

Paris 19 de Abril de 1935.

G. XI, 76

Señor don Federico Romero,

Mi muy querido amigo,

Hace ya mucho tiempo que le quería escribir. La enfermedad de mi madre que recién está mejorando y la mía me lo impidieron. Mama padecía de una intoxicación general causada por el hígado y yo, después de una bronquitis sufrí una artritis de la mano derecha. Total dos meses de enfermedad y mas de un mes imposibilitado para escribir.

El amigo Morcillo tuvo la gentileza de venir verme varias veces. Así que les contare todo este mal tiempo pasado y les llevara los discos de "Doña Francisquita" por nuestro Alcaide.

He recibido esta mañana, una carta de René Blum que está en Monte-Carlo por los ballets. Blum

me pide si Ustedes estan siempre en la misma disposicion de ayudar financieramente el poner - La Francisquita en Paris, segun Usted me lo manifesto en una de sus cartas.

Usted recordara que el teatro sonado por nosotros para - La Francisquita es la La Gaité Lyrique, donde le «Jours du Sourire» alcanzo unas mil funciones consecutivas. Hicimos

trabajos acerca de su director M^{re} Gatuens y de su sucesor el señor Bravard.

Blum me escribe que Bravard estaria interesado por la Francisquita, pero sin la totalidad del capital que necesita para montarla como se debe, datos que Blum ha tenido por uno de los comendatarios de la Gaité Lyrique. Por eso seria necesario saber si podamos hablar de la oferta que Usted nos hizo, pues convendria cuenta antes hablar seriamente y resolver para asegurarse ese teatro donde estoy seguro que la Francisquita podria hacer una carrera de varios cientos de funciones.

Para eso hay que ponerlo a punto, modificar algunas cosas para que se encuentre perfectamente de acuerdo con el gusto del publico frances. Rehacer el libreto para que quede mas claro y mas brillante, revisar todo el texto, contando cosas que nos se pudieron hacer por falta material de tiempo cuando se estreno la obra, ni

cucendo se dio en Bruselas y en Vichy.

Habiéndola vista varias veces, hemos podido notar sus defectos para el público francés, defectos de los cuales tomamos la paternidad en muchos casos. En fin de todo esto hablaremos si como lo espera podremos ver triunfar en la próxima temporada nuestro maravillosa Francisquita.

Le ruego contestarme con urgencia pues Kolum me dice que es necesario llegar antes que se pueda tomar cualquier resolución que sería contraria a nuestro anhelo.

Compártale con mi querido Fernandez Shoss los afectuosos recuerdos de mi madre y mi tía junto con toda mi cariño.

José de Badet

Que le parece esta firma con la mano izquierda? Pero que tiempo me llega!