

ENRIQUE RAMBAL

50  
9-II  
FERNANDEZ-SHAW  
ARCHIVO

Sevilla 4-2-43

Sr. don Guillermo Fernández Shaw.  
Madrid

Querido Guillermo: Hoy me pongo á ensayar "Sexto piso", del que también se ha empezado ha hacer el decorado.

Como está programado (como ahora se dte) para el día 27, me es urgente recibir toda cuanta literatura sobre la obra puedan tener de otros países, ó la que á ustedes se les ocurra, con el fin de hacerle una propaganda estrepitosa, y tratar de lanzarla con gran fuerza desde el principio.

No me demore ni un correo todos cuantos detalles puedan ustedes tener de Indumentarias, etc., así como de la música del couplet si está hecha, ó si la encargo al maestro Arquelladas que tengo aquí, caso de que no lo estuviese, que creo recordar me dijo que la tenía usted.

Espero un éxito extraordinario; Dios quiera que no nos equivoquemos.

El decorado es absolutamente imposible hacerlo sobre practicable para viajar, (aparte los inconvenientes que encuentro para lograr una cosa sólida); si viese que el resultado no era el que yo espero, como lo estoy haciendo, ya lo realizaríamos en Madrid. Este decorado lo hago en tela -sin reparar en gastos, como dicen algunas veces los programas -con el fin de que dé la sensación de una cosa solida.

El éxito de lectura ha sido enorme.

No soy más extenso, porque no quiero que ésta pierda el correo.

Un triple y apretado abrazo para Federico, Tellaeché y para usted de su verdadero amigo y gran admirador

HOTEL MADRID.

