



Amigos Romero y Guillen -
no: Estoy en plena
actividad y con el objetivo
de no levantar cabeza
hasta la total termina-
ción de La Vilbura.
Se remito el 1º y
del 2º acto. No creo
que sea necesario explicar
nada de el pues ya
va todo claro en el contrato.
Creo que lo del melon y
lo de iniciar el ambiente
moral perrero, situaron
perfectamente al público
en todos sentidos.

De Martínez Rensis, no he
tenido la menor noticia; su
papel de V.V. habrán ha-
blado con el si hablaban
fijando todos los puntos.

884 VIX
MUSEO DE LA CIUDAD DE MEXICO
Jorge fue a verme a
casa para confirmar la
ilusión de ve el estenograma
de obra. Yo le dije ve
si, si puede con la tessitura
de baritone. Me dijo que
el puede con todas las
tessituras habidas y por
haber desde las de contrabajo
profundo, hasta las de
triple lírico. Discípulo
fiel de Santa Cecilia, no
le turba, node le espanta.
Se anunció de la señora la
operación en el calle en un
momento que se ha comprado
pero no llegar tarde a los
ensayos, por sin auto hay
que echar los ligados, y
se acochar sin mas posibilidad.

Así he vuelto por "El Borra de",
pero algunos amigos que han
visto "El Cerezo", me dicen
que tal vez se encuentran.

Supongo que vendrán V. V.
Las señas de mi casa: Paseo
de San Juan - 22 - 2º

Alucho la orfadería me
desvelaban cuanto ante
los monstruos convertidos en
contables bonitos. Espero
impacientemente el contable
de la casa: Tu
capa buen trabajo.

Adios. Recuerda a todos
saludos a Mari Pepa y
a todos los chicos, V. V.
reciban los afectos
carinosos de tu s. p. s.

Andrés P. S.

31 Enero 1927 Barcelona.