, 1881

...

Véase también: Calisto NAVARRO

CUATRO CIUDADANOS IMPORTANTES

"La vida de un muerto" Rv. co.-fúnebre. Madrid, 1866



CUELLAR, José de

Véase: Mariano de ROJAS

CUENDE, Eugenio R.

Véase: Manuel ORTIZ Y PINEDO

CUESTA, José de la, CRIADO Y BACA, Heliodoro

"Monomanía teatral" J. co.-lirico en pr. M.: Leandro y Angel Ruiz. Madrid, 1888

"Sin contrata" J. co.-lirico en pr. M.: D. C. Mangiagalli. Madrid, 1883

- - - - - y ALBA, Pascual

"Cosas de España" Miscelánea co.-lirica. M.: Tomás Reig y Juan Cansino. Madrid, 1882

"Sitiado por hambre" J. co.-lirico. M.: Espino. Madrid, 1882

- - - - - y RODRIGUEZ SAAVEDRA, Manuel

"El mundo y sus arrabales" J. co.- en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883

- - - - - y VEGA, Ventura de la

"Jai-Alai" Partido co.-lirico en pr. M.: José María Alvira. Madrid, 1893

...

Véase también: Adelaida MUÑIZ Y MAS

CUETO, Leopoldo Augusto de

"Doña María Coronel, ó No hay fuerza contra el honor" D. Madrid, 1844

CUEVA, Manuel María de la

"El duende de los salones" Folletín. Pinto, 1867

"¡Llovidos del cielo!" C. Madrid, 1852

"María Leckzinska" C. Madrid, 1856 (ad. de la misma obra de Leon Gozlan)

"María Simón" D. Madrid, 1856

CUEVAS, Antonio F.

"El vizconde de Luxemburgo" op. en pr. M.: Franz Lehár. Madrid, 1911 (ad. de la misma obra de A. M. Wilner y Rob Bodanzky)

CUEVAS GARCIA, Julio de las

"A la chita callando..." J. co.-lirico en pr. M.: Luis Reig. Madrid, 1887

"Don Juan Curda" P. en vr. Barcelona, 1908 (P. del D. "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla)

"Fábrica de embustes" J. co. en rp. Madrid, 1888

- - - - - y LABRA, Manuel

"¡El siete!" J. co. en pr. Madrid, 1889

CURROS CAPUA, Ricardo y LORENT DE URRUZA, Juan

"El traje misterioso" Bufonada lírica en vr. M.: Arturo Saco del Valle. Madrid, 1894

...

Véase también: Eugenio GULLON y Juan LORENTE DE URRAZA

CHACEL, Mariano

"El amante espíritu" Sesión de espiritismo en vr. Madrid, 1873

"Los bohemios" Pasillo lírico-bufo en vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1878

"El corazón de un perdido" D. en vr. Madrid, 1874

"Los desamparados" D. en vr. Madrid, 1874

"Lanceros" C. s.l., s.a.; Madrid, 1894 y 1921

"La ley del trabajo" s.l., s.a.

"Un mandamiento de la ley de Dios" C. en vr. Madrid, 1875

"La noche primera" J. co. en vr. s.l., s.a.

CHAPI, Manuel y ASENSIO MAS, Ramón

"La afrancesada" op. en pr. M.: Vicente Zurrón. Madrid, 1899

CHAS DE LAMOTTE, Benito

"Beppo el aventurero" D. Madrid, 1863

"Egoísmo y honradez" C. Madrid, 1860

...

Véase también: Eduardo MALVAR

CHAVES, Angel R.

"Males del alma" D. en vr. Madrid, 1886

- - - - - y TORRES REINA, José

"El motín de Aranjuez" Ep. en vr. M.: Marqués. Madrid, 1889 y 1890

CHAZARRI, Juan José

- "Un anuncio" J. co. en vr. Cádiz, 1866
 "Flores y abrojos" Z. en vr. Cádiz, 1866

CHEIX MARTINEZ, Isabel

- "Violeta" C. en vr. Sevilla, 1896

DACARRETE, Angel María

- "Magdalena" D. en vr. Salamanca, 1868
 "Mentir a tiempo" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero.
 Madrid, 1856
 "Poderoso caballero es Don Dinero" C. en pr. Madrid, 1857
 "Por la boca muere el pez" C. en pr. Madrid, 1858 (ad. de
 "Les Femmes Terribles" de Dumanoir)

- - - - y CISNEROS, Enrique

- "Este cuarto se alquila" F. co. Madrid, 1858 (ad. de la mis-
 ma obra de Cogniard y Leroux)

...

Véase también: Enrique CISNEROS

DAGA DE MARIA, A.

- "El ciento por uno" Bilbao, s.a.

DAIMASES GIL, F. y GUASCH TOMAS, A.

- "Como el gallo de Morón" Di. lírico. M.: Carlos Oró. Barce-
 lona, 1895

DAIMAU, Rosendo

- "Haz bien..." Z. en vr. M.: Joseph O'Kelly. Madrid, 1881
 "Un minué" Z. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1881

D'ARAUJO, José

- "Seis señoritas sin miriñaque" Z. M.: José García. Madrid,
 1863

D'AYOT, Manuel Lorenzo

- "Dánoscar" Po. d. en pr. Madrid, 1886
 "Felipe II" D. en pr. Madrid, s.a.

DELGADO, Manuel Pedro

- "Por una equivocación" C. en vr. Madrid, 1857

- - - - - y SIERRA, Blas
 "Los celos de Mateo" J. co.-lirico. M.: Antonio Alba. Madrid, 1860
- DELORME Y CAMPOS, Jorge
 "Luchando" Mo. Orizaba, 1894
- DEUSDEDIT CRIADO Y VARELA DIAZ, A.
 "A caza de tipos" Z. en vr. M.: Vicente Falquina. Madrid, 1896
- DIANA, Manuel Juan
 "A tal amo, tal criado" C. en vr. Madrid, 1871
 "Casualidades" C. en vr. Madrid, 1843
 "¡Cuanto vale una lección!" C. en vr. Madrid, 1848
 "El destino" C. Madrid, 1856
 "La perdición de los hombres" Cuadro de costumbres. Madrid, 1865
 "Receta contra las suegras" C. Madrid, 1862
 "Los trapisondistas" C. Madrid, 1863
 "La verdadera nobleza" C. Madrid, 1871
- - - - - y NAVARRO VILLOSLADA, Francisco
 "Los encantos de la voz" C. en pr. Madrid, 1844
- DIAZ, José María
 "Andrés Chenier" D. en vr. Madrid, 1851
 "Las cuatro estaciones" C. en vr. Madrid, 1856
 "Gabriela de Vergy" T. Madrid, 1862
 "Juan sin Tierra" D. en vr. Madrid, 1848
 "Julio César" T. Madrid, 1841
 "Laura" D. en vr. s.l., s.a.
 "Lucio Junio Bruto" T. Madrid, 1844
 "Mártir siempre, nunca rea" D. Madrid, 1863
 "El matrimonio de conciencia" D. en pr. Madrid, 1864
 "Misterios de carnaval" D. Madrid, 1860
 "Para vencer, querer" C. Madrid, 1851
 "¡Redención!" D. en vr. Madrid, 1854
 "La Reina Sara" D. Madrid, 1849
 "Últimas horas de un rey" D. Madrid, 1857
- DIAZ, Juan Francisco
 "D. Juan Pacheco" D. en vr. Madrid, 1846
 "Una noche de máscaras" D. Madrid, 1839

DIAZ BARROSO, Miguel

"Jugar con trampa" J. co.-lirico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883

DIAZ DE CACERES, Ricardo

"Paz en el alma" C. en vr. Madrid, 1890

DIAZ COBEÑA, Luis y BONAFOS, Luis

"Norma" T. Madrid, 1877

DIAZ DE LA CRUZ, Luis

"Dios mejora sus horas" C. en vr. Madrid, 1847

DIAZ DE ESCOVAR, Narciso

"Monólogos para actores": "El adiós del cautivo". "Desleal". "Amor patrio". "Santiago". "Justicia humana". "Agonías de amor". "¿Qué hare hoy...?". "Sin decidirse". "La muerte del viejo". "Mis aficiones de actor". "¿Siervo?". "¿Seré actor?". "Refugio maternal". "En el presidio". "Charla funeraria". "El periódico de hoy". "Sueños juveniles". "Consejo de vieja". "España". "El pago de la carta". "Mientras llega el tren". "Los parvulillos". "¡Vaya una broma!". "Dos millones de dote". "El maniquí". Barcelona, s.a.

"Monólogos para actrices": "Nueva actriz". "Vida nueva". "Un rato de palique". "¡Vaya un compromiso!". "Quejas de la cautiva". "Su carta". "La noche del debut". "Prueba artística". "Ramillete de poesías". "Novio en puertas". "El primer desengaño". "¡Traidores!". "Nueva Magdalena". "Nieves tempranas". "Pasión africana". "Pasando el rato". "¿Seré monja...?". "Mis aficiones de actriz". "Malas lenguas". "Mi muñeca". "Injusticias sociales". "¡Madre...!". "¿Cuál escojo...?". "Después del baile". "Cuestión de celos". "Dolores de la malagueña". "¡A escoger tocan!". "Consulta amistosa". "Corazón de mujer". "Alondra de los valles". "¡Adiós al pasado!". "Con permiso...". Barcelona. s.a.

...

"Adiós al pasado" Mo. en vr. Málaga, 1895

"El adiós del cautivo" Mo. Málaga, 1918

"Agonías de amor" Mo. en vr. Málaga, 1918

"Alondra de los valles" Mo. en vr. Málaga, 1908

"Amor de carnaval" Mo. en vr. Málaga, 1919

"Amor patrio" Mo. en vr. Málaga, 1924

"El autor del crimen" D. en pr. Tuy, 1913; Mahón, 1917

"La bella calderona" Bo. d. en vr. Madrid, 1911

- "Centro de negocios" Pa. en pr. y vr. Ocaña, s.a.
 "Con permiso" Mo. Málaga, 1893
 "Corazón de mujer" Mo. en vr. Málaga, 1910
 "¿Cuál escojo...?" Mo. en vr. Málaga, 1922
 "Cuestión de celos" Mo. en vr. Málaga, 1919
 "Charla funeraria" Mo. en pr. Mahón, 1919
 "La dama Presidente" C. en vr. Málaga, s.a. (ad. de la misma obra de Francisco de Leyba)
 "De la realidad" C. en pr, Tuy, 1914
 "Deme V. una cédula" Ap. co. en pr. y vr. Córdoba, 1882
 "¡Desleal...!" Mo. en vr. Málaga, 1904
 "Después del baile" Mo. en vr. y pr. Mahón, 1917
 "Dolores la Malagueña" Mo. en pr. y vr. Mahón, 1917
 "España" Diálogo en vr. s.l., s.a.
 "El Hijo de Dios" Ap. en vr. M.: Eduardo Santaolalla. Málaga, 1884 y 1889
 "Injusticias sociales" Mo. Málaga, 1918
 "Invierno y primavera" C. en vr. Mahón, 1918
 "Junto al cuarto de testigos" Pa. en vr. y pr. Málaga, 1888
 "Justicia humana" Mo. en vr. Málaga, 1908
 "Lorenzo me llamo" C. en vr. Tuy, 1914
 "El maniquí" J. lírico en pr. M.: Cosme Bauzá. Málaga, 1898
 "Mas-ca-ra-da" Charada en vr. Badajoz, 1906
 "Mi muñeca" Mo. en vr. Málaga, 1922
 "Mientras llega el tren" Entretenimiento. Badajoz, 1914
 "Monje y emperador" Bo. d. en vr. Málaga, 1888 y 1916
 "El montañés Juan Pascual ó El primer asistente de Sevilla" C. en vr. Córdoba, 1913 (ad. de la misma obra de Juan de la Hoz y Mota)
 "La Nieves" D. en pr. Mahón, 1917
 "Oigan ustedes" Mo. en vr. Málaga, 1933
 "Para tal culpa, tal pena" J. co. en vr. Melilla, 1914
 "Pasión de mulato" Md. en pr. Soria, s.a.
 "Pasando el rato" Mo. en vr. Málaga, 1913
 "Piedras falsas" D. Badajoz, 1914
 "Por cambiar de nombre" J. co. Mahón, 1920
 "Prueba artística" Mo. Málaga, 1902
 "¿Qué haré hoy...?" Mo. Málaga, 1905
 "Lo que no castiga el Código" D. en vr. Mahón, 1919
 "Quejas de la cautiva" Mo. en vr. Málaga, 1916
 "Quien todo lo quiere..." Proverbio en vr. Málaga, 1880
 "Ramillete de poesías" Mo. en vr. Málaga, 1916
 "Refugio maternal" Mo. en vr. Mahón, 1919
 "Santiago" Mo. en pr. Málaga, 1908
 "Sin decidirse" Mo. en vr. Málaga, 1914
 "¿Sirvo?" Mo. en pr. y vr. Málaga, 1908
 "El socorro de los mantos" C. en vr. Málaga, 1904 (ad. de la misma obra de Francisco de Leyba)

- "¡Vaya un compromiso!!" Mo. en pr. y vr. Málaga, 1889
- - - - - y SANTIAGO, José
 "¿En dónde me escondo?" J. co. en pr. Málaga, 1890
- - - - - y REYES, A.
 "Laura de Venanza" Po. d. en vr. Mahón, 1918
- DIAZ TEZANOS, José
 "En mangas de camisa" C. s.l., s.a.
- DIEZ, Antonio y LOBATO, José
 "Don Enrique II de Castilla" D. en vr. Madrid. s.a.
- DIEZ CANSECO, Vicente
 "Mali o la insurrección" D. en pr. Madrid, 1841
- DOMINGUEZ, Isidoro
 "El Martes de Carnaval" J. co. Barcelona, 1895
 "Tobías ó La curación de un ciego" Ep. d. en vr. Barcelona,
 1889
- DOMINGUEZ, José
 Véase: Rafael RAMIREZ
- DOMINGUEZ ESPEJO, Cristóbal
 "Democracia y honradez" C. en vr. Madrid, 1875
- DOS DESOCUPADOS
 "Pascual y... ó Un poeta enamorado" J. co. en pr. Málaga, 1877
- DOS INGENIOS
 "La mirada del muerto" Balada d. en vr. Madrid, 1878
- ECHEGARAY, Miguel
 "Abogacía de pobres" J. co. en vr. Madrid, 1876
 "Abogar contra sí mismo" C. en vr. Madrid, 1893 y 1895

- "Agua de noria" Z. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1911
- "¡Al santo, al santo!" Ap. co.-lírico en vr. M.: Joaquín Valverde. Madrid, 1878 y 1894
- "Las alas" Diálogo en pr. Madrid, 1903
- "Baile de trajes" C. en vr. Madrid, 1900
- "Balas perdidas" C. en pr. Madrid, 1915
- "La bicicleta" J. co. en vr. Madrid, 1896
- "El buen ladrón" Z. co. en pr. M.: Jiménez Ortells. Madrid, 1918
- "¡Buen viaje!" C. en vr. Madrid, 1901
- "Caerse de un nido" C. en vr. Madrid, 1893 y 1909
- "Una cana al aire" J. co. en pr. Madrid, 1902
- "Cara y cruz" J. co. en vr. Madrid, 1866
- "Caridad" C. en pr. Madrid, 1903
- "La casta Susana" J. co.-lírico en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo) Madrid, 1902
- "El castillo" Z. en pr. y vr. M.: Nieto y Ortells. Madrid, 1909
- "El cisne de Lohengrin" Z. co. en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1905
- "Una comedia y un drama" C. en vr. Madrid, 1879
- "Como las golondrinas" C. en vr. Madrid, 1879
- "Como se empieza" C. en vr. Madrid, 1878 y 1901
- "Continental Exprés" Mo. en vr. Madrid, 1911
- "Contra viento y marea" C. en vr. Madrid, 1878
- "La credencial" C. en vr. Madrid, 1891 y 1902; s.l., 1920
- "Champagne frappé" J. co. en vr. Madrid, 1879 y 1911
- "Los demonios del cuerpo" C. en vr. Madrid, 1901; s.l., 1919
- "El día del sacrificio" J. co. en vr. Madrid, 1887
- "La diligencia" Z. co. en pr. M.: Manuel Fernández Caballero, Madrid, 1901
- "El domingo de Ramos" Z. co. en vr. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1895
- "El dúo de la africana" Z. co. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1893 y 1895; s.l., 1918, 1919 y 1941
- "Echar la llave" C. en vr. Madrid, 1889, 1895 y 1912
- "La elocuencia del silencio" J. co. en vr. Madrid, 1902
- "En casa de la modista" J. co. en vr. Madrid, 1891
- "El enemigo" C. en vr. Madrid, 1888 y 1903
- "En plena luna de miel" C. en vr. Madrid, 1900
- "En primera clase" C. en vr. Madrid, 1886
- "Enseñar al que no sabe" C. en vr. Madrid, 1897
- "Entre parientes" C. en vr. Madrid, 1911; s.l., 1919
- "Ecurrir el bulto" C. en vr. Madrid, 1880
- "Los estudiantes" Z. co. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1901
- "Fe, esperanza y caridad" J. co. en vr. Madrid, 1895

- "La fuerza de un niño" C. en vr. Madrid, 1880
 "Gigantes y cabezudos" Z. co. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1898; s.l., 1918 y 1941
 "Haz bien..." C. en vr. Madrid, 1877
 "Los hijos de Elena" J. co. en vr. Madrid, 1892
 "Los hugonotes" C. en vr. Madrid, 1893 y 1905; s.l., 1920
 "Inocencia" C. en vr. Madrid, 1878 y 1883
 "Juegos malabares" Z. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1910 y 1915; s.l., 1922
 "La lista grande" C. en vr. Madrid, 1887
 "Lucha de clases" C. en pr. Madrid, 1911
 "Magda" J. co. en vr. Madrid, 1896
 "Mamá Ursula" C. en pr. Madrid, 1910
 "La mano derecha" J. co. en vr. Madrid, 1886
 "Manzanilla y dinamita" C. en vr. Madrid, 1888
 "María Luisa" Z. en pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1906
 "¿Me conoces?" J. co. en vr. Madrid, 1890
 "Meterse a redentor" C. s.l., 1887 y 1922
 "Mimo" C. en vr. Madrid, 1898
 "La monja descalza" C. en vr. Madrid, 1894 y 1897; s.l., 1922
 "Ni la paciencia de Job" C. en vr. Madrid, 1879
 "La niña mimada" C. en vr. Madrid, 1891
 "El número tres" J. co. en vr. Madrid, 1876
 "El octavo, no mentir" C. en vr. Madrid, 1900; s.l., 1919
 "El otro" C. en vr. Madrid, 1893
 "¿Pérez ó López?" C. en vr. Madrid, 1884
 "¡Pobre María!" Mo. en vr. Madrid, 1912
 "Por fuera y por dentro" C. en vr. Madrid, 1880
 "El pretendiente" Z. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1913
 "La rabalera" Z. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1909; s.l., 1918
 "La revista" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1892
 "La seña Francisca" C. en vr. Madrid, 1892 y 1904
 "La sequía" Z. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1904
 "El sereno de mi calle" J. co. en vr. Madrid, 1891
 "Servir para algo" C. en vr. Madrid, 1883
 "Sin familia" C. en vr. Madrid, 1885
 "Sin solución" C. en vr. Madrid, 1884
 "El sombrero de plumas" Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1902
 "Las tres de la tarde" Diálogo en vr. Madrid, 1894
 "Los tres gorriones" Z. co. en pr. M.: Valverde (hijo). Madrid, 1910
 "El último drama" C. en vr. Madrid, 1897
 "Vanitas vanitatum" C. en vr. Madrid, 1877

- "Viajeros de ultramar" C. en vr. Madrid, 1890 y 1896
 "La vieja ley" C. en vr. Madrid, 1890
 "La viejecita" Z. co. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero.
 Madrid, 1898; s.l., 1917
 "¡Viva España!" S. en pr. y vr. Madrid, 1888
 "Vivir en grande" C. en vr. Madrid, 1887

- - - - - y AZA, Vital

- "Boda y bautizo" S. en pr. y vr. Madrid, 1895
 "Pensión de demoiselles" Humorada co.-lirica en pr. M.: Barbero. Madrid, 1885

ECHEGARAY DE GONZALEZ, Pastora

- "Morir dos veces" D. en vr. Madrid, 1890

ECHEGARAY E IZAGUIRRE, José

- "Dramas": "El hijo de hierro y el hijo de carne". "El poder de la impotencia". "La calumnia por castigo" Madrid, s.a.
 "Monólogos en verso": "Entre dolores y cuento". "El moderno Endymión". "El canto de la Sirena". Madrid, 1914
 "Obras dramáticas escogidas I": "La esposa del vengador". "En el puño de la espada". "O locura ó santidad". Madrid, 1884
 "Obras dramáticas escogidas II": "En el seno de la muerte". "La muerte en los labios". "El gran Galeoto" Madrid, 1884
 "Teatro escogido": "El libro talonario". "La última noche". "En el puño de la espada". "O locura ó santidad". "En el seno de la muerte". "La muerte en los labios". "El gran Galeoto". "Piensa mal...¿y acertarás?". "De mala raza". "Sic vos non vobis ó La última limosna". "Mancha que limpia". "La duda". "A fuerza de arrastrarse" Málaga, 1964
 "El Teatro español": "El gran Galeoto". "O locura ó santidad". Madrid, 1943

...

- "A fuerza de arrastrarse" F. co. Madrid, s.l., 1905
 "A la orilla del mar" C. en pr. Madrid, s.a., 1893
 "Algunas veces aquí" D. en pr. Madrid, 1880
 "Amor salvaje" Bosquejo d. en pr. Madrid, 1896, 1917 y 1929
 "El bandido Lisandro" Estudio d. en pr. Madrid, 1886
 "Bodas trágicas" Cuadro d. Madrid, 1879 y 1917
 "La calumnia por castigo" D. en pr. Madrid, 1897 y 1924
 "La cantante callejera" Ap. lírico en pr. Madrid, 1896 y 1912

- "Comedia sin desenlace" Estudio co. en pr. Madrid, 1892
 "Como empieza y como acaba" D. t. en vr. Madrid, 1876
 "El conde Lotario" D. Madrid, 1905
 "Conflicto entre dos deberes" D. en vr. Madrid, s.a. y 1882; Buenos Aires, 1927
 "Correr en pos de un ideal" C. en vr. Madrid, 1878 y 1883
 "Un crítico incipiente" Capricho co. en pr. Madrid, 1891 y 1921
 "De mala raza" D. en pr. Madrid, 1905, 1921 y 1942
 "La desequilibrada" D. en pr. Madrid, 1904
 "Los dos curiosos impertinentes" D. en vr. Madrid, 1882 y 1924
 "Dos fanatismos" D. en pr. Madrid, 1887, 1894, 1907 y 1935
 "La duda" D. en pr. Madrid, 1901 y 1922
 "En el pilar y en la cruz" D. en vr. Madrid, 1878 y 1893
 "En el puño de la espada" D. t. en vr. Madrid, 1875, 1876, 1878 y 1929
 "En el seno de la muerte" Leyenda t. Madrid, s.a., 1879, 1890 y 1918
 "La escalinata de un trono" D. t. en vr. Madrid, s.a. y 1903
 "La esposa del vengador" D. en vr. Madrid, s.a., 1871, 1876, 1879, 1896, 1907 y 1932
 "El estigma" D. en pr. Madrid, 1899, 1903 y 1930
 "Folie ou sainteté" D. en pr. París, 1883
 "El gladiador de Ravena" Madrid, 1877, 1881 y 1884 (I. de "Munch de Bellinghaussen" de Federico Halm)
 "El gran Galeoto" D. en vr. Madrid, s.a. (2 ed.), 1881, 1887, 1893, 1895, 1901, 1920 y 1949
 "Haroldo y Normando" Leyenda t. en vr. Madrid, 1881
 "El hijo de Don Juan" D. en pr. Madrid, s.a., y 1892 (Inspirada en "Gengangere" de Ibsen)
 "El hijo de hierro y el hijo de carne" D. en pr. Madrid, 1901
 "El hombre negro" D. en pr. Madrid, s.a. y 1898
 "Irene de Otranto" O. en vr. M.: Emilio Serrano. Madrid, 1900
 "Iris de paz" J. en vr. Madrid, s.a. 1877 y 1896
 "El libro talonario" C. en vr. Madrid, 1884 y 1922
 "Para tal culpa tal pena" D. en vr. Madrid, 1929
 "El poder de la impotencia" D. en pr. Madrid, 1922
 "Lo que no puede decirse" D. en pr. Madrid, s.a. y 1898
 "El loco Dios" D. en pr. Madrid, 1900 y 1922
 "Malas herencias" D. en pr. Madrid, 1901, 1902, 1912 y 1922
 "Manantial que no se agota" D. en vr. y pr. Madrid, 1901
 "Mancha que limpia" D. t. en pr. Madrid, s.a., 1895, 1896 y 1900; Santiago de Chile, 1896
 "Mar sin orillas" D. t. en vr. Madrid, 1880, 1898 y 1914
 "Mariana" D. en pr. Madrid, s.a., 1893, 1898, 1902 y 1906
 "Un milagro en Egipto" Estudio t. en vr. Madrid, 1883

- "Morir por no despertar" Leyenda d. en vr. Madrid, 1880
 "La muerte en los labios" D. en pr. Madrid, 1889 y 1936
 "O locura ó santidad" Madrid, 1877, 1881, 1882, 1884 y 1905
 "Para' tal culpa tal pena" D. en vr. Madrid, 1883
 "La peste de Otranto" D. en vr. Madrid, 1902
 "Piensa mal... ¿y acertarás?" Casi proverbio co. en vr. Madrid, 1884
 "El poder de la impotencia" D. en pr. Madrid, 1893 y 1897
 "El primer acto de un drama" Cuadro d. en vr. Madrid, 1895 y 1914
 "El prólogo de un drama" D. en vr. Madrid, 1893, 1896 y 1912
 "Lo que no puede decirse" D. en pr. Madrid, 1877
 "La realidad y el delirio" D. en pr. Madrid, 1887
 "La rencorosa" C. en pr. Madrid, 1894 y 1915
 "Los rígidos" D. en vr. y pr. Madrid, s.a., 1890
 "Semiramis ó La hija del aire" (segunda parte) D. en vr. Madrid, 1896 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca)
 "Sic vos non vobis ó La última limosna" C. en pr. Madrid, 1892 y 1905
 "Siempre en ridiculo" D. en pr. Madrid, s.a. y 1891
 "Silencio de muerte" D. en pr. Madrid, 1899 y 1906
 "Un sol que nace y un sol que muere" C. en vr. Madrid, s.a., 1876, 1877, 1880; Buenos Aires, 1886
 "Lo sublime en lo vulgar" D. en vr. Madrid, 1888 y 1918
 "La última noche" D. en vr. Madrid, s.a., 1875 y 1883
 "Vida alegre y muerte triste" D. en vr. Madrid, 1885, 1901, 1916 y 1933

ECHEPARE Y ALDAVE, Félix y ESPEJO Y NAVARRO, Fernando

- "La independencia de España ó El dos de Mayo en Madrid" D. en vr. Madrid, 1868

ECHEVARRIA, Antonio M.

- "Las consecuencias!..." C. en pr. Madrid, 1868

EGUIA Y RUIZ, Justo

- "El angel de Castellón" D. en vr. Madrid, 1892

EGUILAZ, Juan M.

- "De poetas y locos" Paso. co. Sevilla, 1873
 "Un domingo en Vallecas" S. lírico en pr. M.: Luis Reig. Cartagena, 1888
 "En las Ventas" S. lírico en vr. M.: Tomás Gómez. Cartagena, 1888
 "El tío Petardo" Paso co. en pr. Valencia, 1882

EGUILAZ, Luis de

- "Alarcón" D. en vr. Madrid, 1853
 "Una aventura de Tirso" C. en vr. Madrid, 1855
 "El caballero del milagro" D. en vr. Madrid, 1854
 "La convalecencia" Ap. en pr. Madrid, 1868
 "Los crepúsculos" C. en vr. Madrid, 1881
 "La cruz del matrimonio" C. en vr. Madrid, 1861, 1863 y 1902
 "Un hallazgo literario" Madrid, 1867 (Proemio de "Los dos camaradas" obra póstuma de Ventura de la Vega)
 "El esclavo" Z. M.: Martín Sánchez Allu y Luis Cepeda. Madrid, 1856
 "Grazalema" D. en vr. Madrid, 1880
 "Lope de Rueda" C. novelesca en pr. Madrid, 1870
 "La llave de oro" D. en vr. Madrid, 1856
 "Mentiras dulces" C. en vr. Madrid, 1859
 "El molinero de Subiza" Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1871, 1872 y 1903
 "El padre de los pobres" D. en vr. Madrid, 1860
 "El patriarca del Turia" D. en vr. Madrid, 1858 y 1874
 "La payesa de Sarriá" D. en vr. Madrid, 1862
 "Las prohibiciones" C. en vr. Madrid, 1855
 "Las querellas del Rey Sabio" D. en vr. Madrid, 1858 y 1867
 "Quiero y no puedo" C. en vr. Madrid, 1867
 "El salto del pasiego" Z. md. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1881 y 1878
 "¡Santiago y á ellos!" Improvisación co.-d. en vr. Madrid, 1859
 "Los soldados de plomo" C. en vr. Madrid, 1865
 "La vaquera de la Finojosa" D. en vr. Madrid, 1874 y 1885
 "Verdades amargas" C. en vr. Madrid, 1866 y 1899
 "La vida de Juan Soldado" D. en vr. Madrid, 1856 y 1880

- - - - - y LARRA, Luis Mariano de
 "Una virgen de Murillo" C. Madrid, 1855

EGUILAZ Y RENART, Rosa de

- "Después de Dios..." Proverbio en vr. Madrid, 1889

ELERS, Fermín

- "La víctima de un monarca ó La noche de Todos los Santos"
 Ep. d. en vr. Madrid, 1885

ELIZAGA, José de

- "El congreso de gitanos" C. en vr. Salamanca, 1867

ENCISO CASTRILLON, Félix

"La posada ó El calavera escarmentado" C. en vr. Madrid, 1815

ESCAMILLA, Pedro

"Las consecuencias del juego" D. en vr. Madrid, 1864

"El Cristo de la Agonía" D. en vr. Madrid, 1870

"Cuestiones de gabinete" F. en vr. Madrid, 1890

"La chinela y el retrato" J. en vr. Madrid, 1883

"Las matanzas de Orán" Ap. d. en vr. Madrid, 1881

"Un matrimonio a muerte" J. co. en vr. Madrid, 1883

"San Jorge por Aragón" D. en vr. Madrid, 1872

"Se desea un señor solo" J. co. en vr. Madrid, 1880

"La verdad y la mentira" Correría mágico-f. en vr. Madrid,
1869

- - - - - y BELTRAN, José

"Verónica y volapié" J. lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid,
1885

- - - - - y OLIER, José

"Una hiena" J. en vr. Madrid, 1873

ESCOBEDO, Pedro J.

"Esperando el bolsillo..." C. s.l., s.a.

"¡Un sonámbulo!" Pi. s.l., s.a.

ESCORSELL, F.

"Mulet ressuscitat" Obra lírico-d. en vr. M.: F. Escorsell.
Manresa, 1899

ESCOSURA, Gerónimo

"Carlota" C. Madrid, 1839

"Isabel o dos días de esperanza" C. Madrid, 1853

ESCOSURA, Narciso de la

"Los dos sordos" Pi. Madrid, 1881

"Los guantes amarillos" C. Madrid, 1836

"Isabel de Baviera ó París en 1418" D. Madrid, 1838

"La loca" D. Madrid, 1841

"Miss Susana" C. Madrid, 1868

"La paz de la aldea!..." C. Madrid, 1866

"Los penitentes blancos" J. co. Madrid, 1841

"Los solterones" C. en vr. Madrid, 1868

"Virtud a prueba" C. Madrid, 1869

ESCOSURA, Patricio de la

- "Las apariencias" C. en vr. Madrid, 1850
- "La aurora de Colón" C. Madrid, s.a.
- "Bárbara Blomberg" D. en vr. Madrid, 1843
- "La comedianta de antaño" D. Madrid, 1867
- "La corte del Buen Retiro" D. en vr. Madrid, 1837
- "Don Pedro Calderón" C. Madrid, 1867
- "Las mocedades de Hernán Cortés" C. en vr. Madrid, 1845

ESCRIBE. Seud. de Luis Martínez de Eguilaz

- "Mariana de Barlú" Madrid, 1852 y 1891 (P. del D. "Adriana Lecouvreur" de Scribe)

ESCUADERO, Joaquín

Véase: Calixto NAVARRO

ESCUADERO Y PEROSO, Luis

- "Una culebra de cascabel (Estudio del natural en una viñeta)" Madrid, 1870

ESPANTALEON, Juan

- "Pompeya" D. en pr y vr. Madrid, 1892

ESPEJO Y NAVARRO, Fernando

Véase: Félix ECHEPARE Y ALDAVE

ESPIAS, Angel

- "Encuentro y perdón" C. s.l., s.a.

ESPINO, Romualdo A.

- "Una mesalina" Cádiz, 1884

ESPRONCEDA, José de

- "Teatro completo" Madrid, s.a.

...

- "El burlador de Salamanca" Leyenda lírica. Madrid, 1908

ESTEBAN COLLANTES, Saturnino

- "Un almuerzo para dos" C. Madrid, 1870

ESTEBAN DE ELIAS, Gregorio

"Lo que tiene mi muger" J. co. en vr. Sevilla, 1871

ESTEBAN DEL OLMO, Antonio

"Honor y pobreza" C. en vr. Madrid, 1873

ESTEBANEZ, Joaquín. Seud, de Manuel Tamayo y Baus

Véase: Manuel TAMAYO Y BAUS

ESTEVA RAVASSA, Gaspar

"Los claveles" D. en pr. Madrid, 1899

"Golpe de mar" D. en vr. Madrid, 1899

ESTRAÑA, José

"El retrato del muerto" D. en vr. Valladolid, 1874

"El rizo de doña Marta" Ap. en vr. Madrid, 1870

ESTRELLA, Gabriel

"Don Alfonso El Sabio" D. Madrid, 1858

ESTREMEIRA Y CUENCA, José

"A tontas y a locas" C. en vr. Madrid, 1879

"¡Cariño!" Z. co. en pr. M.: Estellés. Madrid, 1892

"La cáscara amarga" J. co. en pr. Madrid, 1888

"La cuerda floja" J. co. en pr. Madrid, 1911 y 1915

"La czarina" Z. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1894 y 1919

"Lo de anoche" J. en pr. Madrid, 1879

"De confianza" J. co. en vr. Madrid, 1882

"La de San Quintín" J. co. en pr. Madrid, 1880

"La escandalosa" J. co. en vr. Madrid, 1889

"Falsos testimonios" J. en pr. Madrid, 1877

"La flor de lis" Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1884

"La flor de trigo" Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1889

"Ganar tiempo" J. co. en vr. Madrid, 1880

"Guñdnara" O. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1884

"Hay entresuelo" J. en pr. Madrid, 1877 y 1884

"El hermano Baltasar" Z. en pr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1884

"Las hijas de Zebedeo" Z. co. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1895

"Juan y Pedro" J. co. en vr. Madrid, 1884

"El mesón del sevillano" Z. en vr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1891

"El milano" J. co.-lírico en pr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1888

- "Mimí" C. en pr. Madrid, 1888
 "Música clásica" Di. co.-lirico en pr. M.: Ruperto Chapí.
 Madrid, 1908 y 1912
 "Nada entre dos platos" E. co.-lirico. M.: Ruperto Chapí.
 Madrid, 1881
 "Ni visto ni oído" J. en vr. Madrid, 1879
 "Los nuestros" Z. co. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1890
 "El organista" Z. co. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1893
 "El otro yo" J. en pr. Madrid, 1878
 "Pares ó nones" J. co. en vr. Madrid, 1883
 "Perros y gatos" J. co. en vr. Madrid, 1882 y 1894
 "Pruebas de fidelidad" J. en vr. Madrid, 1873
 "La Reconquista" C. en pr. Madrid, 1885
 "San Franco de Sena" D. lírico. M.: Arrieta. Madrid, 1883
 (ad. de la misma obra de Agustín Moreto)
 "La serenata" op. co. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1881 y 1895
 "Solitos" J. en vr. Madrid, 1881
 "Tentar al diablo" C. en vr. Madrid, 1879
 "Los tiranos" C. en pr. Madrid, 1883
 "Tomasica" C. en vr. Madrid, 1881
 "La vendetta" J. en vr. Madrid, 1878
 "La venta del pillo" Tonadilla. M.: Valverde y Chueca. Madrid,
 1879
 "El ventanillo" S. en vr. Madrid, 1885, 1889 y 1904

...

Véase también: Vital AZA y José CAMPO-ARANA

FAUBEL, Ascensio

"La huerta de los remedios" J. lírico. Valencia, 1872

FAYULA Y LOPEZ-BAGO, Aureliano

"¡¡Por seductor!!" J. co. en pr. Sevilla, 1897

FE CASTELL, Vicente y PONT, Juan B.

"El primer tenor" En. co.-lirico en pr. M.: José García Sola.
 Valencia, 1896

FEITO PARDO, Augusto

Véase: José Luis CLOT

FELIS, José

"Capetillo ó El estado sin Dios" D. Valencia, 1896

FELIU Y CODINA, José

- "Boca de fraile" Paso de C. Madrid, 1897
- "Confesión general" Diálogo en pr. Madrid, 1896
- "La Dolores" O. M.: Tomás Bretón. Madrid, s.a., 1892, 1895 y 1908; s.l., 1930
- "Un libro viejo" C. Madrid, 1891, 1926; s.l., 1942
- "María del Carmen" C. en pr. Madrid, 1896 y 1911
- "El mestre de minyons" Cuadro en vr. Barcelona, 1915
- "Miel de la Alcarria" D. en pr. Madrid, 1895
- "El nuvi" D. en vr. s.l., 1923
- "Ocaso y Aurora" D. en vr. Madrid, 1874
- "La real moza" C. en pr. Madrid, 1897

...

Véase también: Frederic SOLER

FERNANDEZ, Anselmo

Véase: Delfín JEREZ

FERNANDEZ, Gabriel

- "El amor filial" C. en vr. Madrid, 1860
- "La calumnia" C. Madrid, 1841
- "Un capricho ó Las barbas imprevistas" C. en vr. Almeria, s.a.
- "La gloria en el sentimiento" C. en vr. Madrid, 1866
- "El perrito de aguas" Almeria, 1857
- "D. Fadrique" D. Sevilla, 1839
- "Haz bien y no repares a quién" C. en vr. Madrid, 1865
- "La Santa Infancia" Z. Madrid, 1865

FERNANDEZ, Mariano

- "Geroma la Castañera" Z. en vr. M.: Mariano Soriano Fuertes. Madrid, 1852
- "Paraguas y sombrillas" J. co. Madrid, 1848
- "Los tunos castigados ó La zambra en el molino" Z. Madrid, 1864

FERNANDEZ, Pedro

- "Ludovico y Ataulfo ó La velada de los angeles" J. co.-lirico en pr. y vr. M.: Andrés Pérez. Madrid, 1894

FERNANDEZ BREMON, José

- "Dos hijos" D. en vr. Madrid, 1876 y 1897
- "El elixir de la vida" Capricho bu. en vr. Madrid, 1874

- "El espantajo" C. en pr. Madrid, 1894
 "Los espíritus" J. co. en pr. Madrid, 1874
 "Lo que no ve la justicia" D. en pr. Madrid, 1881

FERNANDEZ CAMACHO, José

- "El once de febrero ó La proclamación de la República" Ap.
 d. en vr. Madrid, 1873

FERNANDEZ CARPIZO, Ambrosio y PAZ Y SABUGO, Manuel

- "Una niña como hay muchas" J. co. en vr. Madrid, 1871

FERNANDEZ DE CASTRO, Tomás

- "Quién mucho abarca" Proverbio en vr. Cádiz, 1875

FERNANDEZ GOMEZ, Francisco

- "Los dos coroneles" J. co.-lírico en pr. M.: Hipólito Rodríguez. Madrid, 1890
 "Enredo y pájaros" J. co.-lírico en pr. M.: Clemente Santamaría. Madrid, 1889

FERNANDEZ Y GONZALEZ, Esteban

- "La mártir de su inocencia" D. en vr. Valladolid, 1891

FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel

- "Aventuras imperiales" C. en vr. Madrid, 1864
 "Cid Rodrigo de Vivar" D. en vr. Madrid, 1862
 "Deudas de la conciencia" D. t. en vr. Madrid, 1860
 "Don Luis Osorio ó Vivir por arte del diablo" D. t. en vr.
 s.l., s.a.
 "Un duelo a tiempo" D. Granada, 1851
 "Entre el cielo y la tierra" D. en vr. Madrid, 1858
 "La muerte de Cisneros" D. Madrid, 1875
 "Padre y Rey" D. en pr. Madrid, 1860
 "Lo que ha de ser está escrito" Proverbio d. en vr. Madrid,
 1880
 "Samson" T. en vr. Granada, 1848

FERNANDEZ-GUERRA, Luis

- "Ali-Ben-Salé-Abul-Tarif" J. co. Madrid, 1855
 "Merecer para alcanzar" C. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1851
 (2 ed.)
 "El niño perdido" C. en pr. s.l., s.a.
 "La novia de encargo" C. Madrid, 1853

- - - - - CAÑETE, Manuel y TAMAYO, Manuel
 "El peluquero de su alteza" C. Madrid, 1853
- FERNANDEZ-GUERRE Y ORBE, Aureliano y TAMAYO Y BAUS, Manuel
 "La ricahembra" D. en vr. Madrid, 1854
- FERNANDEZ MATHEU, J,
 "Goetz de Berlichingen, el de la mano de hierro". "Egmont"
 "Torcuato Tasso" Barcelona, 1869 (ad. de las mismas
 obras de Goethe"
- FERNANDEZ DEL RINCON, Félix y NAVARRO, Calixto
 "Francia y España" Paralelo en vr. Madrid, 1872
- FERNANDEZ SAN ROMAN, Federico
 "Aragón y Castilla" D. en vr. Madrid, 1852
 "Del dicho al hecho" C. en vr. Madrid, 1872
 "Flor de Aragón" Z. en vr. M.: Benito de Montfort. Madrid,
 1871
 "Una perla en el fango" J. co. en vr. Madrid, 1852
- FERNANDEZ TRAVANCO, José
 "Una dicha merecida" D. en vr. Madrid, 1840
- FERNANDEZ VILLEGAS, Francisco
 "El bajo y el principal" Obra en pr. Madrid, 1897
 "Un momento de locura" J. en vr. Salamanca, 1871
 "Reinar después de morir" C. Madrid, 1902 (ad. de la misma
 obra de Vélez de Guevara)
 "Una víctima de la internacional" J. co. en vr. Salamanca,
 1872
- FERNEL, Alejandro
 "El bien y el mal" En.d. en pr. Madrid, 1863 (ejemplar in-
 completo)
- FERRARI, Emilio
 "La justicia del acaso" D. en vr. Madrid, 1881
- FERREIRO Y PERALTA, José
 "Número cinco duplicado" J. co. en pr. Madrid, 1871

FERRER Y CODINA, Antonio

- "Un cop de telas" Diálogo. Barcelona, 1896
 "La perla de Badalona" J. en vr. Madrid, 1868
 "¡¡Tenorios!!" C. en pr. Barcelona, 1897

FERRER FERNANDEZ, Joseph Antoni

- "¡Al Africa, minyons!" Al. M.: Francisco Porcell. Barcelona, 1860

FERRER Y GARAYTA, Waldo

Véase: Leandro TOMAS PASTOR

FERRER DE OTALORA, Micaela

- "Diálogos" Madrid, 1881

FERRER Y PACES, Agustín

- "La mamá" Mo. en pr. Barcelona, 1886

FERRER DEL RIO, Antonio

- "Francisco Pizarro" D. en vr. Madrid, 1860
 "Los herederos" Z. en pr. y vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1862
 "La senda de espinas" D. en vr. Madrid, 1859

FERRER Y SARASA, Narciso

- "Salvador Rosa" D. Madrid, 1851

FIGUEROLA ALDROFEU, M.

