

Paris el 23 de Octubre de 1933

G-XI, 63

RENÉ BLUM
DIRECTION
DU THÉÂTRE DE MONTE-CARLO
60, RUE DE LA CHAUSSEE-D'ANTIN
PARIS (9^e)

TÉLÉPHONE : TRINITÉ 53-66

Muy estimado Señor y amigo,

Me acaban de telefonar de la casa de la Union musical Franco-Española comunicandome que han llegado las diez partituras de Doña Francisquita que yo le habia pedido al señor Morcillo y pidiendome por ellas una suma de novecientos francos.

Yo entiendo bien que si las obras dependen de una casa editora no esta en poder de usted que no me las cobren, pero en este caso es imposible que me las cobren en el precio de venta al publico pues yo he conseguido siempre, sin mismo tener que pedirlo, una rebaja de 40 o 50 por ciento, en una palabra el precio de costo lo que me parecia mas que justo en este caso.

Le ruego, estimado señor y amigo, molestarse para que la casa editora lo entienda así y que sea dada la orden de rebaja para que yo haga retirar en la brevedad possible dichas partituras.

He sabido por André de Badet que ustedes habian mandado la carta adicional al contrato para que la firmen los herederos del Maestro Vives. Lo espero para poder firmar el contrato.

Sin mas soy muy cordialmente suyo

René Blum