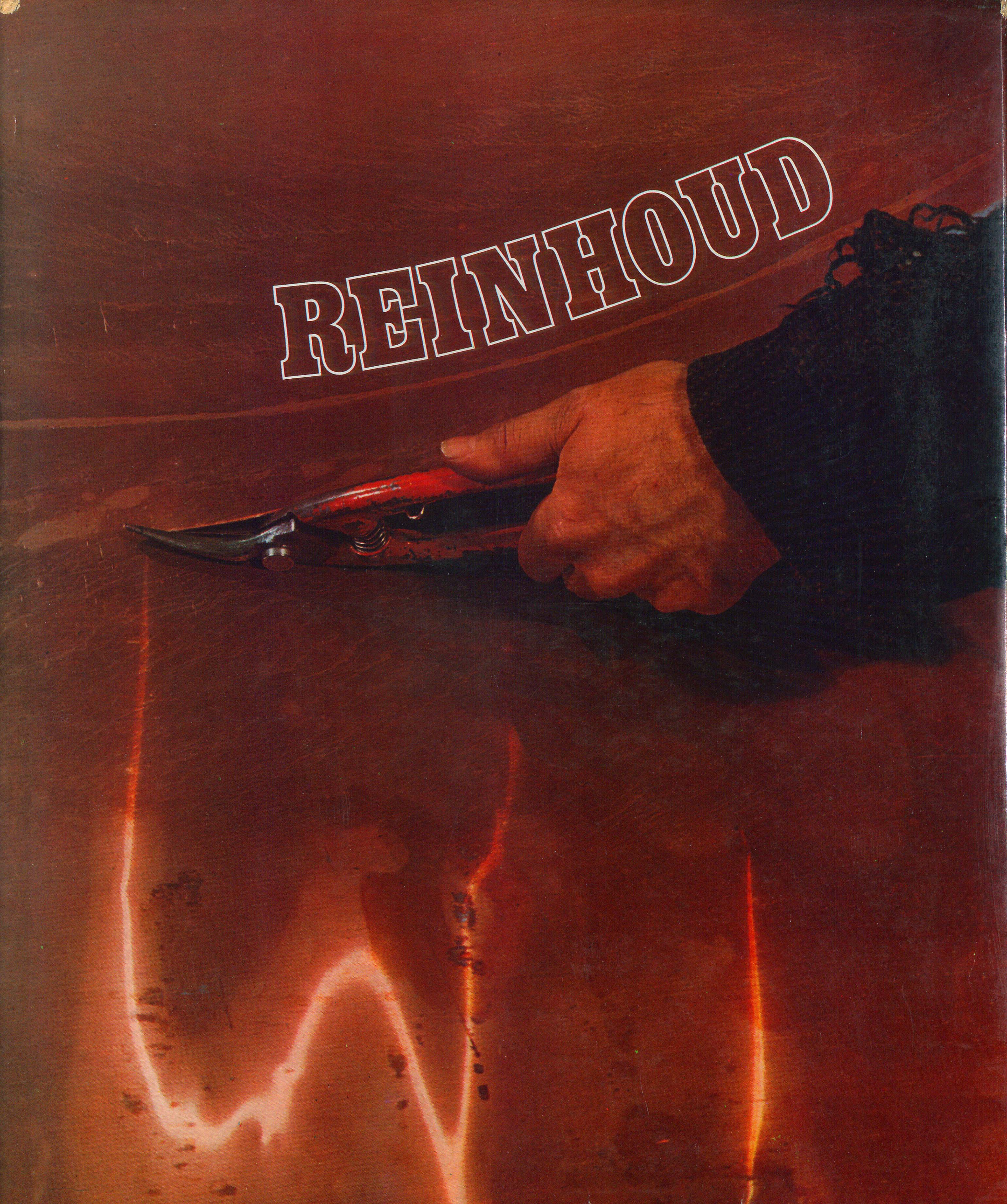
