

Sr D. Guillermo Fernandez Shaw.
Madrid.

Mi amable y buen amigo:-

Recibi su carta por la que veo que COLORIN, COLORAO, asi como la nueva tiple, han sido un verdadero triunfo. Me alegro muchisimo por usted y tambien por Rafael. -Anoto cuanto me dice de sus proyectos, y le agradezco sus ofrecimientos para cuando llegue la compania Zuffoli a puerto español. -Yo espero, querido Guillermo, que la Sociedad sabra facilitarme este asunto y se encargara de transportar a los artistas, sus equipajes, etc, del puerto español donde desembarquen... Hable con Jacinto y con Lizarraga, hagame este grandisimo favor para yo estar tranquilo.

Yo dire el puerto donde desembarcaran asi como el nombre del vapor en donde saldra la Compania Zuffoli.-

Mis proyectos cubanos en esa, no tenga preocupacion, que esta vez sabre someterme a la nomina justa y prudente. -Mis intenciones son magnificas, pero si la realidad me aplasta, hare las cosas lo mejor posible para no hacer nunca un ridiculo ante el publico español que tiene buen recuerdo mio de otras actuaciones...

Primelles me dice que su nueva revista pasara al Lope de Vega, que le parece?... Me alegro mucho, pues asi, dex ese modo, creyendo en la vuelta amistosa de usted con Lusarreta, tal vez, SUEÑOS LOCOS, podra algun dia encajar con entusiasmo. No le parece?

La compania ZUFFOLI anda por el interior... la envie a una pequena gira por algunas capitales de provincias para cumplir asi el contrato que, GRACIAS A DIOS, termina el proximo 5 de Febrero... Yo estoy pagando esos 15 dias ultimos con las entradas que se hacen, pues no quiero sacar ni un dolar mas... ya van 19,000 dolares los perdidos!... Si algun resto queda pendiente, que sera bien poco, lo abonare aqui antes de la salida de los artistas... La Zuffoli se da otro BENEFICIO... y van dos!... en la Isla se adjudico 20 dolares de dieta y un 10% del ingreso total mio... qué amigos!... El Sr Bodalo, para no ser menos, de 10 dolares que tenia de dieta, se elevo

esa dieta a 16 dolares diarios...Condiciones que pusieron para salir al interior, pues estaban renuentes a salir...vaya gente!...El hijito ha resultado una "estafa teatral", pues aquí ha pasado sin pena ni gloria. Como ya le he dicho anteriormente, tiene una sola linea en el teatro, y esta, logicamente, no da para ponerlo como un PRIMER ACTOR en las carteleras y en los programas...Este TRIO lo olvidare mientras viva...pues la consideracion, la amistad, el afecto, el agradecimiento, lo desconocen totalmente. No hay como lidiar con la gente para conocerla...El Sr Bodalo aguanto las mejores comedias, las de mas exito, para cuando el se quedara con la compaña, pues este ha sido su lema desde que salio de Madrid...pero, se encontro con que los artistas todos, sin excepcion, no van con el a ningun lado... y terminaran cuando yo termine...Cuando las obras gustadas, de exito, se pusieron por consejos de ella, no de él, el teatro ya estaba vacio...

En fin, querido Guillermo, estos comentarios para usted...y para otros cuando sean oportunos o sean necesarios para contrarrestar algun "desaguisado" que hable, mintiendo, alguno del trio...Del famoso TRIO!...

que familia!...No la conocia...La he venido a conocer...Caramba, bien caro me ha costado conocerla!...

Muchos recuerdos para todos los suyos.-Abrazos para Carlos, si lo ve. Y para Jacinto y Lizarraga, asi como para Guillen...tan amable siempre.

Un abrazo para usted, y hasta la suya...

Recuerdos de Pepito y Pedrito.

Tengame al corriente del debut y actuacion de la SANTANA, pues es buena

amigamia y le deseo todo el exito que ella merece.-

La Habana, 30 de Enero de 1951.-

Apartado 2013.-