

Buenos Aires 3. de Marzo 1959

G.XIV

535



Sr. D. Guillermo F. Shaw.

Donnigo Guillermo: No tome a mal mi tardanza en escribirle, siempre esperando hacerle, mañana, est mañana ... llega por fin.

Por su última carta y por noticias llegadas más recientes, aprecio con verda dero dolor la aguda crisis por que atraviesa nuestra zarzuela. Que pena que la indiferencia de unos y el egoísmo de otros, dejen morir nuestro glorioso género lírico.

Estoy de acuerdo con Ud. en no estrenar nuestra obra sin contar con verda lera s garantías artísticas y económicas. Opela cuando llegara el extremo fuere yo el que lo dirijiera.

El procedimiento que emplea el Estado para proteger nuestra zarzuela, lo creo erroneo. Poner en manos de un músico setecientas mil pesetas para que organice una corta temporada, que represente una o dos obras del repertorio clásico, y que por fin estrene su obra, disolviendo la compañía en cuando se acaben las pesetas, lo creo muy equivooco; con ese proceder se le hace un mal mayor a nuestro género, el fracaso de estas temporadas tan esplendidamente subvencionadas, pone en guarda a posibles empresarios. Lo justo y eficiente seria que el Estado subvencionase un teatro, una compañía permanente, con una actuación minima de ocho meses al año para representar solamente zarzuelas; = Género chico = y = Grand = que se hiciera una revisión constante de nuestro repertorio y estrenando periodicamente: los autores conocidos, desconocidos, tendrían un teatro que seria un vivero de obras, cantantes.

Llegó a esta Moreno Torroba, y hace unos dias, tuve el placer de estar con el en una comida que se le dio. El viernes 24 dirigió Luisa Fernanda en el Olimpo

con un elenco, y segun mis noticias, siguen las buenas entradas. Por Temporada
empieza floja, pero la exposicion de Dña Francisquita caldeo el teatro, dio muy buenas
entradas. Con anterioridad se puso tambien la Rosa del azafraan. Trabaja en
lo pero la platea. aqui tiene mas cuantos peñitos amigos Guillermo, por que no
viene a por ellos?

Este año creo podre estrenar mi obra en Buenos Aires; tengo un empresario dis-
puesto, y de encontrar teatro adecuado, el estreno sera un hecho. El plan de la Temporada
es a la manera porteña: una sola obra, decorado, vestuario nuevo, compania a la
medida y propaganda al solo titulo. Queremos traer de España por lo menos las
dos triples; Josefina Canales me gustaria para = Paloma = Si encontrara a la ma-
nera el saber si en principio, la Srta Canales estaria dispuesta a cruzar el charco, le agre-
deceria me lo dijera.

Estan en mi poder los comprobantes al Banco; gracias.

Un abrazo para su hermano Rafael, otro muy fuerte a
su amigo | cola

Polignone