- "Música celestial" Z. M.: Eusebio Bosch. Barcelona, 1898
 "Señoritas toreras" Estravagancia. M.: Vicente Lleó. Barcelona, 1895

FIGUEROLA FERRETI, Luis de

- "Nada nuevo y Drama viejo ó Una dádiva elocuente" en pr. Madrid, 1892
 "Ravachol" s.l., s.a.

FILLOL SANZ, José

- "Credulidad" C. en pr. Valencia, s.a.
 "Valor acreditado" Estravagancia co. en pr. Valencia, s.a.

- - - - - y VALERO, Ricardo (hijo)
 "Olla de grillos" J. co. en pr. Valencia, 1899
- FLORENTINO SANZ, Eulogio
 "Don Francisco de Quevedo" D. Salamanca, 1859 y 1862
- FLORES Y ARENAS, Francisco de
 "Coquetismo y presunción" C. en vr. Madrid, 1867
 "Hacer cuenta sin la huésped" C. en vr. Madrid, 1849 y 1852
 "Pagarse del exterior" C. en vr. Cádiz, 1851
- FLORES GARCIA, Francisco
 "A cartas vistas" C. en vr. Madrid, 1889
 "Aguas buenas" Pretexto, motivo ó cosa así, para una velada
 co.-lirico-poético-bailable. Madrid, 1898
 "La aguja de marear" C. en vr. Madrid, 1909
 "La carta de una mujer" C. en vr. Madrid, 1890
 "¡El coco!" J. co. en pr. Madrid, 1886
 "Como barbero y como alcalde" S. en vr. Madrid, 1885
 "Coquetismo y presunción" C. Madrid, 1831
 "La cuerda sensible" C. en vr. Madrid, 1878
 "Cuestión de táctica" C. en vr. Madrid, 1880
 "Un defecto" J. co. en vr. Madrid, 1870
 "Detrás de la cortina" J. co. en vr. Madrid, 1891
 "Disponible" Bo. de C. en vr. Madrid, 1904
 "Dos pasos al frente" J. co. en pr. Madrid, 1888
 "¡Fea!" Mo. en pr. Madrid, 1894 y 1912
 "Galeotito" J. co. en vr. Madrid, 1881 (P. de "El gran Galeo-
 to" de José Echegaray)
 "Ganar el pleito" J. co.-lirico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid,
 1885
 "La gente del bronce" S. lírico en vr. M.: Tomás Reig, Madrid,
 1887
 "El hombre de las gafas" J. co. en pr. Madrid, 1884
 "Juicio de faltas" C. en vr. Madrid, 1889
 "La ley del embudo" C. en vr. Madrid, 1890
 "Llevar la corriente" J. co. en vr. Madrid, 1878
 "La más preciada riqueza" C. en vr. Madrid, 1878
 "Meterse en honduras" J. co.-lirico en pr. M.: Rubio y Espino.
 Madrid, 1904
 "El nacimiento de Tirso" Cuadro d. en vr. Madrid, 1879
 "La pajarita" Z. co. en pr. y vr. M.: Angel Rubio. Madrid,
 1900
 "El paraíso" C. en vr. Madrid, 1890
 "La pastora" J. co. en pr. Madrid, 1891

- "Por las ramas" C. en vr. Madrid, 1885
 "El primer actor" C. en vr. Madrid, 1891
 "¡El primero de Enero!!" Ep. d. en vr. Málaga, 1869
 "Lo prohibido" C. en vr. Madrid, 1887
 "Quién piensa mal..." C. en vr. Madrid, 1878
 "Receta contra el suicidio" C. en vr. Madrid, 1879
 "El señor Tromboni" C. en pr. Madrid, 1897
 "Trinidad" C. en vr. Madrid, 1886
 "Vicente Peris" D. en vr. Madrid, 1879
 "Los vidrios rotos" C. en pr. Madrid, 1880
- - - - - y ABATI, Joaquín
 "Los amarillos" Z. co. M.: Arturo Saco del Valle. Madrid, 1900
 "Doña Juanita" C. en pr. Madrid, 1895
 "Los niños" C. en pr. Madrid, 1895
- - - - - y BRIONES, Gabriel
 "Las parrandas" Z. en pr. y vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1901
 "Las travesuras de Fígaro" Z. M.: Moreno Ballesteros. Barcelona, 1898; Madrid, 1898
- - - - - y CERBON, Servando
 "Caballería chulapona ó La misa del gallo" En vr. M.: Fayos. Valencia, 1898 (P. de "Cavallería rusticana" de Mascagni)
- - - - - y ROMEA, Julián
 "De Cádiz al Puerto" Z. en pr. y vr. M.: Angel Rubio y Casimiro Espino, Madrid, 1883
 "Quisquillas" C. en pr. Madrid, 1895; Barcelona, 1915
 "Viruelas locas" Humorada co. en vr. Madrid, 1885 (P. de "La peste de Otranto" de José Echegaray)
- - - - - y SANCHEZ SEÑA, Enrique
 "Procedente de empeños" S. lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1888
- - - - - y TABOADA, Luis
 "El segundo grupo" C. en pr. Madrid, 1885
- FLORIGERO, Ascanio
 "Amalia ó No todas son coquetas" C. en pr. Valencia, 1827

FONTAN, Joaquín

"Los dos rivales" C. Madrid, 1850

FONTOVA, Lleó

"La pór guarda la vinya" Di. co. en vr. Barcelona, 1866

FORTUN, Tomás y PASTORFIDO, Miguel

"El robo de Elena" Z. bufa. Madrid, 1869

FRANQUELO MARTINEZ, Ramón

"El corazón de un bandido" D. en vr. Salamanca, 1875

"Doña Juana la loca" D. en vr. Salamanca, 1864

"Herodes" D. en vr. Málaga, 1872

"Los ojos de la reina" D. en vr. Málaga, 1858

"Plutón y Proserpina" Improvisación dispartada con humos de Z. y escenas de S. Málaga, 1858

"Treinta días después" D. en vr. Salamanca, 1881

FRANQUELO Y ROMERO, Ramón

"Como Dios manda" D. en vr. Málaga, 1881

FREIXA Y RABASO, Eusebio

"El ángel de una familia" C. d. en vr. Madrid, 1876

FRIGOLA, Carlos

Véase: Rafael ZARZUELA

FRONTAURA Y VAZQUEZ, Carlos

"Un caballero particular" J. co.-lirico M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1858

"Cefiro y Flora" Z. M.: Luis Vicente Arche. Madrid, 1858

"Los criados" C. en vr. Madrid, 1862

"¡Desde el cielo!" Cuadro de costumbres. Madrid, 1874

"Doña Mariquita" Z. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1860

"El duende del mesón" C. lírica en vr. M.: Luis Velasco. Madrid, 1856

"Giralda, ó El marido misterioso" Z. en vr. M.: Adam. Madrid, 1862

"El novio... de China" J. co. en vr. Madrid, 1856

"Pepe Carranza" C. Madrid, 1876

- - - - RIVERA Y DI-FRANCO, Carlos

"Campanone" Z. Madrid, 1879 (ad. de la O. "La prova d'un opera seria" de Guissepe Mazza)

FUENTES, José de

"Un beso anónimo" C. en vr. Madrid, 1872

- - - - - y ALCON, Aurelio

"Un manojo de espárragos" J. co. Madrid, 1871

"No contar con la huésped" J. co. en pr. Madrid, 1876

"Por tener el mismo nombre" Di. co. en vr. Madrid, 1868

"¡Siempre amigo!" J. co. en pr. Madrid, 1875

"Simpatías! J. co. en vr. Madrid, 1872

"La sota de bastos" J. co. en pr. Madrid, 1874

- - - - - y ARJONA Y LAINEZ, Joaquín

"Arte y corazón" C. en pr. Madrid, 1883

- - - - - y CUENCA, Carlos Luis de

"Entregar la carta" C. en pr. Madrid, 1877

- - - - - y SOLSONA, Conrado

"Lo que no debe callarse" Mo. crítico-bu. Madrid, s.a.

"Voz del pueblo" Madrid, s.a.

FUENTES, Rafael Luis

"Olimpia, ó Las pasiones" D. Madrid, 1853

GALCERAN, Antonio

"6,666..." Di. en pr. Barcelona, 1876

GALVEZ, Angel

"El eclipse ó El agujero infundado" D. en vr. Madrid, 1852

GALVEZ, María Rosa

"Ali-Bek" T. Madrid, 1801

"Catalina ó La bella labradora" C. Madrid, 1801

"Un loco hace ciento" C. Madrid, 1801

GALVEZ Y AMANDI, Rafael

"Achaque quieren las cosas" C. en vr. Madrid, 1854

"Deudas de honor y amistad" C. en vr. Madrid, 1851

"La gratitud y el amor" D. Madrid, 1858

- - - - - y COUPIGNY, Juan de

"El capitán Pacheco" D. Madrid, 1856

Véase también: Juan de COUPIGNY

GALLARDO, Romualdo

"A buen hambre no hay pan duro" C. en vr. Valladolid, 1869

GALLARDO Y GUZMAN, José

"El centenario" D. en pr. Málaga, 1887 (ad. de la misma obra de D'Ennery y Plouvier)

"La quinta sospechosa" Pi. en pr. Málaga, 1887

GALLEGO, Juan Nicasio

"Oscar, hijo de Osián" T. en vr. Madrid, 1818

"Treinta años ó La Vida de un jugador" Md. Barcelona, 1857

GAMAYO, Angel

"Jiménez de Cisneros" Cuadro d. en vr. Madrid, 1872

"Revista de Madrid" Cuadros a la intemperie, bocetos al pastel, croquis al fresco, pasteles a la italiana, zurcidos con renglones cortos y largos, con música ratonera y otros excesos. Madrid, 1872

"Revista europea" Viaje indirecto en tren, desde las tercieneras orillas del Manzanares hasta las pintorescas riberas del Rhin y un cuarto de legua mas allá, en un acto y varios descarrilamientos, en vr. Madrid, 1872

- - - - - y NAVARRO, Calisto

"Dos reales de judías" Bo. co. en vr. Madrid, 1880

...

Véase también: Calisto NAVARRO

GANIVET, Angel

"El escultor de su alma" D. Granada, 1906

GARCES, Víctor

"El amor" Balada. Madrid, 1871

GARCES Y OLIVAN, Ignacio

"A la sombra de papá" J. co.-lirico en vr. M.: Juan Cansino y Antolinez. Madrid, s.a.

"Una suegra en el garlito" J. co. en vr. Madrid, 1879

GARCIA, Adolfo

"La cruz del valle" Z. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1860

- "Las distracciones" Z. M.: Antonio Gordon. Madrid, 1859
 "Tal para cual" Z. en vr. M.: Lázaro Nuñez-Robres. Madrid, 1860
 "La venta encantada" Z. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1859

GARCIA, José María

- "A cadena perpetua" Pi. en pr. Madrid, 1867
 "La aldea de San Lorenzo" Md. M.: Juan Mollberg. Madrid, 1860,
 1863 y 1926
 "¡El autor! ¡El autor!" J. co. en pr. Madrid, 1863
 "Como pez en el agua" Madrid, 1880
 "Una cueva de ladrones" J. co. Madrid, 1862
 "Entre Scila y Caribdis" C. Madrid, 1856
 "La lápida mortuoria" D. en pr. s.l., s.a., Madrid, 1859 (ad.
 de la misma obra de Alejandro Dumas)
 "Navegar a la ventura" D. en pr. Madrid, 1836 (ad. de "Kean
 ó Genio y desorden" de Alejandro Dumas)
 "El sueño del malvado" Md. Madrid, 1863
 "Susana" D. Madrid, 1857 (ad. de "Le Demi-Monde" de Alejandro
 Dumas)
 "El vizconde de Letorieres" Z. M.: Manuel Fernández Caballero.
 Madrid, 1858

...

Véase también: Antonio MALLI DE BRIGNOLE

GARCIA, Juan

- "Yo me entiendo y bailo solo" J. co. en vr. Madrid, 1880

...

GARCIA ALAS Y UREÑA, Leopoldo

Véase: CLARIN. Seud. de Leopoldo ALAS

GARCIA BALMASEDA, Joaquina

- "Genio y figura" Proverbio. Madrid, 1861
 "Un pájaro en el garlito" C. en pr. Madrid, 1871

GARCIA CAMINERO, Juan

- "Salvador ó Los mohicanos de París" Md. en pr. Madrid, 1903
 "ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)

GARCIA CARRASCO, Federico

- "Isabel Segunda. El Imperio de la Hermosura ó La conjuración
 postrera" D. Madrid, 1858

GARCIA DE CASTRO, Clemente y GROSSO, Manuel

"Los acróbatas" Z. co. M.: Salvador Viniegra. Cádiz, 1895

GARCIA CUEVAS, Francisco

"Al perro flaco..." Z. en vr. M.: Rafael Taboada y Mantilla. Madrid, 1865

"La gitanilla" Z. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1861

"El rapacín de Candás" Z. en vr. M.: Gabriel Balart. Madrid, 1864

GARCIA DONCEL, Juan

"Al pie de la escalera" C. Madrid, 1856

"El demonio familiar" C. Madrid, 1849

"El Duque de Altamura" C. Madrid, 1843

"La hostería de Segura" C. Madrid, 1840

"El marido de la bailarina" C. Madrid, 1844

- - - - y VALLADARES, Luis

"De una afrenta dos venganzas" D. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Anicet y Lockroi)

"El Duque de Altamura" C. Madrid, 1843 (ad. de la misma obra de Eugene Scribe)

"Enrique de Trastámara, ó Los mineros" D. Madrid, 1843 (ad. de la misma obra de Francis)

"El guante de Coradino" D. Madrid, 1844

"Quiero ser cómica" C. Madrid, 1844

"Las travesuras de Juana" C. Madrid, 1843, 1846 y 1884

...

Véase también: Isidoro GIL y Tomás RODRIGUEZ RUBI

GARCIA ESCOBAR, Ventura

"Doña Juana de Castilla" Madrid, 1846

"Engaños por desengaño" Pi. co. Madrid, 1847 y 1852

GARCIA GOMEZ DE LA SERNA, Pedro y SICHAR, Miguel

"Una lección de geografía (Los eclipses)" Madrid, 1890

GARCIA GONZALEZ, Manuel

"Un año en quince minutos" Pi. Madrid, 1857; Salamanca, 1863

"La caja de plata" C. Madrid, 1859 (ad. de una novela de Alejandro Dumas)

"El clavo de los maridos" Pi. co. s.l., s.a.

"El Condestable de Bretaña ó Rolán el maldito" D. Madrid, 1862

- "Cornelio Nepote" C. Madrid, 1855
 "De fuera vendrá..." Proverbio. Madrid, 1859
 "¿De que?" Pi. Madrid, 1855
 "Desdichas de Timoteo" C. Madrid, 1859
 "El novio al óleo" Pi. co. Madrid, 1858
 "Las pesquisas de mi suegro" Pi. co. Madrid, 1861
 "Pst! Pst!" C. Madrid, 1856
 "La señora de Mendoza?" C. Madrid, 1860
 "¡¡Vaya un par!!" Pi. co. Madrid, 1857

- - - - - y ALVERA Y DELGRAS, Antonio

- "El marido de la mujer de D. Blas" Vo. M.: Hipólito Gondois.
 Madrid, 1852

- - - - - y LALAMA, Vicente

- "A un ardid, otro mayor" J. co. Madrid, 1856
 "Amor y amor propio" C. Madrid, 1857
 "Ben-Leil ó El hijo de la noche" D. Madrid, 1885
 "De quién es el niño?" Pi. co. Madrid, 1857
 "El mundo siempre es comedia" J. co. Madrid, 1857

...

Véase también: Antonio ALVERA DELGRAS, Eugenio de OLAVARRIA y
 Laureano SANCHEZ GARAY

GARCIA GUTIERREZ, Antonio

- "Obras escogidas": "El Trovador". "El Paje". "El Rey Monje".
 "Juan Dándolo". "Samuel". "El Encubierto de Valencia".
 "Simón Bocanegra". "Afectos de odio y amor". "El Teso-
 rero del Rey". "La espada de Bernardo". "El Grumete".
 "La Cacería Real". "La Bondad sin la experiencia". "Un
 duelo a muerte". "La vuelta del Corsario". "Venganza
 catalana". "Juan Lorenzo". "El Capitán Negrero". "Las
 cañas se vuelven lanzas". Madrid, 1866
 "El teatro español": "El Trovador". "Venganza catalana". Ma-
 drid, 1943
 "El Trovador" D. "Los hijos del tío Tronera". S. Madrid, 1979

...

- "Azon Visconti" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1858
 "Las bodas de Doña Sancha" D. en vr. Madrid, 1843
 "El caballero de industria" C. en vr. Madrid, 1841
 "Las cañas se vuelven lanzas" C. Madrid, 1864
 "El Capitán Negrero" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1865
 "Cegar para ver" Z. M.: Salvador Ruiz. Madrid, 1860
 "Una criolla" C. en vr. Madrid, 1877
 "Crisálida y mariposa" J. co. Madrid, 1872
 "Un cuento de niños" C. en vr. Madrid, 1877

- "De un apuro, otro mayor" C. Madrid, 1843
 "Doña Urraca de Castilla" C. en vr. Madrid, 1872
 "El duende de Madrid" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1855
 "Eclipse parcial" C. Madrid, 1863
 "Empeños de una venganza" D. en vr. Madrid, 1844
 "El Encubierto de Valencia" D. en vr. Madrid, 1840
 "Galán de noche" Z. en vr. M.: José Inzenga. Madrid, 1862
 "Un grano de arena" C. en vr. Madrid, 1880
 "El grumete" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1853 y 1884
 "Los hijos del tío Tronera" S. picaresco. Madrid, 1850 (P. de "El Trovador")
 "Juan Lorenzo" D. Madrid, 1865 y 1881
 "Llamada y tropa" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1861
 "Los millonarios" C. Madrid, 1851
 "El page" D. en pr. y vr. Madrid, 1845
 "El premio del vencedor" D. en vr. Madrid, 1842
 "Samuel" D. en pr. y vr. Madrid, 1839
 "Sendas opuestas" C. Madrid, 1871
 "Simón Bocanegra" s.l., s.a.; Madrid, 1856
 "El Trovador" D. en pr. y vr. Albacete, 1843; Madrid, 1860; Salamanca, 1864 y 1868; Madrid, 1894 y 1920; Boston, s. l. y 1930; Barcelona, 1968; Salamanca, 1868, 1970; Barcelona y Madrid, 1972; Madrid, 1979
 "Venganza catalana" D. s.l., s.a.; Madrid, 1863, 1864; Barcelona, 1946

- - - - - y ASQUERINO, Eduardo

"El tesorero del Rey" D. Madrid, 1850 y 1857

- - - - - y GIL, Isidoro

"Juan de Suavia" D. en pr. Madrid, 1841

- - - - - y OLONA, L.

"Un día de reinado" Z. Madrid, 1854 (ad. de la misma obra de Scribe y St. Georges)

...

Véase también: José ZORRILLA

GARCIA HUERTA, Antonio

"Barómetro conyugal" C. en pr. Madrid, 1859

"La bolsa y el bolsillo" C. en pr. s.l., s.a.

"La bolsa y el bolsillo" C. en pr. Madrid, 1859 (ad. de "Les piéges Dorés" de Beauplan)

GARCIA LUNA, Luis

"Un milagro del misterio" C. en vr. Madrid, 1858

"El olmo y la vid" C. en vr. Madrid, 1862

GARCIA MARIN, Serafín

"Un alcalde de aldea" J. co. en pr. Madrid, 1881

GARCIA MUÑOZ, Manuel

"El charlatanismo" Pi. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de Scribe)

"Don Lope de Vega Carpio" D. en vr. s.l., s.a.

"La duquesa ó La soberbia" D. s.l., s.a.

"En el dote está el busilis" Pi. s.l., s.a.

"El grito de guerra" Loa en vr. Granada, 1859

"El juego de ajedrez" D. s.l., s.a.

"Me he comido a mi amigo!" Pi. s.l., s.a. Madrid, 1862

"El pueblo libre" Loa en vr. Sevilla, 1855

"Rey y Príncipe" D. en vr. Sevilla, 1856

GARCIA NOGUERAS, Diego

"Los amores de la niña" C. Madrid, 1852

GARCIA PARREÑO, Joaquín

"De cocinero a ministro ó ¿En qué paran estas misas?" C. Madrid, 1861

"El dinero y la nobleza" C. en pr. Barcelona, 1873

"El halconero" D. Barcelona, 1874

"Los percances de un viaje" C. s.l., s.a.

"La pompa de jabón" C. en pr. Barcelona, 1874

GARCIA-PLAZA, José

"Los conquistadores" Z. en vr. M.: Emilio Molina, Madrid, 1896

GARCIA SALGADO, Alfredo

"En vísperas de estreno" Mo. co.-d. en vr. Madrid, 1893

"Marido por carambola" Aborto co.-lírico en pr. M.: Damián López y Eduardo Romero Gándara. Madrid, 1893

- - - - - y PEREZ-STELLA, Federico

"Niño Pancho" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Antonio Girán y Guillermo Hierro. Madrid, 1893

GARCIA SANTISTEBAN, Rafael

- "La calle de Carretas" Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1881
- "La comedianta famosa" C. en vr. Madrid, 1874
- "La doctora en travesuras" C. en vr. Salamanca, 1867
- "Un editor responsable" C. en vr. Madrid, 1870
- "El enemigo en casa" C. en vr. Madrid, 1864
- "La frutera de Murillo" C. en vr. Madrid, 1859
- "Las hijas de Elena" Proverbio en vr. Madrid, 1864
- "El jardinero" Z. en vr. M.: Miguel Albelda. Madrid, 1865
- "La libertad de enseñanza" C. en vr. Madrid, 1869
- "La liquidación social" Z. en vr. M.: Benito Monfort. Madrid, 1872
- "La mujer de tres maridos" J. co. en vr. Madrid, 1868
- "La mujer libre" C. en vr. Madrid, 1869
- "El novio de su mujer" C. en vr. Madrid, 1872
- "Nuestra Señora de Atocha" D. en vr. Madrid, s.a.
- "¡¡Palomo!!" Humorada lírico-bufa en vr. M.: Benito Monfort. Madrid, 1871
- "Para dos perdices, dos" Proverbio en vr. Madrid, 1871
- "Pedro López" C. en pr. Madrid, 1886
- "El percal y la seda" J. co. en vr. Madrid, 1873
- "El potosí submarino" Z. co.-f- en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1870 y 1872
- "Quiero ser pobre" C. en vr. Madrid, 1878
- "La reina de los aires" F. bufa en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1869
- "¿República ó Monarquía?" Problema en vr. Madrid, 1869
- "Robinson" Z. bufa en pr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1873, 1884
- "La torre de Babel" C. en vr. Madrid, 1860

GARCIA DE SEGOVIA, José A.

- "Estar al quite" J. en vr. Málaga, 1878
- "Una farsa mas" Pi. co. en vr. Málaga, 1878

GARCIA DE VEGA, León

- "Naufragar en tierra firme" C. en pr. Madrid, 1867

GARCIA VERDUGO, Vicente

- "Marcos Visconti" D. en vr. (manuscrito)

GARCIA DE VILLALTA, José

- "Los amoríos de 1790" C. en vr. Madrid, 1838

- "El astrólogo de Valladolid" C. en vr. Madrid, 1839
- GARCIA VIVANCO, Francisco
 "Inocencia y honradez" J. en vr. Madrid, 1870
 "Quiero ser periodista" C. en vr. Madrid, 1867
- GARECABE, María Gertrudis de y MARTINEZ-ILLESCAS, Juan
 "Luchas fantásticas" Espectáculo lírico-d. en vr. M.: Ferrán.
 Madrid, 1876
- GARGOLLO, Fernando José
 "Juan el Tenorio" C. Madrid, 1859
- GARRAFA, Alfonso
 "El cepillo de las ánimas" C. Madrid, 1842
- GARRIDO, Estéban
- Véase: Ceferino SUAREZ BRAVO
- GARRIDO Y LOPEZ, Francisco
 "Rojas el Asistente" C. en vr. Madrid, 1871
- GASCON, Santiago y CALDEIRO, José
 "Una en el clavo..." Z. en pr. M.: Antonio Llanos. Madrid, 1887
- GASPAR, Enrique
 "Problema" C. en pr. "Amor y arte" D. en vr. Madrid, 1881
- ...
- "Administración Pública" Bo. en vr. Madrid, 1880
 "Atila" D. en vr. Madrid, 1876
 "La can-canomanía" Sátira. Madrid, 1869
 "Candidito" C. en vr. Madrid, 1867 y 1883
 "La casa de baños" C. en pr. Madrid, 1893
 "Las circunstancias" C. en pr. Madrid, 1867
 "Corregir al que yerra" C. en vr. Madrid, 1860
 "La chismosa" C. en vr. Madrid, 1868 y 1898
 "Don Ramón y el señor Ramón" C. en pr. Madrid, 1869
 "La escala del matrimonio" C. en vr. Madrid, 1861
 "La estatua ecuestre" Bo. en vr. Madrid, 1890
 "El estómago" C. en pr. Madrid, 1874
 "La eterna cuestión" Esbozo d. en pr. Madrid, 1895
 "La gran comedia" C. en pr. Madrid, 1884

- "El habla de San Ignacio" C. en pr. Madrid, 1892
 "La huelga de niños" C. en pr. Madrid, 1893
 "El jugador de manos" D. en pr. Madrid, 1867
 "La lengua" C. en pr. Madrid, 1882
 "La levita" C. en pr. Madrid, 1868 y 1894
 "Lola" C. en pr. Madrid, 1885
 "Los niños grandes" C. en pr. Madrid, 1871
 "¡No lo quiero saber! C. en vr. Madrid, 1879
 "La nodriza" C. en vr. Madrid, 1876
 "El oncenno, no estorbar" C. en vr. Madrid, 1876
 "Las personas decentes" C. en pr. Madrid, 1890
 "El piano parlante" J. co. en vr. Madrid, 1863
 "¡Pobres mujeres!" J. co. en vr. Madrid, 1871 y 1885
 "La rebaja del Tío Paco" Bo. en vr. Madrid, 1895
 "La Resurrección de Lázaro" J. co. en pr. Madrid, 1878
 "Las sábanas del cura" Bo. en vr. Madrid, 1877
 "Serafina la devota" C. en pr. Madrid, 1889
 "Sueño de un soltero" Suposición co. en vr. Madrid, 1864
 "La tribu salvaje" Pa. co.-lirico. M.: Manuel Fernández Caba-
 llero y Mariano Hermoso. Madrid, 1901

GAUCHE, Joaquín

- "¡Adiós al carnaval!" Despropósito co.-lirico-f. La Coruña,
 1874

GAVILAN ESCUDERO, Martín

- "El arte por el empleo" C. en vr. Madrid, 1855

GAZTAMBIDE Y ZIA, Javier

- "Literatura dramática": "La Sonámbula" Madrid, 1899

GENOVES, Tomás

- "Aurora" Z. Zaragoza, 1854

GIL, Isidoro

- "Los celos" C. Madrid, 1842
 "La despedida ó El amante a dieta" C. en pr. Madrid, 1855
 "Las huérfanas de la caridad" D. en pr. Madrid, 1857
 "Las mujeres" C. Madrid, 1858
 "Los nerviosos" C. Madrid, 1864
 "No hay que tentar al diablo" C. Madrid, 1850
 "Una pasión, ó Novia de palo" C. en pr. Madrid, 1836
 "El payaso" D. s.l., s.a.; Madrid, 1857
 "El Rey y el aventurero" D. Madrid, 1845, 1849 y 1857
 "El secretario privado" D. en pr. Madrid, 1841

- "Un secreto de familia" C. en pr. Madrid, 1841
- - - - - y GARCIA DONCEL, Carlos
- "El marido desleal, ó ¿Quién engaña a quién?" C. Madrid, 1942
(ad. de la misma obra de Eugene Scribe)
- - - - - y LASHERAS, Manuel Antonio
- "La Veneciana" D. en pr. Madrid, 1844
- - - - - y MONTEMAR, Francisco de Paula
- "El rábano por las hojas" C. Madrid, 1853
- - - - - y NAVARRETE, Ramón de
- "La tutora, ó El uso de las riquezas" C. Madrid, 1846 (ad. de
la misma obra de Eugene Scribe)
- - - - - y ROSALES, Eduardo
- "La torre de Garan" D. Madrid, 1859
- "Valentín el guarda-costas" D. Madrid, 1855

...

Véase también: Gaspar Fernando COLL, Antonio GARCIA GUTIERREZ,
Ramón de NAVARRETE y Cayetano ROSELL

GIL, Pedro

"La tía de Carlos" C. en pr. Madrid, 1897; s.l., 1919

GIL Y LUENGO, Constantino

- "El canario" J. co.-lírico en vr. M.: Romea y Valverde. Madrid,
1887
- "Un clavo saca otro clavo" Proverbio en pr. Madrid, 1870
- "Los domingueros" S. lírico en vr. M.: Romea y Valverde. Madrid,
1888
- "En la calle de la Pasa" Pasillo co. en vr. Madrid, 1878
- "Juanita la Cacharrera" Bo. en vr. Madrid, 1887
- "La llave del paraíso" J. en pr. Madrid, 1875
- "Niña Pancha" J. co.-lírico en vr. M.: Romea y Valverde. Ma-
drid, 1911
- "Parte diario" J. co. en vr. Madrid, 1872
- "La perla de mi mujer" J. en pr. Madrid, 1877
- "El portamonedas" J. co. en pr. Madrid, 1890
- "La segunda tiple" Pasillo en pr. M.: Romea y Valverde. Ma-
drid, 1890
- "¡Todo empieza y todo acaba!" P. t.-burlesca en vr. Madrid,
1876
- "Los tortolitos" J. co. en pr. M.: Marqués. Madrid, 1891
- "El vecino de ahí al lado" J. co. en pr. Madrid, 1902

- - - - - y ROMEA, Julián
 "El teniente cura" J. co. en pr. Madrid, 1914

...

Véase también: Alvaro ROMEA

- GIL DE SANTIVANES, Arturo
 "Los dos Alarcones" C. en vr. Madrid, 1875

- - - - - y CUENCA, Carlos Luis de
 "La herencia de un rey" D. en vr. Madrid, 1875

...

Véase también: Francisco PEREZ ECHEVARRIA

GIL DE ZARATE, Antonio

- "Obras dramáticas": "¡Cuidado con las novias!, ó La escuela de los jóvenes". "Un año después de la boda". "El entremetido". "Blanca de Borbón". "Rodrigo". "Carlos II el Hechizado". "Rosmunda". "Don Alvaro de Luna". "El Gran Capitán". "Guzmán el Bueno". "Un amigo en candelero". "Cecilia la ciegucecita". "La familia de Falkland". "Masanielo". "Don Trifón, ó Todo por el dinero". "Matilde, ó A un tiempo dama y esposa". "Un monarca y su privado". París, 1850

...

- "Un amigo en candelero" C. Madrid, 1842
 "Un año después de la boda", C. en vr. Madrid, 1826
 "¡¡Atrás!!" C. Madrid, 1841
 "Blanca de Borbón" T. Madrid, 1835
 "Carlos II el Hechizado" D. en vr. Madrid, 1853, 1857 y 1885
 "Cecilia la ciegucecita" D. en vr. Madrid, 1843 y 1850
 "Don Alvaro de Luna" D. Madrid, 1840
 "El día más feliz de la vida" C. en pr. Madrid, 1832
 "Don Trifón, ó Todo por el dinero" C. Madrid, 1841
 "La escuela de los viejos" C. en vr. Madrid, 1839 (ad. de la misma obra de Casimir Delavigne)
 "La familia de Fakland" D. Madrid, 1843
 "El fanático por las comedias" C. Madrid, 1844
 "El Gran Capitán" D. en vr. Madrid, 1843
 "Guillermo Tell" D. Madrid, 1843
 "Guzmán el Bueno" D. Madrid, 1838, 1842, 1857, 1860 y 1882
 "Masanielo" D. Madrid, 1841
 "Matilde, ó A un tiempo dama y esposa" D. Madrid, 1841
 "Un monarca y su privado" D. en vr. Madrid, 1841

"Rodrigo" T. Madrid, 1838
 "Rosmunda" D. Madrid, 1839

GIMENEZ, Pascual

Véase: Ricardo URRUTIA

GINARD DE LA ROSA, Rafael y LAGUARDIA, Angel de

"El estudiante endiablado" O. co. en vr. M.: A. Vidal y Llimona. Madrid, 1895 (ad. del cuento "El estudiante de Salamanca" de Espronceda)

GINER DE LOS RIOS, Hermenegildo

"Por ir al baile" Di. co. en pr. Madrid, 1886
 "Teresa Raquin" D. en pr. Madrid, 1885 (ad.)

- - - - - y CONTRERAS CROOKE, Juan

"A tiempo" C. en vr. Madrid, 1879

GISBERT Y ABAD, José

"¡Flor solitaria!!!" D. Madrid, 1864

GOBERNADO, Pedro y VILLALBA, Luis

"Siembra vientos..." C. Valladolid, 1908

GODINO, Manuel

"El aniversario" C. en pr. Madrid, 1868
 "La mayor riqueza" C. en pr. Madrid, 1868

GODO, Francisco Javier

"Las horcas caudinas" C. en vr. Barcelona, 1896
 "La pálida" D. en vr. Barcelona, 1896
 "¡¡Sacrilégio!!" Mo. t. en vr. Barcelona, 1897

GODOY, Manuel

"La muger eléctrica" C. en pr. Madrid, 1848
 "No ha de tocarse a la reina" C. Madrid, 1848

- - - - - y LALAMA, Vicente

"El conde de Morcef" D. Madrid, 1851 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)

GOMERINO Y GONZALEZ

"Que ustedes lo pasen bien" C. en vr. Madrid, 1880

GOMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis

- "Alfonso Múnio" T. Madrid, 1844
- "La aventurera" D. en vr. Madrid, 1853
- "Baltasar" D. en vr. Madrid, 1858
- "Catilina" D. en vr. Sevilla, 1867 (ad. de la misma obra de Dumas y Maquet)
- "El donativo del diablo" D. en pr. Madrid, 1852
- "Egilona" D. Madrid, 1845
- "Errores del corazón" D. en pr. Madrid, 1852
- "Flávio Recaredo" D. Madrid, 1851
- "La hija de las flores ó Todos están locos" D. en vr. Madrid, 1859
- "La hija del rey René" D. en vr. Madrid, 1855
- "El príncipe de Viana" D. t. en vr. Madrid, 1844
- "Saul" T. Madrid, 1849 y 1920
- "Los tres amores" D. Madrid, 1858
- "La verdad vence apariencias" D. en vr. Madrid, 1852

GOMEZ DE BEDOYA, Fernando

- "Los boleros en Londres" J. co.-lirico en vr. Madrid, 1854
- "Gerónimo el albañil" C. Salamanca, 1864
- "Rocío la buñolera" J. co. en vr. Cádiz, 1849

GOMEZ DE CADIZ, Manuel

Véase: Eduardo SANCHEZ DE CASTILLA

GOMEZ DE CADIZ Y MISALES, Emilio

- "El azote de Dios" D. t. en vr. Madrid, 1879
- "Casa vieja, pronto arde" C. Madrid, 1872

GOMEZ ERRUZ, Francisco

Véase: José Mariano VALLEJO

GOMEZ SALAZAR, Joaquín

- "Llas de Foch" D. en vr. Barcelona, 1893

GOMEZ SANCHEZ, Francisco

- "La flor malagueña ó Astucias de un andaluz" C. en vr. Málaga, 1850

GOMEZ TRIGO, Gaspar

- "Mentiras graves" C. en vr. Madrid, 1863

- - - - - y BERMEJO CABALLERO, Francisco
 "Las nueve de la noche" Z. M.: Manuel Fernández Caballero y
 José Casares. Madrid, 1892
- GOMILA, S.
 "Más allá de lo digno" D. en vr. Barcelona, 1890
- GONGORA Y PACIO, José de
 "El retratista" C. en vr. Madrid, 1856
- GONZALEZ
 Véase: GOLMERINO
- GONZALEZ, Eugenio Juan
 Véase: Ventura de la VEGA
- GONZALEZ, José
 "Entre los novios y el mono no me dejaron dormir" J. co. en
 pr. Madrid, 1861
- GONZALEZ, Juan
 "El fonógrafo ambulante" Z. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid,
 1899
- GONZALEZ DE BEDOYA, Fernando
 "La perla sevillana" C. en vr. Madrid, 1848
- GONZALEZ BRAVO, Luis
 "Intrigar para morir" D. en pr. Madrid, 1838
- GONZALEZ D'APOUSA, Eugenio
 Véase: Juan Eugenio HARTZENBUSCH
- GONZALEZ ELIPE, Francisco
 "Querer como no es costumbre" D. Madrid, 1841
- ...
- Véase también: Gregorio ROMERO LARRAÑAGA

GONZALEZ GARVIN, A.

"La Aulularia" C. "Los Cautivos" C. Madrid, 1887 (ad. de las mismas obras de Plauto)

GONZALEZ DE IRIBARREN, José

"Por un anuncio" C. en vr. Madrid, 1877

GONZALEZ DE MESA, Narciso

"Diana" D. en pr. Madrid, 1892

"Ilusiones al viento" Mo. en vr. Madrid, 1891

"Mariana la cautiva" Leyenda d. en vr. Madrid, 1891

GONZALEZ PRATS, Enrique

Véase: Guillermo Luis de CONDE

GONZALEZ PRATS, Gabriel

"Blas el labriego" J. d. en vr. Madrid, 1891

GONZALEZ DE TEJADA, José

"El laurel de Apolo" Loa en vr. Madrid, 1861

"La novia de Marte" C. en vr. Madrid, 1864

GONZALO, Martín

"Victoria" D. en vr. Madrid, 1879

GORDON Y SALAMANCA, José, MUÑOZ, Atenodoro y POSTIGO ACEJO, José

"Mr. Cascabel" Humorada co. en pr. y vr. Málaga, s.a.

GOROSTIZA

"Lo que son mugeres" C. Barcelona, 1830 (ad. de la misma obra de Roxas)

GOROSTIZA, Manuel Eduardo

"El cocinero y el secretario" C. Madrid, 1840

"Contigo pan y cebolla" C. Madrid, 1850

"Don Dieguito" s.l., s.a.

"Indulgencia para todos" París, 1860

"El jugador" C. en vr. Madrid, 1820 (ad. de la misma obra de Regnard)

"Tal para cual, ó Las mugeres y los hombres" C. en vr. Madrid, 1820

GORRIZ, Pedro

- "¡Don Antonio!" J. co. en pr. Madrid, 1886
 "¡Retreta!" J. co.-lírico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1882
 "Tercero, interior" J. co. en pr. Madrid, 1882

- - - - - y NAVARRO, Calisto

- "Con buen fin" J. co. en vr. Madrid, 1879
 "Los dos polos" J. co. en vr. Madrid, 1890

- - - - - y NAVARRO GONZALVO, Eduardo

- "Ciclón XXII" Fa. bufa en pr. y vr. M.: Fernández Caballero y
 Rubio. Madrid, 1886
 "¡Llueven regalos!" J. co. Madrid, 1888
 "La mantilla blanca" Bo. co.-lírico en vr. M.: Rubio y Espino.
 Madrid, 1883

...

Véase también: Calisto NAVARRO

GOSTAIN Y VARELA, Leandro

- "Los apuros de un guindilla" Broma popular en pr. y vr. Ma-
 drid, 1854

GOVANTES DE LAMADRID, Javier

- "La vecina de enfrente" J. co. en vr. Madrid, 1878

...

Véase también: Calisto NAVARRO

GRANES, Salvador Ma

- "Los abrazos" J. co. en vr. Madrid, 1888
 "El caballero feudal" Z. bufa en vr. M.: Offenbach. Madrid,
 1871
 "C de L" Z. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1871
 "Carmela" P. lírica M.: Tomás Reig. Madrid, 1901 (P. de la
 O. "Carmen" de Bizet)
 "Ceno con mi madre" C. en pr. Madrid, 1903
 "El club de las Magdalenas" Can-can en vr. Madrid, 1868
 "La dinamita. Diario de la noche" Político-literario-musical
 y taurino. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1901
 "Dolores... de cabeza ó El colegial atrevido" P. en vr. M.:
 Luis Arnedo (P. de la O. "La Dolores"). Madrid, 1895
 "Don José, Pepe y Pepito" C. en vr. Madrid, 1864
 "Dos cataclismos" Madrid, 1887 (P. del D. "Dos fanatismos" de
 EcheGARAY)

- "La ducha" J. co. Madrid, 1884
- "¡Era yo!" J. co.-lirico en vr. M.: Cereceda. Madrid, 1869
- "La farolita" Z. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1903 (P. de la O. "La Favorita" de Donizetti)
- "Florinda, ó La Cava Baja" O. M.: Leandro Ruiz. Madrid, 1887
- "La fosca" P. en vr. M.: Arnedo. Madrid, 1905 (P. de la O. "Tosca" de Puccini)
- "El fresco de Jordán" Z. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1876
- "La fuerza de voluntad" Z. co. en vr. M.: B. de Monfort. Madrid, 1872
- "La golfemia" P. en vr. M.: Arnedo. Madrid, 1900 y 1903 (P. de la O. "La Bohemia" de Puccini)
- "Los habladores" Z. co. M.: Offenbach. Madrid, 1872
- "La hija de la mascota" Z. co. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1889
- "León de la selva" C. Madrid, 1863
- "La liga de las mujeres" Z. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1888
- "Lorenzín ó El camarero del cine" P. en vr. M.: Arnedo. Madrid, 1910 (P. de la O. "Lohengrin" de Wagner)
- "Mi mujer y mi vecino" Pi. co. en pr. Madrid, 1872
- "Miss Helyett" op. co. en vr. M.: Audrán. Madrid, 1905
- "Miss Helyett (Petitte)" O. co. en vr. M.: Audrán. Madrid, 1905
- "El mojicón" Madrid, 1890 (P. del D. "La bofetada")
- "Una ópera en Azuqueca" Z. co. en vr. M.: Francisco G. Vilamala. Barcelona, 1894
- "La pasión de Jesús" J. co. en vr. Madrid, 1887
- "La princesa de Trebisonda" O. bufa. M.: J. Offenbach. Madrid, 1870 (ad. de la misma obra de Tréfeu y Nwitter)
- "Roger Laroque ó Mártir del honor" s.l., s.a. (incompleto)
- "El señor de Barba Azul" op. bufa en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1903
- "Tula" J. lirico en vr. M.: Taboada. Madrid, 1886
- "1 + 1 = 0 (Uno más uno, igual, cero)" Z. en vr. M.: Joaquín Miró. Madrid, 1870
- "Vida y milagros de San Isidro Labrador" Md. f. Madrid, 1889
- "El voto del caballero" op. bufo-caballeresca. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1890
- - - - y ARENAS, Manuel
- "¿Se puede?" J.co.-lirico en pr. M.: Baldomero Nieto. Madrid, 1886
- - - - y BELLO SANJUAN, Florencio
- "¡Alto!... y alojamiento" J. co.-lirico. M.: Hipólito Rodríguez. Madrid, 1909
- "La godinica" Bo. co.-lirico. M.: Pérez Soriano. Madrid, 1901

- - - - - y CROUSELLES, Carlos
 "Los hombres de talco" C. s.l., s.a.; Madrid, 1903
 "Jaleo nacional" Rv. co.-lirica. M.: Méndez Rodríguez. Madrid, 1902
- - - - - y GARCIA ALVAREZ Y PASO
 "Los presupuestos de Villapierde" Rv. co. M.: Calleja y Lleó. s.l., s.a.; Madrid, 1890
- - - - - y GARCIA RUFINO, José
 "El baño de Diana" J. co.-lirico. M.: Rubio y Estellés. Madrid, 1898
 "La rifa del beso" Tradición en vr. M.: Emilio López del Toro. Madrid, 1903
- - - - - y JACKSON VEYAN, José
 "Circo Nacional" Pasillo. M.: Nieto. Madrid, 1886
 "Grandes y chicos" Viaje co.-lirico. M.: Angel Rubio. Madrid, 1887
 "Manicomio político" Locura co.-lirica en vr. M.: Fernández Grajal y Gómez. Madrid, 1886
- - - - - y LALAMA
 "La primera noche de novios" Z. bufa. M.: Offenbach. Madrid, 1871
- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique
 "El balido del zulú" M.: Luis Arnedo (P. de la Z. "La balada de la luz" de A. Vives) Madrid, 1900
- - - - - y LUSTONO Y JACKSON
 "Te espero en Eslava tomando café" Pasillo co.-lirico en vr. M.: Rubio y Nieto. Madrid, 1887
- - - - - y MERINO, Gabriel
 "El día de la Ascensión" Z. co. en pr. y vr. M.: Caballero y San José. Madrid, 1891
- - - - - y MONTESINOS, Eduardo
 "Cascarrabias" S. lirico. M.: Lleó y Barrera. Madrid, 1901
 "Los enemigos del cuerpo" J. co. en pr. y vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1891

- - - - - y NAVARRO, Calisto
 - "Brinquini" J. co.-lirico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1885
 - "En el nombre del padre..." Z. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1886
 - "Mala-Sombra" J. co. en pr. Madrid, s.a. y 1888
 - "Martes 13" J. co.-lirico en pr. M.: Angel Rubio y Casimiro Espino. Madrid, 1880
 - "La Santa Cecilia" Z. en vr. M.: Rafael Taboada y Angel Rubio. Madrid, 1892
 - "Vista y sentencia" Z. bufa en vr. M.: Tomás Gómez y Tomás Bretón. Madrid, 1886
- - - - - y NAVARRO GONZALVO, Eduardo
 - "El señor Juan de las Viñas ó Los presupuestos de Villa-Anémica". Pesadilla co.-lirica en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1892
 - "Thimador" P. lirica en vr. Madrid, 1892 (P. del D. "Thermidor" de V. Sardou)
- - - - - y PINA DOMINGUEZ, Mariano
 - "El boticario de Navalcarnero" J. co. Madrid, 1893
- - - - - y POLO, Ernesto
 - "iiiDelirium Tremens!!!" Película sensacionalista en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo) y Rafael Calleja. Madrid, 1907
 - "Orden del Rey" op. M.: Roberto Planquette. Madrid, 1906
- - - - - y POLO, Ernesto y QUILIS, José
 - "El tesoro de la bruja" Md. en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1906
- - - - - y PRIETO Y SIERRA, Eusebio
 - "La plaza de Antón Martín" S. lirico en vr. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1882
- - - - - y RAMOS CARRION, Miguel
 - "El carbonero de Subiza" P. bu. en vr. M.: Aceves y Rubio. Madrid, 1871

...