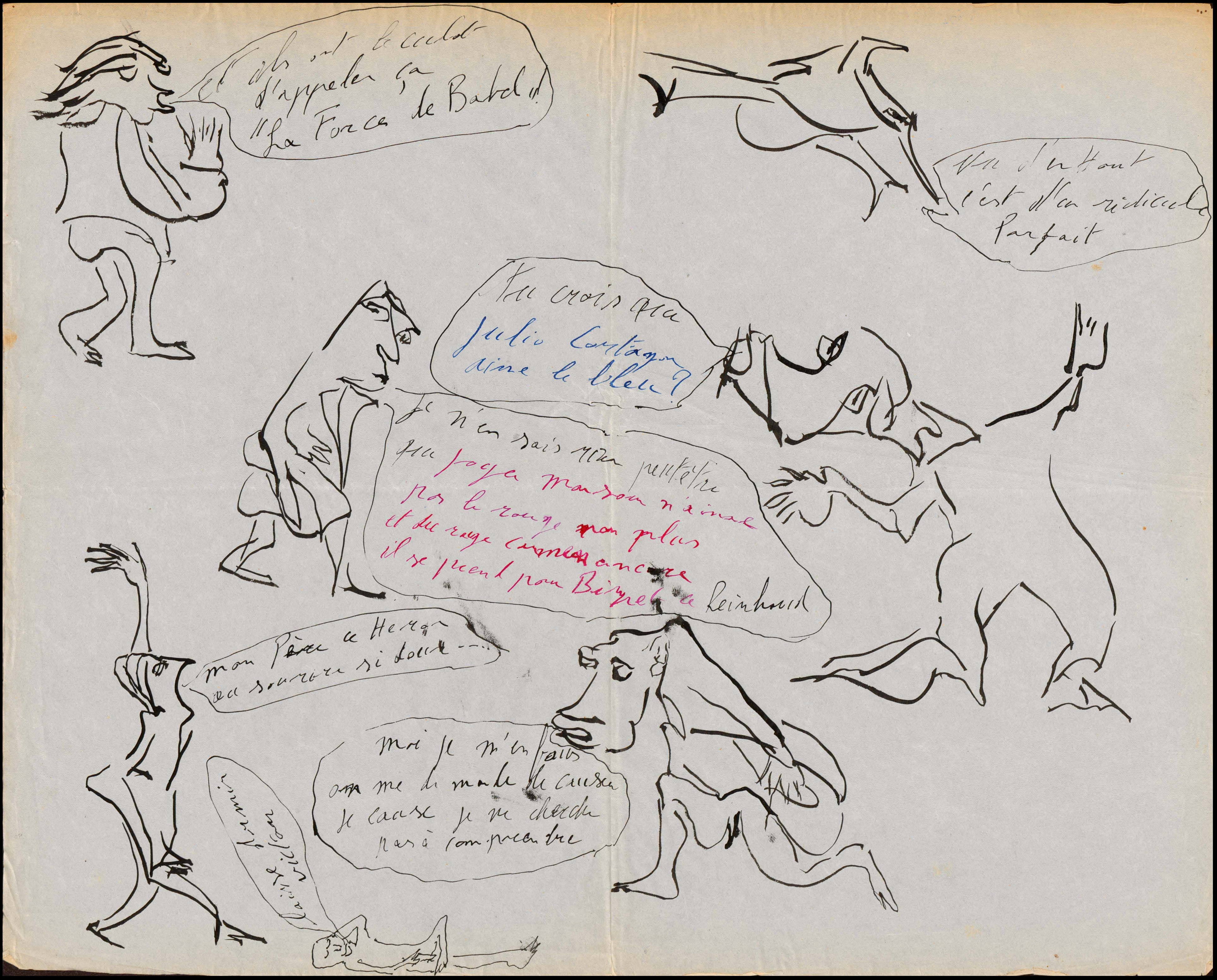
REINHOUD

