Bilbao 31 Dbre 1926

G-XIV 655

Querido Guillermo: Ya que tantos días se me han pasado sin contestar a sus dos cartas que me han traído la mar de noticias interesantes, no quiero que pase el último del simpático 1926 sin desear a usted y a Federico, así como a todos los suyos, un felicísimo año nuevo, con mucha salud y muchos éxitos.

Contentísimo — ¡no he de estarlo! — con el resultado de Valladolid y Zaragoza. Todas las noticias coinciden en que ha gustado de veras. Por eso me ha chocado ver anunciada "La Mesonera", para ayer, tarde y noche. ¿Será que ya no da suficiente entrada el Caserío? Más me inclino a creer que será debido a otras causas esta sustitución.

Entusiasmado con la adquisición de Vendrell para Madrid y Barcelona. Ojalá se consiga a Marcos Redondo. Eso sería ya magnífico.

Algo he hablado con Saturnino sobre el final de la Ezpatadantza. Este quiere que lo modifique para obtener un mayor efecto, pero yo no veo la manera, y, además, creo que habría que ir a buscar ese efecto al baile mismo, encontrándole una conclusión teatral que, en realidad, el baile no la tiene. Hemos hecho alguna gestión con Luhjarreta para conseguir que lo bailen chicos. Esto va a

costará bastante dinero y no
sé si, realmente, vale la pena.

Estoy haciendo a toda prisa el
arreglo para piano del Preludio del
2º acto. Que lo pide Pacheco pues
la partitura completa va adelantada.
Tengo para corregir todo el 1er acto
y también la transcripción para
sexteto del Preludio del 2º.

La fecha del estreno en Barcelona
me parece muy bien.

Con cariñosos saludos de Julia y
míos para toda su familia,
recuerdos a Federico y para V.
un fuerte abrazo
de su buen amigo

J. Guridi