

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1970

1

	<i>Présentation</i>	1
→ Roland Barthes, <i>Par où commencer ?</i>		3
Jean-Pierre Richard, <i>Balzac, de la force à la forme</i>		10
→ Harald Weinrich, <i>Structures narratives du mythe</i>		25
→ Hélène Cixous, <i>L'Écriture comme placement (Henry James)</i>		35
Philippe Lacoue-Labarthe, <i>La fable (littérature et philosophie)</i>		51
Christiane Veschambre, <i>Sur les "Impressions d'Afrique"</i>		64
	<i>Mise au point</i>	
Hans-Robert Jauss, <i>Littérature médiévale et théorie des genres</i>		79
	<i>Document</i>	
Tzvetan Todorov, <i>Le nombre, la lettre, le mot</i>		102
Vélimir Khlebnikov, <i>Livre des préceptes</i>		112

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1970 **2**

Paul Zumthor, <i>De la circularité du chant</i>	129
Peter Szondi, <i>L'herméneutique de Schleiermacher</i>	141
Gérard Genette, <i>Métonymie chez Proust ou la naissance du Récit</i>	156
Sur "Tristram Shandy"	
Jean-Jacques Mayoux, <i>Temps vécu et temps créé</i>	174
Peter Madsen, <i>Le médium comme obstacle</i>	187
Serge Doubrovsky, <i>Lecture de La Bruyère</i>	195
Jean Bellemin-Noël, <i>Milosz aux limites du poème</i>	202
Mise au point	
Tzvetan Todorov, <i>Les études du style</i>	224
Document	
Vélimir Khlebnikov, <i>Livre des préceptes (II)</i>	233

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1970 **3**

- Jean Starobinski, *Le style de l'autobiographie* 257
- René Girard, *Dionysos et la genèse violente du sacré* 266
- Maurice Laugaa, *Lune, ou l'Autre* 282
- Sylvère Lotringer, *Le roman impossible* 297
- Tzvetan Todorov, *Les transformations narratives* 322
- Michel Deguy, *Le corps de Jeanne* 334
- Raymonde Debray-Genette, *Les figures du récit dans
"Un cœur simple"* 348
- Mise au point
- Jeffrey Mehlman, *Entre psychanalyse et psychocritique* 365
- Document
- Jan Mukařovský, *Littérature et sémiologie* 386

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1970 **4**

Michael Riffaterre, *Le poème comme représentation* 401

Hélène Cixous, *Joyce, la ruse de l'écriture* 419

Jean Ricardou, *Nouveau Roman, Tel Quel* 433

Paul de Man, *Rhétorique de la cécité* 455

Mise au point

Françoise Van Rossum-Guyon, *Point de vue
ou perspective narrative* 476

Document

Wolfgang Kayser, *Qui raconte le roman ?* 498

Wayne C. Booth, *Distance et point de vue* 511

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1971 **5**

Rhétorique et philosophie

Jacques Derrida, *La mythologie blanche* 1

Philippe Lacoue-Labarthe, *Le détour* 53

Sarah Kofman, *Nietzsche et la métaphore* 77

Document

Friedrich Nietzsche, *Rhétorique et langage*, textes présentés et traduits par Jean-Luc Nancy et Philippe Lacoue-Labarthe 99

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1971 **6**

- Jean Rousset, *Positions, distances, perspectives dans "Salammbô"* 145
Seymour Chatman, *Henry James et le style de l'intangibilité* 155
David Hayman, *Clowns et farce chez Joyce* 173
Claude Bremond, *Observations sur la "Grammaire du Décaméron"* 200
- Mise au point
Paul Sporn, *Critique et science aux États-Unis* 223
- Document
William Empson, *Assertions dans les mots* 239

Seuil

Poés

revue de théorie et d'analyse

1971

7

- Tzvetan Todorov, *Roman Jakobson poéticien* 275
- ROMAN JAKOBSON
- La nouvelle poésie russe* 287
- Qu'est-ce que la poésie?* 299
- Notes marginales sur la prose du poète Pasternak* 310
- Structures linguistiques subliminales en poésie* 324
- Robert M. Brown, *Typologie des signes littéraires* 334
- Paul Zumthor, *Topique et tradition* 354
- Jacques Roubaud, *Mètre et vers* 366
- Nicolas Ruwet, «*Je te donne ces vers...*» 388
- Robert Scholes, *Métarécits* 402

