

RICARDO E. MOLINARI

# LA MUERTE EN LA LLANURA

(Con un grabado de Rodolfo Castagna)



BUENOS AIRES

En casa de D. Francisco A. Colombo

1937

Para S. J. Florencio Cortázar,  
recuerdo de su amigo

Luis C. Arlíniz

D.S. A.S. 1938

## Soneto

( Si amor es amor como la muerte;  
quién se olvida de sí, con una mano  
sobre el pecho, — la fuente ardiente —, bano  
en su llama, su mundo; sí, su suerte.

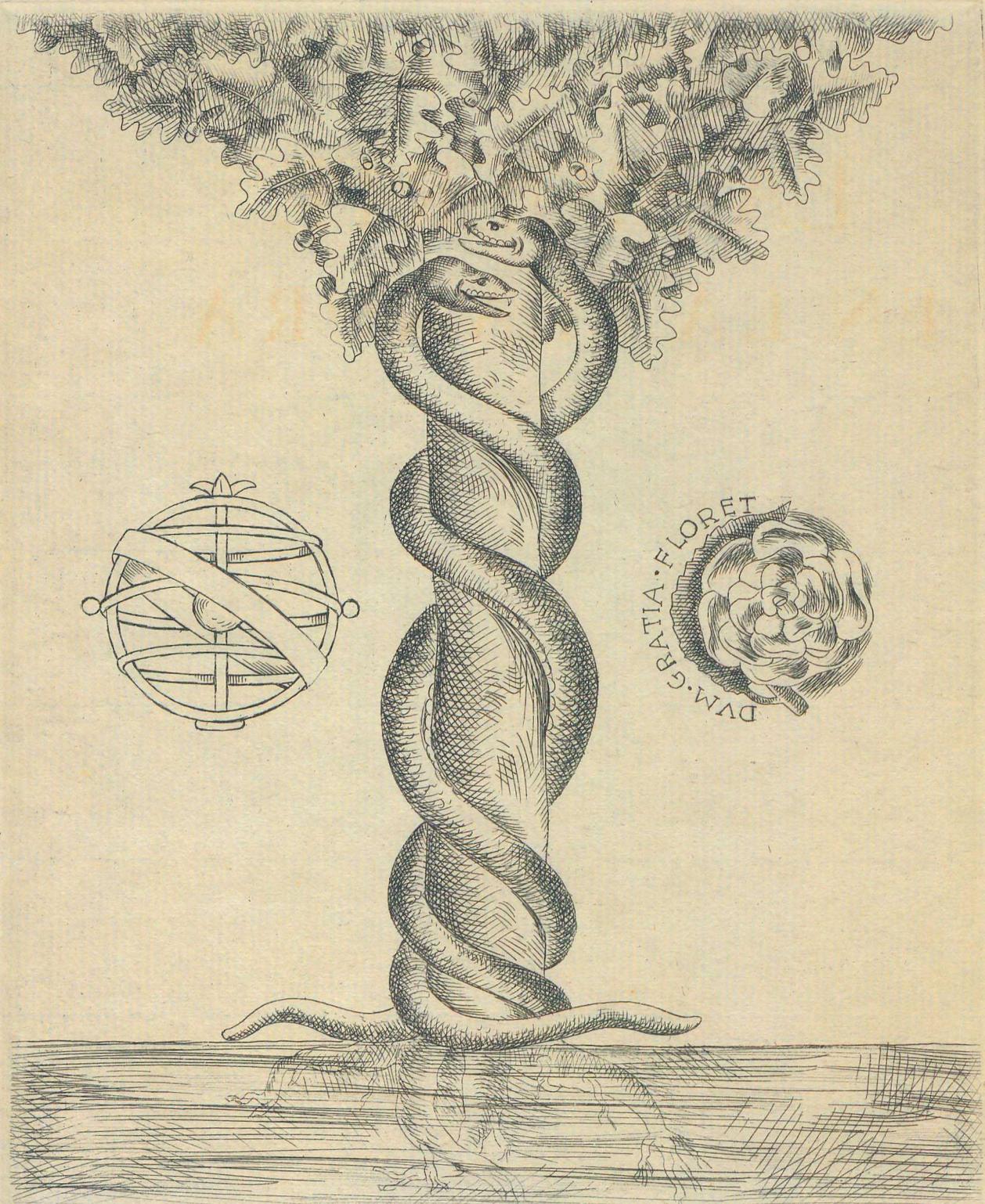
Su oicha pasajera, quién la advierte;  
quién an dara un día seco, llano,  
por su aridez callada: luz, verano,  
en su soledad viva, que se vierte.

perfume de raíz, de voz quemada,  
transparente, —cedida— rigurosa.  
¡Pero el amor es el amor, ay, nada!

quién entiende a un clavel cuando se asoma  
solo, guardado, único, o la rosa  
absoluta, leñidos ya en su aroma.)

1936.

Del "Libro de las Sazadas del poniente"  
(inédito)



RU DOLFO  
CASTAGNA