



S.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup>

Carlos Fernandez Shaw.

Mi distinguido amigo.

Por no dejar sola, en la butaca, á una señora que acompañaba, no entré anoche en el saloncillo, á felicitar á V., contentandome con aplaudir á rabiar, desde mi asiento. Leuch Jorrelli me ha entusiasmado como obra, y como género; el drama de Copé me parece magnífico, la idea de traducirlo ó arreglarlo á nuestra escena excelente, y la forma en q. lo ha hecho V. primorosa y soberbia. Esto es poesía, y esto es teatro, y es el abrumamiento de los análisis psicológicos, á la moda; ya q. hoy no hay por desgracia tiranos de verdad, ni revolucionarios de verdad, ni repúblicas verdaderas como las de Pisa, ni nada mas q. proteísmo y Puzosaceros, es un gran consuelo para el alma ver todo eso en el teatro, y verlo tan discretamente presentado, y entre los resplandores de una verificación magistral. Los críticos q. ahora se exhiben, hubieran preferido á esa refuga saludable de poesía, con que V. ha representado nuestras calveras, el análisis minucioso del corazón de una pupilera ó del carácter de un fusionista dividente; pero el gran público no quiere eso, sino dramas como el de Copé, y veros como los de V. Lo q. soy del gran público, no resisto á la tentación de hacerle <sup>hacerle</sup> hasta V. mi aplau-

so individual que nada vale, fuera de la sinceridad  
con que se lo tributa el paisano y el amigo afuera. v. b.  
q. b. v. m.

Angel Salcedo Ruiz

18 - febrero - 94.

D. J. C. San Diego - 5 - 3.º izquierda.