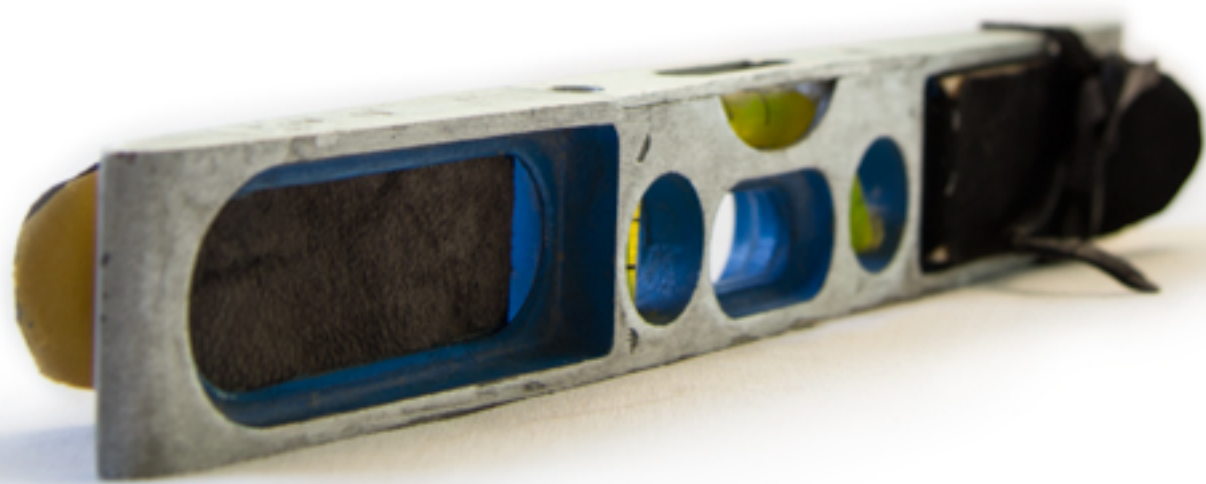
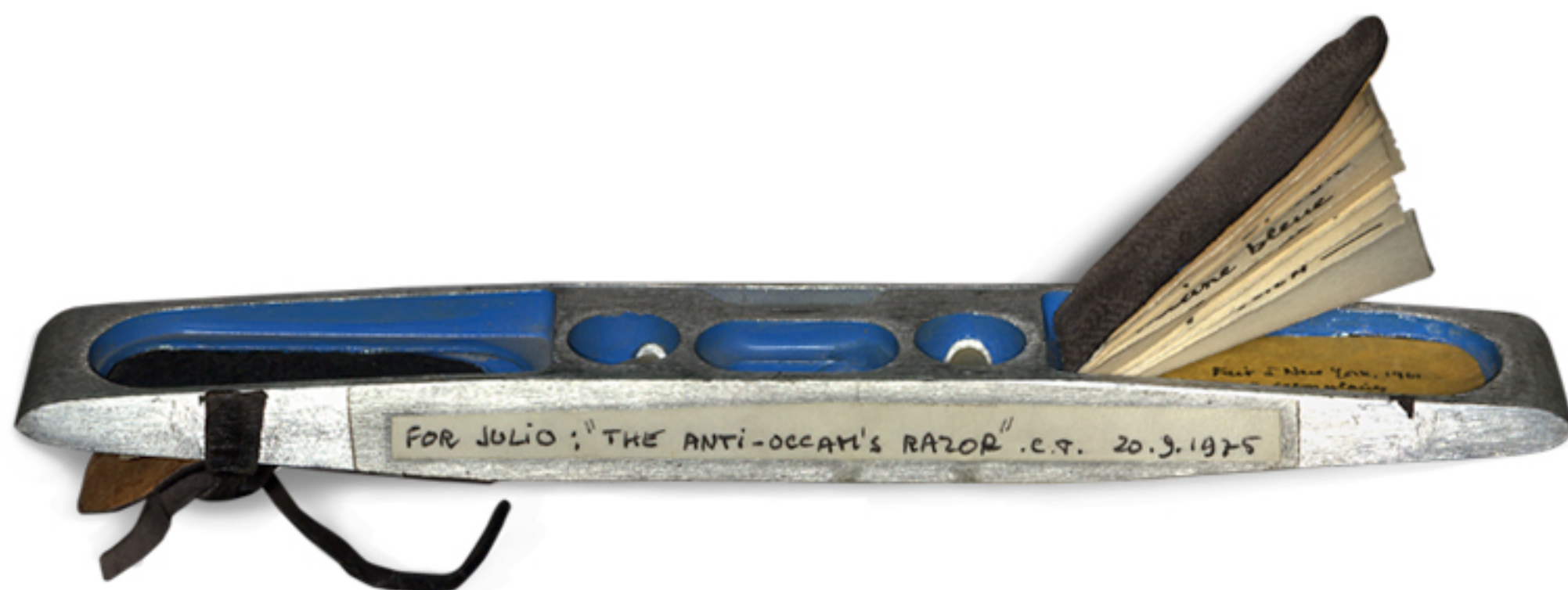






