

LES HUMANOIDES

LES
YEUX

ASSOCIES

DU CHAT

MOEBIUS

JODOROWSKY



Estimados amigos:

Nunca he olvidado aquel periodo de la antigua china en el que uno podía seducir a un magistrado deslizándole en la manga un pergamino con un poema o un cuento, en lugar de dinero... Mi gran placer es sumergirme en el "submundo" de la literatura para encontrar, de vez en cuando, la perla negra pero brillante, de un impreso que pasa a ser alimento de ese intelecto-nino tan bien retratado en el dos de espadas del Tarot de Marsella - donde vemos una medusa vegetal de ocho pétalos naciendo de una orola que no es otra cosa que una perla portadora de un germen negro, protegiéndose bajo la sombra de sus hojas, para flotar con calma de eternidad en el vacío - ... Casi con pudor les participo ciertas depravadas preferencias:

Considero verdaderas cumbres de la ciencia-ficción =
 "LIMBO" de Wolffe.- (Robert Laffont - Colección Ailleurs et Demain)
 "Le livre des Damnés"- Charles Fort
 "DUNE" de Frank Herbert (Laffont - Ailleurs et Demain)
 "L'œil dans le ciel" de Philip K. Dick (Laffont - Ailleurs et Demain)
 "La cité et les astres" de Arthur C. Clarke... (Peut être épuisée mais une pure merveille poétique)

En la ciencia-ficción de aventuras que nos remiten a la estrella de la adolescencia fulgurante es inolvidable el duo:

"Le monde des Å" y "Les Joueurs du Å" de A.E. Van Vogt
 (Colección J'ai Lu)

El pináculo de la acción en la serie negra, acción transformada, por arte de magia, en inmovilidad y sordidez, lo encontrarán en ese monumento (humilde y desapercibido) publicado por Gallimard, serie noire, NRF, "LE GROSSIUM"... (probablemente está agotado. Si no lo encuentran yo sé quien lo tiene y se los podría prestar).

Otra cima, por agotamiento de las posibilidades del tema - los vampiros -, es el delirante "Je suis une légende" de Matheson publicé, si je ne me trompe pas, en la colección *Présence du futur* de Denoel...

Y si no me encuentran majaderos, antes de pasar a los comics, permitanme citarles dos documentos espirituales:

- 1) "Le roi et le cadavre" de Heinrich Zimmer
(publicado en Fayard, precisamente en la colección "Documents spirituels")

Donde se llega al éxtasis, con la historia de las babuchas de Abou-Kazem y muchos más, incluyendo el admirable amor del Anciano Merlin, que voluntariamente se deja encerrar por Niniane en una túnica invisible "abandonándose al caprichoso amor, a la insaciable ternura de su diosa, sumergido en un fervor silencioso, inmóvil delante de ella, depositándole en sus manos caedizas el drama universal del nacimiento, de la madurez y de la muerte".

- 2) "La voie négative" de Wei Wu Wei
(Publicado este año por Éditions de la Différence - Collection Philosophia Perennis)

Contrariamente a lo que insinúa su nombre no es un chino sino un irlandés de 86 años (aproximadamente) que vive en Mónaco. Para mí es el gran cerebro de Occidente, sabio y humorista que logra, si tenemos la paciencia, darnos

la llave del misticismo oriental agarrando al toro por sus
mismísimos cuernos: " Pourquoi es-tu malheureux ?
Parce que 99,9 pour cent
De tout ce que tu penses
Et de tout ce que tu fais
Est pour toi —
Et il n'y a pas de «toi».

Le film est sorti en France bajo el título "En quatrième vitesse" dirigido por Aldrich... una película de detectives, digna de Kafka... Es posible verla en la cinemateca.

Descendiendo más bajo aún llegaremos al oculto jardín de los delicios : "La bande dessinée" ; El comic !

Insisto : "Les éthiopiques" de Hugo Pratt (Cesterman) merecen el prólogo que tienen en donde se les pone en paralelo con Lawrence d'Arabie et Rimbaud...

Cualquier álbum del Italiano Buzzelli ...

y en las ediciones de Les Humanoïdes assouies, primero el genio precursor de Will Eisner y sus tres álbumes de "LE SPIRIT"
"Nuits d'encre" "Les paumes" "Reves de Satin" ...

El visionario Moebius, genio del dibujo, rompiendo en el capítulo final todo los mecanismos del cuento para alcanzar la sugerencia alquímica sin concesión : "ARZACH" ...

Y luego el brutal, carnal, iconográfico rey del mal gusto hiperreal donde una corriente sutil de locura genuina une esos cuadros que se arrojan a nuestra sensibilidad como balazos : "DEN" de Corben ...

No olvidemos "La Main Verte" de Claveloux, una mujer bastante genial que vino al comic a verter una concepción del Tiempo y el Espacio, del Universo mental, que la herma-

na sin mucho desdoro a Lewis Carroll.

Si nos volvemos otra vez hacia los albores de la adolescencia podemos gozar con el neo-pierrafaelitismo de Barry Smith

"CONAN LE BARBARE" Album 1 y 2 : "Clous rouges" y "Faucons des mers".

y de los mismos humanoides asociados podemos obtener el erótico album de "Gwendoline" donde la obsesión de John Willie por los nudos que deposita como joyas sobre la piel hembra nos hace recordar que entre los dos mil nudos que conocen los viejos marinos hay una iniciación milenaria que enseña la fórmula de la atadura que une cuerpo astral y cuerpo físico: deshacer el nudo iniciático equivale a escaparse de la materia... para viajar en los otros repliegues de la realidad...

Y para terminar, encargar si es posible el NECRONOMICON de H.R. GIGER. Un chef de maestros, una obra de oeuvre. Gres que está agotado y que hay que pedirlo directamente a los humanoides,

15-17 passage des Petites Ecuries - 75010 Paris,
enviando un cheque de 110 francos.

Si por "hazard" está impertinente selección es de vuestro gesto les envíe poder descubrir placeres que para mi - aunque exquisitos - ya fueron...

Mi proposición para el Tarot sigue en pie y me encantaría mostrártelo los abismos mágicos de la cartomancia...

Por esta misma pluma, Valerie une sus saludos a los míos y conjuntamente les expresamos el placer angelical que tuvimos ayer de participar tan tranquilamente en una cena con ustedes en medio de su tiempo y en espacio ya demasiado convulsionado.

Anustad :

... y Alejandro Jodorowsky