

**FELISBERTO HERNANDEZ**

---

**POR LOS TIEMPOS DE  
CLEMENTE COLLING**

**MONTEVIDEO**

Querido Julio:

De este libro hasta el  
color se parece a Mintevi-  
deo. Desprenderme de él  
debe ser de las cosas que  
más me duelen. Por eso  
te lo regalo. Lo compartiremos para siempre.

  
Mintevi-  
deo  
1877

confirma el  
primer sitio en  
la literatura latino-  
americana; donde se  
une el alma con  
la vida de la tierra.  
En este inolvidable  
encuentro 18 Mayo  
1975 en Buenos  
Aires el camino del Paraíso  
Terrenal y aprantamos  
algunas cosas.

Para el fascinante  
poeta y novelista  
Enrique Estrogulas

Editan la presente novela de  
Felisberto Hernández un grupo de  
sus amigos en reconocimiento por la  
labor que este alto espíritu ha reali-  
zado en nuestro país con su obra fe-  
cunda y de calidad como compositor,  
concertista y escritor.

Carmelo de Arzadum  
Carlos Benvenuto  
Alfredo Cáceres  
Spencer Díaz  
Luis E. Gil Salguero  
Sadí Mesa  
José Paladino  
Julio Paladino  
Yamandú Rodríguez  
Clemente Ruggia  
Ignacio Soria Gowland  
Nicolás Telesca  
Joaquín Torres García

cuya verdadera  
belleza y originalidad  
de "Topo Corvina"

Este libro me lo  
regaló Felisberto

Hernández en una  
de las mil habitacio-  
nes que tenía

elfredo Cáceres  
en el año 1942.

Te deseo lo  
que tú más  
quieras tener,  
posible o imposible.

# Concepción Silva y Béhingon

No se bien por qué quieren entrar en la historia de Colling, ciertos recuerdos. No parece que tuvieran mucho que ver con él. La relación que tuvo esa época de mi niñez y la familia por quien conocí a Colling, no son tan importantes en este asunto como para justificar su intervención. La lógica de la hilación sería muy débil. Por algo que yo no comprendo, esos recuerdos acuden a este relato. Y como insisten, he preferido atenderlos.

Además tendré que escribir muchas cosas sobre las cuales se poco; y hasta me parece que la impenetrabilidad es una cualidad intrínseca de ellas; tal vez cuando creemos saberlas, dejamos de saber que las ignoramos; porque la existencia de ellas es, acaso, fatalmente oscura: y esa debe ser una de sus cualidades.

Pero no creo que solamente deba escribir lo que se, sino también lo otro.

Los recuerdos vienen, pero no se quedan quietos. Y además reclaman la atención algunos muy tontos. Y todavía no se si a pesar de ser pueriles tienen alguna relación