



AUTOCRITICA

"EL GRAN TOZUDO", comedia musical en un acto, en verso, de Rafael Fernández-Shaw, Música de Fernando Carrascosa Guervós, que se estrenará mañana en el Teatro Fuencarral.

"EL GRAN TOZUDO" no tiene pretensiones literarias, a pesar de ser una comedia musical y estar escrita en verso; me ha parecido que de esta forma quedaba mejor vestida la idea, y ya la crítica y el público me dirán si acerté o no.

"EL GRAN TOZUDO" nació para dar a conocer a un gran músico inédito, ~~injustamente desatendido por las empresas a pesar de su admirable bagage archivado.~~ De ~~&&~~ ilustre prosapia musical, Fernando Carrascosa Guervós, aceptó mi modesta colaboración, y con entusiasmo e inspiración acometió la labor que pronto juzgó D. Emilio Sagi Barba como digna no solo de atención sino de mejor suerte que sus anteriores obras. Y D. Emilio, con toda su autoridad y paternal afecto, ha montado la obra honrándonos con la interpretación del protagonista y poniendo al servicio de la obra los mejores elementos de su ~~excelente~~ Compañía, algunos de los cuales solo toman parte en una escena y un número.

Y esto es la obra: un gran músico y una gran compañía, al frente de la cual el más ilustre artista del género en la actualidad brinda al público su inacabable entusiasmo y su magnífico arte.

Gracias a todos, y a ver qué le parece al público "EL GRAN TOZUDO".

Rafael Fernández-Shaw.

*disciplinada y