Véase también: Carlos NUÑEZ y Miguel PASTÓRFIDO

GRIMALDI, Juan de

"El abate L'Epée y el asesino ó La huérfana de Bruselas" D. Madrid, 1882 y 1902

"Todo lo vence amor, ó La pata de cabra" Melomimo-d. mitológico-bu. Madrid, 1841 y 1899

GROIZARD, Pedro

"Contra avaricia largueza" Cuadro en vr. Madrid, 1880

GROSSO, Manuel

Véase: Clemente GARCIA DE CASTRO

GUARDIA, Angel de la

"El comandante Martínez" J. co.-lirico en pr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1894

"Don Mateo Tenorio" P. en vr. Madrid, 1895 (P. de "Don Juan Tenorio" de Zorrilla)

"Luquitas" J. co.-lirico en vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1888

- - - - - y BERMUDEZ, Eugenio

"El mostrador" S. lirico en vr. M.: Eduardo L. Juarránz. Madrid, 1890

...

Véase también: Eduardo NAVARRO GONZALVO y Jerónimo POU

GUARDIA, E. y Angel de la

"En la portería" Cuadro lirico-doméstico-disolvente en vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1879

GUERRA Y ARDERIUS, Alfredo

"Soy mi hijo" Z. M.: José Rogel. Madrid, 1866

...

Véase también: Antonio SAN MARTIN

GUERRERO, Teodoro

"La cabeza y el corazón" C. en vr. Madrid, 1871

"Fábulas en acción" Cuadritos d. en vr. Madrid, 1877

"Siglo XVIII y siglo XIX" C. Madrid, 1851

GUERRERO, Ricardo

"El último capítulo" J. co. en vr. Madrid, 1872

GUILLEN, Eduardo

"Avisos del cielo" C. en vr. Madrid, 1882

"La escalera" C. en vr. Madrid, 1879

"Quedarse zapatero" C. en vr. Madrid, 1878

"Venganza de un alma noble" Cuadro d. en vr. Barcelona, 1883

...

Véase también: Manuel OSSORIO Y BERNARD

GUILLEN, Mariano

"Amor al arte" J. co. en vr. Madrid, 1883

GUILLOTO, Miguel y CAMPO, Manuel María del

"Mentir con noble intención" C. Madrid, 1846

GUIMERA, Angel

"Teatre": "Mar i cel". "Terra baixa". "La filla del mar". Barcelona, 1979

...

"Agua que corre" D. s.l., 1920

"Al cor de la nit" D. Barcelona, 1918

"El alma muerta" T. Madrid, 1913

"Alta banca" D. en pr. Barcelona, 1921

"Andrónica" T. en vr. Madrid, 1905

"L'ànima es meva" D. Barcelona, 1920

"L'aranya" Barcelona, 1969

"Arrán de terra" D. en pr. Barcelona, 1901

"La Baldirona" C. en pr. Barcelona, s.a.

"L'Eloy" D. en pr. Barcelona, 1906

"En Pep Botella" Mo. Barcelona, 1906

"Farsa" C. en pr. Barcelona, 1899

"Gala Placidia" R. Barcelona, 1916

"La hija del mar" D. en pr. Madrid, 1900

"Indíbil y Mandoni" R. en vr. Barcelona, 1917

"Jesús de Nazareth" T. Barcelona, 1909

"Jesús que vuelve" D. Madrid, s.a.

"Joan Dalla" D. en pr. Barcelona, 1921

"Judith de Welp" T. en vr. Madrid, 1892; Barcelona, 1908

"La loca" T. en vr. Madrid, 1898

"Mar i cel" T. en vr. Barcelona, s.a.

"María Rosa" D. t. en pr. (mecanografiado). Madrid, 1894 y 1909; s.l., 1919; Madrid, 1924

"Mary Cielo" T. Madrid, 1912

"Mestre Olaguer" Mo. Barcelona, s.a.

- "La Miralta" D. Barcelona, 1905; Madrid, 1906
 "Las monjas de Sant Ayman" Leyenda d. en vr. Barcelona, 1895
 "Mossen Janot" D. en pr. Barcelona, s.a.
 "El padre Juanico" D. en pr. Madrid, 1898
 "La pecadora" D. en pr. Madrid, 1903
 "La reina joven" D. Madrid, 1912
 "La Reyna Vella" M.: Enrich Morera. Barcelona, 1908
 "Rey y monje" T. en vr. Madrid, 1922
 "La Santa Espina" Rondalla. M.: Enrich Morera. Barcelona, s.
 a. y 1907
 "Saynet trist" Barcelona, 1910
 "Sol solet" D. en pr. Barcelona, 1905
 "Tierra baja" D. en pr. Madrid, s.a., 1896, 1900; s.l., 1919;
 Buenos Aires, 1943

- - - - - y PARELLADA, Pablo

- "La Basilia" S. en pr. Valladolid, 1896

GUITART, José

- "Piedra de toque" Z. en pr. M.: Eusebio Guiteras. Granollers,
 1893

GULLON, Eugenio y CURROS CAPUA, Ricardo

- "Manolita la prendera" Z. co. en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid,
 1897

GULLON, Mauricio

Véase: Mariano LARRA Y OSSORIO

GUTIERREZ, A. M.

- "Entre primavera y otoño" Pi. s.l., s.a.
 "El secretario y el cocinero" C. s.l., s.a.

GUTIERREZ, Gumersindo

- "El murciélago alevoso" Z. en pr. M.: Ramón Estellés. Madrid,
 1892

GUTIERREZ DE ALBA, José María

- "Un auto de prisión" Z. M.: Isidoro García Rossetti. Madrid,
 1861
 "Aventura de un cantante" E. lírico-d. en vr. M.: Francisco A.
 Barbieri. Madrid, 1854
 "El castillo del fantasma" Md. en pr. Madrid, 1868

- "Un club revolucionario" C. en pr. Madrid, 1851
 "Consolar al triste" C. en vr. Madrid, 1868 (I. de la misma obra de Ponsard)
 "Del infierno a Madrid. Viaje de ida y vuelta" Fa. co.-lirica en pr. y vr. M.: Luis L. Mariani. Madrid, 1893
 "Diego Corrientes ó El bandido generoso" D. en vr. Salamanca, 1872
 "Don Carnaval y Doña Cuaresma" Juicio verbal e instrumental sin conciliación en vr. M.: Lázaro Núñez-Robres. Madrid, 1867 y 1869
 "La dote de Patricia" Fábula lírico-d. en vr. Madrid, 1865
 "La elección de un diputado" J. co. en vr. Salamanca, 1862
 "Un infierno ó La casa de huéspedes" C. en pr. Madrid, 1853
 "Un jaleo en Triana" Cuadro co.-lírico en vr. M.: Isidoro García Rossetti. Madrid, 1861
 "Maese Gorgorito ó El teatro y el convento" Z. en vr. M.: Gabriel Balart. Madrid, 1869
 "1864 y 1865" Rv. co.-lírico-f. en vr. M.: Emilio Arrieta, Aceves, García, Brocca, Campo, Ruiz, M. Fernández y T. Fernández. Madrid, 1865 y 1868
 "1866 y 1867" Rv. en vr. M.: Oudrid y Arche. Madrid, 1868
 "La mujer de dos maridos" C. Madrid, 1857
 "Una muger literata" C. en vr. Madrid, 1851
 "Pecar sin malicia" J. co. en pr. Madrid, 1886
 "¿Quién será Rey? ó Los pretendientes" Cuadro jocoso. Madrid, 1868 y 1869
 "Remedio para una quiebra" C. en pr. Madrid, 1857
 "Revista de un muerto, juicio del año 1865" Ap. f. en vr. Madrid, 1866
 "El tío Zaratán" P. en vr. Madrid, 1850 (P. de "Guzmán el Bueno")
 "Un verso de Virgilio" C. Madrid, 1860

GUTIERREZ PARDO, A.

- "Cuarenta años de desgracias ó La máscara de hierro" D. Barcelona, 1844

HALCON TORO

- "Los sueños de Tinín" Capricho f. en vr. M.: Felipe Alcántara. Barcelona, s.a.

HARTZENBUSCH, Juan Eugenio

- "Los amantes de Teruel". "La jura de Santa Gadea". Madrid, 1947
 "Obras escogidas": "Los Amantes de Teruel". "Doña Mencía". "Alfonso el Casto". "Primero yo". "El Bachiller Mendarias".

- "La jura de Santa Gadea". "La madre de Pelayo". "Honoría".
 "La Visionaria". "La Caja y el Encogido". "Juan de las
 Viñas". París, 1850
 "Obras escogidas I": "Los amantes de Teruel". "Juan de las Vi-
 ñas". Leipzig, 1873
 "Obras escogidas II": "La ley de raza". "Un sí y un no". "Vi-
 da por honra". "La archiduquesita". "El mal apóstol y
 el buen ladrón". Leipzig, 1873
 "Teatro III": "El Bachiller Mendicarias". "Honoría". "Derechos
 póstumos". Madrid, 1892

...

- "La abadía de Penmarch" D. en pr. Madrid, 1844
 "Alfonso el Casto ó Torre de oro" D. s.l., s.a.
 "Los amantes de Teruel" D. en vr. y pr. s.l., s.a. (2 ed.);
 Madrid, 1836; París, 1860; Madrid, 1881, 1894 y 1908;
 s.l., 1920; Madrid, 1924; s.l., 1930; Madrid, 1943; Bar-
 celona, 1946; Buenos Aires, 1957; Barcelona, 1968; Ma-
 drid, 1971 y 1980
 "El amo criado" C. Madrid, 1841 (ad. de la misma obra de Fran-
 cisco de Rojas)
 "La archiduquesita" C. en pr. Madrid, 1854
 "Las batuecas" C. en vr. y pr. Madrid, 1843
 "La caja y el encogido" C. en pr. Madrid, 1843; New York, 1885
 "Doña Mencia" D. en vr. Madrid, 1857
 "La esclava de su galán" C. Madrid, 1856 (ad. de la misma obra
 de Lope de Vega)
 "Ernesto" D. en pr. Madrid, 1837 (ad. de "Angela" de Alejandro
 Dumas)
 "Floresinda" T. Madrid, 1844
 "Heliodora ó El amor enamorado" Z. en vr. y pr. Madrid, 1880
 "Honoría" D. en vr. Madrid, 1842
 "Juan de las Viñas" New York, 1934
 "La jura de Santa Gadea" D. en vr. Madrid, 1844; s.l., 1951
 "La ley de raza" D. en vr. Salamanca, 1864
 "La madre de Pelayo" D. en vr. Madrid, 1846
 "El mal apóstol y el buen ladrón" D. en vr. Madrid, 1964
 "El perro del hortelano" C. en vr. Barcelona, s.a.; Madrid,
 1903 (ad. de la misma obra de Lope de Vega)
 "Los polvos de la Madre Celestina" C. s.l., s.a.; Madrid, 1840
 "Primero yo" D. en vr. Madrid, 1842
 "La prudencia en la mujer" C. Barcelona, s.a.; Madrid, 1902
 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina)
 "La redoma encantada" Madrid, s.a. y 1839
 "Sancho Ortiz de las Roelas" D. t. Salamanca, 1863 (ad. de la
 misma obra de Lope de Vega)
 "Un sí y un no" C. en pr. Madrid, 1854

"Vida por honra" D. en pr. Madrid, 1858; s.l., 1952
 "La visionaria" C. en pr. Madrid, 1840

- - - - - y GONZALEZ D'APOUSA, Eugenio
 "El novio de Buitrago" C. en pr. Madrid, 1846
- - - - - y VALLADARES y GARRIGA, Luis y ROSELL, Cayetano
 "Jugar por tabla" C. en vr. Salamanca, 1871

...

Véase también: Manuel BRETON DE LOS HERREROS, Tomás RODRIGUEZ RUBI y Cayetano ROSELL

HAYESECA Y EIZAGUIRRE, J.

"El libro talonario" C. en vr. Madrid, 1874

HENAO Y MUÑOZ, Manuel

"Armonías conyugales" J. en vr. M.: Rafael Taboada y Mantilla. Madrid, 1865

HENRICH Y URRAZA, Enrique y Nicolás

"¡Hija mártir! ó Roberto el Pescador" D. en vr. Madrid, 1894

HERAS, Dionisio de las y BEL, Fernando

"Vis a vis" J. co.-lírico en pr. M.: Gaspar Espinosa. Madrid, 1896

...

Véase también: Santiago ORIA

HERAS, Manuel Antonio

"Margarita de York" D. Madrid, 1839

HERNAN CORTES, M.

"¡A que también le perdono!" Mo. en vr. Valencia, 1897

HERNANDEZ, Fernando

"Un ángel en las boardillas" C. Madrid, 1840

"Gaspar Hauser ó El idiota del castillo de Ranspach" D. Madrid, 1840

"Guardapié III, ó sea Luis XV en casa de Madama Dubarry" C. Madrid, 1840

"Otro the dansant" J. co.-lirico. M.: José Bonet. Madrid, 1892

HERNANDEZ, Florentín

"El mudo por compromiso ó Las grandes emociones" C. Madrid,
1860

HERNANDEZ, Isidoro

"La gata mujer" op. co. M.: Offenbach. Madrid, 1871 (ad. de
la misma obra de Scribe y Malesville)

HERNANDEZ, Julio

"¡Al fin y al cabo!" J. en vr. Madrid, 1889
"Las de López" J. co. en pr. Madrid, 1899
"Los monos" Moraleja en pr. y vr. Madrid, 1900

HERNANDEZ DE ALBA, Rafael Fernando

"Querer es poder" C. en vr. Madrid, 1858

HERNANDEZ Y GONZALEZ, José

"El arte de ser feliz" Fa. d. Madrid, 1878
"Revista de pobres" Pasillo filosófico en vr. Madrid, 1879

HERNANDEZ DE PADILLA, Cayo

"El impasible D. Justo ó Vamos a recopilar" C. en vr. Almería,
1850

HERNANDEZ SOLDEVILLA, Eduardo

"El fin del mundo en 13 de Junio" Di. Madrid, 1857
"Una tormenta" C. Madrid, 1869

HERNANDO PIZARRO, Manuel

"Gonzalo de Córdoba" T. Madrid, 1830
"Viriato" T. Madrid, 1843

HERRANZ, Juan José

"Cada uno en su casa" Proverbio en vr. Madrid, 1868
"Honrar padre y madre" C. en vr. Madrid, 1873
"La mejor conquista" C. en vr. Madrid, 1875
"Perla" Z. en vr. M.: Miguel Marqués. Madrid, 1871
"La superficie del mar" D. en vr. Madrid, 1882
"La Virgen de la Lorena" D. en vr. Madrid, 1874

- - - - - y FERNANDEZ BREMON, José

"El árbol sin raices" C. en vr. Madrid, 1874

- - - - y LINIERS, Santiago de

"El grito en el cielo" F. co. M.: I. Jimeno. Madrid, 1870

HERRERA, Luis

"Un vestido para el Niño Jesús" Bilbao, s.a.

HERRERO, Leandro Angel

"Enseñar al que no sabe" C. en vr. Madrid, 1877

...

Véase también: Carlos COELLO

HERRERO Y ARANA, Leopoldo

"Donde menos se piensa..." C. Madrid, 1861

HORTA, Jaime

"El castillo de Santiago" D. Barcelona, 1849

HUGELMAN, Gabriel y BELZA, Juan

"El hijo del ciego" D. en pr. Madrid, 1855

HUICI, José María

"Un buen pagador" Pi. en pr. Madrid, 1873

"Una falta" D. en vr. Madrid, 1850

"Venganzas de un pecho noble" C. Zaragoza, 1848

"¡Vivan las economías!" J. co. Madrid, 1873

HURTADO, Antonio

"El anillo del Rey" D. en vr. Madrid, 1873

"El argumento de un drama" C. en vr. Madrid, 1867

"El busto de Elisa" D. en vr. Madrid, 1871

"La canción de amor" Z. en vr. Madrid, 1874

"El collar de Lescot" D. en pr. Madrid, 1868

"La comedia de la vida" en pr. Madrid, 1871

"En el cuarto de mi mujer" C. en pr. Madrid, 1866

"En la sombra" D. en vr. Madrid, 1870

"Entre el deber y el derecho" D. en vr. Madrid, 1878

"El facedor de un entuerto y el desfecedor de agravios. Historia brave de un muerto relatada por sus labios" Cuadro de costumbres. Madrid, 1869

"Intriga y amor" D. en vr. Madrid, 1872 (ad. de la misma obra de Schiller)

"El matrimonio secreto" C. en vr. Madrid, 1869

"La mayor" C. Madrid, 1869 y 1942
 "El médico de cámara" C. en vr. Madrid, 1853
 "La nieta del zapatero" C. en vr. Madrid, 1869
 "Los percances de Machuca" C. en vr. Madrid, 1870
 "Sueños y realidades" D. en vr. Madrid, 1866
 "El toisón roto" D. en vr. Madrid, 1865
 "La verdad en el espejo" C. en vr. Madrid, 1851
 "Very well" C. en vr. Madrid, 1870
 "La voz del corazón" D. en vr. Madrid, 1867

- - - - - y NUÑEZ DE ARCE, Gaspar

"Herir en la sombra" D. en vr. Madrid, 1866 y 1868
 "La jota aragonesa" D. en vr. Madrid, 1866
 "El laurel de Zúbia" D. en vr. Madrid, 1865

- - - - - y RETES, Francisco Luis de

"Barba Azul" O. bufa. M.: Offenbach. Madrid, 1869 y 1871 (ad.
 de la misma obra de Henry Meilhac y Ludovic Halevy)

...

Véase también: Enrique SANCHEZ SEÑA

HURTADO DE MENDOZA, Joaquín

"La mestiza, ó Jacobo el Corsario" D. en pr. Madrid, 1854

IGARTUBURU, Luis de

"Colección de dramas morales": "La muñeca". "Los gorriones".
 "Las golosas". "La comedia". "Las dos medicinas". "La
 merienda". "Las almas en pena". "Las faltriguerras". "El
 buen natural". "El vestido sin galones". "La traducción".
 "El aldeano resuelto". "El quid-pro-quo". "Las preocupa-
 ciones". "Las viruelas". "Los estudiantes". "El golpe
 inesperado". "El juego". Cádiz, 1843

IGLESIA Y GONZALEZ, Francisco M^a de la

"A fonte do xuramento" D. en vr. La Coruña, 1882

IGLESIAS, José

"El vengador de su crimen" D. Barcelona, 1888

INFANTE, Tomás

"Para mentir la criada" J. co. en vr. Madrid, 1881

INFANTE DE PALACIOS, Santiago

"El número 7" J. co. en pr. Madrid, 1874

"Zaira" T. Madrid, 1869 (ad. de la misma obra de Voltaire)

UN INGENIOSO DE ESTA CORTE

"El diablo predicador" D. en vr. Valencia, 1883

INZA, Eduardo

"El hombre propone..." Pi. Madrid, 1853

"Los tres mosqueteros" C. en pr. Madrid, 1874

IZA ZAMACOLA, Antonio de

"El clásico y el romántico" C. en vr. Madrid, 1841

"La sesentona y la colegiala" C. Madrid, 1840

JACKSON CORTES, Eduardo

"¡Alto el fuego!" J. co. en pr. Madrid, 1886

"Amor y caridad" C. en vr. Madrid, 1872

"Ayer y hoy" J. co.-lirico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1888

"La Chiclanera" J. co.-lirico en pr. M.: Caballero. Madrid, 1888 y 1904

"Don Pepito" J. co. en vr. Madrid, 1870

"Donde fueres, haz lo que vieres..." J. co. en pr. Madrid, 1879

"Enaguas y pantalones" J. co.-lirico. M.: Rubio. Madrid, 1894

"Entre un gordo y un flaco" J. co. en vr. Madrid, 1870

"Hijo por hijo" Ep. d. en vr. Madrid, 1872

"Un inglés" C. en vr. Madrid, 1869

"Juan Palomo" J. co. en vr. Madrid, 1871

"Milagros" J. co. en pr. Madrid, 1887

"Obras son amores" J. co. en vr. Madrid, 1876

"Por sacar la cara" J. co.-lirico en pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1887

"¡Quién fuera libre!" J. co.-lirico. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1908

"La risa del conejo" J. co.-lirico. M.: Tomás Gómez. Madrid, 1887

"La sombra negra" J. co. en pr. Madrid, 1878 y 1882

"El tío vivo" S. lirico. M.: Taboada. Madrid, 1888

"Tres tipos del año XX" Pasillo co.-bufo en vr. Madrid, 1875

"Trinidad" J. co. en vr. Madrid, 1870

"¡Viva la niña!" J. co.-lirico en vr. y pr. M.: Rubio. Madrid, 1895 y 1900

- - - - - y JACKSON VEYAN, José

- "Los baturros" J. co.-lirico en vr. M.: Nieto. Madrid, 1890,
1900 y 1905
"El fantasma de la esquina" J. co.-lirico. M.: Rubio. Madrid,
1897
"Las plagas de Madrid" Rv. co.-lirica. M.: Rubio y Espino.
Madrid, 1887
"¡El premio gordo!" S. lirico. M.: Rubio. Madrid, 1886 y 1894
"Los primos" J. co.-lirico en pr. y vr. M.: Nieto. Madrid, 1888
"El regalo de boda" C. en vr. Madrid, 1880
"Un torero de gracia" J. co.-lirico. M.: Rubio y Espino. Madrid,
1887
"Toros embolados" S. lirico. M.: Nieto. Madrid, 1886
"Toros de puntas" Alcaldada co.-lirica en pr. M.: Isidoro Her-
nández. Madrid, 1891 y 1908

JAQUES Y AGUADO, Federico

- "El angel caido" S. lirico en vr. M.: Apolinar Brull. Madrid,
1906
"Cuba Libre" S. lirico en vr. M.: Manuel Fernández Caballero.
Madrid, 1887
"Don Jaime el Conquistador" J. co.-lirico en vr. M.: Manuel
Fernández Caballero. Madrid, 1889
"El moro Muza" En. co. de un d. lirico en pr. y vr. M.: Ru-
perto Chapí. Madrid, 1894
"El señor Barón" Z. co. en pr. y vr. M.: Cleto Zavala. Ma-
drid, 1895
"El tambor nuevo" J. co.-lirico en vr. M.: Julián Romea. Ma-
drid, 1883
"La Virgen del Mar" Z. en vr. M.: Rubio y Catalá. Madrid, 1890

- - - - - y JACKSON VEYAN, José

- "La barca nueva" Z. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1892

...

Véase también: Mariano PINA DOMINGUEZ

JEREZ, Delfín y ANGELES, José

- "Doña Paquita" Pasillo co. en vr. y pr. Zaragoza, s.a.

- - - - - y FERNANDEZ, Anselmo

- "La panadera" S. lirico en pr. y vr. M.: Alberto Cotó. Madrid,
1899

JEREZ PERCHET, Augusto

"Débora ó El pueblo libre" Ep. en vr. Málaga, 1869

JIMENEZ DELGADO, J. J.

"Florinda" D. lírico en vr. M.: Miguel Marqués. Madrid, 1880

JIMENEZ PLACER, Carlos

"Hernán Cortés" Cuadro d. en vr. Madrid, 1867

JUANES, Juan de

"La Fornarina" op. M.: Amator Febal. Sevilla, 1899

JULIAN, José

"Lo que puede suceder" Pi. en pr. Madrid, 1871

JURADO Y TORT, Ignacio César

"Loco más que criminal" D. Mahón, 1891

LABAILLA, Jacinto

"Los comuneros de Cataluña" D. en vr. Valencia, 1879

"La nave sin piloto" D. en vr. Valencia, 1861

"La providencia" D. en vr. Madrid, 1863

LA-CORT, José María

"El teatro de los niños": "Los embusteros arrepentidos". "El Perro y el Gato". "El Hijo del Verdugo". "La venta de Eritaña". "El Sueño". "El Refresco". "Un Negro". "Un poeta sin saberlo". "El Hijo de Guzmán el Bueno". "Los Novatos". "Abdolónimo". "Viriato". "El Buen Hijo". "La Lite-rata". "Los Hijos de don Fruela". "Las Peras". "La Prueba". Valladolid, 1869

LAFUENTE, Romualdo

"La muerte de Sixto Cámara" Ep. d. en vr. Madrid, 1872

- - - - - y TIRADO, Francisco

"La ninfa de los mares" C. en vr. Madrid, 1855

...

Véase también: Antonio Benigno de CABRERA

LAGUARDIA, Angel de

Véase: GUARDIA, Angel de la

LALAMA, Vicente de

"El almirante de la Escuadra azul, ó El sitio de Mahón" D.
Madrid, 1860

...

Véase también: Francisco BOTELLA Y ANDRES, Rafael del CASTILLO,
Manuel GARCIA GONZALEZ, Manuel GODOY, Salvador María GRANES,
F. de LUNA, Laureano SANCHEZ GARAY y Ramón VALLADARES Y SAA-
VEDRA

LA IASTRA, Salvador

"Los gabanes" C. en vr. Madrid, 1871

LAMADRID, Ventura

Véase: José SANZ PEREZ

LARRA, Angel de

Véase: Gustavo SAENZ DIEZ

LARRA Y OSSORIO, Mariano de

"¡¡Con familia!!" J. co. en pr. Madrid, 1884

"Estar en vilo" Z. en pr. M.: Arnedo. Madrid, 1882

"¡Fuera caretas!" C. en vr. Madrid, 1882

"El lunes del Escorial" J. co. en pr. Madrid, 1887

"¡¡Qué pillín!!" Di. co.-lírico en pr. M.: Arnedo. Madrid,
1883

- - - - - y GULLON, Mauricio

"Dos pájaros de un tiro" J. co. en pr. Madrid, 1887

...

LARRA Y SANCHEZ DE CASTRO, Mariano José de

"Obras completas" París, 1857

...

"El arte de conspirar" C. s.l., s.a.

"Un desafío" D. en pr. Madrid, s.a. y 1840

- "Felipe" C. en pr. Madrid, 1855
 "Macías" D. en vr. Madrid, 1943; s.l., 1949; Barcelona, 1968
 "No más mostrador" C. Madrid, 1843

LARRA Y WETORET, Luis Mariano de

- "La agonía" J. d. en vr. Madrid, 1911
 "El amor y el interés" C. en vr. Madrid, 1870
 "El árbol del paraíso" C. en vr. Madrid, 1870
 "El barberillo de Lavapiés" Z. en vr. M.: Barbieri. Madrid, 1874, 1888 y 1930
 "El beso de Judas" C. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1855
 "¡Bienaventurados los que lloran!" C. en vr. Madrid, 1871
 "Boccacchio" Z. en vr. M.: Franz de Suppé. Madrid, 1892 y 1908
 (I. de la O. co. de Camillo Walzel y Ricardo Genée)
 "El caballero de Gracia" D. en vr. Madrid, 1871
 "Las campanas de Carrión" Z. en pr. M.: Robert Planquette. Madrid, 1899
 "La conquista de Madrid" Z. en vr. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1863
 "Los corazones de oro" C. en vr. Madrid, 1875
 "La cosecha" C. en vr. Madrid, 1863
 "Chorizos y Polacos" M.: Francisco Asenjo Barbieri, s.l., s.a.
 "¡Dios sobre todo!" C. en vr. Madrid, 1879
 "En Palacio y en la calle" D. en vr. Madrid, 1853
 "Estudio del natural" D. en vr. Madrid, 1847
 "La flor del valle" D. en vr. Madrid, 1860
 "Flores y perlas" D. en vr. Madrid, 1871
 "Una lágrima y un beso" C. en vr. Madrid, 1855
 "Lanuza" D. en vr. Madrid, 1905 y 1915
 "Los lazos de la familia" D. en vr. Madrid, 1881
 "Los misterios del Parnaso" Rv. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1868
 "Una nube de verano" C. en vr. Madrid, 1854 y 1857
 "La oración de la tarde" D. en vr. Madrid, 1860 y 1884
 "Los órganos de Móstoles" Z. en vr. M.: Rogel. Madrid, 1867 y 1872
 "Oros, copas, espadas y bastos" J. co. en vr. Madrid, 1878 y 1879
 "La paloma y los halcones" C. en vr. Madrid, 1857
 "Pedro el Marino" C. Madrid, 1852
 "La planta exótica" C. en vr. Madrid, 1857
 "La pluma y la espada" D. en vr. Madrid, 1856
 "La prima-donna" J. co. en vr. Madrid, 1872
 "La primera piedra" D. en vr. Madrid, 1880
 "Las ranas pidiendo rey" Fábula en vr. Madrid, 1881
 "¡Rico... de amor!" C. en pr. 1859
 "Sueños de oro" Z. fa. en pr y vr. M.: Barbieri. Madrid, 1872

"Tres pies al gato..." C. en vr. Madrid, 1876
 "La viuda de López" C. en pr. Madrid, 1886

- - - - - y CATALINA, Juan
 "Quien piensa mal, mal acierta" C. en vr. Madrid, 1851
- - - - - y LARREA, José María de
 "Quien a cuchillo mata..." C. Madrid, 1853
- - - - - y SERRA, Narciso
 "Los infieles" J. co. en vr. Madrid, 1860
- - - - - y SURICALDAY, Cayetano de
 "El cuello de la camisa" C. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1852

...

Véase también: Luis de EGUILAZ, José María LARREA, Ramón de NAVARRETE y Enrique PEREZ ESCRICH y Narciso SERRA

LARREA, José María

"El baile y el entierro" C. Madrid, 1851
 "Cuerdos y locos" Capricho co. en vr. Salamanca, 1862
 "La duda" D. en vr. Madrid, 1857
 "Ellas y nosotros" C. en vr. Madrid, 1852
 "La ocasión" C. en vr. Madrid, 1853

- - - - - y CATALINA, Juan
 "La llave de la gaveta" C. Madrid, 1862
- - - - - y LARRA, Luis Mariano de
 "A caza de cuervos" C. Madrid, 1834
 "Las tres noblezas" C. Madrid, 1853

...

Véase también: Luis Mariano de LARRA

LARROCA, Eugenio

Véase: Augusto LLACAYO

LASALA, Alfredo

"Mi primito" J. co. en vr. Madrid, 1897

LASHERAS, Manuel Antonio

"Un artista" D. en pr. Madrid, 1841

"La hora de centinela" D. en pr. Madrid, 1852

- - - - - y COLL, Gaspar Fernando

"Valeria" D. Madrid, 1837

...

Véase también: Isidoro GIL

LASSO DE LA VEGA, Hernán

"Día de novillos" Pasillo co. Bilbao, 1896

LASSO DE LA VEGA Y ARGUELLES, Angel

"De Salamanca a Madrid" Z. en vr. M.: Rafael Taboada y Mantilla. Madrid, 1865

"Una deuda de honor" C. en vr. Madrid, 1863

LASTRA, Salvador

"¡¡¡El bandido!!!" J. co.-lirico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1882

"Un coracado" J. co. en vr. Madrid, 1874

"La del núm. 7" J. co. en pr. Madrid, 1885 (incompleto)

"En quince minutos" J. co. en pr. Madrid, 1882

"Hinestosa, padre é hijo" J. co. en vr. Madrid, 1876

"La madeja se enreda" J. co.-lirico en pr. M.: Reig. Madrid, 1884

"Mi sobrino" J. en pr. Madrid, 1875

"Salvarse en una tabla" J. co. en pr. Madrid, 1922

"Soledad!" J. co.-lirico en pr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1881

- - - - - y RUESGA, Andrés y PRIETO, Enrique

"El esclavo ó La venida del Mesías" Md. lirico. M.: Chapí y Jiménez. Madrid, 1891

"Luces y sombras" Gacetilla co.-lirica en vr. M.: Valverde y Chueca. Madrid, 1882 y 1891

"Medidas sanitarias" Humorada co.-lirica en vr. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1884

"El país de la castaña" S. co.-lirico. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1886

"La señora del coronel" J. co.-lirico en pr. M.: Nieto. Madrid, 1890

"Vivitos y coleando" Pesca co.-lirica en vr. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1884 y 1891

...

Véase también: Enrique PRIETO y Andrés RUESGA Y VILLOLDO

LEFERRERE, Gregorio de y MARIO, Emilio

"¡¡Jettatore...!! (Mala sombra)" C. en pr. Madrid, 1907 y 1914.
s.l., 1920

LEON, Félix de y PRIETO, Enrique

"Clelia" D. lírico en vr. Madrid, 1871

LEON Y DOMINGUEZ, José M.

"Dimas, ó La huída a Egipto" D. en vr. Cádiz, 1865
"Los mártires Patronos de Cádiz" D. en vr. Cádiz, 1865

LEON Y MARIN, José Luis

"No me caso con mi tío" C. en vr. s.l., s.a.

LIAS Y REY, Ramón

"Achaques del siglo actual" C. Madrid, 1849

LIBERAL Y RUBIO, Tomás

"La nueva Arcadia" Extravagancia co.-lirica en pr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1891

LICENCIADO VIDRIERA

"La carta" C. en pr. Madrid, 1869

"Conquistas de la gloriosa, ó ¡Viva la libertad!" Cuadro en pr. Sevilla, 1871

"Una noche en un ropero" C. en pr. Sevilla, 1871

"Un topo y un gavilán" C. en pr. Sevilla, 1870

LIERN Y CERACH, Rafael María

"El aceite de bellotas" Lectura de Z. Madrid, 1892

"La almoneda del diablo" C. de magia. Madrid, 1864, 1865 y 1897

"Un animal raro" C. en pr. Madrid, 1863

"El barón de la castaña" Extravagancia bufo lírica. M.: Lecoq. ad. por José Vicente Arche. Madrid, 1882

"Una broma de Sabó" Ap. en vr. Madrid, 1867

"El can-cán ¡Atrás paisano!" Rv. en pr. y vr. Madrid, 1869

"La casa de fieras" J. co. en pr. Madrid, 1877 y 1890

- "Cibeles y Neptuno" J. co.-lirico semi-f. en pr y vr. M.: Rubio y Nieto. Madrid, 1880
- "Ciego del alma" Bo. md. en vr. Madrid, 1889
- "Una conversión en diez minutos" C. en pr. Madrid, 1855
- "De femater á lacayo" Pi. en vr. Valencia, 1859
- "Desde Ceres a Flora" Viaje f. Madrid, 1869
- "El destierro del amor" Z. semi-f. en vr. M.: Angel Rubio y Casimiro Espino. Madrid, 1878
- "El diablo en el cuerpo" op. co. M.: Marengo. Madrid, 1892
(ad. de la misma obra de Blum y Toché)
- "El diamante negro" Cuento co.-lirico f. en pr y vr. M.: Benito de Monfort. Madrid, 1875
- "Don Abdón y Don Senén" J. co.-lirico en vr. M.: Angel Rubio y Casimiro Espino. Madrid, 1878
- "Don Pompeyo en Carnaval" J. bufo-lirico en pr. M.: José Vicente Arche. Madrid, 1887
- "Doña Juana Tenorio" I. bu. en vr. Madrid, 1876 (I. de "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla)
- "Dos canarios de café" Z. co. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1899
- "Dos pichones del Turia" J. lirico en vr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1863
- "Dos tontos de capirote" Fin de fiesta en pr. Madrid, 1870
- "Dos y tres...dos" J. co. en vr. Madrid, 1869
- "Esta casa es muy de ustedes" Ap. en pr. y vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1888
- "Los feos" Z. en pr. y vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1888
- "Francia y Prusia" J. Madrid, 1870
- "La gata de oro" Z. mágico-f. en pr. y vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1891
- "El hijo del murciélago" Diálogo. Madrid, 1888
- "El marqués del pimentón" Proverbio co.-lirico en vr. M.: Monfort. Madrid, 1882
- "Un milord de Ciempozuelos" Extravagancia co. en pr. Madrid, 1872
- "¡¡El mundo en un armario!!" J. en pr. Madrid, 1870
- "Un par de lilas" Z. M.: Carlos Mangiagalli. Madrid, 1891
- "Para dos perdices..." J. co.-lirico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1891
- "Pepa, Pepe y Pepín" Extravagancia co.-lirica en pr. y vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1888
- "Pepito París" J. co.-lirico en pr. y vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1887
- "Pizpireta" J. co.-lirico en pr. y vr. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1890
- "La ploma azul" C. Madrid, 1865

- "El príncipe Lila" Ap. co.-lirico M.: Aceves y Rubio. Madrid, 1873
 "La salsa de Aniceta" J. co.-lirico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1887 y 1902
 "Sesión de honor" Ap. en vr. Valencia, s.a.
 "¡¡El teatro en 1876!!" Rv. f. M.: Rafael Aceves y Angel Rubio. Madrid, 1871
 "La verdad sospechosa" C. en vr. Madrid, 1896 (ad. de la misma obra de Juan Ruiz de Alarcón)
 "Vivir al día" C. en vr. Madrid, 1876

- - - - - y MADAN Y GARCIA, Augusto E.

- "Artistas para la Habana" J. co. en vr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1877
 "La granadina" J. co.-lirico en vr. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1890

...

Véase también: Ramón de VALLADARES Y SAAVEDRA

LIMA, Joaquín Guillermo de

- "¡¡¡Apchi!!!" J. co. en vr. Madrid, 1875
 "Las consecuencias" D. en vr. Madrid, 1873
 "El hombre perro" J. co. Madrid, 1873
 "Una mujer por dos horas" J. co. en vr. Madrid, 1874
 "El rosario de mi abuela" C. en vr. Madrid, 1873

LIMENDOUX, Félix

- "El disloque" Sociedad co.-lirica. Escena co. en pr. Madrid, 1899

- - - - - y ARANGO, Enrique

- "La niña de la bola" J. co. en vr. Madrid, 1888

- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique

- "Charivari" Rv. co.-lirico-f- en pr. y vr. M.: Mateos. Madrid, 1896
 "Madrid cómico" Rv. co.-lirica en pr. M.: Brull y Alvarez. Madrid, 1896
 "Venus - Salón" Fa. co.-lirica en vr. y pr M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1899
 "Venus - Kursaal (Sukursaal de Venus - Salón)" Fa. co.-lirica en pr. y vr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1906

- - - - - y LUCIO, Celso
 "Boulangier" Pasillo co.-lirico en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid,
 1889
 "El gorro frigio" S. lirico en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid,
 1917
- - - - - y ROJAS, Mariano de
 "Los caracoles" Z. co. en pr. M.: Brull y San José. Madrid,
 1895
 "La casa de la tiple" Pasillo lirico en pr. M.: Rafael Calle-
 ja. Madrid, 1895
 "El distrito" J. co. en pr. Madrid, 1893
 "Su majestad la tiple" J. co.-lirico en pr. M.: Brull. Madrid,
 1896

...

Véase también: Gabriel MERINO y Ricardo MONASTERIO

LIMINIANA, Antonio

Véase: Eduardo SAENZ HERMUA

LOBEZ, Agustín

"¡Madre mía del Amparo!" C. en vr. Valencia, 1870

LOMA Y CORRADI, Luis de

"No siempre lo bueno es bueno" C. en vr. Salamanca, 1872

LOMBIA, Juan

"El sitio de Zaragoza en 1808"

- - - - - y CRUZ TIRADO, Juan

"Lo de arriba abajo, ó la Bolsa y el Rastro" D. Madrid, 1842

LOMBIA, Nicolás

"¡Chitón!!!" C. Madrid, 1837

"Un ramillete, una carta, y varias equivocaciones" C. Madrid,
 1839 y 1857

LON DE COMPAÑY, Ramón

"¡Al Africa!" C. en vr. Sevilla, s.a. (incompleto)

LOPEZ, Feliciano

"Los cazadores de Africa" J. lírico. M.: Miguel Galiana. Madrid, 1859

LOPEZ, José

Véase: Ramón SAUS

LOPEZ, Segundo

"El doctor Paletilla" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Joaquín Valverde (hijo) Madrid, 1894

LOPEZ DE AYALA, Adelardo

"Obras completas" Madrid, 1965

"Obras I": "Un hombre de estado". "Los dos Guzmanes". "Guerra a muerte". Madrid, 1881

"Obras II": "El tejado de vidrio". "El conde de Castralla". Madrid, 1882

"Obras V": "El tanto por ciento". "El agente de matrimonios". Madrid, 1884

...

"El agente de matrimonios" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1862

"El Alcalde de Zalamea" C. en vr. Madrid, 1881 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca)

"El conde de Castralla" Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1856

"Consuelo" C. en vr. Madrid, 1878, 1882, 1904, 1920, 1943 y 1966

"De tal siembra, tal cosecha" C. en vr. Barcelona, 1899

"Los dos Guzmanes" C. en vr. Madrid, 1851

"Guerra a muerte" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1855

"Haydé o el secreto" Z. en pr. M.: Manzoky. Madrid, 1855

"El nuevo Don Juan" C. en vr. Madrid, 1863

"Rioja" D. en vr. Madrid, 1854

"El tanto por ciento" C. en vr. Madrid, 1861, 1878, 1892, 1943 y 1947

"El tejado de vidrio" C. en vr. Madrid, 1857, 1863, 1877 y 1902

- - - - - y HURTADO, Antonio

"El curioso impertinente" D. en vr. Madrid, 1853 (ad. de la misma novela de Cervantes)

LOPEZ BARNES, J.

