



Pilbaro 25-Abril-1921

Luis Federico: Como de costumbre, con un gran retraso, agens a mi voluntad, le escribo estas líneas con el principal objeto de felicitarles por su nuevo acierto con "La uoga vieja", felicitación que, con mi salud haran extensiva a S. Pablo.

Absortido e impresionado, como todo el mundo, por los grandes acontecimientos políticos no he hecho otra cosa, se puede decir, que comentar a todas horas los hechos y leer y más leer los periódicos. Pero a pesar de esto, y

poniéndome a tono con las circunstancias, he
cambiado mi casaca garguclera por la de la
música seria y estoy entregado, con entusiasmo,
a un Cuarteto y proyectando ^{algo} para piano y órgano
de ambiente gallego.

Colocado como estoy cuando trabajo en la
gargucla he sentido la agradable sensación de
libertad y de encontrarme en mi propio elemento
al poder componer sin trabas ni limitaciones
en este mi género, abandonado por tanto tiempo.
¡Lástima que tanta dicha dé tan pocas peretas!
Aunque, a veces, no hay ni dicha ni peretas.
Yo, testigo.

¿Cuándo oigo los primeros gorgeros precursores
de las vacas gordas?

Con respecto a la tournée que la Compañía
del Calderón proyecta, se me ocurre que no
sería ningún disparate el que llevaran en
su repertorio "La uerija", pues, a parte de
algunos teatros donde creo que no se ha
estrenado, aquí, en Bilbao hay grandes deseos
de que se reponga. Ustedes verán si procede
indicar esto a la Impresora.

Guillermo me habló de que se iba a celebrar,

en Milan, un Congreso internacional de música
al que, probablemente, asistirían ustedes. No
hace mucho he leído que tendrá lugar en Madrid
¿Le ha cambiado de capital para su celebración?
Me interesaré saberlo.

J, sin más por hoy, y con cariñosos recuerdos
de Julia y mis puros afectos a esa familia y
para finalizar, reciba un fuerte abrazo
de su amigo

Jesús

G-XIV
341

