

Lunes, 8 Abril, 12 de la noche

9-V
118



ARTURO CUYÁS DE LA VEGA

JORGE JUAN, 40

TELÉF. 50682

Queridos amigos Guillermo y Federico:

Mi carta de Luján aludida por el estremo de "Pepita Romero" iba encabezada inversamente: Federico y Guillermo. Habrá que hacer lo que antiguamente se hacía en las romanzas, o sea cantar la primera letra a la derecha de la cacha y a la izquierda de la segunda: ¿se acuerda Vds. de aquel imperio alarde epintativo?

Bien: ahora voy voy al que debo expresar mi gratitud por toda la consideración que representa el contestar a mis parabienes con tanta premura y extensión, con frases tan halagadoras. Por viejo - más que por diablo - ¡resolvo todo, por mi amor extremado al finero lirico en cuya devoción me educaron mis padres, artísticamente, si admito el que puede tener cierta autoridad. Sé que me persuade, hoy, después de la segunda audición de "Pepita Romero" de que era acertada mi impresión del ensayo general. Es uno de los libros más delicados que han escrito Vds; quizás no lo supere ninguno en

ambientar, en cobrindo, e ere no re' que' difficilissimo e el que son
Vds maestros, por encima de todas las otras buenas prendas, que no
son pocas. El dialogo — hoy ratifico mi primera opinion — no tie-
ne par en un repertorio y, en fin, toda la obra e una delicia.

Con gallardia y con nobleza salen los dos en defensa
del maestro Quiroga. Conste que yo, le estimo, como minimo, en lo
que vale. Pero "Pepe Romero" esqia algo mas que algunas
cancioncitas mellos de regular factura. Es una obra que lleve
en si una esencia musical enorme y Quiroga — yo espero
que no le molestará a Vds mi convencimiento — no lo he rati-
do ver. Este tarde, en mi palco, entornando los ojos, pensaba
yo que este libro habia caido en manos de Livinus Finéer--
y situacion por situacion fui imaginando lo que el admirable y
poco admirado compositor habria realizado...; Pare que lo voy a
contar!... Un abrazo muy apretado para los dos, de su muy de-
voto y cordial amigo

Arturo Merino