



9-XIV
71

Madrid 9. Mayo-1850

J. J. Guillermo Fernandez Shaw.

Miguelados y admirados guillerminos: cuando
en plenitud de esfuerzos entusiasta, ardiente y iluminado
pongo notas y viñetas en los álbumes hojas de portafolio
de oxígeno de El "Demonio de Lisabona", me encuentro en
una atenta carta, como un jarro de agua fría, pro-
ducido me un trastorno tremendo en mis nervios
excitados y sobre excitados por una labor entusiasta de
estos villosos remanentes. ¿Pueden decir esto? Pero

se me am un concu V. - amigos entrañables de quien
debo me ya me conocer a fondo, - me me go 10 y
gano también y como artistas que lleva tantos años
de amago "Vía Crucis" contra la injusticia, la in-
justicia y la enorme responsabilidad de un ambiente
agotador para todo espíritu sincero y realmente
artístico. Cuando acepté, agradecido y animado, el primer
encargo de V. y un hermano Rafael, este delicia a hacer
libros "El Demonio de Sobela" lo hice con la profunda
e irrebatible sinceridad que pongo siempre en todo
mis trabajos de artista sincero y que tantos males
satis, por cierto, me ha hecho padecer. Quelle salu-
tacion y entusiasmo ha ido siempre en aumento



confunde mi y mis he penetrado en
 línea y grato perfume de castico humor
 en el fondo y en la base de la obra palpita.

Ahora, cuando un motivo de este
 Concurso, me parece abrir cierto horizonte a aquellas
locos pe como yo, se han pasado los años de
mi vida, combatido, amargado, imprudente, desprecia-
do y herido en lo mi hondo de mi escritura,
 me entregué a la intensa tarea de trasladar a
 la orquesta el fronto de un lirico trabajo, la ilusión
 y la fe en la labor de O. y en la mia propia, no
 solo persistentes rivas que se han acrecentado, imprimiendo

a mi labor, intensa y fatigosa, de estos últimos ve-
manes un brío de exaltación y un calor de
gorroce intensa esperanza que hace afortunado mi hora
sin advertir ni apreciar su duración.

y llega un instante... Pero como V. puede
pensar por un solo instante, me voy a cuenta, no
^{solo} ~~trazo~~ con V., conmigo mismo, el error, la deslealtad, la
traición de ~~mis~~ procurador ambos partidos al
concurso, = ambas obras escritas con igual apasionado afán
y convicción = cuando en este punto, me juego y oí la
última carta de Toda una vida, de lucha amarga,
de ingratias crueldades y desencuentros dolorosos, decidido,
si la suerte o la justicia me me ayuda, a triun-
far de todo y de todo lo que con el arte me
tanto ame, y continuo amando, definitivamente.

No, querido Guillermo. Voy al Concurso con
 ambas partes por que estoy persuadido del valor
 de los escritores que me han otorgado el honor y
 el goce artístico de usar el suyo un bien poco
 por este glorioso nombre. Y voy con el affair, el deber
 y la ilusión - perdona V. si en ello ve un tanto de
 vanidad harta disculpable, de conquistar los dos pre-
mios. Ya he dicho a V. por este paso con tribuye por
 mi ~~tan~~ el último esfuerzo y le pongo batalla
 de una ardua vida. Los dos premios, y si esto
 no alcansa me considerari fracasado.
 ¿puede uno haber de ser con

V. uccello! - - -

y no acorta mis fu. por el estado de
mis nervios me me lo permite.

Suplico de mi bondad, querido
 hermano, notificar inmediatamente para que estos
 nervios míos puedan tomar a un normal estado.
 Te aseguro, y asíme la sinceridad con nuestra
 se afecto que lo escribo con lágrima en los ojos.
 Prepara pues los copiosos libros

Prepara pui los copios el libro
y mande a un local y otro de los
admirador de la vida y la muerte

Corrado del Campese



9-XIV
7 III