

RFS-258  
Madrid 24 diciembre 1929.



Cuando os llegue, a la madre y a  
los dos hijos, esta carta, estará en  
vuestro poder - supongo 701 - ce tele-  
gramma de madrugada cualquiera  
os vamos a poner; Felices Pascuas,  
si señores! 7 que muchos años las  
tenjamos tan felices como ahora...  
se estrene o no se estrene. Lo prin-  
cipal es la salud 7 saber amoldar-  
se a las circunstancias. Talento  
que Daniel habrá llegado satisfe-  
chísimo de la ciudad de las em-  
-des. Ya nos contará, como tú,  
cuando, de las excursiones a tra-  
-uces 7 demás.

Estoy impaciente por saber  
el resultado de la lectura a la  
Xirgu. A mí la obra me ha gus-  
tado mucho, mucho, de verdad.  
Hiero un gran interés 7 unas  
cuantas situaciones muy bien

2 y vistas y logradas. El peligro  
está en dos cosas: en que la dirección  
en cuanto demasiado de forma  
su personaje (cosa fácil de arreglar)  
y en que el tono general de la  
obra le pareciera triste; pero esta  
es la nota dominante en su reper-  
torio. El contraste de las arias  
frívolas está bien ideado; quizás  
recargada la nota en demasía,  
en el primer acto (donde, por cier-  
to, me creí que iba a caer en  
trariancha, llevándome luego  
chases agradables). El tono de las  
clínicas en el último acto, sin he-  
rir de un modo tan despiadado a  
la ópera, - aunque conservando el  
sentimiento de animadversión y  
antipatía; - sería menos peligroso  
para la representación; pero es el  
focalísima minutilla.

Espero que a la dirección, e



3) comprende lo que el personaje  
es, se hará un gran efecto. Y  
no digamos nada a Alfredo  
Muniz, que tiene el personaje  
mejor visto de la comedia. ¡Ahí!  
ha escena del ojedrey y sus em-  
-sencencias me ha gustado un-  
-cho. Síme, Rafael, que haga  
un las otros copias y el original,  
porque ya no me acuerdo de lo  
que me decías.

En fin: que esperen anti-  
-cias. Y que esperen a la ma-  
-ñana el jueves por la maña-  
-na, ¿no?

Todos están tan buenos  
y contentos. ¡Felices pasadas,  
obuela y tíos! Por toda la  
familia viva y nuestra

Guillermo

M. N. P. J. A. N. M.  
D. A. G. I. O. N. A. M.