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1971

- Pierre Guiraud, *Les structures étymologiques du "Trobar"* 417
- Jayak, *Allégorie et histoire de la poésie* 427
- Gaignebet, *La barre au col roulé* 442
- Bellemin-Noël, *"Psychanalyser le rêve de Swann?"* 447
- Marcel Mauss, *"Sodome I" ou la naturalisation de Charlus* 470
- Jeannine Jallat, *Le masque ou l'art du déplacement* 479
- Mise au point
- Northrop Frye, *Littérature et mythe* 489
- Documents : Sémiologie du théâtre
- Petr Bogatyr, *Les signes du théâtre* 517
- Roman Ingarden, *Le langage au théâtre* 531

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1972 **9**

Peter Szondi, <i>Tableau et coup de théâtre</i>	1
Michael Riffaterre, <i>Système d'un genre descriptif</i>	15
Jacques Ehrmann, <i>Le dedans et le dehors</i>	31
Marie-Julie Hanouille, <i>Quelques manifestations du discours dans "Trois Contes"</i>	41
Jean Verrier, <i>Les dessous d'une Diabolique</i>	50
Stephen Bann, <i>L'anti-histoire de Henri Esmond</i>	61
Alain Rey, <i>Monsieur Teste de haut en bas</i>	80
Jean Pellegrin, <i>Felices Feles</i>	89
Mise au point	
Tzvetan Todorov, <i>La poétique en URSS</i>	102
Documents	
Dmitri Likhatchev, <i>L'étiquette littéraire</i>	116
Boris Uspenski, <i>Poétique de la composition</i>	126

Seuil

Poétique


revue de théorie et d'analyse littéraires

1972 **10**

William K. Wimsatt, *Belinda ludens* 137

François Martel, *Jeux formels dans "Watt"* 153

Karlheinz Stierle, *L'Histoire comme Exemple,
l'Exemple comme Histoire* 176

 Hélène Cixous, *La fiction et ses fantômes* 199

Mise au point

Keith Cohen, *Le New Criticism aux Etats-Unis* 217

Document

Joseph Frank, *La forme spatiale dans la littérature moderne* 244

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1972 **11**

PUISSANCES DU LANGAGE

Tzvetan Todorov, *Introduction à la symbolique* 273

Jean Bollack, *L'en-deçà infini* 309

Pierre-Sylvain Filliozat, *Une théorie indienne du langage poétique* 315

Paul Zumthor, *Jonglerie et langage* 321

Wolfgang Kayser, *La doctrine du langage naturel chez Jacob Boehme* 337

Gérard Genette, *Avatars du cratylisme* 367

Jean-Claude Coquet, *La lettre et les idéogrammes occidentaux* 395

Pierre Guiraud, *Etymologie et ethymologia* 405

Ivan Fonagy, *Motivation et remotivation* 414

Jean Cohen, *Poésie et motivation* 432

Mise au point

Tzvetan Todorov, *Le sens des sons* 446

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1972 12

- Philippe Hamon, *Qu'est-ce qu'une description?* 465
Sylvère Lotringer, *Mesure de la démesure* 486
Laurent Jenny, *Structure et fonctions du cliché* 495
Marie-Claire Ropars-Wuilleumier, *Narration et signification* 518
Pierre Pachet, *Le bâtard monstrueux* 531
Eugene Vance, *Le combat érotique chez Chrétien de Troyes* 544
Josette Rey-Debove, *L'orgie langagière* 572
Per Aage Brandt, *Dom Juan ou la force de la parole* 584
Marie-Thérèse Goosse, *S + F / V = M* 596

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1973

13

- Jean-Pierre Richard, *Proust et l'objet herméneutique* 1
Samuel M. Weber, *Le madrépore* 28
- Jean Perrot, *La machine du roman dostoïevskien* 55
- Discussion critique
- David Hayman, *Au-delà de Bakhtine* 76
- Pierre Gaudet, *Que donnait à lire...* 95
- Gérard Genette, *L'idéogramme généralisé* 111

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1973

14

- Philippe Lejeune, *Le pacte autobiographique* 137
Eugene Vance, *Le moi comme langage* 163
- Gerald Prince, *Introduction à l'étude du narrataire* 178
Alain Bony, "Call me Gulliver" 197
- Anthony Newman, *La fonction déclarative chez Nathalie Sarraute* 210
Gianni Celati, *Beckett, l'interpolation et le gag* 225
Dominique Lanceraux, *Modalités de la narration
dans "la Route des Flandres"* 235
Jean-Claude Liéber, *Structure du récit dans "l'Inquisitoire"* 250