"El huérfano por la ley" D. en vr. Lorca, 1891

LOPEZ FORTUN, P.

"La batalla de las damas" C. s.l., s.a.

"La capa de José" C. s.l., s.a.

"Un duende" C. s.l., 1863

"La égida del bello sexo" C. s.l., s.a.

"El uno para el otro" J. s.l., s.a.

LOPEZ FERREIRO, Antonio

"Escolma" Orense, 1978

LOPEZ MUÑOZ, Antonio

"Herencia forzosa" D. en vr. Madrid, 1880

LOPEZ PORTILLO, José

"La venganza de Bravo" Epílogo de un D. Orizaba, 1894

LOPEZ Y RAMIREZ DE ARELLANO, Eladio

"Don Baltasar el protector" C. Madrid, 1862

LOPEZ DEL RIO, Rafael

"El dinero de la hucha" J. co. en pr. Madrid, 1878

"¡Don Martín! J. co. en pr. Madrid, 1877

"Jaula de oro" C. en pr. Madrid, 1878

"Próspero y Vicente" J. en pr. Madrid, 1878

LOPEZ VALOIS, Francisco

"Vine, vi y vencí" C. en pr. Madrid, 1869

LORENTE DE URRAZA, Juan y CURROS CAPUA, Ricardo

"¡El loco! J. co. en vr. Madrid, 1892

...

Véase también: Ricardo CURROS CAPUA

LOSADA, Juan Miguel de

"Luz Divina" D. en vr. Madrid, 1861

"El monarca cenobita" D. en vr. Madrid, 1860

LOZANO, Antonio y CORRALON, Antonio

"La Virgen de las montañas" D. en vr. Madrid, 1860

LOZANO, Enriqueta

"Una actriz por amor" C. en vr. Granada, 1847

LUCEÑO Y BECERRA, Tomás

"¿Cuántas, calentitas, cuántas?" . "¡Viva el difunto!" s.l., 1917

"El maestro de hacer sainetes ó Los calesines". "Un tío que se las trae..." s.l., 1920

"Teatro moderno IV": "El corral de las comedias". "Cuadros al fresco". "Ultramarinos". "¡Amén! ó El ilustre enfermo". "Las recomendaciones". "Carranza y compañía". Madrid, 1934

...

"A secreto agravio, secreta venganza" T. en vr. Barcelona, 1915; s.l., 1921 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca)

"¡Amén! ó El ilustre enfermo" S. en pr. Madrid, 1890 y 1943

"Amo y criado" C. en vr. Madrid, 1911 (ad. de la misma obra de Francisco de Rojas)

"Carranza y compañía" S. en vr. Madrid, 1893

"La comedianta famosa" S. Madrid, 1908

"¿Cuántas, calentitas, cuántas?" S. en vr. Madrid, 1910 (segunda parte de "Las castañeras picadas" de Ramón de la Cruz)

"Don Gil de las calzas verdes" C. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1903; s.l., 1921 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina)

"Es de vidrio la mujer... ó El curioso impertinente" s.l., 1927 (ad. de la misma novela de Cervantes)

"El examen de maridos ó Antes que te cases mira lo que haces" C. s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Alarcón)

"El imposible mayor" C. en vr. s.l., s.a.

"Lances de amo y criado" C. lírica en vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1912 (ad. de "Amo y Criado" de Francisco de Rojas)

"El licenciado Vidriera" C. s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Agustín Moreto y Cabaña)

"Los lunes del 'Imparcial'" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo) Madrid, 1894

"El mayor monstruo, los celos" T. Barcelona, 1915 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca)

"La moza del cántaro" C. en vr. Barcelona, 1915; s.l., 1921
(ad. de la misma obra de Lope de Vega)

"Las recomendaciones" S. en vr. y pr. Madrid, 1892

"El teatro moderno" S. en vr. Madrid, 1871

"Ultramarinos" S. en vr. Madrid, 1886

"¡Viva el difunto!" S. en vr. Madrid, 1916

- - - - - y BURGOS, Javier de

"Fiesta Nacional" Acontecimiento h. co.-lírico en vr. y pr.
M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1882

"Hoy sale, hoy!..." S. lírico en vr. y pr. M.: Barbieri y Chueca. Madrid, 1884

- - - - - y CORTES, L. R.

"Tartufo" C. en vr. Barcelona, 1916 (ad. de la misma obra de Molière)

- - - - - y FERNANDEZ-SHAW, Carlos

"Don Lucas del cigarral" Z. en vr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1899; s.l., 1921 (ad. de "Entre bobos anda el juego" de Francisco de Rojas)

- - - - - y REPARAZ, Federico

"La doncella de mi mujer" C. en pr. Madrid, 1905 y 1914; s.l., 1921

"El rival de sí mismo" J. co. en pr. Madrid, 1909

LUCIO, Celso

"Claveles dobles" J. co. en vr. Madrid, 1897

"El médico de las locas" J. co. en pr. Madrid, 1914

"El pobre diablo" Rv. co.-lírica en vr. y pr. M.: Joaquín Valverde (hijo) y Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1897 y 1910

"El premio de honor" Rv. co.-lírica. M.: Rafael Calleja y Vicente Lleó. Madrid, 1905

"El vaso de agua" J. co. en pr. Madrid, 1894

- - - - - y ARNICHES, Carlos

"Los puritanos" Pasillo co.-lírico en pr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1899

- - - - - y AYUSO, Enrique

"El gran capitán" Humorada co.-lírica en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, s.a.

- - - - - y FERNANDEZ CUEVAS, Antonio
 "A vista de pájaro" Rv. co.-lírica en pr. y vr. M.: Apolinar
 Brull. Madrid, 1888
- - - - - y FERNANDEZ PALOMERO, Manuel
 "La Puerta del Sol" Rv. co.-lírica en pr. y vr. M.: Ruperto
 Chapí. Madrid, 1907
- - - - - y GARCIA ALVAREZ, Enrique
 "La marcha de Cádiz" Z. co. en pr. M.: Valverde (hijo) y Este-
 llés. Madrid, 1897 y 1904; s.l., 1917
 "El palco del Real" J. co. en pr. Madrid, 1904
- - - - - GARCIA ALVAREZ, Enrique y FERNANDEZ PALOMERO,
 Manuel
 "Congreso feminista" Fa. co.-lírica en pr y vr. M.: Valverde
 (hijo). Madrid, 1905 y 1912
- - - - - GARCIA CONDE, Luis
 "La parada ó El relevo de Palacio" S. co.-lírico en vr. M.: Ca-
 yo Vela y Bru. Madrid, 1912
- - - - - y LOPEZ MARIN, E.
 "Juan y Manuela" Cuento en pr. y vr. M.: Arnedo. Madrid, 1902
- - - - - y MUZAS, Mariano
 "Freda de Aranjuez" J. co. en pr. Madrid, 1906
 "El kilométrico" J. co. en pr. Madrid, 1906 y 1917
 "Maniobras en Carabanchel" J. co. en pr. Madrid, 1911
 "'El nuevo ministerio'" J. co. en pr. Madrid, 1905
 "Los pensionistas" Pasillo en pr. Madrid, 1904
 "La última carta" J. co. en pr. Madrid, 1912
- - - - - y PALOMERO, Antonio
 "El juicio del año" Humorada en vr. M.: Eladio Montero. Ma-
 drid, 1897

...

Véase también: Félix LIMENDOUX, Gabriel MERINO, Ricardo MONASTE-
 RIO

LUGAR, Manuel

"La vuelta de los toros" J. co.-lírico. M.: Isidoro Hernández.
 Cádiz, 1867

LUMBRERAS, Francisco

"Jaque al Rey" D. Madrid, 1857

...

Véase también: J. VILLA DEL VALLE

LUNA, F. de y LALAMA, Vicente de

"Lucía de Lammermoor" D. s.l., s.a. (ad. de la misma novela de Walter Scott)

LUNA, Ramón

"Perder ganando ó La Batalla de damas" C. Madrid, 1851 (ad. de la misma obra de Scribe y Ernesto Legouvé)

LUQUE GUTIERREZ, Vicente

"La del segundo" J. co. en pr. Málaga, 1898

LUQUE MENDEZ VIGO, Enrique

Véase: Felipe SANCHEZ CALVO

LUSTONO, Eduardo

"Basta de suegros" C. en pr. Madrid, 1875 y 1913

"Belenes" Escenas en vr. Madrid, 1870

"El libro azul" C. en pr. Madrid, 1872

"Por un agujero" Di. co. en pr. Madrid, 1873

"¡Santiago y... a ellas!" J. co.-lírico. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1888

- - - - - y BEDMAR, Enrique G.

"Los padres nuestros" C. en pr. Madrid, 1882

- - - - - y PALOMERO, Antonio

"El ciudadano Simón" Md. en pr. Madrid, 1894

- - - - - y SACO, Eduardo

"La cómico-manía" Bo. en vr. Madrid, 1868

"¡¡¡No más ciegos!!!" J. lírico. M.: Javier Gaztambide. Madrid, 1868

...

Véase también: Miguel RAMOS CARRION y Eduardo SACO

LUXAN DE GARCIA DANA, Elisa de

"Ethelgiva" D. en vr. Madrid, 1877

LLACAYO, Augusto y LARROCA, Eugenio

"Un no sé qué y un qué sé yo!" C. en vr. Madrid, 1859

LLADO, Joaquín

"Las apariencias engañan" Z. M.: Joaquín Lleó. Barcelona, 1854

LLAMAS, Aurelio

"El hambre hace toreros" S. co.-lírico.-d. en pr. M.: Adolfo del Rey. Sevilla, 1888

LLANAS, Albert

"Monolechs trasplantats de Fransa á Espanya": "Un home enrahonat". "¡Paf!". "¡Armas, armas!". "Un cap de nuvol" Barcelona, 1884

...

"Els raigs Y". Idilio. Barcelona, 1900

LLANAS RABASSA, Salvador

"¡Ayes del alma!" D. en vr. Barcelona, 1882

"El Emplazado" D. en vr. Madrid, 1893

"Entre mi hijo y mi honra!" D. t. en vr. Barcelona, 1882

"El hermano del mártir ó El catolicismo en España". D. Mataró, 1890

LLANO, Manuel de

"No hay chanzas con el amor" C. en vr. Salamanca, 1867

LLANO Y PERSI, Manuel de

"García de Paredes" D. en vr. Madrid, 1848

LLANOS, Adolfo

"¿Central?" Pasillo en pr. Madrid, 1886

"Ensayo general" S. lírico. M.: Arthur Sulliva. Madrid, 1887

"El figón de las desdichas" S. lírico. M.: Chapí. Madrid, 1887

"Playeras" Z. en vr. M.: Chapí. Madrid, 1887

LLANOS Y ALCAZAR, Adolfo

"Obras dramáticas": "¿Quién es el loco?". "El árbol caído".

"Un muerto de buen humor". "La oración por pasiva". "Las tres Marías" México, 1875

- LLOFRIU Y SAGRERA, Eleuterio
 "El insurrecto cubano" D. en vr. Madrid, 1872
- LLORADIANO, Jaime
 "Los malos consejos ó En el pecado la penitencia" C. Madrid, 1851
- LLORENS, Modesto
 "El casado casa quiere" C. en pr. s.l., s.a.
- LLORENTE, Florentino
 "La mancha roja" D. en vr. Bilbao, 1896
- MACARRO, Francisco
 "Los mártires del Arahál" D. en vr. Madrid, 1870
 "El sacristán de San Justo" C. en pr. Madrid, 1972
 "Trapisondas por amor" J. co. en vr. Madrid, 1871
- - - - - y MONTESINOS, Eduardo
 "Un amigo como hay muchos" C. en vr. Madrid, 1870
- MACIA, Federico
 "Los piratas napolitanos" D. en vr. Pinto, 1865
- MACIAS MONTOSA, Manuel
 "Cuatro novios en una hora" J. co. Málaga, 1869
- MADAN Y GARCIA, Augusto E.
 "El anillo de Fernando IV" D. en vr. Madrid, 1877
 "¡Cuidado con los estudiantes!" J. lírico en vr. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1877
 "Este coche se vende" Quid-pro-quo lírico en vr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1876
 "El puñal de los celos" D. en vr. Madrid, 1877
- ...
- Véase también: Rafael Ma LIERN
- MADRAZO, Francisco de P.
 "Las disidencias del Escorial" Pasillo co. Madrid, 1865

MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro

- "Percances matrimoniales" C. en vr. Madrid, 1850
 "El rey de los azotes" J. co. en pr. Madrid, 1855

MAIQUEZ, Rafael

- "Mal de ojo!!" C. Madrid, 1862

MAIQUEZ Y FENOQUIO, José

- "El muerto al hoyo..." Proverbio en vr. Madrid, 1882

MALIBRAN, Manuel de

- "El judío errante" D. f. Barcelona, 1848 (tr.)

MALVAR, Eduardo y CHAS DE LAMOTTE, Benito

- "Un herrero de Chateaudun" D. en pr. Madrid, 1887
 "El hombre de las figuras de cera" D. Madrid, 1885

MALLI DE BRIGNOLE, Antonio

- "La batalla de Lepanto" D. en vr. Madrid, 1861
 "Pelayo el niño" D. en vr. Granada, 1854

- - - - - y CUELLO, Joaquín

- "La nada entre dos platos" J. co. en pr. Barcelona, 1874

- - - - - y GARCIA, José

- "Don Esteban Illán" D. en vr. Granada, 1851

MANDRON, Calisto

- "¡Ella y ellos!" J. co. en vr. Madrid, 1869
 "La huésped" Z. en vr. en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1884

MAÑE Y FLAQUER, J. y CATALINA, M.

- "Los quid-pro-quos" J. co. Barcelona, 1848

MARAVÉ Y ALFARO, Luis

- "Capa-rotta ó Amores de un bandolero" D. en vr. Madrid, 1889

MARCO DE DURRIS, José

- "A pesca de marido" C. en vr. Madrid, 1875
 "¡Cómo ha de ser!" J. co. en vr. Madrid, 1864
 "Consecuencias de un bofetón" C. Madrid, 1851
 "Cuestión de trámites" C. en vr. Madrid, 1862
 "El dote de María" C. Madrid, 1853

- "La feria de las mujeres" C. en vr. Madrid, 1871, 1873 y 1883
 "Figuras de cera" C. en vr. Madrid, 1876
 "Los flacos" C. en vr. Madrid, 1870
 "El gato negro" J. co. en vr. Madrid, 1878
 "La gran jugada" C. en vr. Madrid, 1873
 "Libertad en la cadena" C. en vr. Madrid, 1857 y 1884
 "El manicomio modelo" C. en vr. Madrid, 1872
 "La mujer compuesta" Proverbio en vr. Barcelona, 1872
 "La pava trufada" J. co. Madrid, 1856
 "Receta matrimonial" C. en vr. Madrid, 1873
 "¿Se puede?" C. en vr. Madrid, 1880
 "¡Sin padre!" C. en vr. Madrid, 1861
 "El sol de invierno" C. en vr. Barcelona, 1875

MARIO, Emilio. Seud. de Mario López Chaves

- "Al mejor cazador" C. en pr. Madrid, 1889
 "La Ciclón" J. co. en pr. Madrid, 1903 y 1904; s.l., 1919
 "De la China" J. co. en pr. Madrid, 1899 y 1904
 "Febrero loco" C. en pr. Madrid, 1903
 "El libre cambio" C. en pr. Madrid, 1896 y 1915
 "Militares y paisanos" C. en pr. Madrid, 1889, 1890 y 1899;
 s.l., 1919 (mecanografiado)
 "La pesca del millón" C. en pr. s.l., 1908 y 1920
 "¡Qué descansada vida...!" C. en pr. (mecanografiado) (ad. de
 la misma obra de Octavio Feuillet)
 "La viuda de Secha" J. co. en pr. Madrid, 1909

- - - - - y ABATI, Joaquín

- "Los besugos" S. lírico en pr. y vr. M.: Valverde (hijo) y
 Saco del Valle. Madrid, 1900
 "De la China" J. co. en pr. Madrid, 1899 y 1904
 "Un hospital" Semi mo. co. en pr. Madrid, 1902 y 1917
 "El intérprete" J. co. en pr. Madrid, 1903 y 1916
 "El tesoro del estómago" Ca. en pr. M.: Montesinos. Madrid,
 1900

- - - - - y PASO, Antonio

- "Las venecianas" En. co.-lírico en pr. y vr. M.: Joaquín Abati
 y Enrique G. Álvarez. Madrid, 1900

- - - - - y RODRIGUEZ DEL VALLE, Enrique

- "La partida... serrana" C. en pr. Madrid, 1893

- - - - - y SANTOVAL, Domingo de

- "El abanico" C. en pr. Madrid, 1905

- "Carambolas de amor" J. co. en pr. Madrid, 1905
 "El dinero de San Pedro" J. co. en pr. Madrid, 1898
 "El director general" C. en pr. Madrid, 1899; s.l., 1919
 "Los gansos del Capitolio" C. en pr. Madrid, 1897 y 1905
 "¡Tocino del cielo!" C. en pr. Madrid, 1897 y 1903 y 1918;
 s.l., 1919
 "La verdadera tía Javiera" C. en pr. Madrid, 1899

- - - - - y SORIANO, Manuel

- "Casos y cosas" J. co. en vr. Madrid, 1907

...

Véase también: Gregorio de LEFERRERE y Mariano PINA DOMINGUEZ

MARISCAL, Ramón

- "Lo que ha de ser..." C. en vr. Madrid, 1879

MARQUES Y ESPEJO, Antonio

- "Miss Clara Harlove" D. en vr. Madrid, 1804

MARQUINA, Pedro

- "El Arcediano de San Gil" Ep. d. en vr. Madrid, s.a. y 1926
 "La cabeza y el brazo" C. en vr. Madrid, 1876
 "El corazón de un baturro" C. en vr. Madrid, 1876
 "Un cosechero riojano" D. en vr. Madrid, 1871
 "Diente por diente" D. en vr. Madrid, 1875
 "El grano de trigo" C. en vr. Madrid, 1874
 "El mejor derecho" D. en vr. Madrid, 1874
 "Un padre de familia" C. en vr. Madrid, 1875
 "Para palabra, Aragón" Z. en vr. M.: Isidoro Hernández. Ma-
 drid, 1889
 "El poeta de guardilla" C. en vr. Madrid, 1874, 1890 y 1912

MARROSETES, Jaime

- "Promesas de una muger" Composición d. en vr. Madrid, 1849

MARSAL, Ramón de

- "Agencia teatral" Ca. co.-lirica en pr. y vr. M.: Tomás Reig.
 Madrid, 1885
 "Los corridos" J. co. en pr. Madrid, 1886 y 1902
 "De la quinta al sétimo" C. en vr. Madrid, 1885
 "En la boca del lobo" J. co. en pr. Madrid, 1881
 "¡Paso atrás!" C. en vr. Madrid, 1883
 "¡Puf!" J. co. en vr. Madrid, 1888

- "Salud" Z. co. en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885
 "Se aguló la fiesta!" J. co. en pr. Madrid, 1885
 "Término medio" Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1901

MARTIN, Félix

- "El interés" D. en pr. Santa Cruz de Tenerife, 1899

MARTIN DE OLIAS, Joaquín

- "La fiadera" Mo. en pr. Madrid, 1899

MARTIN Y SANTIAGO, José

- "Con canas y polleando" C. en vr. Madrid, 1865
 "El trabajo de la felicidad" Loa en vr. Madrid, 1870

...

Véase también: Eugenio CARBOU Y FERRER

MARTINEZ, Cipriano

- "Los alcaldes de Monzón" Z. co. en vr. M.: Angel Rubio y Rafael Aceves. Madrid, 1870
 "Las diabluras de Perico" Ap. co. en vr. Madrid, 1868
 "Entre el nieto y el abuelo" J. co. en vr. Madrid, 1871
 "Los hábitos no hacen frailes" C. en vr. Madrid, 1872

MARTINEZ, Luis

- "Homeopáticamente" C. en pr. Madrid, 1855

- - - - - y VALLADARES Y SAAVEDRA, Ramón de

- "Martín el Guarda-costas" Md. Madrid, 1855

MARTINEZ AMADOR, Emilio Ma y ASQUERINO SOLER, Federico

- "El carpintero" J. co. en pr. Barcelona, 1899

MARTINEZ APARICIO, Francisco

- "Sara" D. en vr. Madrid, 1879

MARTINEZ APARICIO, Ramiro

- "Entre mi suegra y mi tío" C. en pr. Madrid, 1874

MARTINEZ BARRIONUEVO, Manuel

- "A la luna de Valencia" J. co. en pr. Málaga, 1887
 "Caín" Md. en pr. Barcelona, 1892

"Los carvajales" D. en vr. Madrid, 1884
 "Entre bastidores" Mo. Málaga, 1884
 "Luchar por los hijos" Md. en vr. Madrid, 1894

- - - - - y POSTIGO ACEJO, José
 "¡Pobre madre!" D. en vr. Málaga, 1885

MARTINEZ CUENDE, Eugenio

Véase: Abelardo de VILLARALBO

MARTINEZ-ILLESCAS, Juan

Véase: Gertrudis GARECABE

MARTINEZ NAVARRO

Véase: Cayetano SURICALDAY

MARTINEZ NAVARRO, Carlos

"Por la puerta del jardín" C. en vr. Madrid, 1854

...

Véase también: Laureano SANCHEZ GARAY

MARTINEZ PEDROSA, Fernando

"La caja de Pandora" C. en rp. Madrid, 1872

"Los cerros de Ubeda" J. Madrid, 1870

"De gustos no hay nada escrito" Proverbio. Madrid, 1868 y 1882

"El galán de la higuera" J. co. en pr. Madrid, 1863

"Gramática parda" C. en vr. Madrid, 1862

"La madre del cordero" C. en vr. Madrid, 1863

"La red de flores" Z. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid,
 1861

MARTINEZ DE PINILLOS, Joaquín

"Una pasión al vapor" J. co. en vr. Cádiz, 1865

MARTINEZ RIVES, José

"El pabellón español en Africa" D. en pr y vr. Burgos, 1859

MARTINEZ DE LA ROSA, Francisco

- "Obras I": "¡Lo que puede un empleo!". "La viuda de Padilla".
 "La niña en casa y la madre en la máscara". "Moryma".
 "Aben Humeya ó La rebelión de los moriscos". "Edipo".
 "La conjuración de Venecia". "Los celos infundados ó El marido en la chimenea". Madrid, 1962
 "Obras II": "La boda y el duelo". "El español en Venecia, ó la cabeza encantada". "Amor de padre". Madrid, 1962
 "Obras dramáticas": "La viuda de Padilla". "Aben Humeya". "La conjuración de Venecia". Madrid, 1972
 "Obras dramáticas I": "Lo que puede un empleo!". "La viuda de Padilla". "La niña en casa y la madre en la máscara". "Moryma". Madrid, 1861
 "Obras dramáticas II": "Aben Humeya ou La revolte des maures sous Philippe". "Aben Humeya ó La rebelión de los moriscos". "Edipo". "La conjuración de Venecia". Madrid, 1861
 "Obras dramáticas III": "Los celos infundados ó El marido en la chimenea". "La boda y el duelo". "El español en Venecia ó La cabeza encantada". "Amor de padre". Madrid, 1861

...

- "La conjuración de Venecia" s.l., s.a.; Paris, 1838; Madrid, 1943 y 1965; Barcelona, 1946 y 1968
 "Edipo Rey" T. en vr. Madrid, 1882; Barcelona, 1915 (ad. de la misma obra de Sófocles)
 "La hija en casa y la madre en las máscaras" s.l., s.a.
 "La niña en casa y la madre en las máscaras" Paris, 1860
 "La viuda de Padilla" T. Madrid, 1814

MARTINEZ DE ROSAS, A. S.

- "Martín Zurbano" D. en vr. Madrid, 1855

MARTINEZ Y SANZ, Isidoro

- "Con la pluma y con la espada" Loa en vr. Madrid, 1870
 "Familia y patria" Ep. d. en vr. Madrid, 1896

MARTINEZ VILLER GAS, Juan

- "Ir por lana y volver trasquilado" C. en vr. Madrid, 1843
 "El padrino a mogicones" C. Madrid, 1843
 "Palo de ciego" C. en vr. Madrid, 1845
 "Pedro Fernández" C. en vr. Madrid, 1844

MARTOS RUBIO, Manuel

- "El bautizo" Cuadro. Madrid, 1873
 "La brigadiera" J. co. Madrid, 1879

"Un cupón negociable" C. en vr. Barcelona, 1856
 "Soltero, casado y viudo" C. Madrid, 1872

MARXUACH, Joan

"Una prometensa" Pasillo co. en vr. Barcelona, 1896

MAS Y PRAT, Benito

"Agustina de Aragón" Ep. en vr. y pr. M.: Luis Leandro Mariani.
 Sevilla, 1876

MATAS Y CARRE, Luis

"Por teléfono" Mo. en pr. y vr. Barcelona, 1897

MATEOS, José

"Gustavo Tercero ó La conjuración de Suecia" D. Madrid, 1847

MATOSSES, Manuel

"A diez reales con dos sopas" Pasillo co. en pr. Madrid, 1876

"A primera sangre" Pasillo co. Madrid, 1889

"¡¡Ecce-Homo!!" Pasillo co. en pr. Madrid, 1880

"La fierecilla domada" C. en pr. Madrid, 1895 (ad. de "Taming
 of the Shrew" de Shakespeare)

"El frac nuevo" Pasillo co. en pr. Madrid, 1880

"La indómita" C. en pr. Madrid, 1897 (ad. de "Taming of the
 Shrew" de Shakespeare)

"Ni tanto ni tan calvo..." J. co. en pr. Madrid, 1875

"¡Sin cocinera!" J. co. en pr. Madrid, 1902

MAVILLARD, Carlos y JIMENEZ, Rafael

"¡Pequeñeces!" J. co. en pr. Madrid, 1892

- - - - - y OVIEDO, Francisco

"Las tres Marías" J. co. en pr. Madrid, 1891

"La vía férrea" S. co.-lirico en vr. M.: Angel Ruiz. Madrid,
 1890

...

Véase también: Servando CERBON

MAZA, E. y ASENSIO DE ALCANTARA, J.

"A Deu siau, ó El payés en la córte" J. en vr. Barcelona, 1861

MAZO, José

- "Mi gallega de Betanzos" J. co. en vr. Madrid, 1870
 "La nodriza de Betanzos" J. co.-lirico en vr. M.: Manzano. Madrid, 1890
 "La Quinta de Recreo" J. co. en vr. Madrid, 1868
 "El vestido de mi mujer" J. co. en pr. Madrid, 1868

MEDEL, Ramón

- "El casamiento de Isidora" J. co. en vr. Madrid, 1870
 "Don Ricardo y Don Ramón" J. co. en vr. Madrid, 1869
 "¡Un elíjan! J. co. en vr. Madrid, 1869
 "La niña de la casa" J. co. en vr. Madrid, 1870

MEDINA, Vicente

- "¡Lorenzo!..." D. en pr. Cartagena, 1899
 "El rento" D. en pr. Cartagena, 1898
 "La sombra del hijo" D. en pr. Cartagena, 1899

MEDINA Y SOLOGUREN, Ricardo de

- "El laurel de Virgilio" D. en pr. Madrid, s.a.
 "Más vale un por si acaso..." Proverbio en vr. Madrid, 1868
 "¡Lo que son los hombres!" J. co. en vr. Madrid, 1868
 "El soplo del diablo" J. co. en vr. Madrid, 1869
 "Una y no más" C. en pr. Madrid, s.a.

MEGIAS Y ESCASSY, Luis

- "Del crimen a la virtud" D. en vr. Pinto, 1866
 "Juan el Perdio" Di. h. en vr. Pinto, 1866 (P. de "Don Juan Tenorio" de Zorrilla)
 "Los siete niños de Ecija" D. en vr. Madrid, 1901

MEIRA, Armando

- "La coalición" Despropósito impolítico con ráfagas tempestuosas y música celestial en vr. Madrid, 1872

MELLENDEZ PARIS, Manuel

Véase: Rafael BOLUMAR

MELGAREJO, Manuel

- "El secreto de Próspero" C. Madrid, 1928

MELGARES, Fidel

- "Los pendientes" J. co. en pr. Madrid, 1894

MENDIALUZA, Francisco Manuel de

"Quién es él?" C. en vr. Madrid, 1860

MENDOZA, Andrés de

"El guante y el abanico" C. s.l., s.a.
 "La lugareña orgullosa" C. Madrid, s.a.
 "Tres alhajas" Pi. s.l., s.a.

MENDOZA, Antonio

"Azares del coquetismo" C. en vr. Granada, 1851
 "Los franceses en España" D. en vr. Madrid, 1863

MENENDEZ MARTIN, Manuel

"En la Casa de Socorro" J. co. en vr. Madrid, 1891

MERINO, Gabriel

"Academia de hipnotismo" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio.
 Madrid, 1894
 "Los adelantos del siglo" Humorada en pr. M.: Rubio. Madrid,
 1897
 "Carambola rusa" J. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid,
 1889
 "Curriyo el Esquilaor" P. Madrid, 1884
 "El debut de la Ramírez" Z. co. en vr. M.: Torregrosa y Valver-
 de (hijo). Madrid, 1901
 "La del capotín ó Con las manos en la masa" Humorada en vr. M.:
 Arnedo. Madrid, 1894
 "Las dos noblezas" D. en pr. Madrid, 1903
 "Electroterapia" H. en vr. Madrid, 1901
 "La esposa del señor" Z. co. en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1895
 "La feria de Sevilla" Humorada en vr. y pr. M.: Angel Rubio.
 Madrid, 1899
 "Frutos... coloniales" Z. en vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1885
 "La hermana de la caridad" C. en vr. Madrid, 1901
 "Los hijos del mar" Z. en vr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1903
 "Mancha, limpia... y da esplendor" Humorada en vr. Madrid, 1895
 (P. del D. "Mancha que limpia" de José Echegaray)
 "Miss 'Erere" Z. co. en vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1893 (P. de
 la op. "Miss Helyett")
 "Números primos" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid,
 1894
 "Pajarita de las nieves" C. en vr. Madrid, 1900
 "Pescar en seco" C. en vr. Madrid, 1896
 "Púm!" J. co.-lírico. M.: Rubio y Arnedo. Madrid, 1889
 "El Rey de Lydia!" C. en vr. Madrid, 1898

- "Sonambulismo" Diálogo en vr. con honores de J. co. Barcelona, s.a.
- "Sueño de invierno" Fa. co.-lírica en vr. y pr. M.: Mateos y Vives. Madrid, 1902
- "Tortilla al ron" Z. bufa. en vr. M.: Caballero y Hermoso. Madrid, 1896
- - - - - y CANDELA, Antonio
- "El cuñado de Rosa" Z. co. en vr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1903 (P. de "El puñado de rosas" de Arniches y Asensio Mas)
- - - - - y JIMENEZ-PRIETO, Diego
- "Los toros sueltos" Z. co. en pr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1897
- - - - - y LIMENDOUX Y ROJAS
- "Cepa-Club" Extravagancia co.-lírica en vr. y pr. M.: Apolinar Brull y Teodoro San José. Madrid, 1894
- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique
- "Los africanistas" Humorada co.-lírica. M.: Caballero y Hermoso. Madrid, 1914 (Consecuencia de "El dúo de la africana" de Miguel Echegaray)
- "El mentidero" Rv. co.-lírica en vr. y pr. M.: Mateos. Madrid, 1898
- - - - - y LUCIO, Celso
- "¡A cuarto y a dos!..." Z. co. en vr. M.: Calleja y Barrera. Madrid, 1900 (P. del D. lírico "La cara de Dios" de Arniches)
- "Los cuatro palos" J. co. en pr. Madrid, 1903
- "¿Cytrato?... ¡De ver será!..." Z. co. en vr. M.: Caballero y Valverde (hijo) Madrid, 1899 (P. de "Cyrano de Bergerac" de Rostand)
- "El sueño de una noche de verano" Fa. co.-lírica en pr. y vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1898
- - - - - e YRAYZOZ, Fiacro
- "Patria nueva" Fa. co.-lírica en pr. y vr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1904
- ...
- Véase también: Salvador María GRANES, Calisto NAVARRO y Enrique ZUMEL

MESA DE LEON, Juan Pedro

"Tribulaciones de un novio ó La portera en acecho" S. lírico.
M.: Celestino Sadurní. Barcelona, 1894

MESTRES, Apeles

"Monólechs": "Siluetas barceloninas". "Ex, la política". "Vuyts y nous". "Un desmemoriat". "No'm vingam ab metjes!". "El silenci es d'or". "L'inventor". "Un malalt". "Oh, el Progrés!". "Creso". "Un anónim". Barcelona, s.a.
"A la orillica del Ebro". J. en pr. Madrid, 1913
"Ceguera" Idilio d. Barcelona, 1911
"L'honor" Barcelona, 1909
"La Perera" Leyenda d. Barcelona, 1908
"La rondalla del amor" Trilogía. Barcelona, 1910
"La senyoreta" Idilio d. en vr. Barcelona, 1909
"El veranillo de San Martín" Idilio d. Barcelona, 1913

MILAN Y NAVARRETE, Rafael

"Ojos y oídos engañan" C. en vr. Granada, 1853
"Un lobo y una raposa" J. co. en vr. Madrid, 1860

MILEGO, José Mariano

"El precio de una corona" En. d. en vr. Alicante, 1879

MILLAN ASTRAY, José

"En la playa" Cuadro lírico-d. en vr. M.: Enrique Lens. La Coruña, 1880

MILLAS, Manuel

"El panadizo de Lola" J. co. en pr. Valencia, 1885

MINGUEZ, Federico

"Escapar con suerte" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio y Casimiro Espino. Madrid, 1884

- - - - - y RUBIO, Angel

"Conspiración femenina" J. co. en pr. Madrid, 1885

...

Vease también: J. ADAN BERNED

MINUE Y MELIA, Rafael

"Ciento por uno" D. en vr. Valencia, 1875

MIÑOTA, Enrique

"Plaza sitiada..." Proverbio en vr. Madrid, 1859

MOLAS Y CASAS, Juan

"Sancho Panza" Capricho co. en vr. Barcelona, 1881 (ad. de "Don Quijote" de Cervantes)

...

Véase también: Frederic SOLER

MOLGOSA VALLS, José O.

"El sitio de Gerona" D. Madrid, 1886

MOLINA, Adolfo de y PADILLA, Carlos

"El cura Merino" D. en vr. Madrid, 1868

MOLINA, Blas

"¡Cien duros por una carta!!" C. en vr. Madrid, 1863

"Los dos sargentos españoles o La linda vivandera" C. en pr. Madrid, 1853

"Dos sobrinos contra mi tío" J. co. en pr. y vr. Madrid, 1854

MOLINA Y ACOSTA, Florentino

"José María ó Los bandidos de Sierra-Morena" D. en vr. Madrid, 1892

"Rodrigo ó El último Godo" D. en vr. Madrid, 1886

...

Véase también: José CONDE

MOLINS, Mariano Roca de Togores. Marqués de

"Obras II": "Doña María de Molina". "La espada de un caballero". "Un casamiento con la mano izquierda". "El muerto al hoyo". Madrid, 1881

MOLY DE BAÑOS, Ricardo y TUSQUETS, Francisco

"Ciento por uno" Ep. en vr. Madrid, 1875

MOLL, Juan

Véase: Pascual ALBA

MONASTERIO, Ricardo

"Las criadas" S. lírico. M.: Hernández y Blázquez. Madrid, 1887

"El director" J. co.-lírico en pr. M.: Valverde. Madrid, 1891

"Pabellones militares" S. en pr. Madrid, 1893

"Partes y coros" S. lírico. M.: Blázquez. Madrid, 1887

"Pintar como querer" J. co.-lírico en pr. M.: Nieto. Madrid,

1885

"La raposa" S. lírico en vr. y pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid,

1892

"El señor Gregorio" Cuadro de costumbres en pr. Madrid, 1895

- - - - - y CALDEIRO, José

"¡Peláez!" J. co. en pr. Madrid, 1886

- - - - - y CASAN, Miguel

"El alcalde interino" S. lírico en pr. M.: Brull. Madrid, 1888

- - - - - e IBARROLA, Benjamín

"La polka de los pájaros" S. lírico. M.: Chapí. Madrid, 1904

"El titirimundo" J. lírico. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1893

- - - - - y LIMENDOUX, Félix

"La chipén" Humorada co.-lírica en pr. y vr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1907

- - - - - y LOPEZ-SILVA, José

"El cabo bagueta" Z. M.: Brull y Mangiagalli. Madrid, 1898

- - - - - y LUCIO, Celso

"Pan de flor" S. lírico en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1890

- - - - - e YRAYZOS, Fiacro

"Máquinas 'Singer'" J. co.-lírico en pr. M.: Nieto. Madrid, 1886

"La tertulia de Mateo" S. lírico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1887

MONEDERO GIL, P.

"La campanilla de los apuros" J. co. Madrid, 1883

"Mal de suegra" C. en vr. Madrid, 1871

MONREAL, Julio

"Cien leguas de mal camino" C. en vr. Madrid, 1868

MONTAGUT, Pascual

Véase: Edmundo de C. BONET

MONTALVAN, J. P. de

"No hay vida como la honra" s.l., s.a.

"Ser prudente y ser sufrido" s.l., s.a.

MONTAÑES, Federico

"El esquilaor" Z. co. en vr. M.: Alejandro Manzano. Madrid, 1889 (P. de "El Trovador" de Verdi)

MONTEMAR, Francisco de Paula

"La amistad ó Las tres épocas" C. Madrid, 1849 (ad. de la misma obra de Scribe)

"Las camaristas de la Reina" C. Madrid, 1847

"La feria de Ronda" Cuadro. Madrid, 1847

"Misterios de bastidores" Z. Madrid, 1849 y 1853

"La paga de Navidad" Z. Madrid, 1851

"El ventorrillo de Alfarache" C. Madrid, 1847

...

Véase también: Isidoro GIL y Manuel SANTANA

MONTERO, Eladio

"Sociedad secreta" J. co.-lírico en pr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1890

MONTERO Y RODRIGUEZ, Hipólito

"El frio de la muerte" En. t. en pr. Valladolid, 1882

MONTES, Luis de

"Los cuentos de la Reina de Navarra" C. Madrid, 1851

MONTES DE OCA, José

Véase: Ricardo CABALLERO

MONTESINOS, Martín D.

"Casa de orates" C. en vr. Madrid, 1867

MONTFORT I BUSTAMANTE, Florentí

"Oh, dolça barraqueta valenciana" Barcelona, 1972

MONTOTO, Luis y VELILLA Y RODRIGUEZ, José
 "Torrigiano" C. d. en vr. Sevilla, 1873

...

Véase también: José de VELILLA Y RODRIGUEZ

MORALES, Tirso

"Júntate con buenos" Proverbio en vr. Madrid, 1893

MORALES DE CASTRO, Ricardo

"Panchito" J. en vr. Madrid, 1865

MORAN, Gerónimo

"Fra-diavolo" Z. M.: Martín Sánchez Allú. Madrid, 1857 (ad.)
 "El tren de escala" Z. M.: Martín Sánchez Allú. Madrid, 1854

- - - - - y BARON DE ANDILLA

"La dama blanca" Z. M.: Martín Sánchez Allú. Madrid, 1858

MORANO, Marcial

"El mayor castigo" D. en pr. Barcelona, 1896

MORATILLA, José María y ANDREY, Emilio

"La ciegucecita" Z. en vr. M.: José Cabas Galvan. Málaga, 1876

MORENO, Faustino

Véase: Justo TOMAS DELGADO

MORENO CASTELLO, José

"El sueño y la realidad" Loa. Jaén, 1876

MORENO GIL, P.

"Aventuras de un cesante" C. Madrid, 1864

"La campanilla de los apuros" J. co. Madrid, 1868 y 1904

"El diablo lo enreda" Z. M.: D. C. Moderati. Madrid, 1870

"Los filibusteros" Z. M.: D. C. Moderati. Madrid, 1865

"La peluca de mi mujer" J. co. Madrid, 1871

"La tapa de cuello" C. en pr. Madrid, 1866

MORENO GODINO, Florencio

"Nerón" D. Madrid, 1893

- - - - - y PACHECO, Luis
 "El ramo de flores" C. Madrid, 1873

...

Véase también: Miguel PASTORFIDO

MORENO GONZALEZ, Manuel

"Amores a la intemperie" E. co.-lirico. M.: Manuel Rodríguez Murciano. Granada, 1854

MORENO LIAÑO, José

"Nadie es profeta en su tierra" C. en pr. Madrid, 1876

MORENO DE LA TEJADA, Vicente

"Los dramas de la guerra" D. en vr. Madrid, 1897

"Nobleza y villanía" D. en vr. Madrid, 1878

"Zaragoza" Ep. d. en vr. Madrid, 1898

MORERA, Francisco Luis

"Fueros y desafueros" D. en vr. Barcelona, 1858

"Ni el rey ni la reina ó Secretos de la noche" D. en vr. Barcelona, 1854

MOSCOJE, Ginés de

"Isabel I" C. en vr. s.l., s.a.

MOSQUERA, Ricardo

"Amor y deber a un tiempo" C. en vr. Sevilla, 1855

MOTA Y GONZALEZ, José

"Un capitán de lanceros" Z. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1882

"La carta de despedida" J. co. en pr. Sevilla, 1888

"Curro el Malagueño" J. co. en pr. Sevilla, 1894

"El lego de San Francisco ó La independencia española" D. en pr. Sevilla, 1908

"La niña de los tres novios" J. co. Sevilla, 1899

"Pedro el Sordo" J. co. Sevilla, 1871

"El secreto de mi esposa" Equívoco co. en pr. Sevilla, 1874

"El talismán de mi suerte" S. lírico en pr. y vr. Madrid, 1887

MOZO DE ROSALES, Emilio

"El alcalde de Predoñeras" Pi. en vr. Madrid, 1865;

"El ángel de los sauces" C. en pr. Madrid, 1870

- "Antón Perulero" J. co. en vr. Madrid, 1871
 "El arte de ser feliz" C. en pr. Madrid, 1863
 "Caer de pie" C. en pr. Madrid, 1872
 "El canto del cisne" J. co. en vr. Madrid, 1870
 "La casa del autor" C. en pr. Madrid, 1869
 "La caza del león" J. en vr. Madrid, 1869
 "De peligro en peligro" J. co. en vr. Madrid, 1870
 "Doble emboscada" C. en vr. Madrid, 1864
 "Enredos entre vecinos" J. co. en pr. Madrid, 1873
 "Entre un muerto y un verdugo" J. co. en pr. Madrid, 1869
 "Un estudiante novel" J. en vr. Madrid, 1864
 "El examen de un marido" C. en vr. Madrid, 1870
 "Un hombre formal" J. co. en pr. Madrid, 1868
 "El honor de una mujer" D. en vr. Madrid, 1869
 "El juramento de Casimiro" C. en vr. Madrid, 1868
 "Marchar contra la corriente" C. en vr. Madrid, 1861
 "Miserias de la aldea" C. en vr. Madrid, 1863
 "Una mujer de azúcar" C. en vr. Madrid, 1869
 "La niña mimada" Pi. en vr. Madrid, 1866
 "No me acuerdo" J. co. en pr. Madrid, 1868
 "El pajecillo" Ep. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1872
 "Percances de un Adán" C. en vr. Madrid, 1869
 "Préstanos sobre la honra" D. en vr. Madrid, 1862
 "El que no la corre antes..." C. en vr. Madrid, 1865
 "El redentor del mundo (Pasión de Jesús)" D. en vr. Madrid,
 1884
 "Roncar despierto" C. en pr. Madrid, 1882 y 1888
 "Ruede la bola" C. en vr. Madrid, 1867
 "El soplo del diablo" C. en pr. Madrid, 1866
 "El suplicio de Tántalo" C. Madrid, 1863
 "La última entrega" J. co. en vr. Madrid, 1868
 "Ultimo adiós" C. en vr. Madrid, 1871
 "Vivir al vapor" C. en pr. Madrid, 1868

- - - - - y PUERTA VIZCAINO, Juan de la
 "¿Quién es el padre?" C. en pr. Madrid, 1860

MULLERAT Y RIERA, Juan

"La vuelta de D. Tomás ó La noche desgraciada" J. en pr. Ma-
 drid, 1887

MUNEO, Beltrán

"La primera lección de amor" C. Madrid, 1844

MUNILLA, Angel y FERREIRO, Luis

"La primera vara" Z. co. en pr. y vr. M.: Valverde (padre e hijo) Madrid, 1897

- - - - - y VILLANOVA, Jesús

"Artistas cómicos" Ap. en pr. y vr. Madrid, 1896

MUNTADAS, Juan Federico

"Una lección de corte" C. en vr. Madrid, 1852

MUNTE FERRER, Manuel

"Lágrimas y besos" Mo. d. en vr. Barcelona, 1891

MUÑIZ Y MAS, Adelaida

"La herencia de Tenorio" P. casi d., casi f. en vr. Madrid, 1892

"Nada" C. en vr. Madrid, 1895

"Pajaritas de papel" Mo.- Ap. en vr. Madrid, 1893

"El pilluelo de Madrid ó Los hijos del pueblo" D. en vr. Madrid, 1894

"Roja y gualda" Cuadro d. en vr. Madrid, 1898

- - - - - y CUESTA, José de la

"La Huida de Egipto ó La Degollación de los Inocentes" D. en vr. Madrid, 1893

"El Nacimiento del Hijo de Dios ó La Adoración de los Santos Reyes" Auto Sacro en vr. M.: T. F. Cajal. Madrid, 1893

MUÑOZ, Ateneodoro

Véase: José GORDON Y SALAMANCA

MUÑOZ PROLONGO, Rafael

"Nuevo método de buscar marido" C. en pr. Málaga, 1858

MUÑOZ Y RUIZ, Francisco

Véase: Manuel OSSORIO Y BERNARD

MUR, Tomás

"El día del desposorio" D. en vr. Madrid, 1887

MUSCAT, Eduardo y ARGENTI, Emilio

"Perugina, ó La lechera siciliana" C. en pr. Madrid, 1844

NAKENS, José

- "Dios, patria y rey" Ep. en vr. Madrid, s.a.
 "¡Ojo al Cristo!" Ep. en vr. Madrid, s.a.
 "El primer aniversario" Cuadro d. en vr. Madrid, 1879 (ad. de un cuento de Pedro A. de Alarcón)
 "Y dice el sexto mandamiento" J. co. en vr. Madrid, s.a.

