Cora Puig

GERONA. 20.

Santa Elena d'Agell

por Vilasar de Mar.

9-XIV
24
C
FERNANDEZ-SHAW ARCHIVO

Querido Guillermo: no vayas a creer que me he olvidado de vosotros por la mucha tardanza en contestar a tu última y darte noticia de la obra. Figúrate que tenemos formada una orquesta en la que yo toco el contrebasse y nos vimos obligados a dar un baile para la colonia y poyeres viéndonos obligados a ensayar para que saliera lo más desafinadito posible.

Además el día 28 fué el santo de Victor y mi cumpleaños y mayoría de edad y excuso decirte que lo celebramos marchando durante tres días a una excursión en automóvil que daba el opio a un popio fumador de idem.

Yo he estado de mal humor estos días pués, desde que os escribí diciéndos lo de la jerezana y serenata, no había logrado hacer ni una nota pero parece que me voy arreglando ya, porque tengo con terminado el cuarteto de las chicas y Antolin y en agudo de «Príncipe de mis ensueños,» me ha salido una pare tan enternecedora que creo que van a indultar a Villalonga

Esta pare, la pondré también en el triple dueto y junto con un pequeño apunte nae parece que no tardará mucho en estar hecho. Faltará acabar el Fado y ¡¡La Gascona!!

Perdonadme si no os he mandado todavia los minuos pero es que en limpio solamente tengo el de las campanitas y los demás los toco de memoria. Para escribir la jerezana hay mucho trabajo y no tengo hecho

más que un poquito.

Creo que el contable de la Garcona es de Federico, verdad? Dile pues que si le sería muy molesto hacerme alguna otra ~~cosa~~ cosa dentro del mismo caracter para ver si es posible que se me ocurra algo, pues es raro que, así como lo que falta lo veo claro, con este número no puedo llegar a ponerme en situación.

Muchos recuerdos a Federico y a su familia; tambien a la ilustre entidad "The Bohemians Ernesto's and Co" y para ti un fuerte abrazo de tu amigo y cola que te pega

Eduardo