

J. VIVES GINER

Avenida General Goded, 12 - Tel. 70196

BARCELONA

G. XIV

601



Barcelona, 29 Septiembre 1943.

Sr. D. Guillermo Shaw
Claudio Coello, 60
M A D R I D.

Querido Guillermo:

Anteayer, recién llegada mi madre de su veraneo, fuimos a la Sociedad de Autores, donde el amigo Montó nos presentó a la firma el contrato de exclusiva para DONA FRANCISQUITA, en francés. Aún cuando Vd. sabe que no acostumbro a poner objeciones a nada que Vd. haya firmado, esta vez se me ocurre una pequeña observación y esta es, que existiendo un contrato anterior, hace de mal firmar un segundo sin la previa anulación del primero. Siendo el motivo de la nueva firma el que el Sr. Blum sea judío francés, me parece poco motivo para una renovación, por cuanto si hoy por hoy, los judíos están excluidos de la vida pública y comercial en la Francia invadida por los alemanes, si el día de mañana Francia vuelve a ser libre, sus mejores clientes serán los judíos y temo reclamaciones de quién fué mal tratado en época de desgracia. Claro está, que yo supongo que Vd. también se ha hecho estas reflexiones y si Vd. acepta la responsabilidad de lo que pueda ocurrir, yo estoy dispuesto a compartirla con Vd. y así lo haremos en cuanto Vd. nos lo indique.

Prescindiendo de la observación anterior, creo además que es un mal momento para estrenar DONA FRANCISQUITA en la Opera Cómica de Paris, por cuanto ese estreno significaría colocar en "lista negra" a los autores de la letra y de la música y esto que parece no tener importancia, la tendrá el día de mañana de forma extraordinaria. Insisto sin embargo en que haré lo que Vd. me indique por cuanto ni mi madre ni yo queremos en modo alguno ser obstáculo a ninguna iniciativa.

Lamento sinceramente que no tomase Vd. en consideración el convertir "LA VILLANA" en opera, por cuanto en esta temporada del Liceo hubiesemos podido estrenarla en magnificas condiciones y en este momento en que no hay repertorio y en que se estrena opera antigua y mala, hubiesemos tenido con toda seguridad un gran éxito. Si Vd. quisiera, aún llegaríamos a tiempo para la temporada de primavera que suele ser aquí mas brillante que la de invierno y aunque no se hiciera opera a base de LA VILLANA, creo lograría de Mestres se atreviese con una temporada corta de opera española que merecería el apoyo Oficial, pudiendose reprisar las dos o tres operas españolas que se estrenaron en su día en el Teatro Real de Madrid.

¿Como están Vds. todos de salud?. Les deseo bienestar, alegría y lo que es hoy bastante importante; dinero para reir.

Un fuerte abrazo de su buen amigo que espera su contestación.