NAVARRETE, Ramón de

- "Jóvenes y viejos" op. M.: Offenbach. Madrid, 1871
 "La perla de Barcelona" C. Madrid, 1844
 "Quien bien te quiere, te hará llorar" C. en vr. Madrid, 1849

- - - - - y GIL, Isidoro

- "Un cambio de mano" C. Madrid, 1846 (ad. de la misma obra de Bayard)
 "Juana y Juanita" C. Madrid, 1846 (ad. de la misma obra de Scribe)

- - - - - y LARRA, Luis Mariano de

- "Cadenas de oro" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1864

- - - - - y PINA DOMINGUEZ, Mariano

- "Los dominós blancos" C. en pr. Madrid, 1876 y 1889

...

Véase también: Isidoro GIL

NAVARRO, Calisto

- "Las aguas buenas" J. lírico en vr. M.: Santiago Lope. Madrid, 1874 y 1898
 "Al compás de la jota" Cuadro lírico-d. en vr. M.: Agustín Pérez Soriano. Madrid, 1897
 "Almas en pena" J. lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1893
 "¡Alto!... ¿quién vive?" J. lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1893
 "Amor obliga" Z. en vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1876
 "Blanca o negra" Cuento lírico en vr. M.: Angel Rubio y Juan G. Catalá. Madrid, 1891
 "¡¡El bobo!!" Juguete lírico en vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1886
 "Bodas de oro" Cuadro lírico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1892
 "Calma chicha" J. lírico en vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1894
 "El día del juicio" Proyecto lírico en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1893

- "Enciclopedia" C. en pr. Madrid, 1877
 "Futuro imperfecto" J. en vr. Madrid, 1895
 "Jugar con fuego" J. co. en vr. Madrid, 1881
 "Maestro de amor" Z. en vr. M.: Jesús Alcalá Galiano. Madrid, 1877
 "María" Z. en vr. M.: Tomás Bretón y Bernardino Valle. Madrid, 1875
 "Mentiras de un curial" J. co.-lírico en vr. M.: Tomé Sanbrot. Madrid, 1873
 "Olla de grillos" Guilladura en vr. M.: Rafael Taboada y Tomás Reig. Madrid, 1890
 "Ordeno y mando" J. lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1892
 "La Prima Donna" C. en pr. Madrid, 1894
 "El proceso del sainete" Vista, causa y sentencia en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883
 "El pueblo rey ó ¡Viva España con honra!" Ap. co.-lírico, semi-bufo, semi-terrible en vr. Madrid, 1869
 "República femenina" Cuento bufo-bu. en vr. Madrid, 1872
 "Salón Eslava" Ap. co.-lírico en vr. Madrid, 1890
 "Los saltimbanquis" Md. lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1886
 "Se gisa deco Mer" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1887
 "Los vampiros" Z. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1894
 "Zarandaja" J. co. en pr. Madrid, 1881
- - - - - y ARENAS, Manuel
 "El bazar H" Establecimiento co.-lírico. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1887
 "Juan del pueblo" F. lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1886
 "Madrid viejo y Madrid nuevo" Paralelo lírico en vr. M.: Angel Rubio y Tomás Reig. Madrid, 1886
- - - - - y BURGOS, Javier de
 "Magía blanca" Pasillo co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig y José Sigler. Madrid, 1886
- - - - - y CABALLERO, Ricardo
 "Las de Villadiego" J. en vr. Madrid, 1884
- - - - - y CASTELLON, Federico
 "La coartada" Cuadro lírico-d. en vr. M.: Antonio Santamaría. Madrid, 1898
 "Madrid Petit" Viaje semif. en pr. y vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1891

- - - - - y CUARTERO, Manuel
 "A la puerta del suizo" Pasillo co.-lirico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1877
 "Golpe secreto" J. lirico en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1894
- - - - - y ESCUDERO, Joaquín
 "Hija única" J. co. en pr. Madrid, 1906
 "¡¡¡Tres yernos!!!" C. en pr. Madrid, 1878
- - - - - y FERNANDEZ CAMPANO, Enrique
 "El mirlo blanco" Cuento lirico-f. en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1891
- - - - - y GAMAYO, Angel
 "A terno seco" J. co.-lirico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1882
 "El domingo" Cuadro en vr. Madrid, 1879
- - - - - y GARCIA PARRA, Julián
 "Lucía Pastor" Ap. co.-lirico en pr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1887
- - - - - y GORRIZ, Pedro
 "Entre hombres" J. co.-lirico en vr. Madrid, 1881
 "¡¡¡La fin del mundo!!!" Profecía t.-co.-lirica-bu. en pr. y vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1886
- - - - - y GOVANTES DE LAMADRID, Javier
 "La tela de araña" J. lirico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1899
- - - - - y GRANES, Salvador María
 "Fuego en guerrillas" Z. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1874
- - - - - y LABRA, Manuel
 "Pasante de notario" op. en vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1892
- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique
 "Los murciélagos" C. d. en vr. Madrid, 1891
- - - - - y MERINO, Gabriel
 "El cuerno de oro" Z. co. en vr. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1900

- - - - - y NAVARRO GONZALO, Eduardo
"El Rey de Oros" Cuento co.-lirico. M.: Antonio Alvarez. Madrid, 1889
- - - - - y POVEDANO, Angel
"Los pájaros del amor" Z. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1872
"Cosas de pueblo" Juguete lirico en vr. M.: Miguel Santonja. Madrid, 1894
- - - - - y RUBIO, Angel
"Gota serrana" Cuadro lirico-d. en vr. Madrid, 1893
- - - - - y SANCHEZ DE CASTILLA, Eduardo
"En Babia" J. co. en pr. Madrid, 1882
"Flamencomanía" J. co.-lirico. M.: Angel Rubio. Madrid, 1883
- - - - - y TORMO, Emilio M.
"El himno de riego" Ep. lirico-d. en vr. M.: Miguel Santonja y Cantó. Madrid, 1893
- - - - - y RIVERO, Nicolás María
"Nido de amor" E. lirico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885
"Vivir de milagro" C. en pr. Madrid, 1886

...

Véase también: Luis BLANC, Felix FERNANDEZ DEL RINCON, Angel GAMAYO, Pedro GORRIZ, Salvador María GRANES y Eduardo NAVARRO GONZALVO

NAVARRO, Francisco

"Mi retrato y el de mi compadre" C. satirica en pr. Barcelona, 1829

NAVARRO ALLUE, M.

"El vestido largo" s.l., s.a.

NAVARRO CASANOVA, Alfonso y CAMPOS DE LOMA, Eduardo

"Artistas de ocación" Ap. co.-lirico en vr. M.: Marcos Ortiz. Alicante, s.a. (incompleto)

NAVARRO GONZALVO, Eduardo

"¿A que no puedo casarme?" J. co. en pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1890

- "La avaricia rompe el saco" Z. co. en vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1894
- "Los bandos de Villa-Frita" Crónica co.-lirica en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1885
- "Baños sulfurosos" J. co.-lirico en vr. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1885
- "Buscando una suripanta" J. co. en vr. Madrid, 1871
- "Casa de huéspedes" S. lirico en vr. M.: José Díaz de Quijano. Madrid, 1891
- "El cercado ageno" Z. en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1884
- "La cruz de plata" D. en vr. Madrid, 1890
- "La deseada" Quisicosa en vr. M.: Rubio y Catalá. Madrid, 1891
- "De doce a dos" Pasillo co.-lirico en vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1897
- "Dudas y sombras" C. en vr. Madrid, 1876
- "La feria de Villa Plácida" Z. en vr. M.: Calleja y Moreno Ballesteros. Madrid, 1896
- "El guirigay" Humorada en vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1894
- "La hechicera" Md. en pr. Madrid, 1893
- "El hombre del cornetín" J. co.-lirico en vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1889
- "¡Un joven simpático!" J. co. en pr. Madrid, 1878
- "Juan de Leyden" Cuadro d. en vr. Madrid, 1874
- "Llegar a tiempo" J. co. en vr. Madrid, 1873
- "Melones y calabazas" Capricho co. en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885
- "La merienda" S. lirico en vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1894
- "Los monigotes del chico" Ca. co.-lirica en vr. M.: Calleja y Barrera. Madrid, 1901
- "Nadar entre dos aguas" J. co. en vr. Madrid, 1871
- "El nombre obliga" J. co. en vr. Madrid, 1882
- "Palabra de honor" Humorada co. en vr. Madrid, 1881
- "Pastillas de la mahonesa" Z. co. en vr. M.: Tomás Gómez. Madrid, 1886
- "El pecado de Caín" D. en vr. Madrid, 1874
- "Peluquero de señoras" J. co.-lirico en vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1889
- "La peor venganza" J. co. en vr. Madrid, 1882
- "Por ser tímido" J. co. en vr. Madrid, 1875
- "primera carta de amor" Mo. en vr. Madrid, 1879
- "La primera reunión" J. co. en vr. Madrid, 1876
- "Prueba... fotográfica" J. co.-lirico en pr. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1887
- "Razones de familia" J. co. en pr. Madrid, 1888
- "La Riojana (Casa de comidas)" Pasillo co.-lirico en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1888

- "Subasta nacional (No se admiten prenderos)" Miscelánea co.-
lirica en vr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1902
- "El talismán de Felisa" J. co. en vr. Madrid, 1872
- "¡¡Tannhauser cesante!!" Z. co. en vr. M.: Jerónimo Jiménez.
Madrid, 1890
- "Las tres gracias" Z. co. en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1887
- "La viña del Señor" S. co.-lirico en vr. M.: Manuel Fernández
Caballero. Madrid, 1887
- "¡Ya soy propietario!" Z. en pr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid,
1887
- - - - - y ALBA, Pascual
- "Los pecados capitales" D. Madrid, 1883
- - - - - y GUARDIA, Angel de la
- "El africano" P. en vr. M.: Anés Vidal y Llimona. Madrid, 1892
- "1891 ó La vuelta del hijo pródigo" Bo. co.-lirico en pr. y vr.
M.: Luis Arnedo. Madrid, 1892
- - - - - y LIMENDOUX, Félix
- "El género chico" Gran almacén teatral. Liquidación co.-lirica
en vr. M.: San José. Madrid, 1895
- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique
- "Charito" J. co.-lirico en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo).
Madrid, 1891
- - - - - y NAVARRO, Calisto
- "¡Nos matamos!" E. lirico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1879
- "Salú y suerte" Humorada co.-lirica f. en vr. M.: Antonio Alvá-
rez y Manuel Cjalons. Madrid, 1892
- - - - - y PEREZ GONZALEZ, Felipe
- "El barbian de la persia" Humorada co.-lirica en vr. M.: Rubio
y Espino. Madrid, 1885
- - - - - y RAMOS, Arturo
- "El cordero Pascual" Z. co. en pr. M.: Teodoro San José. Madrid,
1893
- "El ramillete" J. co.-lirico en pr. M.: Teodoro San José. Ma-
drid, 1893
- "Solo de ocarina" J. co.-lirico en pr. M.: Miguel Santonja. Ma-
drid, 1895

- - - - e YRAYZOS, Fiacro

"Los impresionistas" J. co. en vr. Madrid, 1892

...

Véase también: Pedro GORRIZ, Salvador María GRANES y Calisto NAVARRO

NAVARRO VILLOSLADA, Francisco

"Echarse en brazos de Dios" D. Madrid, 1855

...

Véase también: Manuel Juan DIANA

NAVAS, Agustín de

"El señor de Alber" C. Madrid, 1887

NAVAS Y PEREZ, Tiburcio

"El duque de Sallandrera" D. en vr. Madrid, 1898

NIEVA, Juan José

"Amor y amistad" C. en vr. Madrid, 1852

"Claveyina la gitana" Z. M.: Luis Arche. Madrid 1834

"La escuela de las amigas" C. en vr. Madrid, 1855

"Fé, esperanza y caridad" C. en vr. Madrid, 1852

"Pepilla la aguardentera" J. Madrid, 1866

- - - - y SURICALDY, Cayetano

"La escuela de los perdidos" C. en vr. Madrid, 1855

"La mesa giratoria. ó La fuerza del magnetismo" Ap. en vr. Madrid, 1853

"El puente de Luchana" D. en vr. Madrid, 1854

NOCEDAL, Ramón

"Obras": "El juez de su causa". "La Carmañola". "Marta" s.l., s.a.

...

"La Carmañola" C. en pr. Madrid, 1869 y 1878

"El juez de su causa" C. Madrid, 1869

NODAL, Sinforosa

"Música, pintura y guerra" J. co. en vr. Peñaranda, 1865

NOGUERAS, Manuel

"La deshonra" D. Madrid, 1873

"¡¡¡Me escamo!!!" Z. M.: José Rogel. Pinto, 1866

NOGUERAS, Manuel Vicente de

"¡¡Cáscaras!!" C. Madrid, 1868

NOGUES, José María

"Dos iniciales" J. co. en vr. Madrid, 1864

"Un Tenorio moderno" Z. en vr. M.: Enrique Broca e Ignacio Agustín Campo. Madrid, 1864

"Ver visiones" C. en vr. Madrid, 1867

- - - - - y BENISIA, Alejandro

"La herencia del pecado" D. en vr. Madrid, 1869

NOMBELA, Julio

"La mascota" Z. s.l., s.a.

"Una tempestad de verano" C. en pr. Madrid, 1877

- - - - - y CASTILLO Y SORIANO, José del

"El sombrero del ministro" C. en vr. Madrid, 1877

NOVO Y COLSON, Pedro de

"Teatro": "La manta del caballo". "Vasco Núñez de Balboa".

"Corazón de hombre". "Un archimillonario". "La bofetada".

"Todo por ella". "El pródigo". "Estado y Marina". "Altezas

del honor". "Los garrochistas". "Una hora en la terraza".

"La presa del León". "Las bodas de Camacho el Rico". Ma-

drid, 1913

...

"Altezas del honor" D. en pr. Madrid, 1896

"El archimillonario" C. en pr. Madrid, 1886

"La bofetada" D. en pr. Madrid, 1890

"Corazón de hombre" D. en pr. Madrid, 1884

"Los garrochistas" Z. M.: Salvador Viniestra. Madrid, 1899

"La manta del caballo" D. en vr. Madrid, 1878

"Todo por ella" Z. en vr. M.: Chapí. Madrid, 1890

"Vasco Núñez de Balboa" D. Madrid, 1882, 1883 y 1885

NUÑEZ, Carlos

"La panadera del Campillo" Z. co. en pr. y vr. M.: Offenbach.
Madrid, 1877

NUÑEZ DE ARCE, Gaspar

"La cuenta del zapatero" C. en vr. Madrid, 1859

"Entre el alcalde y el rey" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1875

"El haz de leña" D. en vr. Madrid, 1872 y 1882

"Ni tanto ni tan poco" C. en vr. Madrid, 1865

"Quien debe, paga" C. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1867

"¿Quién es el autor?" C. Madrid, 1859

...

Véase también: Antonio HURTADO

NUÑEZ DE LARA Y TAVIRA, José

"Los parientes del difunto" C. Madrid, 1859

"Los pavos reales" C. Madrid, 1865, 1880 y 1894

"Las trapisondas de la calle de gitanos" Embrollo. Madrid, 1864

OCAÑA Y PRADOS, Juan

"El grito de independencia ó Móstoles en 1808".D. en vr. Madrid, 1883

OCHOA

"Antony" S. s.l., s.a.

OCHOA, Carlos de

"Viaje sentimental" C. Madrid, 1858

OCHOA DE ALDA, Teodoro

"Un ayuda de cámara ó sea Octubre de 1833" C. Madrid, 1855

"Los cuñados de D. Gaspar" Pi. Madrid, 1859

"Don Luisito" C. Madrid, 1856

"La palabra de un Rey" C. Madrid, 1858

"Un suceso de Fernando el Católico" D. en vr. Vitoria, 1860

OJEDA, Antonio María de

Véase: Isidoro GIL

OLAVARRIA, Eugenio de

"El caballero pobre" C. Madrid, 1862

"En paños menores" Pi. co. Madrid, 1858

- - - - y GARCIA GONZALEZ, Manuel

"Miguel el Esclavo" D. Madrid, 1859

Véase también: Manuel ORTIZ DE PINEDO

OLIER SENRA, José

"Un modelo de suegras" J. co. en vr. Madrid, 1880

"Trabajar con fruto" J. lírico en vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1881

Véase también: Pedro ESCAMILLA ...

OLMEDA, Miguel y ROMERO, Antonio

"El amo del mundo" J. co. en pr. Madrid, 1898

OLMO, Esteban del

"El Empecinado" Cuadro d. en vr. Madrid, 1886

OLONA, José de

"Alumbra a este caballero" J. co.-lírico. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1855

"Avaricia y despilfarro" C. Madrid, 1859

"La casa del diablo" Md. Madrid, 1858

"Los disfraces" Z. original. M.: José Inzenga. Madrid, 1851

"En la cara está la edad" Pi. Madrid, 1859 y 1867

"Escenas de Chamberí" Capricho co.-lírico en vr. M.: Joaquín Gaztambide, Francisco Barbieri, Cristóbal Oudrid y Rafael Hernando. Madrid, 1856

"Juí qué Jembra!!" J. en vr. Madrid, 1846

"El llanto del cocodrilo" C. Madrid, 1859

"Secretos del destino" D. Madrid, 1858

"Tramoya!" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1850

"Un viaje al vapor" Di. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1856

OLONA, Luis

"La alquería de Bretaña" D. s.l., s.a.

"Alza y baja" C. Madrid, 1852 y 1862

"El amor y el interés" C. en vr. Madrid, 1862

"Las bodas de Juanita" Z. M.: Martín Sánchez Allú. Madrid, 1855

"Buenas noches, señor Don Simón" Z. en pr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1870 y 1893

"El campamento" O. co. M.: José Incenga. Madrid, 1852

"Catalina" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1864 y 1881

"Los circasianos" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1860

"La cotorra" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1855

"De este mundo al otro" Z. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1852



- "Las diez de la noche" C. Madrid, 1850
 "Deudas del alma ó Las hijas del doctor" D. Madrid, 1851 (ad. de la misma obra de Scribe)
 "Los dos amores" C. en pr. Madrid, 1851
 "Las dos carteras" D. co. Madrid, 1851
 "Dos en uno" C. Madrid, 1850, 1862 y 1893
 "El duende" Z. M.: Rafael Hernando. Madrid, 1852 y 1893
 "El duende" (Segunda parte) Z. Madrid, 1851
 "Galanteos en Venecia" Z. Madrid, 1853
 "Gracias a Dios que está puesta la mesa" Pi. lírica-d. M.: Francisco Barbieri. Madrid, 1852
 "La hija del misterio" C. Madrid, 1847
 "El juramento" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1858 y 1913
 "Los Madgyares" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1860
 "Malas tentaciones" Ep. d. Madrid, 1851 y 1863
 "Maruja" C. Madrid, 1852 y 1893
 "El memorialista" C. Barcelona, 1869 y 1893
 "Mis dos mujeres" Z. M.: Francisco Barbieri. Madrid, 1855 y 1864
 "Pipo, ó El Príncipe de Monte-Cresta" D. co. Madrid, 1850, 1857 y 1870
 "Por seguir a una mujer" Viaje. Salamanca, 1863; Madrid, 1893 y 1895
 "El Postillón de la Rioja" Z. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1861 y 1907
 "El preceptor de su mujer" C. Madrid, 1860, 1877 y 1893
 "La primer escapatoria" C. en pr. s.l., s.a.; Madrid, 1893
 "El primo y el relicario" C. Madrid, 1843
 "El sargento Federico" Z. M.: Francisco Barbieri y Joaquín Gaztambide. Madrid, 1855 y 1857
 "El secreto de la Reina" Z. M.: Gaztambide, Hernando e Inzenga. Madrid, 1852 (ad. de la misma obra de Rosier y Leuven)
 "Si acabarán los enredos?" C. Madrid, 1840
 "El talismán de un marido" C. Madrid, 1850
 "La tienda del Rey Don Sancho" D. Madrid, 1893
 "El valle de Andorra" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1852 y 1865 (ad. de la misma obra de Saint-Georges)
- - - - - y HURTADO, Antonio
 "La zarzuela" Al. Madrid, 1856
- - - - - y PINA, Mariano
 "Bruschino" Z. M.: G. Rossini. Madrid, 1858 (tr.)
- - - - - y VALLADARES GARRIGA, Luis de
 "Lo primero es lo primero" C. Madrid, 1849

...

Véase también: Antonio GARCIA GUTIERREZ

OLONA DI-FRANCO, Carlos

"Autor y mártir" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Vicente Peydró. Madrid, 1895

"Colegio de señoritas" J. co.-lírico en pr. M.: Brull. Madrid, 1895

"Don Benito Pantoja" Z. en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1885

"¡El gran petardo!" J. co.-lírico en vr. y pr. M.: Vicente Peydro. Madrid, 1892

"Mi pesadilla" J. co.-lírico en pr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1855

"Noche de fèria" Pasillo co.-lírico. M.: Chapí. Madrid, 1888

ONECA Y CARRILLO, Luis

"Dicha y fortuna" C. en vr. Madrid, 1881

"En busca de un corazón" C. en vr. Madrid, 1881

ORDOÑEZ, Emilio

"Un tío modelo" Cuadro co.-lírico en pr. M.: Seco del Valle. Madrid, 1897

ORELLANA, Francisco J.

"Un hijo del diablo" D. Barcelona, 1848 (ad. de la misma obra de Pablo Féval y Saint-Yves)

ORGAZ, Francisco

"Juan Lorenzo de Acuña" D. en vr. s.l., 1852

ORIHUELA, Andrés Avelino de

"Amarguras de la vida" D. Barcelona, 1848

"Dieguiyo pata de Anafe" J. co. Barcelona, 1848

ORTIZ, José María

"A falta de pan..." Proverbio en vr. Madrid, 1861

ORTIZ Y BENEYTO, Ramón

"El mundo de mi mujer" J. co.-lírico en vr. M.: Hipólito Rodríguez. Madrid, 1890

ORTIZ MAIQUEZ, Juan

"La huella del pecado" D. en vr. Madrid, 1859

ORTIZ DE PINEDO, Manuel

"El camino de presidio" D. Madrid, 1857

"Corregir al que yerra" C. en pr. Madrid, 1863

"Dos mirlos blancos" Ca. en pr. Madrid, 1860

"Frutos amargos" D. en pr. Madrid, 1861

"La gramática" C. en pr. Madrid, 1868

"Una mujer de historia" C. Madrid, 1857

"Los pobres de Madrid" D. s.l., s.a.; Madrid, 1858 y 1880

"Quien siembre vientos" C. en vr. Madrid, 1866

"Soberbia y humildad" D. en pr. Madrid, 1859

"Un sobrino" Z. M.: Lázaro Nuñez Robres" Madrid, 1857

- - - - - y CUENDE, Eugenio R.

"Por ser ella, sin ser ella" C. en pr. Madrid, 1859

- - - - - y OLAVARRIA, Eugenio de

"La India" D. Madrid, 1858

ORTIZ DE TEJADA, Miguel

Véase: Ricardo CABALLERO

OSSORIO, Fernando

"La aurora de la fortuna" C. en vr. Madrid, 1859

"El perro rabioso" Pi. co. Madrid, 1855

OSSORIO Y BERNARD, Manuel

"Barba y media" J. co. Madrid, 1872

"Cubiertos a cuatro reales" Z. M.: José Incenga. Madrid, 1866

"Rinconete y Cortadillo" O. co. Madrid, 1872 (ad. de la misma novela de Cervantes)

"El secreto del tío" Pasillo co. en vr. Madrid, 1878

- - - - - y GUILLEN, Eduardo

"El lavadero de la Florida" Cuadro co.-lírico en vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1882

- - - - - y MUÑOZ Y RUIZ, Francisco

"Abd-El-Rhaman III" D. en vr. Madrid, 1869

- - - - - y VIÑAS DEZA, Lucio
 "Camoens" Cuadro d. en vr. Madrid, 1871
- OSUNA Y GUERRERO, Eduardo
 "Banderín de enganche ó Mujeres para Cuba" J. co.-lirico en vr.
 M.: Barretta. Jaén, 1896
- OVEJERO DE LOS COBOS, José María
 "Las cantaoras" Cuadro lirico en vr. M.: José María Ovejero. Ma-
 drid, 1887
 "Cervantina" Fa. en vr. Madrid, 1892
- PABLO, Bernardo de
 "Las fiestas de Villacañas" J. co.-lirico en pr. M.: Ramón Es-
 tellés. Madrid, 1892
- PACHECO, Joaquín Francisco
 "Bernardo" Madrid, 1848
- PACHECO, Luis
 "¡Abajo los Borbones!" D. en vr. Barcelona, 1868
 "Don Rufo Revueltas" J. co. en pr. Madrid, 1876
- ...
- Véase también: José ZORRILLA
- PACHECO Y CALVO, Carlos
 "Fatalidad" D. en vr. Valladolid, 1894
- PACHECO ZEGARRA, Gavino
 "Cambiar parejas" Capricho co. en vr. Madrid, 1882
- PADILLA, Carlos
- Véase: Adolfo de MOLINA
- PAGES Y GARRIGA, Antonia
 "El martirio de un padre" D. Barcelona, 1878
- PALACIO, Angel del y BLASCO, Ricardo
 "El último tranvía" Pasillo co.-lirico en vr. M.: Romea y Val-
 verde. Madrid, 1884

...

Véase también: Andrés RODAJO

PALACIO, Eduardo de

"El león enamorado" Fábula en vr. Madrid, 1872

"El toro de gracia" S. Madrid, 1880

PALACIOS, Eduardo

"Los forasteros" J. co.-lírico en pr. M.: Ramón Laymaria. Madrid, 1890

PALACIOS, Manuel

"La línea recta" C. en vr. Madrid, 1871

PALACIOS Y TORO, Francisco de

"Moreno y ojos azules" J. co. en vr. Madrid, 1858

...

Véase también: Cayetano SURICALDAY

PALANCA Y ROCA, Francisco

"Fueros y germanías ó El encubierto de Valencia" D. en vr. Valencia, 1877

"¡Valencianos con honra!" D. en vr. Valencia, s.a.

PALOMERO, Antonio

"El amigo Teddy" C. en pr. s.l., 1912, 1917, 1927 y 1932

"El amor vela" C. s.l., s.a., 1919 y 1932 (ad. de la misma obra de Robert de Flers y G. A. de Caillavet)

"La boleta de Alojamiento" Vo. Barcelona, 1906

"El desconocido" C. s.l., 1923

"Los gemelos" C. Madrid, 1909; s.l., 1918 (ad. de la misma obra de Plauto)

"Miquette y su mamá" C. en pr. s.l., 1917 (ad. de la misma obra de Robert de Flers)

"El misterio del cuarto amarillo" Md. en pr. Madrid, 1913; s.l. 1917 (ad. de la misma obra de Gastón Leroux)

"Un padre de la patria" Mo. en vr. Madrid, 1896

"Raffles" C. en pr. s.l., 1917 y 1928 (ad.)

- - - - - y GARCIA ALVAREZ, Enrique

"La trompa de caza" J. co.-lírico en pr. M.: Ricardo Benavent. Madrid, 1909

...

Véase también: Celso LUCIO y Eduardo LUSTONO

PALOMINO DE GUZMAN, Leopoldo

"Las hijas del Tambor Mayor" J. co.-lírico. M.: Carlos Mangiagalli. Madrid, 1879

"Una historia de buhardilla" C. en vr. Madrid, 1875

"El lápiz mágico" J. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883

- - - - - y CUESTA, José de la

"I Comici Tronati" Fantochada co.-lírico en pr.-y vr. M.: Carlos Mangiagalli. Madrid, 1883

PALOMINO DE GUZMAN, Rafael

"Los hijos de Haraldo" D. lírico en vr. M.: Carlos Mangiagalli. Madrid, 1892

PALOU Y COLL, Juan

"La campana de la Almudaina" D. en vr. Madrid, 1859; Palma de Mallorca, 1878; Madrid, 1902; Palma de Mallorca, 1921

"Don Pedro del Puñalet" D. en vr. Palma de Mallorca, 1901

"La espada y el laúd" D. en vr. Madrid, 1865

PAREJA Y REINA, Leopoldo

"El viejo Miloch ó La guerra de Servia" D. en vr. Madrid, 1877

PARRADO, Gil. Seud. de Antonio Palomero

Véase: Antonio PALOMERO

PASCUAL Y CUELLAR, Eduardo

Véase: Javier SORAVILLA

PASTOR, Francisco Javier

"Contra soberbia, humildad" C. en vr. Madrid, 1869

PASTOR, Leandro Tomás

"Pizarro ó La conquista del Perú" D. en vr. Madrid, 1871

PASTOR Y PASTOR, Francisco

"La mártir del crimen" D. en vr. Valencia, 1890

PASTORFIDO, Miguel

- "A un pícaro, otro mayor" C. en vr. Madrid, 1864
 "Amor de antesala" C. en vr. s.l., s.a.
 "Amor de padre" C. en vr. Madrid, 1869
 "La campana de la ermita" Z. en vr. M.: Aimé Maillart. Madrid, 1864
 "Cinco pies y tres pulgadas" C. en vr. Madrid, 1854
 "Los contrabandistas" Z. bufa en pr. y vr. M.: J. Offenbach. Madrid, 1876
 "Cosas de mi tío" C. en vr. Madrid, 1868
 "El cuarto mandamiento" Moraleja en vr. Madrid, 1872
 "Don Primo segundo y quinto" J. co. en pr. Barcelona, s.a.
 "Las dos madres" D. en vr. Madrid, 1863
 "Las dos viudas" C. en vr. Madrid, 1869
 "¿Estamos en Leganés?" C. en vr. Madrid, 1868
 "La favorita" Z. bufa en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1870(ad.)
 "La fortuna en las narices" C. en pr. Madrid, 1856
 "Los guardias del rey de Siam" Z. en vr. M.: Gabriel Balart. Madrid, 1865
 "Heráclito y Demócrito" J. co. en vr. Madrid, 1866
 "Huyendo de París" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1871
 "Los maridos" C. en vr. s.l., s.a.
 "¡Mate usted a mi marido!" C. en vr. Madrid, 1880
 "Mefistófeles" Z. bufa en pr. y vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1869 (P. de "Fausto" de Goethe)
 "Mi suegro y mi mujer" C. en vr. Madrid, 1855
 "Olímpia" D. en pr. Madrid, 1856
 "El que las da, las toma ó Los maridos" C. en vr. Madrid, 1856
 "Retrato original" Z. en vr. M.: Luis Cepeda. Madrid, 1862
 "El rey por fuerza" C. en vr. Madrid, 1853
 "Rival y amigo" C. en vr. Madrid, 1855
 "Sistema homeopático" C. en vr. Madrid, 1895
 "Susana" Z. s.l., s.a.
 "Trece a la mesa" J. co. Madrid, 1854

- - - - - y GRANES, Salvador María
 "Barba-Azul" O. bufa. en vr. Madrid, 1870 (ad. de la misma obra de Henri Meilhac y Ludovico Halévy)
 - - - - - y MORENO GODINO, Florencio
 "Flor de té" Z. bufa en vr. M.: Le-coq. Madrid, 1868

...

Véase también: Juan de COUPIGNY, Tomás FORTUN, Eloy PERILLAN BU-XON, Ricardo PUENTE Y BRAÑAS y Narciso SERRA

PAZ, Abdón de

"Obras escénicas": "El rayo de luna". "Galerio". Madrid, 1894

PAZ Y SABUGO, Manuel

Véase: Ambrosio FERNANDEZ Y CARPIZO

PEDROSO, Eduardo G.

"Paulo el Romano" D. t. Madrid, 1855 (ad. de la misma obra de Delavigne)

"El veinticuatro de Febrero" D. Madrid, 1854 (ad. de la misma obra de Werner)

PELAY BRIZ, Francesch

"Qui s' espera 's desespera" Barcelona, 1866

PENYA I NICOLAU, Pere d'Alcàntara

"Comedies I": "El cordó de la vila". "Un criat nou". "La peste groga". Mallorca, 1934

...

"El cordó de la vila" Barcelona, 1934

PERAL, Juan del

"Un banquero" C. en pr. Madrid, 1891 (ad. de "Montjoye" de Octavio Feuillet)

"Un bofetón... y soy dichosa!" C. Salamanca, 1864

"El cambio de uniforme ó Los dos seminaristas" C. Madrid, 1836

"El cómico de la legua" C. s.l., s.a.

"El compositor y la estrangera" C. Madrid, 1845 y 1855

"Un cuarto con dos camas" J. co. Madrid, 1908

"Un dominó como hay pocos" C. Madrid, 1849

"El guante y el abanico" C. Madrid, 1846

"La madre y el niño siguen bien" C. Madrid, 1842

"Otra noche toledana ó Un caballero y una señora" J. co. Madrid, 1846

"Palo de ciego" Z. M.: Rafael Hernando. Madrid, 1851

"La parte del diablo" C. Madrid, 1844

"Probar fortuna ó Beltrán el aventurero" C. Madrid, 1844

PEREA, Tomás de

"Espíritu y materia" J. co. en vr. Madrid, 1880

PERELLO Y ORTEGA, Juan

"El legado de Teresa" C. en vr. Barcelona, 1898

- PEREZ, Ramón Sebastián
 "Las amigas de Juanita" J. co. en vr. Palencia, s.a.
- PEREZ, Remigio
 "¡Un huésped!" C. en pr. Madrid, 1872
- PEREZ-ALARCON Y RODRIGUEZ, Eduardo
 "Los criticones" Z. en vr. M.: Miguel Santonja. Madrid, 1896
- PEREZ ANAYA, Felipe
 "Un cambio en el personal" J. en pr. Madrid, 1868
- PEREZ BIBBINS, Manuel
 "Colón" Mo. Orizaba, 1894
- PEREZ y CAMPO-ARANA, José
 "Las medias naranjas" C. en pr. Madrid, 1873
- PEREZ DEL CASTILLO, José
 "Mancho, piso y quemo!!!" C. Madrid, 1855
 "No se hizo la miel..." C. en vr. Madrid, 1856
- PEREZ COSTALES, Ramón
 "La cocina económica" Ap. d. en vr. La Coruña, 1890
- PEREZ DURO, Jacinto
 "¡Alberto!" J. d. en pr. Madrid, 1850
- - - - - y RIVERA, Luis
 "Un amor a la moda" C. en vr. Madrid, 1849
- PEREZ ECHEVARRIA, Francisco
 "Los aguinaldos" J. co. en vr. Madrid, 1870
 "Los celos de una vieja" C. en vr. Madrid, 1870
 "El centro de gravedad" s.l., s.a.; Madrid, 1870
 "Coriolano" T. en vr. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de
 Víctor Balaguer)
 "El coronel Esteban" C. en pr. Madrid, 1880
 "Don Tomás II" C. en vr. Madrid, 1869
 "Entre Pinto y Valdemoro" C. en pr. Madrid, 1871
 "La evidencia" C. en pr. Madrid, 1877
 "Los grandes títulos" C. en pr. Madrid, 1876
 "Modestia y vanidad" C. en vr. Albacete, 1865
 "Palabras sueltas" C. en vr. Madrid, 1873
 "¡La pobrecita Hortensia!" C. en pr. Madrid, 1873
 "¡Lo que vale el talento!" C. en pr. Madrid, 1879
 "Las quintas" D. en vr. Madrid, 1872 y 1889

"Veturia" T. en vr. Madrid, 1871

- - - - - y GIL DE SANTIVANES, Arturo

"Una boda en palacio" C. en vr. Madrid, 1876

"El ejemplo" D. en vr. Madrid, 1879

"Los infelices" C. en vr. Madrid, 1880

"Luchas heroicas" D. en vr. Madrid, 1877

"El paraíso del Milton" D. en vr. Madrid, 1878

"Saldo de cuentas" C. en vr. Madrid, 1879

- - - - - y POZO Y PALUCHI, Fernando del

"Otro diablo cojuelo" Rv. en vr. Madrid, 1870

...

Véase también: Francisco Luis de RETES

PEREZ ESCRICH, Enrique

"¡Alumbra a tu víctima!" Pi. co. en pr. Madrid, 1855

"El ángel malo, ó Las germanías de Valencia" D. Madrid, 1856

"Calamidades" J. co. en vr. Madrid, 1855

"Caricaturas" C. en vr. Madrid, 1860

"El corazón en la mano" D. Madrid, 1871

"La corte del Rey Poeta" D. en vr. Madrid, 1855

"El cura de aldea" D. en vr. Madrid, s.a., 1871 y 1907

"La dicha en el bien ageno" D. Madrid, 1857

"Los extremos" J. co. en vr. Madrid, 1855

"Gil Blas" Z. en vr. M.: José Monzocchi. Madrid, 1860

"Juan el Tullido" D. en pr. Madrid, 1856

"El maestro de baile" Pi. co. en pr. Madrid, 1856 y 1875

"La mala semilla" D. en vr. Madrid, 1875

"La mosquita muerta" C. Barcelona, 1880

"El músico de la murga" C. Madrid, 1870

"La pasión y la muerte de Jesús" D. en vr. Madrid, 1856

"El Rey de Bastos" C. en vr. Madrid, 1859

"¡¡Sálvese el que pueda!!" Pi. co. Madrid, 1856

"Sueños de amor y ambición" D. en vr. Madrid, 1855

"El tuyo mío" C. en vr. Madrid, 1861

"Ver y no ver" C. en vr. Madrid, 1855

- - - - - y ALTADILL, Antonio

"Jorge el Artesano" D. en vr. Madrid, 1854

"La voz de la provincias" Escenas alegóricas. Madrid, 1854

- - - - - y LARRA, Luis Mariano de

"La guerra santa" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1879

...

PEREZ GALDOS, Benito

- "Obras completas" Madrid, v. VI, 1942
 "Cuentos y teatro": "Teatro". "Realidad". "La loca de la casa".
 "Gerona". "La de San Quintín". "Los condenados". "Voluntad". "Doña Perfecta". "La fiera". "Electra". "Alma y vida". "Mariucha". "El abuelo". "Bárbara". "Amor y ciencia". "Pedro Minio". "Casandra". "Zaragoza". "Celia en los infiernos". "Alceste". "Sor Simona". "El tacaño Salomón". "Santa Juan de Castilla". "Antón Caballero". "Un joven de provecho". "Censo de personajes" Madrid, 1977
 "Teatro selecto": "Realidad". "El abuelo". "Doña Perfecta" Madrid, 1872

...

- "El abuelo" C. d. Madrid, 1917; Buenos Aires, 1925
 "Alceste" Tc. Madrid, 1914
 "Alma y vida" D. Madrid, 1902
 "Amor y ciencia" C. Madrid, 1905
 "Antón Caballero" C. Madrid, 1922
 "Bárbara" Tc. Madrid, 1905
 "Casandra" Madrid, s.a., 1910 y 1926
 "Celia en los infiernos" C. Madrid, 1913; s.l., 1916
 "Los condenados" D. Madrid, 1895 y 1920
 "La de San Quintín" C. en pr. Madrid, s.a., 1894; s.l., 1918
 "Doña Perfecta" D. Madrid, 1896 y 1906; s.l., 1917
 "Electra" D. Madrid, 1901; s.l., 1917 y 1921; Madrid, 1933
 "La fiera" D. Madrid, 1897
 "Gerona" D. s.l., 1908
 "La loca de la casa" C. en pr. Madrid, 1896 y 1905. s.l., 1913, 1915; s.l., 1918; Madrid, 1920; México, 1945; Madrid, 1960
 "Mariucha" C. Madrid, 1903
 "Pedro Minio" C. s.l., 1913
 "La razón de la sin razón" Fábula. Madrid, 1915
 "Realidad" D. en pr. Madrid, 1892; s.l., 1918
 "Santa Juana de Castilla" Tc. Madrid, 1918
 "Sor Simona" D. s.l., y Madrid, 1916
 "El tacaño Salomón (Sperate miseri)" C. Madrid, 1916; s.l., 1951
 "Voluntad" C. en pr. Madrid, 1896 y 1907

PEREZ GARCIA, Antonio

- "La boda de Juanita ó Un capitán de bandidos" C. en pr. Madrid, 1899

PEREZ GONZALEZ, Felipe

- "Champagne, manzanilla y peleón" Humorada co.-lirica en vr. M.: Luis L. Mariani. Madrid, 1888
 "De P. P. y W" J. co.-lirico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1894
 "La de vámonos" Humorada co.-lirica en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo) Madrid, 1894 (casi P. de "La de San Quintín" de Pérez Galdós)
 "¡Doña Inés del alma mía!" J. co. en vr. Madrid, 1898
 "La Gran Vía" Rv. co.-lirica f.- callejera. M.: Chueca y Valverde. s.l., s.a.; Madrid, 1886, 1887 y 1955
 "Gua-Guá" J. co. en pr. Madrid, 1897
 "La jaula" J. co. en vr. Madrid, 1894
 "La manzana" C. en pr. Madrid, 1884
 "El marquesito" Anécdota en forma de Z. en vr. M.: Rubio y Catalá. Madrid, 1891
 "Las mentiras" J. co. en vr. Madrid, 1890
 "Mujer y ruina ó Mariquita stoi-que-ardo" Memo-D. M.: Rubio. Madrid, 1895 (P. de "Mujer y reina" de Mariano Pina Domínguez)
 "El niño Jesús" C. en vr. Madrid, 1885 y 1889
 "Las obscuras golondrinas" C. en vr. Madrid, 1892
 "Oro, plata, cobre y ... nada" Apuntes co.-liricos.-f. M.: Angel Rubio. Madrid, 1889
 "Lo pasado, pasado" Z. M.: Angel Rubio. Madrid, 1889
 "¡Pelillos a la mar!" J. co. en vr. Madrid, 1891

...

