



Todos nuestros catálogos de arte
All our art catalogues
desde/since 1973

EXPOSICIÓN BECARIOS DE ARTES PLÁSTICAS III

1977

El uso de esta base de datos de catálogos de exposiciones de la Fundación Juan March comporta la aceptación de los derechos de los autores de los textos y de los titulares de copyrights. Los usuarios pueden descargar e imprimir gratuitamente los textos de los catálogos incluidos en esta base de datos exclusivamente para su uso en la investigación académica y la enseñanza y citando su procedencia y a sus autores.

Use of the Fundación Juan March database of digitized exhibition catalogues signifies the user's recognition of the rights of individual authors and/or other copyright holders. Users may download and/or print a free copy of any essay solely for academic research and teaching purposes, accompanied by the proper citation of sources and authors.



FUNDACIÓN JUAN MARCH
www.march.es

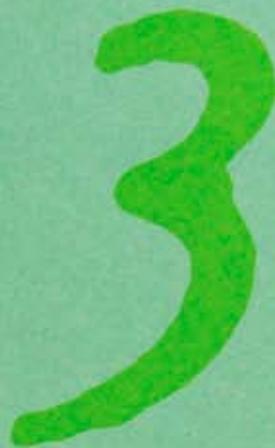


Fundación Juan March
Castelló, 77 - Madrid-6

III Exposición Becarios Artes Plásticas

Diciembre 1977 - Enero 1978

Fundación Juan March



**BLASSI
CAPA
EGUIBAR
GALVÁN
DE PABLOS
PARDO
SUÁREZ
VILÁ
YTURRALDE**

III Exposición Becarios de Artes Plásticas

Fundación Juan March

Por tercera vez, la Fundación Juan March presenta, en su sala de exposiciones, los resultados de los trabajos de creación artística que contaron con una beca de esta institución.

El criterio de selección elegido es el puramente cronológico, a fin de poder ofrecer al público las obras de becarios más recientes.

Presentamos hoy realizaciones de los nueve artistas cuyo trabajo, objeto de la beca, fue aprobado en el curso 76-77.

Dichos artistas fueron seleccionados por el Jurado de creación artística de 1975, salvo J. y J. Blassi, compuesto por los siguientes señores: Presidente, D. Vicente Aguilera Cerni, crítico de arte. Vocales, D. Eduardo Chillida, escultor. D. Antonio López García, pintor. D. Joaquín Vaquero Turcios, escultor. Secretario, D. Manuel Chamoso Lamas, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de La Coruña. J. y J. Blassi fue seleccionado por el Jurado de 1974, compuesto por: Presidente, D. José María Moreno Galván, crítico de arte. Vocales, D. Joan Ponç, pintor. D. Martín Chirino, escultor. D. Fernando Zobel, pintor. Secretario, D. Manuel Chamoso Lamas.

La Fundación Juan March quiere agradecer públicamente a todos ellos, artistas y jurados, su valiosa colaboración.

Madrid, 2 de diciembre de 1977.

**BLASSI
CAPA
EGUIBAR
GALVÁN
DE PABLOS
PARDO
SUÁREZ
VILÁ
YTURRALDE**

J. y J. Blassi Alemany

1948. *Nacen en Barcelona.*

1962. *Inician los estudios de diseño gráfico con Salvador Bru y R. Giralt Miracle.*

1966. *Forman el taller «Ilustración y Diseño».*

1967-69. *Colaboran con el Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares en la realización de libros y exposiciones que dirige Rafael Santos Torroella.*

1971. *Se funda el Departamento de Artes Gráficas del Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, en cuya organización participan.*

1974. *Obtienen una beca de la Fundación Juan March para un trabajo sobre el Delta del Ebro: «Agonía en el Delta del Ebro».*

1976. *Colaboran en varios proyectos sobre Naturaleza con la editorial INCAFO.*

Portafolios de fotografías:

1968. *Diálogos con los árboles.*

1969-72. *Semana Santa en Cuenca.*

1973. *Blassi diálogos - El árbol.*

1975. *Yo voy soñando caminos...*

1976. *Los árboles de Granada a Manuel de Falla.*

Exposiciones:

1971. *Sala Aixelá (Barcelona).*

1973. *Galería Spectrum (Barcelona).*

1975. *The Photographers' Gallery (Londres).*

1976. *Galería de Exposiciones del Banco de Granada (Granada).*

1976. *Galería Spectrum-Canon (Barcelona).*

III Exposición Becarios de Artes Plásticas

Diciembre 1977 - Enero 1978

Fundación Juan March

Relación de obras:

1. Agonía en el Delta del Ebro

Mural compuesto de fotografías en blanco y negro sobre el tema de la beca.

Conjunto de 4 proyectos en edición de bibliófilo.

(Estos proyectos se presentan con la maqueta de su encuadernación y algunas de las fotografías que formarán parte del proyecto, en 9 × 12 cm.).

2. Diálogos con la tierra

44 × 41 × 40 cm.

3. Imágenes del árbol

44 × 41 × 40 cm.

4. El chopo

40 × 53 × 50 cm.

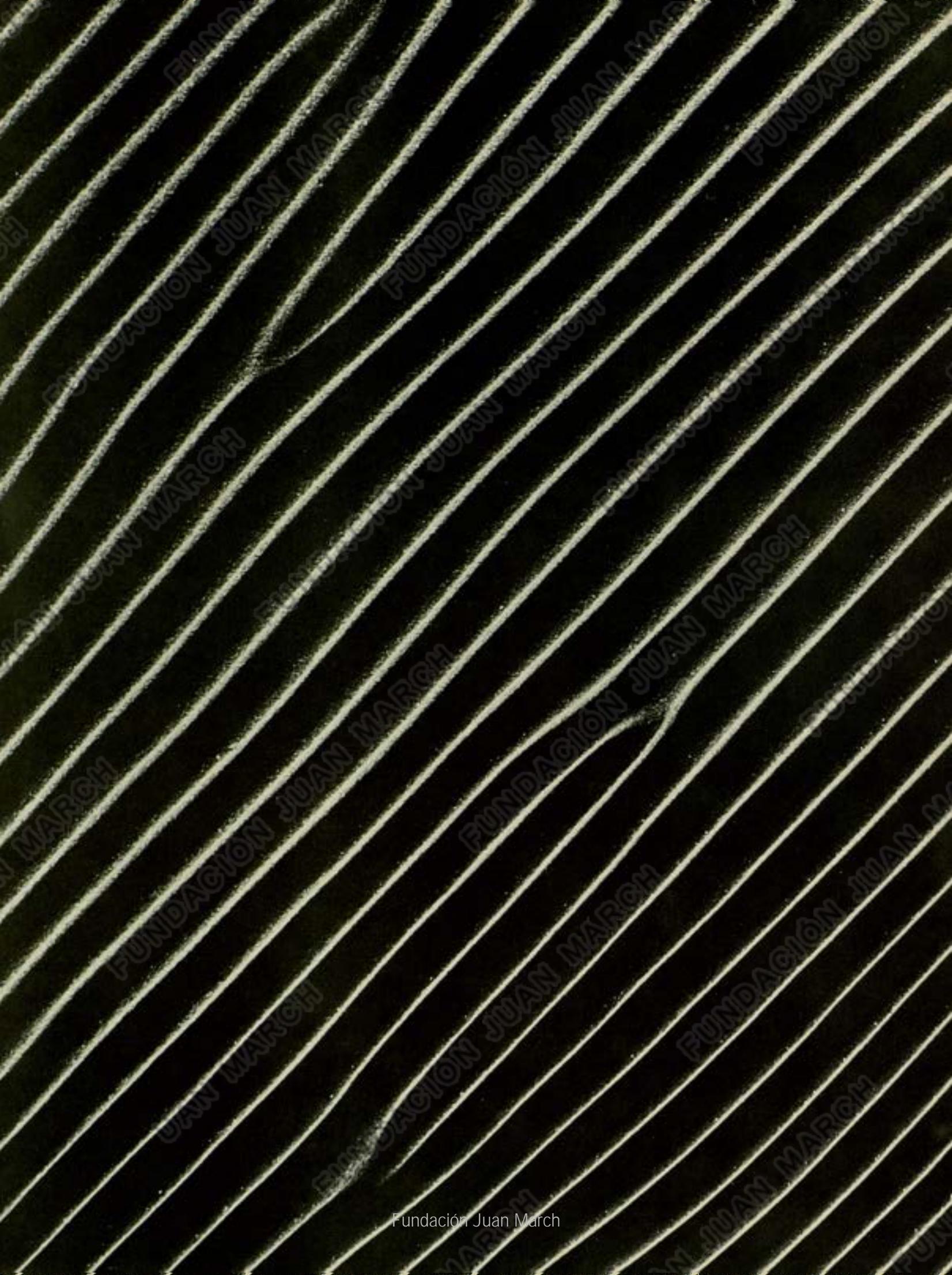
5. Tratado sobre verduras, frutas y piedras españolas

