



Mi querido Guillermo:

Recibí su carta y le agradezco sus frases de afecto, sus buenos consejos y deseos para mi próxima actuación en Madrid.

Deseo, que hagamos todo lo posible por agradar y quedar bien... Sr. Sr. Comodoro Blanco, tengo los mejores informes, y también le agradezco su ofrecimiento de ayudarme, teniendo en cuenta la buena amistad que le une a usted al Sr. Blanco.

El Espectáculo Comenzará en esta forma:

(2)

Concierto
Variedades
Estampas Cubanas

Julio, en el transcurso de
la temporada en el Fontalba,
hacer todo lo posible por
presentar "Maria la O"...
en un acto, con el magnifico
final que usted le
hizo ...

El grupo que llevo, combina-
do ad-hoc, podria salir airoso
en el comienzo del espectaculo,
y en cualquier zarzuela que
yo presente.

No elenco es:

Escher Borja, la mas
eminentemente intérprete de la cancion
cubana: la unica actriz de la
cancion que tenemos en Cuba;
Miguel de Grandy, a quien ya
usted debe mucho;

③ Luis Carbonell, el acuarelista de la poesía antillana.

Formidable intérprete de su género de poesía negro-cómica, que ha sido escrito expresamente para él...

Hilda de Carlo, una de las voces más bellas de Cuba -
Omlata... guafisima...
con una personalidad interesantísima;

Fernando Muleus, notable pianista y director de Orquesta; es muy joven y lleno de brillantez y entusiasmo.

Amor Sanchez; Eusebio Forcia; Pedroto Fernandez;
Felo Muzio, que cantan, hablan y bailan...

④ Mimi Lal, la más admirá-
ble actriz cómica cubana...

En fin, querido Guillermo, en
algunos elementos nuevos de ahí,
podemos hacer zepuelas...

Pero, comencaré en un espec-
táculo, como te digo ante, que
abarque el concierto, la varie-
dad y la estampa...

A fines de abril, si Dios quiere
estare en Madrid...

Muchos afectos por su cosa.
Saludos de Pedrito.

Un abrazo para usted,

Fernando

Marzo 31/1953.

La Habana

Salvino el 15 de abril en el "Saturno -
tegui" (Transatlántica Española) desembarcando
en Barcelona.

G-XIV
438

