

G-XIV/183



al agente
h agosto 1924.

Cartell defets 31-Julio 1924

Queridos amigos y colaboradores: aqui me tienen
 ustedes dando los ultimos toques al primer acto. Esto va
 bien, muy bien. Ya pueden mandarme mas cantables y una
 copia del libro del primer acto, si esta terminado y copiado.
 Este primer acto me parece que queda definitivo. A ver si
 han estado ustedes tan acertados con el segundo. En el
 final del acto, el cantable del baritono que dice "Una cancion
 es como un beso" etc, ha tomado una gran importancia y
 veo que he acertado con una melodia muy sencilla y que
 no convendra desarrollarla en los actos siguientes. Tengan
en cuenta este detalle. Me falta muy poco y espero que
 esta misma semana estara listo el primer acto. No veo
 que conviene que lo instrumente a continuacion pues como

lo cantables habra que arreglarlos es posible pe nos conviniese
tambien hacer alguna transformacion en las melodias y
estando ya instrumentados seria mas dificil. Estuve en el
Salle de Alarma viendo los decorados de Luna de mayo.
Me parecieron un verdadero acierto. Resultarian preciosos.

Hace un par de dias estuve en Barcelona y aproveché
para ver la opereta "El primo de las indias". Yo ya conocia
la obra de Alemania. Pero conoci a una triple comica
que está muy bien. Se llama M^{te} Teresa Klein. Se la recomiendo
para ustedes. El baritono Hertogs ha venido a visitarme un
par de veces y se me ofreció para actuar en la Zarzuela.

Yo le prometí escribirles a ustedes hablandoles de él. En
"No me olvides" estaria muy bien Hertogs, ¿no les parece? Mi
direccion es la siguiente. "Paseo Maritimo. Torre 3^a Frente a la
Horchateria Valenciana Cartell de fel-Barselona".
Tambien tiene carta de M^{te} Klein
Narano diciendome la direccion
a ustedes pero tampoco se extra
hacedo lo de los maestros.

Muchos recuerdos y abrajo
P. Loyabal