Fait à New York, 1961
en 2 exemplaires
Exemplaire N° 3













Par le sceau de
la Guivre
giré sur le basalte



Je suis possédé — telle la circonvolu-
tion infinitive,
soit dit en passant signe d'être nié.



ou l'esse des
profondeurs.



La violence
des éléments



me voue au
secret: la pierre

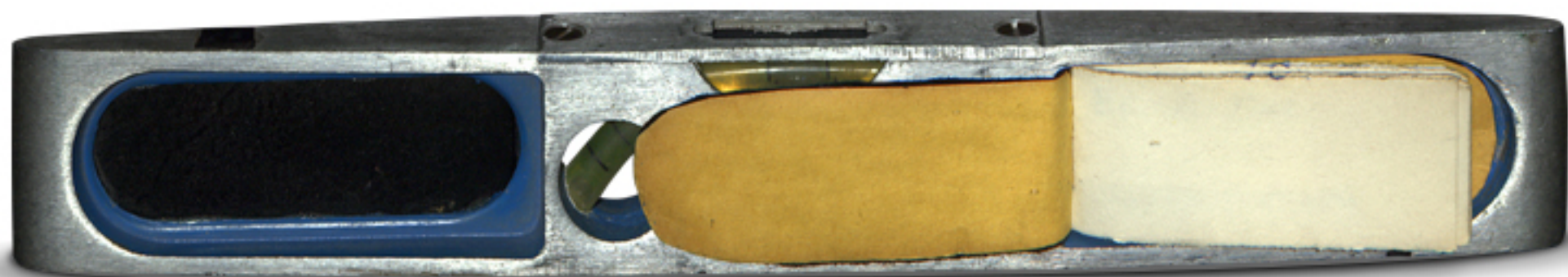
noire des achop-
pements solaires

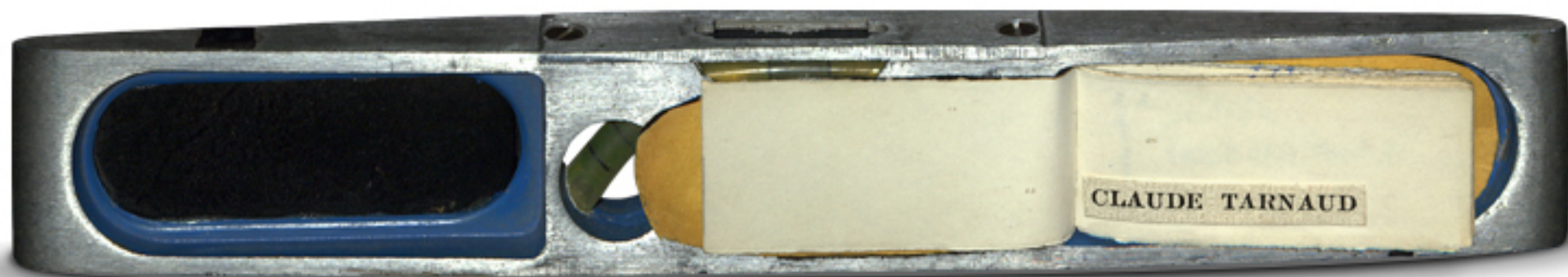


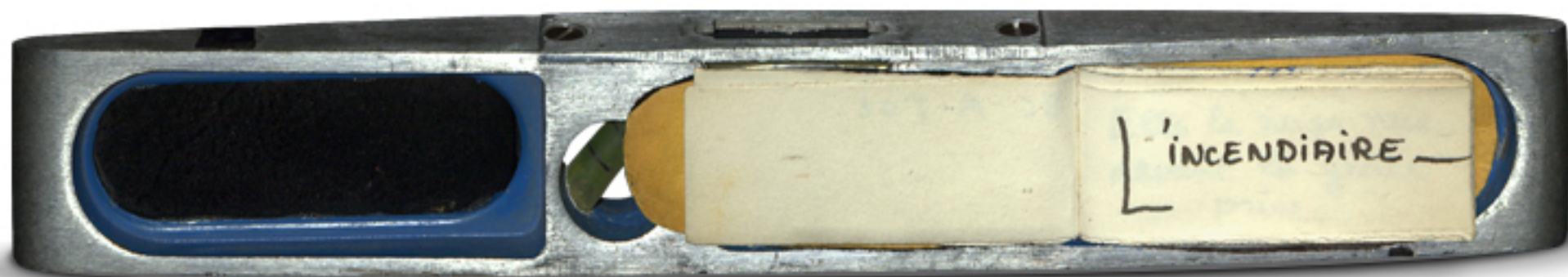
d'où une aigrette
secrète

tout alentour











Elle la neige nue
devant la glace
prise.



en elle en nage
le crépuscule se