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1974 **17**

Antonio Jose Saraiva, <i>Message et littérature</i>	1
Élisabeth W. Bruss, <i>L'autobiographie considérée comme acte littéraire</i>	14
Leyla Perrone-Moisés, <i>Le récit euphémique</i>	27
Pierre Tranouez, <i>La narration neutralisante</i>	39
Léo Bersani, <i>Le mensonge jamesien</i>	50
Jean-Michel Rabaté, <i>La « Missa parodia » de Finnegans Wake</i>	75
Janet K. Gezari, <i>Roman et problème chez Nabokov</i>	96
Véronique Boulais, <i>Samuel Beckett : une écriture en mal de je</i>	114

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1974 **18**

Yves Lecerf, <i>Des poèmes cachés dans des poèmes</i>	137
Christian Delacampagne, <i>L'écriture en folie</i>	160
R. Dupont-Roc et J. Lallot, <i>La Syrinx</i>	176
François Rigolot, <i>Poétique et onomastique</i>	194
Jean Gaudon, <i>Staccato, legato</i>	204
Tzvetan Todorov, <i>Recherches sur le symbolisme linguistique</i>	215
Pierre-Yves Badel, <i>Pourquoi une poétique médiévale?</i>	246

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1974 **19**

LES GENRES DE LA LITTÉRATURE POPULAIRE

- Dan Ben-Amos, *Catégories analytiques et genres populaires* 265
- Pierre Smith, *Des genres et des hommes* 294
- Marc Gaborieau, *Classification des récits chantés* 313
- Clémentine Faïk-Nzujî, *Procédés de voilement dans l'énigme luba* 333
- Peter Brooks, *Une esthétique de l'étonnement : le mélodrame* 340
- L'héritage de Propp
- Michel Mathieu, *Les acteurs du récit* 357
- Paul Larivaille, *L'analyse (morpho) logique du récit* 368

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1974 **20**

- Jean-Louis Galay, *Esquisses pour une théorie figurale du discours* 393
- Jean-Pierre Richard, *La fiancée du vent* 416
- Pierre Pachet, *Baudelaire et le sacrifice* 437
- Michel Deguy, *Encore une lecture des « Colchiques »* 452
- Jeffrey Mehlman, *Orphée scripteur* 458
- Philippe Lejeune, *Bref sur Biffures* 483
- Michael Shapiro, *Sémiotique de la rime* 501

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1975

21

LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE MÊLÉES

	<i>Présentation</i>	1
	Michel Deguy, <i>Certitude et fiction</i>	3
Jean Starobinski, <i>Le philosophe, le géomètre, l'hybride</i>		8
	Jean-Luc Nancy, <i>Logodaedalus</i>	24
	Philippe Lacoue-Labarthe, <i>L'imprésentable</i>	53
	Jacques Derrida, <i>Le facteur de la vérité</i>	96
	Document	148
	<i>Le dialogue des genres</i>	
	textes de Shaftesbury, Hemsterhuis et Schelling,	
	présentés par Ph. Lacoue-Labarthe et J.-L. Nancy	

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1975 22

- Leo Bersani, *Le réalisme et la peur du désir* 177
Jean Ricardou, *La population des miroirs* 196
Denis Hollier, *La nuit américaine* 227
- Jean-Claude Bonnet, *Le système de la cuisine
et du repas chez Rousseau* 244
- Judith E. Schlanger, *Théâtre révolutionnaire et
représentation du bien* 268

Seuil

Poétique

revue de théorie et d'analyse littéraires

1975 23

RHÉTORIQUE ET HERMÉNEUTIQUE

Tzvetan Todorov, <i>Présentation</i>	289
Jean Pépin, <i>L'herméneutique ancienne</i>	291
Alain Le Boulluec, <i>L'allégorie chez les Stoïciens</i>	301
Johan Chydenius, <i>La théorie du symbolisme médiéval</i>	322
Armand Strubel, " <i>Allegoria in factis</i> " et " <i>allegoria in verbis</i> "	342
Marie-Claude Porcher, <i>Théories sanscrites du langage indirect</i>	358
Nicolas Ruwet, <i>Synecdoques et métonymies</i>	371
Dan Sperber, <i>Rudiments de rhétorique cognitive</i>	389

Seuil