

JULIO CORTAZAR

720 CÍRCULOS

Sobretiro de la
REVISTA IBEROAMERICANA
No. 74

BC-L-Cor

720 Círculos

Este poema es circular y abierto a la vez.
Barajando las estrofas se originan diferentes combinaciones, cada una de las cuales puede a su vez ser leída a partir de cualquiera de las estrofas.



Julio Cortázar

Delhi, 1968

el giro de las estaciones
en el jardín enarenado,
la vuelta de los mismos astros
para los otros mismos hombres

el timbalero que dibuja
el ritmo de su telaraña
en ese oído al que ya basta
la antimateria de la música

como un mensaje que se anula
en el decir del mensajero
para que el rey sepa el secreto
y reconozca la figura

todo confluye a la palabra
más sigilosa y encubierta.
dándole forma y desmintiéndola
en una sola tibia máscara

cuando la gubia de la rana
y las tijeras del murciélago
urden la cifra de tu pelo.
la sed, la curva de tu espalda

el derrotero de la estrella
en la amapola de tu vientre
la brisa que acaricia el césped
y escribe el último poema

Julio