75 × 55 cm.

Agonía en el delta del Ebro ►

Diálogos con la tierra ►►





Joaquín Capa Eiriz

1941. *Nace en Santander.*

1965-70. *Estudia en la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha realizado también estudios de Filosofía (Roma), Arquitectura y Cerámica (Madrid) y Sociología del Arte (París).*

1970. *Realiza exclusivamente a partir de este año dibujos con tinta china.*

1974. *Comienza a practicar el grabado-aguafuerte en el taller de Dimitri Papageorgiu.*

1974-75. *Trabaja en el taller de grabado de W. S. Hayter, becado por la Fundación Juan March.*



Serie V. 9, 1977

III Exposición Becarios de Artes Plásticas

Diciembre 1977 - Enero 1978

Fundación Juan March

Relación de obras:

1. **Serie V. 9**, 1977
Grabado
19 x 13 cm.
2. **Serie V. 2**, 1977
Grabado
10 x 13,5 cm.
3. **Dobles Mitades**, 1976
Grabado
50 x 50 cm.
4. **Sin título**, 1976-77
Grabado
50 x 50 cm.
5. **Serie de dibujos**, 1976
Tinta china
24,5 x 31,5 cm.
6. **Sin título**, 1977
Tinta china
102 x 73 cm.
7. **Sin título**, 1977
Tinta china
102 x 73 cm.



Dibujo, 1976



Serie V. 9, 1977



Dibujo, 1976

caja. 76
paris.

Teresa Eguibar Galarza

1940. *Nace en Madrid.*

Cursa estudios en Madrid y París terminándolos con el escultor L. Frechilla del Rey.

Pertenece al grupo internacional Este-Oeste, participando en todas las manifestaciones del mismo, por toda Europa.

Asistió al seminario del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid.

Exposiciones individuales:

Galería F. 15 Moss, Noruega.

Kleine Galeri, Aquisgrán, Alemania.

Galería B. B. Randers, Dinamarca.

Maison de la Culture, París.

Centre de la Culture, Bruselas.

Svendorg Museo, Copenhague.

Struer Museo, Copenhague.

Galería Kreisler, Madrid.

Exposiciones colectivas:

Cursos Nacionales, Madrid.

Bienal de Zaragoza.

Exposición Internacional, Bruselas.

Bienal de Arte Español, París.

El Pequeño Bronce Europeo, Madrid.

Bienal Internacional de Budapest.

Premios y Becas:

Medalla en la Bienal de Zaragoza.

Premio de incorporación a la Exposición Nacional de Bellas Artes, Madrid.

Medalla en la Exposición de Bellas Artes, Madrid.

Primera Mención de Honor en la Bienal de San Sebastián.

Beca de la Fundación Juan March.

Museos:

Svendorg Museo, Copenhague, Dinamarca.

Museo de Arte Moderno, Helsinki, Finlandia.

Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.

Museo de Budapest.

Museo de La Coruña.

III Exposición Becarios de Artes Plásticas

Diciembre 1977 - Enero 1978

Fundación Juan March

Fundación Juan March



Escultura, 1976



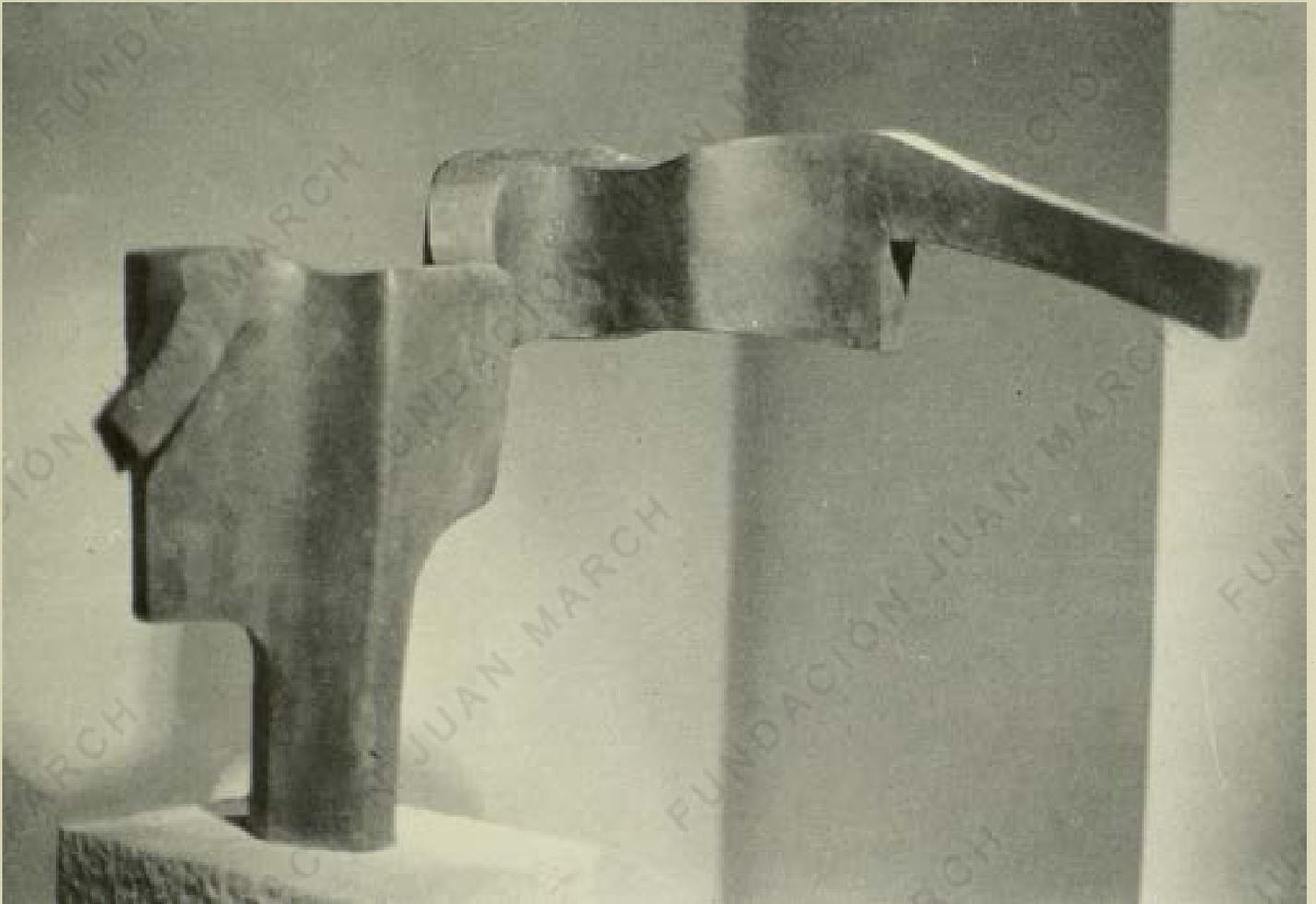
Dibujo, 1976

Relación de obras:

