

Filem Rafael Fernández Shaw

"CUANDO CANTAN LOS ANGELES"

zarcuela en dos actos. el segundo
dividido en dos cuadros. Original
y en prosa.



Visita a Barcelona:
Jordi:
Cristobal Maffei...

Personajes

John	(Jen)
William	(Dajo)
Henry	(Danton)
Peter	(Cimico)

Sheep
Fentes de Nepal.

Ethel.
Henry.
Constance
Carrie

Fentes de Nepal.

La acción en un país europeo sin de-
terminar (Inglaterra, India, Alemania).

2/
etc...) en el 1º y 2º actos. Y en
una cumbre del Himal (al pie del
Himalaya) y en el pie más
alto del mundo, el 3º acto.
La acción en montañas del.

Acto 1º: (Prólogo)



Los preparativos de la expedición
científica de la conquista del pie
de montaña más alto del mundo;
más que el honor, de la que forman
parte principal John Williams,
John y otros, en este el profundo,
pariente de Stetel, novia entusiasta.
De John y se cuenta y se cuenta
sobre la expedición por los polípos

3/
I puede correr, y el tiempo y la
estar separados. Es la noche, la
admirada de la comida de despedi-
da, en la que los hombres se despi-
den de los ropas de etiqueta por
una larga temporada, para sus-
tituir los cómodos pero prácticos
trajes y prendas apropiados a la
expedición, que conmovió el mundo
y sacó la gran victoria científica
de todos ellos, entusiasmados en amor-
dos de su profesión y afanes.

William, casado con Mary, se
despidió tristemente de ella, que es una
"mujer moderna", y el "bidge" y
el fiel Daniel; superficial, ma-
terialista. Le da igual si le van a
separar o se queda... lo importante

4 / es que dije firmado en testamento
a favor de ella.

Ethel, ya hemos visto y está
locamente enamorada de John; pero
puede más en éste en fe y entu-
usiasmo en el proyecto. Promete
volver, y irá volver, y volverá!

John y Constance, componen la
tercera pareja, ella es buena, pero
~~ella es mala~~ ^{celosa} lo que quiere
es que le traiga buenos regalos...
y sobre todo a él mismo sin
ningún recuerdo de ninguna otra
mujer.

Peter, novio de Carrie, es enojado
por ella más que por su entubimiento.
Es ella la entubida, la insensata,
la que lamenta que no se admita --

5/ ¡fuerza a la expedición, que sea un
gran éxito. — ¡viva! ¡la gloria
a Piter!

Ante 2º.

Cuadro 1º

A la salida del "Bastión" Ra-
kahiki por ejemplo, (muy alto
el ~~lugar~~ ^{lugar}, contra lo que se veía).
En un campamento rodeados por
los naturales de la aldea nepeli,
último contacto con la Humanidad.
Contratados los ayudantes y enviados-
os, los fines, los "sheep" especia-
lizados, todo con preparativos p-
empezar la marcha al amanecer.
Checan aquí los diversos ape-

visiones espirituales del occiden-
te y los orientales. Estos defienden
la inviolabilidad del "Monte
Sacro", residencia del Dios
de la vida y la muerte, etc...

Los occidentales, se ríen de ellos
y de sus supersticiones... del
"desdichado hombre de los viejos",
y fían en Dios y en su ciencia,
y en la conquista de lo
que el Todopoderoso puede beneficiar
a los movimientos del Hombre.
Elaborante dios, misterios, de
aquél lugar, con sus hombres
y sus costumbres, sus
santos y santos sagrados, los videntes
y no diga de impresionables, teniendo

7/
y hacer un gran esfuerzo. Se libró
de la influencia y reacciones en
su fe y voluntad. La noche, al
fin, los envuelve en un últi-
mo entre personas y ambiente
humanos; el mundo es intranquilo
y arde en deseos: los impaciente
el ansia de comenzar la ascen-
sión hacia los escalones de pres-
ta que han de ir montando poco
a poco. Se llega a la cima an-
unciada.

En el silencio de la noche, los
ángeles cantan y, a su vez, los
fé, se duermen con esperanzados
cuerpos - - - - -

8/ Cuadro 2º.

La cima del "Takakubi", nevada, tempestuosa, envuelta en nieblas y en misterio "llena de vida".

MUBICSH todos el Cuadro

Al fin, cuando se abre la gran puerta en la cima de la Cumbre más alta, con su franjidad y misterio, TRES, de los cuatro, Científicos expedicionarios, envueltos en sus trajes especiales (los los que deben ser reconocidos entre uno de ellos), van de fondo a la cima, piensa y satisfaciéndose, en la gran montaña con la naturaleza: Thoy, William y Thoy, por este orden, escalan la

cima: y hon, dadas de badea
 en la cuesta; William finta
 de entusiasmo, coloca diversos
 aparatos científicos, y hon ---
 impresionando, alumbra por la
 grandeza del tiempo y del lugar...
 case de rodillos con los brazos en
 cruz. Intenta estallar el pan
 Himo de la Victoria del Hombre
 peñido por la Cruz de los brazos
 de hon. Voces ocultas, innume-
 rables, ligadas, viniendo de todas
 partes, del mundo entero, cantan;
 las orquestas ad quise pandeas
 imitadas (¡ay! Wagner!). Un
 clamor inmenso saluda el
 acontecimiento -- y los Angeles

10/
incluyen a cantar, pero más fran-
disamente, como desarrollán-
dolo en su totalidad, el
fin del fin del cuadro ante-
rior.

Acto 3º

Los expedicionarios han vuelto
y se reanuda, el making new-
mente, el hogar invigilado de
William. Pero... no incluyen
todas: Peter quedó entre los niños
y los pastores del "Makakuki".
Carrie, queda desolada.

Ethel y Mary, vieron sus es-
peranzas y espaldas en una fide-
dad y promesa extraordinari-
arias hacia sus esposos, y los

11
senten local y contento.

Constante, no supo esperar.

Cuando le dan la noticia a
Yhon, su disfraz es palpable,
cree desesperar... le van djan-
do solo... -le queda solo en
la estancia y, en la soledad,
empieza a oír que cantan los
ángeles, como en lo alto del
Nakakuhí, y como allí entun-
ces, Yhon cae de rodillas y
se ~~van~~ van aliando en con los
brazos... del futuro sacerdote,
como en la una inabierta del
mundo a la que ahora es cuando
ha llegado efectivamente

F i V

15 junio 1956.