



SERVICIO ESMERADO

HABITACIONES CONFORTABLES

TIMBRES ELÉCTRICOS

TELÉFONO

# GRAN H. CENTRAL

Rueda López y Reyes Católicos, 11

Propietario: J. FELICES ESCOZ

Almería 21 de Mayo de 1929.

Sr.D.  
Federico Romero.  
CIUDAD LINEAL.  
MADRID.

Mi estimado y distinguido amigo:

Apróximandose el verano, época en que forzosamente hay que ir pensando en la labor de invierno, me dirijo á usted para suplicarle, que luego de haber trasladado el contenido de esta á nuestro común amigo, y colaborador suyo, Guillermo Fernandez Shaw, me diga si aceptarían ustedes hacerme un libro lírico, para el que yo estaría dispuesto á hacer esa labor de partitura que se sigue esperando del musico "nuevo". Quiero decir con ello, que al contar yo con un libro de ustedes, confiado á mi labor, me pondría sobre él inmediatamente que tuviera un guion de situaciones ó cantables, á los que procuraría sujetarme, fiel á mi criterio de que esa es la verdadera colaboracion, para dar la obra de "interés de libro".

Sé que ustedes, están agobiados, á demandas de esta indole; no obstante, me mueve á dirigirme á ustedes, el hecho de que me consta que tanto usted como Guillermo, no me tienen en el concepto de uno de esos visionarios que desgraciadamente viven soñando y solo soñando en el estreno. Lo que ocurre es que yo no me afo en estrenar por cuanto creo, que á veces es de efecto contrario, estrenar á la ligera, ó con libros de los "que ahora se estilan", muy poco aptos para que los musicos se revelen de una vez. Y...yo quiero hacer una cosa bien, aunque ella sea breve. Opino como el maestro Serrano, que las obras en un acto, si están bien, pasan por donde las de 3, y á veces con mas comodidad. Las juzgo teatralmente mas completas, por considerarlas una reduccion de forma de las de tres actos. Pero si tuvieran tiempo para una obra de dos, dado el camino y costumbre, tal vez fuera preferible. En fin, eso allá ustedes.

En cuanto al género, asunto, ambiente y demás, aunque es prematuro y fuera de lugar que yo les hable de esto ignorando si ustedes podrán darme el libro que les pido, me es indiferente. Quiero un libro de ustedes, y quiero comprometerme con él, de la misma forma que hice con Pepe Tellaéche, cuando le pedí LA CAMPANA ROTA. Fué entonces mi formula y promesa, emplazarlo para un éxito, y esto fiado, precisamente á mi entusiasmo, ya que no á un nombre consagrado, y á la necesidad de consagrarlo. Con un libro de ustedes, (sea cual fuere el éxito que á ustedes les acompañe), puede un musico de mi estilo, pretender llevar á cabo una cosa de calidad, de esas, en que si "se agarra" como en nuestro argot se dice, se va á un éxito de los de consideracion. Mas claro....ir á un éxito difícil y atrevido, es precisamente lo que para mi, tiene encanto, y en este plan hacer una cosa con ustedes, sería para mi, un placer. La colocacion de la obra, es lo de menos. Segun sea

las circunstancias sería nuestras colaboradoras, y el merito de la misma, la llave que abre las puertas de ese cuarto de Barba Azul, que es el teatro.

En fin, diganme si ustedes, estan dispuestos, á hacer algo para mi, y en este caso, consteles, que yo me comprometo á tenerlo listo á fines de Agosto, ó primeros de Septiembre, pues yo segun costumbre destinaré parte de Julio y Agosto á retirarme, á algun balneario ó pueblecito de Francia, donde mi unica ocupacion es descansar trabajando.

Les agradeceré me constesten cuanto antes, á ~~Córdoba~~ Córdoba, Gran Teatro, donde estaré desde este proximo sabado, hasta el martes de la proxima semana, ó bien al Teatro de la Exposicion de Sevilla, Compañia Velasco, desde el 29 del cte, hasta el 18 de Junio.

Mi esposa, Amparito, me encarga saludos para ustedes, y yo les reitero mi devoto afecto y admiracion.

Suyo afmº amigo,

*Manuel Sobrados*

Almeria, Teatro Cervantes.