- 1. Escultura, 1976**
Bronce
1,60 x 80 x 90 cm.
- 2. Escultura, 1976**
Bronce
80 x 1,00 x 70 cm.
- 3. Escultura, 1976**
Bronce
80 x 30 x 20 cm.
- 4. Escultura, 1976**
Bronce
70 x 20 x 30 cm.
- 5. Escultura, 1977**
Bronce
70 x 30 x 20 cm.
- 6. Escultura, 1976**
Bronce
60 x 50 x 90 cm.



Escultura, 1976



Escultura, 1976



Escultura, 1977

Alfonso Galván Domínguez

1945. *Nace en Madrid.*

1965-70. *Estudia en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.*

Exposiciones individuales:

1973. *Galería Egam, Madrid.*

1974. *Galería Gambert, Sevilla.*

1976. *Galería Egam, Madrid.*

Premios y Becas:

1974. *Mención honorífica en el Primer Concurso Adaga.*

1975. *Primer premio en el Segundo Concurso Adaga.*

1975. *Beca de la Fundación Juan March.*



III Exposición Becarios de Artes Plásticas

Diciembre 1977 - Enero 1978

Fundación Juan March

Calvario, 1976

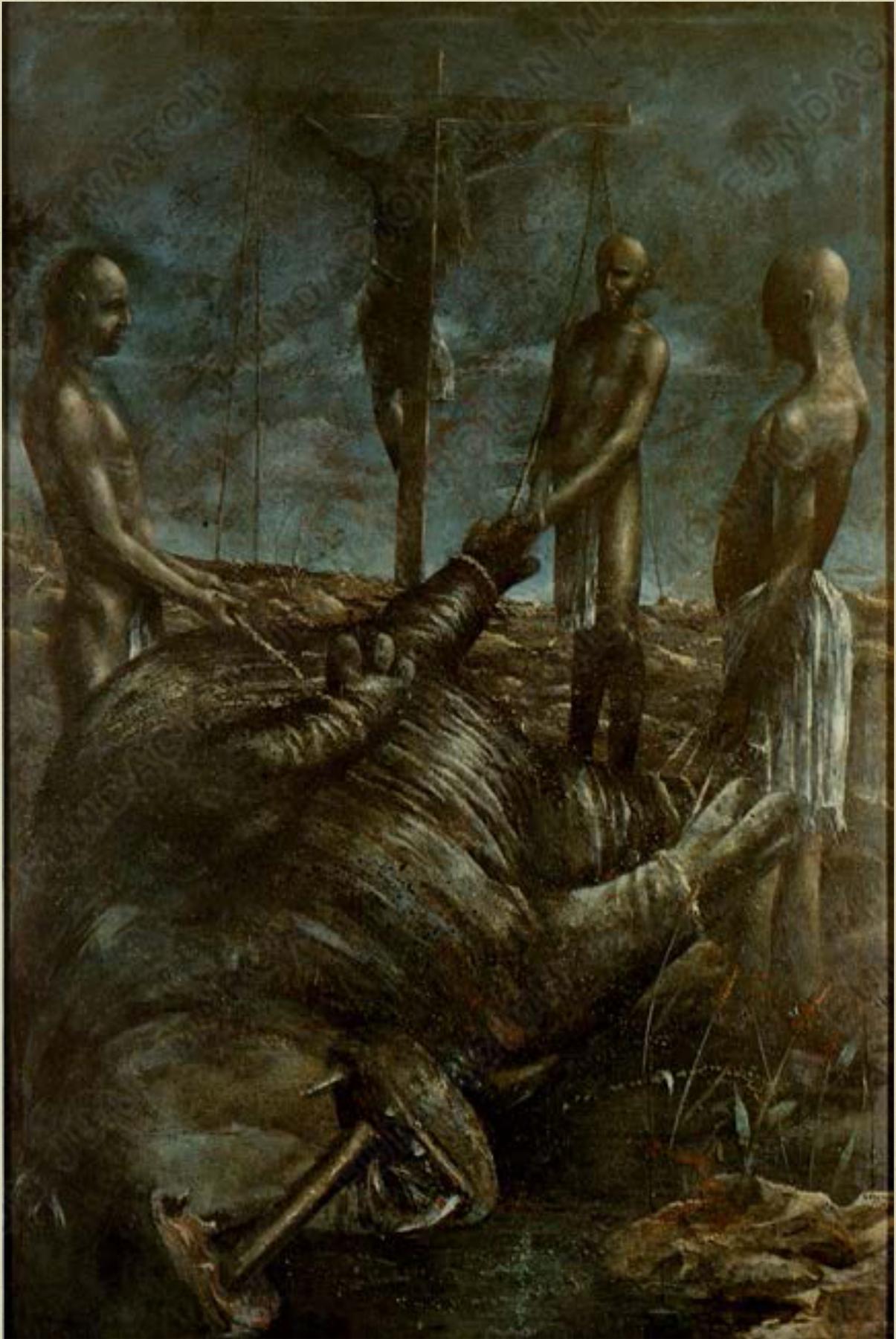


Escultura, 1976



Relación de obras:

- 1. Calvario, 1976**
Oleo
220 × 145 cm.
- 2. Encantadores de serpientes, 1976**
Oleo
220 × 145 cm.
- 3. Descendimiento, 1975**
Oleo
162 × 130 cm.
- 4. Gorilas, 1976**
Oleo
204 × 158 cm.
- 5. Pita, 1977**
Oleo
175 × 200 cm.



Calvario, 1976



Encantadores de serpientes, 1976



Gorilas, 1976

Raimundo de Pablos Rodríguez

1950. *Nace en Toledo.*

Estudia Bellas Artes en Toledo, Valencia y Florencia.

Ha realizado varios viajes de estudios por España, Francia, Suiza, Italia, Grecia, Turquía, Egipto y Libia.

