G-XIV
427
ARCHIVO FERNANDEZ-SHAW

Sr Dn Guillermo Fernández Shaw.
Madrid.

Mi buen amigo:- Le incluyo un anuncio de la reclame que se me hace aquí con mi espectáculo, con el cual comencé de nuevo anoche sábado 11-

Quiero anotarles lo que he hecho con el número de Adela y Fernando, con segundas, donde ella dice "que no sabe escribir"-

Esto es lo que yo he realizado:

"Adela dice que ella no sabe escribir. para que no la hagan escribir y firmar decretos que en nada le interesan ni le gusta... pero, en cambio, como sabe escribir, (y esto lo dice maliciosamente, mirando a Fernando) ha escrito una carta para un "amor" imaginario que ella tiene muy escondido dentro de su pecho...

(Fernando "se hace el loco", y no quiere comprender lo que ella quiere insinuar) Las segundas dicen que cómo es esa carta... Adela trata de recordarlo, y repite la carta de memoria, (hablado) con musica pianísimo de fondo, y siempre volviendo los ojos para Fernando, que quiere aparentar que en nada le interesa lo que está escuchando...

G-XIV
427
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

(La carta tiene que ser medida exactamente con la música, sin que caiga en la anticuada y en desusada melopea) Después que termina; ella hace unos comentarios cantados... Fernando hace unos apartes, cantados también...

Y con el tema principal de este número, finaliza con o sin evoluciones... me gusta más, en forma de "situación", sin arrevistarlo... ni hacerlo bailar, pues no ha sido mi idea, al hacer el número, presentarlo en forma de revista, como me sugerió Pruielles equivocadamente...

¿Le gusta a usted así el número?

¿no lo encuentra interesante?...

Además, "esa carta", que ella repite con un éxtasis, ya que da la sensación que se lo está diciendo a Fernando, del que tiene que estar enamorada; (pues sin "romance", como dicen los americanos, no hay teatro, ni cine) escrita por usted... ¡miel sobre hojuelas!... A mí me parece un acierto - Si no es así, o no les gusta, me lo dicen, y yo hago otro número...

Fíjese bien, Guillermo, "ella no sabe escribir, para lo que se refiere decretos; firmas protocolares; etc; pero ella confiesa sotto

G-XIV
427
FERNANDEZ-SHAW ARCHIVO

voce, que sabe escribir... y que una demostración de ello, es la carta famosa, etc; ...

El duo de Fernando y Zoraida ya lo hice - en forma que se luzca la Zoraida... en un "arranque" bien español. por cierto -

De La Habana sé que la Compañía de Pasó vá mal... y que Marcos Redondo debuta mañana lunes en el Teatro América: Hay un "bataclán ó burlesque" en el Campoamor; "Cabalgata", nuevamente en el "Martí"... y Vodevil francés, en la Comedia... Amén de los show's en los teatros América; Fausto, y Encanto. Anuncian a la Embil con Calpe... La vuelta de la Compañía "Lope de Vega"... que fué un gran éxito, y cuyo actor, Carlos Lemos, fué una sensación - Las orquestas españolas "Chavales de España", y Los Churumbeles, actuando en el "Tropicana", y en el "Montmartre", con mucho éxito... ¡un año de actuación consecutiva!... La Compañía de Miguel de Grandy (operetas) salió para Caracas, Venezuela... y "Los Ases Líricos", con

G-~~XIV~~
427
FERNANDEZ-SHAW ARCHIVO

4

Maruja Gonzalez, tiple; Panchito Naya, tenor; y Aguilar, barítono; están actuando por el interior de Cuba. — Les vá bien — Anuncian para la inauguración del "Payret" (totalmente hecho nuevo) a Lola Flores con su Espectaculo Folklórico —

Y mas nada por hoy — Espero noticias de ustedes — Muchos recuerdos para el Sr Corcellé — Abrazos para Carlos y para usted —

Suyo afmo Amigo,

Jesús D. Lemóns

Mayo 12/950
Tampa, Florida.