Véase también: Eduardo NAVARRO GONZALVO

PEREZ MAGNIN, Angel

- "La novia de Otelo" J. en pr. Madrid, 1895

PEREZ-STELLA, Federico

Véase: Alfredo GARCIA SALGADO

PERILLAN BUXON, Eloy

- "Colón, Cortés y Pizarro" C. en vr. Madrid, 1871
 "Una crisis conyugal" J. en vr. Madrid, 1872
 "Fuego graneado" Diálogo e. en vr. México, 1895
 "Hatchis" Rv. M.: Rubio y Espino. Madrid, s.a.
 "La huelga de los maridos" J. en pr. Madrid, 1872
 "La huérfana" Z. en vr. M.: Francisco García Vilamala. Madrid, 1873

- "El ideal de la niña" J. co. en vr. Madrid, 1872
 "Las llaves de San Pedro" J. co. Madrid, 1872
 "Un secreto entre mugeres" C. en vr. Madrid, 1871
- - - - - y JACKSON VEYAN, José
 "Los matadores" Programa en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1884
- - - - - y MARQUINA, Pedro
 "El sitio de París" D. en pr. y vr. Madrid, 1871
- - - - - y PASTORFIDO, Miguel y PINA DOMINGUEZ, Mariano
 "La copa de plata" Z. en vr. M.: Vasseur. Madrid, 1873
- PEROGORDO, Ceferino de
 "El avaro y el poeta" C. en vr. Madrid, 1895
 "Rayo de luz para luz" Idilio e. en vr. Madrid, 1895
- PERPIÑA Y GARCIA, Francisco
 "Ramiro de Rocamora" T. en vr. Barcelona, 1895
- PEYDRO, Vicente
 "Autor y mártir" J. co.-lirico en pr. y vr. M.: Vicente Peydró.
 Madrid, 1895
 "¡El gran petardo!" J. co.-lirico en pr. y vr. M.: Vicente
 Peydró. Madrid, 1892
 "Lo que dicen los ojos" E. en pr. Valencia, 1909
- PEZA, E.
 "¿Quién es el culpable?" Escena. Bilbao, s.a.
- PEZA, Juan de Dios
 "En vísperas de boda" Mo. en vr. s.l., 1894
 "Recuerdos de un veterano" Mo. en vr. Orizaba, 1894
 "Sola...!" Mo. Orizaba, 1894
 "Tirar la llave" Mo. Orizaba, 1894
- PEZUELA, Juan de la
 "Las gracias de la vejez" C. Barcelona, s.a.
- PI Y ARSUAGA, Francisco
 "Doce comedias en verso para niñas": "La actriz". "Nicolasa, la
 marquesa". "Esperar haciendo bien". "La ridícula Mariana".

"Inés y María". "La perezosa aprensiva". "Dido". "La hija alférez". "El retrato". "La virtud y la envidia". "Una fiesta improvisada". "Las flores" París, 1898

...

"La avaricia rompe el saco" Capricho en pr. Madrid, s.a.
 "Juez y verdugo" D. en vr. Madrid, s.a.
 "El pastor de Lusitania" Cuadro en vr. Madrid, 1893
 "La primera lágrima" Capricho d. en pr. Madrid, s.a.
 "Quien mucho abarca..." Proverbio en pr. Madrid, 1893

PICON, José

"Un concierto casero" S. lírico en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1861
 "La corte de los milagros" C. en vr. Madrid, 1862
 "La doble vista" Z. en vr. M.: Ignacio Agustín Campos. Madrid, 1863
 "Los enemigos domésticos" S. lírico en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1867
 "Gibraltar en 1890" Sueño lírico en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1866
 "La guerra de los sombreros" Gacetilla lírica en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1859
 "El hábito no hace al monje" Z. en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1870 (ad. de la misma obra de Scribe)
 "Los holgazanes" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1871
 "La isla de San Balandrán" Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1864
 "El médico de las damas" Z. en vr. M.: Mariano Vázquez. Madrid, 1864 (ad. de la misma obra de Scribe)
 "Palco, modista y coche" C. en vr. Madrid, 1867
 "Pan y toros" Z. en vr. M.: Asenjo Barbieri. Madrid, 1864 y 1889
 "El solterón" Tipo co. en vr. Madrid, 1859

PINA Y BOHIGAS, Mariano

"A caza de divorcios" C. en vr. Madrid, 1863
 "A quien Dios no le da hijos..." C. en vr. Madrid, 1862
 "¡Anda, valiente!" Z. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1881
 "Capas y sombreros" C. en vr. Madrid, 1848
 "Carambola y palos" C. Madrid, 1873
 "Casada, viuda y doncella" C. en vr. Granada, 1853
 "Colegialas y soldados" Z. en vr. M.: Rafael Hernando. Madrid, 1849
 "Los comediantes de antaño" Z. en vr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1874

- "Compromisos del no ver" Z. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1859
- "Correo de la Habana" C. en pr. Madrid, 1883
- "Cosas de locos" Di. co. Granada, 1851
- "Coser y cantar" C. en vr. Madrid, 1878
- "Las cuatro esquinas" C. en vr. Madrid, 1866, 1881, 1888 y 1909
- "¡Diez mil duros!" Pi. lírico-d. M.: Luis Arche. Madrid, 1852
- "Los dioses del Olimpo" Z. en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1864
- "Dondiego de noche" C. en pr. Madrid, 1882
- "E. H." C. Madrid, 1850
- "Embajador y hechicero" C. en vr. Madrid, 1849 y 1856
- "Enlace y desenlace" Z. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1859
- "Estrupicios del amor" T. en vr. Madrid, 1858
- "La farsanta" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero y Angel Rubio. Madrid, 1881
- "La filoxera" S. lírico. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1883
- "Francifredo, Dux de Venecia" Md. M.: José Rogel. Madrid, 1867
- "La gata de Mari-Ramos" Z. f. en vr. Madrid, 1870
- "Las georgianas" Z. M.: Offenbach. Madrid, 1869
- "Giralda" Z. M.: Adolfo Adam. Madrid, 1858
- "El hombre es débil" Z. en vr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1875, 1881 y 1909
- "El joven Virgilio" Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1858
- "Juan el Perdio" P. en vr. Salamanca, 1880 (P. de "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla)
- "Juegos prohibidos" C. en vr. Madrid, 1850
- "El lucero del Alba" Z. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1908
- "Lluvia de oro" C. en vr. Madrid, 1891
- "Manolito Gazquez" C. en vr. Salamanca, 1864 y 1848
- "El niño" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1884
- "No más secreto" C. en vr. Madrid, 1859 y 1866
- "La Nochebuena" Z. en vr. Madrid, 1848
- "La novia del General" C. en vr. Madrid, 1873 y 1884
- "El oficialito" C. en vr. Madrid, 1849
- "Los peregrinos" Z. M.: José Rogel. Madrid, 1864
- "Las plagas de Egipto" Humorada co. Madrid, 1911
- "Los rayos del sol" Z. M.: J. Offenbach. Madrid, 1871
- "Redimir al cautivo" C. en vr. Madrid, 1868
- "La roca negra" Z. M.: Inzenga y Vázquez. Madrid, 1857
- "El Sordo" Z. M.: Adolfo Adam. Madrid, 1859
- "La sota de espadas" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1871
- "Suma y sigue" C. Madrid, 1864 y 1889
- "Un trono y un desengaño" Z. en vr. M.: Arrieta, Inzenga y Reparaz. Madrid, 1862

- - - - y GIMENEZ SERRANO, José
 "El pacto con Satanás" C. en vr. Madrid, 1848

...

Véase también: Luis de OLONA

PINA DOMINGUEZ, Mariano

- "¡A sangre y fuego!" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1899
 "¡Adiós mi dinero!" J. co.-lírico en pr. M.: Joaquín Miró. Madrid, 1870
 "Aguas azotadas" J. co.-lírico M.: Caballero. Madrid, 1888
 "El angel guardián" Z. en pr. M.: Nieto y Brull. Madrid, 1894
 "¡Aquí, León!" J. co.-lírico. M.: Angel Rubio. Madrid, 1880
 "Los bombones" J. co. en pr. Madrid, 1891
 "Buen provecho" C. Pinto, 1867
 "El caballo blanco" J. co. en pr. Madrid, 1879
 "Cambiar de colores" C. en vr. Madrid, 1876
 "Castillos en el aire" Z. M.: Angel Rubio. Madrid, 1886
 "Las cerezas" J. co. en vr. Madrid, 1875
 "El cocodrilo" Z. M.: Chapí. Madrid, 1889 (ad. de la misma obra de V. Sardou)
 "Los cohetes" J. co. Madrid, 1892
 "Un crimen misterioso" J. co. en pr. Madrid, 1892 y 1912
 "Curarse en salud" Proverbio en pr. Madrid, 1882
 "El chiquitín de la casa" C. en pr. Madrid, 1888
 "Dar en el blanco" C. en vr. Madrid, 1874
 "Descarga de artillería" J. co. en vr. Madrid, 1871
 "Dimes y diretes" J. co. en vr. Madrid, 1879 (ad. de "Le petit Hôtel" Meilhac y Halevy)
 "La diva" Z. M.: Offenbach. Madrid, 1888
 "Dos huérfanas" Z. md. M.: Chapí. Madrid, 1880
 "La ducha" J. co. Madrid, 1884, 1891 y 1913
 "La dulce alianza" J. co. en pr. Madrid, 1876
 "¡Eh!... ¡A la plaza!" Rv. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1891
 "El espejo" C. co. en pr. Madrid, 1894
 "La fiesta de la Gran Vía" Rv. co.-lírico-teatral. M.: Nieto. Madrid, 1887
 "El forastero" J. co. en pr. Madrid, 1875 y 1899
 "González y González" C. en pr. Madrid, 1893 y 1913
 "El guardaropa" C. en pr. Madrid, 1878
 "Historias y cuentos" Z. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1879
 "El huracán" Viaje inverosímil. M.: Caballero y Rubio. Madrid, 1911
 "El húsar" Z. co. M.: V. Roger, ad. por Andrés Vidal y Llimona. Madrid, 1899

- "Juegos Icaros" Z. co. M.: Nieto. Madrid, 1886
 "La ley del mundo" C. Madrid, 1875
 "El libre albedrío" C. en vr. Madrid, 1876
 "Libre y sin costas" J. co. en pr. Madrid, 1881
 "Lola" Z. co. M.: José Rogel. Madrid, 1873
 "Madrid-Zaragoza-Alicante" J. co. Madrid, 1887
 "Mam'zelle Nitouche" Z. co. M.: Hervé. Madrid, 1888 (ad.)
 "Matrimonio civil" C. en pr. Madrid, 1892 y 1901
 "Me es igual" J. co. en vr. Madrid, 1874
 "¡Mi misma cara!" J. co. en pr. Madrid, 1891
 "¡Mil duros y mi mujer!" J. co. en pr. Madrid, 1890 y 1899
 "Las mil y una noches" Cuento f. M.: Caballero y Rubio. Madrid, 1882
 "El milagro de la virgen" Z. en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1884 y 1918
 "La Misa del Gallo" Ap. co.-lírico. M.: Rubio. Madrid, 1882
 "La mujer de papá" Vo. en pr. M.: Andrés Vidal y Llimona. Madrid, 1892
 "Mujer y reina" Z. md. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1895
 "Niniche" op. co. M.: Boullard, ad. por Casimiro Espino. Madrid, 1885
 "Un nuevo Quintiliano" C. Madrid, 1864 y 1866
 "Odette" D. Madrid, 1888
 "El pañuelo de yerbas" Z. co. M.: Angel Rubio. Madrid, 1879
 "Para casa de los padres" J. co.-lírico M.: Fernández Caballero. Madrid, 1893 y 1912
 "París, fin de siglo" C. Satírica. Madrid, 1892
 "Por huir del vecino" J. co. en vr. Madrid, 1871
 "¿Quién se casa?" J. co. en pr. Madrid, 1889
 "Retolondrón" op. co. en pr. M.: Joaquín Valverde. Madrid, 1892
 "Lo sé todo" J. co. en pr. Madrid, 1874
 "Sensitiva" J. co.-lírico. M.: Rafael Aceves. Madrid, 1871 y 1882
 "Servicio obligatorio" C. en pr. Madrid, 1898
 "Sin embargo" J. co. Madrid, 1889
 "La taberna (L'Assommoir)" Md. Madrid, 1883 (ad.)
 "Tiple en puerta" J. co.-lírico. M.: Rubio. Madrid, 1887 y 1892
 "Las tres Jaqueras" C. en pr. Madrid, 1881
 "Los tres sombreros" J. co. Madrid, 1890
 "20 céntimos" J. co. Madrid, 1888 y 1889
 "Vestirse de largo" J. co. en pr. Madrid, 1904
 "La vida madrileña" Z. M.: Offenbach. Madrid, 1870 y 1887
 "¡¡Ya somos tres!!" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1908
 "Yo y mi mamá" Ap. Madrid, 1887

- - - - - y JAQUES

"El violinista" Z. M.: Offenbach. Madrid, 1870

- - - - - y MARIO, Emilio

"Creced y multiplicaros" J. co. en pr. Madrid, 1890

"El crimen de la calle de Leganitos" C. en pr. Madrid, 1891 y
1914; s.l., 1919

...

Véase también: Salvador María GRANES, Ramón de NAVARRETE, Eloy
PERILLAN BUXON, Miguel RAMOS CARRION y Narciso S. SERRA

PINO Y MORENO Pablo del

"¡Aquí está un moso é verdá!" Pi. en vr. Málaga, 1854

"Escenas nocturnas" Pi. en vr. Málaga, 1855

"Honrado y criminal a un tiempo" C. en vr. Madrid, 1854

"El Jaranero" J. en vr. Córdoba, 1877

PIÑANA, Fernando

Véase: Ricardo REVENGA

PIQUET, Jaume

"Herodes o la degollació dels innocents" Barcelona, 1952

PITA, Santiago de

"El príncipe jardinero, y fingido Gloridano" C. en vr. Madrid,
1840

PITARRA, Serafí. Seud, de Frederic SOLER

Véase: Frederic SOLER

PLANA, Ignasi

"El gall robat per les festes de Nadal" S. Barcelona, 1967

PLANO, Francisco

"La orgullosa" C. Madrid, 1800 (ad de la misma obra de Des-
touches)

PLAZA, Hipólito

"La huérfana de la ermita" Md. en vr. Madrid, 1862

PLEGUEZUELO, Francisco

- "Angel caído" C. en pr. Madrid, 1887
 "Margarita" C. en pr. Madrid, 1887
 "Mártires o delincuentes" D. en vr. Madrid, 1884
 "La verdad sin prueba" D. en vr. Madrid, 1885

POAL-AREGALL, Miguel

- "L'amor vigila" C. s.l., s.a.
 "El xicot tímido" C. s.l., s.a.

PONCE, Agustín

Véase: Ramón A. URBANO CARRERE

PONCE, Pedro y CARRANZA, Juan

- "L'pluma y a pelo" E. Madrid, 1870
 "El alma de un hilo" J. co.-lírico. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1874

PORTELA, Juan de V.

- "Juicios de falta" M.: Damián López y Josefa Braojos. Madrid, 1892

PORTERO Y REQUENA, José

- "Dos telegramas" J. lírico.-co. en pr. M.: Antonio Seguro. Granada, 1873

POSTIGO ACEJO, José

- "¡Abandonada!" Mo. en vr. Málaga, 1883
 "Los liberales" P. en vr. Málaga, 1885
 "Un negocio a cara y cruz" J. co. en pr. Málaga, 1886
 "Se agió el viaje" J. co.-lírico en pr. M.: Julio Navalón. Málaga, s.a.

...

Véase también: José GORDON Y SALAMANCA y Manuel MARTINEZ BARRIO-NUEVO

POU, Jerónimo y GUARDIA, Angel de la

- "La estatua del amor" op. co. en pr. M.: Louis Varney. Madrid 1891

POVEDANO, Angel

- "Barba-Azul" O. bu. M.: Jacques Offenbach. Madrid, 1860 (ad. la misma obra de Enrique Meilhac y Ludovico Halévy)

...

Véase también: Calisto NAVARRO

POZO Y PALUCHI, Fernando del

Véase: Francisco PEREZ ECHEVARRIA

PRATS PERALTA, Joaquín

Véase: Enrique RAMOS PADILLA

PRAVIA, Carlos de

"El protegido de las nubes" C. Madrid, 1859

PRESA DE ROJAS, Julián

"El conde Gustavo" D. en vr. Valladolid, 1868

PRIETO, Enrique

"El beso de Judas" S. lírico en vr. M.: Cereceda, Rubio y Arnedo. Madrid, 1901

"El castigo en la venganza" Md. lírico en vr. M.: José Fonrat. Madrid, 1908

"Cazar en su mismo soto" J. co. en vr. Madrid, 1875

"El crimen en la sombra" Md. lírico en vr. M.: José Fonrat. Madrid, 1907

"Las dos Margaritas" J. co.-lírico en vr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1893

"Escuela musical" Z. co. en vr. M.: Santiago Lope. Madrid, 1897

"Un lunático" J. co.-lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885

"Un théé dansant" J. co. en vr. Madrid, 1872

"Toros del saltillo" Z. co. en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1898

- - - - - y BARBERA, Joaquín

"El día del juicio" S. lírico. M.: Tomás Reig. Madrid, 1889

"Escuela modelo" J. co.-lírico en pr y vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1888

"¡Ya pican!; ¡Ya pican!" S. co.-lírico en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1885

- - - - - y CABA, Manuel y ALBA, José

"La hoguera" J. lírico en pr. M.: Estellés. Madrid, 1892

"El payaso" Z. en pr. M.: Estellés. Madrid, 1893

- - - - - y MENDEZ, Miguel

"Patria y bandera" Z. d. en vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1909

- - - - - y RIERA, Federico
 "Microbios nacionales" Sátira co.-lirica-f. en vr. M.: Quis-
 lant y Fonrat. Madrid, 1911
- - - - - y ROCABERT, Ramón
 "El túnel" Z. en pr. M.: Arturo Seco del Valle. Madrid, 1905
 y 1909
- - - - - y RUESGA, Andrés
 "El arca de Noé" Problema co.-lirico en vr. M.: Chueca. Ma-
 drid, 1891 y 1894
 "Los autómatas" J. co.-lirico en pr. M.: Santiago Lope. Madrid,
 1897
 "La mascarita" J. co.-lirico en pr. M.: Estellés. Madrid, 1891
 "La sobrina del sacristán" Z. co. en pr. M.: Jeronimo Jiménez.
 Madrid, 1895
- - - - - y RUESGA, Andrés y LASTRA, Salvador
 "Desconcierto musical" Desafinación co.-lirica. M.: Rubio y Es-
 pino. Madrid, 1886
 "En la tierra como en el cielo" Al. co.-lirica. M.: Chueca y
 Valverde. Madrid, 1885
- - - - - y VALERO, Ricardo
 "Casablanca" Ep. md. en vr. M.: José Fonrat. Madrid, 1907
- ...
- Véase también: Salvador María GRANES, Salvador LASTRA, Félix de
 LEON y Andrés RUESGA
- PRIETO ENRIQUEZ, Enrique
 "Un enredo de amor" J. co. en vr. Madrid, 1871
- PRINCIPE, Enrique
 Véase: Antonio CORZO Y BARRERA
- PRINCIPE, Miguel Agustín
 "Periquito entre ellos" C. en vr. Madrid, 1844
- PUENTE Y BRAÑAS, Ricardo
 "Adriana Angot" Z. en vr. M.: Lecoq. Madrid, 1877
 "Canto de ángeles" Z. en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1871 y 1879

- "¿Come el duque?. Pasillo pasajero de puro Pa. que pasó, pasa y pasará siempre al paso que vamos" M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1873
- "Dos truchas en seco" Z. en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1875
- "El General Bum-Bum" Capricho co.-lirico en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1868
- "Haydée" Z. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1871
- "Ildara" Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1874
- "El literato por fuerza" C. en vr. Madrid, 1863
- "El matrimonio" Pasillo en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1870
- "Pascual Bailón" Z. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1880
- "El pavo de Navidad" Asado de circunstancias, trufado en vr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1866
- "La paz" Ap. co.-lirico. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1876
- "Pepe Hillo" Z. en vr. Madrid, 1873
- "Ropa blanca" J. en vr. Madrid, 1875 y 1879
- "Rosa de mar" Z. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1882
- "Secretos de estado" Z. chino-bufa en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1869
- "Tiempo vivo" Soliloquio joco-seria en vr. Madrid, 1870
- "Tocar el violón" Z. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1871 y 1884
- "El último figurín" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1874
- "Violetas y girasoles" C. en vr. Madrid, 1872

- - - - - y PASTORFIDO, Miguel

"La bella Elena" Z. bufa en pr. y vr. M.: Offenbach. Madrid, 1870

...

Véase también: Emilio ALVAREZ

PUERTA Y VIZCAINO, Juan de la

"A cual más feo" Z. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1859

"En Ceuta y en Marruecos" Improvisación co.-lirica en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1859

...

Véase también: Emilio MOZO DE ROSALES

PUGA, Graciliano de

"Cada loco con su tema" En. co.-lirico. M.: Manuel Cresc. Cádiz, 1859

QUINTANA, Manuel Florencio de

"Edmundo Keam" D. en pr. y vr. Madrid, 1875 (ad.)

QUINTANA, Manuel José

"Pelayo" T. s.l., s.a.

RABASSA, Buenaventura

"Un mártir en Tolemaide" D. Barcelona, 1861

RABASSA Y DALMAU, José M^a

"Los días de mi marido" Diálogo d. en vr. Madrid, 1899

RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la

"Cristóbal Colón" D. en vr. Madrid, 1863

RAJAL LARRE, Joaquín

"Carambola" D. en pr. Albacete, 1898

RAMIREZ, Braulio A.

"Ilusiones" C. en vr. Madrid, 1848

RAMIREZ, Javier de

"El camino de la gloria" C. Madrid, 1860

"La culebra en el pecho" C. Madrid, 1859

"El fuego de anoche" J. co. en vr. Madrid, 1892

- - - - - y DOMINGUEZ, José

"Los cencerros" J. co.-lirico en pr. y vr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1899

- - - - - y JIMENEZ DE QUIROS, Enrique

"Cero y van cuatro" Humorada en pr. Madrid, 1898

RAMIREZ DE ARELLANO

"Cuando no se aguarda y príncipe tonto" s.l., s.a.

"El socorro de los mantos" s.l., s.a.

- RAMIREZ DE ARELLANO Y GUTIERREZ, Teodomiro
 "El árbol de la esperanza" D. Córdoba, 1856
- RAMIREZ LOSADA, Nemesio Caballero
 "Guillermo de Nassau, ó El Siglo XVI en Flandes" D. Madrid, 1840
- RAMIRO, Antonio
 "Acuerdo municipal" Z. en vr. M.: Oudrid y Broca. Madrid, 1870
 "Al que se hace de miel..." Proverbio en vr. Madrid, 1869
 "Dios consiente..." Proverbio en vr. Madrid, 1868
- RAMOS, Pedro
 "Dos casamientos ocultos" C. en vr. Madrid, 1854
 "El que no cae... resbala" Proverbio. Madrid, 1854
- RAMOS, Pedro Enrique
 "Armas de buena ley" Z. M.: Mariano Vázquez. Madrid, 1858
- RAMOS CARRION, Miguel
 "Teatro Moderno": "La Marsellesa". "La mamá política". "Doce retratos, seis reales" Madrid, 1894
- ...
- "Agua, azucarillos y aguardiente" Pasillo en vr. M.: Chueca. Madrid, 1897, 1899; s.l., 1922
 "El bigote rubio" C. Madrid, 1902; s.l., 1918
 "La bruja" Z. en pr. y vr. M. Chapí. Madrid, 1887; s.l., 1918; Madrid, 1929
 "Cada loco con su tema" J. co. en pr. Madrid, 1874 y 1913; s. l., 1941
 "La careta verde" C. de gracioso en pr. Madrid, 1876, 1880, 1900 y 1920
 "Circe" O. M.: Chapí. Madrid, 1902
 "La criatura" Humorada co. en pr. Madrid, 1892 y 1907; s.l., 1920
 "Cuando el gato no tiene qué hacer..." C. s.l., s.a.
 "Un cuarto desalquilado" Pasillo co. en vr. Madrid, 1872 y 1891
 "El chaleco blanco" Ep. co.-lírico en pr. M.: Checa. Madrid, 1890 y 1891; s.l., 1922
 "Defectos íntimos" Paso co. en pr. Madrid, 1905
 "Doce retratos, seis reales" Pasillo co. en vr. Madrid, 1904
 "El espejo del alma" Proverbio co. en pr. Madrid, 1898 y 1913

- "Esperanza" Balada lírica-d. en vr. M.: Cereceda. Madrid, 1872
 "Eva y Adán" J. co. en vr. Madrid, 1907
 "El figle enamorado" S. en vr. M.: Arrieta. Madrid, 1868
 "La gallina ciega" Z. co. en pr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1873 y 1884
 "Golondrina" C. en pr. Madrid, 1898
 "León y leona" E. co. en pr. Madrid, 1874 y 1911
 "La mamá política" C. en pr. Madrid, 1875, 1883 y 1899
 "Marina" O. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1871 (ad. de la Z. de Francisco Camprodón)
 "La Marsellesa" Z. en vr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1879 y 1904; s.l., 1918 y 1941
 "Mi cara mitad" Moraleja co. s.l., s.a.; Madrid, 1908; s.l., 1920; Madrid, 1928
 "La muela del juicio" Pasillo co. en pr. Madrid, 1899 y 1913; s.l., 1919
 "La mujer del prójimo" C. en vr. Madrid, 1869
 "La mujer del sereno" C. en pr. Madrid, 1891 y 1915
 "El noveno mandamiento" C. en pr. Madrid, 1879, 1888 y 1912; s.l., 1918
 "Un palomino atontado" Z. en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1871
 "El pan nuestro de cada día" Pasillo co. en pr. Madrid, 1905
 "Papeles son papeles..." Proverbio en pr. Madrid, 1886
 "Pepe Botellas" Z. M.: A. y C. Vives. Madrid, 1908
 "(Se continuará)" Pi. co. Madrid, 1872
 "Los señoritos" C. s.l., 1919
 "Los sobrinos del Capitán Grant" Novela co.-lírica-d. en pr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1880 y 1902; s.l., 1908
 "La tempestad" Md. en pr. y vr. M.: Chapí. Madrid, 1882 y 1912; s.l., 1918

- - - - - y AZA, Vital

- "¡Adiós Madrid!" Bo. de costumbres en pr. y vr. Madrid, 1880
 "La almoneda del 3º" C. en pr. Madrid, 1885 y 1909
 "La calandria" J. co.-lírico en pr. M.: Chapí. Madrid, 1904 y 1912
 "Coro de señoras" Pasillo co.-lírico en pr. M.: Nieto. Madrid, 1886 y 1892
 "De tiros largos" J. co. en pr. Madrid, 1888, 1912 y 1924
 "El hijo de la nieve" Novela co.-d. en vr. y pr. Madrid, 1907
 "Los lobos marinos" Z. co. M.: Chapí. Madrid, 1889
 "La ocasión la pintan calva" J. co. en pr. Madrid, 1879; s.l., 1919; Madrid, 1922
 "El oso muerto" C. en pr. Madrid, 1904 y 1910; s.l., 1919
 "El padrón municipal" J. co. en pr. Madrid, 1889, 1898, 1909 y 1913; s.l. y Madrid, 1919
 "La primera cura" C. en vr. Madrid, 1882 y 1907

- "El rey que rabió" Z. co. en pr. y vr. M.: Chapí. s.l., s.a.; Madrid, 1891 y 1892; s.l., 1919
- "Robo en despoblado" C. de gracioso en pr. Madrid, 1883, 1888, 1894 y 1909; s.l., 1920
- "El señor Gobernador" C. en pr. Madrid, 1889, 1906 y 1914; s. l., 1919; Madrid, 1926
- "La viuda del zurrador" P. Madrid, 1874
- "Zaragueta" C. en pr. Madrid, 1894, 1912 y 1915; s.l. y Madrid, 1919; s.l., 1919; Madrid, 1926; New York, 1934; Madrid, 1934
- - - - - y CAMPO-ARANA
- "La clave" Z. en pr. M.: Caballero. Madrid, 1875
- "Chitón" J. co. en pr. Madrid, 1872
- "El domador de fieras" S. lírico-feroz. Madrid, 1874
- "Perro, 3, 3º izquierda" J. co. en pr. Madrid, 1871 y 1908
- - - - - y COELLO, Carlos
- "De Madrid a Biarritz (Viaje económico en tren de ida y vuelta)" Z. co. M.: Arrieta. Madrid, 1870
- "El siglo que viene" Z. co.-f. en pr. M.: Caballero. Madrid, 1890
- - - - - y LUSTONO, Eduardo de
- "Un sarao y una soirée" Ca en vr. M.: Arrieta. Madrid, 1866 y 1867
- - - - - y PINA DOMINGUEZ, Mariano
- "El año sin juicio" Rv. co. impolítica en pr y vr. s.l., s.a.; Madrid, 1877
- "El diablo Cojuelo" Rv. co. f. M.: Barbieri. Madrid, 1878
- "Las dos princesas" Z. co. en pr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1888
- "Los madriles" Pa. co.-lírico. Madrid, 1878
- - - - - y RAMOS MARTIN, Antonio
- "La joroba" Cuento co.-lírico en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1906

...

Véase también: Eusebio BLASCO, Francisco CAMPRODON y Salvador María GRANES

RAMOS DE PABLO, Francisco

"Castillo de naipes en el planeta Juno" C. f. en pr. Madrid,
1891

REDONDO Y LAFON, Juan B.

"La cláusula fiduciaria" C. en vr. Madrid, 1882

REDONDO Y MENDUIÑA, Juan

"El ascua en la mano" Bo. d. en vr. Madrid, 1879

"Los bolsistas" J. co. en pr. Madrid, 1883

"La copa de la amargura" J. co. en pr. Madrid, 1882

"El cuento de la Tía Gila" C. en vr. Madrid, 1910

"En Martes de Carnaval" J. co.-lírico. M.: Rafael Taboada. Ma-
drid, 1891

"En corral ajeno" J. co.-lírico. M.: Tomás Reig. Madrid, 1888

"El lego del parral" Z. en vr. M.: Taboada Steger. Madrid, 1893

"Florentina" J. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885

"El maestro Palomar" J. co. en pr. Madrid, 1883

"La Minerva del barrio" Z. M.: Joaquín Taboada Steger. Madrid,
s.a.

"Músico y juez" J. co.-lírico en pr. M.: Reig. Madrid, 1887

"La pantalla" J. co. en pr. Madrid, 1885

"El pozo del diablo" Z. en pr. M.: Taboada Steger. Madrid, 1894

"El señor de Bobadilla" J. co. en pr. Madrid, 1886

REINA, Manuel

"El dedal de plata" Mo en vr. Madrid, 1883 y 1899

RENTERO, Manuel Genaro

"La lechera" C. en vr. Madrid, 1875

"Mi prima Paulina" J. co. en pr. Madrid, 1870

RETES, Francisco Luis de

"Las colejialas de Saint Cyr" C. Madrid, 1843 (ad.de la misma
obra de Alejandro Dumas)

"La conciencia sobre todo" C. en vr. Madrid, 1849

"Doble corona" D. en vr. Madrid, 1867

"Don Felipe" C. Madrid, 1864

"Doña Inés de Castro" D. en vr. Madrid, 1868

"Francisco el Inclusero" C. en pr. s.l., s.a. (ad.de la misma
obra de George Sand)

"El juez invisible" J. co. en vr. Madrid, 1864

"¡Justicia... y no por mi casa!" C. en vr. Madrid, 1866

"Las leyes del corazón" D. en vr. Madrid, 1870

- "Los muebles de Don Tomás" J. co. Madrid, 1865
 "Otelo, el moro de Venecia" D. t. en vr. Madrid, 1868 (ad. de la misma obra de Shakespeare)
 "El sereno de Glukstadt" C. s.l., s.a.
 "Shéridan" C. en vr. Madrid, 1868

- - - - - y PEREZ ECHEVARRIA, Francisco

- "La Beltraneja" D. en vr. Madrid, 1871
 "Las colegialas de Puerto Real" O. co. en vr. M.: Usiglio. Madrid, 1872
 "Doña María Coronel" D. Madrid, 1872
 "La Fornarina" D. en vr. Madrid, 1876
 "El frontero de Baeza" D. en vr. Madrid, 1877
 "L'Hereu" D. en vr. Madrid, 1878
 "El hidalguillo de Ronda" Z. en vr. M.: Antonio López Almagro. Madrid, 1875
 "El motín contra Esquilache" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1872
 "La razón de la fuerza" C. en vr. Madrid, 1872
 "Segismundo" D. en vr. Madrid, 1873

- - - - - y ROTONDO, Antonio

- "La Dama de las Camelias" D. Madrid, 1872 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas) ...

Véase también: Víctor BALAGUER, Antonio HURTADO y Ventura de la VEGA

RETES, José María

Véase: Mariano RUIZ DE ARANA

REUS Y BAHAMONDE, Emilio

- "Morir dudando" D. en pr. Madrid, 1882

REVENGA, Ricardo

- "El ama del nene" J. co. en vr. Madrid, 1899
 "Hacerse el muerto" J. co. en pr. Madrid, 1893
 "El mocito del barrio" J. co.-lírico en pr. M.: Julián Romea. Madrid, 1891

- - - - - y BRIONES, Gabriel

- "Las damas negras" C. en pr. Madrid, 1896

- - - - - y PIÑANA, Fernando

- "Quien al cielo escupe..." J. co. en pr. Madrid, 1891
 "Salirse con la suya" J. co. en pr. Madrid, 1892

REVILA

"Las hijas de Eva". "A caza de almas" Bilbao, s.a.

REYES, A.

Véase: Narciso DIAZ DE ESCOBAR

RICCI, Luis y Federico

"Crispín y la comadre" O. jocoso-f. M.: Luis y Fernando Ricci.
Madrid, 1884

RICO Y AMAT, Juan

"Conspirar con buena suerte" C. en vr. Madrid, 1853
"Costumbres políticas" C. en vr. Madrid, 1855
"La escuela de las madres" D. en vr. Madrid, 1859
"El infierno con honra" Z. bufa. Madrid, 1870
"Misterios de Palacio" C. en vr. Madrid, 1852
"El mundo por dentro" C. en vr. Madrid, 1863

RIERA Y BELTRAN, Joaquín

"Reina absoluta" C. Madrid, 1883
"La sonta XXVI" C. en pr. Barcelona, 1896

RIERA Y BUSQUETS, Juan

"Abderamen ó El último vástago de los omniadas" D. en pr. Ge-
rona, 1860
"Las dos condesas" D. Gerona, 1860
"El pastelero" D. en pr. Gerona, 1860

RINCON, José María

"Cambio de papeles" J. co. en pr. Madrid, 1880
"Los canallas de levita" Md. Madrid, 1882

RINCHAN, Alejandro

"La colegiala" Z. M.: Juan Mollberg. Madrid, 1861
"El diablo" D. Madrid, 1861
"La pupila" Ap. co.-lírico en vr. M.: Joaquín Miró. Madrid,
1860

RIUS VIDAL, A. de

"El camí del cel" C. d. en vr. Barcelona, 1916
"Com si volgués entrâ al Cel" Diálogo. Barcelona, s.a.
"Concurs d'aucells" en vr. Barcelona, 1913

- "L'enjogaçada" Mo. en vr. Barcelona, 1918
 "La pageseta del mas" Mo. Barcelona, s.a.
 "Los que la hacen..." C. en pr. Barcelona, 1895
 "La tornada dels Reis" C. en vr. Barcelona, 1913

RIVAS, Angel de Saavedra. Duque de

- "Obras completas" Barcelona, 1884. v. II, 1885
 "Obras completas VI": "Tanto vales cuanto tienes". "Don Alvaro
 ó La fuerza del sino" Madrid, 1902
 "Obras completas" Madrid, 1945 y 1957
 "Don Alvaro ó La fuerza del sino". "Lamuza" Madrid, 1975
 "Don Alvaro ó La fuerza del sino". "El desengaño de un sueño"
 Madrid, 1943

...

- "El crisol de la lealtad" C. Madrid, 1842
 "El desengaño de un sueño" D. f. Madrid, 1844 y 1875
 "Don Alvaro ó La fuerza del sino" Madrid, s.a., 1881, 1857,
 1879, 1902, 1920, 1932, 1946, 1959, 1965, 1968, 1974,
 1977 (2 ed.) y Tarragona, 1983
 "La morisca de Alajúar" C. Madrid, 1841
 "El parador de Bailén" C. en vr. Madrid, 1844
 "Solaces de un prisionero" C. s.l., s.a.

RIVERA, Luis

- "Las aves de paso" D. en vr. Madrid, 1858
 "Un estudiante de Salamanca" Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid.
 Madrid, 1867
 "La luna de miel" Viaje. Madrid, 1857
 "Madrid por dentro" D. Madrid, 1857
 "El paraíso en Madrid" Gacetilla lírica en vr. M.: Antonio
 Reparaz. Madrid, 1860
 "La profecía" D. en vr. Madrid, 1864
 "El secreto de una dama" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbie-
 ri. Madrid, 1867
 "La vida parisiense" Z. bufa. M.: Offenbach. Madrid, 1869 (ad.)

...

Véase también: Jacinto PEREZ DURO

RIVERA Y DI-FRANCO

Véase: Carlos FRONTAURA Y VAZQUEZ

RIVERO, Nicolás María

Véase: Calisto NAVARRO y Andrés RUESGA

RIVERO, Ricardo del

Véase: Fernán VIDAL

ROBERT, Roberto

"El conde de Selmar" D. Madrid, 1857

"Crítica de la bufonada cómica Macarronini I" Madrid, 1870

ROBLES Y POSTIGO, José de

"Una idea feliz" Pi. co. Madrid, 1862 y 1879

ROCA DE TOGORES, Mariano

"La espada de un caballero" En d. en vr. Madrid, 1846

RODAJO, Andrés y PALACIO, Angel del

"Cantar en la mano" J. co. en vr. Madrid, 1875

RODRIGO, José

"Los trabucáires" D. Barcelona, 1846

RODRIGUEZ, A.

"La educación de un canario" Pi. s.l., s.a.

"Páguese a la orden" Pi. s.l., s.a.

RODRIGUEZ, J. C.

"El amor de los amores" C. Madrid, 1864

"La última trinchera" C. en pr. Madrid, 1864

...

Véase también: Mariano CARRERA Y GONZALEZ

RODRIGUEZ, Víctor

"Amor de novela" C. en vr. Madrid, 1874

RODRIGUEZ DE ARELLANO, Vicente

"La Fulgencia" C. Madrid, 1801

"La Opera Cómica" D. M.: Doménico della María. Madrid, 1801

"El pintor fingido" C. Madrid, 1806

- RODRIGUEZ CAO, Jesús
 "El orgulloso castigado" En. lírico-d. en vr. Madrid, 1864
- RODRIGUEZ CHAVES, Angel
 "La flor del umbrío" D. en vr. Madrid, 1873
 "Males del alma" D. en vr. Madrid, 1886
- RODRIGUEZ FERNANDEZ, José
 "El comodín del diablo" Ap. co. en vr. Cádiz, 1890
- RODRIGUEZ GARCIA VAO, Antonio y FRANCO RODRIGUEZ, José
 "La encubridora" D. en vr. Madrid, 1887
- RODRIGUEZ LOPEZ, Antonio
 "Los bereberes del Rif" D. Gran Canaria, 1861
- RODRIGUEZ MARIN, Francisco
 "Tanto tienes, tanto vales" C. en vr. Sevilla, 1882
- RODRIGUEZ Y NUÑEZ, Antonio
 "Un rigodón de gitanos" Pi. en vr. Cádiz, 1878
 "¡Los sustos!" J. co. en vr. Cádiz, 1878
- RODRIGUEZ PINILLA, Cándido
 "El castillo de Monleón" D. en vr. Ledesma, 1888
- RODRIGUEZ RUBI, Juan
 "El amor en comandita" J. en vr. Madrid, 1871
 "La aurora del bien" C. en vr. Madrid, 1872
 "Haz bien sin mirar a quien" C. en vr. Madrid, 1871
- RODRIGUEZ RUBI, Tomás
 "A la Côte a pretender" C. en vr. Salamanca, 1868
 "El agua mansa" C. en vr. Madrid, 1854
 "El arte de hacer fortuna" C. Madrid, 1846 y 1851
 "Bandera negra" D. en vr. Madrid, 1844
 "Borrascas del corazón" D. Madrid, 1847, 1848, 1857 y 1959
 "La bruja de Lanjarón ó Una boda en el infierno" C. de figurón.
 Madrid, 1843
 "Con el santo y la limosna" C. en vr. Madrid, 1854 y 1864
 "De potencia a potencia" C. en vr. Madrid, 1854; Salamanca, 1868

- "Desde el umbral de la muerte" C. en vr. Madrid, 1874
 "Detrás de la cruz, el diablo" C. en vr. Madrid, 1842
 "El diablo cojuelo" C. Madrid, 1842
 "La entrada en el gran mundo" C. Madrid, 1845
 "La escala de la vida" C. Salamanca, 1867
 "La familia" C. en vr. Madrid, 1866
 "El Fénix de los ingenios" D. Madrid, 1853
 "Física experimental" C. en vr. Madrid, 1865
 "La flor de la maravilla" C. Madrid, 1851
 "La fuente del olvido" C. en pr. Madrid, 1872
 "¡El gran filón!" C. en vr. Madrid, 1874 y 1882
 "La hechicera" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1852
 "Honra y provecho" C. en vr. Madrid, 1843, 1857 y 1894
 "Las indias en la Corte" C. Madrid, 1856
 "Isabel la Católica" D. Madrid, 1860, 1880 y 1924
 "Mejor es creer" C. en vr. Madrid, 1856 y 1861
 "Quien más pone, pierde más" C. en vr. Madrid, 1841
 "República conyugal" C. Madrid, 1848
 "Rivera, ó la fortuna en la prisión" D. Madrid, 1841
 "La rueda de la fortuna" C. Madrid, 1845
 "Las simpatías, ó El cortijo del Cristo" S. Madrid, 1841
 "La trenza de sus cabellos" D. Madrid, 1857
 "Tres al saco..." C. en vr. Madrid, 1858
 "Tribulaciones!!!!" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1851
 "Las ventas de Cárdenas" S. Madrid, 1842 y 1857

- - - - - y ASQUERINO, Eduardo

"Casada, virgen y mártir" Cuadro en vr. Madrid, 1845

- - - - - y GARCIA DONCEL, Carlos

"La ceniza en la frente" C. Madrid, 1849

- - - - - y HARTZENBUSCH, Juan Eugenio

"Una onza á terno seco, ó La fortuna rodando" C. en vr. Madrid, 1845

RODRIGUEZ SAAVEDRA, Manuel

"Contra gula... largueza" C. Madrid, 1881

"Joaquinito" J. co. en pr. Madrid, 1878

"La última ilusión" D. en pr. Madrid, 1880 y 1881

...

Véase también: José de la CUESTA

RODRIGUEZ SANTAMARIA, Federico

"¡Por buscar una ocasión!" J. co. en vr. Madrid, 1869

RODRIGUEZ SEOANE, Luis

"Los desposorios de Helenes" Al. lírica. M.: Ricardo Pérez. Pontevedra, 1864

RODRIGUEZ SOLIS, E.

"¡Estaba escrito!" Mo. en vr. Madrid, 1896

ROIG CIVERA, Antonio

"Los esclavos" Z. en vr. y pr. M.: Amancio Amorós. Valencia, 1886

ROJAS, Mariano y CUELLAR, José de

"El corsé" Z. co. en pr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1897

- - - - - y LOBO REGIDOR, Ramón

"Lacrima-Christi" J. co.-lírico en pr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1891

- - - - - y MORENO, Ramón María

"La boda de Pepe Limón" Ap. Madrid, 1944

- - - - - y RUIZ, Francisco

"Epílogo" Di. co.-lírico en pr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1888

...