fait violence

Baiser Marie-Jeanne
donneuse de son
Haleine bleue



sa langue ignée
lèche ton Palais

Le Preneur
elle le mène en
bateau



(Les Concarnois: "Marie-
Jeanne-Liche-Mon-Lait",
"Marie-Jeanne-Pec-Pleud",
"Marie-Jeanne-La-Pompe",

"La Belle Cuisse", "La
Crazeille" et "La Conjurée")
Les mystères des pro-



- fondeurs et la
pêche à
l'épervier

Dans l'amour
animal monotrême

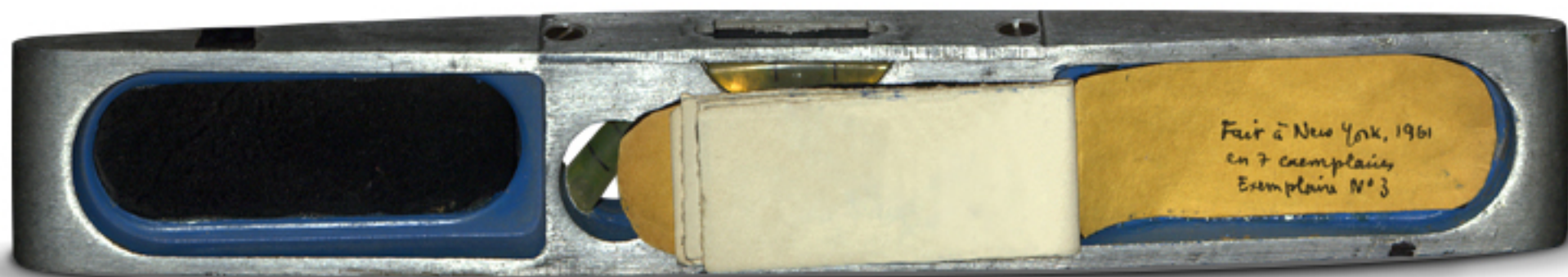


les fumeis de
chanvre femelle
sont le

triomphe de la
meccanique assidue.
voilà —



vous m'avez vu
passer -



Fait à New York, 1961
en 7 exemplaires
Exemplaire N°3