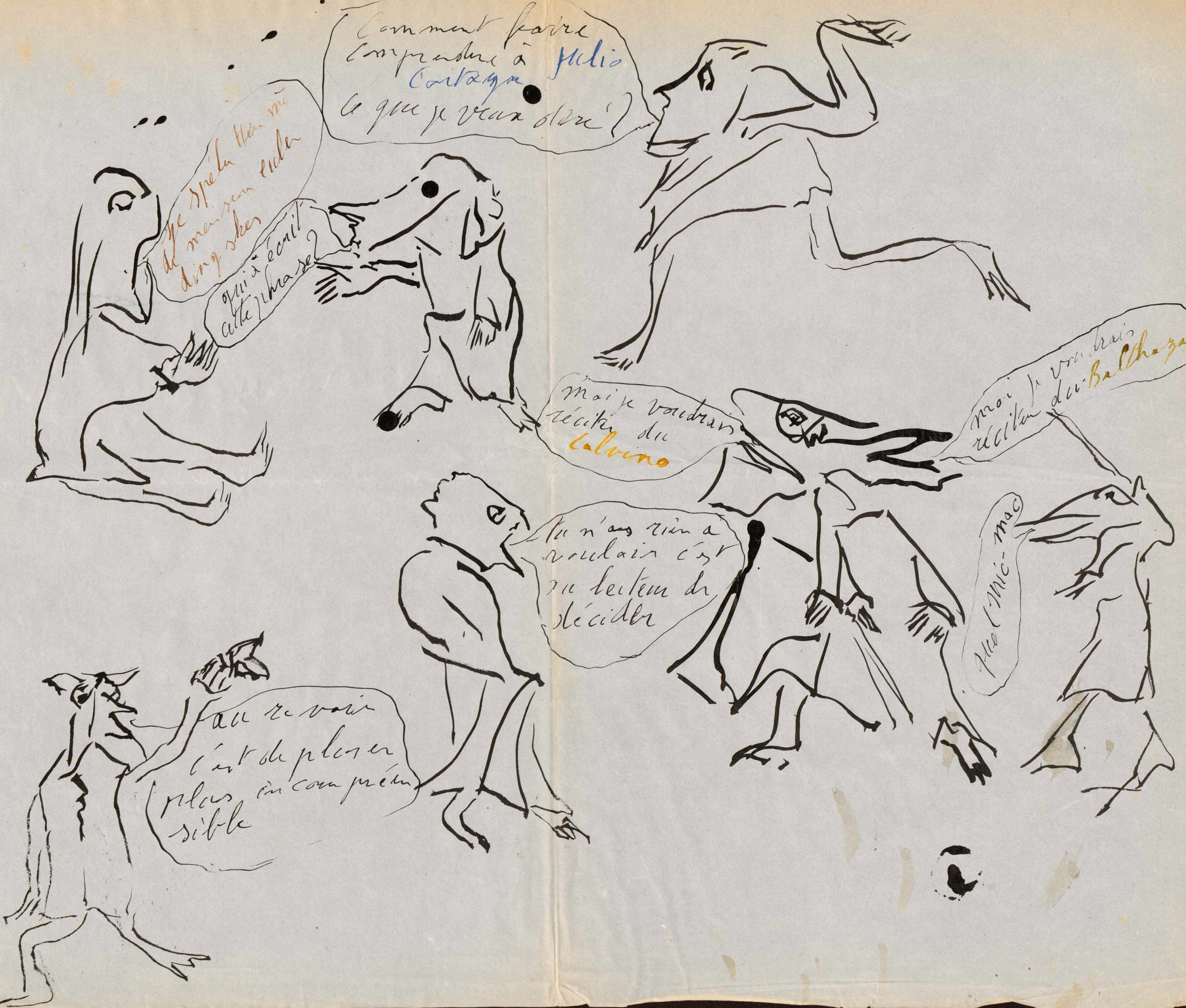


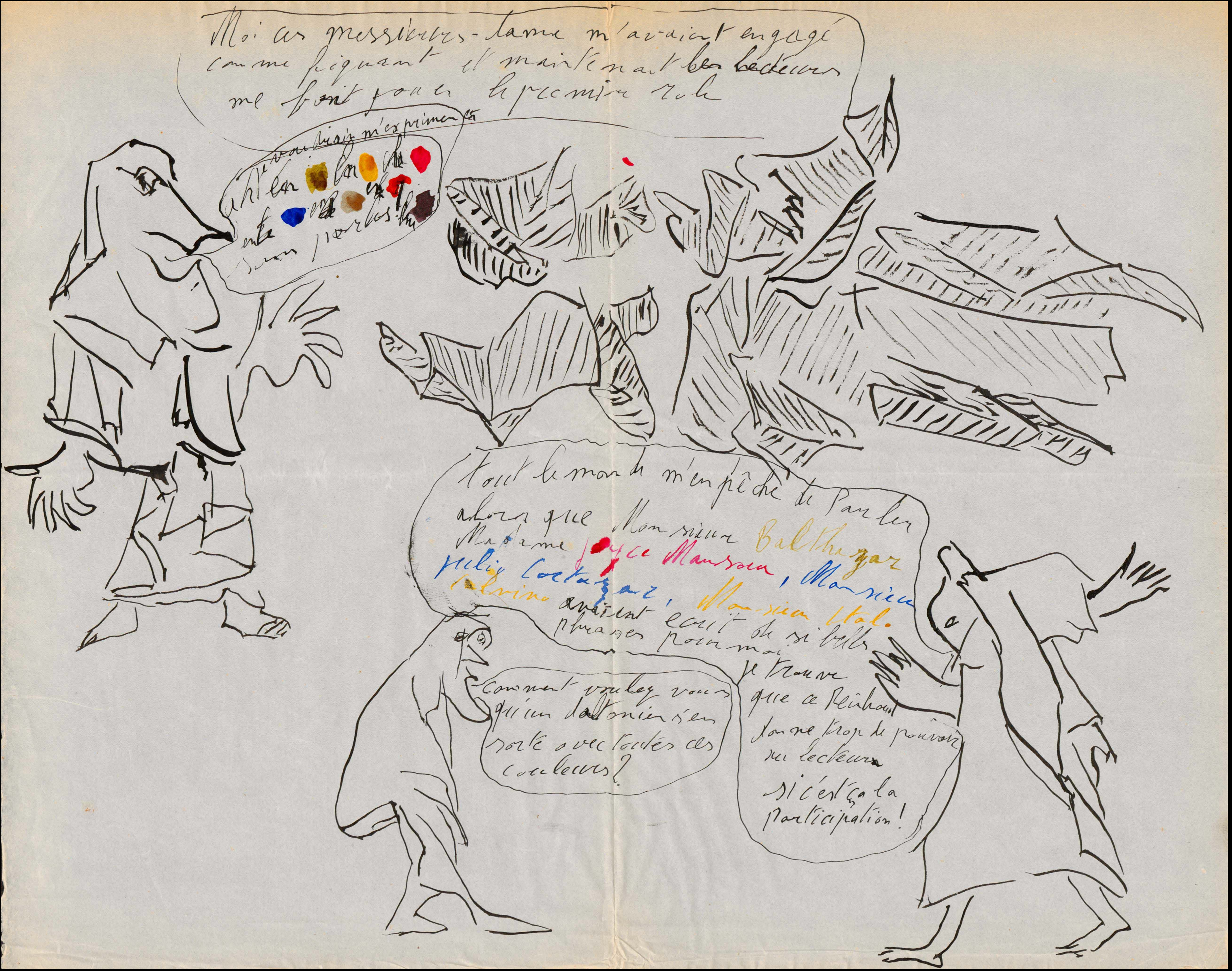
REINHOUD

Pour Julio Cortazar
amicalement
Reinhoud

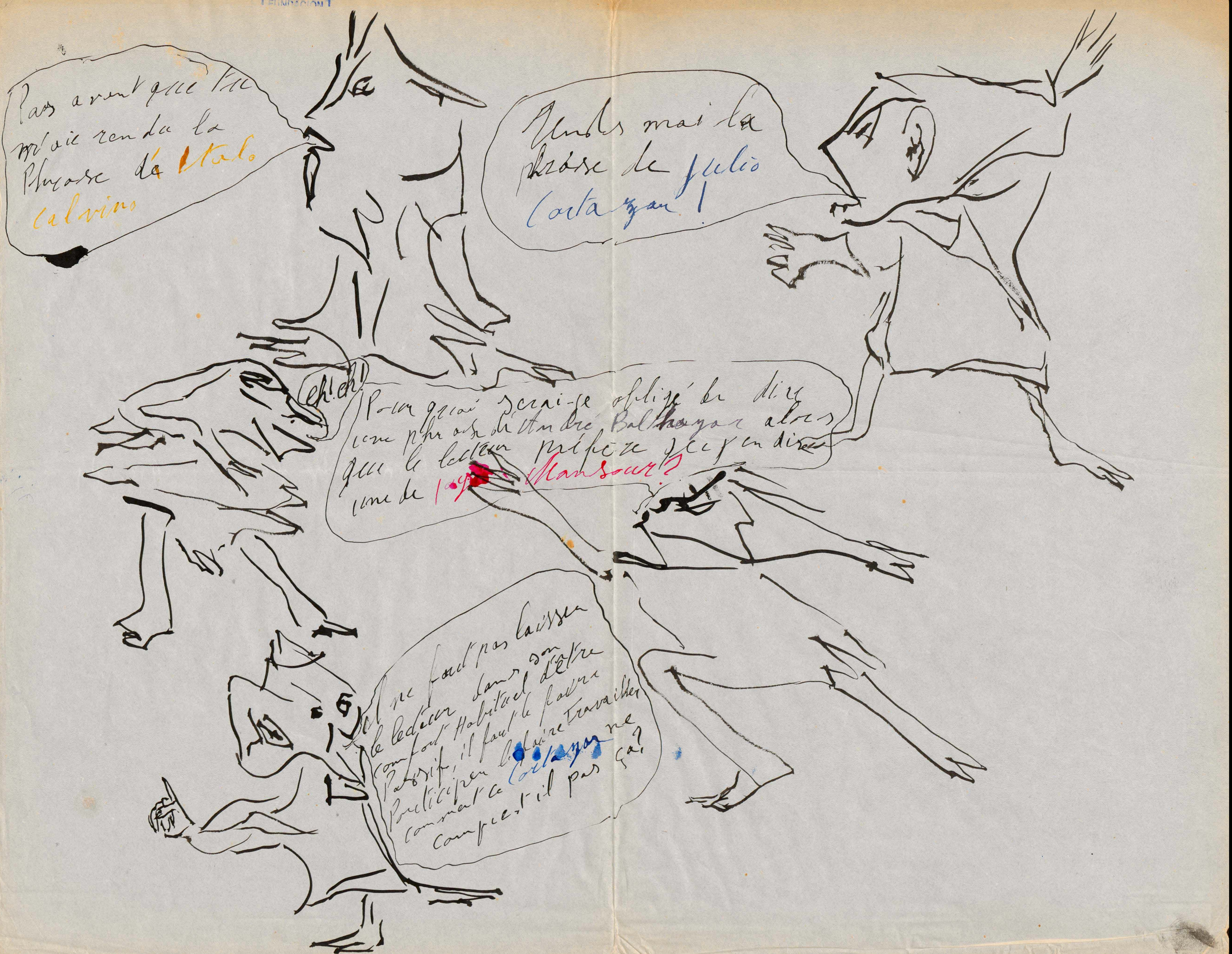
Collection dirigée par EZIO GRIBAUDO


Et ils ont le culot d'appeler ça "La Force de Babel"!
Vu d'en haut c'est d'un ridicule parfait
Tu crois que Julio Castagnon aime le bleu?
Je n'en sais rien peut-être que Joyce Mansour n'aime pas le rouge non plus et du rouge carmin encore il se prend pour Bizet le Reinhardt
mon ~~Père~~ Père a Heron un sourire si doux ....
Moi je m'en fous ~~on~~ on me demande de causer je cause je ne cherche pas à comprendre
L'air de Villon dormir

