

C-XX

51



# Teatro Principal

Temporada de Férias

COMPANIA COMICA

DEL

## TEATRO LARA

### DE MADRID

director de escena

## Mariano de Lara

Maquinista

*Antonio Infante*

Representante de la empresa del  
Teatro Lara

**Tomás R. Alenza**

#### ACTRICES

ALBA, LEONOR  
ECHEVARRIA, ASUNCIÓN  
LA TORRE MERCEDES  
ORTIZ, CELIA  
PARDO, MERCEDES  
RUIZ CONCEPCIÓN  
SECO, CARMEN  
TOSCANO, ROSARIO

#### APUNTADORES

*Cabezas,*  
*Antonio,*  
*Girón,*  
*Manuel*  
*Sanchez,*  
*Federico,*

#### ACTORES

DELGADO, FERNANDO  
DIEGO, LUIS DE  
LARRA, MARIANO  
MANRIQUE, LUIS  
MATA, RAMIRO DE LA  
MORA, SALVADOR  
PEREZ INARTE ANTONIO  
PUGA, RICARDO  
ROMEA, ALBERTO  
SIMO RASO, RICARDO

#### DECORADO

*Amorós*  
*Blancas*  
*Martínez*  
*Gari*

## DEBUT

EL VIERNES 24 DE JUNIO DE 1910

# REPERTORIO

ACTOS	TÍTULOS	AUTORES	ACTOS	TÍTULOS	AUTORES	
1	Abuela y nieto.	<i>Don Jacinto Benavente</i>	2	El afinador.	<i>D. Vital Aza.</i>	
1	El amor asusta.		1	Francfort.		
3	Los buhos.		1	Chifladuras.	<i>D. Miguel Ramos Carrión.</i>	
1	Modas.		2	Los señoritos.		
2	Los intereses creados		1	La Muela del juicio.		
2	Al natural.		1	El espejo del alma.	<i>D. Pablo Parellada.</i>	
2	Por las nubes		2	Mi cara mitad.		
1	De cerca.		1	Tenorio modernista.	<i>D. Ricardo Blasco.</i>	
1	La fuerza bruta.		2	Morada histórica.		
3	Las flores.		3	Los hijos artificiales.	<i>Sres. Abalé y Reparaz.</i>	
1	Los chorros del oro.		2	El crimen de la calle leganitos		
2	El nido.		2	La ducha.	<i>D. Mariano Pina Domínguez</i>	
1	Mañana de sol.		2	González y González.		
3	La dicha ajena.		<i>D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero.</i>	2	La sombra del padre.	<i>D. G. Martínez Sierra.</i>
2	El amor que pasa.			1	Cosas de chicos.	
1	La azotea.	2		El lazo verde	<i>D. Antonio Casero.</i>	
3	El genio alegre.	1		El incierto porvenir.		
2	La escondida senda.	1		La cuerda floja	<i>Sres. Caamaño y Soler</i>	
2	Pepita Reyes.	1		La cáscara amarga.		
1	Historia de Colón.	1		Como las flores.	<i>D. Antonio Ramos Martín.</i>	
2	La Cizaña.	2		Matrimonio civil.		
1	En cuarto creciente.	1		Trenzas de oro.	<i>D. José Estremera.</i>	
2	Nido de águilas.	1		La prueba.		
2	El abolengo.	2		Lo que no muere.	<i>Sres. Linares Becerra y Burgos</i>	
2	Bodas de plata.	1		Rovertó el diávolo.		
		<i>E. Manuel Linares Rivas</i>				<i>Sres. Pina y Mario.</i>
						<i>D. M. Aranaz Castellanos.</i>
						<i>D. Sebastian Alonso.</i>
					<i>D. Alonso Manzano.</i>	
					<i>D. Enrique López Marín.</i>	
<b>14 ESTRENOS 14</b>						
2	Moneda corriente.	<i>D. Juan Lorenzo.</i>	1	El sueño es vida.	<i>Sres Casero y Ballesteros.</i>	
2	Doña Clarines	<i>D. Pablo Parellada.</i>	1	Así es la vida.		
2	El Paraíso.	<i>Sres. Paso y Abalé.</i>	1	Crispín y su compadre.	<i>Sres Alenza y Ballesteros.</i>	
2	Entre dos fuegos.	<i>Sres. Blasco y Mario.</i>	1	No somos nadie		
2	Las figuras del Quijote.	<i>D. Carlos F. Shaw.</i>	1	Los pelmazos.	<i>Sres Nieto y Candela</i>	
2	El ama de la casa.	<i>D. G. Martínez Sierra.</i>	1	Las locas vanidades.		
1	Alivio de luto.	<i>D. Santiago Rusiñol.</i>	1	La caída.	<i>D. Vicente Almola.</i>	
					<i>D. Antonio López Monis</i>	



Desde la publicación de esta lista queda abierto el abono por  
**DOCE ÚNICAS FUNCIONES**

á los precios siguientes:

<i>Plateas y palcos con gabinete.</i>	. . . . .	16	ptas.
<i>Plateas y palcos sin id.</i>	. . . . .	13	»
<i>Butacas de Patio con entrada.</i>	. . . . .	3'50	»
<i>Id. de palco con id. 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> fila.</i>	. . . . .	2'50	»

Horas de despacho las de costumbre.

NOTA.=Los Sres. abonados á la última temporada tendran reservadas sus localidades hasta el sábado 11 á las 6 de la tarde desde cuya hora la empresa d'spondrá libremente de ellas.

OTRA.=El impuesto del 10 por 100 queda á cargo del público.

Imp. Sucesor de Arnaiz