Exposiciones individuales:

1960-70. *Palacio de Benacazón, Toledo.*

1974. *Galería Tolmo, Toledo.*

1977. *Galería Tolmo, Toledo.*

Exposiciones colectivas:

1971. *Bienal del Deporte, Barcelona.*

1973. *Homenaje a Alberto Tolmo, Toledo.*

1973. *Real Círculo Artístico, Instituto Barcelonés de Arte, Barcelona.*

1974. *Galería Tebas, Madrid.
I Premio Internacional de Pintura «Joan Miró»,
Sala Pelaires, Palma de Mallorca.
Concurso Internacional de Pintura «Fundación
Michetti», Francavile al Mare, Italia.*

1975. *Bienal del Deporte, Barcelona.
Galería Tolmo, Toledo.
Galería Sanko, Tokio, Japón.*

1976. *Feria Internacional de Arte - Art. 7, 76, Basilea.
Palacio de Cristal, Madrid.
Galería Junio Champer, Takaoka, Japón.
Feria Nacional de Arte, Arte-Expo 76, Barcelona.*

1977. *Salón Nika, Fundación Nikakay, Tokio, Japón.*

Premios y Becas:

1974. *Finalista Premio Internacional de Pintura «Fundación
Michetti», Francavile al Mare, Italia.*

1975. *Beca «Juan March» Trabajo de creación artística en
Italia, Grecia, Turquía, Egipto, Libia e islas del
mar Egeo.*



III Exposición Becarios de Artes Plásticas

Diciembre 1977 - Enero 1978

Fundación Juan March

Fundación Juan March



Encantadores de serpientes, 1976



Relación de obras:

- 1. Creta I, 1976-77**
Oleo sobre tela
1,00 × 81 cm.
- 2. Paisaje toscano, 1976-77**
Oleo sobre tela
1,00 × 81 cm.
- 3. Creta II, 1976-77**
Oleo sobre tela
80 × 90 cm.
- 4. Creta III, 1977**
Mixta
1,00 × 81 cm.
- 5. Creta IV, 1977**
Oleo sobre tela
1,13 × 90 cm.



Creta II, 1976-77



Creta I, 1976-77



Paisaje toscano, 1976-77

José Miguel Pardo Ortiz

1936. Nace en Astorga (León).

1953-58. Licenciatura en Derecho (Universidad de Madrid).
Certificado de la Escuela de Estudios Internacionales,
Madrid.
Estancias en Francia.

1959-60. Estudios en Londres (Certificado Escuela de
Comercio).
Viaje por Italia y Grecia.

1961. Estancia en París.

1962-63. Litografía en el taller de Dimitri y grabado en la
Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando,
Madrid.

1964-69. Estudios y título de Profesor en la Escuela Superior
de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
Matrimonio con Pilar Villangómez, pintora.

1970-74. Dedicación plena a la pintura en Ibiza.

Exposiciones individuales:

Galería Arteluz.

Galería Lorca.

Galería Fortuny.

Galería Celini.

Exposiciones colectivas:

Galería Fortuny.

Word Trade Center de Nueva York.

Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

Museos:

Museo de Arte Abstracto de Cuenca.

Premios y Becas:

1975. Beca de la Fundación Juan March.



III Exposición Becarios de Artes Plásticas

Diciembre 1977 - Enero 1978

Fundación Juan March



Relación de obras:

1. **Musola**, 1977
Témpera al huevo
1,20 × 1,10 cm.
2. **Gladiolos rojos**, 1976
Témpera al huevo
1,00 × 81 cm.
3. **Costa de Ibiza**, 1976
Témpera al huevo
50 × 64 cm.
4. **Estantería grande**, 1975
Témpera al huevo
1,70 × 1,20 cm.
5. **La ventana**, 1975
Témpera al huevo
1,08 × 81 cm.
6. **Las Salinas**, 1976
Témpera al huevo
81 × 65 cm.





Musola, 1977

Gladiolos rojos, 1976



Costa de Ibiza, 1976



Juan Suárez Avila

1946. *Nace en Puerto de Santa María (Cádiz).*
Realiza estudios en la E. T. S. A. S. y en la Escuela Superior de Bellas Artes.
1976. *Becario de la Fundación Juan March.*

Exposiciones individuales:

1970. «Apócrifos-Cajas», La Pasarela, Sevilla.
1974. «Sobre el Paisaje de Fondo del Tránsito de la Virgen de Mantegna». Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
1977. Galería Juana Mordó, Madrid.

Exposiciones colectivas:

1966. *Pintores de la E. T. S. A. S.*
1967. *III Premio Pasarela, Sevilla.*
1971. *Sobres. Librería Montparnasse, Sevilla.*
Homenaje a Marcel Duchamp. Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
1972. *Nueva pintura sevillana. Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.*
XI Premio Internacional de Dibujo Joan Miró, Madrid.
Nueve pintores de Sevilla. Galería Juana Mordó, Madrid.
Nueve pintores de Sevilla. Galería Adriá, Barcelona.
1973. *Nueve pintores sevillanos. Galería Val i 30, Valencia.*
1974. *Bienal Internacional de obra gráfica y arte seriado de Segovia.*
1975. «A los cincuenta años del surrealismo». Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
1976. «Pintura Española de vanguardia». Spanish Institute New York, N. Y.
1976. *Pintores sevillanos. Torre del Merino. Santillana del Mar.*
Pintura 1. Fundación Joan Miró, Barcelona.

Museos:

- Arte Abstracto Español. Casas Colgadas, Cuenca.*
- Arte Contemporáneo. México D. F., México.*

III Exposición Becarios de Artes Plásticas

Diciembre 1977 - Enero 1978

Fundación Juan March





Relación de obras:

1. Puerta del Firmamento I, 1974

Oleo sobre lienzo
96 × 63 cm.

2. Puerta del Firmamento II, 1974

Oleo sobre lienzo
93 × 63 cm.

3. Sin título, 1977

Oleo sobre lienzo
1,77 × 1,22 cm.

4. Sin título, 1977

Oleo sobre lienzo
1,77 × 1,22 cm.

5. Díptico, 1977

Oleo sobre lienzo
1,77 × 2,44 cm.



Sin título, 1977 ►





Sin título, 1977



Puerta del Firmamento I, 1974

Antonia Vilá Martínez

- 1951.** *Nace en Palma de Mallorca.*
- 1969.** *Se traslada a Barcelona e inicia Filosofía y Letras (Especialidad de Historia del Arte) en la Universidad Central y diseño de estampados en la Escuela Massana.*
- 1971.** *Frecuenta la Escuela de Artes del Libro de Barcelona y se inicia en las técnicas del grabado.*
- 1972.** *Premio de grabado de la ciudad de Gerona.*
- 1973.** *Curso de verano de técnicas de grabado en la Escuela de Bellas Artes de Urbino, Italia.*
- 1974.** *Seleccionada en la Bienal de obra gráfica de Ibiza. Ibizagráfic. Obtiene el grado de licenciatura en Historia del Arte. Obtiene el título de diseño de estampados de la Escuela Massana.*
- 1977.** *Monta el taller de obra gráfica en Barcelona, donde trabaja y enseña.*

Exposiciones colectivas:

- 1974.** *Exposición itinerante de gráfica de Renta Catalana.*
- 1975.** *Exposición colectiva de gráfica que organiza la Galería Canem de Castellón.*
- 1976.** *Concurso Internacional de Grabados de Madrid.*

Premios y Becas:

- 1976.** *Beca de la Fundación Juan March para técnicas calcográficas en París. Sigue los cursos de color en Atelier 17 de S. W. Hayter. Curso de adhesivos de H. Goetz. Frecuenta el taller de grabado de la Escuela de Bellas Artes de París.*