Véase también: Félix LIMENDOUX, Gabriel MERINO y Enrique SANCHEZ SEÑA

ROJAS, Natividad de

"Una apuesta en la velada de San Juan" Z. en vr. M.: Natividad de Rojas. Madrid, 1865

ROMAN, Luis

"Los duelos con pan son menos" J. lírico en vr. M.: Nieto. Madrid, 1878

ROMANO, César

"Un protector del bello sexo" C. Madrid, 1853 y 1863

ROMEA, Alvaro y GIL, Constantino

"Por buscar el remedio..." J. co. en vr. Madrid, 1872

ROMEA, Julián

"Almuerzos y comidas" S. en vr. Madrid, 1878
 "El difunto Toupinel" C. en pr. Barcelona, 1914 (ad. de "Feu
 Toupinel" de Bisson)

"La hija del Barba" J. co. en pr. M.: Julián Romea. Madrid,
 1894

"El padrino de 'El Nene' ó ¡Todo por el arte!" S. lírico en
 pr. M.: Caballero y Hermoso. Madrid, 1897; s.l., 1918

"El señor Joaquín" C. lírica en pr. M.: Manuel Fernández Caba-
 llero. Madrid, 1902y 1913; s.l., 1918

"El soprano" C. Madrid, 1837

"La tempranica" Z. en pr. M.: Jerónimo Jiménez. s.l., s.a.; Ma-
 drid, 1913; s.l., 1918

- - - - - y GONZALEZ DEL TORO, Ricardo

"María la Tempranica" C. lírica. M.: Jerónimo Jiménez y Federi-
 co M. Torroba. Madrid, 1930

...

Véase también: Francisco FLORES GARCIA, Constantino GIL Y LUENGO y
 Eduardo SANCHEZ DE CASTILLA

ROMERO, Antonio

"Amores a nieve" Pi. co. en vr. Madrid, 1855

...

Véase también: Miguel OLMEDA

ROMERO JIMENEZ, Enrique

"El mártir de la traición ó El Emperador Maximiliano" D. en vr.
 Cádiz, 1867

ROMERO LARRAÑAGA, Gregorio

"La cuñada" D. Madrid, 1839

"Doña Jimena de Ordoñez" D. en vr. Madrid, 1838

"Fausto de Underwal" D. Madrid, 1842

"Garcilaso de la Vega" D. en vr. Madrid, 1840

"Misterios de honra y venganza" D. en vr. Madrid, 1843

- - - - - y ASQUERINO, Eduardo

"El gabán del Rey" D. en vr. Madrid, 1856

- - - - - y GONZALEZ ELIPE, F.

"El licenciado Vidriera" C. en vr. Madrid, 1841

...

Véase también: Eusebio ASQUERINO

ROMERO ORTIZ, Antonio

"Ricardo III" D. en pr. Madrid, 1853 (ad.)

ROMERO SAAVEDRA, Antoniò

"Las bodas de Junitos" Z. en vr. M.: Ramón Entrala. Granada, 1850

"Celos y apuros de Manolito Gázquez" Pi. co. en vr. Madrid, 1867

"La doncella novio, o ¡No más calzones!" Pi. co. Granada, 1835

ROSA GONZALEZ, Juan de la

"Celos del alma noble" D. en vr. Madrid, 1855

"La esclava de su deber" D. en vr. Madrid, 1851

"El remedio del fastidio" C. en vr. Madrid, 1850

- - - - - y CALVO ASENSIO, Pedro

"Fernán González" D. en vr. Madrid, 1847

ROSALES, Eduardo

"El tío Martín, ó La honradez" D. Madrid, 1859 y 1862

...

Véase también: Isidoro GIL

ROSALES, Fernando

"¡Ya me ha tocado! J. co. en pr. Madrid, s.a.

ROSAS, José

"Sin título" (Manuscrito)

ROSELL, Cayetano

"El dinero y la opinión" C. Madrid, 1857 (ad. de "Ceinture dorée" de Emile Augier)

"El hipócrita" C. en pr. Madrid, 1858 (ad. de la misma obra de Molière)

"La madre de San Fernando" D. en vr. Madrid, 1849

- - - - - y GIL, Isidoro

"La alegría de la casa" C. en pr. Madrid, 1855 (ad. de la misma obra de Bourgeois y Decourcelle)

- - - - - y HARTZENBUSCH, Juan Eugenio

"El padre pródigo" C. en pr. Madrid, 1861 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)

...

Véase también: Juan Eugenio HARTZENBUSCH

ROSSI, Alberto E.

"Intervención prusiana o Absolutismo, constitución y república" Desatino co. en vr. Huelva, 1871

ROSSI, Cayetano

"Las prisiones de Edumburgo" Md. Cádiz, 1841

ROTONDO, Antonio

Véase: Francisco Luis de RETES

ROUGA, G. X.

Véase: Luis MILLA

ROURE, Conrat y URGELL, Modest

"Passions funestas" D. en pr. Barcelona, 1893

ROVIRA Y ALBERT, Manuel de

"El marqués de Villemer" C. en pr. Madrid, 1867 (ad. de la misma obra de Jorge Sand)

ROYO VILLANOVA, Ricardo

"Pepito" J. co. en vr. Zaragoza, 1888

RUBI, Eugenio

"El anillo de la duquesa" C. en vr. Madrid, 1855
 "Caridad y recompensa" D. en vr. Madrid, 1856

- "Un hidalgo aragonés" C. en vr. Madrid, 1856
 "¡No hay felicidad completa!" C. en vr. Salamanca, 1867
- - - - - y ALBA Y PEÑA, Juan de
 "Nerón" D. en vr. Madrid, 1866
- - - - - y BARROSO, Antonio
 "Las cucas" C. en vr. Madrid, 1848
- - - - - y RUIZ AGUILERA, Ventura
 "No se venga quien bien ama" C. en vr. Salamanca, 1867
- RUBIO, Angel
- Véase: Federico MINGUEZ y Calisto NAVARRO
- RUBIO, Carlos
 "Nicolás Rienzi" D. t. en vr. Madrid, 1872
- RUBIO, Juan
 "Ejemplos morales ó Las consecuencias de la buena y de la mala educación en los varios destinos de la sociedad": "Los labradores". "Los soldados". "Los menestrales". "Los estudiantes". "Los comerciantes" Madrid, 1854
- RUBIO GOMEZ, Antonio
 "Represalias" D. en vr. Madrid, 1858
- RUBIO LORENTE, Vicente
 " "El turrón ó Verdades como puños" Pi. en vr. Madrid, 1874
- RUBIO Y ORS, Joaquín
 "Luter" C. d. en pr. y vr. Barcelona, 1888
- RUESGA, Andrés, LASTRA, Salvador y PRIETO, Enrique
 "Plato del día" Extravagancia lírica en vr. M.: Miguel Marqués. Madrid, 1889
- - - - - y PRIETO, Enrique
 "El robo de la Calle del Gato" Novela lírica h. en pr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1891
 "Las tentaciones de San Antonio" Z. en pr. M.: Chapí. Madrid, 1905

"La Unión (Almacén de calzado)" J. co.-lirico en pr. M.: Viaña.
Madrid, 1888

- - - - - PRIETO, Enrique y LASTRA, Salvador

"Cosas del día" Gacetilla en vr. Madrid, s.a.

- - - - - y RIVERO, Nicolás M.

"Santo y seña" J. co.-lirico. M.: Angel Rubio y Luis Arnedo.
Madrid, 1888

...

Véase también: Salvador LASTRA y Enrique PRIETO

RUIZ, Francisco

Véase: Mariano de ROJAS

RUIZ, Julio

"El gran pensamiento" Di. co.-lirico en pr. M.: Manuel Nieto.
Madrid, 1888

- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique

"A vuela pluma" Exposición co.-lirica en pr y vr. M.: Angel
Ruiz. Madrid, 1892

"El sueño de anoche" Pesadilla co.-lirica en pr. y vr. M.: An-
gel Ruiz. Madrid, 1892

RUIZ AGUILERA, Ventura

"Camino de Portugal" D. en vr. Madrid, 1909

"La limosna y el perdón" C. en vr. Madrid, 1889

- - - - - y CEA, Francisco

"Bernardo de Saldaña" D. en vr. Madrid, 1848

RUIZ DE ARANA, Mariano

"Merino Hermanos" S. en vr. Madrid, 1889

- - - - - y RETES, José María

"La vecina del segundo" C. en vr. Madrid, 1881

RUIZ DEL CERRO, Juan

"Con sangre el honor se venga" D. en vr. Madrid, 1847

"El último vals de Weber" C. Madrid, 1859 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)

RUIZ RODRIGUEZ, Lope Damián

"Delicia del campo" Idilio. Madrid, 1891

RUIZ DE SALAZAR, Rafael

"Perico Grima en la velada de Cádiz" J. co. en vr. Sevilla, 1875

RUIZ Y TORRENT, Miguel

"Flaquezas y desengaños" C. en vr. Madrid, 1849

RUIZ-VALLE MILANES, Eduardo

"Emigrantes para Chile" Pa. co.-lirico en vr. y pr. M.: Rafael Cabas Galván. Madrid, 1891

- - - - - y NAVAS RAMIREZ, José

"Desechos de tintera" Humorada lirica. M.: Joaquín González Palomares. Madrid, 1899

SAAVEDRA, Tomás

"La vocación" C. en pr. Madrid, 1880

SABANDO, Julián Manuel de

"Los ardides de un cesante" C. en vr. Madrid, 1852

"El sacristán del Escorial" D. en vr. Madrid, 1854

SABATER, Pedro

"D. Enrique el Bastardo, conde de Trastámara" D. en vr. Valencia, 1841

SACO, Eduardo

"Uná extravagancia" C. en pr. Madrid, 1876

- - - - - y LUSTOÑO, Eduardo de

"En la confianza está el peligro" Proverbio en pr. Madrid, 1868

...

Véase también: Eduardo LUSTONO

- SAENZ DIEZ, Gustavo y LARRA, Angel de
 "Caridad y abnegación" En. d. en vr. Madrid, 1878
- SAENZ HERMUA, Eduardo y LARRUBIERA, Alejandro
 "Los chicos" S. lírico en pr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1897
 "Uno y repique" S. lírico en pr. M.: Teodoro San José. Madrid,
 1890
- - - - y LIMINIANA, Antonio
 "Mademoiselle" J. co. en pr. Madrid, 1890
 "Tila" J. co.-lírico en pr. M.: Marqués. Madrid, 1890
- SAFON Y DURAN, Agustín
 "Por amor y por deber" En d. en vr. Barcelona, 1884
- SAHAGUN ALARCON, Juan de
 "La fortuna en la desgracia" J. co. Madrid, 1858
- SAINZ Y LOPEZ, Angel
 "Por temor al deshonor" D. en pr. Madrid, 1891
- SALA, José M.
 "Las codornices" s.l., s.a.
- SALA JULIEN, José
 "El prior y el priorato" Juguetillo lírico en vr. M.: Alberto
 Cotó. Madrid, 1892
 "Yo pequé" D. en vr. Madrid, 1879
- - - - y SIGUERT, Ramiro
 "Los amores de un Príncipe" Z. en vr. M.: Bretón. Madrid, 1881
- SALAS Y QUIROGA, Jacinto de
 "Stradella" C. Madrid, 1858
- SALAZAR, Antonio
 "Dos sabios" J. co. en vr. Madrid, 1879
- SALAZAR Y TORRES, Agustín de
 "El encanto es la hermosura, y el hechizo sin hechizo (Segunda
 Celestina)". "Elegir al enemigo" Madrid, 1951

...

- "El encanto es la hermosura. La segunda Celestina" s.l., s.a.,
Barcelona, 1867
- SALCEDO, Juan y CARRILLO DE ALBORNOZ, Leopoldo
"La beata de Tafalla" Ap. co. en vr. Madrid, 1876
- SALGADO, Gregorio C.
"Los cuatro mil reales" C. en pr. Valladolid, 1889
- SALVANY, Juan Tomás
"Armas, letras y faldas" J. co. en vr. Barcelona, 1872
- SALVATIERRA, Enrique
"El tío Pinini" J. co.-lírico. M.: Mariano Soriano Fuertes. Ma-
drid, 1854
- SANCHEZ, Carlos
"La hija de Don León" J. co. en pr. Madrid, 1891
"Lagartijo" J. co. en vr. Madrid, 1890
- SANCHEZ ALBARAN, José
"El calesero y la maja" Escena cantable. M.: Luis María Arché.
Madrid, 1855
"La casa de campo (Segunda parte)" J. en pr. y vr. Madrid, 1884
y 1902
"De Infantería de Marina" J. co. en pr. y vr. Madrid, 1880
"El delirio" D. lírico. M.: Luis Cepeda. Madrid, 1855
"Loco de amor y en la corte" Z. en vr. M.: Luis María Arche.
Madrid, 1854
"Ser feliz por tener celos" C. en vr. Madrid, 1853
- SANCHEZ DEL ARCO, Francisco
"¡Es la chachi!!!" Z. en vr. Cádiz, 1847
"Tal para cual ó Lola la Gaditana" C. en vr. Cádiz, 1851
"Urganda la Desconocida" C. de magia en pr. y vr. Madrid, 1876
- SANCHEZ ARJONA, José
"La ciencia de las mugeres" C. en vr. Sevilla, 1874
"Pendiente de un alfiler" C. en vr. Madrid, 1883
"¡Pobrecito!" C. en vr. Madrid, 1884
"Venganza cumplida" D. en vr. Madrid, 1882
"Vivir muriendo" D. en vr. Madrid, 1878

SANCHEZ BEDOYA, Antonio

"El sobrino de su tío" Quisicosa monológica en una tirada, ni en vr. ni en pr. Sevilla, 1893

- - - - y LUQUE MENDEZ VIGO, Enrique

"¡Que viene el coco!" J. co. en pr. Madrid, 1904

SANCHEZ DE CASTILLA, Eduardo

"¡Animo, valor... y miedo!" J. co.-lírico. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1880

"Caer en la trampa" Pi. co. Madrid, 1878

"Caiga el que caiga" J. co. Madrid, 1877

"Noble y sin título" Pi. co. Madrid, 1895

- - - - y GOMEZ DE CADIZ, Manuel

"El equilibrio europeo" J. co. en pr. s.l., s.a.

- - - - y ROMEA, Julián

"Doctor en medicina" J. co. en pr. Madrid, 1883

...

Véase también: Calisto NAVARRO

SANCHEZ DE CASTILLA, Gabriel

"Ensayo del Pepe-Hillo" Monomanía co.-lírica en vr. Madrid, 1871

SANCHEZ DE CASTRO, Francisco

"Theudis" D. t. en vr. Madrid, 1878

SANCHEZ-ESCANDON y MORQUECHO, Manuel

"Hipócrita... y Rey" D. en vr. Madrid, 1871

SANCHEZ DE FUENTES, Eugenio

"Colón y el judío errante" Fa. d. en vr. Madrid, 1845

"Triana y la Macarena" J. Madrid, 1852

SANCHEZ GARAY, Laureano

"Cocinero y capitán" C. Madrid, 1854

"La choza del almadreño" C. Madrid, 1856 (ad. de la misma obra de Scribe)

"Los dedos huéspedes" C. Madrid, 1858

- "La familia nerviosa ó Un suegro omnibús" Z. co. Madrid, 1853
 "El huérfano ó El niño mendigo" Ep. en pr. Madrid, 1862
 "Pérdida y hallazgo" J. co. Madrid, 1852 (ad. de una novela de Paul de Kock)
 "La princesita" C. en pr. Madrid, 1862
 "¡Qué suerte la mía!" J. co. en pr. Madrid, 1860
 "Una renta vitalicia" C. en pr. Madrid, 1860

- - - - - y GARCIA GONZALEZ, Manuel

"Todos unos" C. Madrid, 1858

- - - - - e INZA

"Bodas por ferro-carril" J. co. Madrid, 1852

- - - - - y LALAMA, Vicente de

"Andrés el Gambusino, ó Los buscadores de oro" D. Madrid, 1851

"La hija del aldeano" D. en pr. Madrid, 1862

- - - - - y MARTINEZ NAVARRO, Carlos

"La libertad de Florencia" D. Madrid, 1854 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)

- - - - - VALLADARES Y SAAVEDRA, y LALAMA, Vicente de

"Esmeralda ó Nuestra Señora de París" D. Madrid, 1851 (ad. de una novela de Víctor Hugo)

...

Véase también: BUENO DE SAUCAL y Ramón de VALLADARES Y SAAVEDRA

SANCHEZ MULA, Mariano

"Por subirse a la parra ó El corneta Macías" J. co.-lirico en pr. M.: Luis Conrotte. Madrid, 1892

SANCHEZ PASTOR, Emilio

"El bajo de arriba" Pasillo co.-lirico en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1896

"Las calaveras" C. en pr. Madrid, 1892

"El centinela" S. lírico en pr. M.: Marqués. Madrid, 1892

"El ciclón" S. en pr. Madrid, 1891

"El cura del regimiento" S. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1900

"En visita" C. en pr. Madrid, 1890

"Los golfos" S. lírico en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1896

"Los locos" Z. co. en pr. M.: Montesinos. Madrid, 1901

- "El monaguillo" Z. M.: Miguel Marqués. Madrid, 1892
 "Las niñas de Eciija" Z. en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885
 "El primer reserva" Pasillo co.-lirico en pr. M.: Tomás L. Torregrosa y Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1904
 "Registro civil" S. en pr. Madrid, 1892
 "El santo milagroso" Z. en pr. M.: Miguel Marqués. Madrid, 1895
 "El Tambor de Granaderos" Z. co. M.: Ruperto Chapí, s.l., s.a.; Madrid, 1895; s.l., 1917; Madrid, 1929
 "El trabuco ó Pepet, Nelet y Tonet" Z. M.: Torregrosa y Valverde. Madrid, 1899
 "¡Viva el Rey!" Z. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1898
 "Vivir para ver" Pasillo co. en pr. Madrid, 1884 y 1905

- - - - - y DELGADO, Sinesio

- "La procesión cívica" Z. en pr. M.: Marqués. Madrid, 1893
 "La vacante de Cañete" S. en pr. Madrid, 1897

- - - - - y PASO, Antonio

- "El padre Benito" Z. co. en pr. M.: Valverde (hijo). Madrid, 1896

SANCHEZ PEREZ, Antonio

- "Un hombre serio" C. en pr. Madrid, 1891
 "El primer choque" C. en pr. Madrid, 1889
 "El puente y el vado" C. en pr. Madrid, 1892
 "Saltos de liebre" J. co. en pr. Madrid, 1893
 "El son que tocan" J. co. en pr. Madrid, 1893
 "Todo el mundo" C. en pr. Madrid, 1885

SANCHEZ RAMON, Antonio

Véase: Eusebio SIERRA

SANCHEZ SEÑA, Enrique

- "A Roma por todo" S. lírico. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1889
 "La Lolilla ha parecido" S. co. en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1886

- - - - - y HURTADO, Antonio

- "El golpe de gracia" Humorada lírica en pr. M.: Fernández Caballero y Sedó. Madrid, 1888

- - - - - y LARRA, Luis de (hijo)

- "La noche del 31" S. lírico en vr. y pr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1891

- - - - - y ROJAS, Mariano de
 "¡Si yo fuera hombre!..." J. co.-lirico en vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1890
- SANCHO DEL CASTILLO, Vicente
 "Tan malo es pasarse como no llegar" Mo. en vr. Madrid, 1884
- SAN JAVIER, Vizconde de
 "¡Quieto en casa!!!" Proverbio. Barcelona, 1871
 "Los zapatos de baile" Proverbio. Barcelona, 1871
- SAN JUAN, Luis
 "Dulces cadenas" C. en vr. Madrid, 1866
- SAN MARTIN, Antonio de y GUERRA ARDERIUS, Alfredo
 "El capitán chubascos" Z. en pr. M.: Nieto. Madrid, 1872
- SANTA ANA, Manuel
 "De casta le viene al galgo" C. en vr. Salamanca, 1868
 "José María, ó Vida nueva" Md. en vr. Madrid, 1847
 "Otro perro del hortelano" C. en vr. Madrid, 1848
- SANTALO, José
 "Veletea" Mo. Santiago, 1897
- SANTAMARIA, Federico
 Véase: Antonio CROSELLES
- SANTANA, Manuel y SUAREZ BRABO, Ceferino
 "El dos de Mayo" D. en vr. Salamanca, 1868
- SANTANA, M. M. de
 "Los mosqueteros" D. Madrid, 1846 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)
- SANTERO, Javier
 "Dora" C. en pr. Madrid, 1885
 "Efectos de divorcio" Z. en pr. M.: Julián Vivas y Emilio Acebedo. Madrid, s.a.
 "En la pendiente" C. en vr. Madrid, 1886

- "Ferreol" C. en pr. Madrid, 1888
 "Los guantes del cochera" C. en vr. Madrid, 1888 y 1897
 "Mantos y capas" Z. en vr. M.: Caballero y Nieto. Madrid, 1881

SANTIAGO, José

Véase: Narciso DIAZ DE ESCOBAR

SANTIAGO-FUENTES MALLAFRE, Eduardo de

"¡Una chica alemana!" J. co. en vr. Madrid, 1878

SANTOS BARRIOS, Manuel de los

"La cadena del esclavo" D. en vr. Madrid, 1867

SANTOVAL, Domingo de

"Ciruelas pasas" J. co. en pr. Madrid, 1894

...

Véase también: Emilio MARIO (hijo)

SANZ, Eulogio Florentino

"Achaques de la vejez" D. Madrid, 1854

"Don Francisco de Quevedo" D. Salamanca, 1862; s.l., 1919; Madrid, 1943

SARTORIO, Agustín

"El monarca y el judío" D. t. en vr. Madrid, 1854

SAUS, Ramón y LOPEZ, José

"El nuevo organista" J. co. en vr. y pr. Madrid, 1895

SAVIÑÓN, Antonio

"Roma libre" T. Madrid, 1820

SCHEIDNAGEL, Manuel

"¡Una mina!" J. co. en pr. Madrid, 1880

SEDANO, José

"El misántropo" Barcelona, 1868 (ad. de la misma obra de Mo-
 lière)

SEGOVIA, A. M.

"Trapisondas por bondad" C. Madrid, 1850 (ad. de la misma obra
 misma obra de Marc-Michel y Albert Marín)

SEGOVIA, Angel María

- "Fruta prohibida" J. co.-lírico en vr. M.: Enrique Padrón. Madrid, 1887
 "Un gatito de Madrid" J. lírico. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1887
 "¡Hallazgo horribles!" C. en vr. y pr. Madrid, 1871
 "Los hambrientos" J. lírico en vr. M.: Scarlatti. Madrid, 1871
 "Un pretexto" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1890
 "El señor Gallina" Z. en pr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1887
 "La vieja verde" J. lírico en vr. M.: Scarlatti. Madrid, 1871
 "La vuelta del soldado" Z. en vr. M.: Scarlatti. Madrid, 1871

SEGOVIA, Antonio María

- "El aguador y el misántropo" Pi. co. Madrid, 1854; Salamanca, 1866
 "Don Pacifico ó El dómene insoluto" Z. M.: Barbieri. Madrid, 1871
 "La embajadora" O. M.: Auber. Madrid, 1858 (ad. de la misma obra de Scribe y Saint-Georges)

SEGOVIA, José A. y DIAZ DE ESCOBAR, Narciso

- "El anillo de pelo" D. Málaga, 1879

SEGOVIA ROCABERTI, Enrique

- "La boda de mi criada" Cuadro en vr. Madrid, 1886
 "La comedia de Alarcón" C. en vr. Madrid, 1878 (inspirada en "La verdad sospechosa" de Ruiz de Alarcón)
 "El egoismo" C. en vr. Madrid, 1879
 "Entre dos tíos" Pasillo lírico en vr. M.: Nieto. Madrid, 1879
 "La galantería" C. en vr. Madrid, 1880
 "Las mejores armas" C. en vr. Madrid, 1882
 "La pareja de baile" J. co. en vr. Madrid, 1884

SELGAS Y CARRASCO, José

- "La barba del vecino" Proverbio. Madrid, 1869
 "Una mentira inocente" C. en vr. Madrid, 1852
 "El vals" Paso co. en pr. Madrid, 1871

SELLES, Eugenio

- "La balada de la luz" Md. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1902
 "Los caballos" S. dialogada en pr. Madrid, s.a. (2 ed.); Madrid, 1899
 "El celoso de su imagen" D. t. en vr. y pr. Madrid, 1893

- "El cielo o el suelo" D. en vr. Madrid, 1880
 "Cleopatra" D. en pr. Madrid, 1898; s.l., 1922 (ad. de "Antonio y Cleopatra" de Shakespeare)
 "El corneta de la partida" Z. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1903
 "Los domadores" C. Madrid, s.a.
 "Las esculturas de carne" D. en vr. Madrid, 1883
 "Guardia de honor" C. lírica en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1905
 "Maldades que son justicias" D. en vr. Madrid, 1878
 "La mujer de Loth" D. en pr. Madrid, 1903; s.l., 1919
 "La nube" D. lírico en pr. y vr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1902
 "El nudo gordiano" D. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1878, 1879, 1881; Barcelona, 1915; s.l., 1919; Madrid, 1929
 "Predicar y dar trigo" C. en pr. Madrid, 1900
 "La primera salida" Cuadro e. Madrid, s.a. y 1905 (ad. de pasajes de "Don Quijote de la Mancha" de Cervantes)
 "El rayo verde" C. en pr. Madrid, 1905; s.l., 1914
 "Las serpientes" Escenas en pr. Madrid, 1904
 "La torre de Talavera" D. en vr. Madrid, 1877
 "Las vengadoras" C. s.l., 1918; Madrid, 1884 y 1892
 "La vida pública" C. en pr. Madrid, 1885; s.l., 1922

- - - - - y TEDESCHI, Enrique

- "¿Infidel?" C. s.l., y Barcelona, s.a.; Madrid, 1904 (ad. de la misma obra de Roberto Braccio)

SENDRA Y PUIG, Joseph

- "Aucells" C. en vr. s.l., s.a.

SERNA, Agustín Fernando de la

- "El bufón de Felipe IV" D. en vr. Madrid, 1874
 "El castellano del Duero" D. en vr. Madrid, 1893
 "Don Rodrigo" D. en vr. Madrid, 1873

SERRA, Narciso

- "Nadie se muere hasta que Dios quiere". "El loco de la guardi-
 lla" Barcelona, 1965

...

- "A la puerta del cuartel" J. cc. en vr. Madrid, 1867 y 1873
 "El alma del rey García" D. en vr. Madrid, 1855
 "Amar por señas" C. en vr. Madrid, 1855 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina)

- "El amor y la gaceta" J. co. en vr. Madrid, 1863
 "Amor, poder y pelucas" C. s.l., s.a.; Madrid, 1855
 "El bien tardío" D. en vr. Madrid, 1867 y 1876
 "La boda de Quevedo" C. en vr. Madrid, 1854
 "La calle de la Montera" C. en vr. Madrid, 1859 y 1943
 "Con el diablo a cuchilladas" D. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1834 y 1854
 "¡Don Tomás!" J. co. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1859, 1867, 1877 y 1881
 "Las dos hermanas" J. co. en vr. Madrid, 1870
 "Dos Napoleones" J. co. en vr. Madrid, 1870
 "La edad en la boca" Pasillo en vr. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1861
 "¡En crisis!!" C. en vr. Madrid, 1854
 "Entre bastidores" Z. en vr. M.: Miguel Carreras y González. Madrid, 1874
 "Flor de los cielos" Balada lírico-d. en vr. M.: Soledad de Bengoechea. Madrid, 1874
 "El gran día" Z. en vr. M.: Soledad de Bengoechea. Madrid, 1874
 "Una historia en un mesón" Z. en vr. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1861
 "Un hombre importante" C. en vr. Madrid, 1857
 "Un huesped del otro mundo" C. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1854 y 1868
 "El loco de la guardilla" Paso en vr. Lima, 1863, 1868, 1888 y 1910
 "Luz y sombra" Balada lírico-d. en vr. Madrid, 1867
 "Mi mamá" C. en vr. Madrid, 1849
 "Nadie se muere hasta que Dios quiere" Pasillo en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1860
 "La oveja descarriada" Proverbio en vr. Madrid, 1865
 "Perdonar nos manda Dios" D. en vr. Madrid, 1870 (I. de "El hijo pródigo" de Alarcón)
 "El querer y el rascar" C. en vr. Madrid, 1861 y 1886
 "El reló de San Plácido" D. en vr. Madrid, 1858
 "Sin prueba plena" C. Madrid, 1857
 "El todo por el todo" D. en vr. Madrid, 1855 y 1864
 "Todos al baile" J. co. Madrid, 1869
 "El último mono..." S. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1874
 - - - - y PASTORFIDO, Miguel
 "Harry el diablo" Z. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1862
 "Zampa ó La esposa de mármol" Obra lírico-f. en vr. M.: Herold. Madrid, 1859

- - - - - y PINA DOMINGUEZ, Mariano

"Las desdichas de un buen mozo" J. en vr. Madrid, 1876

...

Véase también: Luis Mariano de LARRA

SERRA Y BARRIS, Joan

"A cal Prestamista" M.: Esteve Burès Rosal. Manreza, 1896

SERRANO, Emilio

"Gonzalo de Córdoba" O. M.: Emilio Serrano. Madrid, 1898

SERRANO DE LA PEDROSA, Francisco

"El país del abanico" J. co. lírico en pr. M.: Chapí. Madrid,
1885

"Por unos días" J. co. en pr. Madrid, 1891

- - - - - y GIL DE AINCILDEGUI, Fermín

"La gruta del eco" Z. M.: J. M. Carbonell. Madrid, 1906

SERRAT Y WEYLER, F. y CASADEMUT, Juan Manuel

"Los mosqueteros grises" Z. en pr. M.: Luis Varney. Madrid,
1881 y 1903

SERVAT, Casimito

"¡Ni en Leganés!" J. co. en vr. Madrid, 1893

SILHAR, Miguel

Véase: Pedro GARCIA GOMEZ DE LA SERNA

SIERRA, Blas

Véase: Manuel Pedro DELGADO

SIERRA, Eusebio

"Al maestro, cuchillada" C. en vr. Madrid, 1881

"Blasones y talegas" M.: Ruperto Chapí (ad. de la misma nove-
la de José M^a Pereda)

"Botín de guerra" Z. en vr. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1897

"Cara ó cruz" C. en vr. Madrid, 1886

"El de anoche" J. co. en pr. Madrid, 1883

"Las de Regordete" J. co. en pr. Madrid, 1886

- "Entre dos fuegos" J. co. en pr. Madrid, 1888
 "La estudiantina" Z. en vr. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1893
 "Los incansables" J. co. en pr. Madrid, 1886 y 1910
 "Los inconvenientes" J. co. en vr. Madrid, 1886
 "¡Nicolás!" (manuscrito); Madrid, 1911
 "La noche de San Juan" Z. M.: Valverde (padre e hijo). Madrid, 1894
 "¡Pobre Gloria!" J. co. lírico en pr. M.: Nieto. Madrid, 1883
 "Remedio heróico" J. co. en pr. Madrid, 1885
 "San Antonio de la Florida" Z. co. en pr. M.: Isaac Albéniz. Madrid, 1894
 "La señora de Rodríguez" J. co. en pr. Madrid, 1893
 "Traducción libre" Incidente en pr. Madrid, 1886.

- - - - - y ABATI, Joaquín

"Alsina y Ripoll (Fromonto Jeune et Risler Ainé)" C. en pr. Madrid, 1906 (ad. de la misma obra de Alfonso Daudet y Adolfo Belot)

"El código penal" Z. co. en pr. M.: Barrera, 1902

- - - - - y SANCHEZ RAMON, Antonio

"Los amigos de Benito" J. co. en pr. Madrid, 1878

...

Véase también: Salvador María GRANES

SIERRA Y RIVAS, Enrique

"Altos y bajos" Bo. co.-lírico en pr. y vr. M.: Emilio Montserrat. Albacete, 1890

SIGUERT, Ramiro

Véase: José SALA JULIEN

SILIO Y GUTIERREZ, Evaristo

"La redención de la Patria" Loa en vr. Madrid, 1868

SILVA, José María

"La ola de sangre" Bo.d. en pr. Málaga, 1889

SILVEIRA Y VASCONCELOS, Antonio

"El padre Cobos" J. lírico en vr. Madrid, 1856

SILVELA, Manuel y BARRERAS, Antonio

"Negro y blanco" J. co. Madrid, 1851

SOBRADO, Pedro de

"La batalla de Bailén" D. Madrid, 1858

"¡Concha!" Ap. lírico. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1857

SOLANS, Ricardo

"La jaula de oro" C. en vr. Madrid, 1875

"Un secreto de familia" D. en vr. Madrid, 1871

SOLAR Y TABOADA, Antonio del

"El deber y la pasión" Mo. en vr. Badajoz, s.a.

SOLAS, Pedro J.

"Cascarrabias" Diálogo. Madrid, s.a.

"La despedida" Diálogo. Madrid, 1913

"Los dos premios" Diálogo. Madrid, 1899

"La muñeca" Mo. Madrid, s.a.

"Por curiosa" Diálogo. Madrid, 1899

"Los villancicos" Diálogo. Madrid, 1899

SOLER, Emilio G.

"Miguel Strogoff" D. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de Julio Verne)

SOLER, Francisco de A. y LOZANO, Alberto

"El hogar frío" Bo. d. Madrid, s.a.

SOLER, Frederic

"Teatre": "El castell dels tres dragons". "La Dida". "Batalla de reines" Barcelona, 1981

"Teatre selecte": "Les joies de la roser". "El ferrer de tall".

"El castell dels tres dragons" Barcelona, 1953

...

"La bala de vidre" C. en vr. Barcelona, 1912

"La banda de Bastardía" Po. d. en vr. Barcelona, 1908

"La casaca y la casulla" J. en vr. Barcelona, 1871

"El castell dels tres dragons" en vr. s.l., 1934

"El canceller y el monarca" D. en vr. Barcelona, 1871

"La daga" D. Madrid, 1919

"La Dida" D. en vr. s.l., s.a.

"Lo Didot" C. en vr. Barcelona, 1876
 "L'esquella de la Torratxa" Barcelona, 1978
 "Les eures del mas" D. en vr. s.l., s.a.
 "El ferrer de tall" D. en vr. Barcelona, s.a.
 "Els herois i les grandeses" Barcelona, 1970
 "Palots y ganxos" C. en vr. Barcelona, 1868
 "Los pelitichs de Gambeto" C. en vr. Barcelona, 1871
 "La urbanitat" C. en vr. Barcelona, 1868

- - - - - FELIU Y CODINA, Josep y MOLAS I CASAS, Joan
 "La mà de l'inglès" C. en vr. Barcelona, 1915

SOLER DE LA FUENTE, José J.

"Número 99" Z. M.: Antonio Lujan. Granada, 1851
 "Por el baile" C. en vr. Granada, 1852

SÓLIS, Dionisio

"Camila" T. Madrid, s.a.
 "La comparsa de repente" Md. Madrid, 1828

SOLIS, J.

"El amor y el griego" C. s.l., s.a.
 "Los amos de mi casa" C. s.l., s.a.
 "Una apuesta singular" C. s.l., s.a.
 "Un minuto más tarde" J. s.l., s.a.
 "Palomo" C. Barcelona, 1864

SOLSONA, Conrado

Véase: José de FUENTES

SORAVILLA, Javier y PASCUAL CUELLAR, Eduardo

"Un cabo suelto" J. co. en pr. Madrid, 1884

SORIANO DE CASTRO, José

"Trasplantar una flor" C. en pr. Madrid, 1869

SOROLLA, S. C.

"El ruego de una madre" Z. en vr. M.: Enrique Ferrer. Madrid,
 1899

SOTO, Ricardo

"El doctor Gómez" J. co. en pr. Cartagena, 1893

SOTO Y HERNANDEZ, Antonio

"Los Reyes de Tocino (El tío Sam)" C. satírica. Madrid, 1898

SOTO Y PEDREÑO, José

"Delirios de amor" Mo. d. en vr. Cartagena, 1888

"Despojos de una pasión" Mo. d. Cartagena, 1889; Madrid, 1915

"El suicida" Mo d. en vr. Madrid, 1905

"Vida por honra" D. en vr. Cartagena, 1889

SOTO Y SAEZ, María de

"La esperanza" C. en pr. Madrid, 1890

SOTOMAYOR Y TERRAZAS, Luis de

"El adiós del taponero" Mo. en vr. Jerez de los Caballeros, 1892

SUAREZ BRAVO, Ceferino

"La crisis" C. en pr. Madrid, 1854

"D. Enrique III" D. en vr. Madrid, s.a.

"¡Es un ángel!" D. en vr. s.l., s.a.

"El lunar de la marquesa" C. en vr. Madrid, 1850

"Mujer y madre" D. en vr. Madrid, 1853

"Las señas del Archiduque" Z. en vr. M.: Joaquín Gaztambide.
Madrid, 1850

- - - - - y GARRIDO, Estéban

"La mancha en la frente" C. en vr. Madrid, 1877

- - - - - y ZÁCARIAS CAZURRO, Mariano

"El bufón del Rey" D. Madrid, 1862 (ad. de una novela de Alejandro Dumas)

...

Véase también: Manuel SANTANA

SUAREZ CASAÑ, V.

"Pares y nones" J. co.-lirico en pr. M.: J. Lamote de Grignon.
Madrid, 1895

SUAREZ CASTIELLO, Luis

"Cambiar el genio" J. co. en vr. Madrid, 1883

SUAREZ SACRISTAN, Fermín M.

"Contra envidia, caridad" C. en vr. Madrid, 1881

"En el forro del sombrero" J. co. en pr. Madrid, 1876

SURICALDAY, Cayetano de

"El fondo y la corteza" C. en vr. Madrid, 1856

- - - - - y MARTINEZ NAVARRO

"La noche de las ánimas" Z. en vr. M.: Luis Arche. Madrid, 1854

- - - - - y PALACIOS Y TORO, Francisco de

"Las jornadas de Julio en Madrid" D. en vr. Madrid, 1854

...

Véase también: Luis Mariano de LARRA y Juan José NIEVA

TABOADA, Luis y GONZALEZ LLANA, Felix

"La joven América" J. co. en pr. Madrid, 1894

"Madapolán, hermanos" J. co. en pr. Madrid, 1886

...

Véase también: Francisco FLORES GARCIA

TAMARIT DE PLAZA, Rafael

"Un matrimonio civil" Z. en pr. M.: Santiago Tomé. Madrid, 1871

"Una noche en Capellanes" Z. M.: S. Torné. Madrid, 1871

TAMAYO Y BAUS, Manuel

"Obras completas". Madrid, 1947

"Obras II": "Virginia". "Virginia" (nueva edición). "La locura de amor". "La ricahembra". Madrid, 1899

"Obras III": "La bola de nieve". "Lo positivo". "Lances de honor". Madrid, 1899

"Obras IV": "Del dicho al hecho". "Más vale maña que fuerza".

"Un drama nuevo". "No hay mal que por bien no venga". "Los hombres de bien". Madrid, 1900

...

"Angela" D. en pr. s.l., s.a. Madrid, 1872

"Una apuesta" C. Madrid, 1860; Salamanca, 1875

"Una aventura de Richelieu" D. Madrid, 1851

"La bola de nieve" D. Madrid, 1856, 1865 y 1889; s.l., 1920 y 1930

"Del dicho al hecho..." Proverbio, s.l., 1930

"Un drama nuevo" Madrid, s.a., 1867 (2 ed.), 1882, 1886, 1891 y 1909; s.l., 1919; Chicago, 1924; s.l., 1929; Madrid, 1943 y 1947; Salamanca, 1970

- "Hija y madre" D. Madrid, 1855, 1878 y 1913; s.l., 1931
 "Los hombres de bien" D. Madrid, 1870; s.l., 1931
 "Huyendo del peregril" Proverbio. Madrid, 1857, 1867
 "Juana de Arco" D. en vr. Madrid, 1852 (I. de una obra de Schiller)
 "Lances de honor" D. Madrid, 1863, 1881; s.l., 1920 y 1930
 "La locura de amor" D. Madrid, 1855, 1911; s.l., 1919; Madrid, 1920; s.l., 1930; México, 1945; Madrid, 1978
 "Más vale maña que fuerza" Proverbio. Madrid, 1876, 1884, 1866 y 1922
 "No hay mal que por bien no venga" C. Madrid, 1868; s.l., 1931
 "Lo positivo" C. Madrid, 1862, 1863, 1881 y 1909; s.l., 1920; Buenos Aires, 1925; s.l., 1930
 "La ricahembra" D. s.l., 1931
 "El Rey Trovador" Trova d. s.l., s.a.
 "Virginia" T. Madrid, 1853, 1855; s.l., 1921 y 1931

- - - - - y FERNANDEZ-GUERRA

"El castillo de Balsaín" D. Madrid, 1855

Véase también: Luis FERNANDEZ GÜERRA y Aureliano FERNANDEZ-GUERRA Y ORBE

TAMAYO Y BAUS, Manuel y Victoriano

"Don Simplicio Bobadilla" Z. M.: Inzenga, Hernando, Gaztambide y Barbieri. Madrid, 1853

TAPIA Y RIVERA, Alejandro

"La cuarterona" D. Madrid, 1867

TARRIO Y BUENO, Toribio

"Lágrimas del corazón" D. en pr. y vr. Madrid, 1865

TIO, Jaime

"Alfonso III, El Liberal o leyes de deber y amor" D. en vr. Barcelona, 1843

TIRADO, Fernando María

"No hay mal que por bien no venga" J. co. en vr. Madrid, 1849

TIRADO, Francisco

Véase: Romualdo LAFUENTE

TIRADO, J. de la C.

Véase: Gaspar Fernando COLL

TOMAS DELGADO, Justo y MORENO, Faustino

"Martirios del corazón" D. Madrid, 1855

TOMAS PASTOR, Leandro

"Una estocada al maestro" Z. en vr. M.: Isidoro García Roseti.
Madrid, 1875

"Una martín-gala" Jugada co.-lírica. Madrid, 1873

"Pizarro o La conquista del Perú" D. en vr. Madrid, 1871

"¡Un Tiberio!" J. co. Madrid, 1860

- - - - - y FERRER Y GAYTA, Waldo

"Epiridión en Vulcano" Viaje co.-lírico-f. en vr. M.: Rafael
Taboada e Isidoro Hernández. s.l., 1879

TOMEY Y BENEDICTO, Joaquín

"La campana de Huesca" D. en vr. Madrid, 1862

"Cervantes" D. en vr. Madrid, 1863

"La noche de Villalar" Ep. en vr. Madrid, 1872

TORMO, Emilio M.

Véase: Calisto NAVARRO

TORRENTS Y CLARET, Pedro

Véase: Tomás CABALLE Y CLOS

TORRES, Ricardo G.

"La paja en el ojo ajeno" C. Madrid, 1871

TORRES MUÑOZ DE LUNA, Ramón

"La cuna del Niño-Dios" Al. Madrid, 1879

TORRES Y PASTOR, Carlos

"En el ambigú" J. co.-lírico. M.: Rubio y Fernández Grajal. Ma-
drid, 1888

TORRES REINA, José

Véase: Ángel R. CHAVES

TORROME, Leandro

"Diabluras de Serafina" C. en vr. Madrid; 1867

TORROME Y ROS, Leandro

"Los miserables" D. Valencia, 1875

TORROME Y ROS, Rafael

"La dote" C. d. en pr. Madrid, 1891

"La fiebre del día" C. d. en vr. Madrid, 1887

"Las irresistibles" J. co. en vr. Madrid, 1893

TRES INGENIOS IGNORADOS

"Marta y María ó La muerte de Maceo" D. en pr. y vr. Barcelona,
1898

TRIGO, Carlos

"Las dos cartas" J. en pr. Madrid, 1872

"Medicina casera" C. en pr. Madrid, 1872

"Los nervios de mi mujer" Pasillo co. en vr. Madrid, 1872

TRIGUEROS, Cándido María

"La moza de cántaro" C. Valencia, 1803 (ad. de la misma obra
de Lope de Vega)

"Sancho Ortiz de las Roelas" T. Madrid, 1804, 1813, 1814, 1818
y 1863 (ad. de la misma obra de Lope de Vega)

TRIGUEROS Y GONZALEZ, Mariano

"El empirismo y la ciencia" Carmona, 1863

"La toma de Tetuán" Improvisación en vr. Carmona, 1863

"Los tres gemelos" Z. M.: Bracamonte. Carmona, 1895

TRINCHANT, José

"Cuestión de conciencia" C. en vr. Madrid, 1879

TRUEBA, Antonio de

"El tiro por la culata" J. Barcelona, s.a.

