

Efe. Don José Sebastián y Boudarín.

Muy Sr. mío:

Recibido el oficio que me envía, ruego a V que, como secretario general de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, dé a tan ilustre entidad mis más efusivas gracias por la felicitación acordada en Junta General, con motivo del estreno en París de mi obra "Canto a Sevilla".

Muy afectuosamente le saluda su atto y S. S.

q. e. s. m.

Joaquín Turina

Madrid - 3 de Febrero - 1935

Esta Academia en Junta General celebrada el lunes, día 21 del mes actual, acordó por unanimidad felicitar efusivamente a V.S. por el brillante éxito alcanzado en Paris, en la presentación del «Canto a Sevilla», de cuya música es autor V.S.

Lo que me complace en comunicarle para su conocimiento y efectos oportunos.

Lo Saludo atentamente.

Sevilla 23 de Enero de 1935.

El Secretario General.

Sr. D. Joaquín Turina.



Ministerio de Educación Nacional

Madrid, 26 de abril de 1946.

Comisaria General de Música

Comisario

M. I. Sr. D. José Sebastián y Bandarán. Pbro.  
Secretario de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.  
SEVILLA.

Muy querido amigo:

Recibo el oficio en el que me comunica el acuerdo tomado por la Academia, en su junta del día 26, de marzo, nombrándome Académico correspondiente de dicha Corporación.

Es para mí un honor muy grande pertenecer a la Academia Sevillana de Bellas Artes y colaborar con tan eminentes compañeros.

Le ruego exprese mi agradecimiento a los señores Académicos por su catiñosa atención y reciba un afectuoso saludo de su buen amigo

Firmado: Joaquín Turina.

Sres. congregados.

Marqués de San José de Serra, P.  
Hernández Díaz, C<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>  
Lafita Díaz  
López Martínez  
Grosso y Sánchez  
Gómez Millán  
Lerdo de Tejada y Sánchez  
Sancho Corbacho  
y el Secretario General  
Sr. Sebastián y Bandarán.

En la Ciudad de Sevilla, siendo las siete en punto de la tarde del martes día 26 de Marzo de 1946, se reunió en Junta General ordinaria la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, en su Salón del Museo Provincial de Bellas Artes, presidida por el Sr. D. Carlos Serra y Pickman, Marqués de San José de Serra, asistiendo los Sres. académicos consignados al margen:

Excusaron su asistencia los Sres. Vela Lafuente y Gómez del Castillo, el primero por ausencia y el segundo por enfermedad.

Rezadas las preces iniciales, el Secretario General infrascripto, dió lectura al acta de la junta anterior, resultando aprobada por unanimidad.

Dió asimismo lectura a las siguientes comunicaciones: del Ilmo. Sr. D. Mariano Domínguez Berrueta, académico correspondiente con residencia en León, dando gracias por el nombramiento que le fué enviado, y del Excmo. Sr. Alcalde de la Ciudad remitiendo reglamentos y boletines de inscripción del II Certámen de Artes Decorativas que ha de celebrarse en Palma de Mallorca.

Sometida a votación dos propuestas de académicos correspondientes a favor de los eminentes músicos D. Joaquin Turina y D. José Cubiles, con residencia ambos en Madrid, suscrita por varios Sres. numerarios, resultaron aprobadas unánimemente.

La Academia acordó de conformidad que la represente su Presidente en el público homenaje que se tributará el domingo día 31 al numerario Sr. López Martínez, por habersele concedido la medalla del mérito al Trabajo, acto organizado por ambas Reales Academias de Buenas Letras y de Bellas Artes, en unión de la Cofradía de Jesús de Pasión, de la que es meritísimo Secretario I<sup>o</sup>

Real:

el homenajeado, y al que tienen prometida su asistencia la mayoría de los Sres. académicos.

Después el citado Sr. López Martínez dió lectura a un documentado estudio que intitula: " Biografía del maestro escultor Jeronimo Hernández de Estrada. "; señaló el Sr. López Martínez la fecha exacta del nacimiento en Avila de aquel esclarecido maestro del siglo XVI, su venida a nuestra Ciudad, su aprendizaje y sucesivos domicilios en Sevilla, hasta fijarse definitivamente en una gran casa de la calle del Moro (hoy de Jeronimo Hernández) frontera al Hospital del Pozo Santo, en la que muere, siendo llevado a enterrar, según ordenara, al templo de San Juan Bautista, al pié del altar de San Juan Evangelista; y propone, como así lo acuerda la Academia de conformidad, colocar una lápida en el muro exterior de San Juan de la Palma, que lo recuerde perpetuamente.

La Academia acordó unánime hacer constar en este acta la suma complacencia con que habia escuchado tan erudite y docto trabajo.

Con ello terminó la Junta, de que como Secretario General certifico.

EL SECRETARIO GENERAL

Vº. Bº.  
EL PRESIDENTE



*Jose Sebastian Banduran Pr.*