III Exposición Becarios de Artes Plásticas

Diciembre 1977 - Enero 1978

Fundación Juan March

Fundación Juan March





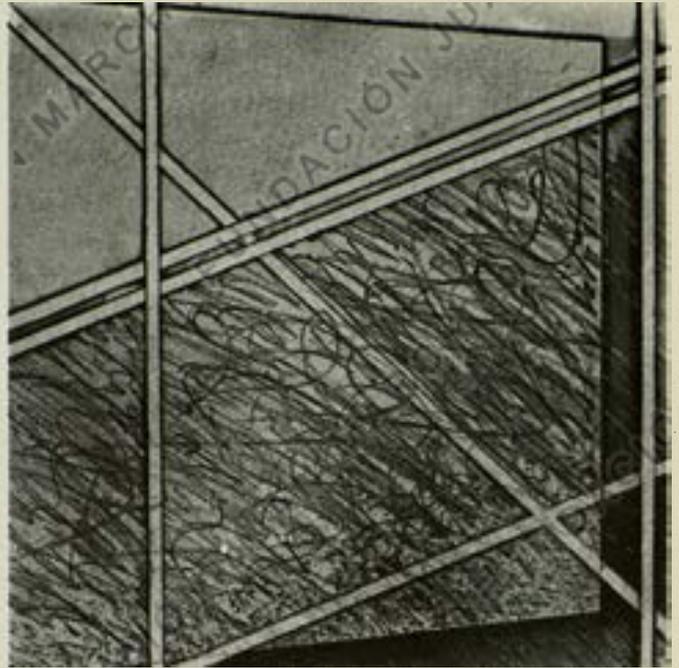
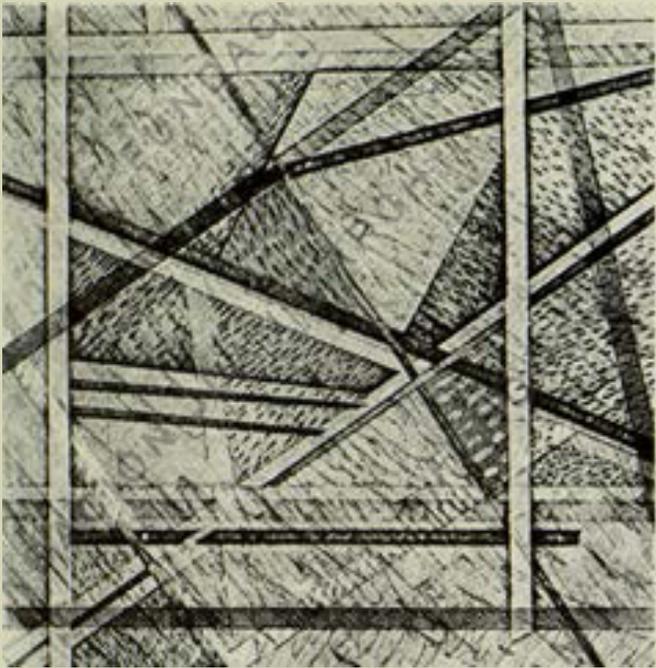
Sin título, 1977

Relación de obras:

- 1. Composición espacial, 1976**
Aguafuerte, técnica mixta
80 × 50 cm.
- 2. 4 gravats, 1977**
Aguafuerte, técnica mixta
23 × 23 cm.
- 3. Motivos y líneas, 1977**
Aguafuerte, técnica mixta
80 × 50 cm.
- 4. Construcciones, 1977**
Aguafuerte, técnica mixta
80 × 50 cm.

Composición espacial, 1976 ►





▲
4 gravats, 1977 ▶

José María Yturralde

1942. *Nace en Cuenca. Vive y trabaja en Valencia.*
- 1958-63. *Estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia.*
1960. *Viaje de Estudios, Francia, Alemania y Suiza, interesado por los programas didácticos de la Bauhaus.*
1964. *Profesor ayudante en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.*
1966. *Conservador agregado del Museo de Arte Abstracto de Cuenca.*
1967. *Miembro fundador del grupo Antes del Arte.*
1968. *Iniciación del Seminario «Generación de formas Plásticas».*
1969. *Primeros trabajos con el ordenador. Exposición «Formas computables».*

Exposiciones individuales:

1965. *Excma. Diputación Provincial de Valencia.*
1966. *Galería Mateu, Valencia.*
1967. *Galería Edurne, Madrid.*
1970. *Caja de Ahorros Municipal, Pamplona.*
1971. *Galería Val i 30, Valencia.
Galería SEN, Madrid.*
1972. *Galería Il Giorno, Milán.*
1973. *Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.*
1975. *Galería Juan Mas, Madrid.
Apogee Gallery. Princeton, Nueva York, Dallas y Washington, USA.
Center for Advanced Visual Studies. Cambridge, USA.*
1976. *Carpenter Center of Visual Art. Harvard University, USA.*
1977. *Diputación Provincial de Málaga.
Galería Carteia, Algeciras.
Realiza numerosas exposiciones y dicta conferencias relativas al Seminario «Generación Automática de Formas Plásticas» y su propia obra en: Sevilla, Bilbao, Madrid, Valencia, Pamplona, Barcelona, Santa Cruz de Tenerife, Ibiza, Milán, Málaga, Harvard University y M. I. T., USA.*

Premios y Becas:

1961. *Premio de Pintura en la I Exposición de Alumnos de Bellas Artes.*
1964. *Becario de la Dirección General de Bellas Artes.*
1968. *Becario del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid.*
1976. *Beca de la Fundación Juan March. Traslado a Estados Unidos, donde prosigue sus investigaciones en el Center for Advanced Visual Studies en el Massachusetts Institute of Technology. Es nombrado profesor del mismo.*

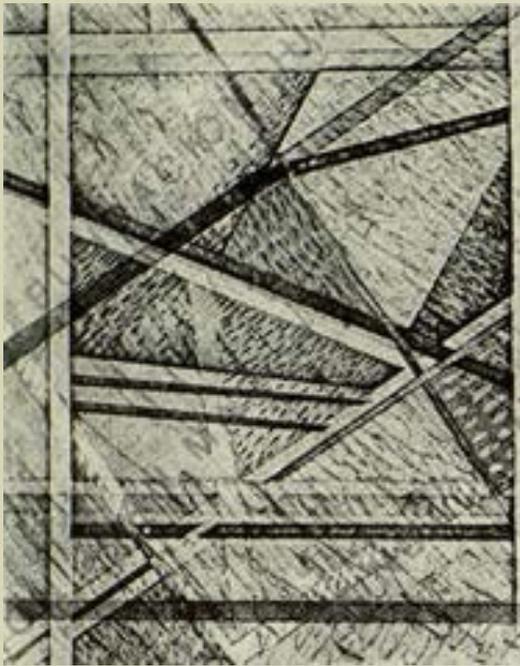
Obras en numerosos museos.

III Exposición Becarios de Artes Plásticas

Diciembre 1977 - Enero 1978

Fundación Juan March





▲
4 gravats, 1977 ►

Relación de obras:

MONTAJE

Estructuras volantes

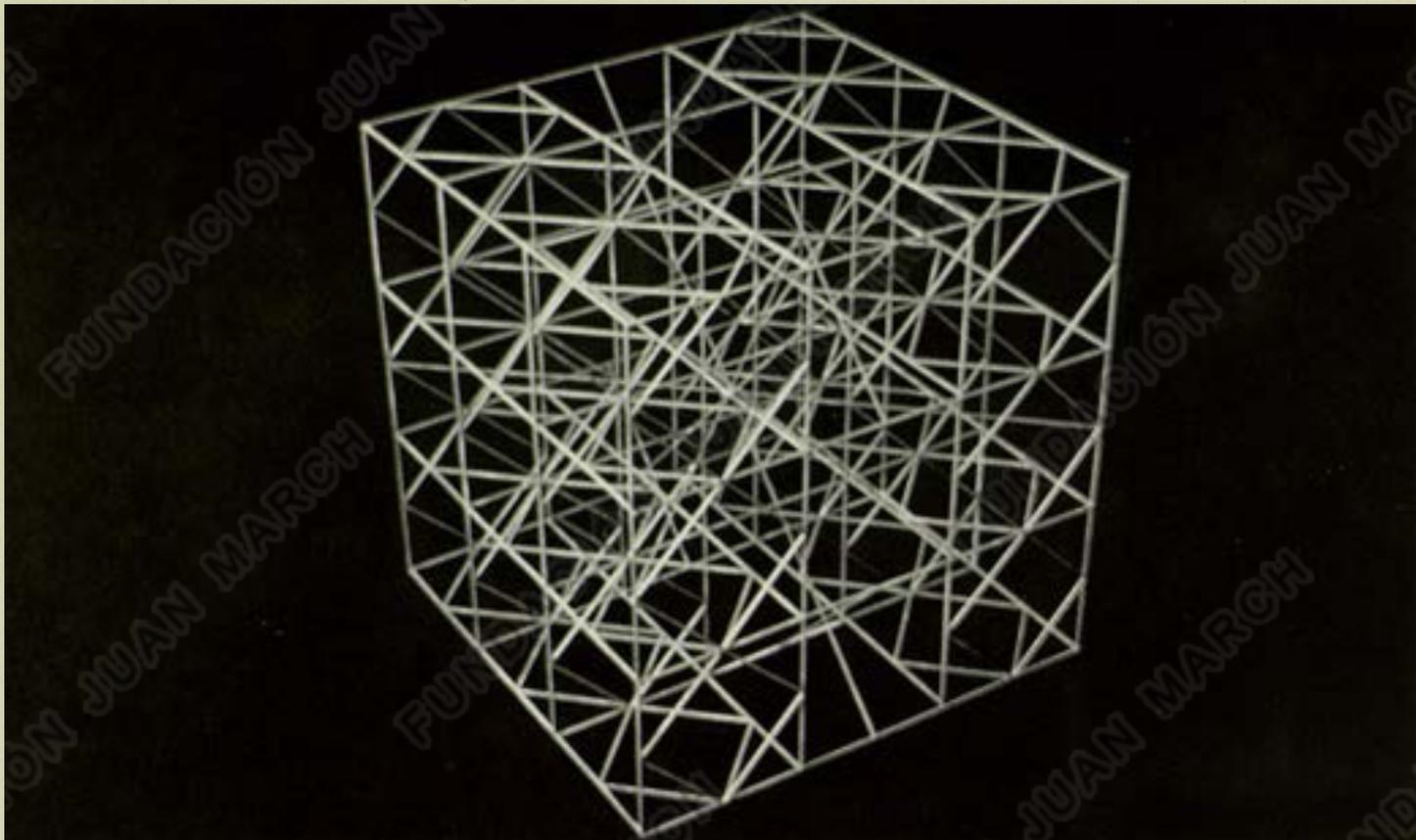
Estructuras energéticas

Técnica mixta

Diversos objetos, planos y proyecciones de una obra ambiental para las playas del Saler en Valencia.

Estructura volante, 1977 ►





Estructuras volantes, 1977



Becarios de Creación Artística

1965

URANDI, M.^a Dolores - *Italia*
LOPEZ DE HARO, Isidro - *Italia*
NZALEZ, Juan José - *Italia*
ERO, Alberto - *Francia*
LOPEZ, Juan - *Italia*
CARPE, Antonio - *Italia*
QUERO, José - *Italia*
O SOTO, Julio - *Francia*
ODRIGUEZ, Arturo - *Italia*
ONDEMINAS, José Oriol - *Bélgica y Holanda*
SO, Enrique - *Francia e Inglaterra*
RDIEL, José - *Italia*
N, Joaquín - *Francia*
LUCE, José Ricardo - *Noruega*

66

PACHECO, José Luis
IGOS, Luis
), Manuel
RREZ, Agustín
i, José
NANDEZ, Plácido
A, Manuel
PEREZ, Manuel
PER, Custodio
MIRANDA, Remigio
EINA, Joaquín
NDO, Victoriano
TENA, Martín
ANZONI, Nellina
NDEZ, Elisa
AZ, Josefa
DE PARDO, Francisco
NADES, Luis María
RIANO, Fernando
LA FUENTE, Gustavo

1966

UIRRE, Luis Fernando - *Francia y Alemania*
LA GANDARA, Julio - *Italia*
RINO, Andrés - *Inglaterra*
l, José - *Alemania*
LDE, Alfonso - *Italia*
NDEZ, José - *Italia y Francia*
GA, Antonio de - *Francia*
NANDEZ, Francisco - *Italia*
EVA, Francisco - *Varios países de Europa*
UILAR, Ángel - *Italia*
EZ, Esperanza - *Grecia*

1967

BRAVO, Juan Manuel - *EE. UU.*
GONZALEZ, Elena - *EE. UU.*
IZ, Juan - *Francia*
DE LA TORRE, Jesús - *Varios países de Europa*
Soledad P. de - *Francia*
TINEZ, Mariano - *Francia*
JEDA, Santiago - *Francia*
ARZ, Salvador - *Francia e Inglaterra*

68

PARRA, Eduardo
COMAS, Antonio
ARRAGA, Antonio
PASCUAL, María
VICI, María
IRS, Francisco
GONZALEZ, Pedro
I MARTINEZ, Concepción
SANZ, Ángel
UAREZ, Antonio
RAS, María
IAZORRA, Ramón
E, Luis
RE MUNCUNILL, José
MARCOIDA, Antonio
TER, Salvador
TES, Antonio





España, 1956

ALVAREZ SOTOMAYOR, Fernando

España, 1957

ANGLADA CAMARASA, Hermenegildo

España, 1958

AGUIAR GARCIA, José
CLARA AYATS, José
FARRERAS RICART, Francisco
GARCIA ABUJA, Francisco
GRANEDO SIERRA, M.^a Luisa
GUIJARRO GUTIERREZ, Antonio
HERNANDEZ MOMPO, Manuel
MARTINEZ BUENO, Leonardo
MATEU MONTESINOS, Ramón
VENTO RUIZ, José

Extranjero, 1958

MINGORANCE ACIEN, Manuel - *Francia*
MOZOS MARTINEZ, Pedro - *Italia y Francia*
PRIETO MUÑOZ, Gregorio - *Italia y Bélgica*

España, 1959

ALBALAT IRANZO, Agustín
BENEDITO VIVES, Manuel
BLASCO PASTOR, Arcadio
BUENO VILLAREJO, Pedro
CABALLERO, José
CONEJO MERINO, Andrés
CRUZ COLLADO, Antonio de la
ESPLANDIU PENA, Juan
LAHUERTA LOPEZ, Genaro
PENA GARCIA, Rafael
PLA Y PALLEJA, Jaime
SERRANO AGUILAR, Pablo
VASSALLO FARODI, Juan Luis
VERA REYES, Cristino de
VILLASEÑOR, Manuel L.