TUBINO Y CALDERON, Manuel

"Dionisio" C. en pr. Madrid, 1886 (ad. de la misma obra de Ale-
jandro Dumas)

UBACH Y VINYETA, Francesch

"Rialla y plorallas" C. en vr. Barcelona, 1897

UCELAY, Lorenzo

"¡Un divorcio!" C. Madrid, 1848

ULANGA ALCOCIN, José

"Treinta años ó La vida de un jugador" Md. Barcelona, s.a.

UNTURBE Y CONTE, León

"La hija de las olas" D. en pr. Madrid, 1881

URBANO CARRERE, Ramón A.

"La faenera" Mo. en vr. Málaga, 1886

"Nísperos del Japón" Z. co. en pr. M.: José Cabas Galván y
Emilio López del Toro. Málaga, 1898

- - - - - y PONCE, Agustín

"Blanco y negro" J. co. en pr. y vr. Málaga, 1893

URRECHA, Federico

"Genoveva" C. en pr. Madrid, 1890

"Maniobras militares" Z. co. en pr. M.: Rubio y Estellés. Ma-
drid, 1897

"Pepito Melaza" Apuro co.-lirico en pr. M.: Pérez Soriano. Ma-
drid, 1896

"Tiple ligera" Z. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1896

"Tormento" C. d. en pr. Madrid, 1892

URRUTIA, Ricardo y GIMENEZ, Pascual

"Entre primos..." C. en vr. Madrid, 1871

USUA Y HERRERO, José

"A un sí, un nó" J. co.-lirico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid,
1883

"Quid pro quo" J. co.-lirico en pr. M.: Catalá. Madrid, 1888

UTRILLA, Juan

"Elección de Ayuntamiento" C. en vr. Madrid, 1883

"La puerta del saladero" S. en vr. Madrid, 1882

VALCARCEL, Manuel

"El clavo ardiendo" D. en vr. Madrid, 1871

"Doña Leonor Pimentel" D. en vr. Madrid, 1866

"No hay muerte como el olvido" D. en vr. Madrid, 1872

"La realidad del honor" D. en vr. Madrid, 1882

- - - - y BEDMAR, Enrique

"El fantasma del pasado" D. en vr. Madrid, 1868

VALDELOMAR Y PINEDA, Javier

"Libia" En d. en vr. Sevilla, 1859

"El sitio de Sevilla" Improvisación en pr. y vr. Sevilla, 1843

VALDIVIA Y RUIZ-BEJARANO, Ildefonso

"Lucrecia" T. lírica en vr. Sevilla, 1881

VALERA, Juan

"Obras completas XVI": "La venganza de Atahualpa". "Asclepigenia". "Lo mejor del tesoro". "Gopa". Los telefonemas de Manolita". "Estragos de amor y celos". "Amor puesto a prueba" Madrid, 1908

"Obras": "Asclepigenia". "Gopa". "La venganza de Atahualpa" Madrid, 1887

"Tentativas dramáticas": "La venganza Atahualpa". "Lo mejor del tesoro". "Asclepigenia" Madrid, 1879

"Los telefonemas de Manolita". "Estragos de amor y celos". Barcelona, 1965

VALERO Y LLORENS, Ricardo

"Mi mujer y mi criado" C. en vr. Madrid, 1869

VALVERDE Y PERALES, Francisco

"Heridas de la honra" D. en vr. Toledo, 1896

VALLADARES Y GARRIGA, Luis

"¿Quién será su padre?" C. Madrid, 1843 (ad. de la misma obra de Eugene Scribe)

...

Véase también: Juan GARCIA DONCEL, Juan Eugenio HARTZENBUSCH y Luis OLONA

VALLADARES Y SAAVEDRA, Ramón

- "El ahorcado!" D. Madrid, 1854
 "Al que quiere caldo..." J. co. en pr. Salamanca, 1872
 "El alma en pena" Z. en pr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1849
 "Andese usted con bromas" J. co. s.l., s.a. Madrid, 1853
 "La cabaña de Tom ó La esclavitud de los negros" D. s.l., s.a.;
 Madrid, 1911
 "Celos!!!" C. en pr. Madrid, 1857
 "La codorniz" C. en pr. Madrid, 1855
 "Como marido y como amante" J. co. en pr. Barcelona, 1869
 "Como usted quiera" C. Madrid, 1852
 "El corazón de una madre" D. en pr. Madrid, 1855
 "46 mugeres para un hombre" Do. co. Madrid, 1854.
 "Cuento de no acabar" J. co. Madrid, 1853
 "Cuerpo y sombra ó Dos y uno" J. co. Salamanca, 1872
 "Delirium tremens" C. en pr. Madrid, 1856
 "Es el demonio!!" J. co. en vr. Madrid, 1847
 "La escuela de los ministros" C. Madrid, 1856
 "El genio de las minas de oro" Magia en vr. M.: Cristóbal
 Oudrid. Madrid, 1856
 "Haciendo la oposición" Proverbio en pr. Madrid, 1855
 "La hija de la favorita" D. en pr. Madrid, 1855
 "El judío de Venecia" D. Madrid, 1854 (ad de la misma obra de
 Fernando Dagné)
 "Los jueces francos, ó Los invisibles" Md. s.l., s.a.
 "El juego de la gallina ciega" J. co. en pr. Madrid, 1855
 "Juicios de Dios, ó Segunda parte del Puñal del Godo" D. en vr.
 Madrid, 1857
 "La juventud de Luis XIV" C. Madrid, 1854 (ad. de la misma obra
 de Alejandro Dumas)
 "Un marido a mi mamá" C. Madrid, 1847
 "La posdata de una carta" C. en pr. Madrid, 1857
 "Lo que al negro del sermón" J. co. en pr. Madrid, 1866
 "Lo que falta a mi muger" C. en pr. Madrid, 1856
 "Los muebles de Tomasa" Di. co. Madrid, 1854
 "Ni le falta ni le sobra a mi muger" C. en pr. Madrid, 1856
 "No hay humo sin fuego!" J. co. Madrid, 1850 y 1857
 "No te fíes de amistades" C. en pr. Madrid, 1857
 "El nudo y la lanzada" Pi. co. Madrid, 1852
 "La nueva pata de cabra" C. Madrid, 1850
 "O la pava y yo, o ni yo ni la pava" C. Madrid, 1854
 "Las obras de Quevedo" C. Madrid, 1853
 "La piel del diablo" J. co. en pr. Salamanca, 1871
 "Pobre mártir!!" D. Madrid, 1855
 "Pobreza no es vileza" C. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de
 Lope de Vega)

"Por amor y por dinero ó Una aventura de Luis Candelas" J. co. Madrid, 1857
 "Los precios ridículos" J. co. en pr. Madrid, 1856
 "El sistema de Felipa" C. en pr. Madrid, 1858
 "Un tigre de Bengala" Pi. co. Madrid, 1852 y 1857
 "Un viaje alrededor de mi marido" J. co. Madrid, 1857
 "Un viaje alrededor de mi mujer" J. co. Madrid, 1857
 "Viva la libertad!!!" C. Madrid, s.a.

- - - - - y GARCIA GONZALEZ, M.

"La cabeza de Martín" Pi. s.l., s.a.

- - - - - y LALAMA, Vicente de

"Mi gorro!!" J. co. en pr. Madrid, 1857

- - - - - y LIERN, Rafael M^a

"El fénix de los maridos" J. co.-lirico en pr. M.: Montfort. Madrid, 1875

- - - - - y SANCHEZ GARAY, Laureano

"La boda tras del sombrero" C. Madrid, 1852

"La Condesa de Egmont" C. Madrid, 1851 (ad. de la misma obra de Ancelot y Decomberousse)

"Los falsificadores" D. Madrid, 1852

"Los pecados capitales" C. Madrid, 1850

- - - - - y SCARLATTI Y DE ALDAMA

"La ley sálica" C. Madrid, 1848 (ad. de la misma obra de Scribe)

- - - - - y VEGA, Francisco de la

"El adivino" C. Madrid, 1854

"Joco, o el orang-utang" Md. Madrid, 1854

...

Véase también: Luis MARTINEZ y Laureano SANCHEZ GARAY

VALLEJO, José Mariano

"El artículo treinta y tres" Discusión bufa. Madrid, 1869

"Cataluña independiente" D. en vr. Barcelona, 1870 y 1871

"Las cédulas de vecindad" Despropósito. Madrid, 1871

"Don Baldomero" Solución. Madrid, 1870

"Piensa mal" Contra-refrán. Madrid, 1868

"Soy mi tío". J. co. en pr. Madrid, 1869

"El tarjetero de marfil" Md. Madrid, 1886 (ad. de "París Lyon Mediterráneo" del Conde de Montepín)

- - - - - y GOMEZ ERRUZ, Francisco

"El caballo de cartón" Md. Madrid, 1886 (ad. de "La panadera" del Conde Montepín)

"Rigoletto" D. Madrid, 1886 (ad de "Le roi s'amuse" de Víctor Hugo)

VALERA, Juan

"Caprichos de una soltera" C. Madrid, 1840

"La solterona" C. Madrid, 1839

VARELA DIAZ, Aurelio

"La comedianta" J. co. en vr. Madrid, 1898

...

Véase también: DEUSDEDIT CRIADO

VARGAS MACHUCA, Francisco

"¡Una corona de mirtos!" D. en pr y vr. Madrid, 1865

"La reina de las flores" Z. en vr. M.: León Alonso. Madrid, 1864

VASCANO, A.

"¡Ay, Joaquín! ¡Cuanto te quiero!" J. en vr. Madrid, 1892

VASSALLO Y O'LAWLOR, Eduardo

"La mancha de la mora" Proverbio en vr. Madrid, 1869

VAZQUEZ Y RODRIGUEZ, Leopoldo

"El anillo de plomo" Z. co.-t. en vr. M.: Ildefonso Dupuy. Madrid, 1879 (P. de "El anillo de hierro" de Marcos Zapata)

"El que todo lo quiere..." J. co. en vr. Madrid, 1874

"Revista de 1878" Viaje lírico. M.: Ildefonso Dupuy y Gregorio Bornas. Madrid, 1874

VEGA, Enrique de la

"El ventorrillo" Bo. en pr. Madrid, 1899

VEGA, Francisco de la

"Rosita" Madrid, 1862

"Soy yo!!" Z. M.: José Rogel. Madrid, 1856

...

Véase también: Ramón de VALLADARES Y SAAVEDRA

VEGA, Ricardo de la

"Providencias judiciales". "Los baños del Manzanares". "La canción de la Lola". "La abuela". "Pepa la Frescachona ó El colegial desenvuelto". "El señor Luis el Tumbón ó Despacho de huevos frescos" Madrid, 1894

"La verbena de la Paloma ó El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos". "El señor Luis el Tumbón ó Despacho de huevos frescos" s.l., 1917

...

"A casarse toca ó La misa á grande orquesta" D. co.-lirico en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1889

"A la puerta de la iglesia" S. en vr. Madrid, 1876

"La abuela" S. lírico- f.- realista en vr. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1884

"¡Acompaña a Vd. en el sentimiento!" Cuadro co. en vr. Madrid, 1878 y 1899

"Al fin se casa la Nieves ó Vamonos a la venta del grajo" S. lírico. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1895

"Amor engendra desdichas ó El guapo y el feo y verdulerías honradas" S. lírico en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1899

"El año pasado por agua" Rv. en vr. y pr. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1899 y 1890

"Aquí va a haber algo gordo ó La casa de los escándalos" S. lírico. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1897

"Los baños de Manzanares" S. en vr. Madrid, 1903

"El barón de Tronco-Verde" C. en pr. y vr. Madrid, 1900

"Bonitas están las leyes ó La viuda del interfecto" Proceso S. en pr. Madrid, 1890

"Café de la libertad" S. en vr. Madrid, 1876

"La canción de la Lola" S. lírico en vr. M.: Joaquín Valverde y Federico Chueca. Madrid, 1881 y 1892

"La cara y los hechos" C. en vr. Madrid, 1873

"Cuatro sacristanes" Rv. bufa en vr. M.: José Aceves. Madrid, 1875

"De Getafe al paraíso ó La familia del tío Maroma" S. lírico en pr. y vr. M.: Barbieri. Madrid, 1883 y 1884

"El domingo gordo ó Las tres damas curiosas" S. lírico. M.: Ruperto Chapí. Madrid, s.a.

"Los dos primos" Z. en vr. M.: Manuel F. Caballero. Madrid, 1860

"La función de mi pueblo" Cuadro co.-lirico en vr. M.: Chueca. Madrid, 1878

- "El guapo y el feo ó Las verduleras honradas" S. lírico. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1909
- "Una jaula de locos" Rv. en pr. y vr. M.: Caballero. Madrid, 1876
- "Mariquita" C. en pr. Madrid, 1886
- "La muerte de los cuatro sacristanes" Ap. en vr. Madrid, 1876
- "Novillos en polvoranča ó Las hijas de Paco Ternero" S. lírico en pr. y vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1885 y 1901
- "La paciencia de Job" Z. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1870
- "Pepa la Frescachona ó El colegial desenvuelto" S. en pr. Madrid, 1886 y 1911
- "El perro del capitán" J. en vr. Madrid, 1873
- "La presidenta del Supremo ó ¡Siempre de buen humor!" C. en pr. Madrid, 1903
- "Providencias judiciales" S. en vr. Madrid, 1875
- "Sanguijuelas del estado" S. en pr. Madrid, 1884
- "El señor Luis el Tumbón ó Despacho de huevos frescos" S. lírico en pr y vr. M.: Barbieri. Madrid, 1891 y 1894
- "El sobrino de mi Tío" C. en vr. Madrid, 1866
- "El tercer aniversario ó La viuda de Napoleón" C. S. en pr. Madrid, 1892
- "La verbena de la Paloma" s.l., y Madrid, s.a.; Madrid, 1894; Barcelona, 1915; Madrid, 1935; México, 1945 y Madrid, 1955

VEGA, Ventura de la

- "Obras escogidas": "Los dos camaradas". "Don Fernando el de Antequera". "La tumba salvada". Madrid, 1874
- "Obras escogidas I": "El hombre de mundo". "Don Fernando el de Antequera". "La muerte de César". "La crítica de 'El Sí de las Niñas'". "Fantasía dramática para el aniversario de Lope de Vega". "La tumba salvada" Barcelona, 1894
- "Obras escogidas II": "Llueven bofetones". "A muerte o a vida ó La escuela de las coquetas". "Bruno el Tejedor". "El tío Tararira". "La sociedad de los trece". "Quiero ser cómico". "El gastrónomo sin dinero, ó un día en Vista Alegre". "Una boda improvisada". "Amor de madre". "La familia improvisada". "El testamento". "El héroe por fuerza". "Otra casa con dos puertas". "La mujer de un artista" Barcelona, 1895
- "A muerte o a vida" C. Madrid, 1842 y 1877
- "Adriana" D. Madrid, 1851 (ad. de la misma obra de Scribe)
- "Un alma de artista" C. Madrid, 1839
- "Amor de madre" D. Madrid, 1842, 1857, 1882 y 1914
- "El angel custodio" C. Madrid, 1860

- "Una ausencia" D. s.l., s.a.; Madrid, 1852
- "Una boda improvisada" C. Madrid, 1841 y 1857
- "Bruno el Tejedor" C. Madrid, 1844, 1871 y 1914
- "Cada oveja con su pareja" C. Madrid, 1859
- "La calumnia" C. Madrid, 1844 (ad. de la misma obra de Scribe)
Valparaiso, 1862
- "Cambios naturales" Z. M.: Angel Rubio y Vicente Lleó. Madrid,
1901
- "Caralimpia" Z. M.: Quinito Valverde y Luis Foglietti. Madrid,
1914
- "El castigo de una madre" D. Madrid, 1842
- "La cisterna encantada" Z. en vr. M.: Joaquín Gaztambide. Ma-
drid, 1853
- "Los convidados de piedra" Pesadilla co.-lírica-f. M.: Enrique
Mayol. Madrid, 1912
- "El corsario" D. Madrid, 1842
- "La chiquilla" Z. co. en pr. y vr. M.: Angel Rubio y José Mas-
llovet. Madrid, 1901
- "Los de Badajoz" J. co. en pr. Madrid, 1901
- "El diablo predicador" D. lírico. M.: Basilio Basili. Madrid,
1846
- "Don Fernando el de Antequera" D. Madrid, 1847
- "Los dos camaradas" Madrid, 1867 (Primera parte del D. "Miguel
de Cervantes", obra postuma)
- "La duquesita" D. Madrid, 1848
- "La escuela de los periodistas" D. Madrid, 1842
- "Estebanillo" Z. en vr. M.: Joaquín Gaztambide y Cristóbal Ou-
drid. Madrid, 1855
- "La expiación" D. Madrid, 1831
- "Fabio el Novicio, ó La predicción" D. Madrid, 1842
- "La familia improvisada" J. co. Madrid, 1842
- "Feria de Abril" Pa. lírico. M.: Quinito Valverde y Luis Fo-
glietti. Madrid, 1914
- "Fortuna te dé Dios, hijo!" C. Salamanca, 1870
- "Gaspar el Ganadero" D. Madrid, 1842
- "El gastrónomo sin dinero ó Un día en Vista Alegre" C. Madrid,
1831
- "La Giralda" Z. co. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1907
- "Un hablador sempiterno" J. co. Madrid, 1859
- "El héroe por fuerza" D. co. Madrid, 1841 y 1880
- "La hija de mi papá" J. co. en pr. Madrid, 1906
- "La hija del pueblo" Z. M.: Calleja. Madrid, 1910
- "El hombre de mundo" C. en vr. Madrid, 1845, 1857; París, 1860
Madrid, 1880 y 1881; México, 1895; Barcelona, 1914; s.l.,
1924; Madrid, 1943 y 1961 y Salamanca, 1969
- "El hombre más feo de Francia" D. co. Madrid, 1841
- "El honor español" D. Madrid, 1841

- "La huertanica" Z. co.-d. M.: Puchades. Madrid, 1904
 "Huyendo del pecado..." Humorada co.-lirica. M.: Puchades. Madrid, 1910
 "Un inglés y un vizcaíno" C. Salamanca, 1881
 "Jacobo II" D. Madrid, 1837
 "Jugar con fuego" Z. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1854, 1869 y 1917
 "El juglar" D. Madrid, 1842
 "Jusepo el Veronés" D. Madrid, 1841
 "Lo que a usted no le importa" S. lírico. M.: Pascual Marquina y José Cabas. Madrid, 1918
 "Llueven bofetadas" C. Madrid, 1842
 "¡Mala hembra!" Z. co.-d. en pr. y vr. M.: Padilla. Madrid, 1909
 "Marcelino el Tapicero" D. Madrid, 1841
 "El Marqués de Caravaca" Z. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1853
 "La máscara reconciliadora" C. Madrid, 1831
 "Mateo, ó La hija del Espagnoletto" D. Madrid, 1840
 "Las memorias del diablo" C. Madrid, 1842
 "Mi honra por su vida" D. Madrid, 1842
 "Un ministro!" C. Madrid, 1834
 "La muerte de César" T. Madrid, 1863, 1866
 "La mujer de un artista" C. Madrid, 1838 y 1840
 "Noche toledana" J. co. Madrid, 1857 y 1905
 "Otra casa con dos puertas" C. Madrid, 1842 (ad.)
 "Los partidos" C. en vr. Madrid, 1843
 "Perder y cobrar el cetro" C. Madrid, 1842
 "Los perros del Monte de San Bernardo" D. Madrid, 1841 y 1879
 "¡Picaros Reyes!" Ap. en vr. Madrid, 1908
 "El planeta Venus" Z. f. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1858
 "Por él y por mí" C. Madrid, 1842
 "¡El primer aviso!" C. en pr. Madrid, 1909
 "La princesa encantada" C. en pr. y vr. Madrid, 1875
 "Quiero ser cómico" Ap.-d. Madrid, 1857
 "Quince años después, ó Campo y la Corte" D. Madrid, 1842
 "El Rey se divierte" D. Madrid, 1858 (ad. de la misma obra de Víctor Hugo)
 "La rondeña" Z. en pr. y vr. M.: Fuentes. Madrid, 1906
 "La rosa y el pensamiento" C. Madrid, 1860
 "Un secreto de Estado" D. Madrid, 1841
 "La segunda dama duende" C. Madrid, 1838 y 1842 (ad.)
 "La sociedad de los trece" Pi. co. Madrid, 1841
 "¡El terror de las mocitas" S. lírico. M.: Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid, 1914
 "Un tesoro escondido" Z. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1867

- "El testamento" D. Madrid, 1831
 "El tío Tararira" C. Madrid, 1848
 "Los traperos de Madrid" S. lírico. M.: Foglietty y Marquina.
 Madrid, 1914
 "La tumba salvada" Loa. Madrid, 1841
 "La vuelta de Estanislao ó sea continuación de Miguel y Cristina"
 C. Madrid, 1853 (ad. de la misma obra de Scribe)

- - - - - RETES, Francisco Luis de y GONZALEZ, Eugenio Juar
 "El hijo de la tempestad, Larga-espada el Normando" D. Madrid,
 1841 (ad. de la misma obra de Bouchardy)

...

Véase también: Manuel BRETON DE LOS HERREROS y José de la CUESTA
 VEGRAMUNTE, Cecilio

"El testamento de Acuña" C. en pr. Madrid, 1871

VELA Y MAESTRE, Mariano

- "El amo del cotarro" C. en pr. Madrid, 1895
 "Don Quijote de Madrid" C. en vr. Madrid, 1897
 "La estrella de los salones" C. en vr. Madrid, 1892

- - - - - y SERVENT FORTUNY, Carlos

- "La bien plantá" S. lírico en vr. y pr. M.: Bretón. Madrid,
 1902
 "El guardia de Corps" Tradición lírico-f. en vr. M.: Bretón.
 Madrid, 1897

VELAZQUEZ Y SANCHEZ, José

- "La cigarra y la hormiga" Fábula co en vr. Madrid, 1877
 "Los desconocidos" C. en vr. Sevilla, 1867
 "Deuda de sangre" Cuadro d. Madrid, 1918
 "Dios aprieta" Proverbio en vr. Madrid, 1877
 "Estrella" C. en vr. Madrid, 1874
 "Regalitos" C. en vr. Madrid, 1876
 "Rosalía" C. en vr. Madrid, 1867
 "El último vals" Paso co.-lírico. M.: Manuel Rodríguez. Sevi-
 lla, 1866

VELEZ, Gerardo

- "Entre dos fuegos" Di. co. en pr. Madrid, 1878

VELILLA Y RODRIGUEZ, José de

- "El año veinte" Z. en vr. M.: Luis L. Mariani. Sevilla, 1896
- "Don Jaime el Desdichado" D. en vr. Sevilla, 1865
- "La expulsión de los moriscos" D. en vr. Madrid, 1873
- "Eva" Diálogo en pr. Sevilla, 1889
- "El hijo de Sancho el Noble" D. en vr. Sevilla, 1882
- "La luz del rayo" D. en vr. Sevilla, 1875
- "Mira de Amescua" D. en vr. Sevilla, 1882
- "Reinar para no reinar" D. en vr. Sevilla, 1877
- "Witiza" D. en vr. Sevilla, 1871

- - - - - y ESCUDERO, Luis

- "A espaldas de la ley" D. en vr. Madrid, 1889

- - - - - y MONTOTO, Luis

- "El último día" Cuadro d. en vr. Sevilla, 1874

...

Véase también: Luis ESCUDERO Y PEROSO y Luis MONTOTO

VELILLA Y RODRIGUEZ, Mercedes de

- "El vencedor de sí mismo" Cuadro d. en vr. Sevilla, 1876
- "¡Noche buena!" Diálogo d. en pr. Barcelona, 1895

VERA, Joaquina

- "Cuando se acaba el amor...!" C. Madrid, 1844
- "De España a Francia, ó Una noche en Vitoria" C. Madrid, 1858
- "El disfraz" C. Madrid, 1844
- "Elisa, ó El precipicio de Bessac" D. Madrid, 1844
- "En todas partes hay de todo" C. Madrid, 1858
- "Megani" C. Madrid, 1851

VERDAGUER, Jacinto

- "L'adoració dels pastors" C. e. M.: Enric Morera. Barcelona, 1948

VICAMPIA, Febo

- "El abogado de los pobres" D. Madrid, 1858
- "Buena pieza!!" Di. co. Madrid, 1858

VICENS Y GIL DE TEJADA, Benito

- "Gonzalo" T. Madrid, 1867

VICO Y BRABO, Juan de Dios

"El mayor de los favores" C. Barcelona, 1894

"La mejor de las madres ó sea Ntra. Sra. del Sagrado Corazón"
D. Barcelona, 1892

VICO Y LOPEZ, Antonio

"Agustina la Cantinera" Pi. co. en vr. Madrid, 1871

"Amor paternal" C. en pr. Madrid, 1872

"La caja del regimiento" C. en vr. Madrid, 1862

VIDAL, C.

"El divorcio de Julieta" C. Madrid, 1889 (ad. de la misma obra
de Octavio Feuillet)

VIDAL, Fernán y RIVERO, Ricardo del

"Cupón de exterior" J. co. en pr. Madrid, 1894

VIDAL Y LLIMONA, Andrés

"Taciana" D. lírico. M.: Pierre Tschaïkowsky. Madrid, 1898 (ad.
de la misma obra de A. Pouchkine)

VIEDMA, Juan A.

"Si buena ínsula me dan..." Proverbio en vr. Madrid, 1855

VILA VELASCO, Justo

"Para cesar de ser cesante" J. co. en pr. Madrid, 1898

VILANOVA, Emili

"Obres completes V": "Monolechs": "Lo nuvi". "Desavinensa".

"Un saranista". "Abaus de la boda". Barcelona, 1906

...

"¡Qui... compra maduixes!" S. s.l., s.a.

VILAR, J. T.

"Lo fá sostenido" J. en pr. Barcelona, 1872

VILGABEC, Arturo

"Matilde" D. Barcelona, 1848 (ad. de "Matilde, ó Memorias de
una muger del gran mundo" de Sue y Piat)

VILLA DEL VALLE, José de la

"Entre cielo y tierra" J. co. Madrid, 1849

"Gloria y peluca" Z. s.l., s.a.; Madrid, 1850

- - - - - y LUMBRERAS, F.

"¡A la una!!!" J. co. Madrid, 1845

...

Véase también: José CORONA BUSTAMANTE

VILLALBA, Luis

Véase: Pedro GOBERNADO

VILLALOBOS, Francisco de Paula

"Don Rufo y doña Térmola" J. co. Cádiz, 1854

VILLALOBOS Y BELMONTE, Rafael

"Caza mayor" C. en vr. Málaga, 1858

VILLANOVA, Jesús

"De la piel del demonio" Madrid, 1898 (ad. de "Carmelo el Tonto, ó Tots de Un Ventre" de Ricardo Civera)

...

Véase también: Angel MUNILLA

VILLANUEVA, José Joaquín

"Las avispas" C. en vr. Madrid, 1854

VILLARALBO, Abelardo de y MARTINEZ CUENDE, Eugenio

"Al cuartel desde el convento" C. Madrid, 1853

VILLASMIL, David

"La huelga" C. en pr. Barcelona, 1888

VILLENA, Emilio

"Los de fuera" J. co.-lírico en pr. M.: Julio Grossi. Madrid, 1892

VIÑAS Y DEZA, Lucio

"La primera hazaña" Cuadro d. Madrid, 1881

- - - - - y SUÑOLS, Fabio

"Romeo y Julieta" D. Madrid, 1875 (ad. de la misma obra de Shakespeare)

...

Véase también: Manuel OSSORIO Y BERNARD

VIRTO, Ignacio

"Andarse por las ramas" J. co. en vr. Madrid, 1862

"La batalla de Tolosa, ó Un amor español" D. en pr. Madrid, 1859

"Los hijos de la noche" D. Madrid, 1857 (ad. de la misma obra de Víctor Sejour)

"Luis y Luisito" Pi. co en vr. Madrid, 1856

"Santiaguillo" J. co.-lírico. M.: José Rogel. Madrid, 1857

VIVANCOS, José María de

"¡Ese hombre es un tigre!" Pi. co. Madrid, 1858

"¡¡Funesta casualidad!!" Pi. en vr. Málaga, 1855

"Glorias mundanas" D. en vr. Málaga, 1858

"Los niños de Ecija" D. Pinto, 1866

"Por la Marina Española" Md. en vr. Madrid, 1891

WRATHNY, Carlos

"Con la honra de su zapato" Z. M.: Carlos Wrathny. Madrid, 1865

YANGUAS, Aurelio

"Noche de prueba" Mo. en vr. Valencia, 1896

YZA ZAMACOLA Y VILARI, Antonio

"Honor y amor" D. en pr. y vr. Madrid, 1839

YZAGUIRRE, Roque F.

"El hijo del Rastro" Md. en pr. Madrid, 1886

ZACARIAS CAZURRO, Mariano

"Los dos amigos y el dote" J. co. en vr. Madrid, 1851

"Trabajar por cuenta ajena" C. en vr. s.l., 1863

ZALDIVAR Y SANTISTEBAN, Joaquín de

"El sueño de una mora (El triunfo de la Virgen de la Encarnación)" Leyenda d. Ciudad Real, 1895

ZAVALA, Ricardo de

"El crimen de las Vistillas" J. co. en pr. Madrid; 1898

ZAMORA Y CABALLERO, Eduardo

"Una comedia más" I. co.-d. Madrid, 1861

"Del enemigo el consejo" Proverbio en vr. Madrid, 1868, 1880 y 1901

"Un día en el gran mundo" C. en vr. Madrid, 1863

"En estado de sitio" C. Madrid, 1873

"El laurel y la oliva" C. en vr. Madrid, 1868

"Marco Spada" D. en vr. Madrid, 1863

"¡Me conviene esta mujer!" J. co. en vr. Madrid, 1883 y 1889

"¡Me gustan todas!" J. co. en vr. Madrid, 1869

"La mejor joya el honor" C. en vr. Madrid, 1864

"Morirse a tres días fecha" J. co. en vr. Madrid, 1874

"La muerte de Cleopatra" C. Madrid, 1868

"La piedra de toque" C. Madrid, 1863

"Los pobres de levita" C. Madrid, 1864

"¡Por una bota!" Humorada co. en vr. Madrid, 1866

"La propiedad es un robo" J. co. en vr. Madrid, 1869

"Un tenor, un gallego y un cesante" J. co. Madrid, 1887

"Un vago de Real Orden" Tipo copiado del natural en vr. Madrid, 1868

ZAPPINO, Mariano

"¡Aquello!" J. co.-lírico en vr. M.: Tomás Gómez. Madrid, 1888

"Filosofar a veinte años o Nadie puede decir de este agua no beberé" Proverbio. Zaragoza, 1883

ZARAGOZANO, V.

"¡Un duelo, pared por medio!" Pa. co. Madrid, 1869

ZARZUELA, Rafael y FRIGOLA, Carlos

"Un bofetón al vuelo" J. co. en vr. Madrid, 1873

ZEA, Francisco

"Obras en verso y prosa": "Loa". "La batalla de Clavijo". "El diablo alcalde". "Maese Juan el Espadero" Madrid, 1858

...

"La batalla de Clavijo" Improvisación d: Barcelona, s.a.

"Maese Juan el Espadero" D. en vr. s.l., s.a.

"Noche y día de aventuras, ó Los galanes duendes" C. Madrid, 1848

ZELMIRO, Seud. de Juan Nicasio Gallego

ZORRILLA, José

- "Obras completas" Madrid, 1905
 "Don Juan Tenorio". "El puñal del godo" Madrid, 1978
 "Don Juan Tenorio". "El puñal del godo". "La mejor razón, la espada" s.l., y Barcelona, s.a.
 "Don Juan Tenorio". "Traidor, inconfeso y mártir". "El puñal del godo" Madrid, 1967
 "Don Juan Tenorio". "El zapatero y el rey". Madrid, 1943
 "El puñal del godo". "Sofronia". "La calentura" Barcelona, 1961
 "Teatro selecto": "Lealtad de una mujer y aventuras de una noche". "El puñal del godo". "La calentura". "La copa de marfil" Madrid, 1977

...

- "El alcalde Ronquillo, ó El diablo en Valladolid" D. Madrid, 1875; s.l., 1920 y 1953
 "Amor y arte" Z. M.: Gabriel Balart. Barcelona, 1862
 "Apoteosis de Don Pedro Calderón de la Barca". Madrid, 1840
 "Cada cual con su razón" C. en vr. Madrid, 1849
 "Caín, pirata ó Un año y un día" D. Madrid, 1842
 "La calentura" D. Madrid, 1886
 "D. João Tenório" Lisboa, s.a.
 "Don Juan Tenorio" Barcelona, s.a.; Madrid, s.a. (2 ed.), 1846
 1877, 1892, 1904 y 1906; Barcelona, 1909; México, 1946; Buenos Aires, 1947; Madrid, 1948; s.l., 1949; México, 1958; Barcelona, 1959; Madrid, 1963 y 1970; Barcelona, 1971 y 1972; Madrid, 1972; Barcelona y Madrid, 1975 y Madrid, 1978
 "Los dos virreyes" D. Madrid, 1842, 1892
 "El excomulgado" D. en vr. Madrid, 1848
 "La gran comedia ó El caballo del rey D. Sancho" en vr. Madrid 1850
 "La mejor razón, la espada" C. Madrid, 1852 (ad. de la misma obra de Moreto)
 "El molino de Guadalajara" D. en vr. Madrid, 1850; Barcelona, 1941
 "La oliva y el laurel" Al. Madrid, 1843
 "El puñal del godo" D. Barcelona, s.a.; Madrid, 1844, 1857, 1919 s.l., 1919, 1932; Madrid, 1943
 "La reina y los favoritos" D. Madrid, 1847
 "Sancho García" Composición t. Madrid, 1846, 1879; s.l., 1919
 1931

"Traidor, inconfeso y mártir" D. en vr. Madrid, 1849, 1881, 1882, 1901, 1917, 1920; Barcelona, 1946; Salamanca, 1964; Madrid, 1966, 1968, 1974 y 1976

"El zapatero y el rey" s.l., s.a. (2 ed.); Madrid, 1840, 1841, 1842, 1846 y 1901; Barcelona, 1914 (2 ed.); s.l., 1919, 1921 y 1931; Madrid, 1976 y 1980

- - - - - y GARCIA GUTIERREZ, Antonio

"Juan Dándolo" D. en vr. Madrid, 1839

- - - - - y PACHECO, Luis

"El doctor Diógenes" C. en pr. Madrid, 1878

ZUMEL, Enrique

"Abismo sin fondo" Cuadro d. en vr. Madrid, 1888

"Abrame usted la puerta" J. co. Madrid, 1863

"Al que no quiere caldo, la taza llena" Proverbio en vr. Madrid, 1871

"El anillo del diablo" C. en vr. Madrid, 1871

"El asistente Quiñones" C. en pr. Madrid, 1883

"Astucias de un asistente" J. co. en vr. Madrid, 1871

"Batalla de ninfas" D. f. en vr. Madrid, 1872

"Bienes vitalicios" J. co. en vr. Madrid, 1878

"Cajón de sastre" J. co. en vr. Madrid, 1868

"El carnaval de Madrid" Z. bufa en vr. M.: Francisco Vilamala. Madrid, 1869

"La comedia de Ubrique" S. lírico. M.: Angel Ruiz y Tomás Calamita. Madrid, 1890

"De doce a una" J. co. en pr. Madrid, 1871

"La degollación de los inocentes" Cuadro. M.: Manuel Sabater. Madrid, 1873 (epílogo de "El nacimiento del Mesías")

"Derechos individuales" C. en vr. Madrid, 1869

"Los diablos del día" Humorada política co.-lírica en vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1885

"Doña María la Brava" D. Madrid, 1865

"Un empréstito forzoso" J. co. en vr. Madrid, 1871

"Enrique de Lorena" D. en vr. Granada, 1852

"La escala de la ambición" D. en vr. Madrid, 1871

"Figura y contrafigura" C. en vr. Madrid, 1869

"El gitano aventurero" C. en vr. Málaga, 1854

"Glorias de España ó Conquista de Lorca" D. en vr. Málaga, 1855

"La gratitud de un bandido" en vr. Málaga, 1856 (3ª y última parte de "Diego Corrientes")

"Guillermina" D. en vr. Madrid, 1872

- "He matado al Mandarín" J. co. Madrid, 1874
 "La hija de Almogávar" D. en vr. Madrid, 1865
 "La hija del mar" C. en vr. M.: Manuel Sabater. Madrid, 1873
 "Los hijos perdidos" Md. Madrid, 1868
 "Un hombre público" C. en vr. Madrid, 1866 y 1869
 "La hora de prueba" J. co. en vr. Madrid, 1867
 "Infraganti" Z. en pr. M.: José Civente Arche. Madrid, 1885
 "La isla de las patentes" Di. co. en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1878
 "José María" D. en vr. Madrid, 1902
 "Laura" Md. en vr. Madrid, 1864
 "Un mancebo combustible" J. co. Madrid, 1865
 "Un millón" J. co. en vr. Madrid, 1872
 "El muerto y el vivo" J. co. en vr. Madrid, 1863
 "Obrar bien, que Dios es Dios" Proverbio en vr. Madrid, 1872
 "Ocho mil doscientas mugeres por dos cuartos" Di. co. Málaga, 1856
 "Oprimir no es gobernar" Ca. en vr. Madrid, 1868
 "Pasión y muerte de Jesús" D. en vr. Madrid, 1947
 "Por dos millones" Di. co. en pr. Madrid, 1873
 "Por huir de una mujer" Z. bufa en pr. M.: José V. Arche. Madrid, 1870
 "Un predestinado" J. co. en vr. Madrid, 1873
 "Prueba práctica" C. Madrid, 1869
 "Lo que está de Dios..." J. co. en vr. Madrid, 1867
 "Quien mal anda, mal acaba ó sea Segunda parte de José María" D. en vr. Madrid, 1859
 "Las riendas del gobierno" J. co. en vr. Madrid, 1865 y 1902
 "El robo de Proserpina" J. co. en pr. Madrid, 1871
 "¡Si era la otra!" Z. en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1889
 "Si sabremos quién soy yo?" C. Madrid, 1865
 "El trabajo" C. en vr. Madrid, 1869
 "La última moda" s.l., s.a.
 "¡Viva la libertad!" J. co. en vr. Madrid, 1863
 "El vizconde Commarin" D, en pr. Madrid, 1874 (ad. de "La Historia de una causa célebre" de Emilio Gaborian)
- - - - - y CROSELLES, Antonio
 "Un lío en el ropero" Di. co.-lirico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883
- - - - - y MERINO, Gabriel
 "¿Quién es el calvo?" J. co.-lirico en pr. M.: Carlos Monggiagalli. Madrid, 1891

A N O N I M O S

=====

- "El abogado ó El payés que busca pleito" Madrid, s.a.
 "El alma del títere" Madrid, s.a.
 "El amor contra la ley" D. en vr. Sevilla, 1838
 "Los asesinos de Florencia, ó La Quinta de Paluzzi" D. en pr, Va-
 lencia, 1823
 "La barba de Cordeles ó Las ollas del escudo" Madrid, s.a.
 "El Belem de Tirisiti" Madrid, s.a.
 "Belleza y corazón de hierro ó sea Matilde de Chabrán" O. Zaragoza-
 za, 1831
 "El bien de la vida" D. Barcelona, 1891
 "El bosque peligroso ó Los ladrones de la Calabria" C. Valencia,
 1823
 "Las caperuzas de Sancho" S. Barcelona, 1943
 "La caravana" Madrid, s.a.
 "El casamiento de D. Sancho" S. s.l., s.a.
 "La Celmira" Barcelona, s.a.
 "Las citas a media noche" s. l., s.a.
 "El compositor y la estrangera" s.l., s.a.
 "El cornejo, ó La parodia del Paoli" S. t. Madrid, 1831
 "Dosain, ó La reparación de un delito" C. en pr. Valencia, 1822
 "Los dos rivales de Judas ó Los suspiros de un fuelle". Pi. Barce-
 lona, s.a.
 "Los dos Valdomiros" C. Valencia, 1823
 "Dos ladrones de un pueblo" Madrid, s.a.
 "Eduardo de Escocia, ó La terrible noche de un proscrito" D. en
 pr. Madrid, 1831
 "L'escombriaire, o sia l'ase perdut i buscat a Brams" S. Barcelo-
 na, 1967
 "La estera" S. Sevilla, 1816
 "El extranjero" C. Barcelona, s.a.
 "La estrella de oro" D. en pr. Madrid, 1838
 "El fiscal de su delito, juez sordo y testigo ciego" C. en pr. Va-
 lencia, 1823
 "La fortaleza del Danubio ó El padre y la hija" Md. en pr. Barce-
 lona, 1829
 "Harmodio" T. Madrid, 1866
 "Hermanos a prueba" D. en pr. Valencia, 1823
 "Hortensia ó el sacrificio de la amistad i del reconocimiento" Md.
 Cádiz, 1839
 "José Segundo en Saltzbourgo ó La huérfana" C. Valencia, 1923
 "El juego del escondite" Madrid, s.a.
 "La loca del Guadalquivir" D. Madrid, 1860
 "Los locos de mayor marca..." S. Sevilla, 1816
 "Lord Davenant ó Las consecuencias de un momento de error" D. en
 pr. Valencia, 1830

- "Llegar a tiempo" C. en pr. s.l., s.a.
 "El marido universal" C. Madrid, 1857
 "Máscara real" Barcelona, 1802
 "El mendigo de Bruselas, ó El descubridor de sí mismo" Md. Barcelona, 1829
 "Morayma" T. Barcelona, 1830
 "La muerte de Nerón" T. Madrid, 1866
 "No hay mal que por bien no venga" C. en pr. Madrid, 1838
 "Una noche de novios" Humorada co. Madrid, 1840
 "Pancho y mendrugo" S. Valladolid, 1876
 "Pasión de Jesús" (Manuscrito incompleto)
 "Los pastorcillos de la plaza del Pi" Madrid, s.a.
 "Pedro sin Miedo" Madrid, s.a.
 "Pepito y la rata" Madrid, s.a.
 "La Petromanía" C. Zaragoza, 1831
 "Pólder, ó El verdugo de Amsterdam" D. Valencia, 1830
 "Por qué el agua del mar es salada" Madrid, s.a.
 "El porc i l'ase" S. Barcelona, 1967
 "La pradera de San Gervasio" O. bufa. M.: Offenbach. Madrid, 1877
 "Putxinel.lis claca" Madrid, s.a.
 "Los que pasa en un torno de monjas" C. Sevilla, s.a.
 "Las sentencias del Gobernador Sancho Panza" E. Barcelona, 1943
 "Sucesos del príncipe Lisardo, y donayres de Mengo" Barcelona, s.a.
 "El sueño ó La capilla de Glesstorn" D. Valencia, 1820
 "Todos hacemos castillos en el aire" C. s.l., 1818
 "Torvaldo y Darliska" O. Madrid, 1828
 "Travesuras del Aprenent Sabatér" Barcelona, 1877
 "La venganza de un padre ó Los amantes de Molis de Rey" Madrid, s.a.
 "La Vestal" T. lírica. Barcelona, 1852