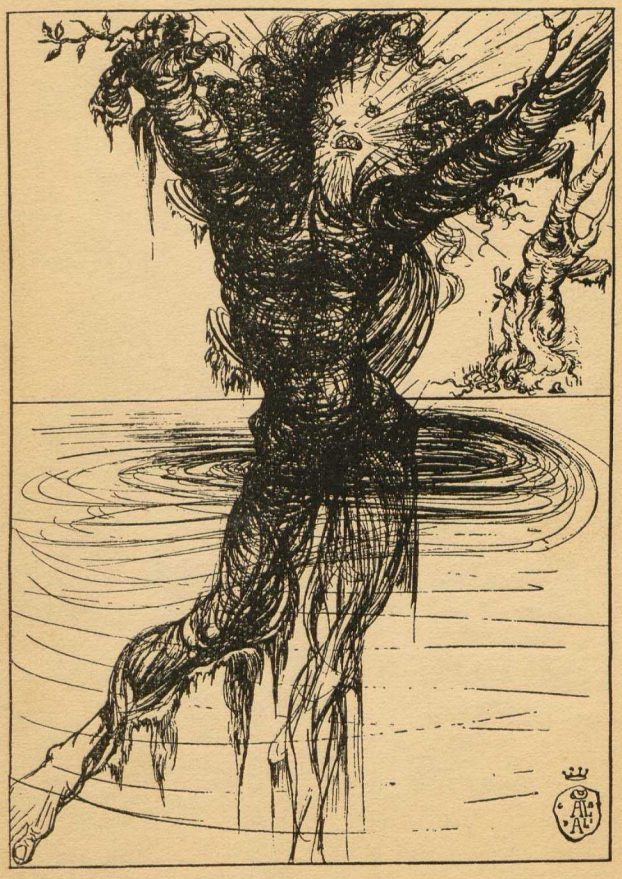
EL PERRO ANDA-

LUZ. ARGUMENTO CINEMATOGRAFICO por ***SALVADOR DALI***

***y* LUIS BUÑUEL *y* 6 DIBUJOS de**

SALVADOR DALI

"*UN BALCON EN LA NOCHE.* UN HOMBRE ***suaviza su navaja de afeitar cerca del*** balcón. Mira al *cielo* a través de los cristales *y ve*...



"**Después una cabeza de *muchacha* con** *los ojos muy abiertos*. LA NAVAJA DE AFEITAR avanza hacia UNO de ellos. *La nubecilla ligera*...

BUENOS AIRES. *EDICIONES*

BOTELLA AL MAR