Extranjero, 1959

DANS BOADO, M.^a Antonia - *Italia y Francia*
MEDINA GUTIERREZ, Angel - *Francia*
NUÑEZ DE CELIS, Francisco - *Italia*
ORTEGA Y PEREZ DE MONFORTE, Manuel - *Italia*
PEREZ GIL, José - *Italia*
SANCHEZ CAYUELA, Emilio - *Italia*
VILLALOBOS MIÑOR, José - *Inglaterra*
ZARCO FORTES, Antonio - *Italia*

España, 1960

ARIAS ALVAREZ, Francisco
BEULAS RECASEMS, José
BLANCH PLA, Francisco Javier
CANO CORREA, Antonio
DELGADO RAMOS, Alvaro
GARCIA DONAIRE, Joaquín
GARCIA VALENZUELA, M.^a Josefa
GRAN VILLAGRAZ, Enrique
LOPEZ IGLESIAS, Juan M.
MUSTIELES NAVARRO, Benjamín
PABLO BARCIA, Máximo de
PRIETO NESPEREIRA, Julio
SANCHEZ FERNANDEZ, José Luis

Extranjero, 1960

ALFONSO CUNI, José - *Italia*
LLORENS GARDEY, Juan - *Japón*
MARTINEZ NOVILLO, Cirilo - *Francia*
MOLINA GARCIA DE ARIAS, Jesús - *Francia*
OTERO BESTEIRO, Francisco - *Italia*
PRADILLO LOZANO, Regino - *Varios países de Europa*
ROMERO ESCASSI, José - *Italia*



España, 1961

BLANCO MARTIN, Venancio
CASTRILLON BRAVO, Juan M.
ECHAUX BUISAN, Francisco
GONZALEZ DE LA TORRE, Jesús
LOPEZ GARCIA, Antonio
PASTOR PLA, Carmelo
REYES TORRENT, Rafael
UBEDA, Agustín

España, 1962

AGUIAR CARMONA, Rodolfo
CAÑIBANO YLLESCAS, Pilar
CARRETERO MARTIN, Eduardo
GALEA BARJOLA, Juan Antonio
GALICIA GONZALO, José Luis
GOÑI SUAREZ, Lorenzo
LAGO RIVERA, Antonio
LOPEZ HERNANDEZ, Julio
MONTAÑA GARCIA, César
MUÑOZ DE PABLOS, Carlos
SAEZ DIEZ, Luis

Extranjero, 1962

BLARDONY COMAS, Antonio - *Italia*
GENE ROIG, Modesto - *Varios países de Africa*
PASCUAL TEJERINA, Sebastián - *Bélgica y Holanda*
SAEZ GONZALEZ, Martín - *Francia*
TORRES MONSO, Francisco - *Francia e Inglaterra*
VERA REYES, Cristino de - *Francia e Italia*

Extranjero, 1963

ALCAIN PARTEARROYO, Alfredo - *Italia*
ARNAIZ ABEJON, Doroteo - *Francia*
FUENTE ALONSO, M.^a Victoria - *Francia*
MEDINA GUTIERREZ, Angel - *Francia*
MENDEZ RUIZ, José - *Italia*
OLMEDO MORENO, Bernardo - *Francia*
PABLO BARCIA, Máximo de - *Francia*
PORTA DE LA LAMA NORIEGA, José M.^a - *Francia*
SAEZ GONZALEZ, Fernando - *Francia*
VALBUENA BRIONES, Francisco - *Francia*

España, 1964

ALONSO COOMONTE, José Luis
BAEZA GOMEZ, Manuel
COLMEIRO GONZALEZ, Elena
ESTRUGA ANDREU, Oscar
FRAILE ALCALDE, Alfonso
GAL ORENDAIN, Carmen
GALCERA MARTI, Enrique
SANTAFE LARGACHA, Antonio
SANTOS VIANA, Antonio
SANZ FRAILE, Eduardo
TODO GARCIA, Francisco
VALVERDE ALONSO, Jesús
VARGAS RUIZ, Gino
VICTORIA MARZ, Salvador

España, 1965

ALCORLO BARRERO, Manuel
BARON MOLINA, Francisco
BERENGUER PALAU, Juan de Ribera
CARRILERO GIL, José
FRECHILLA DEL REY, Lorenzo
GARCIA-OCHOA IBÁÑEZ, Luis
GOMEZ MARCO, Alejandro
GRANDIO LOPEZ, Constantino
HERNANDEZ DIAZ, Francisco
IZQUIERDO FERNANDEZ, M.^a Begoña
LOPEZ HERNANDEZ, Francisco
MERINO MARTINEZ, Gloria
PALACIOS TARDEZ, Pascual
PEREZ MUÑOZ, Julián
SÁLGADO COSME, Demetrio
SANCHEZ MENDEZ, Manuel
SEMPERE JUAN, Eusebio
TORAL RUIZ, Cristóbal

Extranjero, 1965

ANDREO MAURANDI, M.^a Dolores - *Italia*
ANTEQUERA LOPEZ DE HARO, Isidro - *Italia*
CASTRO GONZALEZ, Juan José - *Italia*
DUCE BAQUERO, Alberto - *Francia*
GONZALEZ LOPEZ, Juan - *Italia*
HERNANDEZ CARPE, Antonio - *Italia*
HERNANDEZ QUERO, José - *Italia*
MARTIN-CARO SOTO, Julio - *Francia*
MARTINEZ RODRIGUEZ, Arturo - *Italia*
MUNTANE CONDEMINAS, José Oriol - *Bélgica y Holanda*
ORTIZ ALONSO, Enrique - *Francia e Inglaterra*
PAREDES JARDIEL, José - *Italia*
RAMO DURAN, Joaquín - *Francia*
TOJA LANDALUCE, José Ricardo - *Noruega*

España, 1966

ALEXANCO PACHECO, José Luis
CAJAL GARRIGOS, Luis
CALVO ABAD, Manuel
CELIS GUTIERREZ, Agustín
DIAZ GOMEZ, José
FLEITAS HERNANDEZ, Plácido
GOMEZ RABA, Manuel
MANZORRO PEREZ, Manuel
MARCO SAMPER, Custodio
MENDIBURU MIRANDA, Remigio
PACHECO REINA, Joaquín
PARDO GALINDO, Victoriano
PERALES DE TENA, Martín
PISTOLESI MANZONI, Nellina
RUIZ FERNANDEZ, Elisa
SANCHEZ DIAZ, Josefa
SANTAMATILDE PARDO, Francisco
SAUMELL PANADES, Luis María
SOMOZA SORIANO, Fernando
TORNER DE LA FUENTE, Gustavo

Extranjero, 1966

AGUIRRE AGUIRRE, Luis Fernando - *Francia y Alemania*
CASTRO DE LA GANDARA, Julio - *Italia*
CONEJO MERINO, Andrés - *Inglaterra*
ESTEVE EDO, José - *Alemania*
FRAILE ALCALDE, Alfonso - *Italia*
GUEVARA SANDEZ, José - *Italia y Francia*
HARO ORTEGA, Antonio de - *Francia*
MARTIN FERNANDEZ, Francisco - *Italia*
MORALES NIEVA, Francisco - *Varios países de Europa*
ORCAJO AGUILAR, Angel - *Italia*
RUIZ VAZQUEZ, Esperanza - *Grecia*

Extranjero, 1967

CASTRILLON BRAVO, Juan Manuel - *EE. UU.*
COLMEIRO GONZALEZ, Elena - *EE. UU.*
GIRALT ORTIZ, Juan - *Francia*
GONZALEZ DE LA TORRE, Jesús - *Varios países de Europa*
HITA RIVAS, Soledad P. de - *Francia*
RUBIO MARTINEZ, Mariano - *Francia*
SERRANO RUEDA, Santiago - *Francia*
VICTORIA MARZ, Salvador - *Francia e Inglaterra*

España, 1968

ARENILLAS PARRA, Eduardo
BLARDONY COMAS, Antonio
CAMPILLO PARRAGA, Antonio
CARRERAS PASCUAL, María
DROC POPOVICI, María
ESPINOS IVARS, Francisco
GONZALEZ GONZALEZ, Pedro
HERMOSILLA MARTINEZ, Concepción
LOPEZ ORENSANZ, Angel
MARTINEZ SUAREZ, Antonio
MOUTAS MERAS, María
MURIEDAS MAZORRA, Ramón
NÚÑEZ SOLE, Luis
ROCA-SASTRE MUNCUNILL, José
RODRIGUEZ MARCOIDA, Antonio
SORIA ZAPATER, Salvador
ZARCO FORTES, Antonio