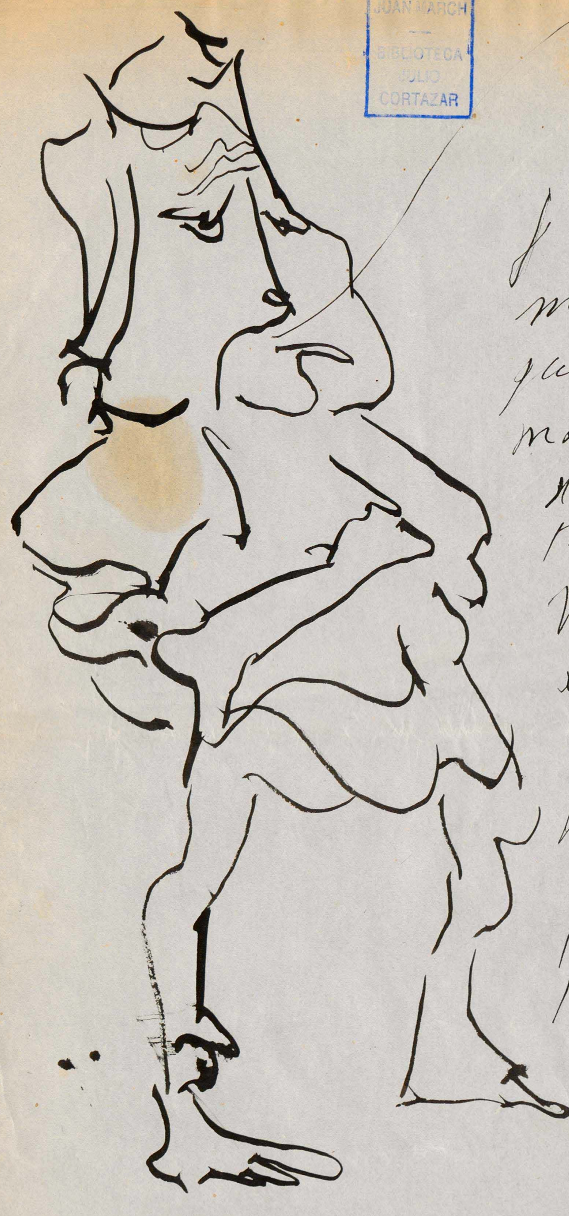

Comment faire comprendre à Julio Cortazar ce que je veux dire ?
Ye spelen then mi de mensen ende dingskes
qui a écrit cette phrase ?
Moi je voudrais réciter du Calvino
moi je voudrais réciter du Balthazar
tu n'as rien à vouloir c'est au lecteur de décider
quel mic-mac
au revoir c'est de plus en plus incompréhensible


Moi ces messieurs-dame m'avaient engagé comme figurant et maintenant ~~les~~ lecteurs me font jouer le premier rôle
ah! je voudrais m'exprimer en [illegible]
Tout le monde m'empêche de parler alors que Monsieur Balthazar Madame Joyce Mansour, Monsieur Julio Cortazar, Monsieur Ital. Calvino avaient écrit de si belles phrases pour moi
Comment voulez vous qu'un daltonien s'en sorte avec toutes ces couleurs?
je trouve que ce Reinhoud donne trop de pouvoir au lecteur si c'est ça la participation!

FUNDACIÓN


Pas avant que tu m'aie rendu la Phrase d'Italo Calvino
Rends moi la phrase de Julio Cortazar!
eh! eh!
Pourquoi serais-je obligé de dire une phrase d'André Balthazar alors que le lecteur préfère que j'en dise une de Joyce Mansour?
Il ne faut pas laisser le lecteur dans son confort habituel d'être passif, il faut le faire participer, le faire travailler. Comment ce Cortazar ne comprend-il pas ça?

JUAN MARCH
BIBLIOTECA
JULIO
CORTAZAR



Cher Julio

j'avais invité quelques personages pour m'aider à t'expliquer ce que je voulais, tu sais que moi j'ai quelques difficultés avec des mots, mais il me semble qu'ils ont tout embrouillé encore d'avantage, vois toi-même. je vais tout de même tenter de t'expliquer avec des mots ce que je veux.

Voilà. tu choisis de faire parler une vingtaine de personages de ton choix. Joyce Mansour, Italo Calvino, André Balthazar font de même. Nous imprimons les textes sur papier gommé de couleur différente pour chacun de vous. par exemple bleu pour Julio Cortazar, rouge pour Joyce Mansour, jaune pour Italo Calvino, vert pour André Balthazar. Il va de soi que nous signalons dans le livre que les textes en bleu sont de Julio Cortazar le textes en rouge de Joyce Mansour etc...

Les dessins étant imprimés en noir et blanc, il n'y aura que les textes pour faire des taches de couleur dans le livre. Nous mettrons les textes ensemble dans une enveloppe accompagnant le livre en priant le lecteur de ~~[illegible]~~ coller la phrase de son choix ~~[illegible]~~ en dessous du dessin de son choise [illegible] tous les livres seront différents. Suis je assez clair? Bon été [illegible] et Bon travail Amitiés de nous trois Reinhoud