



9-XIV
493

querido amigo Guillermo y Federico:

Dios hace lo que quiere escribiendo y sin haberlo
por mí, llevo a lo que me dice sin haberlo
hecho. Recibí de suya y me produjo
un poco de inquietud el haberles hablado
de cambiar el lugar de edición de la
obra de Guillen de Castro; por que al decirme
que había escuchado el plan de la
obra, y señal me dicho plan estaba
ya muy maduro en el cerebro de V. V.
asi' se alivia los dias. Sea por no escribir
una carta y volver V. V. a su punto de
vista valenciano. Solamente lo vuelvo
de evitar de tal manera frances y chisteros
cuya indumentaria quizás no habia
falta por que supongo que la obra de
Castro puede quedar de un ambiente
ambrolutamente popular. Las diferen-
cias entre Valencia y Murcia, ya
los acentuará el punto. Hecho V. V.
sea de nuevo prescripción de que tenian
pensado, por lo mismo y en la obra
salvo sea y se trata de una obra en
la cual fundo yo un destino, y para
que y cosas convenientes ilusiones,
dame noticias de su decisión definitiva.

Interroga y contento de la orden dada por V. V.
a Ossowatzky respect al asunto Castillo Ro-
vira, aun así no he vuelto a tener noticia
de ellos.

Vendrell si está en caso a buscar su parte
de "La Filena", pero como no la he recibido,
no se la he podido dar. Ignoro si V. V.
suspendieron la orden de envío, o si se
la sociedad no la ha curado. De todas maneras,
ahora y tarde ya parte que Vendrell parte
un día de esto para Madrid, donde podré
ir estudiando, el primer acto se tiene un
día para el, mientras el 2º se aprista.
El 2º acto va vencido, pero me he
determinado la concusión de David, que no talia
ni a tiro. Pero se va a hacer. El 2º
cuando se terminados y el 3º así también
no mando contable hasta poderlo reunir
por orden.

He recibido una carta de Martínez Pansa,
en la se dice que si era conveniente
que la compañía empiece a estudiar la obra,
que envíe a Madrid el material. Yo
he supuesto se Martínez Pansa y como ve
todo lo se está terminado de la obra que
está en Madrid copiado, por lo de lo contrario
no comprendo lo que quiere decir el Sr.
Pansa.

Me gustaría saber en quise han pasado



9-XIV
493

en definitiva para el papel de Peribonif.²
 fuéramos en bote, pero como no se me
 habla de el respecto hayo dificultades. En
 todo caso conviene que V. V. se aseguren
 mucho del artista a quien se le en-
 cargo dicho papel. Bote estuvo si
 viene en casa, como ya le dije en una
 misa anterior, pero posteriormente he
 sabido por Wendell, que se voy a muy
 dificultades para la tapiserie de bariton.
 Lo de entonces me ha entorpecido mucho, pero
 sería lamentable que después de haberse
 repartido, no pudiera con el poco dinero.
 Lo no consigo la composición. pero como
 V. V. la conocen pueden resolver mejor.
 El Sr. Peribonif me habla de bajo Vela: ¿pe-
 tal es? ¿podría hacer el droid. Sencillamente
 por todos los elementos. me en el pro-
 tapiserie. V. V. dicen la última palabra.
 V. V. de tener autismo Martin? ¿han hablado
 alguna dificultad para otra solución?
 Los bon, nada mas. Estos trabajos
 todas cosas y contentos del trabajo.
 hasta pronto. Escribiéndome
 saludos afectuosos de todos, para todos, y
 V. V. saben en su buen sentido de lo
 quiero

Amadeo Vind

Berebun 9 marzo 1927.