Extranjero, 1969

ALOS TORMO, Angelina - *Italia*
CARRETE MORA, Ramón - *Japón*
CUESTA Y EDER, Carmen - *Francia*
GONZALEZ ALFONSO, Antón - *Francia*
GRAN VILLAGRAZ, Enrique - *Inglaterra*
NAVARRO ALCAHUD, Gloria - *Holanda*
RUIZ CAMPINS, María - *Italia*
SAINZ RUIZ, José M.^a - *Francia e Inglaterra*
SALA PONSÁ, Elisenda - *Japón*
SANCHEZ ESCALONA, M.^a Antonia - *Francia*
TORAL RUIZ, Cristóbal - *EE. UU.*

España, 1970

ANCIONES IGLESIAS, Onésimo
BARBADILLO NOCEA, Manuel
BERRIOBEÑA ELORZA, Ignacio
CASTILLO GARCIA, Ana M.^a
DIAZ PADILLA, Ramón
ESCALERA UREÑA, Jerónimo
FERNANDEZ AZCARATE, Luis
GARCIA DEL MORAL, Amalio
HARO PEREZ, Juan
HERNANDEZ QUERO, José
IRIBARREN LOPEZ-RUBIO, Irene
LOMBARDIA CANGA, Miguel Angel
MARTIN CALVO, Abel
MENDEZ RUIZ, José
MINGUEZA MARIN, Bernardo
MONTES LOPEZ, Luis
RAMIS PALOU, Julio
RAMO DURAN, Joaquín

Extranjero, 1970

BLANCH PLA, Francisco Javier - *Italia*
DIAZ GOMEZ, José - *Francia*
GUTIERREZ HERNANDEZ, Miguel Angel - *Francia*
IBÁÑEZ PEREZ, Jesús - *Inglaterra*
VIVES CAMPOMAR, José - *Italia*

España, 1971

ALVAREZ PLAGARO, Moisés
BAYARRI LLUCH, Nassio
CORONADO MARTINEZ, Manuel
LAGARES PRIETO, Francisco Manuel
PAYERO BARBERO, Antonia
PRIETO RODRIGUEZ, Emilio
RODRIGUEZ MENENDEZ, Amador

Extranjero, 1971

AYLLON ARIJO, Manuel - *Francia*
FERNANDEZ DE MOYA Y MARTIN, Diego - *Francia*
SANCHA LIUDMILOVA, Alicia - *Alemania*

España, 1972

BIADIU ESTER, Rosa
GALINDO DE LA VARA, Florencio
GUILLEN GARCIA, Pedro
LLORENTE COCO, M.^a Carmen Marina
MURIEDAS MAZORRA, Ramón
SANCHEZ-BEATO PARRILLAS, Eduardo

Extranjero, 1972

COSTA BEIRO, Alonso - *Italia*
DIEZ ALABA, Miguel - *Francia*
GONZALEZ CUASANTE, José M.^a - *Francia*
HERNANDEZ MONTERO, Juan Luis - *Francia*

España, 1973

ALEXANCO PACHECO, José Luis
BARAJAS DIAZ, Andrés
CHANCO CABRE, Joaquín
ELORRIAGA URTIAGA, Pedro M.^a
GARCIA RODERO, Cristina
TEIXIDOR DE OTTO, Jorge

Extranjero, 1973

CABILDO ALONSO, Enrique - *Italia*
PONSATI TERRADAS, José - *EE. UU.*
ROSELL SANUY, Benito - *Francia*
SANCHEZ-BEATO PARRILLAS, Eduardo - *Italia*
VASCO PARDAVILA, Ramón - *Senegal*

España, 1974

BLASSI ALEMANY, Jorge
DIAZ GONZALEZ, Claudio
FERNANDEZ ENRIQUEZ DE SALAMANCA, Enrique
GARCIA NUÑEZ, Luis
PICO CASADO, Pedro José
ROQUERO CAPARROS, Ana

Extranjero, 1974

MARZO MARTINEZ, Manuel - *Francia*
MORRAS ZAZPE, Javier - *EE. UU.*
RUIZ ANCHIA, Juan Antonio - *EE. UU.*
TORIBIO SANCHEZ, José Luis - *Italia*

España, 1975

CADENAS DAPENA, Juan Antonio
EGUIBAR GALARZA, Teresa
GALVAN DOMINGUEZ, Alfonso
PARDO ORTIZ, José Miguel
SUAREZ AVILA, Juan

Extranjero, 1975

CAPA EIRIZ, Joaquín - *Francia*
LOPEZ YTURRALDE, José M.^a - *EE. UU.*
PABLOS RODRIGUEZ, Raimundo de - *Varios países mediterráneos*
VILA MARTINEZ, Antonia - *Francia*

España, 1976

BORDES CABALLERO, Juan
GANGUTIA ELIZEGUI, Clara
PEÑA CASAS, Miguel
PRIETO ORTUÑO, Francisco
SANCHEZ BELLVER, Javier
SANJURJO MANTILLA, José

Extranjero, 1976

ALVARO ZAMARRO, Vicente - *Francia*
GOMEZ-ARGUELLO WIRTZ, Miguel Angel - *EE. UU.*

España, 1977

CANELO GUTIERREZ, Luis
GRAU MASIP, Xavier
LECHUGA ESTEBAN, David
MOLINA ALBENTOSA, Ramón
PEREDA PIQUER, Javier

Extranjero, 1977

MORALES CABALLERO, Sinforosa - *EE. UU.*
MUNTADAS-PRIM FABREGAS, Antonio - *EE. UU.*
PORTA MUÑOZ, Alberto - *EE. UU.*

La creación artística se encuadraba, en la primera organización de la Fundación Juan March, en un Departamento que se denominó sucesivamente «Bellas Artes» y «Artes Plásticas». En el año 1972, la creación artística se independiza, y aparece como Departamento separado.

Los becarios que componen la presente lista son quienes, dentro exclusivamente de los Departamentos citados, tuvieron como objeto específico de su beca la creación de obras de pintura, escultura y otras aportaciones de las Artes Plásticas.

Catálogos de Exposiciones de la
Fundación Juan March:

Arte Español Contemporáneo, 1974.

Oskar Kokoschka, con textos del
Dr. Heinz Spielmann, 1974.

Exposición Antológica de la Calcografía Nacional,
con textos de D. Antonio Gallego, 1975.

**I Exposición de Becarios de Artes
Plásticas**, 1975/76.

Jean Dubuffet, con textos del propio
artista, 1976.

Alberto Giacometti, con textos
de Jean Genêt, J. P. Sartre, J. Dupin, 1976.

**II Exposición de Becarios de Artes
Plásticas**, 1976/77.

Arte Español Contemporáneo, 1977.
Colección de la Fundación Juan March.

Arte USA, con textos de Harold Rosenberg, 1977.

Arte de Nueva Guinea y Papúa,
con textos del Dr. B. A. L. Cranstone, 1977.

Marc Chagall, con textos de André Malraux
y Louis Aragon, 1977.

Pablo Picasso, con textos de Rafael Alberti,
Vicente Aleixandre, José Camón Aznar, Gerardo Diego,
Juan Antonio Gaya Nuño, Ricardo Gullón,
Enrique Lafuente Ferrari, Eugenio d'Ors
y Guillermo de Torre, 1977.

Ars Médica, grabados de los siglos XV al XX, con
textos de Carl Ziegler, 1977.

