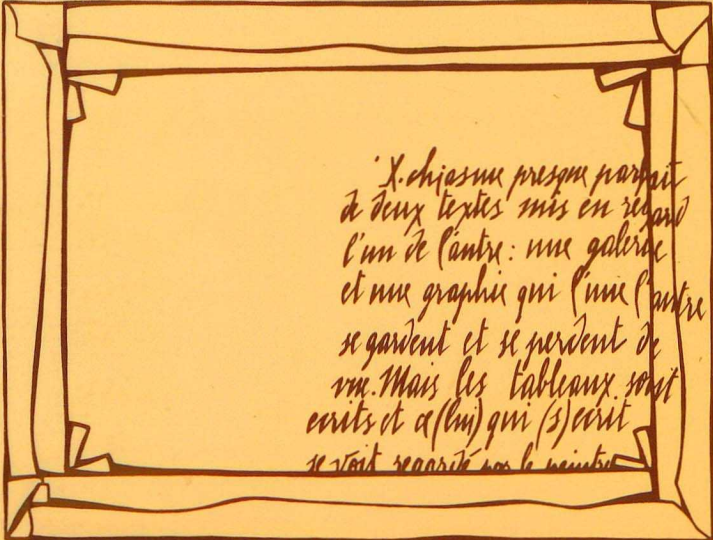


DERRIDA

LA VÉRITÉ

EN PEINTURE



*X. chiasme presque parfait
de deux textes mis en regard
l'un de l'autre : une galerie
et une graphie qui l'une l'autre
se gardent et se perdent de
vue. Mais les tableaux sont
écrits et c'est (lui) qui (s)écrit
se voit regardé par la peinture*

CHAMPS

FLAMMARION

a Julio Costázar
y su esposa
agradeciéndole la invitación
del 29 de diciembre 1981
atencionalmente
Walter Berg