



G-XIV 672

Barcelona, 5 de Junio 1924.

Querido Guillermo; estos días pasados no he dado señales de vida por el jaleo que puedes suponer ha habido por aquí con mi llegada y la boda de Victor verificada con toda alegría y felicidad. Victor, muy agradecido por tu recuerdo, me encarga de darte las gracias en su nombre prometiendo escribirte mas tarde.

Espero con mucha ansiedad saber noticias de nuestra obra y si tu y Federico habeis hecho ya algo importante. No se todavía cuando me marcharé a LLafranch pero si he de tardar, empezaré el trabajo ya aquí uno de estos días. Pudiera ser que se frustrasen mis deseos de ir a veranear

porque mi situación, vista desde aquí, se agrava todavía mucho más; tanto que te anticipo la triste impresión de que tendré que levantar el campo de Madrid y volverme a instalar en Barcelona en un plan de vida mucho más reducido. Con relación a vosotros esto no impedirá nunca que continúe nuestra colaboración tan entusiasta como siempre, pero no cabe duda que será un impedimento para las demás relaciones de teatro. Ya sé que vuestra buena amistad os llevará a ayudarme en todo desde ahí. De todos modos no tomes esto como cosa absolutamente hecha pero temo que no habrá otro remedio pues que el actual estado de cosas no puede continuar. Tu eres abnegado testigo de mis apuros de dinero y piensa que habrían de ir en una progresión ascendente tomando el tétrico aspecto de la bola de nieve. Mi plan es trabajar aquí para ir a estrenar a Madrid y si la suerte volviera también volvería yo por lo menos a pasar una temporada larga cada año. Sería demasiado triste renunciar a ese ambiente que ya tanto he llegado a querer y espero con paciencia

la llegada de tiempos mejores. En fin; ya veremos en que para todo esto y ya te diré cual sea la conclusión definitiva. De todos modos he de volver a fin de temporada aún que solo sea para desmontar la casa.

Ahora a nuestra cuestión; no he hablado todavía con Vendrell ni Gorgé. Lo haré uno de estos días pero como exploración solamente por que hay todavía poca base de trabajo para apretar los tornillos. Dime enseguida tus impresiones sobre la solución que pueda tener el segundo acto. ¿Está Federico animado a trabajar?

Bueno, noy, espero tus noticias con la natural espectación. Da muchos recuerdos a Maria Pepa y dile ^{que} su Barcelona del alma está de un caluroso que tosta. Muchos besos a Pepa Twau; muchos recuerdos a Federico y familia y tu recibe un fuerte abrazo de tu viejo y fraternal cola

Quinto.

Hay, día siete, releo esta carta
y veo que es un poco demasiado
pesimista. Sin embargo, no es
demasiado exagerada y lo que si es
consecuencia es lo del traslado del Estu-
dio a Barcelona y mi reinstalación
en plan de huésped modesto.
¡Ya veremos! Espero
tus noticias con verdadera ansio-
dad.

Tuyo
Lluís